

MONITORUL

MUNICIPIULUI CLUJ

Apare de două ori pe lună

Reproducerea fără arătarea izvorului este interzisă
Partea oficială totuși se poate reproduce fără nici o
restricțiune

Biroul Redacției:

Strada Regina Maria 2 — Telefon 56

Apare sub conducerea unui comitet

ABONAMENT: Pe 1 an 150 Lei, pe jumătate de an 75 Lei, Un exemplar 5 Lei. Pentru autorități 200 Lei pe un an.

Primăria Municipiului Cluj.

Nr. 2551—1927.

Anunț

Se aduce la cunoștință generală, că Municipiul Cluj va cumpăra pe cale de licitațiune publică cu oferte închise și sigilate, diferite semințe necesare pentru Maieriștea Centrală pe anul 1927.

Licitațiunea se va ține în conformitate cu dispozițiile art. 72—83 din legea Contabilității publice în ziua de 15 Martie 1927, ora 5 p. m. înaintea Comisiunei Interimare a Municipiului, sala de ședință.

Ofertanții împreună cu ofertele lor vor înainta monstre și garanții ref. la semănțele oferite.

Tablourile semințelor de lipsă și condițiunile de licitațiune se pot vedea în biroul Calea Traian 19.

Cluj, la 22 Februarie 1927.

Primăria municipiului Cluj.

Primăria Municipiului Cluj.

Nr. 2552—1927.

Anunț

Se aduce la cunoștință generală, că Municipiul Cluj va cumpăra pe cale de licitațiune publică cu oferte în scris, închise și sigilate materialul de scânduri necesar pentru Maieriștea Centrală pe anul 1927.

Licitațiunea se va ține în conformitate cu dispozițiunile art. 72—83 din

legea Contabilității publice în ziua de 15 Martie 1927, ora 5 p. m. înaintea Comisiunei Interimare a Municipiului, sala de ședință.

Condițiunile de licitație și tabloul materialelor de mai sus se pot vedea în biroul Calea Traian 19.

Cluj, la 22 Februarie 1927.

Primăria Municipiului Cluj.

Primăria Municipiului Cluj.

Nr. 1553—1927,

Anunț

Se aduce la cunoștință generală, că Municipiul Cluj va cumpăra pe cale de licitație publică cu oferte în scris închise și sigilate diferite materiale de piele necesar pentru Maieriștea Centrală pe anul 1927.

Licitațiunea se va ține în conformitate cu dispozițiile art. 72—83 din legea Contabilității publice în ziua de 15 Martie 1927, ora 5 p. m. înaintea Comisiunei Interimare a Municipiului, sala de ședință.

Tabloul materialelor precum și condițiunile de licitație se pot vedea în biroul Calea Traian 19.

Cluj din ședința Com. Interimare ținută la 22 Februarie 1927.

Primăria Municipiului Cluj.

Primăria Municipiului Cluj.

Nr. 2554—1927.

Anunț

Se aduce la cunoștință generală, că Municipiul Cluj va cumpăra pe cale de licitație publică cu oferte în scris închise și sigilate, diferite materiale necesare pentru Maieriștea Centrală pe anul 1927.

Licitația se va ține în conformitate cu dispozițiile art. 72—83 din legea Contabilității publice în ziua de 15 Martie 1927, ora 5 p. m. înaintea Comisiunii Interimare a Municipiului, sala de ședință.

Tabloul materialelor și condițiunile de licitație se pot vedea în biroul Calea Traian 19.

Cluj, la 22 Februarie 1927.

*Primăria Municipiului Cluj.***Primăria Municipiului Cluj.**

No. 2555—1927.

Anunț

Se aduce la cunoștință generală, că Municipiul Cluj va cumpăra pe cale de licitație publică cu oferte în scris, închise și sigilate diferite materiale de fier necesare pentru Maieriștea Centrală pe anul 1927.

Licitația se va ține în conformitate cu dispozițiunile art. 72—83 din legea Contabilității publice în ziua de 15 Martie 1927, ora 5 p. m. înaintea Comisiunii Interimarea Municipiului sala de ședință.

Tabloul materialelor și condițiunile de licitație se pot vedea în biroul Calea Traian 19.

