

SZINHÁZ ÉS MOZI

Felelős szerkesztő: Gokler Gyula.

Kiadótulajdonosok: Csendes Testvérek.

MŰSOR:

Szombat, január 8 án,
este 8 órakor:
Désy Jenő vendégfellép-
tével

Marinka a táncosnő

Vasárnap, január 9-én,
délután 3 órakor:

Cseregyerékek

délután 6 órakor:

Menekülő asszony

este 9 órakor:

Gyimesi vadvirág

Hétfő, január 10-én,
este 8 órakor:

Csókpírulák

Kedd, január 11-én,
este 8 órakor:

Csókpírulák

Czirkuszherczegnő.

Kálmán Imre legujabb operettje.

Kálmán Imre nagysikerű új operettje, a Czirkuszherczegnő, már legközelebb Temesvárott is bemutatásra kerül. A legnagyobb dicséretet kifejező jelzőket alkalmazta mindenütt a kritika, ahol a darab színrekerült. A mese a legujabb operettirodalom leghálásabb témáját: a kitagadott orosz nagyherczegek romantikus szerelmi történetét fűzi össze szépen, illúzióval, látványos czirkuszi jelenetekkel. A zene pedig a legszebb Kálmán-muzsika. Simulékony a darab miliójéhez, a hangszerelése pedig művészi nagyszerű. Mindvégig, dallamról dallamra fülbemászó, finom muzsika, amelyben Kálmán Imre, ha el is jut a charleston üteméig, nem megy túlzásba és jazz-bandes extázisba. Az első felvonás a czirkuszok jelenetei között játszódik, tele produkciókkal és attrakciókkal. A második felvonás nagyhercegi palotája az orosz csári fényűzés tobzódását mutatja be tökéletes élethűséggel. A grandiozus slágeroperett mozgásba hozza jóformán az egész színházi gépezetet. A görögk ennivaló kórusa, a primadonna káprázatos ruhái, a bohóctáncz, a lovasjelenet, a szédítő czirkuszi attrakciók, a remek akrobatatánczok mind erős lekötői a figyelemnek és érdeklődésnek.

Minden esztendő meghozza a maga szenzációját, a maga slágerdarabját különösen az operett terén és az idén a Czirkuszherczegnő a domináló alkotás, amely a szezon uralkodó műsordarabja lett. Valamennyi színház a legnagyobb gonddal készült az új Kálmán-operett bemutatására és így a temesvári színház is mindent el fog követni, hogy a Czirkuszherczegnő művészi kifogástalan előadásban kerüljön színre.

RENAULT autók képviselője
TICHY VILMOS
autógarázs, Timișoara-Belváros, Dóm-tér 8. Telefon 7-84

Halló
megnyílt

Astoria Étterem

volt Mednyanszky étterem II., Coronini tér

Halló
megnyílt

Vezetésem alatt a legjobb konyhával állok a n. é. közönség rendelkezésére.
Kitűnő borok, pontos és szakszerű kiszolgálás.

Abonensek felvétetnek.

Színház és mozi után a Gyárv. legkellemesebb találkozóhelye.
Szíves pártfogást kér Schwartz Sándor, vendéglős.

Hajtóvadászat.

Martos és Huszka új operettje.

A temesvári színház legközelebb bemutatja Martos Ferencz és Huszka Jenő új operettjét, a Hajtóvadászatot, amelynek érdekes tartalma a következő:

