



Felelős szerkesztő: Gokler Gyula.

Kiadótulajdonosok: Csendes Testvérek.

**A Temesvári Magyar Nőegylet
jótékonycélú előadása**

Május 8-9

Csütörtök, péntek

Este 9 órakor

**HOTEL
IMPERIAL**

ÁRA 10 LEI

Temesvár magyar társadalma a színpadon.

A Magyar Nőegylet jótékonycélú színi előadása.

Száz-százhusz esztendővel ezelőtt kik léptek föl a magyar színpadokon? Ügyvédek, uradalmi tisztviselők, írók, tanítók, földbirtokosok, táblabírák és ezek leányai, feleségei. Odahagyták uri, kényelmes otthonukat és elmentek faluzni. Korcsmai színekben sörös hordókra fektetett deszka képezte a színpadot és ezek a lelkes emberek ezen a kezdetleges színpadon játszottak. Fölcsaptak komédiásoknak, mert érezték, hogy hirdetniök kell a magyar szót, a magyar ígét. Rajongásuk, lelkesedésük végtelen volt. Apostolok voltak. Megteremtették a magyar színjátszást. Akik utánuk jöttek, már hivatásos színészek lettek, céhbeli komédiások és bármily óriási sikereket is értek el, nem homályosították el sohasem az ösvénytörők dicsőségét

A száz esztendő előtti magyar uri társaság példáján felbuzdulva látjuk most a temesvári uri társaság néhány tagját, akik szintén fölcsaptak színészeknek. Eddig a földszint kényes zsőlyéiből és páholyokból nézték a színi előadásokat, most pedig maguk is odaállanak a színpadra, a rivalda elé és azzal az igyekezettel játszanak, mint a hivatásos színészek. Azzal a buzgalommal, de bizonyára sokkal több hévvel, sokkal lángolóbb tüzzel mondják el szerepeiket. És mindezzel azért vállalkoztak és mindezt azért teszik, mert fűti őket az áldozatkészség, amely őket erre a vállalkozásra serkentette.

Amikor a Temesvári Magyar Nőegylet kiadta a jelszót, hogy szegény magyar diákok tandíjának előteremtésére és nincstelen magyar gyermekek felruházására színi előadást kell rendezni, akkor a temesvári magyar uri társaság tagjai: ügyvédek, orvosok, banktisztviselők, tanárok, uriasszonyok, urilányok egymással vetélkedve jelentkeztek a részvételre. És annyian jöttek, hogy akkor sem akadt volna fönn a rendezőség, ha nem husz, hanem akár százhusz szereplő is kellett volna. És megindult a tanulás, megkezdődtek a próbák. Soha sehol a világon nem készültek még annyi szeretettel színházi előadásra, mint most a temesvári uri társaság műkedvelői. És amikor most a közönség elé lépnek, olyan előadást fognak produkálni, amely bizvást a mesterségbeli színészeknek is dicséretre válnék. Nem is kell szólnunk az előadás és az előadásra kerülő darab külön temesvári vonatkozásáról, amely az, hogy a fő férfiszerepet mint műkedvelő ugyanaz játssa

ezen az előadáson, aki annak a háborus epizódnak, — amely a darab tárgyát képezi — valóságban is főszereplője volt.

Kedves közönség! Ime, a temesvári magyar uri társaság tagjai fölcsaptak színészeknek. Neked könnyebb a dolgod, amikor a néző szerepére vállalkozol. De gondold meg, hogy amikor a színpadról ezek a műkedvelő színészek, régi magyar urak és régi magyar dámák példájára, kulturát hirdetnek, egyben áldozatot hoznak a jótékonyság oltárán és ennek az áldozathozatalnak te is részese vagy

Kubán Endre.

Hotel Imperial

Bíró Lajos 4 felvonásos színműve. Rendező Dálnoki István.

