



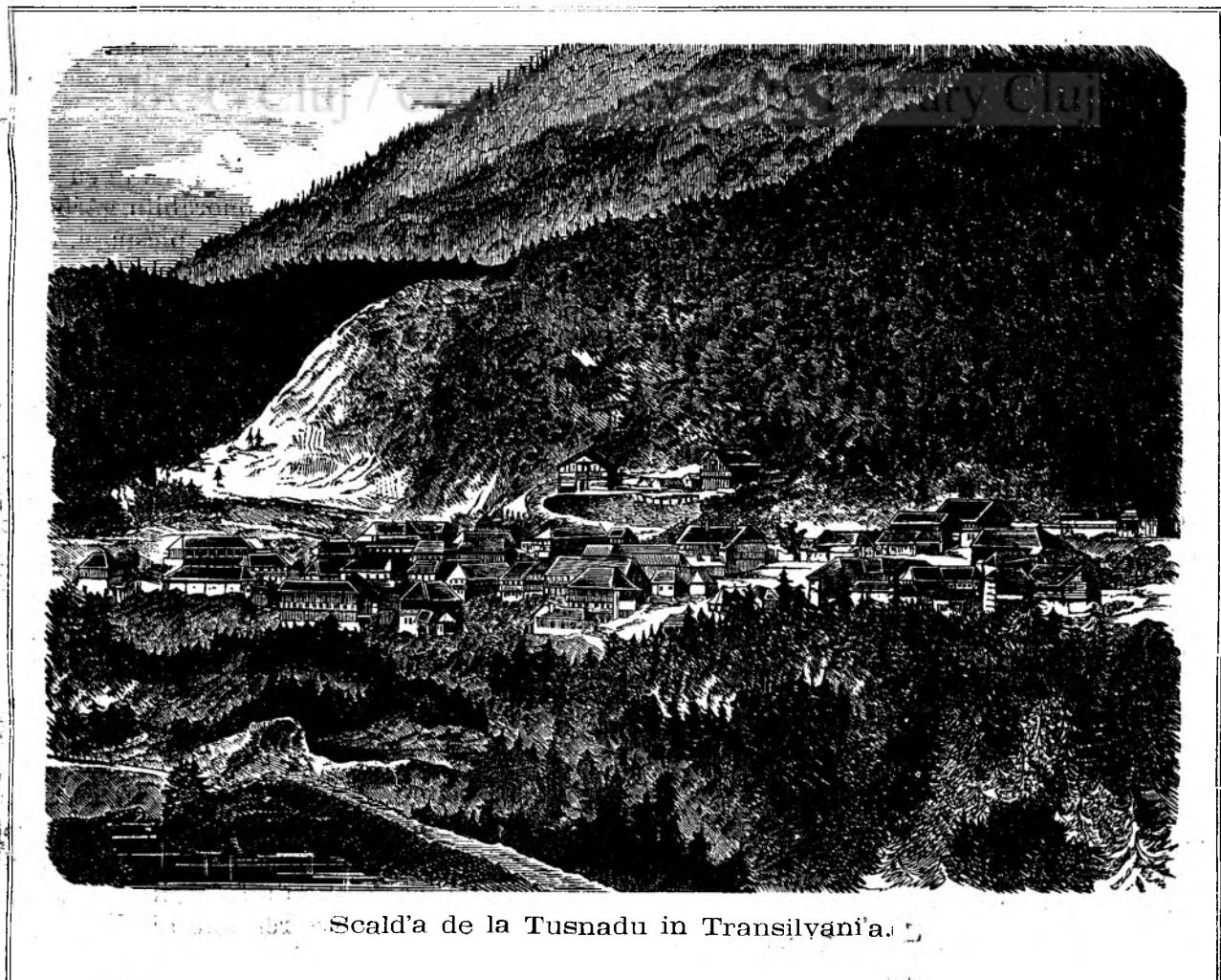
Pesta 25 iuliu. (6 augustu.)

Va fi în fîșă care dominica. | Redact.: strad'a palariei nr. 7.

Nr. 30.

Anul VII, - 1871.

Prețul pe anu 10 fl., pentru România 2 galbeni.



## Amoru eternu.



Incetati a-mi totu mai spune,  
Ca s'o uiu, sê n'o iubescu;  
Aste vörbe-mi paru nebune  
Si nu potu sê le primescu.

Spuneti riului din munte,  
Sê nu fuga 'n vale josu:  
Stancele pe cale-su crunte,  
Cursulu e periculosu.

Spuneti micei floriore,  
Sê incete a iubí  
Primavér'a 'ncantatória,  
Care viétia-i darui.

Mergeti colo la 'nchisóre  
La unu robu in lantiu batutu,  
Spuneti-i sê nu adóre  
Libertatea ce-a pierdutu!

Riulu, flórea, robulu inca,  
Pôte câ v'aru multiamí, —  
Dar eu-su tare ca o stanca, —  
In eternu o voiu iubí!

Iosif Vulcanu.

## Palatu si coliba.

— Novela. —

(Urmare.)

La cuvintele aceste faci'a compatimitória a contesei s'a deschisú, ochii i respandeau bucuría... o privire neesplacabila ce numai amoroșii o pricepu.... Iacobu n'a observatú nimicu.

Contes'a a scosu din sinu o crucitía antica de argintu, ornata cu pietre scumpe, si i-a datu lui Iacobu dícêndu:

— Primesce cruciti'a acésta de suvenire, acésta te va scapá de pericle. Apoi in departare ada-ti a minte si de mine....

— Ah! angeru pazitoriu, gratiósa contesa, cu ce sê-ti potu multiamí marinimitatea? — eschiamà Iacobu, sarutandu man'a alba a contesei.

— Cu iubire si fidelitate....

— Eu nu te potu, — nu mi-i iertatú sê te iubescu! Dar permite-mi sê te admiru, sê te adoru.... Vorbì Iacobu cu insufletfíre.

— Adoréza Dieimea, ca sê te protéga. Eu sum fîntia pamenténa, nu mi se cuvine. Remasu bunu.... Adu-ti a minte in' departare de cei ce te iubescu.... La revedere !...

Apoi a disparutu pe cararea ascernuta cu frundie galbene pintre arborii plesugi, catra castelu.

Iacobu a remasu singuru.

S'a uitatu multu la cruciti'a ce-o tienea in mani, apoi a acatiatu-o in grumadi si o-a ascunsu la pieptu, dícêndu:

— Vedu câ e grea viéti'a, dar voiu portá si acést'a, — nu sciu usiorá-me-va séu ingrená-me-va?

Apoi si-a indreptatú si elu pasii catra castelu.

A dôu'a dî demanéti'a esî din curtea castelului o trasura cu patru cai, in ea siedeau doi tineri. Unulu erá cam de 24—25 ani, cu mustetia negra si cu barba cam rara. Avea trasure atragatórie, nasu romanu si frunte nalta, ochi strabatatori si princene spiciose.

Celalaltuse vedea a fide 18—20 ani, cu trasure femeiesci, fatia blondina si ochi mari veneti. Avea Peru fórte frumosu blondinu. Celu d'antâiu erá Iacobu Valeanu, institorele familiei contelui X., estu din urma tinerulu conte Emiliu.

Candu iesiau din satu, convenira cu preotulu romanu, unu betranu onorabilu, gârbovitu de spate, cu barba alba si capu plesiugu, care i salută cu umilire.

— Remasu bunu parinte! Pe candu nemomu rentórce, sê-mi cresci câtiva cani de venatú! — strigă tinerulu blondinu.

— Intielegu, marf'a ta, — response preotulu.

Trasur'a disparutu pe drumu si numai pulverea ce se redică in susu aretă directiunea in catr'o caletorescu.

