

Hétfői

Friss Újság

Felolós szerkesztő:

Dr. Gara Ernő

(független politikai hetilap)

Telefon 304. Szerkesztőség
és kiadóhivatal Strada Mihail
Viteazul (v. Rákóczi-u.) 14. sz.

Hogyan lesz 120 millióból harminckertó

Románia jövő évi költségvetése a parlament előtt.

[Bucuresti nov. 30.] Bratianu Vintilla pénzügyminiszter beuyította a parlamentbe az 1925. évi költségvetési tervezetét. Ezzel kapcsolatosan rá akarunk mutatni egyetlen problémára, szinte lehetetlen feladatokat elé állítja az országot és az adófizető polgárságot.

Bratianu szerint a költségvetés bevételi összege majdnem 32 milliárd lejre emelkedik, a kiadásokat pedig 28 és fél milliárd lejben irányozta elő. Ezekkel az összegekkel szemben azonban a rendelkezésre álló és forgalomban lévő pénzmennyiség korántsem üti meg a milliárdoknak és tömegének. A Nemzeti Bank hivatalos kimutatása szerint ugyanis a forgalombabocsátott bankjegyek végösszege 18 milliárd lej.

Ennél a pontnál vetődik fel az a kérdés, mely gazdasági problémává nő ki magát egy állam életében, hogyan lehet 18 milliárd lejből 31 és háromnegyed milliárdot beszélni és 28 és fél milliárdot kiadni? Hiszen a tervezet azt jelenti, hogy minden egyes bankjegyek évente 32/18-szor, azaz 1,77-szor kell az állami kasszába befolytania, illetőleg onnan 28/18—1,55-ször kikerülnie. Ez a pénznek oly gyors keringését tételezi fel, amíg az ország rendszeres és sok tekintetben primitív gazdasági viszonya, nehézkés pénzügyi adminisztratív ügykezelése mellett számítani sem lehet. Tekintetbe kell ugyanis venni, hogy ugyancsak ez a 18 milliárd lej áll egyedül rendelkezésre az összes ingó és ingatlan forgalmi viszonylatok, a termelési ipar, kereskedelem lebonyolítására, sőt 16 millió állampolgár munkaértékének honorálása és közfogyasztási szükségleteinek beszerzésére. Vajon nálunk, ahol minden olyan nehezen megy s akadályokkal mozog,

ahol azt az élénk és pezsgő keringést feltételezni, amellyel a rendelkezésünkre álló 18 milliárd lej pénzmennyiségből zavartalanul és rendszeresen lehessen ellátni

az összes szükségleteket? Közgazdasági viszonyaink megadják erre a feleletet: a pénz elégtelensége miatt a gazdasági élet senyved, az élet elviselhetetlenül nehéz.

A brassói nagygyűlés programja.

December 14-én tartja a Magyar Párt rendes nagygyűlését.

A nagygyűlés tárgysorozata a következő:

1. Elnöki megnyitó. 2. Kiküldöttek igazolása. 3. Jelenlét és a párt működéséről. 4. Intéző bizottság javaslata a szervezeti szabályzat módosítására. 5. A jelölő bizottság kiküldése. 6. Javaslata a magyar kisebbségi oktatási ügy kérdésében. Előadó: dr. Makkay Sándor. 7. Javaslata a közigazgatási és választási reform kérdésében a Magyar Párt állásfoglalásáról. 8. Javaslata az agrárreform végrehajtása rendjén a ma-

gyar igényjogosultakat és telepese gazdákat ért sérelmek orvoslása tárgyában. Előadó: dr. Willer József. 9. Javaslata a közgazdasági sérelmek orvoslása tárgyában. Előadó: dr. Balogh Géza. 10. Javaslata a cégtáblakérdésben. Előadó: dr. Szele. 11. Javaslata a nyelvhasználat kérdésében felmerült sérelmek tárgyában. Előadó: dr. Veterány Viktor. 12. Javaslata a magyar nemzeti kisebbséget ért általános sérelmekkel szemben való állásfoglalás tárgyában. Előadó: Sándor József. 13. Ríjelölő bizottság jelentése. Választások. 14. Indítványok. 15. Elnöki zárószó.

Megbukott a trafikdrágítás.

A közönség csak az olcsóbb dohánytermékeket vásárolja. Eltűnt a gyufa.

