

Kiadóhivatal:  
helyben.

# SZÁSZVÁROS

Szerkesztő:  
Dr. Görög Ferenc

Vegyes tartalmu diák-báli lap.

## A kibontakozás.

A mai izgalmas politikai viszonyok között mindenki kétszeres figyelemmel fordul a napi politika felé s így mi sem fordíthatjuk el tekintetünket a politikáról, mely városunkban a legközelebbi napokban lefolyt. És ez még az országos politikát is háttérbe szorította, amennyiben a febr. 4-iki DIÁK-BÁL-ról volt szó.

Régóta nem volt ilyen szenzáció városunkban, mint a mai DIÁK-BÁL, melyre a készülődések

már régen megkezdődtek.

A családi élet parlamentjében már hetek óta készültek egy törvényjavaslatra, másfelől annak megbuktatására. Ez a törvényjavaslat pedig a DIÁK-BÁL-ra vonatkozott. Az apák határozottan az ellenzéki oldalra csaptak át, míg a szeretetre méltó mamák és bájos leánykák elhatározták, hogy el kell menni a DIÁK-BÁL-ra és kimondták, hogy a törvényjavaslatnak ke-

resztülviteléhez kötik a pártban maradásukat. Ellenkező esetben bejelentik a technikai obstrukciót és a házi politika egyetlen kérdésében sem fognak engedelmeskedni (!) a ház urainak (?), még ha oly erős kezűek lennének is, mint a néhai miniszterelnök. Állítólag hosszú volt a vita a törvényjavaslat fölött, de amint bizalmasan értesülünk az „erős kéz“ politikája megtette a hatást és a ház elnökei (!) beadták lemondásukat

## TÁRCA.

### Nők könyve.

(Szemelvények a szerkesztendő albumból.)

Bion, a görög bölcsek egyike azt mondá: „Az asszony vagy szép, vagy rút, de mindkét esetben átok. Ha szép, elszeretteti magát, ha rút, akkor csak vezeklünk mellette.“

„Ha szép az asszony, ne bizzál benne.“ A gyógyszerész pilulája is cukrozott, de azért keserű.

Ha szép piros, ne higgy neki. A „gimli“ is piros és mégis rossz nyelve van.

Bölcs Salamon is, a ki pedig elég kompetens az asszonyok kérdésében így nyilatkozott: „Jobb sárkánnyokkal, mint gonosz asszonynyal élni.“

„A gonosz asszony örökös szélkakas a házban, fülsértő pattantyú, szívóflastroma a pénztárcának, hajléka minden gonoszának, temetője a jó napoknak, mérges kigyó, öldöklő gyógyfű, a furiák komiszárusa, a „Miatyánk“ utolsó kérésének tárgya, darázs fészek, Vulkanus zápfoga, a szidalmazások vására, az

az, . . . hogy az ember el sem mondhatja mi minden“

Egyáltalában asszonyban ne bizzál, hanem jusson eszedbe, hogy még az Úr sirját őrző angyal sem ereszkedett beszédbe a három szent asszonnyal, hanem iparkodott tőlük mielőbb megszabadulni: „Menjetek — mondá — jelentsétek tanítványainak.“

Oh a gonosz asszony!  
Gyötri férje testét,  
Verejtékét issza  
S megeszi a szivét.  
Hisz' ez maga . . . pokol!  
És még hozzá villám,  
Dörgés, zápor, orkán.  
Oh férj! Hol van a ki nem szán?

✻ ✻ ✻



azután „szabadelvű el-  
lenzék“-ké alakultak,  
félvén, hogy a nők kézi-  
munkája mélyebb nyomokat hagy nem a javaslaton, hanem annak ellenzőin. — Tekintve, hogy újabb választásokra nincs kilátás, belenyugodtak a változhatatlanba és így a javaslat törvényerőre emelkedik. E szerint mindenki szoros kötelességének tartja a DIÁK-BÁL-on megjelenni és annak fényét a lehető legnagyobb mérvben emelni.

Egyben azonban a leszavazott honatyák titkos gyűlést tartottak, melyen kimondották, hogy a női zsarnokság alól föl fognak szabadulni (!), de addig is egy albumot fognak szerkeszteni melyben a legkiválóbb régi és új írók mondják el a nőkről véleményeiket, még pedig szabadon és névtelenül, nehogy otthon megtudják. Ilyen formán tehát rohamosan közeledünk a kibontakozás felé és reméljük, hogy a közelebbi évszázadokban már — még kevésbé lehet igazi

meggyőződés szerint szólani az asszonyokról! Mert ők *csinálják* az „erős kéz“ politikáját!!!