— Dómne, dómne! — eschiamà betranulu preotu, — pana candu vei mai suferí ca sierbii tei sê crésca cani pe séma domniloru... Cani cu cari apoi amutia pe némulu nostru!

### III.

Teritoriulu Transilvaniei erá impartită in comitate, scaune, si districte. — In comitate domniá nobilimea magiara, maioritatea poporatiunii: romanii erau iobagi. Si dintre Romani erau nobili, dar acestia dupa legile tierii inca erau magiari, déca nu se renegau din buna voia, i renegá legile. In districte locuiau sasi liberi, asfădereea si in scaune secui liberi. Numai Romanii nu aveau unu asilu — nu aveau patria

... ei nu erau liberi; erau fișii vitregi ai mamei comune, de si ei sunt primogenitii.

Granitierii romani erau liberi — incătu nu serviau domnilor, dar gemeau sub tirani'a militarismului. Pentru Romani si libertatea eră marginita!

Iobagii din comitate erau legati de glia, nu aveau nimicu, totu ce castigau eră a domnului lor, traiau de pe o dî ţe alt'a, fara nici unu scopu mai maretiu in necasuri si suferintie. Starea acésta li eră mai amara, o simtiau mai grea, vediendu câ vecinii lor: sasii si securii sunt liberi. Si ei doriau libertatea, dar manile li erau legate, grumadii in jugu....

Intre comitatulu Dobocei si teritoriulu granitierilor romani de la regimentulu alu II-lea se estindea districtulu sasescu alu Bistritiei cu orasulu Bistrit'a, de la care si-are districtulu numele. Bistrit'a e unulu din cele mai vechi orasie sasesci ale Transilvaniei. Cu biserica in stilu vechiu de pe timpulu reformatiunii, cu strade anguste, tinose, si strimbe.

Casele inlocuite neregulatu un'a langa alt'a, cu acoperisiulu inbuldîtu inainte. — In timpulu mai nou, si mai alesu in deceniulu trecutu sub absolutismu, a naintatu multu ca tóte orasiele protegiate de guvern.

Acuma are câte-va strade frumose, pardosite, si are unu comerciu considerabilu.

Pe timpulu naratiunii nostre in un'a din stradele anguste si strimbe intr'o casa redicata mai in launtru decătu celelalte, locuiá domn'a Polesin'a Schiffer cu unic'a fiica Laur'a. Barbatulu seu dlu Schiffer a fostu capitanu la granitieri romani. Dómn'a Schiffer traiá din pucin'a pensiune, ce o avea dupa barbatu-seu.

Laur'a eră in etate de 16—17 ani, avea o crescere eminenta, sta a supra prejudicielor epocei sale. A crescutu intr'unu institutu in Vien'a si a caletoritu multu cu tatalu-seu in Itali'a.

Dómn'a Schiffer eră o dama asié numita: de lumea mare. Ea sacrificá totu pentru lusu si stralucire, si dupa ce tóte midilócele i-a fostu scadiutu deja; tóta sperant'a i eră in Laur'a; ea eră viptim'a destinata a pasiunilor dejositorie. — Acest'a e unu pecatu alu mameloru, care nu se poate iertá nici in ceriu nici pe pamantu....

Laur'a eră in casa cu mama sa. Ambele tieseau ciorapi.

— Adi de siguru ne va cercetá dlu Lidmany, — dîse domn'a Schiffer, — apoi intorcandu-se catra Laura continuà:

— Primesce-lu afabilu; elu e omu nobilu

si avutu, ni potemu tiené norocire de cercetările lui....

— Eu nu aflu nici o norocire in cercetarea unui omu necultu si brutalu, — resupuse Laur'a.

De abié pronuncià ea aceste cuvinte, si se auzi o ciocanitura pe usia.

Dómn'a Schiffer in locu sê dogenésca pe Laur'a pentru reflectarea aspra — resupuse:

— Intra!

Pe usia intrà unu barbatu preste 35 ani, cu unu esterioru respingatoriu; si déca judecâmu internulu dupa acest'a, a trebuitu sê fia unu omu fara anima si fara simtiri. A fostu o gresiela a creatiunii....

Candu intrà dlu Lidmany pe usia, Laur'a pe alta esî din chilia.

— Te asigurezu, dlu meu, incepù domn'a Schiffer discursulu, câ déca vomu reesî a departá pe misielulu acel'a din tienutulu acest'a, ni vomu ajunge scopulu. Laura lu-va uitá in in döue luni... si triumfulu dtale are sê fia siguru.

— O credi acést'a, domn'a mea?

— Da. Sum convinsa despre succesu.

— E bine, dar sê scfi, câ Iacobu Valeanu e copilu de iobagiu... da — continua Lidmany, — dinsulu e iobagiulu meu....

Si mane, poi mane lu-voiu pune in brazda cu ceialalti iobagi, si atât'a lu-voiu maná, pana lu-voiu prepadi.

— Ah iobagiu!... eschiamă dn'a Schiffer, batendu in palmi, — si nerușnatulu....

Laura se rentorse, si mama-sa intrerupse discursulu. Eră ceva înpunetoriu in fati'a acést'a — si si mama-sa avea respectu de ea. Nu cuteză a i se spune voie dinsei.

Ce a voitu sê dîca dn'a Schiffer, o continuà șspele.

— Da, precum dîcu, dn'a mea, Iacobu Valeanu e fiu de iobagiu.

— Ai sciutu acesta, dsióra? — se adresă apoi catra Laur'a.

— Da, mi-a spusu elu insu-si; dar eu nu judecu pe omu dupa nascere, ci dupa caracteru si insusirile intelectuale.

Dlu Lidmany ca si cum n'ar fi audîtu obserarea Laurei, continuà:

— Lu-compatimescu pe bietulu, câ-ci precum audu domnulu seu lu-persecutéza, si déca lu-va gasi, lu-va silí la lucru, la munca iobagésca; si compatimescu pe toti aceia, cari au fostu in relatiuni cu elu, pe cari i-a profanat.

Compatimesce mai bine, dlu meu, pe

tiranulu acel'a, care ar cuteză a batjocurí asié pe unu tineru cultu; acel'a ar profaná omenimea si civilisatiunea, — i respunse Laura cu indignatiune.

Lidmany recunoscù, câ nu si-a alesu bine cuvintele pentru ajungerea scopului propus, — ca sê esileze din anim'a Laurei imaginea lui Iacobu, — elu intrerupse discursulu, asceptandu ocasiune mai binevenita.

La o septemana éra cercetă pe dómna Schiffer.

Atunci i enarà scen'a descrisa la inceputulu naratiunii nôstre, câ cum l'a batjocoritu si torturatu pe Iacobu dlu seu. Apoi adause:

— Acuma asuda bietulu in munca, séu ce-i mai probabili, zace in cutare temnitia.

Laur'a se inspaimentă la audiulu cuvintelorui acestora.

Apoi strigă lacrimandu:

— Dómne, dómne! — la ce am ajunsu; ce am pecatuitu de me pedepsesci asié amaru?!

Si intre suspinuri grele continuă:

— Dómne eliberéza-lu! — Séu lasa-me sê moriu!...

Aceste din urma cuvinte nu le-a audîtu cei din casa.

— Ne apropiâmu de tînta, — dîse dlu Lidmany catra dn'a Schiffer.

— Da. Nu te-am asiguratu? — respunse acést'a indestulita.

Candu s'a departat dlu Lidmany, dn'a Schiffer lu-petrecù pana la pôrta.

— Precum ti-am promisu, dn'a mea, — dîse elu, la despartîre, déca vomu reesî, vomu petrece érn'a in Clusiu, éra vér'a in castelulu meu.... Aceste promisiuni, apoi donurile scumpe, credu câ voru inblandî si pe Laur'a....

