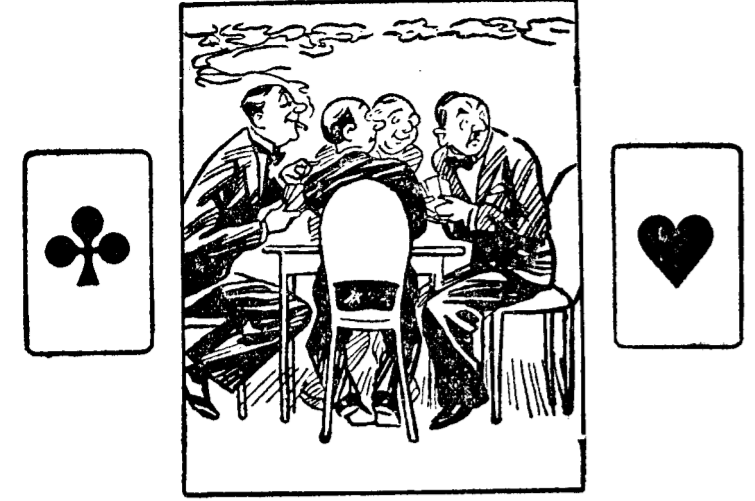


DE-ALE BRIDGULUI PALAVREI!



Uite-l pe Gică cum se grăbește! - se vede că a luat un TYP azi de dimineață, ie constipat rău la Bridge săracul de el.....

Noul HOTEL MARINA STRADA BUCUREȘTI, lângă Gara de Nord București. Camere cu 1 pat Lei 70-80; cu 2 paturi Lei 110-120. Aia Lei 50

SANATORIUL Dr. COSMUTZA

FILIALA BUCUREȘTI. - Str. Anel Vlaicu 162. Telef. 249/55. INSTITUT DE DIAGNOSTIC DE BOLI INTERNE ȘI PULMONARE PRIM LECIE CONSULANT DR. S. IRIMESCU

Edtura „Scrisul Românesc” Craiova

Comandă d-lor membri ai Corpului didactic Secundar următoarele manuale pentru

- CURSUL SECUNDAR LIMBA ROMANA: Colectia „CLASICII ROMANI COMENTATI” sub îndrumarea d-lui Profesor Universitar N. CARTOIAN, au apărut: P. Isp. Ioscu; V. Alecsandri; Al. Odobescu; Ion Neculescu; N. Filimon; Mihail Eminescu; Mihail Kogălniceanu; N. Bălcescu; Ion Slavici.

Jocurile noastre

68. Execuții

Grid for crossword puzzle 68. Execuții. A 12x12 grid with numbers indicating starting points for words.

ORIZONTAL: 2) Mijloc de execuție a condamnaților la moarte în unele țări; 13) agenți de execuție a sentințelor capitale în unele țări; 14) plantă; 15) acust (țan); 16) pipă; 18) foarte vag; 20) mijloc de execuție a unor condamnați în vechime; 23) punșă (inv.); 24) opoziție; 25) fugă ori de câte ori aie prieteni; 25) notă; 26) a ține de a un cont al altui (contab.); 28) măsură calitativă; 29) hain; 30) intrucție; 31) podobață la care au renunțat reamele; 32) nealță; 34) miruit; 36) ulei; 38) la gheață; 39) deveniți pieșuvi; 41) ceea ce constituie esența unei ființe (floz, franc); 43) cu-oare; 44) părți laterale; 45) haină; 46) pronume; 48) faci să piară un condamnat; 50) a încălzi puțin; 53) ultima parte a zilei; 55) părăsită; 57) mustri; 58) fire ce se atârnă din creier și din maduva spinării în toate părțile corpului; 59) lesne; 61) înveliș osos; 63) interjecție; 64) instrument tăios cu care pe vechime călău tăia ceapă condamnaților; 66) poezi; 67) două cule; 68) tăierea capului unui condamnat.

VERICAL: 1) Mijloc de execuție a condamnaților la moarte în Statele

Carnetul zilei Calendar

Balane de săpun Păr de lup

De când a luat ființă Loteria Sca-tului, n'a existat jucător mai conștincios decât Fân că Eremia, patronul Frizeriei „La Bricul de Aur” din strada Parastasului. Cum se pun în vânzare bilețele, pentru clasa I-a, Fânica colindă toate „colecturile autorizate”, ca să-și aleagă un bilet norocos. Închide ochii și scormonește în teancul de bilete pe care îl întinde negustorul; apucă unul, urea să-l cumpere și pe urmă se răzgândește. (I se pare că n'a ținut ochii bine închiși și prin urmare nu e sigur că a nimerit, într'adevăr, un număr bun).

