



Comemorarea marilor cetățeni ai Capitalei

Eri la ora 11 dimineața a avut loc în sala de ședințe a primăriei municipiului inaugurarea unei plăci comemorative pentru marii cetățeni ai Bucureștiului...

Noiile proiecte pentru asanarea și curățarea iei și nărilor

era dovedit prea birocratic și fără un efect practic. Statisticile, pe care ministrul de Finanțe le-a citit cu ocazia expunerii proiectului său...

Carnetul zilei



LUNI 3 FEBRUARIE 1930
ORT: S-tul și Dreptul Simion.
CAT: Sf. Elias (Blaise).
ISR: 5 Șevat 5890.

Baloane de săpun
Circumstanțe atenuante

Când inspectorul financiar Groșan... Când inspectorul financiar Groșan... „Domnule inspector”, bălbâi seful vămii, „eu, drept să vă spun, nici nu știu ce să mă zic...”

Conferințele Ateneului „N. Iorga”

Astăzi, Luni, 3 Februarie, orele 8 d. a., se va ține la Teatrul Național-Studio (Piata Palatului Regal) a XV-a conferință din ciclul organizat de ateneul „N. Iorga”.

Inaugurarea căminului măturătorilor din sect. Verde

In aripa construită în vara acestui an, a atelierelor comunale din str. Berzel, Primăria sect. IV Verde a amenajat un dormitor pentru măturătorii sectorului.

TEATRE
OPERA ROMANA: „Manon”

TEATRUL NAȚIONAL: „Este așa cum vi se pare”
TEATRUL REGINA MARIA: „Hokus Pokus”
TEATRUL MARIOARA VENTURA: „Sărutul d-nei Cheney”

TEATRE

OPERA ROMANA: „Manon”
TEATRUL NAȚIONAL: „Este așa cum vi se pare”
TEATRUL REGINA MARIA: „Hokus Pokus”

CINEMATUL RAFFE

CAPITOL: „Fara fără temel” cu Conrad Veidt și Capitol jurnal.
TRIANON: „She d'vine lady” cu Corinne Griffith (film sonor).

Magazin literar și artistic

I. 92 ani de gazetărie românească
„Gazeta Transilvaniei”, care apare la Brașov, este în al nouăzeci și trei-lea an de existență.

Trămurat de d'ctatori

„Lenin, — Benito Mussolini, — Mustafa Kemal. — Iată reunite într-un mic volum de 80 de pagini cele trei portrete făcute de d. Theo Marinescu.

S'a redus pedeapsa studenților din Iași

IASI. 1. — Senatul universitar s'a întrunit astăzi spre a examina raportul comisiei disciplinare, care a anchetat manifestațiile studentești de la 16 Decembrie.

A omorât-o pentru un braț de ăm

IASI. — Săteanul Vasile Matei din com. Valea Rea (Iași) surprinzând astăzi pe o femeie care îi lua un braț de ăm de pe ogor, a omorât-o printr-un foc de armă.

FARMACII DE SERVICIU

Dr. V. Vargolci, cal. Victoriei 101 tel. 321-71; L. Tănăncanu cal. Gr. Ţiței 81 314-61; G. Corolena, Calea Moșilor 219 tel. 229-57; Dr. A. Mihailovici, cal. Călărășilor 34 tel. 356-83; George Ionescu, cal. Rahovei 5 tel. 325-1; E. Franck, cal. Văcărești, 39 tel. 364-13; Margareta Nacu, prelungirea Dorobanților 57, tel. 216-06; N. Bădlă, șos. Mihai Bravu 32; D. M. Borș; Vasile Lascăr 42, tel. 202-66; Victor Iacobști str. Patrii 14, tel. 321-56; Flăreata Zamfirescu, str. Banu Manta 61.

I / Postă „Premiilor Curentului”

H. LECCA-CERNAUTI: Da. Un student poate concura la mai multe din premiile oferite studentimii, dar, bineînțeles nu cu aceeași lucrare.

Luni 3 Februarie

5-a Beethoven. 22:15: Muzică de dans. 23:40: Muzică ușoară. 1: Muzică de dans.
DANEMARCA — 281 m. Copenhaga — 1153 m. Calundborg. — 16:25: Concert. 21: Concert Mozart. 22:15: Muzică de dans.
FRANȚA — 381 m. Toulouse. — 14: Concert. 19: Muzică de dans. 20: Cântec românesc. 20:30: Concert simfonic. 21: Diferite melodii. 22: Concert. — 1725 m. Radio Paris. — 16:45: Concert. 20:05: Causerie. 21: Radio Concert

Argonauți și Argonaute

Urmare din pag. I-a
„orică sacrificiu nu e prea greu”. Și toți acești matadori debarcau cu pieptul umflat de curaj, trec cu bine criza de singurătate și brutal colectivism, de care am vorbit și în perioada tonanților încep să vorbească de film.

Spectacolele săptămânii

De la 3 — 9 Februarie

Table listing theater performances: Opera Română, Teatrul Național, Teatrul Ventura, Teatrul Regina Maria, Teatrul Fantasio, Studio T, Fantome și paiațe, Liric compania Magador.

Argonauți și Argonaute

Urmare din pag. I-a
„orică sacrificiu nu e prea greu”. Și toți acești matadori debarcau cu pieptul umflat de curaj, trec cu bine criza de singurătate și brutal colectivism, de care am vorbit și în perioada tonanților încep să vorbească de film.

Argonauți și Argonaute

Urmare din pag. I-a
„orică sacrificiu nu e prea greu”. Și toți acești matadori debarcau cu pieptul umflat de curaj, trec cu bine criza de singurătate și brutal colectivism, de care am vorbit și în perioada tonanților încep să vorbească de film.



