



Fel-író szerkesztő: Gokler Gyula.

Kiadótulajdonosok: Csendes Testvérek.

Műsor.

Kedd, november 12-én este fél 9 órakor:

Agglegény apa

Szerda, november 13-án este fél 9 órakor:

Agglegény apa

Csütörtök,
Péntek,
Szombat,

} Román előadás

Vasárnap, november 17-én délután 4 órakor:

Szökik az asszony

Vasárnap, november 17-én este fél 9 órakor:

A nóta vége



TRE TORN
HÓ- ÉS SÁRCIPŐ
 A LEGJOBB!

ÁRA 4 LEI

Agglegény apa.

Első felvonás. 1. kép. Sir Basil Winterton egyedül él óriási surrey-i kastélyában vidám multja emlékeivel, öreg komornyikjával és fájós lábával. Öreg barátjával és háziorvósával, Keatinggel beszélget és beszélgetés közben tréfás ötlete támad: hogy elhozatja a világ minden táján átélt szerelmeinek élő emlékeit, a három különböző anyától származó három gyermekét, akiknek neveléséről bőségesen gondoskodott, de akiket sohasem látott. — 2. kép. John Ashlay, az öregur fiatal ügyvédje Manchesterben alkudozik az elsőszámu gyermek anyjával, egy bengáli lovastiszt özvegyével, akitől elhozza a fiát, Geoffreyt, a szépreményű temperamentumos komponistát. — 3. kép. Firenzében, az utcán, Maria Credaro énekesnő erkélye alatt megkezdődik a második számu gyermek megszerzésére vonatkozó tárgyalás, amely szintén a kívánt eredményre vezet. — 4. kép. Legnehezebb a dolga Newyorkban, az East-Side 413-ik utcájában John Ashlaynek, ahol Tony Flaggel, a newyorki telefonoskisaszszonnyal tárgyal. A kislány ugyanis nemcsak nehezen áll kötélnek, de annyira szemtelenül elragadó, hogy John rábeszélőképességét hirtelen támadó szerelme erősen csökkenti.

Második felvonás. A három gyerek megérkezik a kastélyba és egyiknek sincs tudomása a másik létezéséről, aminek következtében Geoffrey azonnal bele is szeret Máriába és Mária Geoffreyba. Mikor aztán megtudják, hogy ők testvérek, ez az érzés elhalkul, de azért nyom nélkül nem tűnik el. Megérkezik Tony is és a három testvér azonnal véd- és dacsövetséget köt érdekeik védelmére. Megjön végül sir Basil is, aki eleinte morogva próbál tiltakozni a három kedves gyermek öntudatos fellépése ellen, de azok csakhamar úgy kiforgatják régi énjéből, olyan új érzéseket ismertetnek meg vele, hogy a helyzet teljesen és gyökeresen átalakul.

Harmadik felvonás. 1. kép. A házban már minden egész másképp folyik, mint azelőtt: az élet sokkal vidámabb és fesztelenebb és — mindenki jobban érzi magát. Azonban a vidám család egére felhők tornyosulnak. Mária leküzdhetetlen szerelme elől elmenekül Olaszországba, Geoffrey is boldogtalan és sir Basil jókeve is erősen lehalkul. A kedvencze, Tonny, szerelmes és bizonyos okoknál fogva becsületbeli kötelességének érzi hogy résztvegyen a másnap délelőtti, rendkívül veszélyes repülőversenyen. Erről azonban, mert nem akarja az öreget

Tretorn

hó- és sárcipő a legjobb!

nyugtalanítani, mélységesen hallgat. — 2. kép. Sir Basil az ujságokból értesül Tonny vállalkozásáról, de már késő, nem tiltakozhatik ellene. Az izgalom fokozódik, ki is robban, de

két váratlan fordulattal és két házassággal jóra fordul minden. A „testvérek” egymáséi lesznek és a szerelmes John is elnyeri Tonyját.

Tatál burlac — Agglegény apa.

Vigjáték két képben. Írta: E. Mild Carpenteren, fordította: Zágon I.

Rendezi: Homokay.