(Saját tudósítónktól.) A dohányárak emelésén már túl vagyunk, ismét van trafik, de már az első három nap eredménye azt mutatja, hogy a Monopól nem érte el a célját. A várt nagyobb bevétel elmarad, mert a közönség nagyrésze képtelen megfizetni a magas cigaretták és a szivarárakat és így a finomabb és drágább dohánytermékekből sokkal kevesebb fogy el, mint azelőtt, ellenben sokkal nagyobb a fogyasztás a közönséges minőségű és olcsó áru trafikholmiaknál. Egy nagyforgalmu dohánytőzsde megállapította, hogy míg eddig átlagban félhetenként mintegy negyvenöt ezer lej értékű különböző dohányárut adott el, addig most, a felemelés után

az első félhéten mindössze huszoneg ezer lej bevétele volt, dacára a lényegesen magasabb áraknak. A trafikos ennek magyarázatát abban látja, hogy a közönség egyáltalán nem szívja a drágább trafikárut. Aki eddig Regalia-média szivart szivott, most megelégszik a Britannicával és akik eddig a ropogós Trabucónak hódoltak, áttértek a Cubára és a Cigarillosra. Eből az utóbbiból rengeteg elfogy, a szivarozók mégis könnyebben viselik el a két lejes Cigarillót, mint a drága Trabucót és Britannicát. Nagyon megszorodott a Functionar-cigaretta szivók eddig is már igen tekintélyes tábor. A közönség kénytelen rányalodni erre az aránylag

nem sokal drágult, rosszillatú cigarettára, mert a 80 banis Regalok és 120 lejes Remesek nagyon drága passzióknak bizonyulnak. A közönség általában lefokozza az igényeit és csak olcsóbb minőségű trafikot szív.

A trafik-mizéria megszűnésével azonban nem szűnt meg a gyufamizéria. Ma már megint nem lehet gyufát kapni, ez a kevés gyufakészlet, amit hétlőn forgalomba hoztak, már elfogyott és eddig nem érkezett újabb gyufaszállítmány. A közönség lassankint már beletörődik az 150 lejes gyufába, csupán az az egyetlen vágya, hogy ebből a drága és oly szükséges holmiból állandóan legyen raktáron mindig elegendő mennyiség.



OCCASIO

helyiségünkben

a Dacia mellett
és Központi üzletünkben
a Színház mellett

Szövegeinket,
szövegeinket, vásznainkat
rendkívül olcsón
árusítjuk

Bútor-szövegek, paplanok, hencsertakarak nagy raktára.
Nézzé meg árainkat és hasonlítsa össze árainkat!

Rosenfeld Miksa
cég

Hölgyek részére

soha többé nem létező vásárlási alkalom

Klein cipőáruházában

A folyton változó női Cipődivattal lépést tartani nem tudva elhatároztuk, hogy a raktárunkon lévő összes Női cipőket minden elfogadható áron végleg kiárusítjuk

KLEIN cipőáruház Piata Bratianu 6. (Gindl cukrászda mellett)

A Terménybank passzíváiból felkísért egy tétel...

Érdekes per a satmari Törvényszék előtt. Dr. Keresztiszeghy volt bankügyészt perlik háromszázezer lej perköltségbiztosításért, amelyet három héttel a bukás előtt helyezett el a Terménybanknál.

A Terménybank nem is látta a pénzt.

A fizetési képtelenségbe került Terménybankkal kapcsolatosan érdekes ügy került a satmari törvényszék elé. Az ügy hátterében a következő történet húzódik meg.

