

ABONAMENTUL :

Pe un an 70 Lei = 140 Cor.

Jun. an 36 Lei = 72 Cor.

Trei luni 18 Lei = 36 Cor.

Prețul unui număr e de
25 bani sau 50 fl.Telefon p. oraș și in-
terurban Nr. 750.

ROMÂNUL

REDACȚIA
ȘI ADMINISTRAȚIA
Strada Românului Nr. 1/s
INSCRIȚIUNILE
se pot face la administrația
și se taxează după tarife.
MANUSCRIPTELE NU SE
RAPORTAZĂ.

Cum lucrează Parlamentul.

Dacă privește cineva, în mod imparțial aceea ce se petrece în Parlamentul României întregite, nu poate să nu rămâne adânc întristat de privescerea dureroasă înfățișată de Corpurile noastre legiuitoare.

În loc de discuții calme și inspirate de interesele obștești, o gălăgie infernală și un sgomot de neînchipuit; în loc de explicații, lămuriri și argumente produse și dictate de o serioasă practică parlamentară, numai invective ce se încrucișează ca tășurile unor săbii, numai apostrofe și aluzii personale, numai atacuri și bosculări nepermise într-o incintă unde trebuie să domnească buna înțelegere, demnitatea obligațiilor și preocuparea exclusivă de tot ceea ce este referitor la marile interese ale neamului.

Spiritul de ordine și disciplină intelectuală necesar or cărei adunări și or cărei instituții se găsește anihilat de considerații personale, iar bunele procedee și atitudinile de curtoazie politică fug rușinate înlocuite de explozii de ranchiună și mânie și de acte și cuvinte de o întristătoare violență.

În fața acestui Parlament național, cu meniri istorice, transformat într'un câmp de bătălie, suntem obligați să ne punem întrebarea: cui se datorește spectacolul acesta dureros și cine este de vină că întreaga națiune este chemată să asiste la un tablou atâta de umilitor?

La întrebarea aceasta nu putem răspunde decât numai examinând modul cum se înfățișează situația și un anumit aspect al chestiunilor a cărora discuție a fost adusă în Parlament.

Intr'o serie de articole trecute, am arătat în acest ziar — ce din anumite puncte de vedere se diferențiază cu o nuanță de modul de a privi situația al celorlalte organe ale Partidului Național — am arătat spunem, care trebuie să fie rolul opoziției în Parlamentele moderne.

Formulând această teorie ce prin nouțatea ei a surprins pe foarte mulți, am învederat și necesitatea de a se da sprijin, de către opoziție, guvernului Averescu, argumentând necesitățile sociale și politice ce trebuiau să dicteze această atitudine.

Am cerut sprijinul opoziției pentru guvern și controlul imparțial și larg al acestuia prin organele de opoziție, arătând însă tot de odată că atârână în primul rând de guvern să se așeze pe un tărâm de liniște și de bună înțelegere, admitând controlul opoziției ca o necesitate de înalt ordin cultural și căutând prin toate mijloacele să dea satisfacție observațiilor și criticilor formulate.

Cu prilejul alegerilor, s'au făcut, e drept numeroase abuzuri de organele administrative, cari prin parțialitatea și modul simplu de a-și înțelege datoria, au lucrat în așa fel, încât fără să-și dea seamă au reușit să com-

promită libertatea și spiritul de independență ce ar fi trebuit ca să domnească în tot timpul operațiilor electorale.

Admitem că guvernul nu a putut să controleze și să afle toate ingerințele comise și toate abuzurile săvârșite de organele administrative cari credeau că procedând astfel își îndeplinesc datoria și obligațiile față de guvern.

Atuncea însă când cu ocaziunea discuției asupra validărilor, în Cameră, opoziția a atras atenția guvernului asupra abuzurilor săvârșite, guvernul ar fi trebuit să fie seamă de controlul opoziției și să caute să dea satisfacție criticilor formulate, cu atât mai mult cu cât nu era vorba de simple și răutăcioase afirmații, ci de fapte reale și de probe evidente, a cărora seriozitate nu mai era de discutat.

În chestiunea validărilor, opoziția și-a făcut datoria exercitând controlul la care avea drept și atrăgând atenția guvernului asupra abuzurilor săvârșite.

Procedând astfel, opoziția făcea operă de înaltă moralitate politică, de oare ce își exercita drepturile ei recunoscute și cerea guvernului în numele moralei publice și al moralei în politică, să îndrepte răul, să stârpească abuzul și să reîntroneze spiritul de adevăr și dreptate acolo unde se stabilise că acel spirit fusese în total falsificat.

Guvernul ar fi trebuit să fie mândru de faptul că putea să arate toată puritatea intențiilor lui și conștient de însemnătatea situației să probeze opoziției că era demn de încrederea ca și de concursul ei.

În locul unei asemenea atitudini așteptate și loiale, de oare ce era dictată de bunul simț, de rațiune și de spiritul unei înalte înțelegeri a obligațiilor parlamentare, guvernul care recunoscuse formal în parlament că abuzuri s'au comis, guvernul s'a mărginit pur și simplu să înlăture discuția, să acopere toate ingerințele și să salveze prin fugă de lumină, situația delicată a cabinetului întreg.

Greșeală neertată și cu urmări incalculabile.

