

Hétfői Friss Újság

Független politikai, közgazdasági és társadalmi hetilap

Csillárok, és 6 k, villanyszereles cikkek,

RÁDIÓK

és alkatrészek, villanyszerelesek szakszerűen és olcsón

GONDA

rádió és műszaki vállalatnál
Str. Lucăci (v. Hám János u.) 2

Irni kell róla,

mert aktuális Krisztus után 355-ben uralkodott Julianus Apostata római császár. A mai Páris volt a székhelye, amit akkor Lutitának hívtak. Julianus elhagyta hitét, belevetelte magát a pogány istenségek imádatába. Kegyetlen volt és anép csak így emlékezett meg róla: Sokáig éljen a Caesar, de ha ő él, nekünk meg kell halnunk. Ebben a kegyetlen korban élt Miklós püspök. Szerette a gyermekeket, jól tett minden-kivel, sokat éhezett és harcolt az élvezet vallása ellen. Julianus maga elé hívatta 's mert makacsul ragaszkodott hitéhez, a császár rendeletére Miklóst bevették az arénába a vadállatok közé. Reggelre kelve az öreg Miklós püspökből csak pár csont maradt. Akkor éjszaka örömmünnepet ültek az üldözött keresztények a katakombákban. Örvendeztek Miklós püspök halálának, mert tudták, hogy minden mártir ezer hívőt teremt az eszmének. Csak a lutitai gyerekek sírtak, akiket Miklós nagyon szeretett. E héten Miklós napja lesz és sok kis gyermek várja a jó Mikulás bácsit. Ne várjátok gyermekek, Szegény Mikulást megették a vadállatok. Csak a szeretet ésméjét hagyták meg belőle. Ne sirjatok gyerekek 's ha nem jön a Mikulás bácsi, higgyétek el, hogy erről azok az újkori Julianus féle Apostaták tehetnek, akik hitet és mindent feladve, — belevittek az emberiséget abba a po-

koli arénába, ahonnan nincs menekvés, nincs még csak halvány reményünk sem arra, hogy

ebből a gazdaságilag teljesen össze-vissza kuszált helyzetből valaha is kiveveredjünk!...

Az a bizonyos kistolvaj.

— akit mindig megfognak. —

(Szatmár, dec. 1.) Az elnök ismerősként üdvözli ezt a kistolvajt, amikor belép a fiatalok tárgyalótermébe. Megkérdi: „No, mondd, Misi, hányadszor vagy itt?”

De Misi nem felel, nyakát behuzza vállai közé és hallgat. Kiálló vállcsontjai közé behuzzott nyakával olyan, mint valami rosszkedvű, öreg veréb. Ahhoz, hogy tizenhat esztendősen nagyon kis fiu, viszont az arca öreg. A válla is, a nyaka is, a szeme is.

Vállát bizonyítván már az apja elhasználta, elgörbítette, szeme mindig csak csunya és rossz dolgokat látott, nyaka mint vékony hervadt ág hajlik a föld felé ösztönös busulásra. Az elnök megállapítja pontosan, hogy ötödször van már itt és éppen kis termete a legnagyobb baja. A kistolvaj ugyanis nagy ember barátai vannak, akik a telváj pályán működnek és néha alkalmazzák segédmunkásnak. Őt küldik ki terepszemlére. ő falaz és mindezt Misi állítólag igen szorgalmasan és megbízhatóan végzi el.

Háta mögött áll egy ember, szinte belevesz egy valamikor urasági bunda romjaiba, amelyből csak citromra emlékeztető, sárgás feje látszik ki és azt mondja rekedtes hangon:

— „Pedig négy hónapig rendszeren viselkedett, dolgozott.”

Ez Misi apja.

De az ötödik hónapban megint lopott Misi és nem is tagadja, valami egykedvű, szinte öreges fatalizmussal ismeri ezt

be, mintha akaratán kívül való-lónak tartaná azt, hogy a lopás megtörtént.

Igen, ez egyike a reménytelen eseteknek és az elnök némi gondolkodás után kihirdeti döntését: javítóintézet.

Misi tovább hallgat, csak a szeme mozdul sajátságos hunyorgással az apja felé, aki még jobban behúzódik a bunda romjaiba. Az elnök ránéz és azt mondja neki csendesen:

— „Maga elmehet haza.”