— De siguru.

Serman'a fêta ea nu observă intrig'a, nu prevedea ce vîitoriu, — fericire i pregatesc mama-sa?!

#### IV.

Dlu Lidmany se departă indestulit.

Se cugetă deja la tînt'a dorita. Si ce erá tînt'a lui? — A posiede pe Laur'a, pe frumós'a pe incantatóri'a Laura; ca fiica, muiere séu numai amoréza a lui, i erá totu un'a, numai sê o posíeda.

I simtiea deja imbratiosiârile gingasie si sarutârile infocate.... Rapitu de cugetele aceste strigă mergêndu.

— Acusi se va imblastî porumbiti'a sel-

batica, ea va fi a mea, voi desmerdá-o, — séu de nu: piéra tóta lumea, si mai nainte de tóte piéra blastematulu acel'a de Iacobu!

Asié cugetă, asié vorbiá poterniculu dnu, proprietariulu unui dominiu mare si a diece sate. — Elu vré sê piérda tóta lumea, sê omóra moralicesce o viétia cu sperantie, sê profaneze inocinti'a unei virgine — numai ca sê-si indestulésca, sê-si sature placerea sensuala.

Sosindu a casa, dede porunci aspre argatiloru sei, sê aduca pe betranulu iobagiu Todoru Valeanu, sê-lu aduca chiar si din fundulu pamantului.

Asié porunciau domnii poternici.

Argatii se dusera afara la campu, unde lucrau iobagii, culegeau papusioiu domnescu. In urm'a loru stateau mai multi grigitori cu nuiea séu sbiciu la mana, cu care plesniau ómenii, déca se opriau sê odihnésca séu nu lucrau dupa placulu loru. La acesti ómeni li erá mila de boi si de cai, nu-i manau tóta diu'a, i lasá sê si odihnésca, dar de iobagi nu li erá mila... nu, câ-ci acestia erau ómeni!... de acestia erau destui, nu erá mare paguba si de periá veriunulu....

Atragatii luara pe betranulu Todoru si lu-dusera la curte. Manile i le-au legatu indezeptu la spate si mergêndu lu-aninau cu sibi ciul. A comisu elu vr'o fapta criminala de mînduceau asié?

— Ah, nu! — La iobagiu nu-i erá iertatu sê mérga liberu cu capulu redicatu inaintea domnului seu.

Domnedieu a facutu pe omu liberu, candu lu-adorâmu, candu ne apropiâmu cu sufletulu de elu, ni este iertatu sê ni incrucimu manile, sê ni redicâmu ochii in susu si sê-lu privim; — si iobagiului nu-i erá iertatu a merge inaintea domnului seu cu capulu redicatu, si a-i privi fati'a....

— Câtí copîi ai? — strigă poterniculu dnu, catra bietulu betranu, care stă inaintea lui cu capulu plecatu pe pieptu.

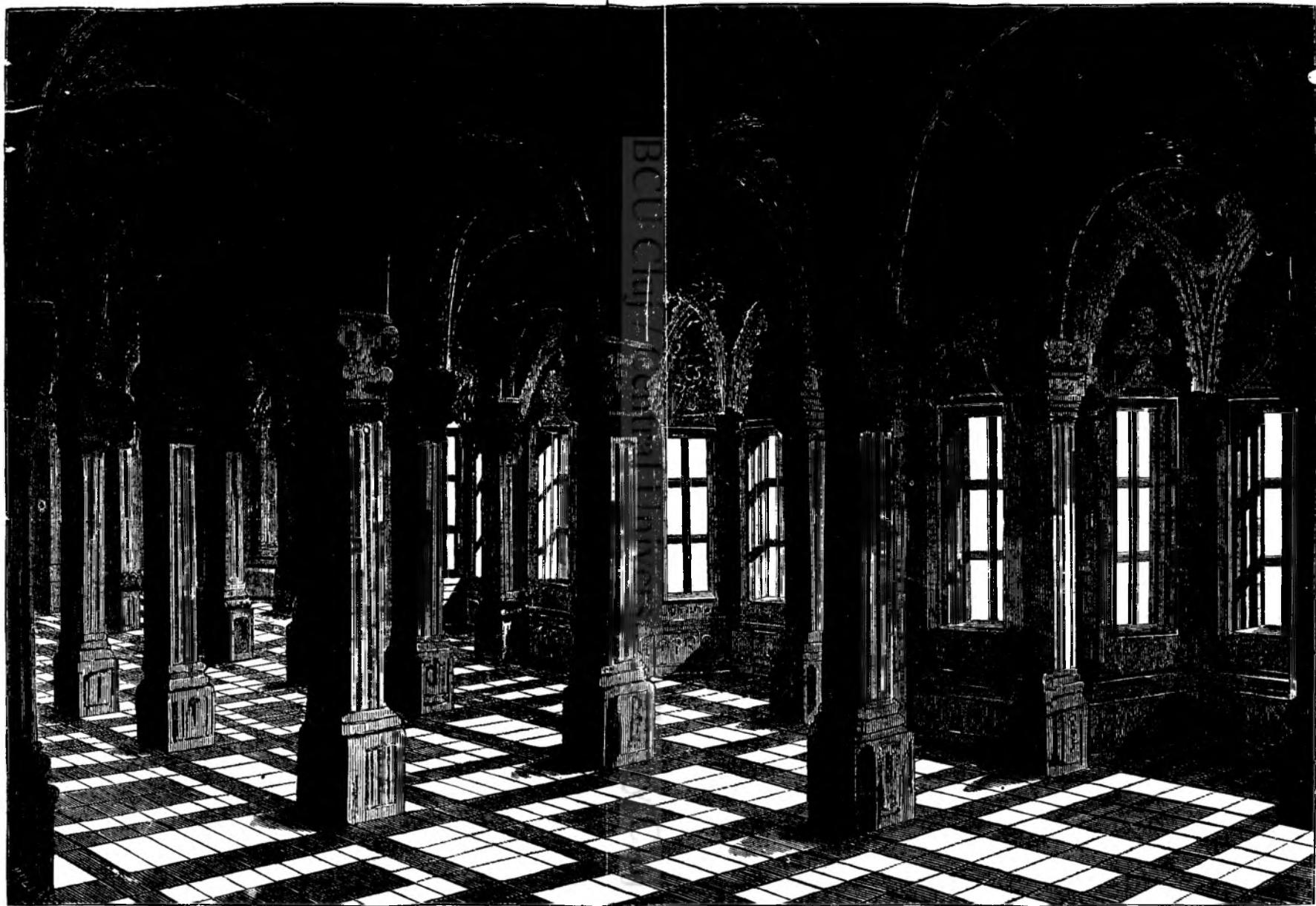
— Numai o fetitia am.

— Si feciori nu ai?

— Nu, me rogu la mari'a ta, — respunse betranulu tremurându.

— De nu vei spune adeverulu, sê scîi, câ indata vei capetá 50 de bote, apoi ti-ieș vitele, oile, si ce ai, te scotu din mosfa, apoi poti merge unde-i vré! — lu-amenintia domnulu.

— Adeca, me rogu, am avutu si unu fecioru, — respunse betranulu, — dar precum scîi si mari'a ta, eu am slugit in dominiulu de sub Mesesiu, candu am venit de acolo aici,



Sal'a de gala in castelulu de la Hunedóra

354

dinsulu erá inca micu. L'am lasatu acolo, cu mama sa, care nu peste multu a moritu. Pe copilu l'a tienutu ómenii buni, Domnedieu li resplatésca! Apoi candu a fostu mai marisoru, l'a luatu pruncu de sufletu o dómna si l'a dusu la manastirea Strimbei sê invetie carte. Eu nu l'am vediutu de 15 ani, decandu am adusu vinu domnescu din Selagiu; atunci am fostu si la manastire, si asié l'am vediutu, de abié l'am cunoșcutu, câ-i copilulu meu Iacobu. De atunci e multu timpu, mari'a ta, nu sciu unde-i, incatr'o s'a prepadiu?... Mai anu a fostu pe aici unu dascalu de acolo, si mi-a spusu, câ Iacobu nu-i acolo, s'a dusu la invetiatura mai mare. Mai multu nu sciu, me rogu la mari'a ta.