Greșeală neertată de oare ce rolul guvernelor moderne este să aperse libertățile publice, să asigure drepturile cetățenești, să susțină libertatea cuvântului, să lupte pentru stârpirea abuzurilor și pentru întronarea moralei în politică, să se facă în mod larg și dezinteresat campionul ideii de sacrificiu pentru a se ajunge la lumină, suprimându-se toate elementele îndoelnice și întunecoase.

Lucrând astfel guvernele sunt la nivelul timpurilor noi și deci își atrag încrederea și simpatia opiniei publice și concursul neprecupețit al opoziției; lucrând așa cum a lucrat cabinetul Averescu, guvernele îmbracă mentalitatea vechilor concepții și își atrag, în mod fatal, discreditul și își dărâmă singuri o influență ce le este necesară.

Rezultatul atitudinii greșite a guvernului, în chestiunea validărilor, este că actualul parlament în loc să lucreze pentru binele obștesc, se vede transformat într'un câmp de ură și discordie, unde se anihilează eforturile frumoase și unde adevărul și lumina și ideea unei înalte moralități necesare în politică, sunt ucise, sugrumate de practicile electorale, utilizate în trecut.

Actualul guvern, cât timp era în opoziție, striga că parlamentul nu lucrează și crudă și amară ironie, el însuși, dă astăzi imagina celei mai sterile și mai dureroase inactivități.

Dezolant și trist tablou, distructivă înțelegere a dreptului și răspunderilor de guvernământ-

Cronica dramatică.

Vlaicu Vodă :

cu trupa Teatrului național
din București

de Alex. Anestin.

Or, car ar fi cunoștințele și experiența unui om de teatru și aceea a unui cunoscător orcât de fin și competent în tainele artei dramatice moderne, nu credem să existe unul singur care să nu rămâie uimit, surprins și fermecat, așa după cum a rămas întâia oară, atuncea când recitește, sau revede în lumina strălucitelor focuri ale rampei opera bogată, impunătoare și puternică a lui Alex. Davilla.

Aceea ce încântă, surprinde și uimește, este că Vlaicu Vodă, în mândra-i și somptuoasă-i strălucire apare ca o izbitoare contradicție, ca un contrast dintre o operă și dintre o inteligență și un suflet, o contradicție măreață însă ce a avut darul să înalte spre culmi ascoperite de lumină prestigiul artei dramatice naționale și să adauge o perlă uriașă cununei literaturii românești.

Spirit și inteligență de elită, organizație lăuntrică de un aristocratism superior, cunoscător adânc al mai multor limbi și literaturi ale apusului, Alex. Davilla părea merit prin naștere și educație, prin gustul său pentru tot ceea ce era cizelat și fin, să de în domeniul teatrului o operă de un larg înțeles cosmopolit, o operă care să fie o sinteză a moravurilor, apucăturilor și tendințelor moderne și în care critica acerbă să se împletească în cea mai deplină înțelegere, cu o subtilă și delicată ironie.

Dacă între-un temperament și între-o operă trebuie să existe o legătură logică și o evidentă trăsătură de unire, lucrările de căpetenie ale lui Alex. Davilla, credem, că ar fi trebuit să fie o satiră de o țesătură delicată în care spiritul să însufletească o măiastră flagelare a moravurilor, în care verva să alege fugitivă și usoară, în care, în fine, o artă consumată să pue cu o principiară eleganță, o lacrimă alături de un surâs.

Și totuși în locul unei opere fermecătoare și briante, în locul unei opere colorată de ușoară artificialitate ce caracterizează tot ceea ce este, spirit, strălucire, scânteere, lucrarea cea mai de seamă a lui Alex. Davilla, a aristocratului prin naștere și prin cultură, a spiritului rafinat și elegant, este o puternică și fastuoasă evocare a trecutului națiunii românești.

Rupt din sufletul poporului român, plămădit din sbuciumul, din lacrimile, din suferințele, dar și din măreția și din gloria trecutului, Vlăi-

cu Vodă este o operă măreață de reconstruire și sinteză, ce în virtutea unei seve dăruită cu imense puteri circulatoare, își are rădăcinile în noianul secolelor ce s'au scurs și fruntea, incununaată cu laurii victoriei, înălțată în viitor și în prezent.

Pagini de măreție și de sânge, de durere și de bucurie, de trădare și de sacrificiu, epoci de umilire și devotament, de uitare de sine și de admirabilă iubire de moșie, tot ceea ce infioară, înalță și împodobește o istorie națională, sunt strânse, concentrate, în Vlaicu Vodă, cu arta unui tot definitiv.

Versul savant și colorat, scăpărător ca un colan de pietre scumpe, aruncă scânteciarea unui impunător foc de artificii; ideea susține versul cu puternice osaturi rezultate dintr-o strânsă înălțare a evenimentelor istorice; sentimentele aleargă bogate, variate și fluide de-alungul țesutului acesta realizat cu atâta îndemănare și limba, o neaoșă limbă românească, îmbracă întreaga dramă, drama sintetizată și sguduitoare a secolelor, într'un vestmânt pompos și argintat, ce are focul și reverberația simbolică a colorilor unui standard național.

Limba din Vlaicu Vodă este o limbă profundă, bogată în nuanțe și în înțeles, gravă și îngrijorată ca și suietul strămoșilor, limbă de cronici și de letopiseți, menită să îmbrace aspirațiuni puternice, porniri eroice și palpitațiuni nebănuite.