Az apa télova mozdulatot tesz, mintha fiához akarna lépni, de ugylátszik, meggondolta magát és lassan kifelé megy. Misi megfordul, néz apja után, aki fáradt léptekkel megy ki a tárgyalóteremből.

Apa és fiu bucsut vettek egymástól, ki tudja mennyi időre

Szegény és kopott az idei Mikulás is.

(Szatmár, dec. 3.) A piros-felete kirakatok előtt bűvészködő gyerek sereg ácsorog és áhítatos szemekkel szemléli a csokoládé csodákat. A puttányos fehérszakálu Mikulások, láncos, virgácsos krampuszok, inyesiklandó csemegék megindítják a gyermek fantáziát 's a modern korba nyúló mithoszok megremegettik az apró lelkeket. Megmozdul az ébredő lelkiismeretük, melynek alapja korántsem az ösztönös jóratörékvés, hanem a büntetés félelme és a jutalom reménye. Jaj vajjon hoz-

Vajjon

Melchner József miatt
Allitotta Guth
Sándort a

Thóra elé?...

Vajjon: ha a város az ügyeket nem adná ki tanulmányozás végett bizonyos bizottságoknak, akkor is olyan lassu tempóban haladnának az ügyek előre?...

Vajjon: csakugyan feleslegesek a székességi ház és a városi, bérpalota előtti közutak?...

Vajjon: a közigazgatás reformja kapcsán nem lenne-e helyes, ha Nagykárolyt ismét visszacsatolnák Szatmármegyéhez?...

Vajjon: lehet-e egyáltalán szó is arról, hogy ne Szatmár legyen a megye székhelye?...

Vajjon: ki lehet az a selyem-csempész gyanús ismert szatmári nagykereskedő, akit a rendőrség a múlt hét folyamán tetten ért?...

és a bucsu hang és könnyűlék valód volt.

Misi javítóba megy, az apa pedig haza a külvárosba, ahol alibérletben lakik és ki tudja, mikor találkozhatnak megint.

És ki tudja, hol?...

Mindenki saját szerencséjének hívása.

Őn is vegyen azonnal egy szerencsés sorsjegyet a

Fortuna

Kereskedelmi R. T.
Str. Lucăci (v. Hám János u.) 9
szerencsés sorsjegyeiből!
Az új húzás december 7-én 8-án.

„SIMON SZAPPAN”

TARTÓS, JÓ ÉS
EZÉRT OLCSÓ!
KAPHATÓ A LEGTÖBB ÜZLETBEN.

Mielőtt **tűzifát**vásárolna, fár-
adjon be a**Heller**fairodába (Hám János u. 11.) ahol szükségletét a **legol-
csóbb napi árak** mellett szerezheti be és a legtelje-
smeretesebben lesz kiszolgálva.

családban apuka, vagy anyuka személyesít meg, de ebbe a pillantásokkal és fintorokkal kifejezésre juttatott lenézésbe, azért egy kis irigység is vegyül, mert olyan jó hinni!... Mennyire más volt az ize annak a mo-
gyorónak, fűgének, csokoládé-
nak, amely csodás uton a me-
sék világából, az égből került
a kis cibőbe!...

A Mikulás alakja az idők folyamán kettős lett. A jutal-
mazó Mikulás fehérszakálú pü-
pöki alak, aki puttonában hord-
ja az édes jutalmakat, a bün-
tető pedig Krampusz alakjában
személyesült meg a középkori
ördög vörösféjű, hosszunyelvű,
bojtos farku figuráját ábrázolva.
A Mikulásnapi szokás lassan-
lassan kezd kimenni a divat-
ból. Bár nem lehet feltételezni,
hogy a felnőttek között volná-
nak olyanok, akik nehezteltek
a szüleikre ezek miatt, sőt leg-
többen sajnálják a gyermekkor
szerte foszlott illúzióit, — egy-
re kevesebb Mikulás fogy az
üzletekben december 6-ika kö-
rül. A kis cipőbe egyre sze-
rényebb ajándékok kerülnek és
nagyon sok kis cipő marad az
idén is üresen. Sokkal több,
mint tavaly. Megőrült nagyon

a Mikulás erszénye! Az abla-
kokba kitett kis cipők gazdái
persze nem értik, hogy mi tör-
tént a világpiacán, hogy milyen
krach volt az, amelyen a Mi-
kulás pénze eluszott és hogy a
földi bajok az ég felé is ter-
jednek ahelyett, hogy az égi
örömmök szállnák meg a földet.