— Nu scfi hotiule! — strigà domnulu maniosu, — dar in septeman'a trecuta n'a fostu elu la tine?

— Eu n'am fostu a casa, me rogu la mari'a ta, atât'a mi-a spusu Mariuti'a, câ a fostu pop'a la noi cu unu domnisoru si m'a cautatu pe mine, — respunse betranulu tremurandu, nu mai potea stá pe picioare de slabu.

— Te voiu invetiá eu a mintí! Legati-lu buzdugu; — strigà tiranulu catra argati.

— Elu a fostu la tine, tu trebue sê scfi unde-i, de nu-lu vei descoperí, ti-voiu zdrobí capulu ca la sierpe; apoi si cu pop'a mi-oiu face socotél'a. — Legati-lu curundu! — ragnea dlu maniosu.

Argatii trasera pe betranulu josu, i legara genunchii la peptu, si asié lu-tavaliau ca pe unu cane. Acést'a erá tortur'a: buzdugu.

Necasítu de omu sbierá si se vaetá, totu i se zdrobiau ósele. Dnulu poternicu, tiranulu fara anima, se delectá in dorerile nenorocitului, si demandă:

— Puneti-i calusiu in gura sê nu latre!

Argatii si-facura detorinti'a.

Candu i deslegara funiele si i luara calusiu din gura, elu nu mai potea stá pe picioare, si nu potea vorbí. Lu-pusera pe o sîregla, si lu-dusera a casa.

Mariuti'a plangea cu amaru, vecinii o consolau, cari tramsisa dupa pop'a sê marturisescă pe betranulu Todoru, câ-ci zace de mórte. Ddieu i-a redatu glasulu si si-a potutu marturisif pecatele.

Apoi adormì pentru totu-de-una.

— Ddieu sê-lu ierte! — finì preotulu rotatiunile.

— Sê-lu ierte Domnedieu! — respunsera vecinii.

Mariuti'a plangea, se vaetá si-si spin-teca vestmintele de pe ea.

— Dómne! Dómne! ce m'oiu face, cine va grigí de mine?... n'am pe nime....

— Va grigí-o Ddieu, câ e bunu, fetu meu, — dîse preotulu catra ea.

— Voiu grigí-o eu, dle parinte, — dîse o vecina, — voiu luá-o féta de sufletu.

Sér'a candu venira iobagii de la lucru domnescu, audîra canteculu campaneloru; asié erá de jalnicu — de tristu.... Ei si-aredicara palariele, si si-facura cruce, dicendu cu totii:

— Dómne érta-lu!

Domnulu superbu siedea intr'unu fotoiu comodu si si-facea planurile... cum sê ajunga la biruinti'a Laurei — si cum sê piérda pe Iacobu? La audiulu campaneloru tresari. Consciinti'a-i lu-facù atentu: câ planurile nu-i sunt curate, si dorurile-i sunt spurcate.

#### v.

Natur'a e eterna, nestramutabila; unu anu trece dupa altulu; dupa véra urméra tómina, érna, primavéra. Acést'a asié a fostu inainte cu secli, si va fi. Acést'a e eternitatea.

Dupa ordinea acést'a a espiratu si anulu 1847, si s'a ivitu succesorulu lui 1848.

Câte suferintie, câte doreri si câte prejudecie se alina, — disparu cu espirarea unui anu; dar ah dorere! câ-ci si câte sperantie, visuri, câte ilusiuni ingropâmu in mormentulu eternității de odata cu anulu espiratu, dorere, florile animei trebue sê ~~ordinar~~ ~~stariulu~~ anului mortu!

Anulu 1848 a fostu anulu sperantielor, anulu libertății; a fostu Mantuitorulu popôrelor apesate. Franci'a a proclamatu sant'a trinitate: libertatea, fratreitatea si egalitatea; si ca fulgerulu a strabatutu in Europ'a intréga. Natiunile apesate s'au desceptat din somnulu sclaviei si cu armele in mana si-au reclamatu drepturile loru neprescriptibile: dreptulu independentiei persoanei si dreptulu facultății afacerii libere. — Si-au scuturat jugulu si-au zdrobitu catenele; acést'a a fostu o miscare genera-la a popôrelor, care a zguduitu Europ'a intréga. Tronurile au cadiutu, tiranii s'au ascunsu...

In Parisu la 23 fauru 1848 republicanii au tienutu o conferintia, in care au publicatulibertatea. Guvernulu radiematu pe baionetele armatei — a dissolvat conferinti'a, poporulu s'a opusu, a redicatu pe strade baricade, s'a atacatu cu armat'a. — Revolutiunea a eruptu. Ideile, sperantiele republicanilor, — ale popôrelor apesate, spiritulu timpului in fine a nascutu libertatea, care fu botezata cu sange. In 24 fauru dupa amédi la 2 óre Franci'a —

Parisulu a proclamatu republic'a. Regele Ludoiev Filippu a fugitu, poporulu imbetatu de insufletirea generala i-a zdrobitu tronulu si l'a arsu in forulu bastiliei.

Iacobu Valeanu si tinerulu conte era pe timpulu acest'a in Parisu; au luptatu si ei pe stradele Parisului umeru cu poporulu contra tiranilor. Apoi in 24 fauru au asistat la inaugurarea republicei, — la triumful libertății.

Iacobu Valeanu a escelatu la aperarea unei baricade, poporulu francesu i-a esprimatu multumire, si l'a inzestrat cu drepturi de cetățianu francesu.

Asiē s'a petrecutu carnevalulu anului 1848 in Parisu.

Ce s'a petrecutu érn'a in Franci'a, s'a petrecut de cu primavéra in tota Europ'a. In Itali'a, Romani'a, Vien'a, Ungari'a si Transilvani'a inca a eruptu revolutiunea. Poporulu s'a desceptat pretindenea.

Radiele sōrelui libertății au strabatutu in tōte anghiuurile Europei, pe unde mai erau sclavi si popore apesate.

Iacobu Valeanu si tinerulu conte in primavér'a acésta a parasit u Franci'a, s'au grabit u casa sē propagedie libertatea, sē-si recomand de serviciile patriei, natiunii....

Iacobu Valeanu s'a rentorsu prin Romani'a, unde a petrecutu câte-va dile, sē se informeze despre starea lucrurilor, — apoi a treccutu Carpatii Transilvaniei la consotii sei. — Tinerulu conte s'a rentorsu prin Vien'a si in 15 martiu a fostu in Pest'a, unde a facutu unu rol considerabilu in dilele martiale.

Candu s'a despartit u junii de olalta, s'au imbratissatu si sarutatu.

— Sē ne revedemu conte liberi in patri'a-ne comuna si libera! — dîse Iacobu.

— Ajute-ni Ddieu frate, — respunse contele. Apoi éra s'a imbratissatu.

Contele si iobagiulu devenira frati! Ddera mana cu mana si se imbratissara. Erau inca pe sacrulu pamentu alu Franciei, unde privilegiele si titulele cadiusera si poporulu reinviā.

Erau in patri'a libertății, egalității si a fratietății — — —

Contele si iobagiulu se inrolara voluntari ai libertății, se grabiau in patria a o eliberă: Ambii aveau o tînta... intentiuni nobile si sacre....

