

# VESTUL ROMÂNIEI

Ziar românesc independent din Oradea-Mare.

REDACȚIA și ADMINISTRAȚIA :  
Strada Francisc Deak No. 2.  
Telefon 10-02.  
Manuscrisele nu se înapoiază.

Director-Fondator : ȘTEFAN MĂRCUȘ

ABONAMENTE :  
Apare de trei ori pe săptămână.  
Pe o lună . . . . . 25 Lei  
Pe un an . . . . . 260 Lei

## E absolută nevoie de un teatru românesc în Oradea-Mare

Unul din argumentele puternice care ni-se puneau ca stavilă atunci când ceream formarea unei trupe permanente românești de teatru în orașul nostru era: „n'avem public pentru a o sprijini”.

Săliile tixite și entuziasmul cu care concetățenii noștri au finit să sârbătorească trupa de turneu a teatrului Național din București, constituie pe lângă afirmațiile că știu să aprecieze arta superioară românească și o palmă dată acestui argument.

Avem public pentru a susține o trupă a noastră; dar n'avem public pentru a sprijini ori și ce cabotini care vine să ne stoarcă buzunarele, nu pentru a face artă, ci pentru a-și face interesele.

Aplauzele cu cari a subliniat sala, în scenă deschisă, fiecare tiradă din piesele românești „Vlaicu Vodă”, „Moartea lui Iulger”, „Pe malul Gârlei” și „Arvine și Pepelea” sunt dovezi că publicul nostru a ajuns la maturitatea artistică. A zăbovi încă în a-i da o trupă românească, însemnează a fi cu încăpăținare să încurajezi numai teatrul minoritar, însemnează nepricepere în marile interese naționale și o indolență soră cu crima.

Să se gândească puțin cei în drept. Dela dezrobire încoace populația românească a sporit enorm în acest oraș. S'au deschis zeci de școli cari pe lângă un număr de câteva mii de elevi a concentrat în Oradea-Mare un însemnat număr de profesori și profesoare. La acestea adaugă o garnizoană puternică, un mare număr de instituții financiare și un număr enorm de noi locuitori dela sate cari s'au stabilit aci și vedea procentul de cetățeni cari rămân an după an fără artă românească. Numai așa se va explica de ce 1/3 din sala teatrului local când joacă trupa maghiară o formează românii.

La Ministerul artelor a venit un nou titular care cunoaște bine necesitățile acestor finuturi. Să se înceapă demersurile. Să se strige sus și tare că nu mai poate merge așa. La strigătul nostru să se alăture acel al tuturor cetățenilor din localitate și mai ales acel al studenților dela Academia de drept.

Să ne mișcăm, căci interesele naționale o cer. Un teatru românesc în Oradea-Mare este absolut necesar.

Misa.

## Un atac injurios

— la adresa liceului român din Oradea-Mare. —

Ziarele maghiare nu scapă nici un prilej de a-și arăta ura neîmpăcată față de cultura românească precum și de proverbiale inimă nobilă și ierlătoare a națiunii române.

Este mai presus de orice indoială că minoritățile țării noastre nici azi când văd cu ochii lor adevărul, când o fericită intuiție a realității le dovedește până la evidență falsă concepție ce le stăpânește mentalitatea față de cultura română — ca puternic factor de civilizație de care însă până aci, în urma unor străme vederi, proprie școlii maghiare, n-au avut voce a ține socoteală, — nu se pot desmeteci, nu se pot împăca cu noua ordine de stat din România tuturor românilor.

Iată pe scurt în câteva cuvinte explicația ultimului atac injurios din zărele maghiare „Brassó Lapok” din Brașov No. 250—1923 și „Ujság” din Cluj No. 251—1923, la adresa liceului român „Emanuil Gojdu” din Oradea-Mare și mai ales la adresa profesorilor și directorului Ioan Pop, dela acest liceu, țesut în fire destul de transparente.

