

Színház és Mozi

MŰSOR. 1937 DECEMBER 3.

35-ik SZÁM.

KIADJA: BÉRCZI MIHÁLY

A karácsonyt, szilvesztert és újévet Váradon tölti a színház

Karácsony első napjától január 2 áig Váradon játszik a színház. A kilencnapos cyklus alatt az idény három legsikerültebb darabját mutatja be a társulat. A karácsonyi ünnepek alatt mutatják be Vaszary János átdolgozásában Henry Croisier bűbajos, nagyon mulatságos zenés vigjátékát, „Egy vidám éjszaka“ címmel, Szécsén Mihály verseire pompás zenét irt Eisemann Mihály, a Meseáruház diadalmas zeneszerzője. Vaszary—Szécsén—Eisemann neve biztosíték a sikerre. A színház a leggondosabb előkészületek után nagy várakozással tekint a nem mindennapi darab bemutatója elé. A második bemutató előadás ifj. Bókay János „Szakits helyettem“ című vigjátéka lesz. Budapesti nagy sikere után Váradon is tomboló sikerre számíthat ez a pompásan megírt, az utóbbi évek legszellemesebb vigjátékujdonsága. A harmadik bemutató Lakatos László színműve „A láz“ lesz. A beavatottak szerint „A láz“ ma a legnagyobb siker, Mind a három újdonságot a legpompásabb szereposztásban mutatja be a színház, Ezeken kívül nagyszabásu szilveszteri kabaréval kíván kedveskedni a direktció Várad szórakozni vágyó közönségének. Pompás egyfelvonásosok, ragyogó tréfák és magánszámok fogják felejthetlenné tenni a sorsolásokkal tarkított nagy szilveszteri műsort. A kilencnapos cyklus délutánjainak műsorát az idény legsikerültebb darabjaiból állítja össze az igazgatóság.

ÜRMÖSSY MAGDA
a „Sárgapitykés közlegény“
primadonnája



EGGER-PETROL megszünteti a hajhullást

Sárga pitykés közlegény

Előjáték.

Kada jómódu kiscgazda 5 éves egyetlen kislát Bandikát, bakának, sárgapitykés közlegénynek szánta, míg a felesége tisztnek szeretné látni.

ooo

Azóta 15 év telt el, Bandikából Kada főhadnagy úr lett, aki olthatatlan szerelmet érez Anikó iránt, aki viszontszereti. — Anikó édes anyja nem jó szemmel nézi lánya és a parasztszülők gyermekének szerelmét. Lányát hozzákényszeríti Mirkó báróhoz, egy könnyelmű szélhámóshoz.

Anikó házassága nem sikerült és minthogy a b.j. sohasem jár egyedül, anyja is leszegényedik. Anikó kénytelen elmenni dizóznak és mindenféle harmadrendű lokálban kénytelen fellépni. Egy ilyen lokálban találja meg Bandi Anikót. Mindketten visszatérnek szülőföldjükre, ahol Anikótól helyes kis magyar menyecske válik, míg Bandi műveli az ősi földet.

Beteljesedik Kada uram kívánsága is: fia levette a főhadnagyi círt uniformist, hogy feleserélje a sárga pitykés közlegényi mundérral.

Sárgapitykés közlegény

Operett 3 felvonásban, 9 képben.

Szövegét, verseit és zenéjét írta: Erdélyi M. Rendező: Gróf L. — Karnagy: Schreiber A.

Szereplők:

Özv. abaligati Gám oszue	—	Bares I
Anikó, a leánya	—	Ürmössy M
Báró Poyorek Mirko	—	Fülöp S.
Kada András	—	Rethely Ö
Zsoli, a felesége	—	Czopán F.
Bandi, a fiuk	—	Jenei János
Bandi, 5 éves fiucska	—	Kozma E.
Tyukodi Pipi	—	Sándor S.
Patyolat Kata	—	Solymosán
Szedlacsek háziur	—	Örössy G.
Lekvár Marci fekete	—	Csoka J.
Késkicsi István	—	Tompa S.
Csapos	—	Kozma Gy.
Ferke	—	Daucsó Gy.
Teca cseléd	—	Rajnai I.
Colett szobalány	—	Bereczky
Kenessy	—	Csengeri
Ágota	—	Barta M.
Egy leány	—	Schneider
1 rejülő fiuk	—	Sófi M.
2	—	Végh J.
3	—	Pinter J.
4	—	Török A.
5	—	Kemény
6	—	Szentes