Asiē de grea li-au fostu despartirea; dora au presimtītu revederea.

(Va urmă.)

Alesandru Onaciu.

## Doine si hore poporale.

Din comitatulu Aradului in Ungari'a. —



I.  
De-aice pan' la mandr'a,  
Batui drumulu ca pelea;  
De-aice pana la voi,  
Batui drumulu cu doi boi...  
De dorulu lelitiei mele,  
Sufletu-mi se usca, pierie;  
Câti fragari pe la Aradu,  
Atâté ganduri me batu;  
Câti fragari pe la Ineu,  
Mai multe ganduri am eu.

### II.

Sê sciu cantá ca euculu,  
Nu m'aslu mancá cu lucrulu,  
Aslu sborá din créng'a 'n créng'a,  
Pana la mandruti'a draga,  
Netedindu-mi penele,  
Ca si ea sprincenele!

### III.

Draga mi-i leliti'a nalta,  
Câ-mi dâ gura peste balta,  
Dara ceca mitutea  
Se 'ntindea si n'ajungea,  
Rupse gardulu pe la siura  
Si se fura de-mi dâ gura.

### IV.

Ce folosu de tine féta,  
Câ te 'mbraca mâ-ta bine,  
Si la jocu nu te ie nime?!

### V

Nu dâ Dómne popii bine,  
Câ legă cium'a de mine;  
Nu-i dâ Dómne boi si vaci,  
Numai trei sute de draci!

### VI.

Multu me 'ntréba anim'a,  
Draga mi-i lumea ori ba?  
Si eu spunu animei mele,  
Câ mi-i draga si nu pré-re,  
Amblandu dupa biraire,  
Ca omu mai esîtu din fire,  
Amblandu ca sê fîu juratu,  
Ce-am avutu totu am mancatu,  
Din plugutiu cu siese boi  
Remasei numai cu doi,  
Din cocia ferecata  
Remasei numai cu-o róta.

Culese de

Paulu Draga.

# S A L O N U

## O c o n v e r s a r e.

Amice Vulcane,

Profitandu de petrecerea mea in Pesta, ai cerutu de la mine — „O conversare.“

Am cettitu de multe ori cu placere in diuariulu dtale acésta spirituala rubrica, dar ti-marturisescu cu franchetia, câ nu mi-a venit nici o data in minte de a face si eu — „O conversare.“

Preocupat u de noulu genu de activitate, la care me 'npinge dorint'a de a reîntră, dupa unu lungu intervalu de lipsa, in ospetós'a dtale „Familia“, luai condeiulu in mana, lu-sucii si resucii de vr'o diece ori pintre degete, asiediai de inaintea-i o cóla de hartia, o intorsei in tóte modurile, in fine scrisei cu litere mari — „O conversare.“

Adeca am serisu numai si numai acestu titlu, formatu din döue cuvinte, compuse din cinci silabe, in cari se cuprindu la rondulu loru unu-spre-diece litere, si ori-câtu de mare era din parte-mi buna-voint'a de a face mai multu decât'atât'a, adormisi cu condeiulu in mana si cu man'a pe hartia, obositu de emotiunile caletoriei si sioptindu prin somnu — „O conversare.“

Visulu fiindu aprópe totu-de-una o consecintia a unei asociatiuni de idei, de la conversare este unu pasu la dialogu, de la dialogu la döue séu mai multe fintie moritòrie, de la döue séu mai multe fintie moritòrie la imperati'a ceriului, si éta dara, din caus'a dtale, unde me adusese — „O conversare!“

E bine incai, câ scen'a se petrece in paradisu, câ-ci ti-declaru francamente, câ n'asiu fi dorit u a me pogorfi in sumbrele regiuni ale infernului, nici pentru a imitá pe Dante, nici pentru a me intelní cu vre-unulu din stramosi, nici chiar pentru a scóte de acolo — „O conversare.“

Asié dara éca-ne in raiu, ascultandu döue umbre, imbracate cu sumane, incaltiate cu opince, avendu pe capu câte o caciula mocanésca, tienendu in mane câte unu ciomagu cu noduri, si facéndu — „O conversare.“

Badea-Craciunu.

No, muritu-ai si tu, bade Ione?

Badea-Ionu.

No, vedi bine câ voi fi muritu si eu! Dar nu e paguba de unulu alu-de mine! Mi-am facutu celu pucinu detori'a câtu am traitu pe lume. Lasai in loculu meu unu fecioru voinicu, care a invetiatu multa carte si la Blasius, si la Sibiu, si la Beciu, unde am cheltuitu pentru elu destui banisiori, si acum cu invetiatu'r'a lui o sê pôta stá in ajutoriu némului nostru romanescu in protiva toturoror dusmaniloru!

Badea-Craciunu.

No, dar apoi si fetulu meu Petrea nu degiaba a fostu la scóla. Sciu câ-i Romanu verde! Tu pe alu teu l'ai facutu doftoru, eu pe alu meu procatoru, ca dôra sê nu aiba lipsa de slusbele nemtiesci si unguresci, ci sê traiésca ei prin sine si cu munc'a loru, luminandu si aperandu dî si nôpte pe bietii Romani!...

In acestu momentu zarii langa cei doi tierani o a trei'a umbra, incinsa peste maréti'a-i frunte cu o aurëola de lumina, a careia splendore parea cu atâtua mai viua, cu câtu mai modesta era atitudinea repausului.

Sê-i mai dicu óre numele?

Simeonu Barnutiu!

Elu s'a apropiatu suspinandu de Badea-Ionu si Badea-Craciunu, li intinse cu familiaritate ambele sale mane, formandu căte-si-trei ca unu feliu de hora, si li dise apoi cu tristétia:

— Voi, fratiloru, ati lasatu copli pe lume! Voi, fratiloru, ati scosu din sangele vostru si ati crescutu cu sudórea vóstra nesce falnici Romani, cari sê ieaparte in numele vostru la grandiós'a opera a renascerii Romanismului! Voi, fratiloru, n'ati fostu sterpi ca mine, la mormentulu caruia n'are cine sê verse o lacrima!

Badea-Ionu.

Iertare, de o m'sia de ori iertare, nemuritoriile dascale! Romanimea intréga te plange, Romanimea intréga ti-a fostu fiia, Romanimea intréga este nascuta si crescuta din meduv'a invetiaturei tale!

Badea-Craciunu.

Ómenii ca tine sunt tati pentru tóta suflarea romanescă de la Tisa si pana la gurile Dunarii!

Barnutiu.

Si totu-si câtu de fericiu asiu fi si eu, déca lasam sub sôre o tinera ramura, care sê pôrte cu demnitate numele meu, pasindu si mai departe cu o noua vigore si cu unu nou focu pe aceea-si cale a simtiului natiunalu! Câtu de fericiu asiu fi, déca eram si eu parinte, buna-óra ca aceste döue gloriose umbre, cari se misca mai incolo, vorbindu cu atât'a aprindere, negresit'u de dorulu posteritatii loru de pe lumea cea pa-mentescă. Si ei au lucratu, au lucratu multu, forte multu, pentru némulu romanescu, dar cu tóte astea au lasatu si fii, cari sê perpetueze pe tiermii Istrului binecuvantatele nume ale lui Negruzz si Maiorescu! Unu Iacobu Negruzz a luat loculu tatalui seu Constantin; unu Titu Liviu Maiorescu a mostenit u-mi-siunea tatalui seu Ionu! De ce, ah de ce n'am datu si eu Romaniei pe unu altu Barnutiu!