Egy perköltségbiztosíték a Terménybankhoz került

Az elmúlt esztendő folyamán egy csehalovákiai cég pert indított a Casa Noastra helybeli pénztárat ellen, nyolc millió lej iránt, valami üzleti differenciából kifolyólag. A bíróság kötelezte a csehalovákiai felperest, hogy háromszázezer lejt helyezzen bírói letétbe perköltség biztosítása céljából. A felperes cég nevében dr. Róth Hugó cluj ügyvéd ezt az összeget elutasította az azóta szintén fizetési képtelen Leszámlálóbank után helyeztetésnek dr. Keresztiszeghy Lajos helybeli ügyvédnek. Keresztiszeghy az orrítást után a tanácsolta dr. Róthnak, hogy ne helyezze a pénzt bírói letétbe, mert az ott nem kamatozik, hanem deponálják a Casa Noastránál és a belétkönyvet adják át a bíróságnak. Dr. Róth elfogadta Keresztiszeghy tanácsát csak az ellen emelt kifogást, hogy a Casa Noastrához tegyék le a háromszázezer lejt. A levéiben azt írta a cluj ügyvéd, hogy a Casa Noastra ebben az ügyben peresített fél és még abban az esetben sem hajlandó az összeget az ellentétlét letétbe helyezni, ha az bármilyen nagy kamattal fizetne. Azt tanácsolta ellenben dr. Keresztiszeghynek, hogy helyezze azt el egy más megbízható satmari banknál és legszívesebben venné, ha Keresztiszeghy a Terménybankot választaná, azt erős intézetnek ismeri és már csak azért is szívesen látná ezt a megoldást, ha mert annak Keresztiszeghy az ügyész. A biztosíték összeg így a Terménybankba került.

Három héttel később megbukik a Terménybank

Három héttel ezután a levélváltás után a Terménybank fizetési képtelenséget jelentett. Ebből a körülményekből keletkeztek a komplikációk, amelyek perre vezettek a két ügyvéd között.

Mintán a biztosíték összeg így belesodródott a Terménybanknak nagyon károsított passzívá tömegébe dr. Róth Hugó felelősségre vonta dr. Keresztiszeghyt a pénznek könnyelmű módon való elhelyezése miatt. Róth szerint a satmari ügyvédnek, mint a Terménybank ügyészének, tudnia kellett volna három héttel a bukás előtt, hogy a bank ügyei ziláltak és a pénz elhelyezése ott nem tanácsos.

Keresztiszeghy dr. azzal védekezik, hogy ő a kolozsvári kollégájának egyenes utasítására helyezte el a pénzt az általa vezetett pénztáratnál, de különben is ő nem is sejtette azt, még egy nappal sem a fizetési képtelenség bejelentése előtt, hogy az következik. Ami pedig azt illeti, hogy neki tudomással kellett birta a bank fizetési nehézségeiről, ez még ha úgy volna is, nem képez-

Per...

hetné a per alapját, mert őt, ha az egyenes felszólítás elől ezzel az indoklással tért volna ki, a bank igazgatósága hitelontás miatt felelősségre vonhatta volna.

Az ügyben a bíróság a jövő hét folyamán hirdeti ki az igen érdekesnek ígérkező ítéletet.

A Casa Noastra mosolyog...

Legérdekesebb a dologban az, hogy a háromszázezer lejt egyáltalában nem is folyt be a Terménybank pénztárába. A Leszámlálóbanknál levő összeget a bank igazgatósága a Casa Noastra után utalja át a Terménybanknak, a Casa Noastra pedig a befizetelt összeget a Terménybank javára írta. Végeredményképen tehát Róth Hugó cluj ügyvéd ellenkező intencióinak a Casa Noastra pénztára nyelte el a kis perköltség biztosítékot. Hiába a pénz is odavándorol, ahol sok van belőle.

A „Katholikus Élet” a lejtőn...

Régi onfórák és új heccéplánok érája.

A Katholikus Élet az elmúlt héten otrombán nekünk támadt. Ha a támadás elvi jelentőségű lett volna, megválaszolatlanok — így azonban válasz helyett egy kis ismertetést dukálunk arról, mi történt a Katholikus Élet c. hetilap körül.

Egy komoly, alaposan képzett papot dr. Nyisztor Zoltán öt esztendővel ezelőtt katolikus hetilapot indított. Bátor, harcos organum volt a Katholikus Élet, amelyből világképző, politikailag mégis szakadék választott el bennünket, mégis: a szakadék fölött kétféle áramlat közt közt kontaktust teremtet a becsületes őszinteség delejessége. Ellenfél volt dr. Nyisztor Zoltán, de olyan ellenfél akivel nem szűgyen a hadakozás és nem hiábavaló.