Első felvonás. Valkonsky Fedor gróf a világtól elzárkózva él pusztai kastélyában. Nőgyűlölőnek mondják, mert a házába nő nem teheti be a lábát. Barátaival éppen körvadászatra készül. A havas téli éjszakában a ház előtt szánkó áll meg, amelyből Darikoff Anna hercegnő és Iván, Fedor rokona, egy fiatal cserkésztsízt, száll ki. A hercegnőt atyja, Grigor herceg, egy gazdag fiatal parvenühöz, Mirkóhoz akarta feleségül adni. Anna Mirkó elől szökött meg hazulról a cserkésztsízzel és utközben a vihar elől menekültek be Fedor házába. Fedor eleinte hallani sem akar arról, hogy a szökevényeknek hajlékot adjon, annál kevésbé, mert Iván volt az, aki tíz évvel azelőtt Fedor menyasszonyát elszöktette. Emiatt gyűlölte meg Fedor a nőt. Iván

azóta nem került a szeme elé. És most, amikor újra látja, megint csak nőt szöktet, még pedig Fedor barátjának, Darikoff Grigorinak a leányát. Fedor ráparancsol Ivánra, hogy ezt a leányt, ha már kompromittálta, vegye feleségül. Darikoff Grigor, aki a szökevények üldözésére indult, egész társaságával megérkezik. Hozza magával a pópát is, hogy a szökevényeket, amint megcsipik őket, nyomban össze is eskessék. De amikor Ivánt keresik, már csak hült helyét találják: egy szánba vetette magát és elfutott az esküvő elől... Fedor, hogy Annát a szégyentől megmentse, úgy viselkedik, mintha ő szöktette volna el Annát a maga számára. Annának nincs ereje megmondani az igazat és azonnal meg is tartják Fedor és Anna éjjeli esküvőjét.

Második felvonás. Fedor még az éjjel parancsot adott arra, hogy Ivánt lovas staféták vegyék üldözőbe. Minthogy — vadászat lévén — a kastélyt óriás kör-

Hentesüzlet megnyitás!

Tisztelettel* értesitem a nagyabecsuült közönséget, hogy Belváros, Lonovits ntca 1, szám alatt (Püspöki-palota) egy, a mai kor igényeinek megfelelő hentesáru üzletet nyitottam ahol naponta friss sertés, borjú és marhahús, állandóan friss felvágott, szalonna és zsír a legutányosabb áron beszerezhető.

Szíves pártfogást kér

Bardó Lajos
hentesmester.

És csak arát-nyát. ezt tálta, igit, in- ezik. gy a sipik ssék. csak a ve- küvő szé- edik, nnát ninc és és

Fe- adott : ve- adá- kőr-

a et, or és, bb

3

nap alatt hófehér lesz keze a VIOLA kézfinomító által.

Szeplő, májfolt ellen a legjobb szer

VIOLA arczerém és szappan

Gyártja: WEISS, arany kereszti gyógyszerháza, TIMISOARA, Dom tér 6.

Postai díszetét szétküldés naponta.

ben hajtók fogják körül és ez a kör mind szűkebbre szorul, valószínű, hogy Iván nem tud kimene-
különi belőle. Anna szívében szerelem ébred Fedor iránt. Fedorban is ébred a szerelem, és ezzel együtt a kínzó kételkedés. Anna minden gyöngédségét és kedvességét felhasználja, hogy Fedor beteg szívét meggyógyítsa. De Fedor nem tud és nem akar hinni. Hiszen Anna Ivánt szereti, vele szökött meg...
Hiába tiltakozik ez ellen Anna. Ha Iván itt lenne, bizonyosan őt választaná... Már hozzák is Ivánt. Sikertől elfogni. Fedor — indulatának telőpontján — Annát Iván karjába dobja. Ő, a férje neki adja. Vigye magával azonnal. De Anna nem követi Ivánt. Itt marad Fedornál, az övé akar lenni. Fedor boldogan öleli át Annát. Grigor herczeg ijedten siet be a fiatalokhoz.

Hírül vitték neki, hogy Fedor el akarja üzni Annát Ivánnal... Félig mámoros állapotban elárulja Fedor előtt, hogy Annának gazdagon keltett férjhez mennie... Anna most már Fedor felesége és mint ilyennek joga van a vagyona... Fedor erekből az elejtett szavakból azt hiszi, hogy őt ismét behálózták. Legyen tehát Annáé mindene, ő nem marad itt, elmegy. Anna megelőzi Fedort és kiszalad a hősivatagba.

