

PETROȘENYI ÚJSÁG

Szerkesztőség és kiadóhivatal:
Petroșeni Str. Budai Deleanu 1. sz.

Felelős szerkesztő és kiadó:
VAMOS LEÓ

Előfizetési árak:
Egész évre 180 Lei Félévre . . . 90 Lei
Negyedévre 45 Lei.

Választás

lesz újra a megyében. Az egyik megüresedett képviselői mandátum betöltéséről van szó s bár még egy teljes hónap választ el bennünket az időponttól, máris megindult az agitáció. Erre a mandátumra eddig három jelölés történt, melynek megszerzése után a pártok a sikerrel népszerűségüket s azt óhajtják bizonyítani, hogy a választópolgárság politikai elvüket helyesli, mert ıme, megtisztelte bizalmával.

Teljesen közömbös lenne és lehetne reánk kisebbségekre nézve az, hogy melyik román párt szerzi meg ezt a mandátumot. Ezt az egyet mely által a belpolitika erőviszonyai egyáltalán nem változnak, nem sokat számítva az, hogy melyik párt erősödött meg egy parlamenti szavazattal. Hogy román polgártársaink melyik pártban találják meg politikai elgondolásaik és elveik megvalósulását ez igazán egyéni felgógásuk dolga és bizonyára aszerint is helyezkednek el a nagy vagy kis román pártok keretében. Teljesen egyéni dolguk!

Ennek a választásnak azonban a mai túlfűtött atmoszférában sokkal messzebb menő jelentősége van. Amennyiben a szélsőséges irányzatok harca is a demokratikus el-

vekkel szemben és miután a választási jog gyakorlása kötelező, senki sem helyezkedhetik arra az álláspontra, hogy a szavazási jogának gyakorlásán, tehát kötelezettsége gyakorlásán túl, az ügy többé nem érdekli.

Mert azzal, hogy a bélyegzőt valamely párt jelöltjére ütötte, egyben abban az irányban is nyilatkozott, hogy annak a bizonyos pártnak célkitűzéseit, eddigi működését, elvi harcát helyesli és esetleges győzelméhez hozzájárul, mely győzelem egyben azt is jelenti, hogy arra hivatkozva a párt messzemenő igényeket érvényesítsen.

Ki nem hive a rend, nyugalom, a demokratikus gondolatnak, ki nem óhajtja a békés munkásságot és munkalehetőséget. Ki nem hive az emberi jogok maradéknélküli teljesítésének, a törvények tiszteletének és annak, hogy az a politikai párt kerüljön ki ebből a választási harcból győztesen, amely garanciát nyújt a demokratikus eszmék érvényesülésére. Épen ezért bir jelentőséggel a küzdelemben induló pártok eszmevilága, mert a kisebbségi választópolgárságnak is meg kell nyilatkoznia, ez kötelező, kisebb, vagy nagyobb jelentőséggel bíró szavazatmennyiségével is hozzá kell járulnia a döntéshez. S miután ez-alkalommal a győzelem nem az

országosan leadott szavazatok arányszáma alapján, hanem egyetlen szavazat által is elérhető lesz, ezért fontos minden szavazat és az, hogy a szavazó egyén tudatában legyen ténykedése nagy hordefejének s annak, hogy talán az ő szavazata hozza meg a győzelmet, mellyel megnyilatkozott lelkivilága és elgondolásai felett.

Minden kisebbségi polgárnak kötelessége résztvenni szavazatával a demokratikus eszmék győzelemre segítésénél, hogy lelkiismeretét megnyugtassa s utólag ne tegyen szemrehányást magának, hogy amikor saját sorsának szolgálatáról volt szó, nem tulajdonított annyi figyelmet és öntudatos viselkedést, amennyit ez a lényegtelennek látszó ügy jogosan megérdemel!

F I B R A férfi, női és gyermekruhákban	Goldstein-üzlet kötött-szövött árukban
---	--

a legolcsóbb
beszerzési forrás!!!

25-30.000 Lei

tőkével rendelkező társas kereksek bevezetett főmegcikk gyártására. Bővebbet a kiadóhivatalban.

Kis képek a nagy forgatagból...