Cluj, la 22 Februarie 1927.

*Primăria Municipiului Cluj.***Primăria Municipiului Cluj.**

Nr. 3988/1927.

Anunț

Se aduce la cunoștință generală, că Municipiul Cluj va arenda pe cale de licitație publică orală pe timpul dela prețare până în 31 Decembrie 1929 următoarele terenuri:

1. Terenul 1. dâmbul lutos,
 2. Terenul 2. dâmbul lutos,
 3. Intravilan în str. Horea,
 4. Intravilan în str. Pata,
 5. Intravilan în str. București,
 6. Pășune în dosul Cetățuei,
 7. Drumurile între loturile de case și terenul str. Fabriciei de zahăr No. 2.
 8. Tereuul de lângă cimitir,
 9. Drumurile de pe fânețele Clujului,
- acest din urmă însă numai până la 31 Decembrie 1927.

Licitația se va ține conform cu dispozițiunile cuprinse în art. 72—83 din legea Contabilității publice în ziua de 16 Martie 1927, ora 10 a. m. în biroul din Calea Traian No. 19 înaintea Comisiei delegate iar adjudecarea va avea loc în ședința Comisiunii Interimare, ce se va ține în 17 Martie 1927, ora 5 p. m. sala de ședință.

Tabloul terenurilor și condițiunile de licitație se pot vedea în biroul susamintit.

Cluj, la 22 Februarie 1927.

Președintele
Comisiunii Interimare:

Vasile C. Osvadă

Secretar:

A. Moga

2944/927 cons.

Anunț

Să publică concurs pentru întreținerea pavajului prin străzile orașului.

Ofertele în plic închis să vor înainta la 1 Aprilie a. c. ora 17 în sala de ședință a primăriei. Devizul cu condițiunile speciale precum și toate deslușirile necesare să pot primi la serv. tehnic a orașului (Str. Brătianu No. 25. I.) în concursul oarelor de birou.

Concursul să va ține în senzul art. 72—83 a legii contab. publice, care este afișată în sala licitației.

Cluj, la 19. II. 1927.

secretar general:

ss. Moga

președinte:

ss. Vasile Osvadă

2943/927 cons.

Anunț

Să publică concurs pentru exploatarea alor cca 3000 m³ pietriș din râul Someș
Ofertele timbrate legal și sigilate să vor înainta la 1 Aprilie a. c. orele 17 în sala de ședință a primăriei.

Condițiuni speciale și devizul precum și toate deslușirile necesare să pot primi la serv. tehnic a orașului (str. Brătianu 25. I.) în oarele de birou.

Concursul să va ținea în sensul art. 72—83 a legii contab. publ. care este afișată în sala licitației.

Cluj, la 19. II. 1927.

secret. gen.

președinte :

Moga ss.

Vasile Osvadă ss.

Primăria Municipiului Cluj.

Anunț

Comisia Interimară publică din nou concurs public pentru pregătirea tablelor de stradă, table de casă în străzile noi ale orașului Cluj.

Caete de sarcini, devize precum toate deslușirile necesare să pot primi la Serviciul tehnic str. Brătianu No. 25 I. la orele 12—13 a. m.

Ofertele se vor înainta în plic închis și sigilat comisiei interimare (Primărie) în ședința ce să va ținea în 1 Apr. 1927 orele 4.30 în sala de ședință a consiliului municipal.

Cluj, la 17. II. 1927.

Președ. Com. Inter. Vasile Osvadă

Referent: Dr. Bohățiel.

Copie.

Ad-ția Fin. Cluj, Serviciul de control
Circ. I.

Nr. 32 din 31/I. 1927.

Domnule Primar,

În conformitate cu art. 22 din legea pentru perceperea și urmărirea veniturilor publice, avem onoare a Vă face cunoscut că în baza dispozițiilor mențio-

natului articol, Administrațiunile publice și toți acei cari datoresc orice sume unei persoane din chirii, salarii, lucrări și întreprinderi, datorii rente, cupoane, jetoane, indemnizații de orice fel, au obligațiunea a pretinde creditorilor lor, carnetul de plata contribuțiunilor directe și în caz când nu li-se va dovedi plata impozitului la curent, sunt în drept a reține și a depune sumele datorite pe socoteala Statului la Administrația Financiară sau Percepția respectivă până la justificarea plății. Ca atare vă rugăm să binevoiți a lua măsuri în sensul celor arătate în adresa de față. În caz contrariu veți putea fi urmăriți Dv. sau Cassierul la plata sumelor plătite, fără observarea acestei dispozițiuni.