Harmadik felvonás. Fedor végül megtudja, hogy Anna azért szökött meg Ivánnal — az első szegény emberrel, aki az útjába került —, mert így akart megmenekülni attól, hogy az atya érdekből egy gazdag emberhez kényszerítse. A pusztán elül a vihar, felkel a nap és a szívekben is a szenvedélyek háborgása helyet ad a boldog szerelemnek.

Csókpirulák.

Francia bohózat 3 felvonásban.

Froniguan	Homokay P.
Angale neje	Szepessy E.
Laviet	Gergely L.
Maxine	Sóor J.
Lartigoul őrnagy	Kassay K.
B cottné	Gömöri E.
Odetta leánya	Josika M.
Braksout	Darvas E.
Rendőrbiztos	Sz. mári F.
P osper	Acs M.
François	Dálnoky I.
S do ie	Tarnay T.
Auguste	Inke Gy.
Roz ne	Honi P.
Kolombine	Hudi P.

Minden szombat, vasárnap és ünnepnapokon tánc, teadélután a Wendt-féle Pale de Dancban

az általánosan ismert nagyszerű zenekar vezetése mellett.

Az elitközönség részére négy táncszínponton áll rendelkezésre, kezdete délután 5 órakor. Minden este világvárosi műsor.

A menekülő asszony

Első kép. George Dedmond gazdag és előkelő ur, egy angol tábornok fia feleségül vette Claret, egy falusi pap szegény lányát. Az asszony nem érzi jól magát a nagyuri, de nyárspolgári környezetben. Férjét nem szereti, a tábornoki család és előkelő ismerősei terhére vannak, ellenben rokonszenvezik Malise íróval, aki a nyárspolgarokéval merőben ellentétes nézeteket vall. A család hiába akarja az asszonyt maradásra kényszeríteni: Clare kereken megmondja férjének, hogy mint asszony, nem lehet többé az övé.

Második kép. Clare megszökött hazulról és felkeresi Maliset a lakásán. A férje utána jön, apósa és anyósa is és férjének ügyvédje. Jószóval és fenyegetéssel próbálják hazacsábítani az asszonyt, aki azonban nem tágit. Végül egyedül ma-

rad Maliseval, de kijelenti, hogy nem marad nála, mert még nem szereti annyira, hogy a szeretője tudna lenni, ellenszolgáltatás nélkül pedig nem fogadhatja el a támogatását.

Harmadik kép. Clare elment egy kesztyűboltba elárúsítókisasszonynak. Az élet megtörte, megviselte, közben pedig szerelmes lett Maliseba. Most újra az író, akinek szeretője lesz.

Negyedik kép. Malise nem bírja a nagyigényű asszonyt családjá botránypörbe keverte Maliset, akit ez a viszony anyagilag és társadalmilag teljesen lehetetlenné tett. Clare látja, hogy az író ómiatta jutott tönkre és elbucszik tőle. A családja még most is kéleli, hogy térjen vissza, de Clare ezuttal is hajthatatlan marad.

Ötödik kép. Clarenak elfogyott

Gyimesi vadvirág.

Népszínmű 3 felvonásban. — Írta: Géczy István. Zenéjét összeállította: Kon'í József.

Balánka János	Gergely L.
Erzsébet felesége	Tarnay T.
Balánka Imre	Homokai P.
Mária Imre huga	Zi ahy I.
Rab Preszmér	Dál oky I.
Magdolna a lánya	Halmos M.
Özvegy Fábriánné	Novák I.
Gyula fia	Bínder K.
Csuza	Kasay K.
Csuzáné	Gömöri E.
Marci	Derecskey P.
Pléános	Acs M.
Bígyó	Darvas E.
1 vőfény	Sorr J.
2 vőfény	Jirasek O.

NŐI DIVATÁRUHÁZ SZLOMANEK S. COMP.

GYÁRVÁROS
CORONINI-TÉR SARKÁN.