Amíg a függöny felgördül...

Amikor Thespis kordéja bedöcög egy helységbe s Thalia papját ideoda futkároznak, hogy »bekvártélyozzák« magukat aktuális elcsevegni egy igen érdekes kérdésről, arról ugyanis, hogy mennyi fáradsággal jut el a turnézó társaság a megnyitó »disz« előadásig...

A színiszegzon egyegy társulat részére azzal kezdődik, hogy a láthatáron feltűnik a színházi titkár, letisztileg a helyi újságok szerkesztőinél és a szinpártoló bizottság tagjainál. Közben érdeklődik, fájékozódik a gazdasági viszonyok iránt, hogy volt a közönség az előbbi szintársulattal megelégedve, milyen darabok futottak le s kiegészíti előbbi értesüléseit abban az irányban, hogy melyik színésznek voltak sikerei s kiket nem szeretett a közönség. Amikor minden kérdésre épen ellenkező véleményt kapott, mint amit magának elképzelt s úgy látja, hogy a bér-

letekre nézve a legkétségbejött kilátások vannak, egész nyugodtan beállít a hatóság-hoz s bemutatván iratait, játszási engedélyt kér... Ugyanis egész biztosra veszi, hogy ami másnak nem sikerült, neki biztosan ragyogóan be fog válni... Az engedélyt megkapja s klyomtatja az előzetes színházi jelentést s nyakába veszi a városi! Mint szakmailag meghatározni szokás: »Palikat keres...!« Bérlőket! Ha egykét napi munkája sikerrel jár, megjelennek az első színlapok is, végnélküli tárgyalások következnek a terem bérlőjével, akivel végül is megegyezik. Ekkor a bérlétszerzés már lakáskereséssel párosul, legtöbb helyen az elsörendü »közszükségleti« cikkek közé tartozik a zongora kérdése is, miután ezt egyetlen társaság sem cipeli magával, amiként díszleteket sem. Természetes, hogy a bérlétező titkár a közönség előtt legtöbbször ismeretlen nagyságokat konferál be s ha egyik és másik társaság turnéja közben legalább hat hónap telt el, akad bérlétes is bőven...

»Felderült a dicső nap hajnala...« is,

megérkezik a társulat s megkezdődik a lótaáfutás lakás után. Igen természetes, hogy az előjegyzett lakások időközben »állandóbb lakók« részére kiadattak, egyegy művészlelek nincs megelégedve a részére kivett lakással, az appartement-tel s teljes komfortot kíván ott, ahol azt csak hírből ismerik. Végül is belátván, hogy jobb nincs, jó az is, ami adódott! Még csak a koztükérdést kell elintézni, ruhákat vasalni s keresztülesni az új hajlék és betelepülés minden kellemtelenségén...

Közben este lesz, közönség és színészek készülnek az előadásra... A függöny mögött lázas készülődés. A közönség körében megindul a terefer. Benfentesek intimításokat mondanak el a színészekről, színésznőkről, teljes meggyőződés nélkül, néha teljesen légbőlkapott dolgokat, de valamit csak mondani kell azért, hogy magukat érdekessé tegyék. Ilyenkor messzire kiált a hozzánemérés, de az sem baj, mert akinek mondva van, sem sokkal marad mögötte... Egy azonban bizonyos! A primadonnától

Az „Erdélyi Napló“

Devan megjelenő hetilap ujévi számának vezércikke fenti lapot, mint a megye egyetlen magyar lapját szerepelteti. Miután ez nem az első alkalom, mely elírás is lehet, hanem kezd tendenciózusnak látszani, kollegális barátsággal kell ezalkalommal megkérnünk, hogy legyen szives tudomásul venni, hogy létezőnk, negyedik évfolyamunkban járunk és a kisebbségi érdekek szószólójaként becsületesen tettük meg ezt a rögös utat. Ezt annál inkább is kötelessége tudni az »Erdélyi Napló«-nak, mert Deva nincs is olyan messze, nő meg azért is, mert mint az »Országos Magyar Párt« hivatalos lapja illik erről is tudomásul venni.

Cigánytemetés...