Nagyon sok olyan ablak lesz
az idén, ahol a jó Mikulás nem
talál cipőt kitéve, pedig mö-
göttük négy-öt apróság alszik
összebujva. Nem feledékenység
miatt hiányoznak a cipőcskék
az ablakból!... Azért hiányoz-
nak, mert egyáltalán nincsenek.
Meztelen lábú gyerekek részére
cipőcskét kellene, hogy varrjon
a jószívű Mikulás! De a jószí-
vű Mikulásnak sincs az idén
cipője. Majd talán jövőre... hi-
szen így már nem mehet soká-
ig!... S ezt talán a karácsonyi
ajándéknak kapott új kormá-
nyunk is be fogja látni és olyan
intézkedéseket fogantat, a-
melyek orvosolják lerongyoló-
dott közállapotaink gazdasági
bajait és a legközelebbi Miku-
lász napjára elküldi számunkra
a hön óhajtott jutalmazó Miku-
lást, aki puttonyában hordja
megélhetésünk lehetőségeit. Adj
Isten, hogy úgy legyen!...

„A pénz nem minden.”

— Vagy: Egy kritikus kritikai fecsegése
Bus Fekete László darabjáról. —

(Sztarmár, nov. 30.) Nos, ked-
ves kritikus ur, mi ujság a szin-
ház tájékán?

— Az az új Bendegőz öcsém,
hogy maga már megint enge-
dély nélkül kérdez. Nahát ma
megkegyelmezek magának és
elmondom, hogy „a pénz nem
minden”. —

— Hát mi?... —

— Kuss. Ha én azt mondom,
hogy nem minden, akkor azt
el is hiheti nekem Bendegőz
öcsém, ipam. No, ne legyen
már olyan értelmetlen.

— De viccesnek tetszik lenni.

— Na, ja, mert ma olyan pe-
csenye került a reitpeicslim a-
lá, édes Gendebűz barátom, hogy
magam is megnyalom utána az
ujjamat. De előbb üljön le ba-
rátom, mert ha meghallja a
véleményemet erről a darabról,
ugyis hanyatt esik.

— Árvaszéki ülnők vagyok.

— Ergő ide figyeljen. Ez a
darab, egy nagy darab. Ver-
standen?

— Ver.

— Nahát, tartsa a pofazac-
kóját, édes egy Zendebug öcsém,
mert először is a Mister, ugy-
nevezett direktor ur etonra
nyírt bajuszát simitom meg,
mert ő az oka, hogy eza Trau-
rig — Bus — Fekete — Laci
ki mert állni a szent rivalda
elé ezzel az izével, — huj, huj,
de dühös vagyok.

— Tessék csillapodni!...

— Nem csillapodok. Ha iro-
dalomról van szó, akkor én
háborgok, mint a hullámozó Ba-
laton teteje.

— De kérem, kritikus ur, —
ez egy magyar szerző.

— Fogja be a sólettojasleső-
jét. Magyar szerző, vagy nem
magyar szerző, ez nekem fir-
lifanc.

— Csak nem akarja legyil-
kolni?

— Megérdemelné. Bum, bum,
az ilyen Bus Fekete féle darab
nem irodalom, ez egy Jókai —
Molnár — Kraft Ebing — Freud
féle vegyi termék, amelytől

nemcsak a szinpad, de a színé-
szek is csak forognak. Texas-
ban magát a darabot is meg-
megfordítanak, de mivel nem
vagyunk ott, ergő komoly kri-
tikákat írnak róla.

— A kritika csinján bánt
vele.

— Hahaha, maga maflafalvi
gróf Mafla Bendegőz, hát maga
nem tudja, hogy kritikus egye-
dül csak én vagyok.

— De a Baradlay ur is...

