

Director: PAMFIL ȘEICARU

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA STRADA SĂRINDAR No. 4

Telefon: Direcția și Redacția 364/39 Secretariatul și provincia 312/29 Ad-ția și Mica Publicitate 375/28

ABONAMENTE:

Lei 700 pe an. Lei 350 pe 6 luni, Lei 200 pe 3 luni. Pentru Bănci, Instituțiuni și Administrații Publice 1000 lei anual Pentru străinătate: Lei 1700 un an; Lei 850 pe 6 luni Lei 500 pe 3 luni. Abonamentele încep la 1 și 15 ale fiecărei luni

# Curentul

## Vulcan, complot și grindină...

Săptămâna expirată s'a ilustrat prin două nădrăvăni. Erupția unui vulcan la Buzău și descoperirea unui complot în Capitală.

Dar frivoli cum suntem, n'am pierdut nici de astădată ocazia ca să ne dovedim lipsa oricărei seriozități. Aveam și noi un vulcan. Când colo și acela e de noroiu! Aveam și noi un complot. Când colo și acela era un „simulacru”!

Superioritatea surorii noastre latine mai mare. Italia, ne apare astfel de două ori evidentă. Acolo, vulcanii când se apus, de treabă nu se descalifică, aruncând glod și nisip să se facă de răs și de ocară. (Vezi Etna, Vesuviu și catastrofa dela Mesina). Acolo, fasciile când au purces la drum, nu s'au oprit, vorba comunicatului oficial, la un ridicol „simulacru”. (Vezi marșul spre Roma). Săgalnica natură și zelismitele împrejurări, ne-au dat însă vulcanii și comploturile după chipul și asemănarea noastră. La noi sunt simulacre de vulcan și bombe cu apă fiartă...

Dar fie-ne iertat să ne mărturisim o nedumerire. Dacă tot complotul fascist, era numai „un așa zis”, pus la care „de oameni lipsiți de orice seriozitate și de orice importanță” și dacă „n'a reușit a produce cea mai mică turburare” — de ce atunci toată alarma guvernului, dramatizarea interdicției de publicitate, confiscarea gazetelor, desfășurări de trupe pentru pază nocturnă, suprimarea comunicățiilor cu presa străină și amenințarea corespondenților cu o viziune răcoroasă la Jilava? E destul un simulacru de vulcan — pardon! un complot cu măsuri înfernale de glod, ca tot guvernul să-și piardă atât de repede cumpătul? Măsurile alarmiste au dat proporție de grav eveniment simulacrul de complot și au mai dat pe deasupra, prilej d-lui Vaida Voevod, ministrul de interne de astăzi, să se pună în vădit conflict și în gravă contradicție cu d. Vaida Voevod, leaderul opoziționist, de ieri. Cea ce îl scandaliză ieri, face astăzi; cea ce face astăzi, îl scandaliză ieri. *Quantum mutatus ab illo!* — cum spune pagina roză din Laroussul cu poze.

Mai grav ceva decât erupția de glod din Buzău și decât jocul de a complot și de-a panica din Capitală, au fost dezastrele grindinilor care au distrus floarea recoltei din țară.

Avem oroaie de profetile cu efect retroactiv. Cunoaștem prea bine pe domnul dela cafeana, gata oricând după ce a survenit răul, să peroreze: — „Spuneam eu!... Prevedeam eu!... Am știu eu!... Dar întâmplarea a făcut, ca tocmai în momentul când d. Răducanu făcea cele mai optimiste pronosticuri, asupra recoltei cum nu s'a mai văzut dinainte de război, noi să scriem chiar aci, că în acest an de cumpene, recolta nu poate fi sigură decât când va intra în magazii. Pesimismul nu era dictat dintr'un spirit permanent de cărtărire sau din cine stie ce dar ascuns al deivațiunii. Era, Doamne, atât de simplu și de științifice justificat! Petele solare care apar periodic, la un ciclu de ani, provoacă pe lângă erupții și cutremure, grave turburări atmosferice:

grindini, furtuni, uragane, ba chiar și o iritabilitate misterioasă a nervilor omenesți, care-și pierd calmul după cum dovedește coincidența maximului de intensitate a acestor pete cu datele când au izbucnit în ultimul secol, războaiele și revoluțiile. Ne aflăm într'un asemenea ciclu. Petele solare sunt încă în creștere. Consecințele — adică furtunile, grindinile, inundațiile și cutremurele, nu s'au sfârșit. Simplu, cum o dovedește până și vulcanul glodos din Buzău.

Ion Dărie

## FLECARI

La inmortantarea lui Courteline s'au rostit treisprezece discursuri de adio. Văduva și copiii copleșiți de durere și de osteneală, au fost siliiți cu alte cuvinte să asculte în picioare același discurs în treisprezece versiuni diferite, pe treisprezece glasuri și cu treisprezece accente care de care mai înlăcrimate.