La adăpostul acestei limbi sănătoase și evocatoare, apar boerii și hatmanii cu săbilele indolite, cu gugiunile lor impunătoare, cu figurile aspre și solemne, bătute de ploacă și de vânt, arse de jarul câmpurilor de bătălie; apar sfătuitorii tronului, dregătorii credincioși ai neamului, preoți slujitori ai bisericelor și credinței, lăsând cărja păstorească pentru palos; la adăpostul și în lumina limbei, smulsă secretului hrăsoavelor, apar războinicii cu coifuri și zale scilpitoare, apar domnițele cu figuri delicate și suave și atâta de vii și de reale că par coborâte din tablourile de pe pereții bisericelor strămoșești; la glasul acestei mândre și somptuoase evocări apare, în fine, întreg trecutul nostru cu uriașă-i și însângerată-i frământare, cu patimile lui vulcanice și cu nimbul de glorie neîntinată, făurit poporului de o bărbăție neînfrântă și de o neabătută credință în puterile lui Dumnezeu.

Versul sugestiv și larg, limba răsunătoare și bogată, sentimentele variate și adânci, dau avânt imaginației, care evocă munti împodobiți de umbră, codrii măreți și tainici, martori ai atâtor biruințe, fosnet de iarbă și de cetină ce a fost totdeauna înrudită și cu gloria voievozilor noștri și cu suferințele fără de margini ale poporului român.

Și în mijlocul acestui alai covârșitor, în mijlocul hatmanilor, al luptătorilor și al domnițelor, al poporului ce urlă sau aclamă, agitat ca marea înfuriată de furtună, Vlaicu Vodă, apare, nu așa modest și mic cum l'a văzut poate Istoria, ci grandios și mare, cu proporțiuni titanice, proiectându-se peste suflet și inteligență cu o forță și o autoritate de simbol.

Astfel în sguduitoarea creație a scriitorului Vlaicu Vodă nu se înfățișează izolat, ci purtând concentrate în el toate calitățile și toate virtuțile marilor noștri voievozi.

Și atunci în inima lui Vlaicu vezi că bate de o dată inima tumultuoasă și eroică a lui Mihai Viteazu; prin mintea lui vezi străbătând înțelepciunea lui Alexandru și Mircea cel Bătrân, în dragostea lui de țară, dragostea de moșie a lui Tepeș, credința neînfrântă a lui Ștefan, și devotamentul lui Ion Vodă cel Câmpănat.

Astfel gândit, astfel văzut și înțeles, viteaz și aprig, înțelept și hotărât, iertător și bun, Vlaicu își pierde importanța-i individuală pentru a deveni o energie și o forță, o icoană și-un simbol, o formă materializată a trecutului și o viziune superbă și sguduitoare a sufletului național.

O operă atâta de bogată, de cizelată și puternică nu poate de cât să dea aripi și avânt interpretării, indemnând pe artiști să se înalte deasupra propriilor lor puteri. Și a fost minunată această interpretare precisă și evocatoare, bogată în colorit istoric, elocventă ca o proiecție de lumină pornită din paginile îngălbenite de vreme ale cronicilor.

Figura Voevodului Vlaicu apare în adevărata și românească-i strălucire, înobilată de viziunea artistică idealizantă a dlui Aristid Demetriad; Banul Miched clamează dragostea și de-

votamentul pentru Tron al războinicilor și boerilor, prin vocea convinsă și bărbătească a dlui Victor Antonescu care găsește accente de un patetism impunător în admirabilele versuri unde se arată ce înseamnă „datina” pentru români; d. I. Dumitrescu biruitor și cu o voce, căreia adevărul ce o însuflețește îi dă duritatea bronzului aruncă doamnele maghiare și catolice, în față, crimele și urzelele-i sinistre și modul cum înțelegeau noțiunile de „cinste și de datorie” boerii noștri moldoveni; domnița Anca parfumează întreaga această bărbătească atmosferă cu gându-i candid și cu chipu-i gingaș și suav ce găsesc în dna Marioara Antonescu cea mai grațioasă și mai îndușătoare a lor expresiune, tot ansamblul joacă, în fine, cu o desăvârșită armonie și cu o remarcabilă desfășurare de înțelegere și de talent.

Peste această luptă aprigă pentru scăparea libertății și a prestigiului patriei, silueta întunecoasă și măreață a dnei Clara proiectează o umbră largă și îndurerată, atunci când încearcă să sdrobească prin mijloace lăturahnice și mândrite de trădare gloria și ostirea unui neam.

Dna Constanța Demetriad, artista cu ținuta impozantă și trufașă, cu figura ce păstrează, nealterată, linia clasică a marmorei, artista ce stăpânește în tot timpul scena cu atitudinile-i și gesturile-i de o impresionantă majestăte, dă rolului Doamnei Clara, un relief întunecat și suveran.

Privind-o în jocu-i sobru de tragediană, îți vine aproape să regreti că o interpretă poate să legitimeze cu arta sa până și ura și pasiunea răzburărei și să ridice până și trufia și trădarea pe înălțimea unui pedestal.

Culoare istorică, reconstruire și evocare a epocii, costume bogate și decoruri alese și fixate cu ochi și mână de artist, au contribuit să asigure succesul și să deslănțue entuziasmul unui public fermecat și numeros.

Constatări... de teatru.

Cu toată timiditatea și sentimentul de jenă pe care îl comportă ocaziunea, ne vedem nevoiți să atragem atențiunea asupra unui fapt de natură să ne cauzeze vizibile îngrijorări, în cazul când nu am avea satisfacția să credem că el nu e de cât sporadic și accidental.