Juskievics, orosz generális	Dr. Gyulai János, ügyvéd
Almássy, magyar főhadnagy	Dadányi György a Magyar Párt titkára
Anna, szobalány	Dr. Krivánné Károlyi Adrienne
Gróf Szkobelew, rokkant orosz vezér- kari tiszt	Willburg Walter báró
Báró Fredriksen, orosz adjutáns	Dr. Vásárhelyi Béla orvos
Zinocska, a felesége	Dr. Naschitzné Székely Alice
Szultanov, orosz v. zérőrnagy	Hofstädter Ede, vasuti tisztviselő
Felesége	Hübner Piri
Ularszky Tádé, szobapincér	Wegscheider Frigyes, mérnök
Pongrácz, tábori lelkész	Dr. Bánfalvy Zsigmond, ügyvéd
Tabakovits, orosz kém	Reichard Alajos, gyáros
Levinszky, csendőrkapitány	Matyasits Zoltán banktisztviselő
Szuchalov, orosz kapitány	Becsky István, mérnök
Éliás, hotelportás	Wegscheider István, magántisztviselő
Bugel, elitelt katona	Bischof Ferenc, banktisztviselő
Államtanácsosné	Sántha Piri
Gavorin, prédikáló katona	Bogma Jenő, tanár
Anton, szakács	Ritter Károly, vállalkozó
Orosz altiszt	Lazarov Marcus, vasuti tisztviselő
Luhopolszky, rendőrkapitány	Páskády Ferenc, magántisztviselő
Steinberger, ruhakereskedő	Szenetra József, fényképész
I orosz hölgy	Pálffy Szilárdné
II orosz hölgy	Török Klári
III orosz hölgy	Becsky Ily
IV orosz hölgy	Betsch Boriska
Zongorázó tiszt	Szkladányi Vidor, tisztviselő
I orosz tiszt	Kerschek Árpád, tisztviselő
II orosz tiszt	Major Imre, cserkész
III orosz tiszt	Földváry Lajos, cserkész
Egy orosz katona	Becsky Jenő, gyógyszerész
Bunkó, tiszt szolga	Alscheck Ervin, cserkész
Sziráky, magyar tábornok	Hofstädter Ede
Kapitány	Virág István, mérnök

Hotel Imperial.

Első felvonás. A Hotel Imperial hallja. Egy galíciai városban, a Duna-jectől keletre. A városba bevonultak az oroszok. Almássy főhadnagy megugrik az oroszok fogságából. A Hotel Imperiálban, ahol pincérnek adják ki, találmenedéket. Juskievics tábornoknak, az orosz hadsereg parancsnokának megtetszik Anna, a hotel szobalánya, megteszi tehát a hotel urnőjévé. A hotelben élénk az élet, itt vannak a hadseregpáncsnokság tisztjei és megérkezik Tabakovics, az oroszok legügyesebb kémje is. Anna, aki vezeti a hotelt, mindenkivel jót akar tenni és egyebek között megmenti Almássyt az elfogatástól.

Második felvonás. Öt és fél hónap telt el. Almássy még mindig a hotelben van. Május elsején megérkezik Tabakovics: egy nagy átörés tervét hozza, amelyre az osztrák-magyar hadsereg a Dunajecnél készül. A részleteket azonban csak Juskievics tábornoknak akarja elmondani, aki csak este jön haza. Almássy elhatározza, hogy Tabakovicsot megöli, hogy a kém ne mondhasa el a nagy terv részleteit az orosz tábornoknak. — Változás. Tabakovics szobája. Almássy fájdalmasan vívódik magával: megölje-e Tabakovicsot. Anna könyörög hogy ne tegye. Tabakovics megjön; jókedvűen fecseg. Almássy végül belátja, hogy meg kell ölnie és meg is öli. Anna, aki az imént még könyörgött, sőt fenyegetőzött, most mindent megtesz, hogy Almássyt megmentse. Almássy fel akarja magát jelenteni, Anna azonban rábírja, hogy tűntessék fel úgy

a dolgot, mintha Tabakovics öngyilkos lett volna. A hotelből ugyanis mindenki elment májusi kirándulásra, csak egy Gavorin nevű, krisztusi lelkű orosz katona van otthon, aki nyilván tudja, hogy mi történt. De Anna bizik benne, hogy Gavorin nem árulja el Almássyt.

Harmadik felvonás. Ugyanennek a napnak az éjszakája. Viharos, duhaj multság közben jelentik Juskievics tábornoknak, hogy Tabakovics agyonlőtte magát. Az öngyilkosságot mindenki elhiszi, csak Szkobeleev gróf gyanakszik. Vallatóra fogja Almássyt és egyetlen kis részletben megfogja. Almássy el volna veszve, ha Anna elő nem állna és ki nem jelentené, hogy Almássy délután háromtól hétig nála volt. Almássy meg van mentve, de Juskievics tábornok rettenetesen megalázza Annát: letépi róla a ruhát és korbáccsal kikergeti. A duhaj multság ezután folytatódik. A részeg társaság Gavorint akarja hallani, aki a katonának néha prédikálni szokott. Gavorin arról beszél: „mit érez a gyilkos az ő szívében“. A beszéd célja az, hogy Almássy önként vallja be a cselekedetét. Almássy már-már vall, amikor a részeg orosz tisztek egyenként előlépnek és mellüket verve vallják, hogy ők gyilkoltak és bűnhődni akarnak.

Negyedik felvonás. Az áttörés sikerült. Az osztrák magyar csapatok bevonulnak a városba. Anna majdnem bajba kerül, de most Almássy menti meg őt. Almássyt nagyon kínozza a cselekedetének az emléke. Anna meg tudja nyugtatni, el tudja csitítani és a főhadnagy elviszi magával Annát.