Numitele zăre, se întrec cu invențiile lor speciale pentru a plăce stăpânilor de peste granița țării noastre, afirmând că la liceul nostru se face antisemitism și șovinism național, persecutându-se elevii evrei și maghiari; iar directorul liceului, d. Ioan Pop, expediază elevii maghiari la Budapesta și pe evrei la Palestina.

Profesorii liceului Gojdu din Oradea-Mare în unanimitate, atât cei dela secția maghiară cât și cei dela secția română, față de vinovata rea credință, dedesubtul căreia zăre o serie întreagă de calcule și interese ascunse, dovedită de numitele zăre maghiare, țin să declare pentru opinia publică cinstită și pentru restabilirea adevărului că la liceul „Emanuil Gojdu, din Oradea-Mare, niciodată nu s'a propagat antisemitismul sau șovinismul național de către vre-un membru al corpului didactic și nici o „iotă” nu este adevărat din cuvintele puse în sarcina d-lui I. Pop, directorul liceului.

Corpul profesoral, fără excepțiune, și mai ales directorul liceului sunt stăpâ-

niți de cele mai calde sentimente de adevărată iubire și dragoste părintească pentru toată populația școlară dela liceu, indiferent de legea și naționalitatea elevilor, făcând chiar exces de zel cu lertarea și tratarea elevilor evrei și maghiari când aceștia trec granițele bunecuviniței și spiritului de disciplină.

Asemenea nu corespunde adevărului nici știrea publicată pentru a fi „senzațională” că elevii români ar fi maltratați un anumit elev „Herschkovics” din cl. VII liceală. Dimpotrivă, acest elev, — pedepsit în toate liceele evrești și maghiare unde a fost înscris cu nota rea — la purtarea morală — precum și în liceul E. Gojdu în repetite rânduri, pentru purtare necuvinițioasă și atentat la bunele moravuri, — a provocat scandal și a dovedit complectă uitare de sine pentru care faptă, conferința corpului profesoral a hotărât eliminarea lui pe un an de zile din toate liceele din țară.

Acesta este deocamdată răspunsul nostru la intrigăria și indelicatetea numitelor zăre de scandal, înștințând totodată că ambele zăre au fost date pe mâna justiției pentru a li se explica consecințele sancțiunilor legale.

Oradea-Mare, la 12 Noembrie 1923.

Corpul profesoral al liceului de stat „Em. Gojdu” din Oradea-Mare.

## Curiozități.

Unui primar patagonez care are în serviciul primăriei sale din Patagonia numai chinezi i-a sărit mustarul și s'a supărat pe o gazetă, care a îndrăznit să-i cîupească pe unii din sacrosanții d-sale subalterni pentru o procedură nelegală.

Știi cum și-a răzbunat părintele Urbei? Nerăspunzând la salutul redactorului acestei gazete.

Ce bine că aceasta nu s'a întâmplat în România. Românii iar li spus: Ce te-ai supărat, d-le, ca văcarul pe sat.

## Mișcarea Muncitorească

O reuniune a meseriașilor români în Oradea-Mare.

O evidentă dovadă de adevărată democrație românească s'a manifestat Duminecă în 11 Noembrie a. c. în localul școlii de ucenici industriali, când fruntașii vieții noastre publice — luând cunoștință de scopul și adunarea meseriașilor români din localitate — s'au grăbit să dea tot concursul lor, ca să se poată pune bazele „Reuniunii Meseriașilor Români” a cărei lipsă se simțea de mult.

Scopul Reuniunii Meseriașilor Români este: Instruirea culturală a meseriașilor, specializarea și perfecționarea lor pe teren industrial, precum și sprijinirea materială și morală a meseriașilor români înscrisi în reuniune ca membri activi.

În conferința generală de Duminecă s'au votat statutele, s'au ales funcționarii și comitetul reuniunii și s'au înscris în număr mare membri fondatori, aderenți și activi. Adunarea a decurs în deplină ordine iar alegerile au fost efectuate cu însuflețire și unanimitate de voturi.

D-l avocat și deputat Dr. Aurel Lazăr a fost aclamat președinte. D-sa, primind acest rol, și-a desfășurat programul de activitate accentuând mai ales asupra necesității bunei înțelegeri și simțului de frăție pentru ocrotirea industrișilor români.