Szerda délután megható gyászmenet vonult végig a főutcán... Csengery Antal primással az élen harminctagu cigányzenekar hangszerének hurján fájdalmasan sirtak fel a gyászinduló hangjai, elől az egyik karrárs fekete párnán elrúvult öreg hegedűt vitt, melynek hurjain annyiszor csendültek fel nóták dallamai, hogy mulatót embert örömet szolgáltak, bánatos mulató ember megvigasztalják, elkeseredettségéből jobb kedvre deríték.

Berky Sándort temették...! Petroșeni régi polgárai igen jól ismerték, hiszen harminc évig muzsikált a városban, sokaknak a keresztelőjén, s a régi jó világban virágos ablak alatt éjjelizenéken, majd eljegyzéseken, lakodalmon, temetésen, ahogy az alkalom adódott, kinek-kinek sorsa hogy fordult! Vigságra, vagy szomorúságra...

58 éves volt, már évek óta tudóbjában szenvedett. Hétfőn meghalt! Zenésztársai — a hagyományok szerint — két éjszaka, éjjélkor, amikor a ravatalon feküdt, eljátszották kedvenc nótáját. Szerdán eltemették. Nagy közönség kísérte el, pályatársai meghatódottan adták meg az utolsó tiszteletadást...

Vele újra elköltözött az élők sorából a »régí kedélyes Petroșeny« egyik kedves emléke, sok vig este muzsikása... elmaradhatatlan hozzátartozója...

azt várják, hogy úgy énekeljen mint Jeritza Mária vagy Kurz Vilma, de legalább Alpár Gittaszerű legyen, ha nem olyan vonzó egyéniség, mint Eggerth Mártha. Szubrettben Anny Ondra hasonmását várják, ha Bársony Rózi már nem jöhet s így tovább ábrándoznak világhírű sztárok után. Azt mindenki jogosan elvárja, hogy kiállításban a Metro Fox-Paramounth tal versenyre keljenek s a ruhákat Pafou-kreációk legyenek. Míg a közönség a látandók felett elmereng a színpadokon az utolsó simitásokat eszközlik, még csepeg róla a festék, hogy a hercegi palotát ábrázoló papírszönyeg némi illuziót is kelthessen gobelin-utánzat remekével...

A diszlemezben és kellékek beszerzésé-

7 LEI a 100 oldalas
»DÉLIBÁB«
a legjobb magyar színház, film,
rádió hetilap.

Salgó Andor színiigazgató

huszonkétéves színész jubileumát ünnepelte a színház a »Florika Szerelme« népszínmű előadásán, melyet Dr. Moga Ionel polgármester mellett rendezett a társulat a petroșeni szegények javára.

Dicsőretreméltó tényként kell lejegyezni, hogy a konzorciumos alapon működő társulat lemondott egy előadás jövedelméről a helyi szegények javára akkor, amikor bár a közönség látogatja az előadásokat, a sok költség elviszi a »szép ház« jövedelmét is, »telt-ház« után csak legszűkösebb osztalék marad. A jótékony célú előadás kevés közönséget vonzott, érthető, hogy az előadás deficittel zárult, a társulat tagjai 400 Leit adtak össze, hogy a szegényeknek mégis jusson valami. Nagy összeg ez akkor, amikor vasárnap, ünnep előnapján, hatósági intézkedés folytán előadásokat nem tarthattak, elismerés illeti őket az áldozatkészségért.

A színtársulat, élén a jubilánssal, ezalkalommal is szépen szerepelt életéiben a város jómódu polgárságával, mely ezalkalommal sem tudott a helyzet magaslátára emelkedni s tudtára ébredni annak, hogy a vagyonnal bizonyos kötelezettségek is járnak s részükre a jótékonyosság gyakorlása már nem szív és lelkiállás kérdése, hanem akarvánemakarva kötelezősége melyet gyakorolni kell. A szép estének ezt volt az egyetlen fájdalmas momentumát.

Kiadó:

Petroșeniben, a Vasut mellett a Grossmann-féle faterlep nagy udvara, lakással együtt, azonnalra. Érdeklődni lehet a lap kiadójában.

ben a társulat férfi tagjai természetesen hathatósan közreműködnek s a sok ideoda szaladgálásban nem maradnak mögötte a nőszereplők sem, érthető, hogy a mikor a nyitány felhangzik, a szereplők holtrafáradtan mennek a színpadra, hogy a közönséget már az első este meghódítsák.