Cu prilejul reprezentațiilor date de trupa Teatrului național din București, am rămas fără indoială plăcut surprinși de entuziasmul publicului arădan față de niște spectacole jucate atâta de superior.

Satisfacțiunea noastră ar fi putut fi deplină dacă — și aicea observația noastră se face timidă pentru a fi bine primită — dacă liniștea spectacolelor, mai ales la începutul lor nu ar fi fost turburată de trântituri și scăpări de scaune, de sgomote în fundate și confuze, de interjecții, exclamații răbufneli, în sală și pe coridoare și de o regretabilă îmbrânceală la intrări și de glume și apostrofe de un spirit și o vervă indoelnică, ce creiau un al doilea spectacol, vai! acesta din urmă, cu cât mai simplu și mai puțin interesant.

Un obicei frumos în toate țările civilizate este ca spectatorii să vie la teatru la ora indicată, să păstreze ordinea și liniștea, iar celor întârziată să li se închidă ușile... cu politete, până la sosirea antracului liberator.

Grija spectatorilor de a veni la vreme, de a nu deranja și a fi inoportuni, este o manifestare a respectului ce or cine îl are pentru teatru și o evidențiere a modului cum trebuie înțeleasă arta, în înțelesul ei superior.

Nu ne place, de sigur să ne deranjeze alții, de ce nu am respecta prin urmare principiul de frumoașă politete ce spune că nu trebuie să suferăm pe ceilalți?

Să venim deci de vreme la teatru și să intrăm acolo cu liniștea cu care se pătrunde în biserică, de oarece teatrul este un templu al civilizației și al culturii.

Să lăsăm acasă glumele și nerăbdarea și o dată întorși la domiciliu, ne putem descărca nervii brântind propriile noastre scaune, glumind pe socoteala alor noștri și dând semne de bucurie sau tristețe, după timp și împrejurări.

Procedeu ni se pare onorabil și în interesul tuturor.

INFORMAȚIUNI.

— Din cauza lipsei de spațiu și a înfrângerii ce am crezut necesar să dăm „Cronicele dramatice” referite la „Vodă” amânăm pe mâine cronica noastră relativă la „Oedip Rege”.

Marele succes obținut de dl. Nottara în rolul regelui Theb și îndreptățește, să ne păstrăm dreptul de a vorbi pe larg despre sguduitoarea creație a maestrului.

— În urma insistențelor puse din public pe lângă direcțiunea Teatrului Național din București de a se completa numărul spectacolelor fixate, repețindu-se două din piesele reprezentate până acum, s'a luat decizia să se dea pentru a doua oră Marți 29 Iunie, „Hamlet” și Miercuri 30 Iunie „Viforul”

Biletele cu numerile 5 și 6, numere de ordine ale reprezentațiilor, sunt valabile pentru serile de Marți și Miercuri.

— Senatul republicii cehoslovace a acceptat programul guvernului.

— Ministrul finanțelor republicii cehoslovace, anunță, că a suspendat cu desăvârșire cumpărarea bancnotelor stampilate ale băncii austro-ungare.

— Consiliul orașului a încheiat contract cu întreprinzătorul român Alexandru Baciu pentru aprovizionarea orașului cu zahăr. D. Baciu va pleca zilele apropiate în Cehoslovacia în acest scop. Deocamdată se vor cumpăra pentru populația orașului 10 vagoane zahăr.

— Profesorii din vechiul regat, cari funcționează la liceul „Moise Nicoară”, au hotărât ținerea de cursuri pregătitoare și de perfecționare din studiul limbei române, limbei franceze și al matematicii, pentru toate persoanele, cari doresc învățarea unuia din studiile amintite mai sus, pentru elevi, preparați în particular, precum și pentru elevii rămași corigenți și cari voesc să treacă examenul în luna Septembrie 1920, la una din școlile secundare din țară.

Inscrierile și lămuririle în privința programului și a plății se primesc la liceul „Moise Nicoară” între orele 11—12 a. m., începând de la 20 Iunie și va ține până la 10 Iulie, după care dată se vor începe cursurile. — Comitetul.

— Muncitorii minieri din Boemia nordică, au început agitații în rândurile întregii muncitorimi, pentru obținerea unei urcări de salariu cu 150 la sută.

— Reunirea română pentru ocrotirea vânătorului. Toți membrii reuniunii sunt rugați, ca în cel mai scurt timp posibil să-și anunțe adresa secretariatului reuniunii (Traian Ciapa Cluj str. Garai-János 27), pentru a li se putea asigura permisul de arme deja primit și pentru a se putea înmăna permisele încă ne expediate.

Rugăm totodată pe toți domnii membrii să comunice secretariatului, dacă voiesc a abona revista oficială „Vânătorul” care va apărea de curând, fiind calculate, în taxa de abonament numai spesele efective.

În fine sunt rugați toți membrii, să plătească taxa de membru restanța pe anul trecut, precum și taxa pe anul curent, la banca „Vatra” în Cluj Piața Unirii 22, notând pe coupon, că banii sunt trimiși în contul taxei de membru a reuniunii Cluj, la 24 Iunie 1920. Dr. Gheorghe Nedici, președinte.

DACA DOREȘTI SĂ CUMPERI MOBILE să nu-ți pară rău de cheltuețele unul drum până la Târgul-Mureș și să vezi uriașele, splendide aranjatele saloane de mobile alul :: :: ::

SZÉKELY ȘI RÉTI

Fabrică de mobile transilvăneană S. p. A. Se 1000

Parlamentul.