Vice-președinți au fost aleși d-nii: Iosif Bulbuca meseriaș și Iuliu Muth directorul școlii de ucenici industriali.

Membri în comitet: D-nii Mihai Balog, Florian Frenț, Vasile Ghitea, Ioan Cozma, Petru Hațegan, Gh. Cristea, meseriași; Th. Vașca, inspectorul Minist. Muncii; Dr. Dem. Mangra, prim-juriscult al orașului; Ioan Ticca, directorul Federației Crișului.

Secretar: D-l Emil Epure, directorul Căminului de ucenici. Cassier: D-l Silaghi, meseriaș.

Controlori: D-nii M. Popa și Vasile Sida.

Bibliotecar: D-l Profesor Ludovic Gheorghe.

Reununea face apel la toți meseriașii ca să se înscrie ca membri activi iar publicului românesc li cere sprijinul prin a se înscrie cât mai mulți ca membri fondatori sau aderenți.

## Schimbul de deținuți politici

Am anunțat în numărul trecut că se găsește în localitate D-l Consul general Burileanu însărcinat de ministerul de externe cu schimbul deținuților politici între România și Ungaria.

Adresându-ne d-sale, ne-a spus următoarele:

Toate lucrările pentru acest schimb sunt isprăvite. Așteptăm numai sosirea delegatului Ungariei pentru a identifica pe deținuții unguri pe cari li vom preda. Numărul acestora este de 32 din cari unul a evadat acum câte-va zile, iar altul este bolnav la Cluj. Vom da deci 30, în schimbul a 65 deținuți români: 39 politici și restul de 26 internați.

Schimbul va avea loc zilele acestea.

## Leul s'a ridicat la 9'50

Leul s'a urcat la Paris azi la deschiderea bursei la 9'50 iar în Zürich la 3'00. Pentru aceasta valutele aci la Oradea-Mare au scăzut simțitor. Dollarul de exemplu este mai ieftin cu 30 lei ca luni. Francii elvețieni au scăzut cu 7 lei iar francii francezi cu 2 lei. Așa că azi după amiază a fost următorul curs al valutei în orașul nostru:

Dolar . . . . .	190	dela	220
Franci elvețieni . . . . .	32	„	39
Franci francezi . . . . .	10	„	12'25
Cor. cehoslov. . . . .	5'20	„	6'00
Cor. ung. . . . .	150	„	130
Cor. austriacă . . . . .	372	„	300

## „Proverbe învățătoarești”

Sub titlul „Din suferințele învățătorilor”, confratele săptămânal „Tribuna” din localitate, deschizând o rubrică nouă „Proverbe învățătoarești” publică o serie de aberații ale unui oarecare „Stan Pățitul” sub forma de aforisme. Suntem siguri că aceste proverbe, s'au strecurat în gazetă fără știrea d-lui Dr. Iosif Iacob, directorul ei.

Dar să vedem ce spune acest Bran, Stan sau Dedu Ivan — pățitu profund cugetător, cu o ortografie neglijată ca a oricărui savant:

„De voești să te bați Dumnezeu, să te faci învățator” lansează d-sa primul proverb: E Teribil. Numai că noi credem că pe d. Dedu Ivan Pățitul l-a bătut D-zeu înainte de a se fi făcut învățator și numai din cauza aceasta a pățit-o atunci când a ajuns învățator.

„De vre-i (citez de vre-i cu ortografia d sale) să rabzi foame, fă-te învățator” e al doilea proverb gastronomic, lansat de stomacul d-lui Stan Pățitul. Credem că autorul este un învățator cu vechime în corpul didactic și ne mirăm cum de n'a murit după atât amar de vreme de... „răbdare de foame”.

„Dacă vre-i să fii aplicat într'un post în care să înduri suferințe și șicaneli, fă-te învățator” adaugă fostul sau actualul învățator Stan Pățitul, căruia de atâtă muncă desinteresată se vede că i s'a... aplecat.