Nagy közönséget csak a előkeres és ezek közül elsősorban az operettek vonzanak. Utóbbiak természetesen forgószínpadra íródnak, hogy a közönséget látványossági trükkökkel fogják meg s kössék le, figyelmét eltereljék a szövegekönny silány-ságáról s kiállításban a filmeket ha meg nem is közelítik, de leutánozzák Tessék ezt egy vidéki »gyufáskatulyában« keresztülvinni...

SZINHAZ.

Salgó Andor színtársulata beváltotta a hozzáfűzött reményeket s örömmel állapítjuk meg, hogy az előlegezett bizalomnak teljes mértékben megfelelt. Jölesik látni, hogy a petroșeni közönség, mely az utóbbi években elkerülte a színház tájkáját is, szívesen látogatja az előadásokat, tapsol, lelkesedik a színházért. Ha az előadott darabok sok tekintetben nem elégitik is ki a közönséget, ezt nem lehet az együttes rovására írni, mert nem tehetnek arról, ha a színpadi szerzők jobb darabokat nem tudnak írni. A színészek megteszik a maguk kötelességét s nagy akarattal és igyekezettel fekösznek bele egy-egy darab sikerének kierooszakolásába. És ebben a nagy törekvésben meg kell látni és ki kell emelni Lázár Hilda anyaszínésznő, H. Borsy Manyi ballerina és Bereng Béla apaszínész teljesítményét, melyek nemcsak turnézó társaságoknak, hanem nagy színpadoknak is diszére válhatnak. Primadonna szerepekben Papp Ella kiténő, komoly prózai darabokban Borsos Mancsi a megszokott rokonszenves és ismert jó, groteszk szerepekben Hegyessy Ferenc kiváló alakítást nyújt. Lázár Hilda 20 éves színészi jubileuma hétfőn lesz a Pityu előadásán, amikor is a kiváló művésznőt a közönség meleg ünneplésben fogja részesíteni. Egy fiatal színész (Csengery D. Aladar bonvivant tünt fel, kisterjedelmű, de kedvesen behiyező hangjával, rokonszenves megjelenésével és kiténő táncművészségével, Génessy Imre, Végh József, Madasné kómika erősségei a társulatnak, no meg Agotai Hédi subrett, akit a közönség hamar kegyeibe fogadott. Kisebb szerepekben Szabó Böske, Harcsa Irén, Mohai Rudolf, Zilahy Albert, Jeney Antal járultak hozzá az előadások sikeréhez. Jenicssek Vilma karmesternő az operettek precíz előadásának biztosítóka. Két tehetséges gyermek szereplése tette kedvesse a társulat két kabare előadását Wörösmarthy Lili és Jenicssek Irén léptek fel nézőtéri számmal s ügyes előadásukkal és táncukkal sok tapsot kaptak, jólkiérdemelt sikerük volt. Végül néhány szó Salgó Andor igazgatóról, aki a színpadon mint szereplő, rendező kifogástalan és külön elismerés illeti a feyelemért, mellyel a társulat ügyesbajos

Az előadás lezajlik félig ájult, agyon-táncolt szereplők támoynognak az öltözőkben, miközben a közönség a zenés kávéházba vonul, hogy szórakozását folytassa...

A kritika? Teljesen egyéni s a hangulattól erősen befolyásolt! Foglalkozási ágak szerint eltérő, de sohasem jóindulatu. Pügg a ma és a holnapról. Hogy Ma volt-e bosszúság és Holnap milyen kellemetlen elintézni valója van... De még véletlenül sem helytálló... De azért mindenki ért egyegy előadás megbirálásához...

Csak aki igazán ismeri a színpadvilágát az tudja, hogy mennyi mellékkörülmény segíti elő a sikert, melyért néha emberföltötti módon kell küzdeni...

Carmen-cipő

a legszebb,
a legjobb,
a legolcsóbb!

Petroșeni, Piac-tér
PÁSZTOR
üzlethelyiségben.