Controlor, Indescifrabila.

Minist. de Interne Dir. Comunală

Copie.

No. 34407. C. din 27 Ianuarie 1927.

Domnule Primar!

Minist. de Război cu adresa No. 14710 din 1926 ne încunoștințează că legea dispăruților, publicată în Monitorul Oficial No. 204 din 12 Decembrie 1923, nu prevede nici un fel de obligațiune pentru judecătorii și comunele de origină al ostașilor dispăruți în campania 1916—1920, de a comunica autorităților militare schimbarea situației de dispărut în aceea de „mort prezumat”, declarată în ședință publică de către judecătorii.

Datorită acestui fapt, autoritățile militare neavând cunoștință de schimbarea situației dispăruților, țin încă înscrisi în controale pe acești ostași.

În consecință, cu onoare vă rugăm să binevoiți a lua măsuri ca îndată ce vă sosește dela judecătorii sentințele prin cari sunt declarați „morți prezumați” ostașii dispăruți, să înaintați cercurilor de recrutare respective copie de pe acele sentințe.

p. Ministru, Const. Popescu

p. Director general,
G. Caloianu

**Autoritatea industrială de I instanță a
municipiului Cluj.**

Nr. 615—1627 aut. ind.

Publicațiune

Banca Marmarosch Blank et co. S. A. succ. Cluj cu data de 25 Februarie 1927 a înaintat cerere pentru concesiune de stabiliment industrial depozit de petrol și derivatele lui ce se va instala pe intravilanul din Gh. Enescu Nr. 15.

Conform dispozițiilor cuprinse în § 27 al Art de lege XVII din 1884 și ordonanței No. 5334—1922 Ministerul Industriei și Comerțului fac atenți pe cei cari îi privește că planurile referitoare sunt expuse spre vedere generală în biroul Autorității industriale de I instanță Primăria Camera No. 46 în orele oficiale până la 8 Martie 1927 și că eventualele excepțiuni contra concesionării întreprinderii se pot face verbal ori în scris la subsemnatul oficiu până la ziua pertractării care se fixează pe ziua de 9 Martie 1927 ora 5 p. m. iar la pertractare înaintea Comisiunii esmisă la fața locului.

Cluj, la 25 Februarie 1927.

Varga, șeful aut. ind. de I inst.

Publicațiune

Subsemnații am pierdut brevetul industrial liberat de autoritatea industrială de I instanță a orașului Cluj pentru depozit de unelte pentru lucrarea lemnului și articole tehnice îl declarăm nul.

Cluj, 15 Februarie 1927.

Biró et Comp.

Str. Minorilor 4.

Publicațiune

Subsemnatul am pierdut brevetul de industrie, pentru comerțul cu vechituri, eliberat de Autoritatea Industrială de I instanță a orașului Cluj kub No. 13/167 1927 îl declar nul.

Cluj, 26 Februarie 1927.

Soția lui Iosif Nemet
Cluj, str. Albina.

Publicațiune

Subsemnatul am pierdut biletul de de vite, liberat de Primăria orașului Cluj pentru 1 cai de 12 ani, roșu, cu stea în frunte, îl declar nul.

Cluj, 16 Februarie 1927.

Valer Pascu

Cluj, Cal Regele Ferdinand 26.

LEGE

pentru

**Contenciosul Administrativ
(urmare)**

Art. 9. — Curtea de apel va judeca asemenea cereri în ședință publică, de urgență și cu precădere asupra tuturor celorlalte afaceri, și în complex de trei. Ea este obligată să redacteze deciziunile date în această materie cel mai târziu în 5 zile dela pronunțare.