A stat oare de vorbă cu el însuși savantul acesta proverbial și a găsit că „suferințele și șicanelile” pe care le-a îndurat nu sunt justificate?

Regretăm că nu putem abuza de răbdarea cetitorilor pentru a reproduce încă câteva din aforismele acestui patriot învățator, probabil străin de neamul nostru.

A trâmbița prin presă asemenea ticăloșii, aci, — la granița țării, unde alții se străduiesc cu sacrificii mari să pună în picioare ceea ce vitregia vremurilor a dărâmat, — este o mârșăvie pe care nu avem cuvinte pentru a o vesteji.

Sperăm că cei în drept vor ști să înfrâneze asemenea porniri isterice și așteptăm și dela corpul didactic primar să excludă din sânul său neștină, ca acea de solul Stan Pățitului. . . . . Kix.

La sfârșitul lui Noembrie apare calendarul ziarului „Vestul României”.

# TEATRU • LITERE • ARTA INFORMAȚIUNI

## Concertul George Enescu.

În seara zilei de 21 Noembrie va avea loc în sala Cercului Catolic concertul dat de maestrul George Enescu cu următorul program:

1. Le Trille du Diable, sonata (3 părți) Tartini.
2. Concert re major (3 părți) Brahms.
3. Ballade et Polonaise Vieuxtemps.
4. Zigeunerweisen Sarasate.

## Câteva note biografice asupra maestrului Enescu.

Marele nostru Enescu s'a născut în județul Dorohoi, la 19 August 1881.

Elev a lui Hellmesberger, la Conservatorul din Viena (1887-1893) și apoi a lui Marsick Gédalge, Fauré și Massenet, la Conservatorul din Paris premiat l. Enescu a început să compună de timpuriu, dela vârsta de 16 ani.

Ținând de școala modernă franceză, al cărui adept fanatic este, Enescu numără până acum la activul său următoarele compoziții publicate în editura Enoch (Paris):

- Op. 1. Poemul român pentru Orchestră.
- Op. 2. Sonata pentru vioară și piano (Re major).
- Op. 3. Suita pentru piano, în stil vechiu (Sol Minor).
- Op. 4. Trei melodii pe cuvinte de Lemaitre și Prudhomme.
- Op. 5. Variațiuni pentru 2 pian, pe o temă originală.
- Op. 6. Sonata pentru vioară și piano (Fa minor).
- Op. 7. Octet pentru 4 vioți, 2 viole și 2 violoncelle (Do major).
- Op. 8. Simfonie concertantă pentru violoncel și Orchestră.
- Op. 9. Suită pentru Orchestră (Do major).

Op. 10. A doua suită pentru piano (Re major).

Op. 11. Două rapsodii române pentru Orchestră (La major și Re major).

Op. 12. Două intermezzo-uri, pentru instrumente de coarde.

Op. 13. Simfonia No. 1, în Mi bemol major.

Op. 14. Dixtuor (Re major) pentru instrumente de suflat.

Op. 15. Șapte melodii pe cuvinte de Clement Marot.

In manuscris, maestrul Enescu mai are terminate:

Op. 16. Quartett pentru piano, vioară, viola și violoncel.

Op. 17. Simfonia No. 2 (La major).

Op. 18. A doua suită pentru Orchestră (Do major).

Op. 19. Trei melodii, pe cuvinte de Fernand Gregh.

Op. 20. Simfonia No. 3 (Do major).

Înainte plecării sale în America (Decembrie 1922) George Enescu, a pus semnătura pe ultima sa lucrare, „Oedip” operă în 4 acte, pe care marii muzicani, care au avut prilejul a-i citi manuscrisul o proclamă ca una din cele mai grandioase, compoziții de teatru.

**Schrunk By Perless London**  
au sosit  
stofe engleze speciale la  
**HACKMAYER**  
croitor bărbătesc  
Strada Avram Iancu No. 2

## Conflictul dintre polițiști și studenți

### Comunicat\*

Din partea Cercului Studențesc dela Academia de drept din localitate primim următorul comunicat cu rugămintea de a-l publica.