Gyári lerakat!

Társulati bonok!

Január 23-án SZINÉSZ BÁL

Dr. MOGA IONEL polgármester fővédnökségével az Apollóban.

dolgait intézi s az előadások zökkenésmenete-
tességét biztosítja.

Három előadást rendezett a társulat Lonea-n, a közönség élénk érdeklődése mellett.

Szeretnők hinni, hogy a közönség érdeklődése változatlanul megmarad a színházi előadások iránt, mely esetben a közönség és társulat is egy szép színiszezet könyvelhet el.



TERE- FERE

A város központjában, egyik mellék-
uccán elegáns uriember halad gondokba
merülve, gondosan kikerülve, minden sarat
s válogatva a kőköcskák között, hogy ugyan
melyikre is lépjen, hogy a tűkörfényesre
csiszolt cipőjét be ne piszkolja. Ünnepe van!
De történetünk hőse nem a vasárnapi kiöl-
lözött, jól szabott, finom kabátja már mesz-
ziről az igazi ur benyomását kelti. Az ide-
oda tipegés pontosságra vall, rendszeretetre,
az ugynevezett előkelő hanyagság nem von-
natkozik a sáros cipőre...

S amint az egyik ablak alatt elhalad,
egy mosdótál, két gömbölyű jóvonalu kar
jelenik meg s pillanatok alatt lezuhog a
viz, pontosan az uriember nyakába. Egy
félíg elharapott silyoly, majd dermedt csend,
néhány arrajárónak földbegyökerezik lába,
kinos helyzet, ugyan mi is lesz most...!

Az uriember szemé villámokat szór,
végignéz magán s látja a lecsurgó vizet ru-
háján s felmáz az ablakra, ahol egy kétség-
beeséssel párosult kinos mosoly vibrál egy
piroskandós hátrakötöttfejjű nő arcán s szól:

— Bo-bo-bocsánatot kérek...!

Az uriember, két pillantásnyit szembe
néz, majd megemeli kalapját:

— Nincs kérem semmi baj..., szól és
hazafelé indul, elegáns kimért léptekkel...

* * *

TANULSÁG: Az uccára portörő ruhá-
kat kirázni, vizet kiönteni, vagy bármit ki-
dobni nem szabad! Aki vét ez ellen, lega-
lább annyi figyelmet tanúsítson, hogy néz-
zen előbb szét, kinek a nyakába zudítja a
vizet, szemébe rázza a port, fejébe dobja
az üres gyufásdobozt, vagy esetleg súlyo-
sabb tárgyat. Fontos előbb körülnézni, mert
nem mindenki olyan udvarias, hogy meg-
billentse a kalapját és gavallérosan távo-
zon, lehetnek komolyabb következmények is...

Szilveszter éjszakáján történt, ugy reg-
gelfelé, mikor a vígság, bohóság hullámai
magasra csaptak, a București kávéház egyik
hosszu asztalánál vidám társaság mulatott.
A társaságban, néhány fiatal pár között,
szürkefejű uriember is helyet foglalt s a
fiatalság mulatozásába hamar bekapcsol-
lódva, hevesen udvarolni kezdett a mellette
ülő menyecskének. A jókedv fokozódott, az
asztalon buteliák ütege szaporán gyűlt,
Csengeri Tóni a kitűnő dssesz-zenekar pri-

mása dagadtra muzsikálta a kezét, amikor
a menyecske »ex«-re buzdította udvarlóját,
az öreg-ifju gavallért. Pohárürítés után azon-
ban a »pertu«-val járó »puszi«-t nem volt
hajlandó megadni... A fiatal férj mosolyog-
va figyelte a jelenetet, majd a szomszédos
asztalok egyikéről a táblácskát levéve a vi-
tatkozók közé helyezte. A csinos állvány-
táblácskán feltűnő betűkkel a következő volt
írva: »Ocupat«!

A DURA-REX elemeket lelkesedéssel fogadta a fogyasztóközönség.