Állandó, dus választék
a legszebb
divatujdonságokban

Előnyös árak!!

az utolsó fillére is. Londonban derby volt, nagy futtatás és ő felkeres egy elegáns vendéglőt, ahová rendszeren félvilági nők szoktak járni. Végző elkeseredésében arra szánja magát, hogy ő is félvilági nő lesz és itt, az elegáns vendéglőben fillér nélkül várja az első udvarlót. Meg is érkezik a vendég egy finom és kiméletes fiatalember személyében, aki amikor megtudja, hogy uriaszonnyal van dolga, önzetlenül ajánl fel neki anyagi segít-

ségit. De Clare most is kitart álláspontja mellett, hogy ingyen nem fogad el semmit. A fiatalembert egy pillanatra kihívják az étteremből és ezalatt Clare szembetalálkozik egy másik, brutális vendéggel, aki inzultálja. A családja elől menekülő asszony most ráeszmél arra, hogy mi várna rá a félvilági életben és mielőtt az első lépést megtenné, mérget iszik. Muzsika, pezsgő és virág között hal meg.

Marinca dănsătoarea — Marinka a táncosnő.

Opere în 3 acte de Jacobson și Oesterreicher.

Operette 3 felvonásban. Írták: Jacobson és Oesterreicher.

Printul Ivan herceg	Borovszky
Ambasador Webster lord nagykövet	Kassay K.
Filicele Daisy } leányai	Zilahy Irén
Kittz }	Honi Piri
Secretar Lázár titkár	Deésy Jenő
Dănsătoarea Marinka táncosnő	Halmos M.
Partener Andrey partnere	Homokay P.
Șef de poliție Boscart rendőrfőnök	Derecskey
Madame Severin Lady Chikperton	Petrás Ella
Raymond	Szatmáry
Pertinax	Ács M.
1 detektiv	Inke Gyula
2 detektiv	Gyarmathy

Cseregyerek.

Operett, 3 felvonásban. Szövegét és zenéjét írta: Farkas Imre.

Balogh Nagy István	Gergely L.
Fele ége	Novák Irén
Pista fia	Fratta Géza
Huber szepesiglói gyáros	Derecskey
Grete	Zilahy Irén
Lotte	Szepesy E.
Tommy	Deésy Jenő
Jutka	Tarnay Tery
Sándor	Kassay K.
1.)	Honi Piri
2.)	Jakab Juci
3.) lány	Petrás Ella
4.)	Hudi Piri
Cigányprimás	Gábor

Lotti ezredesei.

Operette 3 felvonásban. — Zenéjét [ujra átdolgozta: Györy E. és Kálmán A.

Tom Dawentry	Derecskey P.
Harriet a felesége	Gömöry E.
John Dichson	Kassay
Kitty a felesége	Kovácsnai E.
Ramajanah	Pratta G.
Lotti	Zilahy I.
Barley, színigazgató	Gergely L.
Morland, zongoramester	Ács M.
Fox, tábornok	Dálnoky
Elsie, szobalány	Szepesy E.

Lotti Bibie of World amerikai brettli énekesnő egy svájci világfürdőn tartózkodik, hol az udvarlók egész raja lépkemódra körülcsapongja. Az udvarlók közül három-négy kiváló példány kacagtatja agyon a figyelőt. Dickson amerikai piskótakirály (piskóta gyáros), Dawentry, angol nadrág-király (gazdag szabó) és Ramanajah rájah, a hindu-király, ki a borraivalót is gyémánttal fizeti. Dickson és Dawentry csakhamar tisztában vannak, hogy ők vétélytársak és a legbohóbb helyzetbe keverik egymást. Dawentry, a főpinczér segítségével az akáczos kertbe küldi Dickson, hogy Lotti ott vár rá. Persze hiába vár ott másfél órát. Barley, brettli direktor egy új, secessziós divát keres a színháza számára; itt a fürdőn megismeri Lottit, ki próbát énekel neki és megígéri a divának, hogy szerződött, ha még valami excentrikus átváltozó frégoliféle dolgot látna tőle. Lotti az igazgatót lakására hívja, a kért dolgot bemutatni. Rájah megérkezik a fürdőbe, megtudja Elsie-től, a diva szobalányától, hogy mily dühösen udvarol Dickson és Dawentry Lottinak; meg akarja ölni őket, kik csak úgy menekülnek, hogy Dickson egy skót ezredesi ruhába bujlik, Dawentry pedig egy

mégszökött svájci majoros lány ruháját ölti magára.