### LEVELEZÉS.

Szászváros, 1905. febr. 4.

Megváltozott a világrendje, ezentul már nem vágyakozunk a mennyországba, hiszen az itt van a földön, amint a mai DIÁK-BÁL-on is láthatjuk. Szép lányok, szép asszonyok dallamos kacajától, jókedvű csevegésétől visszhangzik a táncterem, mely ilyen jókedvű és fesztelen mulatságot még nem látott, a milyent a Kún-kollegium nemese ifjúsága rendezett. Már hetekkel előbb oly nagy volt az érdeklődés ezen bál iránt, hogy a rendezőség kénytelen volt a meglévő páholyokon kívül még kétszer annyit fölállítani, hogy eleget tudjon tenni a nagy érdeklődésnek. Valóságos küzdelem folyt egy-egy páholyért, míg végre nagy nehezen belenyugodtak a sorsba és megelégedett a közönség az 5 páholy helyett 16 páholylyal, ami eddig még nem volt az eddigi mulatságokon. A termet csakhamar megtöltötte az előkelő közönség és Gogi Károly zenekara reákezdett egy közkedveltségű csárdásra, mire megkezdődött a kedves, felejthetetlen emlékü Diák-Bál. A tánc fo-

kozott jókedv mellett folyt, melyet még növelt az igen ügyesen összeállított táncrend is, mely egy kollegiumi értesítőt ábrázolt a megfelelő szekundák mellkül. A rózsás hangulat mellett, mely minket szürke ujságírókat is meglepett, nem feledkezhetünk meg arról a diszes hölgytársaságról, mely e fényes mulatságon megjelent és közzöljük a szeretetre méltó mamák, a szép asszonyok, a bájos leánykák névsorát.

#### Asszonyok :

Ajtay Gézáné (Kitid)  
Antoni Rudolfné  
Benrád Ottóné  
Berivóy Jánosné  
Barcsi Jánosné  
özv. Bede Dénesné  
Bartha Lajosné  
Bergh Tivadarné  
Barna Samuné  
özv. Bihoy Áronné  
Bocz Gézáné  
Csűrös Pálné  
Csernovitz Hermanné  
Dósa Dénesné  
Deák Gerőné  
Dr. Dózsa Józsefné  
Domsa Vazulné  
Flebs Adolfné  
Ferenczi Albertné  
Fodor Gyuláné  
Fülöp Györgyné  
Fekete Mihályné  
Glückbaum Józsefné  
Höffner Jánosné  
Kaess Rezsőné  
özv. Klauzman Józsefné  
Kürthy Sándorné  
Kristóf Györgyné  
Kapronczay Mátýásné  
özv. Lészay Dánielné  
Lazaroi Jánosné



Muzsnay Béláné (Hátsz.  
dr. Muntean Aurélné  
Pruschek Józsefné  
Papp Jánosné  
Putsch Gusztávné  
Sóhalmy Jánosné  
özv. Spitra Henrikné  
Skaczel Jánosné  
Schuleri Frigyesné  
Schuleri Károlyné  
Schuster Józsefné  
Schwank Mórícné  
Schuster Vilmosné  
Tankó Béláné  
Verhovác öz. nagyné  
sz. Hoios grófnő  
Zaicek Manóné  
Zalányi Lászlóné

#### Leányok :

Antoni Irénke  
Bartha Mimi  
Barna Erzsi  
Baresi Vilma  
Benrád Juliska  
Benrád Eleonóra  
Bogdán Emma  
Bede Vilma  
Csernovitz Katinka  
Dósa Piroska  
Domsa Pompilia  
Domsa Minerva  
Ferenczi Jetti  
Graffius Friderika  
Glück Hermin  
Glück Johanna  
Harsányi Etelka  
Hajtay Etelka  
Hajdu Mariska  
Kollmann Hajnalka  
Klauzmann Vilma  
Kaess Margit  
Loy Terka  
Máté Irma  
Pruschek Viktoria  
Pop Lujza  
Skaczel Lujza  
Spitra Melanie

Schuleri Jetti  
Schuleri Jozefin  
Schwank Anna  
Schwank Lotti  
Wagner Mici  
stb. stb.

A tánc heves fordulataiban nem tudtuk teljesen összeírni azt a bájos virágkoszorút, mely a diák-bál fényét oly nagyon emelte. Lapunk legközelebbi számában azonban egész terjedelmében közölni fogjuk a díszes névsort, mely a kitünően sikerült mulatságot ékesítette.