A második felvonás kabarejának műsora:

I. Wojticzky Elvira—Tebán János táncszáma.

II. Porti Mimi — Ének.

III. Topán Lulu—Tebán János, Görlök. (Nagy argentiniai tangó.)



Solymosán Magda

a „Sárgapitykés közlegény“ Patyolat Kata szerepében egyik legnagyobb sikerét aratja



Gróf László

igazgató-helyettes, főrendező, a „Sárgapitykés közlegény“ sikerének oroszlanrésze az ő tudásának eredménye



Sándor Stefi

joízú humorával estéről estére magával ragadja a Sárgapitykés közlegény közönségét

Játszanak bizalommal a

LOTERIA DE STAT

Colectura Oficiala-nál.

Központi székhely:

Cluj, Str. Reg. Maria 46 sz.

Ne mulassza el arcborét a tavaszidőjárás ellen megvédeni:

Ambra-Crém

Többszörös elismeréssel kitüntetve. — Főraktár:

EMKE DROGÉRIA

CLUJ, PIATA UNIRII.

Ne legyen tavasz, ne legyen május

Éneklék a „Sárgapitykés közlegény“-ben Ürmössy Magda és Jenei János.

Tavasszal, amikor nyílnak a virágok
Ilyenkor nincs, akit szívből imádok
Tavasszal tele van a lelkem panasszal
Minden kis virágnak, madárnak
Szól ez a fájó dal:

Refr.:

Ne legyen tavasz, ne legyen május

Ne legyen szivemben nyár

Ha engem, elhagysz

Ha engem megcsalsz

Ha más a szívére zár

Ne legyen többé virágos a rét

S, tépjék a szívemet kettőbe szét

Ne legyen tavasz, ne legyen május

Ne legyen s ivemben nyár.

II

Szeretnék valakit még egyszer szeretni
Szeretném a fájó szívemet telmetni
Oly nehéz így egyedül lenni szívemmel
De újra mi vár más csalódás
A szívnek fájni kell.

Refr.

Ne legyen tavasz stb.

Nádból van a szipkám

Éneklék és táncolják a „Sárgapitykés közlegény“-ben Sándor Stefi és Csoka József

Nincs ember, kinek nácson gondja bája
Elmulik és kezdődik minden újra
Kérdezz meg egy becsűst
Az élet nem ezüst
Inkább csak cigarettát füst.

Refr.

Nádból van a szipkám

S néha ritkán

Elszívom a cigarettám

Füstfelhőben látom

Régi boldogságom

Szippintok hát a szipkám

Kár volt százezerszer ezt megírni

Hogy nem kell a szerelmet mellre szivni

Nádból van a szipkám

S néha ritkán

Elszívom a cigarettám

II

Hogyha a szívünk táját bántja bánat
Mért növesztenénk azért nagy szakalat
Csak a buta libák

Keresik a hibát
Mert nem tudják a melódiát.

Refr.:

Nádból van a szipkám stb

Mint egy koldus úgy állok az ablakod alatt...

Éneklék a „Sárgapitykés közlegény“-ben
Ürmössy Magda és Fenei János

Nem is tudom minek élek
Minek is a szív
Kiért sajnó, kiért dobog rég?
Valóhol egy zsalugáter
Bucuszórahív
S megkönyez a holdas ég...

Refr :

Mint egy koldus úgy állok az ablakod alatt
Rám köszönt a cimborám
A sápadt néma hold.
Ő tudja csak egyedül
Hogy seukim se maradt
Boldogságom, m^{nt} a mese, hol volt
hol nem volt.
Könnyes szemmel bámulom
A régi ablakot
Nem nézett ki s nki
Hát én tovább ballagok
Mint egy koldus úgy állok az ablakod alatt
Elköszönt a hold
És nékem senkim sem maradt.

II

Valamikor ez az ablak
Volt a reménység
Nem virul már ott a rózsaszál
Amióta hűtlen kezek
Onnan letétek
Szívem csak bolyongva jár

Refr

Mint egy koldus úgy állok stb

NEDVES, KÖDÖS IDŐBEN,

HAVASI GYOPÁR KRÉM

megvédi és bársonysimává
teszi arcödret



Kérje minden szaküzletben!!