Nyisztor Zoltán az elmúlt esztendőben Magyarországra költözött és meri az átköltözés szükségességére vállaltanul érte és gyorsan kellett határoznia többek között a lapjának a sorsa fölött is, azt az akkor éppen állás nélkül levő színtelen szagtalan kis újságíróra, — Pálos Pistára bízta. A dolog úgy történt, hogy a

kis Pista, akkoriban Kolozsváron magára kapott egy fél-szemita mandit és eljött a Szamoshoz aféle „diszgajnak”. Néhány heti „működés” után a Szamos kiadói hivatala egyezkedni kezdett Pistával abban az irányban, mennyiért volna hajlandó klugrani a lapvállalat költségvetéséből, amelyben könnyű sulya dacára, (vagy talán éppen azért) súlyos tehertételként szerepelt. Az egyezkedés tartama alatt vált bizonytalanná dr. Nyisztor itteni helyzete, amiről a kis Pista tudomást szerzván, munkába kezdett. Dőre elvégezte a Szamos redakciójában a tollragást, filozofia übertörlőjét felakasztotta a szerkesztőség fogasára és rohant Nyisztorhoz — főzni. A főzés, hogy-hogynem sikerült. Segény Nyisztor, mielőtt elment, a lelkére kötötte a Pista gyereknek:

— Nézd kerek, én átadom a lapot minden ellenszolgáltatás nélkül: de a lelkedre kötöm, ne tedd tönkre, nagyon a lelkemhez nőtt ez a kis újság!

Pálos Pista aztán hozzáfogott a szerkesztéshez: Ritáló ha-

nyagsággal és minimális tudással a lapot néhány hónap alatt tönkretette. Megrészt a kis Pistuka a boldogságtól, hogy a kezébe kaparinthatta a szerkesztőségi ollót. Ahogy a régi szerkesztőtől látta, most már ő is várhat; Micsoda nagy boldogság! És Pistuka rövid idő alatt úgy bele jött a vágásba, mint egy sakter. Előszedett három-négy esztendő kurzus lapokat és letétlét a kis lapját azokkal a vért ekádó kurzus cikkekkkel, amelyek akkoriban, a kurzus dühöngő korszakában divatosak voltak, de a azóta kimentek a divatból. A katolikus olvasók megdöbbenve látták, micsoda ferfelmek jelennek meg a Katholikus Életben, amely ezelőtt harcos, de komoly, szöszölője volt a katolikus öntudatnak.

Ha néhanapján kéziratot kapott Pálos Pista, azt is boldogan leközölte. A beérkezett kéziratok és jók a sok ollózott cikk mellett — csak irni ne kelljen a frissenült szerkesztő urnak, mert azt nem szeret és — nem tud. Így történt meg, hogy a Katholikus Életre rászabadultak azok a heccéplánok, akiket Nyisztor mindig távolított a lapról. Így lett a Katholikus Élet állandó cikkírója Olasz Péter, aki tudatlan, de annál vakmerőbb írásaival hiába próbálkozott Nyisztorral esztendőken keresztül. Ez az Olasz Péter vagy Péter rávette magát a bűtre és O. P. jelleg alatt bombázta a Katholikus Élet jobb sorsra érdemes olvasóit. Egyszer Anairole France-ot rablógyilkosnak nevezi, más-ker korbácsot ígér a szabad gondolatnak ez a tudatlan és vakmerő heccéplán, aki tégnap — miután látta, hogy a nyomdai felek tehetetlen az írásaival szemben — a „Szamos” hasábjaira ugrott és onnan néhány zagya mondatlalt letérlítette a freudizmust. Értelem nélküli, kusza mondatainak végére odabiggyeszt a konkluziót: a freudizmus destruktív ostobaság. No, Pálos Pista jól megcsinálta: írónak nevelte ki Olasz Pétert, aki még nála is rosszabbul ír...

Harisnyák,
zoknikban
legnagyobb választék
ICZKOVITS
TESTVÉREKNÉL
Pala Bratianu [Dedk-tér]

Fratii Friedmann Testvereknél
megkezdődött a
nagy karácsonyi vásár

Zágoniék eladják a párnát...

A Ciok panama bűnbakja Zágoni Imre raktárnok — nem lobott — nincs kaució. „Mindig felakarta jelenteni, ami ott történt, de a jótakaró felebbvalói is csendre intették“

Az öt milliós Ciok panamában tisztázódott a helyzet. A fővádlott Ciok Haralambie fűtőházi főnök százezer lej kaució ellenében szabadlábra került a többi vád alá helyezett is szabadon vannak már — csak egyetlen egy bűnöse van a nagy vasúti panamának: Zágoni Imre raktárnok. A vizsgálati befejezettnek nyilvánították és úgy látszik egyedül Zágoni Imre lelték terhelik az ellopott milliók. Nagyon csodálkoztam azon, hogy miért nem ajánlott föl néhány ezer lei kauciót Zágoni is, mégis csak megéri az ellopott értékek egy jelentéktelen részét, az, hogy nem kell tél idején hideg cellában fagyoskodni. Lám — lám Ciok okosabb ember: kivág a mellény zsebéből százezer lejt és elvezi az istenadta szabadságot.