Art. 10. — Când Curtea are nevoie pentru rezolvarea cererii de lucrările administrațiunii chemată în judecată, aceasta va fi datoră a comunica de urgență Curții întreg dosarul afacerii cu toate actele și corespondențele în original.

Instanța va putea pronunța în contra administratorului care refuză comunicarea dosarului daune pentru fiecare zi de întârziere dela data ce ea va fixa prin osebă deciziune.

Art. 11. — Deciziunea Curții de apel este supusă recursului la Curtea de casație în termen de 15 zile dela comunicare.

Recursul va trebui să fie motivat prin însăși petiția de recurs sau printr-o petiție deosebită depusă înăuntrul termenului de recurs, socotit numai dela comunicare.

Recursul în casație este de drept suspensiv de executare fără nici o cautiune.

Art. 12. — Curtea de casație va judeca de urgență și cu precădere asupra oricărei alte afaceri.

Curtea admitând recursul va judeca afacerea în fond, putând statua chiar și asupra cererii de despăgubiri.

În caz când Curtea va avea nevoie de proceduri preparatorii și probatorii, ea le va putea face prin comisii rogatorii către Curtea de apel care a judecat sau prin delegațiunea unui membru al ei.

Art. 13. — Plata creanțelor certe, lichide și exigibile recunoscute în mod legal sau constatate prin titluri executorii, în contra județelor, comunelor sau stabilimentelor publice și neînscrise în bugetul anului financiar imediat următor epocii exigibilității lor, va putea fi urmărită asupra tuturor veniturilor județului, comunei sau stabilimentului public debitor.

Art. 14. — Cererile în justiție vizate prin legea de față vor putea fi îndreptate nu numai în contra administrațiunii respective, administratorilor cari au semnat actul în dar încă în mod solidar și personal în contra cazului când aceste cereri au de obiect plata unor despăgubiri pentru prejudicii cauzate sau daune pentru întârziere.

Administratorii citați în judecată vor putea chema în garanție pe superiorii ierarhici dela cari au primit ordin scris de a semna actul.

Art. 15. — Recursurile privitoare la principii de Contencios administrativ pendinte înaintea Curții de casațiune în momentul punerii acestei legi în aplicare vor continua a fi judecate conform procedurii legii în vigoare în momentul introducerii lor.

Regulament

privitor la concesionarea, înființarea, construcția, instalația și funcționarea cinematografelelor în România

(Publicat în Monitorul Oficial No. 27 din 8 Februarie 1927).

Art. 1. — Concesionarea cinematografeilor, fiind acestea spectacole artistice, conform legilor în vigoare, cad în competența ministerului artelor.

Art. 2. — Concesiunea de cinematograf poate primi ori ce cetățean român în cadrele regulamentului de față, societățile culturale și de binefacere recunoscute ca persoane morale, apoi comunele rurale și urbane.

Art. 3. — Persoanele particulare cari doresc o asemenea concesiune, vor înainta prin primăria locală, ministerului cultelor și artelor, o cerere în acest scop la care se va alătura:

- a) Atestat de cetățenie;
- b) Atestat de apartenență;
- c) Atestat de moralitate;

d) Opinia comisiei edilitare asupra localului;

e) Avizul uniunii generale a cinematografiștilor din Români.

Art. 4. — Cererea petiționarului dimpreună cu anexele și opiniunea primăriei, se va înainta de către primărie ministerului artelor, de unde vor primi rezolvarea în maximum 30 zile.

Art. 5. — Societățile culturale și de binefacere cari doresc asemenea concesiuni se vor adresa direct ministerului artelor alăturând la cerere un exemplar din statutul și legea, prin care li s'a recunoscut calitatea de persoană morală.

Art. 6. — În cazul că pentru o localitate care cere concesiunea și din partea unui particular și din partea unei societăți culturale, concesiunea va primii cu preferință societatea culturală petiționară.

Art. 7. — Casele cu filme (locațiune) fiind în strânsă legătură cu cinematografele, vor avea deasemenea abligamentul de a-și cere concesiunea de funcționare în România dela ministerul cultelor și artelor.

Art. 8. — Concesiunea se cere direct dela minister printr'o petiție arătând:

- a) Numele orașului în care se stabilește;
- b) Numele conducătorului casei;
- c) Casa ce o reprezintă;
- d) Raionul de activitate;
- e) Eventuale condițiuni speciale, dacă sunt.

