



Doleanțele corpului asistenților universitari

Asociația Asistenților universitari, grupul București, întrunindu-se în amfiteatrul Spiru Haret...

Asistent la Academia Comercială, chiar la catedra la care a candidat...

Intrunirea proprietarilor ipoteciati

Eri dimineată a avut loc în sala „Tinerimea Română” o mare întrunire a proprietarilor...

Hippism Floreasca

fată rezultatul tehnic: Pr. Forsythia: Iris, Draga, Fă-cla...

Calendar

LUNI, 17 MARTIE 1930
ORT.: Cuv. Păr. Alexe GAT.: St. Patricia ISR.: 17 Adar 5699

Carnetul zilei

Baloane de săpun Este, dar s'a isprăvit!

Marevele erau pe sfârșite. Ultima zi a operațiunilor decurse în mod multumitor, fără nici un cal mort...

Crâmpete...

„Dama cu camelii” la T. Național
Prima reprezentare a „Damei cu camelii” în decoruri moderne și cu o distribuție nouă se va da, Vineri seara 21 Martie...

TEATRE

OPERA ROMANA: „Liliacul”. TEATRUL NAȚIONAL: „Uitarea”. TEATRUL REGINA MARIA: „Topaze”.

CINEMATOGRAFE

CAPITOL: „ATLANTIC” film vorbit cu Fritz Kortner. TRIANON: „Jeanine” (Lilac Time) film sonor cu Coleen Moore și Gary Cooper.

O nouă conferință a d-lui de Faugères

Cunoscutul scriitor francez d. Peylavi de Faugères, autorul altor lucrări din lumea clasicității române și a renasterii italiene și franceze...

Conferința Ateneului „N. Iorga”

Astăzi, la ora 5 d. a. precis, se va ține la Teatrul Național-Studio (Piața Palatului Regal) a XXI-a conferință din ciclul organizat de Ateneul „N. Iorga”.

Expoziția Bunescu

Câteva zile încă mai rămân deschise expoziția picturii BUNESCU, în atelierul său dela muzeul „Simu”, intrarea prin bulevard.

Concurs pentru un scenariu

„OER-FILM” din București, hotărând realizarea unui mare film românesc, SONOR și VORBITOR, în regia domnului JEAN MIHAİL, ca titlu: „RAPSDIA ROMANA”, deschide cu începere de astăzi, un concurs pentru scriitorii noștri, în vederea unui scenariu cu titlul de mai sus.

„Viața literară”

În ultimul număr al „Vieții Literare” găsim colaborarea d-lor: Em. Bucuța, G. Bacovia, G. Freda, I. M. Sadoveanu, Okeano, O. Suluțiu, B. Brezeanu, Al. Botez, etc.

Indianism

Însemnă dușmanul care ne împiedică manifestările noastre egoiste, care ne îngrădește aspirațiile și ne taie brusc entuziasmurile...

În India, dealungul pragurilor vremii, idealul de cultură al cuceririi brahmane, nu era să ajungă la acumularea de forțe pentru ca să lupte împotriva vecinilor...

Arată cazul proprietății Stein, în valoare de 56 milioane, care a fost vândută pentru 15 milioane. S-a întreaga protestează contra avocaturii Tatos, custodele acelei proprietăți.

Farmacile de serviciu

Dr. O. Lascăr et dr. V. Turinger cal. Victoriei 70, tel. 311-19; C. D. Roșu cal. Moșilor 46 tel. 346-21; Dr. Sterie F. Chiale cal. Dudești 58 tel. 315-36; Al. B. Nicolescu Cal. Șerban Vodă 147; I. Lozinca Cal. Călarșilor 300; Ioan Stănescu Bd. Pache 137 tel. 373-68; Steriu I. Shunda Piața Buzzești 47; I. Alexi șos. Ștefan cel Mare 24; Dr. Sofia C. Volceanu str. 11 unie 49; tel. 331-91; V. Gheorghiu str. Duiliu Zamfirescu 2; A. Lupovic str. Bărăiești 48 tel. 334-58.

„Le poète Eminescu et la poésie lyrique française” de D. AI. NANU

Îată o carte care susține cu tărie un adevăr neașteptat și simplu: ea spune, în capitala lumii, că poetul român Eminescu e de o valoare superioară tuturor poezilor lirice franceze, excepționd pe V. Hugo, care pe lângă afectivitatea lui mai robustă e mai poet, tocmai din cauza mediocrității lui filozofice.

CARTI-REVISTE

A apărut revista „CINEMA”, Nr. 132 An. VII din 16 Martie 1930, cu un sumar bogat ilustrat.

ROMANIA - 394 m. București

17: Orch. radio. J. Strauss: Prințul Mithaleem, uvertură. Ganne: Extaz. J. Lanner: Romantici. Verdi: Fantezie din „Othello”. Lefort-Tavanar: „Pekind Ta-Tao”. Gretchaninov: Berceuse. Mannfred: Un vis de carnaval. Ackermans: Soarele de apus. 18: D-na Claudia Milian Minulescu: Ora femeii. 18,15: Jurnal vorbit. 18,30: D-ra Anna Maria Gernina, canto. Alvarez: La Partida. Max Reger: Maria Wiegand. Schubert: Tu ești liniște. Johan Strauss: Glasuri de primăvară. 18,50: Orch. radio. Weber: La Johan Strauss, Regele valului, potpourri. Sains-Saens: Le bădă. 19: D. M. Manolescu: Viitorul economic al aviației. 19,20: D. Ing. I. Șerban: Cum s'a născut T. F. F. 19,40: D. Docent Dr. Cajal: Durata vieții. 20: Muzică românească (transmisă prin doză electromagnetică). 20,30: D. Prof. C. Maurer: Lecție de limba germană. 21: D. Cioborba, frunză, fluer, caval: Ariei românești. 21,20: D. Nik d'Apny, diseur. Cântec vechi francez și breton. 21,40: D-I Sigmund Seidmann, saxofon. Lake: „Wiedoit Rubato”. Rimsky-Korsakoff: A. Song of India. Iascha Gurevich: Balet fantastic. Ted Lewis: Streetport Stomp. Ted Lewis: Tin Roof Blues. 22: D. Paul Prodan: Galeria figurilor teatrale. (Actorii de tragedie). 22,15: Muzică de cameră (D-nii Alex. Theodorescu-violina, Jos. Thaler-violoncel și Mihail Jora, pian). Dvorak: Dumki trio. 22,45: Jurnal vorbit.

Spectacolele săptămânii De la 17 - 23 Martie

Table with 8 columns: Ziua, Opera Română, Teatrul Național, Teatrul Ventura, Teatrul Regina Maria, Teatrul Fantasio, Studio T. Național, Fantome și paiațe



Luni 17 Martie 1930