Felkerestem Zágonyi családját, hogy megmagyarázzam nekik, ne legyenek olyan fősvények, száznak-ár 50-60 ezer lejt a kaucióra.

A temető után a hóstánc...

A város után a temető, a temető után a kietlen téli pusztaság és ezután következik a Hóstánc. Szegény emberek fertályá, az apró házikókban rosszorsu proletárcsaládok laknak. Az életküzdelen kemény lendületében veledtek ki ezek a szerencsétlen emberek a temetőntuli periferiákra, — mintha a társadalom szemkivelettljei volnának. Benyitok a 45-ös számú ház kapuján. Az udvaron barátságatlanul fordul rám a házrész eb, a keletlen szituációból egy öreg asszony ment meg, aki kinyitja az egyik lakás ajtaját és fedőleg szól a kutyára.

— Hess Burkus, nem szabad! — Aztán hozzám fordul — kit tejsz keresni kérem?

— Zágoniék keresem. Jó helyen járok?

— Mi vagyunk kérem, tessék beláradni.

Az egyszobában két gyerek játszadozik a harmadik a bölcseben sir.

— Éhes szegény, az anyja már dél óta a városban van az ügyvédnél.

Fogynak a párnák Zágoniékénál

Körülnézek a kis szobában, amelyben a vasutas szegénység képét a vasutas tisztaság cnyhiti. Egyszerű, szegényes butorok, de minden tiszta, minden a maga helyén. Az egyik ágy párnáson megvelve, de a másiktól hiányzanak a párnák, a szalmazsák van leterítve az ágyterítéssel. Az öregasszony észreveszi, hogy tekintetem a párnákon ágyra tévedt, kissé szégyenlősen adja meg a magyarázatot.

— Nagyon rossz helyzetbe kerültünk kérem, hogy a szegény vőmmel ez a szerencsétlenség történt. Istenem, hogy fogunk kikerülni ebből a bajból. Szegény Imre olyan ártatlanabban az egész dologban, mint a ma született gyermek. És most mégis ránk szakadt a szerencsétlenség. Egyik dolgot kell eladni a másik után, hogy éhen ne pusztuljunk. Ezek a párnák is arra mentek. Amikor bevitték szegényt úgy maradtunk minden nélkül, mint az ujjam. Mi lesz velünk, tessék már megmondani?...

Zágoni Imre tragédiája

A szegény asszony szava sirásba fullad. El voltam rá készülve, hogy ilyen képet találjak a milliós panama egyetlen bűnbakjának a házában. Ismertem az ügyet, tudom, hogy Zágoni Imre eszköze volt a főnökének, aki csak azért követelte az utasításait, mert nem merete kockára tenni az állását, a családjának az egzisztenciáját. Eppen ebben csucsosodik ki Zágoni Imre tragédiája: nem kerülhet szabadlábra, mert nem lopot. Ha lopot volna, ha részese lett volna Ciok panamáinak, ma ő is le tudna tenni a kauciót, és Ciok Haralambievel együtt ő is szabadlábra került volna.

Ennek a tragédiának a részleteit mondja el Zágoni feleségének az édesanyja.

A felebbvalók is csendre intették

— Szegény Imre, mindig panaszkodott idehaza: nem tudja mitévő legyen a raktárnál olyan dolgok történnek, amiknek egyszer nem lesz jó vége. Mondta szegény, mennyivel jobb dolga volt, amíg a gőzfűrészi raktárt kezelte és az volt az ő szerencsétlensége, hogy ide került a sátmári állomáshoz.

— Mondtuk neki, hogy szöljön a felebbvalóinak, kérjen tőlük tanácsot, ne hogy az istenszerelmérei belekeveredjék valami bajba. Megfogadta a szavunkat és szölt a felebbvalóinak, akik azt tanácsolták neki: ne ártsa magát bele a dologba, mert az állásába kerülhet.