Art. 9. — Toate cinematografele și casele cu filme concesionate și prin aceasta recunoscute de ministerul cultelor și artelor se vor constitui în o uniune de breaslă sub auspiciile acestui minister având drepturile de cameră sindicală în meseria lor.

Art. 10. — Această uniune pe lângă apărarea intereselor ei speciale va înființa și susține o școală pentru pregătirea tinerilor cari doresc să se decide practicării meseriei de cinematograf.

Art. 11. — Modalitățile de înființare, funcționare și atribuție se vor reglementa printr'un regulament special întocmit de către minister și uniune.

Art. 12. — Toate cinematografele în general, trebuie să fie clădite din material

necombustibil sau din material astfel impregnat încât să devină neinflamabil.

Art. 13. — În ce privește mărimea sălei nu se vor admite sub nici un cuvânt mai multe locuri în sală (parter, loje balcoane și galeții) de cât câte vor ieși din împărțirea volumului de metri cubi prin patru, astfel ca fiecare persoană să aibă minimum 4 m. c., aer.

Art. 14. — Fiecare sală de cinematograf trebuie să fie precedată de o sală de așteptare igienică și confărtabilă. Intrările exterioare vor trebui să fie acoperite și amenajate estetic, coridoarele de trecere vor trebui să aibe ieșiri la ambele capete. Coridoarele vor avea o lărgime de cel puțin 1.50—2 metri. Această lărgime va trebui să o aibă și scările de urcare și coborâre cari vor fi clădite din materiale necombustibile.

Art. 15. — Fiecare sală de cinematograf va trebui să aibă cel puțin 5 ieșiri și anume: una la mijloc și câte două de ambele iături. Numărul ieșirilor se va calcula în proporția de câte o ieșire la 150 persoane. Ușile de ieșire vor trebui să fie cel puțin 150 cm. largi și să se deschidă în afară. Vestibulele vor avea în total ieșire liberă 2—3 din fațadă.

Art. 16. — În fața ieșirilor e strict interzis a pune bare, a aranja vitrine sau gherete. Siguranța publicului din sală trebuie să primeze oricărui control sau mijloc de câștig, aseasra sub pedeapsa închiderii localului.

Art. 17. — Sălile de cinematograf cu balcoane sau etaja suprapuse, vor trebui să aibă ieșiri directe de fiecare etaj cu scări construite din material neinflamabil de cel puțin 1.50—2 m. lărgime.

Art. 18. — Scaunele vor fi solid fixate în sol, precum și unele de altele pentru ca deplasarea și răsturnarea lor să fie cu neputință. Este cu desăvârșire oprită instalarea de scaune portative sau suplimentare.

Art. 19. — Scaunele vor fi amenajate paralel cu pânza de proiecțiune în rânduri paralele. Din 10 în 10 scaune dela primul rând, se vor lăsa culoare de circulație de cel puțin 1 m. lătime. Deasemenea de jur împrejurul sălii se va

lăsa un culoar de cel puțin 1 m.—1,50—2 m, lătime. Aceasta în vedere că în caz de incendiu sala să poată fi evacuată în maximum 2 minute.

Art. 20. — Distanța dintre rîndurile de scaune trecue să fie de 45 cm dela partea cea mai ieșită a scaunului, iar lățimea minimă a unui scaun trebuie să fie 50 cm.

Art. 21. — Sala de cinematograf trebuie să fie iluminată cu electricitate.

Art. 22. — Instalația de luminare se va face confărm normelor stabilite de primărie.

Art. 23. — Sălile de cinematograf trebuie să fie prevăzute cu pisoare și closete moderna și igienice, atât pentru bărbați cât și pentru femei. Se dă ca normă de strict necesar pentru 150 de spectatari un closet și pentru 100 spectatori un pisoar.

Art. 24. — Fiecare sală de cinematograf va fi prevăzută cu ventilatori a căror capacitate va fi astfel calculată ca la fiecare sfert de oră aerul să poată fi primenit complet. Ventilatoarele trebuiesc astfel aranjate ca să nu producă curent și să nu jeneze pe spectatori.

