



Felelős szerkesztő: Gokler Gyula.

Kiadótulajdonos: Csendes Testvérek.

Heti műsor.



Csütörtök, december 31-én este fél 9 órakor:

Toroczkói menyasszony

Csütörtök, december 31-én éjjel 11 órakor:

Nagy szilveszteri kabaré

Péntek, január 1-én d. u. fél 6 órakor:

Feketeszáru cseresznye

Péntek, január 1-én este fél 9 órakor:

Zöld bárány

Vasárnap, január 3-án d. u. fél 6 órakor:

Zöld bárány

Vasárnap, január 3-án este fél 9 órakor:

Aranyóra

ÁRA 6 LEI

Un cântec vechiu — Feketeszáru cseresznye

Vigjáték 3 felvonásban. Irta: Hunyadi Sándor. Rendező: Fekete Mihály.

SZEREPLŐK:

Veliszavlyevits Dusan	Fekete Mihály
Irina, a felesége	Poór Lili
Milica	Benes Ilona
Danica	Bárdos Klári
Balázsházy	Rajnay Sándor
Jankovics	Balázs Samu
Csaholyi	Tasnády Andor
Főbíró	Tóth Elek

Feketeszáru cseresznye

Irta: HUNYADI SÁNDOR

A Feketeszáru cseresznye előadása hosszú évek után a legnagyobb színpadi siker volt magyar színpadokon és valóságos élményt jelent Temesvárott is. Nemcsak pompás magyarsága, tömörsége és kifinomult párbeszédei, hanem főképpen a darab lenyűgöző felépítése az, ami mesteri kézre vall. Hunyadi Sándor a Feketeszáru cseresznyével úgy bukkant fel a színpad egén, mint egy csodálatos üstökös és az az érdeklődés, amely a darab iránt keletkezett, mutatja, hogy mennyire az életbe, a lelkivilágba vágó témát fogott meg a szerző.

Színművének anyagát a legnehezebb időkből és a legkényesebb faji kérdések tengeréből merítette. Az első felvonás a világháború utolsó idejében a magyar Bácskában, bunyevácok között játszódik le, míg a másik két felvonás a szerb impérium átvételének idejére esik. Csak igazi tehetségnek sikerülhetett egy kis szolgabírói hivatal irodájába és egy családi élet keresztmetszetébe úgy belesűríteni az impériumváltozás korszakának minden lelki-világát és egymás mellé állítani a két különböző fajtát: a magyart és szerbet, anélkül, hogy gyűlöletbe ne essék, anélkül, hogy a faji összeütközés utvesztőjébe ne sodródják.

A darabnak hármas főszerepe van: a magyar szolgabíró, Veliszavlyevics Dusan, a bácskai nábob és Irina a felesége. A három főalak közül kettő remekbe faragott, talpig nemes férfi és ezek között vergődik az asszony, aki nem bölcselkedő, nem szípkázik, de emberéletek felett rendelkezik százszázalékos asszonyiságával.

A szolgabíró magyar ur és igazi férfi, míg a bácskai nábobban, az

egyszerű, robusztus szerb birtokos, a nyers erő, faji szeretet, erőszakos jellem és határtalan gyöngédség jut érvényesülésre.

A cél: az asszony, aki a nábob hű és becsületes feleségéből, a csendes és nagylelkű magyar szolgabíró szerelmének hatása alatt, szinte akaratlanul az új párjához simuló szerelmes nővé alakul át. De amíg ez megtörténik, a magyar ur és a szerb birtokos vérző sebeket ejtenek egymáson és végül mégis megértéssel, gyűlölet nélkül válnak el, pedig az új szerb földön talaját vesztett magyar szolgabíró magával viszi a sűrű vérű szerb birtokos feleségét magyar otthonába.

A három főalak erős harcából maga az élet, a magyar szolgabíró és a szerb birtokos feleségének csodálatos egyesüléséből pedig az élet legmagasabb emberi érzése, a minden akadályt diadalmasan legyőző szerelem csendül ki.

Mireasa din Toroczko A toroczkoí menyasszony

Vígjáték 3 felvonásban. Írta: Indig Ottó. Rendező: Forgács Sándor.