— Ha elcsapják mit csinálunk, kenyér nélkül, mindig azt mondta szegény. De hányszor jött haza azzal, hogy lesz, ami lesz. ő már nem tudja nézni tovább, ami ott folyik, ő jelentést tesz... Reggelre aztán megint megmondta a dolgot, nem merie kockáztatni a kenyerünket. Inkább megtekte volna — Most a nyomorúság mellé, ott van a szégyen is.

Szegény öregasszony sokáig nem bír szóhoz jutni a feldúlt sirással.

— Istenem, istenem mire jutottunk! Soha se volt ilyes-

mi a mi családunkban. Szegény uram is vasutas volt, harminc éves szolgálat után halt meg, becsületben. Imre is a szerencsétlen tisztengye esztendője szolgálja a vasutat. Mindig szegények voltunk, de mindig becsületesek... Mi lesz már velünk tessék mondani. Kétszáz lejt nyugdíjam van, az a szerencsétlen ember a börtönben, a lenyom, az unokám itt állnak minden nélkül, most még a butoromat is lefoglalták, mert azt mondják, hogy kell

Mikor nem engedi a filmcenzura, hogy a zsidók száraz lábbal átkeljenek a Vöröstengeren.

Budapestről jelentik: Nemrégiben készült el a bécsi Sascha-filmgyár a Rabszolgakirálynő című filmjével, amelyet Ridder Hagg rd The Moon of Israel című ismert regényből írt Vajda László, míg rendezését Kertész Mihály végezte. A film néhány héttel ezelőtt került bemutatásra Londonban s mert a Sascha-filmgyárnak affiliációja van Budapesten, hamarosan ide is elkerült — bemutatásra azonban váratlan akadály következtében kitoldódott.

A cenzura megnézte a filmet, nem emelt ugyan határozott kifogást elene, de azt a tanácsot adta a filmet forgalomba hozó vállalatnak, hogy néhány jelenetet és felírást változtasson meg, mert a film ebben a formájában zsidó fájvédelmi propaganda.

Ez a kijelentés meglehetősen csodálkozást váltott ki, mert Ridder Haggard könyve a zsidók egyiptomi rabságát dolgozza fel, ami egyébként benne van a Bibliában is. Mindamellett megfogadták a cenzura tanácsát. Kertész Mihály, a film rendezője lejött Budapestre s Vajda Lászlóval a scénárium írójával, valamint Pacséry Lászlóval, a feliratok készítőjével napokon keresztül dolgoztak a filmen, hogy a cenzura óhajításának eleget tegyenek.

Egy hét — színház.

Egész héten Árvácska ment. Hétfőn kabaré a Dáclában. A jövő hét másora.

A hét első felében a román színházszínpad Nagybányára szorította Kovács direktor társulatát: hétfőn és kedden a bukaresti Nemzeti Színház turnétársulata a román kultúra számára foglalta el a városi színházat. Szerdán a Meghalok unand című kedves operette ment és csütörtökön került színpadra a hét slágere: Zerkovitz Béla és Bus Fekete László Árvácskája. Jó tömegközönséget bizonyított ez az operette. Librettista és zeneszerző egyaránt bőkezűek a tömegközönség iránt: kielégítő irakkos mutatványokban. A mókás jeleneteket Zerkovitz rafinált muzsikája kísérezte és nem maradt el a jólmulató közönség állandó t a p s v i h e r a. Áll Oh Cairo, a Torreador egyaránt slágerszámok, amelyet négyszer-ötször megismé-

majd a károk megtérítésére.

A nagy panama zálogai

Végignézek a lefoglalt butoron, ha nagyon jól fölbecsülök mindent, összesen nyolc-tízezer lejt megérnek. Ezt a butort foglalták le egy öt milliós panama biztosítékául. Ha nem volna olyan tragikus az eset, mosolyogni lehetne... Egy szoba butor lefoglalva és egy szerencsétlen sorsúldozott raktárnok lefogva — ezek a milliós Ciok panama biztosítékai. Ciok Haralambie pedig könnyedén leteszi a százezer lejt kauciót és arra gondol talán, hogy Turn-Szeverinben felépített a harmadik házat. A Ciok panama ügye tisztázódik...