Cele döue umbre audira ultimele espansiuni de dorere ale marelui tribunu de la Blasius si ambii au zimbitu in aceea-si clipa cu atât'a amaratiune, incâtu o négra cétia se latise peste tóta intinderea paradisulu si milióne de spirite incepura a alegá in drépt'a si in stang'a pentru a aflá caus'a intunecimii.

Ionu Maiorescu.

Blastemata fia ór'a, in care se nascuse fiu-meu Titu-Liviu!

Constantinu Negruzz.

Blastemata fia ór'a, in care se nascuse fiu-meu Iacobu!

Ionu Maiorescu.

Eu cautam sê desgropu pe Romani pana si din

fundulu Istriei, — si elu se 'ncéraca a-i ingropá pana si in tiér'a lui Negru si Dragosiu!

Constantin Negruzzi.

Eu radicam velulu pana si de pe departat'a epoca a lui Stefanu, celebrandu acea victoria de la Baia, in care elementulu romanu sdrobise litfa straina, — si elu voiesce a trage unu velu pana si peste Romanimea de asta-di, incumetrindu-se nu numai cu Magiarii, dar pana si cu lapedaturele Palestinei, contra sangelui parintescu!

Ionu Maiorescu.

Candu va morí si elu, o sê-lu primésca ací blas temele mele! Blasteme! Blasteme!

Constantin Negruzzi.

Candu va morí si elu, sufletulu seu o sê audia ací anatema din gur'a nascêtoriului seu! Anatema! Anatema!...

O nouă umbra intrerupse aceste grozave strigate de indignatiune.

Erá neuitatulu Martianu, inca unulu dintre sublimii giganti ai ideei romane, carele credea cu atât'a taría in triumfulu causei natiunale, incâtu zimbiá cu veselha in bratiele oficei chiar pe patulu agonei.

— Linisciti-ve, fratilor! — disse elu ridindu cu o cordiala ironia. Nici tu, tata Maiorescule, n'o sê mai intelnesci pe baiatulu teu Titu Liviu; nici tu, tata Negruzzi, n'o sê mai vedi pe copilandrulu de Iacobu! Si sciti de ce?

Mai multe voci.

De ce? De ce? De ce?

Martianu.

Pentru că după mórte ei nu voru vení la noi in paradis, ci se voru duce dreptu — la dracu!...

\* \* \*

Ací me desceptai din somnu.

Ajunge si atât'a pentru — „O conversare.“

Hasdeu.

## Curieriulu modei.

— Pesta 3 augustu. —

Mod'a din sesonulu presinte abié se desvoltà in dilele trecute. Stofele crêpelisse, gaze, grenadine, violine si transparente numai in ultim'a septemana devenira portate mai desu. Aceste stofe sunt mai frumóse acomodate pe subvestminte de metasa, cari subvestminte apoi se pôrta cu spacelu taiatu si cu manecse scurte. Rochiele de grenadine se pôrta multu. Din violine se face mai alesu tunica, asemene si din algerien. Subvestmentulu se pôte face si din metasa séu sultane.

Pentru femei mai inaintate potemu sê recomandâmu dôue colori intunecóse. Terre étranger si carroubier, cea prima galbena inchisa, cea din urma rosia inchisa. Din aceste stofe se facu haine intregi, si se cuptusieza cu lion desu de asemene colore.

Tunicile se facu si din grenadine, si sunt pré placute pentru ori ce colore.

Pentru femei cari petrecu la scalde, sunt pré recomandabile vestmintele din pânz'a cruda linon. Aceste apoi sunt a se decorá cu dantele guipure.

Pentru serate si baluri de véra se intrebuintieza multu: crêpelisse, grenadine, tarlatanu. La asemene ocasiuni se pôrta si hainele facute din moll alb.

## CE E NOU?

\* \* \* (*Adunarea de la Fagarasiu*) a Asociatiunii transilvane se va deschide luni la 7 l. c. Avendu la acésta serbare natiunala unu corespondinte specialu, in numerulu viitoriu vomu reportá despre cursul ei.

◎ (*Societatea academică romana*) In siedintele din anul acest'a a Societății academice din Bucuresci — precum ceteau in „Telegrafulu“ — voru ave loc discursurile de receptiune a unora dintre cei mai noi intrati in academi'a romana, si a nume: dnii Odobescu, P. Poenaru, Fontanini, Cogalniceanu si episcopulu Melchisedec. Se dice, că d. Odobescu va vorbi despre nemoritoriu Balcescu si i va responde d. Pa piu Ilarianu. D. Petru Poenaru va vorbi despre Lazaru. D. G. Sionu va responde. D. Fontanini va pune in lumina luptele filologice ale ultimilor timpuri si i va responde d. Massimu. D. M. Cogalniceanu va fi intimpinat la discursulu dsale despre K. Negruzzi, de d. N. Ionescu, si P. S. Episcopu Melchisedecu va trata despre rolulu bisericei in cultur'a Romanilor. Va responde d. V. A. Urechia.

\* \* \* (*Dlu B. P. Hasdeu*) studieaza cu multa diliginta manuscrisele din bibliotec'a museului de aice. Precum astâmu, onorab. istoricu alu nostru, — carele in mijlocul ocupatiunilor sale gasi timpu a scrie un articulu si pentru nrulu presinte alu foii nôstre — a si descoperit mai multe documente istorice inca needate si pré interesante, relative la epoc'a lui Stefanu celu Mare.

\* \* \* (*Dlu I. Lapedatu*) talentatulu nostru poetu, care prin poesiele sale frumóse si pline de spiritu a causat atât' ore placute publicului, care ceteșe fóia acésta, a trecutu dilele din urma pe la noi, rentor cendu-se de la Brusel'a si Paris, unde si termina studiele cu celu mai eminent succesa. Dlu Lapedatu se va asediá in Transilvani'a, si va remané si in viitoriu unu fidelu si diligente colaboratoru alu foii nôstre.

◎ (*Iubileulu parintelui metropolitu Siaguna*) s'a stramutat de sambeta 2 septembrie pe domineca in 3 septembrie, pentru ca nici clerulu nici poporul sê nu se smintesca in ocupatiunile sale.

\* \* \* (*Dlu I. C. Fundescu*) autorulu frumóselor poesi publicate in fóia nôstra, a sositu din Bucuresci la Pesta, trecându p'aice la Viena, Paris si Londra.

\* \* \* (*Dnii Babesiu si Al. Romanu*) au plecatu ambii la sessiunea Societății academice romane din Bucuresci, si se voru oprí pe cale la adunarea de la Fagarasiu, la care va asistá si dlu Hodosiu.

\* \* \* (*Societatea de lect. a junimei rom. din Segedinu*) si-a incheiatu siedintele pe anul acest'a la 30 iuliu. Cu acésta ocasiune presiedintele reportá despre activitatea Societății in anul decursu. Numerulu membrilor in anul scolasticu espiratu fu mai mic decât' anu-tiertiu, inse in diligintia membrii Societății n'au scadiutu. S'a tienutu 29 siedintie ordinarie, 5 extraordinarie, si 2 ale comitetului. S'a cetutu 23 de opuri, si s'a tienutu 98 de declamatiuni. Biblioteca s'a inavutit u cu 43 de bucati de carti, si cass'a cu 74 fl.

× (*In comitatulu Temisiórei si Carasiului*) grindin'a, la 25 l. tr., a facutu daune cumplite mai alesu in vii; derimă o multime de case, si stinse vieti'a a catti-va ómeni, cari din intemplare se aflau la campu.

ꝝ (*Comitii supremi pentru orasie*) sunt numiti si publicati in fóia oficiala. Intre toti nu esiste nici unu Romanu.

ꝝ (*Slovacii din Pesta*) au fondat o cassa de pastrare slovacésca. Ei au deja de multu o tipografie.