— Kuss. A Baradlay ur a
Sztarmári Ujságtól az egy áldott
szívű ember, a másik a Sza-
mospartí Hiradótlól is csak szö-
rén-szállán merte bántani, mert
ő tudja, hogy mindenkit érhet
baleset. De azért nem kell mind-
járt rosszra gondolni!...

— Helyes, így van. De most
talán a darabról is valamit, —
kritikus ur, kérem.

— Ne jó, Randagöz mapam
öcsém, ha ilyen szépen beszél
velem, mesélek a darabról is.
Hát ez a darab tulajdonképen
egy röhögőtető darab, egy nym-
hónikus vígdarab.

— A tartalma?

— A tartalma ez: A változott
viszonyok miatt Csengery Ica
nem kap katedrát és elmegy
szobalánynak. Stern ur, a cse-
lédszerző, egy nála maradt, és
más névre szóló cselédkönyvet
ad neki, amelybe kitűnő bizo-
nyítványt hamisít. Így kerül a

végzett tanárnő Binderék szol-
gálatába, ahol semmit sem tud-
nak az ő diplomájáról. A csi-
nos és intelligens szobalány
sok kísértésnek van kitéve méltó-
ságos gazdája részéről, akihe
a ház gazdájának fiatal sofför-
je és lifthezője már korábban
belé gabalyodott 's aki később,
amikor a „Stern ur” turpissá-
ga kiderül, — a lány védelmé-
re két és megmenti a kelle-
metlenségektől. Örült siker. A
közönség nagyon izgatott, mert
vége felé közeledik a darab és
Sikolya István végül is Csen-
gery Icaának karjaiba dől, mire
Ica is kijelenti, hogy nem vá-
lik meg soha tőle, mert egész
életén át vezekelni akar azért,
hogy egy pillanatra is kételked-
tett abban, hogy: „a pénz nem
minden”...

Ez a tartalma.

— Köszönöm, kritikus ur,
hiszen ez nagyszerű.

— Hát persze, hogy nagysze-
rű, ha nem volna nagyszerű,
nem vágnám le. Nagyszerű, ér-
dekes, izgató darab, csak tudja,
édes Gözönbőlő öcsém, a kar-
zat a premieren nem látott be-
lőle semmit a vasfüggöny mi-
att, pedig kár, mert Icaék vas-
tapot is kaphattak volna!...
Tudja!... No, most már Isten
magával!... Máskor aztán ne le-
gyen olyan értelmetlen. Meg-
értette!?

Ma a legválságosabb történelmi korszakon meg- yünk keresztül.

— Vajjon: ki tudhatja azt, hogy mi tör-
ténhetik holnap a sok új megrázkódtatás-
ban vergődő Európában. —

(Sztarmár, dec. 2.) Vajjon mi
a hazugság? „Alarc mögött rej-
tőző igazság” — a bölcs Byron
szerint.

Ez a meghatározás valóban
híven visszatükrözi az igazságot
és így egyszerűen megformu-
lázva magába foglalja az em-
beriség nagy tragédiáját az i-
gazság színe előtt. A napfény
és a halál sohasem tudtak egy-
mással szembenézni; hasonló-
képpen van ez az igazsággal is.

Az emberiséget a társadalmi
és érzelmi élet terén kinzó el-

lenállhatatlan tudás-szomj; a
vagy: a titkokat takaró leplet
felemelni; a törekvés: „a sze-
mek nézésében rejlő titokza-
tosságot kifürkészni; az ajkak
tudatos hallgatását megtörni, az
életünk felépítéséhez felhasz-
nálni szándékolt alkotó elemek
teljes megismerését kereső ér-
telem kiáltozásai. — mindezek
súlyos zavarokon és keserű ki-
ábrándulásokon kívül semmit
sem hozhatnak.

Tekintetek körül és figyel-
jétek meg, hogy sok háztartás

Téli divat ujdonságok
megérkeztek
Juliu WEISZ Gyula
finom gyapjuszövet áruházába
Alapítotott 1894 ben.
Feltűnően olcsó árak!

Divatujdonságok, kelengyék
bámulatos olcsó árak

mellett beszerezhetők

Spitz Bélánál

Tüzelő köszén jó és olcsó

Jónás Iestvéreknél Telefon: 318 és 319.

boldogsága és nyugalma nem-e az alakoskodás szálaiból szövődik-e ügyesen? A gondtalan és megelégedett ember mosolygó ábrázatával hány család nem él meg a folytonos ámitásból?