Sedința Camerei dela 25 Iunie.

Președintele de vârstă deschide sedința la 8 dim. Sediința prezintă d. Averescu, Argețianu, Trancu, Cudalbu.

D. IORGA anunță Camera că azi abia se va face mheța la Regie.

Punându-se la vot luarea în considerarea a contestației dlui Cezar Modest Scodan, a fost respinsă cu 175 voturi contra 67.

D. IORGA își exprimă speranța că poate paștile de azi vor dispărea cu timpul din raporturile oamenilor politici rămânând întare și mai deosebitele de concepții etice politice.

Dsa nu se poate opri totuși de a semnala modul cum s-au desfășurat alegerile dela Săliște, care nu au fost ale alegerilor, ci ale administrației. Arată rolul jucat de prefectul Sibiului Comșa în acele alegeri. Pentru abuzurile săvârșite, d. Iorga adaugă, că l-a dat în judecată. Citește punct cu punct temeiurile contestației dela dosar.

D. IORGA încheie, invitând pe candidatul ales d. Bucșan să facă gestul convenit de a refuza un mandat câștigat prin ilegalitate.

D. BUCȘAN declară că tot timpul campaniei nu numai că nu a îndemnat la abuzuri, dar n'a avut decât cuvinte de laudă pentru d. Iorga ca învățător și luminător al poporului.

În cursul apărării, d. Bucșan recunoaște că a fost întovărășit de prefect în câteva comune.

Opoziția aplaudă satisfăcută.
D. Bucșan recunoaște deasemeni că s'a convocat notarii și primarii.

Opoziția aplaudă și mai zgomotos.
D. BUCȘAN: Pentru asigurarea ordinii în fața faciei dezordinii pe care a-ți aprins-o dv.

Majoritatea aplaudă, minoritatea protestează. Un viu duel de altercații și amenințări se angajează între d. Al. Vaida și Toma Ionescu, în jurul cărora se grupează deputații.

D. GEN. AVERESCU referindu-se la acuzația că dsa a ucis 11.000 de țărani în 1907, invită pe acel d. deputat care a rostit acuzația să vie la tribună, și să facă dovadă.

D. IORGA cere dosarele.

D. AVERESCU nu contestă că abuzuri s'au săvârșit.

D. ST. POP ia cuvântul, la propunerea includerii discuției cerută de majoritate.

Membrii majorității încep să părăsească incinta vociferând.

D. POP: Am avut lupte mai grele de purtat, nu mă tem de amenințările dv.

Dsa spune că nu se poate trece ușor peste fapte confirmate chiar de d. Bucșan. La o întreprindere de pe banca ministerială, d. Pop declară că regretă că d. gen. Averescu a strâns sub scutul său pe toate elementele care au luptat alături de unguri sub stăpânirea lor.

Se pune la vot luarea în considerare care e respinsă cu 199 voturi contra 87.

Dr. AUREL DOBRESCU prezintă o contestație asupra alegerii dela Ocna Sibiului, unde a fost ales d. O. Popa, oprindu-se asupra unui singur motiv din cele depuse la dosar, acela că s'a îmbrăcat în uniformă de ofițer, dându-se drept secretar intim al dlui gen. Averescu. Conchide la facerea unei anchete parlamentare.

Dsa arată cum a fost bătut de agenții electorali.

— Prin ridicarea de mâni majoritatea votează contra luării în considerare a contestației.

D. dr. LUPU ia cuvântul în chestia de regulament.

Președintele amână discuținea.

D. I. MANIU referindu-se la afirmaținea dlui Averescu, că un prefect din partidul național, a demisionat, pe motivul că i-s'a cerut să facă politică, arată că telegrafic dsa a fost înștiințat de prefectul în chestiune că și-a dat demisia urmând pe d. Maniu în politica sa.

Declară apoi că partidul național n'a cerut nici un moment prefectilor, aparținând acestui partid să ingereze în alegeri.

D. MANIU răspunde și la acuzația de obstrucționism adusă opoziției.

Nu putem totuși închide ochii atunci când legea se calcă. Masele poporului nu trebuie să primească o asemenea educație a călcării de legi. Justiția trebuie să biruiască.

Se continuă apoi seria validărilor.

D. CHIROIU desvoltă contestația contra alegerii dlui Tăslăuanu din cercul Turda Mures.

Arătând abuzurile și ilegalitățile săvârșite, încheie cu următoarele cuvinte:

Eu nu vau invita pe d. Tăslăuanu ca să-și depune mandatul smuls prin ilegalitate. Îl cunosc și sunt sigur că nu va avea această bărbăție. Dânsul nu o are în chestii de onoare necum în chestia sacrificării mandatului.

D. TĂSLĂUANU luând cuvântul este întâmpinat de întreprinderi și acuzațiuni pornite din rândurile opoziției. D. Tăslăuanu referindu-se la acuza-

țiunile aduse activității sale ca ministru, spune că nu va răspunde decât faptelor dovedite.

Discută apoi motivele contestației, socotindu-le neîntemeiate.

Se votează validarea cu bile care întruște 156 voturi.

D. BRĂSTEANU țăran ardelean se ridică la tribună și spune că cei cari au trădat cauza țăranilor ardeleni sunt chiar țărâniști din regat, cari n'au recunoscut candidatura țăranilor ardeleni.