Art. 25. — Fiecare sală de cinematograf va fi prevăzută cu guri de apă și cu furtunuri bune, cel puțin două de fiecare lătura. Ele trebuie să fie astfel aranjate, încât la orice parte ar izbucni incendiul să fie ajuns cu furtunele. Furtunele vor fi aranjate în cutii pe care se va nota „gura de incediu“. Pe lângă furtun, cinematografele vor fi prevăzute și cu aparate de stingere patente, iar personalul va fi instruit cu mînuirea lor.

Art. 26. — În comunele urbane sau rurale fără canalizare, gurile de apă pot fi înlocuite cu o pompă portativă și cu cantitatea de apă necesară stingerii focului, în butoaie, apoi cu găleți de apă proporțional cu mărimea cinematografului. Se dă ca minimum o găleată la 50 de spectatori.

Art. 27. — Toate sălile de cinematograf vor fi prevăzute cu lumini de siguranță și anume deasupra fiecărei uși de ieșire. Lângă fiecare lampă va fi scris cu litere mari „ieșire“, iar pe ușile des-

tinat ieșirii forțate „ieșire în caz de pericol”. Toate ieșirile vor rămâne tot timpul descuiate sub sancțiunea închiderii localului.

Art. 28. — Incălzitul fiecărei săli de cinematograf va fi de preferință încălzit central. Se admit însă și sobe de teracotă cu gurile de lemne spre sala de așteptare sau coridor.

Art. 29. — Aparatul de proiecțiune va fi instalat într-o cabină construită absolut numai din material neinflamabil sau metal. Cabina va avea o dimensiune de cel puțin 2.50+2.50+2.20 m. Ea trebuie să fie clădită cu totul separat de cinematograf și la un așa loc, ca în caz de incendiu să nu împiedece publicul la ieșire. Distanța între cabină și primul spectator trebuie să fie de cel puțin 1.50 m.

Art. 30. — Deschiderile făcute pentru trecerea razelor luminoase, vor fi prevăzute cu obloane metalice manevrabile, atât din interior cât și din exterior. Ușa cabinei va fi din metal cu ivol manevrabil din ambele părți.

Art. 31. — Între condensatorul de lumină și peliculă, se va pune un rezervor de apă, al cărui conținut nu va putea fi sub 2 litri. Prin acest rezervor va circula apa în continuu sau o altă soluție, care absoarbe razele calorifere: ca soluție de piatră acră cu apă destilată. Se poate face excepție numai la aparatele care sunt prevăzute cu dispozitive speciale care în mod automat sting filmul aprins.

Art. 32. — Conductele de aducerea curentului vor trebui să aibă o secțiune de cel puțin 1 mp. pe amper, iar la pătrunderea în cabină vor fi protejate printr-o învelitoare izolată.

Art. 33. — Partea mlădioasă va avea lungimea necesară regulării aparatului. Această parte însă va trebui să fie izolată. În nici un caz conductele de aducere sau trimitere a curentului nu va fi permis să treacă prin apropierea reostatului.

Art. 34. — Lămpile mobile și firele simple sunt interzise. În cabină conductele vor fi despărțite și întinse pe izolator.

Art. 35. — Tabloul de distribuție aflat în cabină va fi înzestrat cu un între-

ruptor de curent la fiecare pol. Aceleași aparate de siguranță vor fi așezate la ieșirea conductelor plecând din cabină.

Art. 36. — Fiecare cabină va fi prevăzută cu un aparat exterior de 10 litri, 2, sifoane de apă gazoasă, o pânză pătrată de 1.5×1.5, tozțe acestea la îndemâna operatorului și o căldare cu apă.

Art. 37. — În cabină nu va mai fi decât band de serviciu. Celelalte bande vor fi închise în cutii metalice, așezate în loc izolat atât de cabină cât și de public.

Art. 38. — Este strict interzis, sub pedeapsa închiderii localului a aranja grupele electrogene și motoarele cu gaz sub locurile publicului.

Art. 39. — În jurul nici unei clădiri de cinematograf nu vor putea fi magazine de lemne, de benzină, de filme sau alte materii ușor inflamabile.