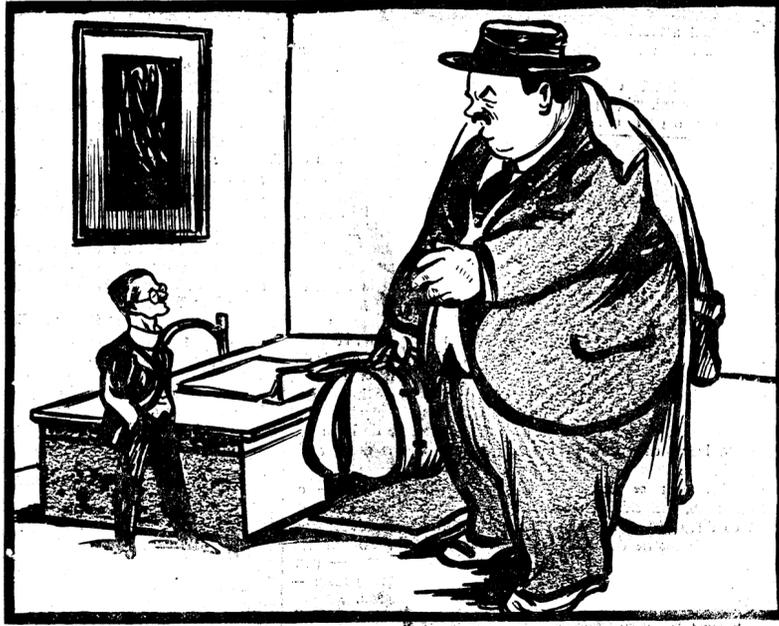
Auditoriul a scăpat până la sfârșit cu viață. Dar bietul Courteline, care nu putea suferi asemenea recorduri de elocvență ocazională, cum s'ar fi ridicat din sicriu să arunce cu papucii după cuvântători, (dacă amputat cum era, ar fi avut papuci) ca unul din eroii mult cunoscuților sale scene!

Cu acest prilej, L'Oeuvre se întreabă într'adevăr care va fi oare psihologia tuturor indivizilor atinși de mângâierea elocinței, gata să se ridice în picioare la orice oră din zi și noapte, cu orice prilej; la Camera și la banchete, la inmortantări și la inaugurări, la aniversări și la botezuri, la congrese și la dizolvări. Lămuresc acești flecari ceva din ce n'a fost lămurit? Iși fac mai ales iluzia că după primele zece minute, mai există cineva să-i asculte?

Poate chiar secretul incorigibilei patimi retorice stă aci: e mult mai ușor să vorbești decât să ascuți. Și atunci tot cei care nu-și pot încorda atenția să asculte, se ridică în două picioare și vorbesc, și vorbesc, și vorbesc...

Sedimintele Camerei noastre, în această privință bat, credem recordul tuturor parlamentelor europene. Fîndcă restul deputaților sânt la prăsi, cei câțiva oratori anunțați în programul cotidian, gesticulează în fața băncilor goale, pe rând: liciți și agresivi, pompoși și ironici, indignați și focoși, tocând aceleași banalități, în care nu apare nici o cucerire proaspătă sau măcar de bun simț, ci numai preocuparea individului de a se „manifesta” prin viu graiu. În torporarea căldurii neventilate, auditorii, puținți căși sânt, să-i numeri pe degetele de la mână și de la picioare unui singur parlamentar, cască, se scarpină, privesc în plafon, își fac vânt cu anteprocetele de lege, își rod unghile și se scobocesc cu chibritul în ureche. Singurul individ care ascultă e cel care vorbește, fiindcă fiecare orator se ascultă pe el însuși și poate numai de acela vorbește. Dar ce-ar fi, într-o asemenea vreme de supraîncălzire, să ne trezim și cu un impozit pe pălăvrăgeală? Ar aplauda însăși și contribuabilul care tace și plătește, plătește și tace.

Serapion



D. POTARCA : (către d. Iunian) : Ești slab de tot, un mototol, Te știu din Olt, de-acasă, Și ce frumos fiodor sunt eu ! Dar oricum ești, ce-ți pasă... Tu vei rămâne 'n minister, Iar eu, curând, agale, Iuspre Craiova voi porni Plângând în cale.

## O chemare-poruncă

Nu eu voi recomanda sau voi lupta pentru o politică imperialistă, în sensul unor expansiuni peste hotarele fixate de tratatele de pace. Așa cum suntem astăzi putem spune că puterile noastre numai vrednice să fie spre a birui grăile orânduirii noastre în cuprinsul cel mare al României; deci vor nu poate fi de o tumuloasă revărsare peste grantele. Un imperialism războinic ar fi cea mai vinovată rătăcire ce s'ar recomanda neamului românesc, dar nu vom osteni să invrednicim cultura noastră de o legătură căl mai strânsă cu românii de pretutindeni. Un român de peste hotare nu trebuie să se preocupe în măsura în care el ar putea fi cuprins în hotarele Statului, ci numai ca o energie ce trebuie menținută în cadrul național. În vechiul nostru procesele de desnaționalizare nu se mai pot realiza cu ușurință, întrecerea și extinderea oricăruia popor este i. funcție de virilitatea, de natalitatea lui. Nația noastră are atâtea însușiri de vitalitate, este așa de prolifică, așa de rezistentă la vitregia timpurilor, încât poate privi semet spre orice încercare de desființare. Recunoșc că s'au făcut grave, neerata erori de către ministrul nostru de externe care n'a găsit nimerit să impună regim de reciprocitate mai ales în țara vecină și amică Jugoslavia. Nimeni n'ar fi avut dreptul să ceară cu nimeni mai mult decât acordam noi minorității sârbești din Banat, dar exact același tratament se cuvenea românilor din Banatul jugoslav. Era o chestie de elementară bună credință, de totalitate, ca românii din Jugoslavia să respire liberi, ne-stânjenți în afirmarea lor națională. Nimeni nu s'a gândit să amintească Jugoslaviei aceste obligații, nu de