„Cercul studențesc” dela Academia de drept — intrucât prin brutalitatea și insulta gravă, adusă celor 7 studenți colegi, s'a ofensat întreagă studențimea română dela Academia de drept din localitate — dă comunicatul-protest de mai jos:

În noaptea de 9 l. c. un grup de studenți au petrecut în localul „Parisien Grill”. Fiindcă se cântau numai cântece străine s'a cerut să se cânte și românește. Pianistul refuzând a dat să se înțeleagă, că dacă d. Morariu comand. serg. de oraș, se învoiește atunci cântă.

În urma acestuia a fost rugat d. Morariu, însă acela a insultat pe stagiarii care a cerut și care era cu studenții. Între aceste un student, invitând pianistul să cânte, a fost injurat. Când studentul a tras la răspundere pianistul, Morariu l-a luat apărrarea, pornind cu un scaun dela masa lui, pe care l-a îmbrâncit. Cealalți studenți au protestat contra acestei atitudinii necorecte a lui Morariu, care deși nu era în serviciu, a chemat 2 polițiști și 2 sergenți cărora le-a dat ordin să scoată afară, pe studenți. Protestând s'a produs invălmășeală în care d. Morariu, a lovit puternic pe un student care a îndrăznit să strige către portarul obraznic. Când studentul lezât i-a spus că-și va lua satisfacție prin Justiție Morariu „Dzeul Orăzii” — cum a declarat însuși — i-a ripostat foarte drastic la adresa Justiției în fața subalternilor săi.

Dinaintea localului studenților nu voiau să plece, căci rămăsese înăuntru un coleg. S'au redus la simple discuții cu polițiștii. A fost deajuns însă ca un student să prindă mâna unui sergent rev. ca acesta să țipe că a fost lovit și opt polițiști au tăbărit ca fiarele asupra studenților, de par'că era un atac pe front. Au întrebuițat armele, lovind unde nihereau. Un student a fost urmărit vre-o 60 de pași deși era absolut inofensiv, când s'a oprit sergentul rev. i-a aplicat 2 pumni peste falcă. Martor ocular la această scenă a fost D-l Gussi, șeful siguranței.

Aceasta e starea de fapt expusă pe scurt. Acum să judece lumea, dacă atitudinea lui Morar — nemai amintind de a polițiștilor — a fost corectă față de studenți și stagiari? Dacă se admite abuzul de putere și violența brutală atunci când cu nimic nu sunt justificate? Dacă se admite calomnierea și discreditarea într'un mod atât de drastic, a justiției și prin ea a magistraturii.

Societatea română și studențimea din localitate, cunosc prea bune activitatea „pur românească” și filosemitismul notoriu al lui „Morar kapitány.”

Tochmai de aceea, noi studenții români admitem, că Morar ar fi „Dnezeul Orăzii” însă credem, că sunt și alți „Dzei” și poate mai puternici, cari știu să facă distincție, între oamenii inteligenți și criminali.

În consecință: protestăm cu ultima energie contra atitudinii lui Morar, care a

abuzat de puterea ce-i o conferă funcțiunea și a violentat brutal, el însuși.

Protestăm cu ultima energie, contra actului de sălbătăcie comis de polițiști, față de studenții, cari erau absolut inofenzivi.

Protestăm energic, contra calomnierei Justiției, pe care o considerăm de cea mai înaltă și sfântă instituție a Dreptății.

Ca unica și deplină satisfacție, cerem pedeapsa cea mai severă și exemplară aplicată lui Morar și sergentului revizor și anume: înlăturarea lor din serviciu, iar sergenții și vardiștii, fiindcă au aplicat lovituri grave; să fie pedepsiți sever.

Ce privește Justiția, cerem celor în drept deschiderea acțiunii publice, contra lui Morar, care e funcționar al Statului chemat să menție ordinea și respectarea legilor și autorităților lui.

E revoltător și neuman să se maltrateze astfel studențimea română, tineretul universitar, care luptă pentru înviorearea sentimentului național, care suferă lipsuri și chiar închisoare pentru idealurile lor, cari sunt și ale tuturor Românilor adevărați.

