











PAZNICUL CIMITIRULUI

- NOVELA -

Kir Anton era un bătrân înalt, cu fruntea încrețită, cu ochii posomorâți, cu obrazul osos, cu barba lungă și sură...

Anton începe să se încrețească de căteori se gândește la Evridichi. Dacă s'ar întâlni cu ea, el nu se mai gândea acum s'o mângâie pe frunte și pe mână...

— Cine e? — Ei sunt... deschide... Era glasul lui Anton. Evridichi n'a vrut să deschidă...

„Cultura Poporului“

Din două în două săptămâni, această foaie va apare în 8 pagini, pentru ca în cuprinsul ei să se poată scrie mai în toate ramurile de activitate omenească...



DIN BĂTRÂNI

Era tocmă în dimineața zilei de Joia-Mare. Prin sat încoș nu se lumina bine. De jur-împrejurul „bisericii-vechi“, înțec, înțec se aprindea câte o mică licărire de foc...

Dar care nu le-a fost mirarea a doua zi de dimineață când au zărit toți unde fusese biserica cealaltă, scris pe cenușe următoarele: Aici!

— Bună ziua, Kir Anton!... Copiii și cerșetorii îi sărutau mâna, de căteori îi prindea prin curtea bisericii. Dar dacă eșea arareori pe uliți svârleau cu pietre după el...

— Tu ai să stai acasă, auzi? Ce să cauți la fantână? Las' că se duce mama!...

— Cine e? — Ei sunt... deschide... Era glasul lui Anton. Evridichi n'a vrut să deschidă...

„Cultura Poporului“ e la îndemâna tuturor...

„Cultura Poporului“ e la îndemâna tuturor, carl prin cultură, muncă, meșteșug și industrie...

Pe drumul literaturii

CODRUȚULE

Codruțule, codruțor! Ah! de tine mult mi-e dor Să te văd cu frunza verde...

Numerisă bătrânii satului toți — și acum nimeni nu-și mai aducea aminte cine era Kir Anton...

— Cui să se plângă ea? Să se plângă părintilor și ei o certau. — Așa am fost și eu — fi spunea mama sa — așa să fiă și tu!...

— Tu ai să stai acasă, auzi? Ce să cauți la fantână? Las' că se duce mama!...

NOAPTE DE VARĂ

Noaptea neopse să coboare Peste satul liniștit, Și n' răcoarea ei tresare Cel ce-a fost pârilit de soare...

Niciodată nu săpese groapă așa de adâncă Moș Anton, fiindcă niciodată nu se gândise atâta. Săpă mereu și nu mai auzea nimic și nu mai vedea nimic...

— Măine-poimăine Vani are să se facă bine, are să se întoarcă acasă, — și... iar o să fii fericită, fata mea.

— Măine-poimăine Vani are să se facă bine, are să se întoarcă acasă, — și... iar o să fii fericită, fata mea.

TOAMNA

Bate vântul printru ramuri Oregi uscate legănând, Frunzile îngălbenite S'aștern pături pe pământ.

— Măine-poimăine Vani are să se facă bine, are să se întoarcă acasă, — și... iar o să fii fericită, fata mea.

— Măine-poimăine Vani are să se facă bine, are să se întoarcă acasă, — și... iar o să fii fericită, fata mea.

— Măine-poimăine Vani are să se facă bine, are să se întoarcă acasă, — și... iar o să fii fericită, fata mea.

FOLOSEȘTE

FOLOSEȘTE regulat sarea antisepctică nutritivă de desinfecție și preparatele de apărare DESINFECTOR ale prim-mediciului veterinar DR. DAVID ELEMER...

— Măine-poimăine Vani are să se facă bine, are să se întoarcă acasă, — și... iar o să fii fericită, fata mea.

— Măine-poimăine Vani are să se facă bine, are să se întoarcă acasă, — și... iar o să fii fericită, fata mea.

— Măine-poimăine Vani are să se facă bine, are să se întoarcă acasă, — și... iar o să fii fericită, fata mea.