Cer cuvântul mai mulți țărâniști.

D. GEN. AVERESCU făcând apel la ordine, propune ținerea a doua sedință pe zi, pentru săstăgirea timpului util pierdut din cauza opoziției.

Președintele anunță inaugurarea celor două sedințe cu începere chiar de azi: dela ora 8 jum. 12 dim. și dela 4—8 d. a.

Sedința se ridică la ora 1 d. a.

Sedința Camerei dela 26 Iunie.

BUCUREȘTI. — Sedința de duminică este prezidată de d. Lucaciu. Prezenți sunt dintre miniștri d. Averescu, Tăslăuanu, Cudalbu, Mocsonyi, Garoflid, Trancu-Iasi și Goga. Se citește procesul verbal al sedinței de ieri. La sumar vorbește d. Crețu, apărându-se de atacurile cari i-s'au adus în sedința precedentă, de către d. Tomegea.

D. MIȘA VASIESCU aduce învinuiri și jicnește cu cuvinte grave pe d. Bastina.

TĂRANUL ADAM, declară, că discuțiile acestea sunt de prisos și crede că țărâniști nu trebuie amestecați în discuțiile pătimate dintre partide.

D. MOSCOVICI, socialist, face contestație la alegerea din Vascăuți a dlui Aurel Turcan, care se respinge cu 171 contra 93.

D. ministru ARGETOIANU cere să nu se mai facă obstrucție, cerând votări cu bile. Comunică, în special pentru deputații de peste munți, că guvernul a hotărât schimbul coroanelor în lei, cu începere de 1 Iulie. Dacă timpul se consumă în discuții sterile, guvernul nu va putea fi învins, că retragerea coroanelor, nu se va face pe baza unei legi votată de parlament.

D. IORGA, aduce la cunoștință guvernului că adunarea fiind constituită guvernul poate veni cu orice proiect de lege, celelalte validări putând fi discutate după terminarea altor lucrări urgente.

D. AVERESCU, lămurind unele pasaje din regulament arată că validările trebuie terminate nainte de constituirea birourilor. Dacă însă opoziția consimte să se constituie birourile mai înainte, guvernul nu se opune.

Continuându-se validările d. ministru Argetoianu, cere cuvânt pentru a face adunării niște comunicații extraordinare.

D. ARGETOIANU, anunță camerei că s'a pus mâna pe o corespondență dela Budapesta, trimisă de personaje iredentiste din Banat, prin care acestia din urmă erau sfătuiți să ridice steagul iredentist și să acorde voturile lor listei socialiste.

Corespondența se va cunoaște în întregime cât mai curând, cu prilejul apropiatului proces dr. Roth Otto, fost comisar guvernial ungar al Banatului, și azi arestat la Timișoara. D. Argetoianu face apoi următoarea reflexie: De unde curentul socialist atât de puternic la Caliacră și Durostor, căci știu este, că deputatul socialist Ștefanoff este proprietarul a 4000 pogoane de pământ în Cadrilater. Este drept, că nu am prins nici o corespondență între Sofia și Cadrilater, dar avem informații, că există.

Președintele consultând adunarea pentru prelungirea sedinței, aceasta refuză. Se anunță viitoare sedință pentru ora 4 d. a.

În sedința de d. a. se continuă desbaterile validărilor.

SENATUL.

BUCUREȘTI. — Senatul se deschide la ora 9.30. Prezidează d. general Coandă. De față sunt miniștrii Argetoianu, Văleanu Nikă Serghiu și Trancu.

După facerea formalităților obișnuite s'a trecut la ordinea zilei.

D. general MACRIDESCU, cere dosarul referitor la cumpărarea celor 22 vagoane de sulfat de cupru.

D. DRAGOMIRESCU anunță o interpelare privitoare la sumele de bani, date de guvernul central Casei Noastre din Basarabia.

Se va dezaza apoi alegerile dela Mures-Turda Solnoc-Dobăca, Gherla, Caras-Severin.

D. CUZA, senatorul Aradului, este validat cu 101 voturi contra 36.

Urmând să se cetească răspunsul la mesajiu, președintele declară sedința secretă.

Evacuarea Galiziei de est.

Praga. — Ziarele anunță, că guvernul polon, a ordonat evacuarea Galiziei de est. Trupele cehoslovace înaintază în aceste ținuturi.

(Agentia „Damian”.)

TELEGRAME.

(Agentia „Damian”).

OFENSIVA ALIAȚILOR CONTRA TURCIEI

Paris. — „Journal des Debats” află dela legațiunea elină, că aliații au început ofensiva contra generalului Mustafa Kemal pașa, și că se semnaleză rezultate favorabile.

Din Smirna se anunță, că trupele turcești naționaliste, cari au fost concentrate la Akbisar, sub presiunea trupelor grecești au fost nevoite a se retrage spre răsărit, orașul Akbisar ajungând în posesiunea trupelor grecești.

Știri din Constantinopol anunță, că naționaliștii turci, fiind bătuți de englezi la Izmid și de francezi la Sunguldag, ordinea și liniștea a fost restabilită în numita regiune.

Boicotul contra Ungariei.

Viena. — Boicotul contra Ungariei continuă. Cancelarul Renner a avut eri o intrevvedere cu ministrul plenipotențiar maghiar la Viena, dr. Gustav Gratz, care a cerut intervenția binevoitoare a cancelarului Renner, pe lângă secretariatul general internațional al sindicatelor.