Ezek közül egyesek észre sem veszik azt a légkört, amelyben élnek, mások azonban, akik tudatosan élnek a saját maguk által felépített egzisztenciájukat, megadással türik azt, a sötétben tapogatóznak lassan, félénken, a lámpát körülörpítő szánandó lepkékhez hasonlóan, a megismerés érdekes világossága vonza őket és mégis óvakodnak tőle, a rájuk leselkedő csalódástól félve nem mernek megnyilatkozni.

Ibsen Vadkacsájának története az egész világ történetével azonos. — Ismerjük be tehát, hogy mily szomorú a mi nevelésünk! Gyermekkorunktól fogva az igazság tisztelétére és annak minden alakjának csodálatára tanítanak bennünket, a hazudozástól és képmutatástól való irtózást oltják a lelkünkbe és egyáltalában nem veszik észre azt, hogy eképpen később teljesen védtelenül vagyunk az élettől való küzdelemnek kitéve. — Ennél mulatságosabb az, hogy miközben az őszinteség tisztelétére készítik elő a gyermeket, gyakran a hazugság művészetét sugalmazzák neki. Ha a kicsike eltört valamit, miközben Ön megdorgálja szép aszszonyom, önnek gondja lesz arra, hogy a gyermeket eképpen megfenyegesse: „Megbűntetlek, ha hazudsz!” — és negyedórával később, ha valamelyik hatalmas barátja csengetni fog és Ön nem kívánja fogadni, ugyancsak Ön fogja elküldeni a gyermeket az érkező fogadására, ezzel a leleményes üzenettel: „Anyuka nincs itthon, már régen a városba ment!...” — Nem is beszélnek az ismerőseinkkel érintkezés során lépten-nyomon használt szokásos közhelyekről: „Mennyire örülök, hogy látlak!” Mily öröm, mily kellemes meglepetés kedvesem! — mikor nagyon jól tudja, hogy ez a látogatás vagy találkozás teljesen hidegen hagyja és nagyon jól meglehet a hazugság eme használatát nélkül. De nem teheti, érzi, hogy feltétlenül szükséges a nagyvilági civilizált ember banális hagyományához alkalmazkodni. És mivel közülünk mindenki ismeri a hazugságok szomorú szenvedélyét és az egymásközötti érintkezés érdekében mindenki rabja ennek a szenvedélynek, ennél fogva az igazi

szerelem problémája lett talán a legkinzóbb problémák egyike. Semmisem hasonlítható össze ama két teremelés tusájával, akiket egy kifürkészhetetlen ösztön egymás karjaiba dobott és akik fuldokló vakokhoz hasonlóan küzködnek, hogy lelkük igazságait felfedezhessék. Éjjel-nappal mindegyikük azon telpelődik, hogy vajjon nincsenek megcsalva, hogy talán csak játékok... csak hazugság... csak boldondó álomkép sz egész... A legnagyobb energiát felölrlő, a szíveket megsemmisítő erőlködések ezek, amelyek hónapokig, sőt évekig is eltarthatnak, addig, amíg a szellemi fáradtság eltompít minden más érzést és azután mindennek vége lesz. És mindezek a tünetek nemcsak az érzések világában nyilvánulnak meg, hanem hasonlóképpen jelentkeznek a társadalmi és gazdasági életben is. — Ma a legválságosabb történelmi korszakon megyünk keresztül: ki tudhatja azt, hogy mi történhetik holnap a sok új megrázkódtatásban vergődő Európában.

HIREK

Diadal ének.

Voltam az élet megfeszített latra
S voltam királyi arany trónusán.
Hótszta vérben szálltam viadalra
S elbuktam piszkos kis kenyértusán

Jártam a bánat ólomköpenyében,
Hogy majd letörtem görnyedt vállamat.
Bolyongtam én is Dante erdejében
A gond sötétlő tölgyfái alatt.

Voltam megvádolt, — piacra kitéve —
Kit leköpdöstek: bírák és a nép.
Jártam tavasszal, csontfagyasztó
És volt a ruhám kristálytisztá jég.