Lapunk hasábjain már tájékoztattuk
olvasóinkat az újfajta sav- és szalmiákmen-
tes DURA-REX zseblámpa és anódálemek
nagy előnyeiről. Olvasóközönségünk érdeké-
ben szükségesnek véltük a Dura-Műveknél
az eddigi eredményekről érdeklődni, ahon-
nét mint más szakkörökből is azon felvilá-
gosítást kaptuk, hogy az eddigi kísérletek
a legmeszebbmenő várakozást is felülmul-
ják. Alig néhány hete, hogy a Dura-Rex
piacra került, máris oly általánosan nagy
az érdeklődés és fogyasztás, ami arra en-
ged következtetni, hogy a fogyasztók rövi-
desen kizárólag ezen új elemek használatára
fognak áttérni. Szakkörök véleménye szerint
a korlátlan raktárképeség felbecsülhetetlen
előny, ami egyúttal pénzmegtakarítást is
jelent, az elemek nagy teljesítménye pedig
eddig nem ismert jó rádióvetelt biztosít.
Felhívjuk ezen körülményre olvasóink fi-
gyelmét.

Cluj Innen—Onnan. Library Cluj

KÜLÖNÖS HASMŰTET

Dr. Morris Fishbein, az amerikai or-
vosszövetség hivatalos lapjának szerkesztője
írja, hogy egy chicagói kórházban egy ál-
landó belső kezelésre szoruló betegen az
első hasműtét után nem várták be a sebet,
hanem »Zip«-zárókészüléket erősítettek rag-
tapasszal a sebnyílásra, amely női táska
módjára, egyetlen rántással zárható, vagy
nyitható. A sebész ujjb mütét helyett egy-
szerűen felnyitja a Zip-zár meghúzásával a
hasüreget, amelyet kezelés után egyetlen
kézmozdulattal ismét elzár.

VISSZAKÜLDÖTT AJÁNDÉK

Mussolini a Néro császár smaragd-mo-
nokliját újévi ajándékképpen Edennek aján-
dálkozta, hogy az új külügyminiszter nagyobb-
nak lássa az angol gyarmatokat. A nemes
Lord visszaküldte az ajándékot azzal az ud-
varias kifogással, hogy a Duce több hasz-
nát veszi a drágakőnek, mert ha azon ke-
resztül nézi az abessziniai sivatagot, az ifja-
lóságos ÉDEN-kertnek fogja látni.

Egyesületi Élet:

A JIUL január 18-án rendezti meg
szokásos álarcos bálját, melyre a rendező-
ség szórakoztató műsori állított ü sze s
fáradtságot és költséget nem kimélve sok
reménnyel indul. Hisszük, hogy ez a mulat-
ság a hagyományos siker jegyében fog
zárulni.

A Járási Ipartestület január 18-án a
București kávéház helyiségeiben álarcos-
jelmezes bált rendez, mely az előző évek
tanúsága szerint, kitűnően fog sikerülni,
melyre ígéretet nyújt a gyakorlott és azor-
almas rendezőség fáradtságot nemismerő
munkája.

A Sfaturi Negustoresc február 1-én ren-
dezi meg szokásos szezonbálját a București
kávéház termeiben.

ITT A BÁLI SZEZON!

Izléses meghívók, röpcé-
dulák, levélpapírok, bo-
ritékok és mindenféle
nyomtatványok készülnek

a „PATRIA” nyomdában

Devan, Str. Decebal 1.
Minták megrendelhetők
és megtekinthetők:
a kiadóhivatalunkban.

LEGOLCSÓBB ÁRAK!

Lapunk kedvezménye előfizetőinek!

Lapunk előfizetői, akik nincsenek
hátralékban előfizetési díjaikkal

**10 KOTTÁT KAPNAK
TELJESEN INGYEN**

Egyetlen feltétel, hogy az utolsó havi
előfizetési nyugtáját küldje be minden
előfizető a „MORAVETZ Testvérek r.
t. zeneműkereskedésébe, Timișoara. A
nyugtát, a kottákkal együtt visszakapja.

**MORAVETZ TESTVÉREK R. T.
ZENEMŰKERESKEDÉSE, TIMIȘOARA.**

Igy néz ki a kiváló minőségű
fogpaszta csomagolása:



A nagy tubus csak Lei 22.—

Lágy, kellemes, habzó, csodás ízű

„NIVEA”