A cenzura például különösnek találta, hogy a zsidók száraz lábbal átkeltek a Vöröstengeren, míg a Fáraó üldöző katonáit elnyelték az összecsapódó hullámok.

Ebben az esetben oly módon teljesítették a cenzura óhaját, hogy a feliratokban nem „zsidók“, hanem „rabszolgák“ szerepelnek, ez a változtatás egyébként — egy kivétellel — végigvonul a film valamennyi felirátán.

A rabszolgakirálynő felvételeihez rengeteg hatalmas építményt emeltek, amelyek közül legszebb a zsidó templom, amit Kertész Mihály nagy fajdalmára ki kellett vágni a filmből.

Az átdolgozás után felküldték a filmet cenzurálni, a biztoság most engedélyezte a film előadását. Mikor ezt a cenzura titkára közölte az érdekelt vállalat tisztviselőjével, hozzáfűzte azt is, hogy a bizottság szívesen venné, ha a film szereplőinek névsorából kihagynák Amen Mossu fáraó alakítójának, Beregi Oszkárnak a nevét. Természetesen ebben is eleget tettek a cenzura kérésének, jöhetett a cenzurátörvény szigorúan meghagyja, hogy a filmen cenzurázása után semmiféle változtatást eszközölni nem szabad.

technikával, amely az 6 darabjait állandóan sikerre viszi.

Désy Jenő, mint színész is nagyszerű volt, a téncszámok beállításánál is kitűnően érvényesült nem mindennaposan gazdag invenciója. Mellette Pálfi Blanka ezuttal is kitűnő partnernek bizonyult: bővérű temperamentuma kitűnően érvényesült a Midi szerepében. K. Szűcs Irén a lagutóbbi esztendő legjobb komikája a satmari szinpadon. A romantikus elemet Fajk Rózsi és Örvössy Géza képviselték. A szerző mostoha szűkmarkúsággal mérte ki a szerepeiket és valóban küzdelmes teljesítmény volt ezek között az elhatárolt lehetőségek között a vezető szereplők piedesztálján maradni. Fajk Rózsi is, Örvössy is fényesen megbirkóztak ezekkel a nehézségekkel és nagyszerűt nyújtottak. Baróty Jenő, Rajnay Böske Battyán Kálmán és a többi szereplők is jók voltak.

Hétfőn este kabaré

Hétfőn este ismét román színészek foglalják el a színházat és emiatt a társulat kisebb része Nagybányára rándul, a nagyobb része azonban itt marad és előreláthatólag nagyszerű kabarét rendez a Dácia nagytermében. Kováts társulatának a kabaréi Máramaroszigeten is kitűnően sikerültek: ez a társulat a véletlen folytán úgy szerveződött, hogy kitűnő kabaré előadásokat is tud produkálni, ami szintársulatoknál ritkaság számban megy. Fellép a kabarén Désy Irén, akinek a táncszámai szenzációknak ígérkeznek.

A kabaré műsora a következő:

Alvó oroszán. Bohózat! felvonásban. Irta Szenes Béla. Játsszák: Baróty Jenő, Hajnai Böske, Szendrey Józsa, Deésy Jenő. Az új fűrdőmester. Bohózat! felvonásban. Irta Szenes Béla. Játsszák: Völcssey Rózsi, Battyán Kálmán, Keleti Árpád, Rajnai Böske, Baróty Jenő, Fenyvessy Gyula, Deák Andor. Fajk Rózsi: (Chansonok nagy ária). Battyán Kálmán: (Műdalok). Szendrey Józsa: (Humoros dalok). Pálfi Blanka. Deésy Jenő: (Tréfák és cuplék). Romikus ének- és táncduett. Előadják: Deésy Irén és Deésy Jenő. Keleti Árpád. Völcssey Rózsi: (Chansonok). Baróty Jenő. Benes Tusi: (Tréfák dalok). Kiséri Szirmai Feri. Vince Emmi: Tutankhamen paródia.

Heti műsor.

Hétfőn a Dáciában fél tíz órai kezdettel „Nagy Cabaret est. Kedden: „Árvácska“ A. bérlet. Szerdán: Nagyhercegnő és a szobapincér. (Bemutató előadás.) B. bérletben. Csütörtökön: „Nagyhercegnő és a szobapincér.“ C. bérlet. Péntek: „Elssler Fányi“ operette, bemutató előadás. Szombát: „Elssler Fányi“ A. bérlet. Vasárnap este: „Elssler Fányi“. Bérletszünet. Hétfő: „Elssler Fányi“ C. bérlet. A színházi pénztár egésznap nyitva és jegyek az összes előadásokra előre válthatók.