Cronica dramatică

Stridentele fanfara cu care a fost întâmpinat pe scena teatrului Maria Ventura de o publicitate excesivă și monocordă regisorul german Victor Barnowsky, au avut tot ceiaze trebuia pentru a lăra disponibilitățile de admirațune ale spectatorului cu gustul autonom și cu luciditatea intactă; a doua zi după verificarea posibilităților artistice ale acestui excepțional oaspe, depășind involuntara antipatie pe care trebuia să o inspire un asemenea kolossal și acaparant ambasador, cronicarul dornic să-și informeze leal cititorii are însă datoria să mărturisească din capul locului că reputațiunea aceasta nu este uzurpată, și că d. Victor Barnowsky este într'adevăr un artist al simfoniei scenice, urșit să slujească regizorilor noștri (la domiciliu) o cravașantă lectură de vervă, de armonie și de probitate teatrală. Materialul ales pentru demonstrațiunea acestui strălucit examen a fost o comedie de Shakespeare: una din acele năzdrăvane păzmuiri ale genialului Caledonian în care veacurile și climatările se învâlmănesc într'o savuroasă mascaradă, — premeditată noapte sau poate doar navă, — oricum însă de o feerică tinerete, plină de fantastica exuberanță a creațiilor ivite din potrul genialității. Ca și în „Noaptea Regilor”, ca și în „Mult șgomot pentru nimic”, — poetul suveran a dozat în „Cum vă place” cu o splendidă prodigialitate autentică și himeric, deschizând largi porțile visului dincolo de jerba unor personajii în care pulsează cea mai vibrantă și mai spontană umanitate. Unde, — în ce ostrov de basm și de glumă se petrec aceste enorme și bufone evenimente, — unde respiră aora această umanitate care nu aspiră nici la coherența aventurilor nici la logica evenimentelor?... Ce vă interesează asta?... Ce vă interesează larăși dacă leaturile se potcnească peste noroade și mitologia antică peste arhitectura feudală, — când ritmul ocult al victii palpită în fiecare din fapțurile ale căror repici aruncă asupra sufletului omenesc atât de revelatoare tulgerări, ale căror sensibilități gazduesc atât de divine subtilități de sentiment și brutalități atât de masive?..

Teatrul Venturii „Cum vă place” comedie de W. Shakespeare, — traducere de A. Maniu

„Să măcelăriți crunt textul original al autorului, și bine s'a făcut: căci Shakespeare nu mai este integral cernestibil pentru spectatorul contemporan, incapabil să mistue cascada obsesivității și a grosolanilor cari abundă mai ales în comediile acestui pe-tonom și cu luciditatea intactă; a doua zi după verificarea posibilităților artistice ale acestui excepțional oaspe, depășind involuntara antipatie pe care trebuia să o inspire un asemenea kolossal și acaparant ambasador, cronicarul dornic să-și informeze leal cititorii are însă datoria să mărturisească din capul locului că reputațiunea aceasta nu este uzurpată, și că d. Victor Barnowsky este într'adevăr un artist al simfoniei scenice, urșit să slujească regizorilor noștri (la domiciliu) o cravașantă lectură de vervă, de armonie și de probitate teatrală. Materialul ales pentru demonstrațiunea acestui strălucit examen a fost o comedie de Shakespeare: una din acele năzdrăvane păzmuiri ale genialului Caledonian în care veacurile și climatările se învâlmănesc într'o savuroasă mascaradă, — premeditată noapte sau poate doar navă, — oricum însă de o feerică tinerete, plină de fantastica exuberanță a creațiilor ivite din potrul genialității. Ca și în „Noaptea Regilor”, ca și în „Mult șgomot pentru nimic”, — poetul suveran a dozat în „Cum vă place” cu o splendidă prodigialitate autentică și himeric, deschizând largi porțile visului dincolo de jerba unor personajii în care pulsează cea mai vibrantă și mai spontană umanitate. Unde, — în ce ostrov de basm și de glumă se petrec aceste enorme și bufone evenimente, — unde respiră aora această umanitate care nu aspiră nici la coherența aventurilor nici la logica evenimentelor?... Ce vă interesează asta?... Ce vă interesează larăși dacă leaturile se potcnească peste noroade și mitologia antică peste arhitectura feudală, — când ritmul ocult al victii palpită în fiecare din fapțurile ale căror repici aruncă asupra sufletului omenesc atât de revelatoare tulgerări, ale căror sensibilități gazduesc atât de divine subtilități de sentiment și brutalități atât de masive?..

Roata Lumii

de Luni 18 Sept. GHINDA jazz american tango argentin cu duetul vocal THE 2 JUNPING BROTHERS

RADIO

Duminică 17 Septembrie 1933 894 m. BUCUREȘTI 12: Orchestra Jean Dumitrescu. M. S. Regele va vorbi la ora 20.00. 13.00: Bursa, acta celor Dunări. Muzică de promenață (plăci): Uvertură din „Marinarella” de Jul. Fuclik, executată de orch. simfonică dirijată de dr. Weissmann (Odeon). Fantezie din „Tieland” de Eug. d'Albert, executată de orchestra Da-jos Bela (Odeon). Aur și Argint de Fr. Lehár și Valsul imperial, de J. H. Strauss executate de orchestra Internațională dirij. de Nat. Shikret. Ili-

Comemorarea lui Vlaicu

Azi, la orele 11 aeroclubul Albastru din Capitală, va comemora 20 de ani dela moartea lui Aurel Vlaicu. Această comemorare se va face lângă comuna Brănești (Prahova).

editura IDEIA

va pune în vânzare următoarele lucrări: Victor Iamand, Aspecte politice. Petre I. Ghiță, Portrete oltice. Petre Bejan, Principii de organizare în uzinării. Ion Cotaru, Schițe literare.

AVIZ

Doamnele și Domniile Invățători sunt rugați să consulte Manualele de curs primar cl. I-IV de D-nii CEZAR PETRESCU

Marele romancier și prieten al invățătorilor V. V. Haneș, Th. Iacobescu, N. Simionovic, Traian Săteu, I. Tigăra, Petre Bzerea

ST. VELOVAN, ILIE JANU, MARIN FLORESCU, SAVA BARBATESCU

sunt autorii de manuale didactice pentru curs primar preferați de d-nii Institutelor și Invățători din întreaga țară.

Serla completă a acestor cărți compusă din Abecedare, Citiri, Gramatică, Aritmetici și Geografii pentru toate clasele dela I-a până la a IV-a se găsesc de vânzare la toate librăriile din țară.

editura „NATIONALA” CORNEL S. A.