Álltam az élet szörnyű árka partján
(Innen ki visszatérni tud, kevés!)
És még se dobtam át magam a karfán.
Pedig az ugrás örök-pihenés.

Voltam már fönn és voltam lenn a mélybe;
Görnyedten kínzó sok csapás alatt
S bár megdobált az ucca söpredéke
A szívem mégis hóföhéj maradt.

— A „Hétfoi Friss Ujság” példányoként a következő helyeken is kapható: Özv. Weiszbrunné tőzsde a törvényszék előtt, Taub tőzsde a Hám János utcában, Fried tőzsde a Fő téren és lapunk kiadóhivatalában, Bercsényi ucca 59 szám alatt. Okvetlen vegye meg és olvassa el a mainál is sokkal érdekesebb és szenzációsabb jövőheti számunkat.

Értem is nem is,
hogy a város azon fáradozik,
hogy egy mozit létesítsen, de
nem értem,

hogy miért kellett a már teljesen felszerelt és 50% ig a sajátját képező mozit a saját palotájában megsemmisíteni, ami által százezerlejes értékek mentek tönkre?...

Ertem,
hogy egyesek féltik a magyar színház kultúrát a közönytől de
nem értem,

azokat, akiknek módjuk van rá és még sem járnak színházba?...

— **Felfalták a farkasok.**
Boszniában már hetek óta igen nagy hóviharak vannak és a kegyetlen hideg kikergeti az erdőből a kiéhezett farkasokat, amelyek gyakran még a falvakba is bemerészkednek. Sarajevo közelében csendörök nyomoztak egy 17 tagú cigánykaraván után, amely sok lopást követelt el a környéken. Az országot mentén borzalmasan összemarcangolva találta a szerencsétlen embereket. Mellettük néhány agyonlőtt farkas hevert. A cigányokat úgy látszik, legalább 30-40 farkasból álló falka támadhatta meg.

— **A város központjában**
egy szoba irodának olcsón kiadó. Bővebbet a kiadóhivatal.

Égők, villanszerelési cikkek, csillárok
a legolcsóbban beszerezhetők

Tokody

villany-és rádió szerelési vállalatnál Kazinci ucca 5.

— **Önmek gyermeke**
lesz legszebb a korzón, ha „DAC” gyermekocsit vesz.
Egyeduralásitál hely Herrmannál. Telefon: 251.

— **Benedek Elek,** a nagynevű meseíró nyomdokain haladó **Új Cim-bora,** a Családszövetség képes gyermeklapja, megjelenik havonta háromszor. Szerkesztő és kiadja: F. László Marcella. E rendkívül nívós és a gyermeki lélek rejtelmeibe igazán „Elek nagyapó”-i finomsággal és kedvességgel behatoló lapot kedves és igen hasznos olvasmányul adhatja minden magyar szülő gyermeke kezébe. Az „Új Cim-bora” a pedagógia fontos segédeszköze. Az iskolai nevelés szerves kiegészítője. Előfizetési ára egy évre 200 lei. A Családszövetség tagjainak 170 lei. Mutatványszámot kívánatra díjtalanul küld a kiadóhivatal: Satumare, P. Bratianu (v. Deák-tér) 9. szám.