Lotti lakásán megkezdí a próbát az igazgató előtt. Lotti gyönyörűen énekel, tánczol és minden pillanatban más alakban jelen meg az igazgató előtt. Lotti igéri az igazgatónak, hogy egy felvonásos bohóságot is elő fog adni barátai segítségével, mire megérkezik Dickson az ezredesi ruhában. A direktor őt és a következőket a diva kollégáinak nézi és igen mulatságos helyzetet támad. Dawentry a diva kívánságára szintén skót ezredesi ruhát ölt és így találja őket egy igazi skót tábornok, ki Lottit valamire felkérni jön. Dickson és Dawentry isszonyu zavarba esnek, midőn a tábornok kikérdezi őket. Most megérkezik Dawentry felesége, ki megtudja, hogy férje a primadona után jár; óriási patáliát csap, az igazgató örömére, hogy ily kiváló ansamblét lát. Csak az ábornokot kifogásolja, ki nézete szerint még kóristának sem jó. Majd jön a rájah, hozza a kis szekrény gyémántot, mit feltételül tűzött ki Lotti, hogy akkor meghallgatja. Lotti a gyémánt birtokában kijelenti, hogy ő a rájah felesége lesz és vége a mulatságos próbának.

Estélyi és bál ruhák finom londoni szöve-
tekből a legújabb angol és francia modellek
szerint a legpedánsabb kivitelben

TIMISOARA-BELVÁROS
Lonevits-utca 4 sz. Telefon 8-98

BERGMAN

férfiruha-szalonjában készülnék

Párisi kép.

Párisban minden boulevardon van egy «zenesház», ahol huszonöt centimétert a legújabb és a legrégebb slágereket lehet hallgatni. Kis szekrények sorakoznak egymás mellett fogantyúkkal, csavarokkal felszerelve, mint a Wértheim-kaszákon és a katalógusból kiválasztott muzsika, a számok beállítása után, már fel is csendül a kagylókban.

Lénn, a földalatti kamrákban sűrűforog a személyzet, akik — a telefonközpontozóhoz hasonlóan — örökké résen állnak, hogy az illető grammafonszemeszt pillanatok alatt a gépre tehessek. Boszorkányos sebességgel megy itt minden. A muzsikáló szobák zsufolva vannak. Az emberek sorba állanak a szekrények előtt, a nép olcsó mulatsága ez, amelynek hig a leve, akik nem mehetnek a Moulin Rougeba vagy a Concert Mayolba, vagy az Operába, itt idézik maguk elé a kuplé és ária csillagokat. Lényegesen olcsóbb szórakozás, mintha

páholyba ülnének. Az emberek valósággal transzba jönnek; az egyik füttyölve kíséri az érzelmes Mistinguettet, a másik dobog és a lábával üti a taktust, egy nő üvölt a gyönyörűségtől és behunyja kéjelesen a szemét: a délceg Chavalier susog a fülébe. És andalognak, olvadoznak, sírnak, csupa 25 centiméteres szerelem, amiért még egy cigarettát se kapni. Én például Beethoven-szonátákat hallgattam konokul és lénn, a kis kamrában, ahol a lemezeket töltik, biztos így sóhajtozott fel a grammafonszemeszt:

— Na, egy klasszikus vadállat!

*

— Az árvagyerekek részére kérünk támogatást.

— Tessék ez az ezerleies csekk.

