



Felíró szerkesztő: Gokler Gyula.

Kiadótulajdonosok: Csendes Testvérek.

Műsor.

Szerda, július 2-án este 9 órakor:

Csunya lány

Csütörtök, július 3-án este 9 órakor:

Viktória

Péntek, július 4-én este 9 órakor:

Viktória

Szombat, július 5-én este 9 órakor:

Viktória

Vasárnap, július 6-án délután 6 órakor:

Huzd rá cigány

Vasárnap, július 6-án este 9 órakor:

Viktória

ÁRA 6 LEI

Huzd rá cigány! . . .

Farkas Imre operettje a temesvári színházban.

Szöveg : jeles. Muzsika : jeles. Kiállítás és előadás : jeles. Farkas Imre meg lehet elégedve a kritikával, a kritika meg van elégedve Farkas Imrével. A kritika dolga könnyű, mert a közönség támogatja elégedettségében. Röviden : a közönség szíves fogadtatásában a „Huzd rá cigány!” nagyon tetszett.

Farkas Imre nagyon is rajta tartja kezét a közönség tetszésének ütőerén. Példa rá: a Nótáskapitány, a Gyurkovits-fiúk, csak úgy hamarjában ez a kettő, s most ez a harmadik. A „Huzd rá cigány!”, amelyről közelebbit a „Királyné rózsája” című Farkas-operett siker feljegyzései között kell keresni. A „Huzd rá cigány!” ugyanis a „Királyné rózsája” utódja, helyesebben jogutódja. Mert joga van ennek az átdolgozásnak is ahhoz a sikerhez, amelyet a „Királyné rózsája” a budapesti Király-színházban aratott.

Dalosszívű, nótáslelkű ember Farkas Imre, aki finom lirájának, bensőséges érzéseinek romantikába hajló lágyságát önti végig az operettje szövegén és muzsikájában mezei csokorba szedi a róna édes-bús magyar nótáit, kristályvázába a walzeros, csipkés reminiscenciás bécsi dallamokat.

Alföldi kuria. Burgpompa Schönbunnban, krinolin, meg diszmagyar, árvalányhaj, udvari fehér paróka, rezes-banda és cigánymuzsika. Sok cigánymuzsika, hogy csordultig teljen a szívünk feltüremelő, édesen fájó érzésekkel. Ebben utolérhetetlen Farkas Imre, ahogy a vonót ő kezeli a szívek hurjain.

Ez a csupahangulat operett nagyszerű előadásra hangolja az együttest. Őszinte és igaz kijelentés: ez az operett a szezon legmegbízhatóbb sikerű darabja. Minden számnak kijut az ismétlés, ünneplés.

Huzd rá cigány.

Operett 3 felv. Irta és zenéjét szerzte Farkas Imre.

SZEMÉLYEK:

A császárné	Kőszegi Margit
Nemere István báró	Solthy György
Szuzi, a felesége	Kondor Ibolya
Koháry Káthe grófnő	Betegh Bébi
Cibera György kurta nemes	Ihász Aladár
Schwarzenau herceg	Tompa Béla
Császári biztos	Selmečzy Mihály
Udvarmester	Ditrói P. Béla
Miniszter	Olasz Lajos
Scarpini balettmester	Tompa Sándor
Hofbauer erdész	Leővey Leó

Viktória

Operett három felvonásban. Irta: Földes Imre. Zenéjét szerzte: Ábrahám Pál.

Koltay László huszárfőhadnagy hadifogságban van és az ellenforradalomtól remél szabadulást. A bolsevikiek azonban leverik a forradalmat és Koltay Lászlót halálra ítélik. Az őt megkönyörül a tisztén és szökni engedi, akinek sikerül is a határon átjutni. Kinába érkezik, ahol a pekingi amerikai konzulátusra kerül. A nagykövet védelmébe veszi a menekülő magyar tisztet és maga mellé osztja be szolgálattételre. Koltay megismerkedik Webster nagykövet feleségével, akiben legnagyobb meglepetésére volt menyasszonyát, Viktóriát ismeri fel. A konzulátust később Pétervárra

helyezik át és mert Koltay élete nincsen biztonságban, elhatározták, hogy mint amerikai kurirt átszöktetik a határon. A huszárfőhadnagy hajlandó is a menekülésre, de csak akkor, ha Viktória, aki szintén szereti, vele jön. Viktória azonban nemet mond, mire a szerelmes katonatiszt elárulja kilétét az oroszok előtt és ismét halára ítélik. Sikerül közben újból megmenekülnie és most már visszamegy kicsiny falujába, ahol visszavonultan él. A szerelem köteléke azonban erősebb mindennél és egyszerre megérkezik Viktória is, aki elvállik Webster nagykövettől és Koltay László felesége lesz

Szereplők:

John Webster, nagykövet	Réthely Ödön
Viktória, a felesége	Kondor Ibolya
Miki gróf, Viktória bátyja	Tompa Béla
Ach-Wong	Kőszegi Margit
Koltay László, huszárfőhadnagy	Solthly György
Jancsi	Ihász Aladár
Riquette	Betegh Béby
Seligmann bácsi	Leővey Leó
A leánya	Vass Piri
Rosenthal, utazó	Selmeczy Mihály
Elvira, kaszirnő	Pogány Janka

Csunya lány

Operett 3 felvonásban. Irta Vadnay László és zenéjét szerzte Márkus Alfréd.

Éva	Kondor Ibolya
Szisi	Betegh Béby
Irma	Nemes Manci
Bogdán Arthur	Ihász Aladár
Dr. Kornidesz	Solthly György
Walter	Tompa Béla
Kelemen	Selmeczy Mihály
Fóthy, az öreg ur	Leővey Leó

Csunya lány.

Operett 3 felvonásban. Írta *Vadnay László*, zenéjét szerezte *Márkus Alfréd*.

Éva, aki nagyon szép és nagyon gazdag, beleszeret dr. Kornidesz ügyvédbe, aki azonban csélesap és kőrüli Évát, mert attól fél, hogy feleségül kell majd a leányt vennie. Éva ravasz trükkkel kerül a donjuan ügyvédhez, még pedig csunyanak maszkirozza magát és gépirókisasszonyként jelentkezik Kornidesznél, aki alkalmazza is. A csunya-szép leány végleg megbolondítja az ügyvédet és a ked-

véért szakít Sziszivel is, egy remek kikapós asszonykával, aki hamarosan mással vígáztalódik. Kornidesz a Tátrába menekül Éva elől, de magával viszi a titkárnőjét, a csunya leányt is, tehát természetes, hogy találkozik Évával is. A végén minden kiderül. Éva felfedi k létét, bevallja a játékot és dr. Kornidesz boldogan megbocsát neki, nyomban megkéri a kezét, amit rögtön meg is kap.



BETEGH BÉBY