\* \* (*A patítu-o*) dilele trecute o „frumósa“ dama din Pesta. Ea adeca se duse in scalda la Buda. Inse abié intrà in apa, observà numai decâtu cu infiorare, câ tota fati'a i se facu negra. Spaim'a ei nu se poate descrie. Nu scie ce sê faca? Voiá sê iesa, dar i era rusine. Ea intrà frumósa, si acuma sê iesa negra? Ast'a nu se potea. In urma apoi trase clopotielulu, si chiamà pe mediculu. Acest'a apoi constata, câ negrirea corpului a urmatu din topirea rumenelelor. Serman'a femeia „frumósa!“

× (*Concursu.*) La scól'a comerciala si reala romana ort. or. din Brasiovu sunt de ocupatu urmatoriele patru posturi de profesori: 1. unu postu de profesoru pentru sciintiele comerciale, 2. unu postu de profesoru pentru istori'a naturala si fisica atât in scól'a comerciala câtu si in cea reala, 3. unu postu de profesoru pentru chemia (si in casu de lipsa pentru geometri'a descriptiva si architectura.) 4. unu postu de profesoru pentru desemnulu linearu si geometri'a descriptiva.

### Literatura si arte.

△ (*Unu diuariu nou.*) La Iasi a aparutu unu diuariu nou portandu titlulu „Plebeulu.“ Acest'a promite a se lupta pentru institutiunile democratice națiunale.

\* \* (*Dlu Georgiu Brateanu*,) artistulu nostru aplaudatu in mai multe teatre de opera in Italia, a sositu la Bucuresci, unde va petrece câte-va septemani, apoi éra-si se va rentorice la Italia, unde are angajamente.

\* \* (*Dlu M. Pascaly*,) dupa siese reprezentatiuni arangiate la Naseudu, se rentorse la Gherla, unde asemene jocă, apoi plecă la Lugosiu unde se afla si acuma jocandu in dilele 2, 3, 5, 6, 8 si 9 aug. c. n.

### Din strainetate.

\* \* (*Unu englesu sîretu*,) carele ocupa si postulu de judecatoriu, chiamă dilele trecute unu lucratoriu sê-i sape in gradina. Luckeritorulu aplecadu-se odata, scapă din busunariu o pipa. — Stai! — i strigă stapanulu — tu ai furat pip'a acést'a. — Ba, sê me ierti, dle, — i respunse lucratorulu, — n'am furat-o. — Jora-te dara! — Bucurosu! — Luckeritorulu se joră, si-apoi continua lucrul seu. — Sér'a candu vini timpulu ca stapanulu sê platésca simbr'i'a, in locu de diece bani, i dede numai siepte. — Aice mai lipsescu inca trei bani. — Ba nu lipscesc nimica, — replică judecatorulu, — tu ai avé sê capeti de la mine diece bani, inse legea mi-acórda mie, ca la judecatoriu, pentru ascultarea juramentului trei bani, detragându-se acestia din cei diece, remanu numai siepte. — Bietulu tie ranu ne mai voindu sê apeleză, se duse cu cei siepte

bani, propunendu-si a nu mai joră in viitoru nici odata.

ꝝ (*Din Strassburg*) se scrie, că tinerimea de acolo trece in tote dilele in Franci'a, si acolo se inroléza in diverse regimenter.

ꝝ (*Abd-el-Cader*) a sositu la Paris, si a cerutu in scrisu audientia de la Thiers.

ꝝ (*Diuariulu „Liberté“*) demintiesce scirile respandite despre starea sanetătii dnei Georges Sand, afirmandu că celebr'a romantiera nici odata nu s'a bucuratu de o sanetate mai deplina decâtua acuma.

ꝝ (*Armata de copii rusesci.*) In orasulu Pavlosc, fiul arhiducelui Nicole Constantinoviciu a formatu o intréga armata de copii, care posede totu felulu de arme, si face exercitie in asistinti'a unui publicu numerosu. Rusii spera, că aceste jocaré voru inspirá unu spiritu eroicu in generatiunea urmatória.

ꝝ (*Taglioni*,) renumitulu baletistu, a morit in septeman'a trecuta in etate de 102 ani, langa laculu de Como, in vill'a fiicci sale, principes'a Trubescu.

ꝝ (*Imperatulu Vilhelmu*) va plecă in 8 augustu la Gastein, unde apoi de siguru se va decide in privinti'a paciei europene.

ꝝ (*Istmulu de la Suez*) nu poate sê tréca in posesiunea societătii engleze, de ora-ce port'a nu voiesce a-i transcrie drepturile lui Lesseps, pana ce forturile cele trei ale istmului, adeca Ismaila, Suez si Port-Said nu se voru derimá, ceea ce inse vice-regale nu voiesce sê faca.

ꝝ (*O insula cufundata*) Din Batavi'a se scrie, că fatia 'n fatia cu insul'a Menado, in urmarea unei esplosiuni vulcanice, o insula s'a cufundat dimpreuna cu trei sute de negri, numai troi case remasera de a supra apei.

ꝝ (*Unu bancariu berlinesu*,) cu numele Georgiu Gueterbogk, carele in decursulu resbelului a subscrisu pentru imprumutulu francesu, si carele din caus'a acést'a — acusatu de crim'a tradârii de patria — fu condamnatu si la inchisioare, acuma eliberandu-se, parasi Berlinulu, si se mută la Viena.

ꝝ (*Coler'a in Russi'a*) totu grasséza si se estinde din ce in ce mai multu.

ꝝ (*Ex-imperatulu Napoleonu*,) cu soci'a sa si fiulu seu, dimpreuna cu suit'a sa, in care se afla Rouher si Davidu Jerome, a sositu la Genf, si de acolo va merge la Arenenberg, unde se voru asediá si familiile Fleury, Persigny si Conneau.

ꝝ (*Pictorulu Courbet*,) fostulu membru alu comunei de Paris, precum se scrie din Versailles, se afla in apathia mare, nici nu mai manca, nici nu mai bă, si e aprópe de a nebuni.

ꝝ (*Brâulu Maiciei Domnului*,) De la catastrofa de la Sedan, adeca de la caderea lui Napoleonu si fug'a Eugeniei incóce, s'au aflatu intre scrisorile din Tuilerie feliu de feliu de epistole adresate odinioara poternicului imperatulu alu francesiloru. Intre altele s'au aflatu si o epistola a deputatului Louvet, fostu membru alu ministeriului Ollivier. Acésta epistola, adresata lui Napoleonu din Saumur, cu datulu 17 decemvre 1855, suna: „Sire! Biseric'a Ruy-Notre-Dame din Saumur posiede un'a dintre cele mai pretiose relique ale creștinismului. Este unu brâu (cingutoria) alu santei fetiore, adusu de Vilhelmu alu VI ducele de Aquitani'a, cu ocasiunea unei expeditiuni cruciate. Traditiunea spune, că acestu brâu e brodaritu (cusutu cu flori) de insa-si fetiór'a Maria. Archivulu bisericei, precum si

o multime de documinte constatătă genuinitatea acestei reliquie. Regii Franției au arătat totu-de-una credinția către acestuia brâu. Ana de Austria l-a încinsu și portat la Saint Germain en Laye în anul 1628, când a născutu unu prinț, care a devenit apoi Ludovic al XIV. De către ti-va fi cu placere, Sire, a pune pe Maj. Sa imperatără sub scutul acestei reliquie pe timpul marelui evenimentu, care ti-va încoronă fericirea casnica și va asigură liniscea Franției, nu me îndoiesc, că preotulu și episcopulu voru corespunde dorintiei vostre fară amenare. — Precum se vede din cursulu evenemintelor mai recente, Napoleonu n'a primitu ofertulu binevoitorului barbatu, care, pe langa fericirea sa, a dorit si fericirea suveranului seu si a patriei sale.