Karácsonyi ajándéktárgyak

valódi bőr redikülök,
pénztárcák és táskák

Székelly Istvánnál

Rákóczy ucca 28

SZÍNHÁZ

Szabadkay színház-színházának megérkezéssel egy kis elevenesség költözött Szatmár-eleg unalmas és bizony nagyon egyhangú életébe. — A társulat bemutatkozása — el kell ismerni — jó volt. Megfigyeltük, — a közönség számottevő részénél már is az a vélemény alakult ki, hogy Szabadkay a mostani szezonra is szerencsésen toborozta össze társulatát, amelynek legtöbb tagját, mint régi kedves ismerőst fogadták a szatmári közönség. — A mindig vidám Trilap Ilonka primadonna, a mindig jó Mihályiék, az ezermester Csóka József, Fratta Géza, a szépen fejlődött Láng Hédy, Szabados Árpád, Csermák Lajos bonviván, Salgó és az új arcok: a kellemes megjelenésű és közvetlen modoru Csengery Ica, a bájosan kacagó Ruikai Marika, a férfias Fülöp Sándor, a sok jót ígérő Lantos Béla stb.iek egytől-egyig életet hoztak ebbe a csendes kis városkába, jókedvet teremtettek, szórakoztatnak, megteszik kötelességüket és eddigi szereplésük alkalmával méltán kijárt nekik a közönség elismerése. — Ugy érezzük, hogy a társulat új tagjai is nagyon hamar hozzá férkőznek majd kultúrát szerető közönségünk szívéhez és megvagyunk győződve róla, hogy ez a közönség nem lesz velük szemben hálátlan, mert Szatmáron a valódi művészetet szeretik és ezért minden időben áldozni is kész városunk közönsége, amely aztán is tudni fogja kötelességét, hogy a magyar színház kultúra zavartalan és nyugodt menete az egész évad ideje alatt biztosítva legyen a maga számára.

HETI MŰSOR:

Hétfőn: **Tessék beszállni** operett.

Kedd: **Csárdás királynő.** Szerdán és Csütörtökön: **Ember a híd alatt** vígjáték.

Péntek: **Timosa** daljáték.
Szombat: d. u. **Kadétszerelem** operett, este **Dubarry** operett.

Vasárnap: d. e. a **Péncz nem minden** vígjáték, d. u. **Zsin-delyezik a kaszárnya tetejét** operett, este **Dubarry** operett.

— **Forradalom a szatmári városi színház körül.** A New-York Herold rendkívüli kiadása írja, hogy Szatmár városában valóságos forradalmat idéz elő az óriási óceánjáró „Rex” gőzös indulása a színház nézőtéréről. Tudvalevő, hogy a „Rex” gőzös a világ leggyorsabb hajója, amelyen a szatmári közönség két óra alatt New-Yorkban van, ha megváltja jegyét erre a luxusgőzörsre a színházi pénztárnál. A „Rex” hajó a jövő héten minden este indul. Tessék beszállni! Ilyen nagyszerű élményben még egy sem volt része a szatmári közönségnek.

— **Leszállítják az adókat.** A bukaresti „Tempo” című napilap jelentése szerint az új kormány rövid időn belül 20-25%-kal leszállítja az adókat. (?)

MOZI.

HETI MŰSOR:

URANIA

Hétfőn utoljára Gaál Franciska világszlágere: A "PAPRIKA KISASSZONY, Előtte journal és vigjáték.

Kedden és szerdán 6, és 9 órai kezdettel 20 Leus helyárrakkal HOL A TETTES? PULINAN 12

Csütörtök, péntek, szombat, és vasárnap:

"Az Énekek éneke" Sudermann világírú regénye.



A hét humora

A korzón.

— Mit szolt a feleséged, hogy tegnap olyan későn mentél haza?

— Nem tudom. Még nem fejezte be.

— Ön tehát nős. A nagyságos asszony idősőbb, mint ön, vagy fiatalabb?

— Ugyanazon évben születünk tehát sokkal fiatalabb.

— Hallom, nősülsz, még pedig egy régi nemesi családból!

— Igen, régi. Ennek a családfáját a tizennegyedik századig lehet üldöztetni.

A Dáciában

Schiffer Jeromos be-szélt az ebédutáni feketekávé mellett: Silberék színházba készülnek. Mikor Silber a feleségét új estélyi ruhájában megpillantja, így kiált fel: — Édesem, a mi páholynak az emeletre szolt, a te dekolázsod pedig a földszintig ér.

A színházban.

Mihályi: Te nagyon megmondatlan ember vagy, kedves barátom. Épp olyan vagy, mint egy kenguru Csóka: Hogy-hogy?

Mihályi: Űres erszénnyel is nagyokat ugrálsz.

Egy legutóbbi premieren történt. A második felvonás megkezdése előtt, amikor már elsőfőtűlt a nézőtér, egy kövér ur idegesen keresi a szollesort, amelyben az első felvonás alatt ült. Mőgőtte ugyanolyan idegesen a felesége.

— Pardon, — szót egy urhoz, aki a harmadik sor szélén ül, — nem az ön lábára léptem az előbb, amikor kijöttem a sorból?