Nu aștepta până când porcul sau vita d-tale se va îmbolnăvi! FOLOSEȘTE regulat sarea antisepctică nutritivă de desinfecție și preparatele de apărare DESINFECTOR...

Stadionul din București

Oficiul Național de educație fizică, e o instituție de stat, condusă de un comitet de civili și militari...

CHIUITURE

Spune mândră-adevărat De ce-anume m'ai lăsat? Spune-mi mândră să știu bine De ce m'ai lăsat pe mine?

PAZNICUL CIMITIRULUI

Kir Anton era un bătrân înalt, cu fruntea încrețită, cu ochii posomorâți, cu obrazul osos, cu barba lungă și sură...

PAZNICUL CIMITIRULUI

Kir Anton era un bătrân înalt, cu fruntea încrețită, cu ochii posomorâți, cu obrazul osos, cu barba lungă și sură...

PAZNICUL CIMITIRULUI

Kir Anton era un bătrân înalt, cu fruntea încrețită, cu ochii posomorâți, cu obrazul osos, cu barba lungă și sură...

PAZNICUL CIMITIRULUI

Kir Anton era un bătrân înalt, cu fruntea încrețită, cu ochii posomorâți, cu obrazul osos, cu barba lungă și sură...

PAZNICUL CIMITIRULUI

Kir Anton era un bătrân înalt, cu fruntea încrețită, cu ochii posomorâți, cu obrazul osos, cu barba lungă și sură...

PAZNICUL CIMITIRULUI

Kir Anton era un bătrân înalt, cu fruntea încrețită, cu ochii posomorâți, cu obrazul osos, cu barba lungă și sură...

PAZNICUL CIMITIRULUI

Kir Anton era un bătrân înalt, cu fruntea încrețită, cu ochii posomorâți, cu obrazul osos, cu barba lungă și sură...

PAZNICUL CIMITIRULUI

Kir Anton era un bătrân înalt, cu fruntea încrețită, cu ochii posomorâți, cu obrazul osos, cu barba lungă și sură...

CLOPOTE

pentru biserici în orice mărime din material special la prețul tehnice din Cluj

CLOPOTE

pentru biserici în orice mărime din material special la prețul tehnice din Cluj

Ingrijirea în caz de arsuri

Deunăzi, am fost într'un sat. Gospodina grăbită și fără băgare de seamă, a răsturnat oala cu ciorba ce fierbea în clocote, pe picioarele ei și a unui copilăș ce se ținea de poala ei.

PAZNICUL CIMITIRULUI

Kir Anton era un bătrân înalt, cu fruntea încrețită, cu ochii posomorâți, cu obrazul osos, cu barba lungă și sură...

PAZNICUL CIMITIRULUI

Kir Anton era un bătrân înalt, cu fruntea încrețită, cu ochii posomorâți, cu obrazul osos, cu barba lungă și sură...

PAZNICUL CIMITIRULUI

Kir Anton era un bătrân înalt, cu fruntea încrețită, cu ochii posomorâți, cu obrazul osos, cu barba lungă și sură...

PAZNICUL CIMITIRULUI

Kir Anton era un bătrân înalt, cu fruntea încrețită, cu ochii posomorâți, cu obrazul osos, cu barba lungă și sură...

PAZNICUL CIMITIRULUI

Kir Anton era un bătrân înalt, cu fruntea încrețită, cu ochii posomorâți, cu obrazul osos, cu barba lungă și sură...

PAZNICUL CIMITIRULUI

Kir Anton era un bătrân înalt, cu fruntea încrețită, cu ochii posomorâți, cu obrazul osos, cu barba lungă și sură...

PAZNICUL CIMITIRULUI

Kir Anton era un bătrân înalt, cu fruntea încrețită, cu ochii posomorâți, cu obrazul osos, cu barba lungă și sură...

PAZNICUL CIMITIRULUI

Kir Anton era un bătrân înalt, cu fruntea încrețită, cu ochii posomorâți, cu obrazul osos, cu barba lungă și sură...

SCHIEB & Co.