Tompa Sándor

a közönség kedvenc Pufija. Ma ő
Erdély legnépszerűbb színésze.
Minden színpadrálépésekor
felzúg a taps.



TOPÁN LULU



TEBÁN JÁNOS

Együttes táncszámuk mindig az előadás fő attrakciója.

A „Sárgapitykés közlegény“ ben táncolt argentinai tangójuk világvárosi viszonylatban is legelsősorú. Óriási sikerük van.



LOTERIA DE STAT

Vegyék meg sorsjegyeiket

mielőbb, hogy ne veszítsék el a játék sorrendjét és közeledhessenek a nagy 4 ik osztályhoz

a milliomosok osztályához

A II-ik OSZTÁLY HUZÁSA

1937 december 15-én

Urilány szobát keres

Operett 3 felvonásban Irták: Rejtő Jenő és Kulinyi Ernő. Zenéjét: Zsigmondy Pál.
Rendező: Gróf László.
Karmester: Stefanidesz József.

Szereplők:

Dr. Lukács ügyvéd....	Jenei János
Jolán, a felesége.....	Porti Mimi
Dr. Mohácsi ügyvédj...	Csengeri A.
Fifi.....	Wojticzky
Horváth Ferenc.....	Dancsó Gy.
Törvényszéki bíró....	Réthely Ö.
Dr. Csobáncz egy. tan.	Homm Pál
Dr. Róna ügyvéd.....	Nagy Istv.
Székely Klári.....	Ürmössy M.
Révész Elek.....	Csóka J.
Révészne.....	Paál M.
Ilka.....	Benes Ilona
Radó.....	Török A.
Teréz.....	Bereczky
Házmaster.....	Végh J.
Dr. Dáni segédorvos..	Solti Miklós
Kertész.....	Kozma Gy.
Méltóságos ur.....	Szentes F.
Egy asszony.....	Bartha M.
Iparos.....	Szakács S.
Ferenc.....	Örvössy G.
Fillér.....	Tompa S.
Aliszt.....	Sándor J.
Anna nővér.....	Schneider



CZOPÁN FLÓRI

Most ünnepelték Kolozsváron 30 éves színészi és kolozsvári működésének jubileumát. A szép, bensőséges meleg ünneplésben az egész város résztvett. Mint halljuk Várad közönsége is szeretetteljesen készül köszönteni ezt a melegsívű és nagyon kedves színésznőjét.



WOJTICZKY ELVIRA

A szemünk előtt nőtt komoly, igazi szubretté Temperamentuma, tánckészsége erre a szerepkörre teremtették. Fiatalsága és szépsége csak kiegészítői tehetségének.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

Rut kis kacsa

Karácsony Benő 3 felvonásos zenés vígjátéka. Zenéjét szerezte: Schreiber Alajos. Versek: Nemes Ferenc.
Táncok: Tebán János. Diszletek: Rajnai Sándor és Kudelász Károly.
Rendező: Gróf László.

Elnök — — — —	Réthely Ö.
Alfréd — — — —	Csóka J.
Klotild — — — —	Benes Ilona
Fáni — — — —	Copán Flóri
Marián — — — —	Solymosán
Olga — — — —	Paál Magda
István — — — —	Jenei János
Kovács — — — —	Tompa S.
Napbarnított ur —	Nagy István
Herceg — — — —	Gróf László
Igazgató — — — —	Fülöp Sándor
Molett hölgy — —	Miklóssy M.
Lánya — — — —	Wojticzky E.
Titkár — — — —	Homm Pál
Portás — — — —	Kozma Gy.
Pincér — — — —	Szentes F.
Boby — — — —	Solti Miklós
Szerkesztő — — —	Rajnai S.
Julis — — — —	Schneider E.
Inas — — — —	Végh József
Nászutas — — — —	Örvössy G.
Nászutasnő — — —	Vágó Lenke
Szarnysegéd — — —	Csengeri A.
I. Riporter — — — —	Sándor
II. Riporter — — —	Török A.
Parkettáncos — — —	Pintér J.



Csóka József

a főneveltető. A Sárgapitykés közlegény Lekvár Marcijával estéről estére kacagó és tapsorkánokat fog kiváltani. Ő a közönség kedvence.



FÜLÖP SANDOR

A móka és jókedv megtestesülése. Boszorkányosan ügyes táncaival nem tud betelni a közönség. Fia születése óta azonban névjegyén már ez áll: Id Fülöp Sándor.