„Cercul studențesc”  
de la Academia de drept,  
Oradea-Mare.

\*) Redacția nu răspunde pentru publicarea acestui articol.

## Știri mărunte

### Din Tară

— Un număr de 40 ziaristi unguri din Cluj au început să frecventeze un curs de o oră pe zi pentru a învăța românește.

— Trenul personal No. 406. Oradea-Mare—București a suferit un accident Duminecă noaptea, în tunelul mare dela Predeal. N'a fost nici o victimă, doar mașina a suferit stricăciuni.

— În ziua de St. Mihael Liga Culturală aranjiază un parastas în București pentru pomenirea marelui Voevod Mihai Viteazul.

— Comisia inspectorilor vamali lucrează de două zile la înaintările și mutările personalului exterior vamal.

— Mai mulți refugiați din Germania se află la granița noastră cerând să treacă în țară. Autoritățile au luat măsuri ca să nu intre în țară.

— La Teatrul Național din București s'au descoperit noi fraude. Se arendase boțega teatrului cu 1500 lei anual pentru 10 ani. La încheierea acestui contract însă antreprenorul a plătit un bacșiș de 450.000. S'a mai descoperit faptul că cu bani teatrului se specula la bursă.

— Introducerea limbii române în școlile minoritare a fost definitiv hotărâtă prin regulamentul de funcționare al acestor școli elaborat de ministerul Instrucțiuni.

**Serată dansantă.** Sâmbătă seara la ora 9'30 va avea loc în sala Cercului Militar din localitate o serată dansantă organizată de ofițerii garnizoanei.

**Consiliul Facultății de drept** din Oradea-Mare în ședința sa ținută în ședința sa ținută în ziua de 14 Noembrie 1923 a delegat în comisia de examinare a advocaților ca membru de drept pe D-l **Dr. Iuliu Hoványi** decanul Facultății iar ca membru supleant pe D-l **Dr. Cheșian Simlon** prim-președinte la Tribunal și Prof. suplinitor.

**Trupa Teatrului Național din București** după ce a jucat aseară ultima sa reprezentație în orașul nostru cu „Moartea lui Fulger”, „Pe malul gârlei” și „Arvine și Pepelea”, a plecat azi dimineață spre Blaj și Brașov. Din lipsă de spațiu amânăm darea de seamă a ultimelor două seri pentru numărul de Duminecă.

**Tratative italo-române.** Între ministrul Italiei la București și guvernul nostru au reînceput tratativele în vederea aranjamentului necesar pentru consolidarea bonurilor de tezaur deținute de supuși italieni.

**După înapoarea** din Ardeal a d-lui Gh. Tătărăscu, subsecretar de stat la interne, prefectii de județe vor fi convocați la o consfătuire.

Curând după aceasta va avea loc o largă remaniere printre prefectii de județe.

**Cu vaporul francez** „Jaques Freycinet” a sosit în portul Constanța ieri dimineață un nou transport de hârtie monedă a Băncii Naționale, fabricată în Franța.

A fost expedită la București cu o puternică escortă.

**Mișcarea studențească.** La facultatea de medicină din Iași au avut loc ciocniri între studenții români și evrei.

**Donație.** D-l Dr Theodor Roxin, avocat a donat suma de 1500 lei pentru cercul studențesc din localitate. Cercul în semn de recunoștință, l-a ales ca membru de onoare. Am dori ca gestul d-lui Roxin să fie imitat de cât mai mulți.

**Condamnări.** Chelnerul Henric Fichenwald din localitate a fost condamnat azi la 7 luni închisoare pentru falsificarea unei polițe de 6000 lei.

**Banchetul artiștilor.** Marți a avut loc un banchet comun în restaurantul „Palace” în onoarea artiștilor teatrului Național din Capitală. La banchet au luat parte peste 80 persoane. Au luat cuvântul: d-nii G. Bota, Parlaghi, G. Tulbure, P. Dejeu, E. Hetényi, Demetriade, A. Catana, Speranția. Sadoveanu, Bak-say. D. I. Govora a cântat mai multe cântări în ugrește.