— De hiszen nincs aláírva.

— Én, kérem, jótekonyságot mindig névtelenül gyakorolok.

Menekülő asszony.

Dráma 3 felvonásban. Írta: Galsworthy John. Fordította: Karinthy Frigyes.

George Dedmond	Homokay P.
Clare, a felesége	Jósika M.
Sir Charles Dedmond	Darvas E.
Lady Dedmond	Novák I.
R. Huntigdan	Binder K.
E. Fullarton	Szatmáry
D. Fullarton	Szepessy E.
Paynt-r, szolga	Ács M.
Twisten ügyvéd	Soór J.
Haywood trafikós	Dalnoky
Malise író	Gergely L.
Millerne mosónő	Ternay T.
Fiatalember	Inke Gy.

Ne vessünk. . .

— Olvastad? A kínai forradalmárok már megint felütötték a fejüket.

— Na és, mi történt?

— Sémmit. Leütötték a fejüket.

*

A prüssburger Rumpelmayer hazajön Bécsből, ahol tudvalevőleg szigorúan tilos az uccán bármit is eldobni és elmeséli élményeit barátainak a kávéházban.

— Képzeljétek csak, eldobok a Ringen egy szivarvéget, mire egy ur felemeli, visszaadja nekem és azt mondja:

— Pardon, mein Herr, Sie haben etwas verloren!

Néhány lépéssel odább megint eldobom, mire egy hölgy felemeli, megint csak visszaadja és ezt mondja:

— Pardon, mei Herr, Sie haben etwas verloren!

— Na és — türelmetlenkednek a barátai — mit csináltál mégis azzal a szivarvéggel?

— Mit csináltam? Elmentem Köpönyébe és ott eldobtam.

*

Két férfi beszélget:

— Hallottam valakitől, hogy magát otthon mindig veri a felesége és maga ezt némán tűri.

— Igen, mert mi artisták vagyunk és ő a késdobáló, én pedig a cél.

Az öreg Brumzala kiválaszt a fia számára egy gazdag leányt.

— Az egy jó parti, — mondja — mén jés nézd meg.

A háztűznéző után megkérdezi a fiut:

— Na, hogy tetszik?

— Tudod, egy drasztikus hasonlattal élve, ronda.

— Akkor jó, — mondja az öreg Brumzala.

— Jó? — hülledezik a fiu.

— Hát persze, elvégre neked nem egy drasztikus hasonlattal kell élni, hanem vele.

*

A férj: Ném birom ezt az életet tovább! Agyon fogom magam löni!

A feleség: Én is!

A férj: Ja?! Akkor én még meggon-dolom a dolgot!

*

A szép asszony válópért indít az ura ellen s a tárgyaláson sirva panaszkodik:

— Ném birom, kérem, ezt az életet tovább. A férjem úgy bánt velem, mint egy kutyaival.

— bíró részvételt kérdezi:

— Hogy-hogy? Talán verte magát?

A szép asszony könnyek közt feleli:

— Azt éppen nem, de azt akarta, hogy hű legyen hozzám.

*

Brumzala meséli a barátainak:

— Gyerekek, megnősülök! Egy ap-róhirdetés volt az újságban: fiatal, csinos özvegy, földbirtoka és lányos bája van, az isten is nekem teremtette.

Pár nap múlva kérdezik a barátok:

— Na, mi van a fiatal özvegygel? Mikor lesz az esküvő?

Brumzala busan légyint:

— Visszament a párti. Egysajtóhiba volt a hirdetésben. A fiatal özvegynek ném lányos bája, hanem egy bájos lánya van.

*

Az egyik tisztviselő napokon át fél-órás késéssel jött reggel az irodába. Egyszer a főnöke a következő kérdéssel fogadta:

— Mondja csak Weisz ur, mikor kezdődik nálunk a munka?

Mire a tisztviselő szemtelenül rávág:

— Ném tudom kérem, mert amikor én jövők, a többiek már mind meg-kézdtek.

*