Art. 40. — Fiecare cinematograf va fi prevăzut cu o mică farmacie care trebuie să conțină medicamente prime, necesare oricărui accident.

Art. 41. Cinematografele de vară vor fi prevăzute cu adăpostul acoperit pentru caz de ploaie. Toate acoperișurile vor fi din material neinflamabil și destul de încăpătoare pentru a putea adăposti cel puțin 1/4 din numărul spectatorilor.

Art. 42. — Întreaga suprafață pentru spectatori va fi podită cu lemn sau pietriș curat, de cel puțin 5 cm. grosime.

Art. 43. — Numărul locurilor la cinematografele de vară va fi astfel stabilit, ca spectacolul să poată fi cât mai comod.

Art. 44. Fiecare cinematograf va avea un plan, care va cuprinde.

a) Clădirea cinematografului întreg, sala și dependențele sale.

b) Numărul total al scaunelor și cuilarele printre scaune jur împrejur.

c) Intrările și ieșirile,

d) Gurile de apă și instalațiile de incendiu.

e) Locul cabinei de proiecțiune, situația ei în raport cu spectatorii.

Acest plan va fi refăcut în 4 exemplare, din care unul se va transpune ministerului de culte și arte deodată cu cererea ei, cu opiniunea comisiei edilitare a orașului, care trebuie să se pronunțe asupra

tuturor chestiunilor în ce privește clădirea sub toate raporturile. Al doilea plan după primirea concesiunii se va da primăriei, al treilea se va da postului de pompieri, iar al patrulea va fi încadrat și pus în vestibulul cinematografului.

Art. 45. — Toate filmele de cinematograf înscenate în țară sau importate din străinătate, vor fi înaintate de reluare supuse spre cenzurare comisiei centrale de venzură.

Art. 46. — Comisia de cenzură e compusă din un reprezentant al ministerului de instrucție, un reprezentant al ministerului de interne, un reprezentant al siguranței generale, un reprezentant al tuturor societăților culturale din țară și un reprezentant al uniunii generale a cinematografiștilor din țară. Acești doi reprezentanți din urmă vor fi numiți de către ministerul artelor pe câte un ciclu de cinci ani.

Art. 47. — Fiecare cinematograf e obligat a rula filmul noutăților culturale zilnic. Filmul va fi scurt maximum 300 m. și se va plăti cu prețul de cost.

Concesiunea de lucrare și exploatare a filmului cultural se dă din partea ministerului de culte unei sau mai multor societăți din țară.

Art. 48. — Fiecare cinematograf din localitatea unde sunt școli secundare sau asimilate acestora, e obligat a da cel puțin un matineu școlar săptămânal cu prețuri reduse pentru elevi. Filmul ce rulează va fi instructiv și văzut de prealabil de directorii școalelor din localitatea res-

pectivă: cari dacă este cazul pot să-l oprească.

Art. 49. — Cinematografele concesionate societăților culturale vor obține din partea ministerului de finanțe, reducerea impozitului de 26% la 10% întrucât venitul cinematografului se întrebuințează pentru scopuri culturale. Cererile pentru reducere se vor înainta prin ministerul artelor.

Art. 50. — Pentru majorarea veniturilor Statului în mod mai efectiv din întreprinderile de cinematografe se interzic cu desăvârșire toate monopolurile și caratele din această breslă.

Art. 51. — Controlul asupra cinematografelor îl execută ministerul cultelor și artelor prin:

- a) Delegații săi speciali;
- b) Primăria din localitate;
- c) Autoritatea polițienească.

Acestor delegați li se vor rezerva din partea proprietarilor de cinematografe, locuri din cele dintâi prealabil hotărâte.

Art. 52. — Oricare casă de filme care va pune în locațiune filme necenzurate de comisia centrală sau filme fără drept de monopol în România, va fi pedepsită cu închiderea casei și retragerea dreptului de a exista în țară.

Oricare casă de filme și cinematograf care nu se va acomoda acestui regulament, în ce privește concesionarea, va fi pedepsit pentru prima oară cu o amendă până la 5000 lei, iar a doua oară cu închiderea localului.