SZEREPLŐK:

Patkos Nagy Rózsi	Váró Anni
Bárány András	Barsi Ödön
Máté, tanító	Balázs Samu
Blumné	Benes Ilona
Herskovits	Forgács S.
Comsa, jegyző	Tóth Elek
Rózsi	Bárdi Teréz
Jonel, csendőr	Simon József
Gálffy	Márton József
I. katona	Tompa Sándor
II. katona	Lenkey
III. katona	Gémesy Imre

Laji bácsi élményei Temesvárott

Egyfelvonásos tréfa. Írta: Tompa Sándor.

SZEREPLŐK:

Krasznay, birtokos	Nyerges Ferenc
Laji bácsi	Tompa Sándor
I. pincér	Szabó Pál
II. pincér	Ungár M.

A zöld bárány

VASZARY JÁNOS és KONDOR LEÓ zenés vígjátéka

A közönséget minden időben érdekelte, ami a kulisszák mögött történik és ezért jó ötlet kihozni a kulisszákat a közönség elé, amely ilyenformán természetes légkörben tanulja megismerni azokat, akiket eddig legfeljebb kávéházakban látott.

Vaszary János nyílt kulisszákkal játszik és ezzel a kitűnő operett-paródiával adja meg az igazi színházi hangulat ízét

Sorba felvonultatja a primadonnát, aki groteszk humorral a saját szerepét gunyolja ki, a szubrettet, aki a színpadon mindig friss, eleven és fürge, de az életben talán nem is olyan fiatal. A rendezőt, a librettista figuráját, a zeneszerzőt, aki nagyon tehetséges, jó fiú, csak egy keveset esetlen és ügyefogyott.

A sorba beilleszkedik a technikai személyzet, a mérnök, aki a színházban, a mese birodalmában, bámuló laikus lesz és végül a természetes érzésű ember is, aki a színházi környezet kiáltó merevségeibe ütközik minduntalan, míg azután kénytelen-kelletlen bele nem törődik.

A társaságot melán egészíti ki a színigazgató figurája, aki a színházban teljhatalmu ur, de a szürke életben éppen olyan szerepe van, mint a közönségnek a színházban.

A filmen már nagyon divatosá vált paródia ötlete, ha nem is új, de pompás humorral és közvetlenséggel van megírva, úgy hogy őszinte derűtiséget kelt.

Toroczkói menyasszony

Irta: INDIG OTTÓ

Amikor Indig Ottó erdélyi hírlapíró pompás darabját Temesvárott bemutatják, akkor Budapesten már a századik jubileumi előadásra készülnek és ez mindent megmond.

Indig Ottó első színpadi munkája nemcsak azért aratott feltétlen sikert, mert a darab kitűnő, hanem mert mesteri felépítése, humorának és derűjének meleg fénye mellett őszinte mondanivalókat, az eleven élet erejével ható igazságokat hozott.

Indig Ottó darabjában Toroczkónak, a festői székely falunak feltárt szívét kapjuk. A nyakasan gőgös parasztlegényt, a szentimentális lelkű magyar tanítót, a szimpatikus és kedvesen kedélyes román jegyzőt, a nyomorában is bölcs, filozófus zsidó korcsmárost és a nyelves, okos toroczkói kis zsellérleánykát, akiről a kolozsvári lelencház tévedése kisütötte, hogy nem az unitárius Patkósék fogadott leánya, hanem zsidó szülők gyermeke. Ez a vallási bonyodalom adja meg a darab tartalmát:

A Bárány-fiu elfordul a zsidóvá lett mátkájától, mert nem bírja el a szégyent. A falubeliek csufolják, megráncigálják az ujdonsült Blum Rózsit és végül is a Herskovics kormáros az egyedüli, aki pártfogásába veszi. A zsidó korcsmáros aki maga is sokszor a guny céltáblája, bölcs derűvel törli le magáról a nem mindig bántó élcéldést azzal a főlényes nyugalommal, hogy zsidónak lenni remek, csak sok pénz kell hozzá és végzi azzal, hogy nem ártana, ha mindenki megízlelné ezt a zsidó sorsot, legalább két hétre.

A torockói kis parasztleány a zsidó házban már a bibliát tanulja, a pénteki gyertyát készíti, de a szívét a templom harangszava mégis a vasárnapi misére huzza.

Négy hétig zsidó leány Patkós Rózsi, amikor kiderül a tévedés, elsimul a bonyodalom és minden kiegyenlítődik, jóra fordul.

Ez a mese váza, ezt a mesét színezi ki a szerző friss humorral, üdítő kedvességgel és meglátásának olyan jellegzetes vonásaival, amelyek méltán emelték fel a győzedelmes író polcára.