□ (*In Paris se lucrăza cu multă energie*) pentru repararea palatelor și edificiilor ruinate. Mai alesu la edificiile publice se lucrăza cu mare sîrguintia, de buna săma pentru ca să se pôta translocă guvernului și cameră in capitala. A nume de prezente se reparăză palatul Corpului Legislativ și palatul de l'Élysée, unde se dîce că Thiers va avea reședința sa.

□ (*Ledru-Rolin*,) acestu neimpacatu adversariu al imperialismului, inca va să-si ofere serviciile sale pentru saluțea republicei și spre acestu scopu in currendu are să repasășea pe terenul politicu. In privința acăstăi a avutu si căte-va convorbiri cu Thiers, care consimtiendu cu intențiunile salutarie ale acestui incarnat republicanu, l-a încurajat pentru ca să desvăluțe activitatea sa pe terenul politicu, de aceea nu incapă nici o îndoieala, că Ledru-Rollin in currendu va să-si ocupe locul seu in Adunarea națională.

△ (*La palatul Bourbon*) s'au începutu lucrările pentru pregătirea salei Adunarei naționale, care va reîntră in Paris. Se va aduce salăa fostului corpu legislativ in stare de a potă primi pana la 750 de deputați; pentru acestu scopu voru fi necesarie multe lucrări si o cheltuială de mai bine de 200,000 fr. capulu poterii executive va locui in palatul de la l'Élysée.

△ (*Ministrul francez de externe, Victoru Le-franc*,) primă dilele trecute o deputație tramisa din partea unei asociații americane, carea a cerutu dintru insurgentii prizonieri celu pucinu 15,000 de barbati, pentru a-i transportă in Statele-Unite ale Americii, unde pe teritoriul Arizona deportatii voru avea să lucre la ocne, avendu pe dî o plată de 4—6 franci. Ministrul Franției inca n'a respunsu la acăsta propunere a speculantilor americanii.

### Feliurite.

\* \* \* (*Scald'a de la Tusnadu in Transilvania*) Scald'a de la Tusnadu e ună dintre cele mai frumoase si mai cercetate scalde ale Transilvaniei; zace in sechime, intre hotarele Csíksék și Háromsék, in partea stanga a Oltului, intre comunele Csik-Tusnadu si Bicsadu, in altitudine de vî'ro 2000 de urme peste suprafata marei. Scald'a de la Tusnadu inainte de asta cu vî'ro trei-dieci de ani nu pré era cunoscuta; isvorile sale erau cunoscute numai de pastori si caratori de lemn. De atunci inse devenită atâtă de renomita, incătu numai cea de la Valcele (Előpatak) o intrece. Vî'ra are câte 800—1000 de șpăli, intre cari majoritatea se compune din Romani. Acăsta scaldă intarescă, e recomandabila femeilor, precum si acelora cari su-

feră de stomacu. A se vedea si ilustrația din fruntea acestui nr.

\* \* \* (*Sală de gala in castelul de la Hunedoara*) Vechiul castel a lui Ioan Hunedoara, care a statu atâtă timpu in ruine, se va restabili, si are să devina inca mai splendidu decât odinioara, incătu tota Transilvania nu va poseda unu altu castel ca si acesta. Pentru restabilire dietă a votată câte 50,000 fl. anualu pe cinci ani, lucrul să a inceputu, curge necontentu — si după planurile genialului architectu Franciscu Schulz — se va termină acusi. Ilustrația din interiorul nărului prezintă infatizarea sală de gala a castelului, precum aceea să a renoit. Istoria castelului fu descrisa deja mai de multe ori in coloanele acestei foi, pentru aceea nu o mai repetăm.

□ (*Logica unui Săvădă*) R. Scheufele, unu soldat robust din Landwehr, de naționalitate savașca, a capatatu unu glontiu in pulpa cu ocazia unei luptei de la Villiers in cursulu ernei trecute; urindu-i-se in lazaretu, a facutu parte din corpulu sanitariu, si fiindu atâtă de tare, incarcă pe spatele sale late căte pe unu ranită si-l ducea la locul, unde legau medicii cu bandage pe cei raniti. Intr'o dî luandu in spate pe unu prussu ranită, lu-intrăba: „Camerade, ce te dore? Prussulu respunse: „Picioară.“ Duceându-lu apoi la doctoru, tocmai sfaraiă o granata pe langa dinsulu. Elu plecandu-se pucinu a continuat mersulu seu, pana ce ajunse la medicu, de care fu întâmpinat cu urmatările cuvinte: „Oh Domne! dara dta aduci aici pe unu omu fara capu!“ Scheufele atunci depunendu sarcină sa, si uitandu-se la dins'a dise: „Acăstăa n'asiu fi credut'o, ca Prussia să fie atâtă de minciuni; elu singuru mi-a spus, că este impuscatu numai la picioru!“

□ (*Choleră intre mumie*) In volumulu alu treilea alu biografiei nobilei Christianu Carolu Iosias de Bunsen, acestu frumosu monumentu alu pietății ce i-a redicatu spirituala sa vedova, gasim u rumatără istorică placuta ce spunea barbatulu de statu, in midilocalu unor grave presimtiri, intr'una din scrisorile sale. „Sunt intemplieri comice chiar in timpuri asié de grele ca acumă. Căti-va englesi venira septeman'a trecuta la unu muzeu britanicu. Nu era dî publica, si prin urmare intrarea era permisa numai pentru acei cari aveau o carte specială de intrare. Portariul li spuse dara simplu: — „Domniloru, muzeul nu este deschis astă-di. „Dara britisch bonr subjects nu se multiamira cu acăsta declaratiune, si cereau să intre cu ori-ce pretiu, că-ci — au venit. Portariul, care vedea, că nu va potă face nimicu cu acești oameni prin motive rationale, deschide dara porța pe jumetate si dise incesu: „Domniloru, motivul realu, pentru care am inchis adi muzeul este, că ună din cele mai bune mumie ale noastre este morța. Sciti bine, că cholera reclama măsuri de precauție.“ — Ti-mutiamim si sire, respunseră fiii Albionului de odata linisiti, „aveti dreptate să inchideti muzeul in urmă unu asemenea evenimentu.“ Ei se departara linisiti si respandiră in toate partile scirea: „Cholera se intinde in centrul Londrei. Una din mumiele cele mai frumoase ale muzeului a morit adi demanetă. Probabilu, că să asculta si alte casuri de morți.“ Fara îndoieala, ei credeau, că mumiile este veri-unu animalu rar, care se tienea la muzeu, și o clasa de ingrijitori, cari locuesc in adeveru acolo.

# Glume si nu pre.

Sarutari ilustrate.

II.



De drumu.



Nani nani puisoru!



Sarutarea de mila.



Dupa alu cincile pocalu.

Deslegarea gâciturei de siacu din nr. 27:

Destulu, sperantia negra! ... Ajunga-ti amagirea...  
O, nu cercă in taina a-ți renviă dîmbirea,  
Câ-ci... n'o mai potu vedé...

Déca-mi pierdui edenulu 'ntrég'a fericire,

Atât'a-mî lasa baremi, să plangu in liniscire,  
Portandu-mî jalea grea! Ionita Badescu.  
Deslegare buna primiramu de la dlu Ioanu Boeriu.

Suplementu „Cavalerii Nopții“, tomulu IV,  
căr'a XVII.

Proprietariu, redactoru respondiutoru si editoriu : **IOSIFU VULCANU**.

Cu tiparitura lui Alesandru Kocsi in Pest'a. Piat'a Pesciloru, Nr. 9.

La nrulu presinte alaturâmu programulu institutului „Albin'a.“