Se așteaptă sosirea a trei delegații ul sindicalelor, din Amsterdam, cari prin mijlocirea dlui Renner, vor negocia cu delegații guvernului maghiar.

Noul cabinet german s'a format.

Berlin. — Președintele Ebert, la 25 crt. la propunerea făcută de cancelarul Fehrenbach, a numit în noul cabinet pe următorii miniștri: Heinze, justiție și locuitorul cancelarului, Simons externe, Koch interne, Wirth finanțele, Hermes alimentație, Giesbert poșta, Groener comunicații, Gessler război, Scholt economie, Rauner tezaur. Miniștrii ceilalți vor fi numiți mai târziu. Noi miniștri se vor prezinta în parlament, la începutul lunii viitoare.

Misiunea guvernului Giolitti.

Roma. — „Agentia Stefani” anunță că d. Giolitti, prim ministru Italiei, a făcut la 25 crt., la ambele corpuri legiuitoare declarații în numele guvernului. D. Giolitti a accentuat, că ținta principală în politica externă a Italiei, nu poate fi alta decât asigurarea păcii trainice, în întreagă Europa, pentru a putea începe opera refacerii.

În acest scop, guvernul Italiei, își consideră de o datorință primă, să întretină relațiile cele mai cordiale cu aliații și asociații, cari în cursul războiului mondial au fost alături de Italia. De asemenea vor trebui întretinute relații amicale, cu toate celelalte state, chiar și cu guvernul rus, pentruca să putem ajunge la pacea complectă.

Războiul polono-rus.

Varșovia. — În Polonia luptele continuă cu inversunare. În cursul luptelor dintre grupul generalului Römer cu corpul de cavalerie roșie de sub comanda generalului Budintz, acesta din urmă a încercat pierderi mari și a fost nevoit să se retragă.

Inversunarea atacurilor bolșevicilor a scăzut mult.

Remanierea guvernului bolșevic?

Paris. — „Standard” află din sursă diplomatică știrea, că numeroși conducători bolșevici între ei și Lenin, se străduiesc să formeze guvernul de coaliție. Se așteaptă o apropiată remaniere a guvernului sovietic.

Guvernul sovietic a numit pe Litvinov reprezentant în Norvegia.

Concesiuni de ordin militar Germaniei.

Londra. — „Times” anunță în legătură cu chestia dezarmării Germaniei, că membrii consiliului suprem, au ținut cont de contestațiile Germaniei și au permis ca republica germană să-și mărească trupele de poliție dela 80 de mii la 150 de mii.

Criza de guvern în Polonia.

Berlin. — Serviciul de presă polon-german anunță din Varșovia, că deputatul Vitos, a depus mandatul formării guvernului, deoarece toate negocierile cu partidele au rămas fără rezultat.

Cenzurat: Alex. T. Stamatiad.

PRIMĂRIA ORĂȘULUI CU DREPT DE MUNICIPIU ARAD

Nr. 5413—1920. r.m.

Publicațiune.

În urma adresei depozitului și manutanței Arad, adus la cunoștința publică, că comandantul garnizoanei Arad, intenționează înțințarea unei sigure măcelării, pentru întreaga garnizoană.

Provoacă deci, pe toți acei măcelari, cari ar dori să concureze să anunțe această dorință, Comandantului Garnizoanei, în forma unei oferte, până în 1 Iulie a. c.

Cantitatea de carne ce trebuie zilnic furnisată, este de 7—8000 kgrame.

Condițiunile se pot vedea în carnetul de sarcini dela Comendarea Pieței (edificiul primăriei.)

Arad, la 28 Iunie 1920.

Dr. Robu,
primar.

ANUNT.

Subscrierul locurilor în creșterea muntților, sunt în poziție de a oferi tot felul de lemne industriale (scânduri, grinzi, lațuri etc.) cu prețuri după învoială. Material de prima clasă, din mâna producătorilor și nu a speculanților. Cei interesați să se adreseze lui:

Petru Stan
comerciant.ALBAC
pu. Câmpeni (Topánfalva) — Turda Aries.

ROMÂNIA.

Ministerul Instrucțiunii și al cultelor secretariatul general, Cluj.

No. 16397—1920.

Curs nou pentru învățătorii — ajutori.

Se anunță, că secretariatul general deschide un curs nou pentru formarea de învățători-ajutori la școala normală de fete din Cluj.

Cursul începe la 10 Iulie a. c.

La acest curs se primesc elevi și eleve absolvenți de 4 clase secundare (liceu, civile, reale).

Prin excepție se primesc și elevi și eleve, cari au cel puțin două clase secundare dacă se obligă să-și completeze clasele până la IV să participe la toate cursurile continuative și să dea examenul de capacitate, (diploma de învățător) după 4 ani de funcțiune. Cursiștii să întrețin pe cheltuiala statului: Cei cu 4 clase secundare se vor prezenta cu documentele pe 10 Iunie la școala normală. Ceilalți vor aduce cererea în persoană la secretariatul nostru, spre a li se comunica rezultatul.

Ni 1477—1

Secretar general:
Dr. PRIE.

Sulfat de cupru

piatră vânată

veritabil englez, 98 procente, în orice cantitate, pentru prețul cor. 56, chilogramul, asemnat de autorități cu prețul de cor. 52, rafia 110 cor. de vânzare

„Arădana”

soc. com. pe acții ARAD, Bul. Regele Ferdinand.
A 1444—5

GRÜNWARD și MOSKOVITS

Mare magazin de zahăr,
zaharicale, fructe colo-
niale, mărfuri de No-
rinberg și mărunțișuri.