Mielül verde — Zöld bárány

Kacagtató operett-paródia 3 felvonásban. Írta: Vaszary János.

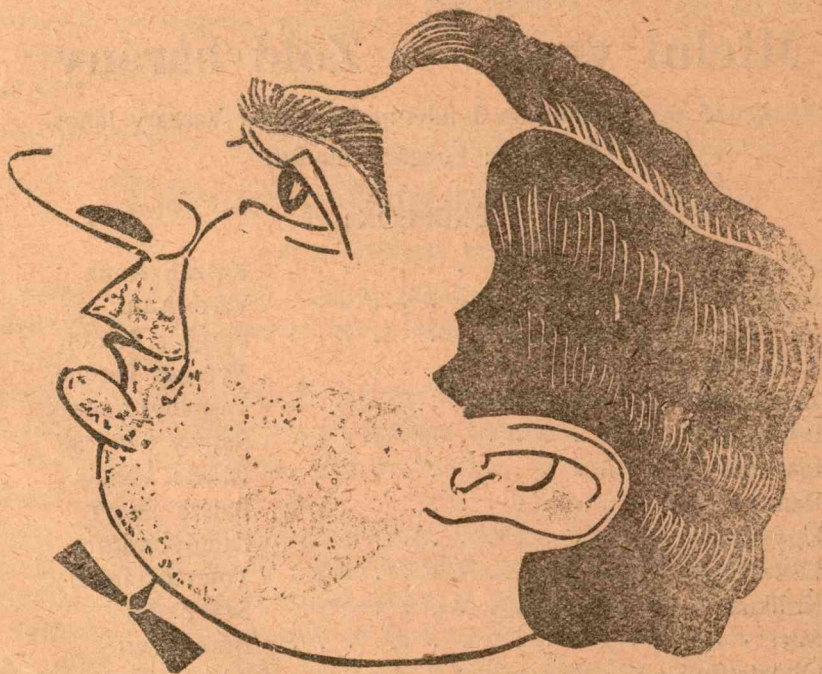
Rendező: Forgács Sándor.

SZEREPLŐK:

Primadonna	Kaszab Anna
Szubret	Váro Anni
Mérnök	Forgács Sándor
A barátja	Nyerges Ferenc
Zeneszerző	Tasnády András
Bonviván	Rajnay Sándor
Igazgató	Fekete Mihály
Rendező	Balázs Samu
Ügyelő	Faludy Károly
Librettista	Tompa Sándor
Kritikus	Szabó Pál
Mici	Boros Teri
Öltöztetőnő	Tarnay Teri
Fodrász	Gémesy Ferenc
Portás	Ungár Pál

Szilveszteri kabaré és kacagóest a színházban.

A temesvári magyar színház nagyszabású kabaréval bucsuztatja ma este az elmúlt évet és vidáman kacagó közönséggel lépi át az új esztendő küszöbét. A szilveszteri előadás tizenkét számból álló műsorát egytelvonásos vígjátékok, táncok, mókák és magánszámok alkotják. Az egyes számokat *Forgács Sándor* és *Fekete Mihály* konferálják. A tizenegy óra után kezdődő kabaré műsorának kiemelkedő számai a *Mit jársz meztelenül?* című párisi bohózat és a *Laji bácsi élményei Temesvárott* című pompás tréfa lesznek, amelyeknek szerepeit a társulat legkiválóbb erői játsszák. Éjfél után sorsolás is lesz. Harmincz darab újévi malacot, százötven színházi szabadjegyet, pezsgőt, borokat és egyéb értékes ajándékot osztanak szét a közönség között. Semmi szomorúság, sok vidámság, kacagás és szórakozás a jelszó, amelynek jegyében a színház mai szilveszteri előadása lezajlik.



FEKETE MIHÁLY
a Feketeszáru cseresznye egyik főszereplője

Mit jársz meztelenül?

Egyfelvonásos bohózat.

SZEREPLŐK:

Kalocsay, képviselő	Fekete Mihály
Klára, a felesége	Poór Lili
Gyurovics Péter	Nyerges Ferenc
Dán Dániel, hírlapíró	Tasnády András
Pista, inas	Tompa Sándor

A SZINHÁZ ÉS MOZI

szerkesztősége

Boldog új évet kíván

a magyar színház minden látogatójának.

Nyomatott CSENDES TESTVÉREK könyvnyomdájában.