**Căutam corespondenți** în toate orașele din județele Bihor, Sătmar și Sălaj.

## ULTIMA ORA

### Ședința camerei de azi 15 Noembrie.

S'a deschis sub prezidenția d-lui Orleanu. Înaintea ordinii de zi Dr. Lupu și Manolescu și-au explicat reciproc atitudinea de ieri. Leonte Moldoveanu s'a plăns că d. Vaida-Voevod a spus că el este un ministerial desiluzionat. Nu merită astfel de atacuri spune d-sa. Aceasta îl atinge în demnitate. Vaida n'are dreptul a daugă apoi, ca să-și bată joc de el fiindcă Vaida-Voevod a cerut în 1917 o audiență la Kaiserul Wilhelm al Germaniei. Deci n'are demnitatea de a vorbi în acest ton când el a răspândit acel pamflet prin care propaga ca România să intre în tripla înțelegere (italo-austro-germană). Trecutul meu este curat și locul pe care îl ocup a fost întotdeauna respectat.

**Dr. Lupu:** Pentru asta vrem ca să ședeți în scaunul ministerial: doar așa-l vom putea respecta.

**Madgearu:** a spus că zierele guvernamentale, mai ales „Viitorul” atacă într'una partidul țărănist cu patimă. În ultimul timp acest ziar a scris că el ar avea vr'o legătură cu Banca Marmorosch-Blanck & Co. Declară că averea lui are o origine cinstită. De doi ani de zile d. Prim-ministru a vorbit că va verifica averile funcționarilor publici. De ce o amăuă mereu? Eu știu de ce! D. Brătianu știe foarte bine că în primul rând se vor descoperi multe în rândul partidului său. A fost acum de curând jubileul Băncii Marmorosch-Blanck & Co. așa că toată lumea a putut afla că în comitetul de direcție sunt d. Duca, d. Banu, și d. Al. Constantinescu. Sunt curios să știu cum privesc acești miniștri atacurile contra băncii. Dar toată lumea din România-Mare cunoaște pe acela cari sunt în mâinile capitalurilor strălne.

**Iacobescu** (țărănist) a vorbit fulminant contra guvernului. A criticat „Viitorul” care are tupeul să atace pe un Iorga.

**Iorga** (întrerupe): N'are a face. Cunosce bine mijloacele ziarului „Viitorul”.

**Iacobescu** continuă vorbirea despre nedreptățile cu reforma agrară și face cunoscut Camerei că două văduve de războiu au fost eludate dela împroprietărire.

**V. Brătianu** zimbeste.

**Iorga** spre Constantinescu: Vezi d-le ministru că colegul dv. e fericit că i-s'au aruncat pe cap două văduve de războiu?

**V. Brătianu** spre Iorga: În zadar cauți intrigă. Mai de vreme sau mai târziu și d-ta vei ajunge aici. (arătând fotoliul ministerial). Ilaritate.

**Iorga:** Numai d-ta nu vei reuși să ocupi locul pe care-l am eu.

**Iacobescu:** Să lăsăm discuția aceasta. Pământul este al țărănilor.

**Al. Constantinescu:** Doresc ca să am atâta pământ cât au sustras poporului, conducătorii țărăniști. Nu faceți demagogie.

**Lupu:** D-le Constantinescu, pământul nu este al d-voastră. Nu acuzați pe nimeni. Vedeți mai bine cum s'a făcut reforma agrară în Regat.

**Iuliu Maniu:** În Transilvania e aceeași situație.

**Ion** (liberal) a apărat guvernul. Intervalul acesta, o bucată de tencuială din plafon dărâmand candelaburul, becurile au început să pocnească așa că s'a crezut că este un atentat. S'a iscat o panică încât toți deputații au fugit.

### Doriți să vă

aprovizionați eftin cu albituri și ciorapi? Încercați odată la

**Bermann**

Pasagiul „Vulturul Negru”