Személyek:

Sir Basil	Szendrey M.	Geoffrey	Joanovits S.
Tonni Flag	Izsáki M.	Kaeting	Győző A.
Blanca	Kiss M.	Laskin	Kőváry E.
Maria	Indra M.	Dick	Földes M.
Kate	Károly Klári	Mame	Ágai Margit
John Assle	Homokay P.	Robets	Szabó Pál

Femeea fuge — Szökik az asszony

Operettujdonság 3 felvonásban, 5 képben. Írta: Kardos A., zenéjét Harmath Imre verseire szerzette Brodszky M., rendező Gömöry L., karnagy Gellért P.

A tánczokat betanította Rudas Bandi.

Személyek:

Fóthy Kálmán, földbirtokos	Balázs István
Fóthy András, az unokaöccse	Rudas Bandi
Elly Drops, revüprimadonna	Viola Margit
Ropsz	Lendvay Böske
Gönczy Péter, uradalmi ispán	Nyerges Ferencz
Zsuzsi, a felesége	Indra Manyi
A mama	Kiss Mariska
A főispán	Győző Alfréd
Elly, revütánczosnő	Veér Paula

Tretorn

hó- és sárcipő a legjobb!

Szökik az asszony.

Első felvonás. Fóthy Kálmán földbirtokos veszedelmes nőbarát hírében áll. Mindenki félti tőle a feleségét, galáns és titokzatosan vakmerő kalandjairól regéket mesélnek és mindenütt csak asszonyfalónak nevezik. Elly, a híres primadonna, közel husz évi távollét után visszaérkezik Amerikából. Tizenhat éves leányát és anyját látogatja meg. Leánya csupa jókedv és fiatalság. Elly birtoka szomszédos az asszonyfaló Fóthy birtokával és természetes, hogy találkoznak. Elly az első pillanatban megdöbben, amikor a földbirtokost meglátja, hiszen ez az ő régi, szininövendék korabeli szerelme, aki hat nap alatt elcsábította. Ebből a szerelemből származik a primadonna leánya. Elly elhatározza, hogy nem fedi fel magát régi szerelme előtt, azonban a véletlen is segítségül jön neki. Gönczy uradalmi tisztartó fiatal házasságát félti a földbirtokos elől, tehát parasztruhában takargatja az asszonyfaló elől. A színpadi véletlen azonban úgy hozza magával, hogy Gönczy tulajdonképpen Ellyt, mint a feleségét mutatja be az asszonyfalónak. Micsoda természetesebb, mint hogy a földbirtokos abban a hitben, hogy Elly a Gönczy felesége, megszökteti az asszonyt. A felvonás végén Gönczy boldogan szól övéhez:

— Szökik az asszony, de nem az enyém.

Második felvonás. A dél-

ceg asszonyfaló újdonsült szerelmével egy csinos bárig szökik. A bárban kitűnő hangulat van, folyik a pezsgő és a bájlenet keretében elvonul a műsor. Szébbnél-szebb számok következnek. Mulatozás közben egyszerre Elly beszélni kezd az élete eddigi folyásáról. Elmondja hogyan lett szininövendék, hogyan ismerkedett meg akkori szerelmével és hogy ebből a viszonyból leánya van. Az asszonyfaló elámul és ráismert Ellyre. Gyönyörű tangót énekelnek és táncolnak. Eközben a bárba érkezik Gönczy Zsuzsikával, Elly leányával. Gönczy boldogan mondja el, hogy nem a feleségét szöktette el, hanem valaki mást. Utóbb bemutatja a földbirtokosnak tulajdon leányát. Természetes, hogy azonnal szerelmes lesz a lányába és a felvonás végén otthagyja Ellyt és megszökteti Zsuzsikát.

Pardon, pardon szenyora...

Ebben a gyönyörű dalban kér elnézést Ellytől, hogy mással távozik a bárból.

Harmadik felvonás. Az egész társaság a birtokon van. Fóthy Kálmán jóváteszi régi bűnét és elveszi feleségül Ellyt. Gönczy pedig büszkélkedik, hogy az ő eszén az asszonyfaló nem fogott ki és nem csábíthatta el a feleségét. Hangulatos fináléval ér véget a harmadik felvonás.

Tretorn

hó- és sárcipő a legjobb!

Nyomatott CSENDES TESTVÉREK könyvnyomdájában. 507 c