### Ujdonságok.

— **Személyi hir.** A Diák-Bál ma véglegesen hazakerkezett.

— **Nen tudott meghalni.** Tudósítónk igen érdekes hírt hozott, melyet az alábbiakban közlünk. Egyik fiatal, nőtlen tisztviselő a múlt héten nagyon beteg volt. Az orvosok már lemondtak róla s tegnap éjjel már a beállott aggóniát konstatálták. — Ekkor azonban váratlan fordulat történt, ugyanis az egyik orvos azt találta mondani: Milyen kár érte! A diák-bál előtt meg kell halni a szegénynek! E szavak csodás hatással voltak a betegre. Felült ágyában és kijelentette, hogy ő elmegy a bálra. És csakugyan be is váltotta a szavát. Elment. És mi történt? ... Ugy-e azt hiszik, hogy a bál után meghalt? ... Dehogy — megházasodott! (Az már teljesen mindegy!)

— **Nincs többé elválás.** Tagadhatatlan, hogy a polgári házasság n a g y b a n csökkentette az elválások számát. Az ügyvédi kamara azonban most egy olyan határozatot hozott, mely egyszersmindenkorra véget vet a válópereknek. Ugyanis kimondotta, hogy olyan ügyvédeknek nem hirdeti ki az oklevelét, a kik válópereket fogadnak el.

### BÁLI JELENET.

Az első négyes vidám akkordjai között egy öszültni kezdő vénlegény meglát egy nagyon csinos kis barna lányt s amint elhalad mellette hirtelen *megfogja* a kezét.

Uram — kiált a kis anygal — ne legyen Ön a szép iránt olyan *fogékony!*"

### TÖRVÉNYKEZÉS.

#### Felmentett rabló.

— Végtagyalás. —

A törvényszék előtt egy csinos, barna ifju áll. Csüggedten, kedvetlenül néz maga elé.

Elnök: Uram, ön rabolt.

Vádlott: Nem tagadom.

Elnök: Mit rabolt?

Vádlott: Drága kincset.

Elnök: Mi az a drága kincs?

Vádlott: Melynek párja nincs? (Derűltség.)

Elnök: Igen.

Vádlott: Egy női szív.

Elnök: Hol rabolta?

Vádlott: A diák-bálon.

Vád és védbeszéd után a törvényszék visszavonul és éppen lapunk zárta előtt hirdette ki a felmentő ítéletet.



**Szerkesztői üzenetek.**

*Ev. ref. szomszédságból* jeligével beküldött nagyon hangulatos verses próza, avagy prózai vers nem közölhető mert jelen lapunk színvonala nem ér a fellegekig. Küldje továbbra is a „Szászváros“ rendezésébe.



*Diák.* „Egy szekunda nem a világ“ c. érzékeny novellája nagyon csattanós. Különben nincs teljesen bevégezve, mert folytatása következik — az év végén.

*Szerénytelen.* Rossz verseket és még rosszabb vezércikkkeket elvből nem közlünk.



**Apró hirdetés.***Minthogy*

a második négyesre még nincsen táncosnőm, ezuton keresek egy csinos szőke kis lányt. (A többi négyesemet otthon hagytam).

*Diák.*

## Nagy hirdetések.



**!!!Végladás!!!**

Tekintve, hogy kelleténél több



**s z e k u n d a**



van raktáron, elhatároztam, hogy nagyban — és ha másképp nem lehet — kicsinyben is **tuladok rajtok.**

Továbbá minthogy még a görög betüket sem ismerem s az iskolától megválni készülök, egy egészen új **Antigoné** puskával együtt) mindkettő még teljesen felvágatlan állapotban potom áron szintén eladó. Ajánlatok „Maturandus“ jeligével kéretnek.

**!!!Nem szédelgés!!!**

Tetőtől talpig elegáns fiatal diák vagyok; illedelmes, szellemes és — ha kell — **szerelmes.**

Ennélfogva ajánlom magam a szeretetreméltó mamák kedves figyelmébe, amennyiben

**szerény ozsonnák**

fejében (vacsorákkal egybekötve) vállalkozom bármely „bájos“ kis leánnyal egy pár körtáncot diszkréten ellejteni. — Előkelő családoktól kapott kiváló bizonyítványaimat kívánatra titoktartás mellett megmutatom. — Várva-várt meghívásokat „konviktusi tag“ jeligével továbbit a kiadóhivatal.