HIREK

Egy kereskedő számúzi a női cipőt

Egy salmari cipőkereskedő cég hadat üzent a női cipőnek. Kiárulítja a női cipőraktárát és üzletét átszervezi a férficipők kizárólagos elárul-

tására. A Klein cipőkereskedő cégnek jelent meg a feltűnési kelő hirdetése, amely tudtul adja a vásárló közönségnek, hogy a jövőben az üzletéből számúzi a női cipőt. Kíváncsiak voltunk a magyarázatra. Sexuális indító oka van az elhatározásnak? Vagy gazdasági okok kényszerítették a céget az elhatározó lépésre? Felkerestük a cég főnökét és magyarázatot kértünk.

AKlein cég főnöke a következő felvilágosítást adta:

— A helyzet, kérem az, hogy a női cipőkre túlságosan ráfizettünk. Az utóbbi időben valószínűs kultuszt csinálnak abból, hogy a női cipők modelje színe minél gyakrabban változzon. Ha az ember egy szezonra berendezkedik a szezon közepén az a meglepetés éri, hogy új formák, új színek jöttek divatba és a nyakán marad a drága áru. Én többé nem vállalom ezt a nagy kockázatot. A mai viszonyok között egy ilyen divatváltás katasztrofális lehet az üzletre.

Mert amíg a férfi egy-két pár cipőből megusza a divatot, addig én néhány ezer cipővel fizetek rá az asszonyi szezályre. A női cipőket kiárulítom és — pársz! Én többé nem boszankodom idegen asszonyok cipőivel!

Jó, mi?

— Önrendelkezési jogot követelnek Egyiptom népének. Prágán keresztül jelentik: Az angol munkáspárt manifestációt bocsátott ki, amelyben elítéli a kormány imeriálista törekvéseit. A munkáspárt kijelenti, hogy Egyiptom megszállása az angol kormány részéről nem bír több erkölcsi alappal, mint Belgiumnak a háboru alatt Németország részéről

történet megszállása. Egyiptom kormánya a népszöveiséghöz és az összes országok parlamentihez appellál az angol kormány intézkedései miatt.

— Disznót lopott a csendőröktől. Egy Máramarosziget környéki faluban a csendőrség udvarára merészkedett egy tolvaj. A csendőrök kutyáját magához szelidítette s az udvaron lévő disznóba tette, ahonnan előbb két híztó hajtott el. Az ől ajtajára ezt írta: „Ti egyetek kutyahúst én meg disznóhúst eszem“. A csendőrség keresi a merész tolvajt.

— Nem külterjes gyár részére rendkívül alkalmas 3000 m területű modern telep két háromszobás, fürdőszobás tisztviselői és főnöki lakással, 10 lóra istállóval, munkásházzal, kocsiszinnel, faaprító színnel, a vasuti forgalomba bekapcsolt keskeny és rendez nyomtávu vasútvonallal stb. A telep Nagyvárados város belső területén fekszik és kényserhelyzetben folytan olcsón és azonnal eladó. Értekezhetni Oradea-Mare Dr. Zoltán Jenő ügyvédi irodájában Str. Avram Iancu No. 7.

Méz kapható Str. Munténia (Zárda-utca) 20. sz.

Victoria kávéház a legkellemesebb szórakozó hely, hol minden este Szirmai kitűnő zenekara muzsikál.

Divatmellények, gyapjufonalak nagy választékban, legújabb kézimunka előrajzolások, DMC gépi és kézi cernák. — Tanulóéány felvétetik Farkas-nénál, Stefan cel Mare [Kazinczy-u.] 24. kézimunka üzletbe Uránia alatt.

* Tartós cipőt Egri készített. Satu-Mare, Várdomb-u. 9.

Női és férfi divatkelméket

Bevezetési árak! Előnyös fizetési feltételek!

Piata Bratianu 22. szám alatt

Friedmann Miklósnál

Olcsó

Occasio

Árusítás

Cipő

Lei
295

árban

Lei
395

árban

Lei
495

TURUL cipőraktár

Satu-Mare P. Bratianu 12