A megszólított dühösen felel:

— De igen az ön lábamra lépett.

A kövér ur nyugodtan hátraszolt a feleségének:

— Gyere Adél, ebben a sorban álltunk.

ÓSZI és TÉLI
DIVATUJDONSÁGOK
érkeztek

S á m u e l

I g n á c z

finom posztó és gyap-
ju-szövet

nagyáruházába

P. Bratianu (v. Deák tér)

Meglepően olcsó
árak!

LEGUJABB DIVATU
Férfi-női és gyermekruhák
FELÖLTÖK és TÉLIKA-
BÁTOK, TRENCSKÓR
legnagyobb választékban
Ifj. Weisz Ignác

kész-ruha áruházában
P. Bratianu (v. Deák-tér).

Máramaros

meggyében, jóforgalmu
helyen egy jól felszerelt
és berendezett PATIKA
JOGGAL EGYÜTT
minden elfogadható árért
átadó. Kifűnő egzisztencia.
Cim megtudható a kiadóhiva-
talban.

L'Art

fényképészeti műterem-
ben készülnek a fotómű-
vészet remekai
Dácia udvar.

Minden előfizetőnk
10 kottát kap
teljesen

ingyen
a temesvári Moravetz

zeneműkereskedéstől, ha leg-
utóbbi (dec. 1-től szóló)
negyedévi előfizetési nyug-
táját a fenti cégnek beküldi.

A Moravetz cég Románia
legnagyobb zeneműkereske-
dése, árai pedig a legolcsób-
bak, jegyzékét bárkinek in-
gyen küld.

Hol vásároljunk?

Gyümölcsfa csemeték
u. m. francia és olasz
barackok, díszeserjék.

ajándék csokrokat készít.
rendeléseket már elfogad

Pintye Testvérek

kertészete és virágüzlete
a Dácia mellett

Dácia

büffé és étterem
Szatmár legkellemesebb
szórakozóhelyei

Az 1000 lejesek és az aprópénz idő vesz-
teség nélkül
beválthatók

Sir. M. hai Viteazul (v. Rákóczi ucca) 31 szám alatt

Grosz Bernát

órás, ékszerész és látszerésznel,
ahol értékes tárgyakat 20% kal redukált árban kap. Ugyan-
ott a legnagyasabb árban eladhat régi aranyat és ezüstöt,
valamint briliánsot és arany fogakat

Hol vásároljon

beton csövet?

A mérnöki hivatal az általunk készített betonsövön teherpro-
bát végzett és megállapította, hogy háromszor annyi terhet bír-
el, mint a mennyi elő van írva. Hivatalosan /bizonyítványt kap-
tunk arról, hogy a betonsöv dacára a háromszoros terhelésnek
is kűtűnben ellenáll és a legkisebb repedés sem mutatkozik rajta.
Mielőtt tehát betonsövet vásárolj erről a körülményről
okvetlenül győződjön meg. Az Ön jelenlétében is megcsináljuk
a háromszoros terhelést, hogy láthassa a beton-csövek elsőrendű
minőségét.

A kutak készítését felelősséggel vállaljuk.

REITER fatelepe Telefon: 56
Csatorna ucca

R O M B A D Ö L
az a nézet, hogy izléses
nyomtatvány nélkül is
elérhetünk üzleti sikert.
a Hirsch féle
nyomdaiműintézet
izléses
és olcsó
üzleti
nyomtat-
ványban
van a siker
titka. Kér-
jen áraján-
latot!

Cserép-kályhák

Irish gyártmányú, elsőrendű cha-
motte cserépkályhák továbbá cha-
motte téglák és liszt igen olcsón
kaphatók; Str. Decebal (Kőlessey
ucca) 37. alatt.

Szerkesztőség és kiadóhivatal:
Satu-mare, Sir. Mircea eel Mare
(v. Bercesényi ucca.) 59.

Előfizetési árak

Romániában egy évre 240 Lei
Csehszlovákiában egy évre 90 Ks
Kéziratokat nem adnak vissza.
Minden cikkért írója felel.
Főmunkatárs: Joláthy E. Zoltán
Kiadja: Hirsch M. Lajos.

Nyomatott a Hirsch féle nyomdai műintézet gyorsajtóján Satu-Mare