ARAD, (în fața cu primăria)

Cu 1260—12

AUR și ARGINT

în orice cantitate cumpără

Giovaergiu, casa centrală de schimb a aurului. Arad,

Bul. Reg. Ferdinand (Ioszei Föherceg) 12.
ko 1261—30

De vânzare

Case particulare pentru familii

și case cu locuințe libere, de închiriat.

Amănunte se pot primi în birou!

lui ALEXANDRU HERZOG

comisionar de bancă. Str. Woltzer János Nr. 15.
No 1416—30

DINTE JEANETA MOHR ARAD

plața Luther numărul 1.

tehniciant-dentistă diplomată, care a lucrat timp de 20 de ani pe terenul dantistic obținând cele mai frumoase rezultate, în cele mai mari orașe ale lumii ca New-York, Berlin și Viena, aduce la cunoștință On. publică că a descoperit atelier dantistic potrivit cerințelor moderne. Pacienții plătesc aici cel mai bun tratament după sistem american și berlinez. Extracții de dinți, totală anestezie, fără nici o durere (prin degerare) Poduri de aur și coroane, totfelul de dinți cu emaliu cu și fără boltă, cu celule aeriene. Flambe de aur, argint, porcelan și dinți după tarif moderat. Consultajuni orele 8—12 dim. și 2—7 d. a. Pentru pacienți din provincie luări în termen de 24 ore. No 1106—30

„Transylvania” fabrică de ghetă în Arad s. p. a. GHETE elegante, trainice, ieftine.

Pentru marii negustori prețuri avantajoase. Oferă boconci bine lucrați, pentru muncitori, societăților mănere, marilor întreprinderi industriale și altor societăți cooperative. T 1327

„Cornul Vânătorului”

Otel, restaurant și Cafenea.

Culină excelentă, în cafenea
mâncări și beuturi alese. Ser-
viciu prompt. Ku 1343—20

Cu material de cea mai bună calitate
mai frumos vopsește curăță și spală

ADRIA

Cea mai de încredere și cea mai cunoscută fabrică de vopsește stofe, curățire chimică și spălat cu aburi. — Uzina fabricii: strada Szarvas Nr. 8. — Biroul de colecționare: strada I. Brătianu (Woltzer) palatul Minorilor, strada I. Medanu (Forsay) edificiul bisericii românești și strada Asztalos Sándor numărul 4. A 1881—4

Armăsar alb Lipițan

etatea 5 ani de vânzare. A se ad-
resa doritorii în str. Eminescu 56

la ziua de 2 și 3 Iulie ora 3 pm.
Pe 1478—3

OSCAR HOLLÄNDER

SOCIETATE COMERCIALĂ,
BANCĂ ȘI CASSĂ DE SCHIMB
ARAD, str. BUCUR (EÖTVÖS) 5.

Cumpără și vinde hârtii de
valoare, precum și monete
străine. Primește comisiune
pentru totfelul de afaceri de
bană și comerț. Ho 1243

IOAN KÖÖ

magazin de manufactură și stoffe de
modă Arad, Bulvardul Regele Fer-
dinand (Boros Béni) casa Wanicsek
Recomandă depozitul bogat asortat
cu articole de manufactură și sto-
fărie, engre și în detalii. K6 1355-23

„INTERNATIONALA” SOCIETATE GENERALĂ ROMÂNĂ DE TRANSPORTURI INTERNAȚIONALE S.A.

CENTRALA: București, strada
Banca Națională 1, Telefon 28-68.
SUCURSALE: Brăila, Galați și Giurgiu

Trenuri speciale și transporturi speciale pe Dunăre
pentru import și export, din și spre: Franța, Elve-
ția, Germania, Austria-Germană și Cehoslovacia.
Pe teritoriul întregii Români-Mari vagoane mo-
late cu însoțitor. So 1469—8

„DACIA-ROMÂNIA” SOCIETATE GENERALĂ DE ASIGURARE ÎN BUCUREȘTI

— ÎNTEMEIATĂ LA 1871. —

Capital de acțiuni	Lei 24.000.000 deplin vărsat
Totalul garanțiilor	85.901.880
Daune plătite dela înființarea Societății	294.493.494
Daune plătite în anul 1919	11.820.397

»Dacia-România» este societatea cea mai veche și mai puternică din țară. Trecutul ei, însemnatele sale capitaluri și persoanele cari o conduc, sub președinția Dlui Tache Ionescu — fost ministru — dau asigurătorilor cele mai depline garanții pentru asigurări cât de mari în toate ramurile.

Increderea deosebită de care, cu drept cuvânt, se poate bucura Societatea »Dacia-România» și pe viitor, este înveredată atât prin capitalul de lei 3.507.383.547 ce i-a fost incredințat la asigurare în 1919, cât și prin despăgubirile de peste 294 mi ioane ce ea a plătit până acum.

Asigurarea este reală numai dacă se întemeiază pe garanții morale și materiale depline și bine dovedite.

Lămuriri se dau îndată, la cerere, în București, la sediul Societății str. Wilson Nr. 3, iar în Arad la Agentura Principală str. Unirii (Fábán G.) 7. casa Dlui Dr. St. C. Popp.

Da 1296—23