prețenie, dar de simplă reciprocitate. Știu că s'au început unele demersuri, că ministrii noștri de externe au prins a forța pe allata noastră Jugoslavia să-și amintescă și de obligațiile minorității românești, care ceea exact atâtea drepturi cât are cea mai protestată minoritate din România. Nu-mi îngădui nici o umbră de îndoială că va birui, cu timpul, bunul simț al conducerii și al reciprocității la Belgrad, iar minoritatea românească din Jugoslavia se va bucura exact de aceleași drepturi ca și sârbi din România. Dorim ca acea zi să nu întârzie, dar până atunci conștiința națională a poporului românesc și-a creiat singură, fără nici un indemn, fără nici un ajutor sau simplă mângâiere mijloace de animare, de înviorare a cugetului. De doi ani apare un ziar „Nădejdea”, exclusiv cu ceiaze poate stränge dela abonații. Din țară nu a primit nici un sprîjin bănesc, prima danie a fost vreo treizeci de mii de lei strânsi de „Curentul” prin subscripție. Mai nimic când ziarul „Nădejdea” are nevoie de vreo cincisute de mii ani. Fiește că nu ne vom mângâia la acest semn de solidaritate, că vom căuta mijloace să înmulțim într-o măsură demnă ajutorul ziarului din Vârșet, dar nu de acest sprîjin este vorba. Va trebui să transformăm „Nădejdea” într'un bastion al conștiinței românești. O librărie în care să se găsească ori ce carte, orice revistă din țară, evident condusă de un om cu inimă, conștient de mărirea lui, care să caute mijloace de a crea cursurile pe vatea Timocului și în părțile unde se află regiuni întregi românești. Impărtășită nația dar laolaltă ca suflet; Români din Jugoslavia

să fie credincioși statului din care fac parte celace nu-l va împiedica să facă parte din comunitatea culturii naționale. Am citit un articol „După doi ani de viață a „Nădejdei” scris de Iosif Morovanu care își adaugă cu mândrie calitatea de „țărăn”. Articolul de mustrări pentru românii din Jugoslavia articol scris cu limpezime și siguranță de judecată; alături de aspra dojană Iosif Morovanu, țărăn, face un apel la intelectuali din țară să contribuie, cu scrisul lor la afirmarea ziarului românesc dela Vârșet. Ce-ar fi dacă fiecare scriitor român ar dăruți câte un articol ziarului „Nădejdea”? Prea mult osteneală? Nu, dar cum ar picura bucurie în suflete, rândurile generoase venite dela frații din țară! Cum s'ar galvaniza conștiința națională, cum s'ar înmulți dovezile de solidaritate ale țării. Este în apelul lui Iosif Morovanu atâtea înțușie a unei politici de afirmare românească încât mă întreb cine și-ar îngădui să nu răspundă. Ce înseamnă granța politică? Noi românii laolaltă nu am fost mai niciodată, de același voevod, de aceleași legi nu am fost ocărniții nicodată, dar suntem mai unitari ca limbă, decât francezii, decât italienii, decât spaniolii decât germanii. E poate adevăratul miracol al nației noastre. În linia acestei unități morale, în linia acestei unități a gândului românesc chemarea d-lui Iosif Morovanu din Banatul jugoslav sună ca o poruncă. Cel robit scrisului nu lucrează cu elementul, grantele Statului, ci cu eternul, sufletul nației. Să fi secătuit România-Mare entuziasmul nației? Pamfil Șeicaru

## Papagaul d-lui Vintilă

Tendința partidului liber de a-și crea poziții de rezistență de guvern, împotriva partidelor, ca ar fi uitat de calitatea lor de regnuri, tre guvernările liberale, a dupe de o parte la crearea aceluiași conțiu legislativ — despre care se vorbește, în ultimul timp atât de mult, din uza felului cum înțelege a stropi o ecție de legi ale guvernului de pe de alta, la scoaterea din colț, partidului, a d-lui I. N. Angelescu, ca titlu, doctor în științele economice de meserie oficială profesor, și de profesione inavuuabilă, membru în consiliile de administrație ale varietăților societății liberale, create în duhul lui Tancred în un singur scop: exploatarea țării și a acționarilor. D. I. N. Angelescu e un băiat bine, al putea spune că e chiar șarmant. Slăbuț, cum îl șade bine oricărui ascet care suferă pentru patrie în chilia de renunțări la bunurile țării, persoana sa așează, întotdeauna, un aer de modestie, ce vrea să aibă drept cauze ascunse, sărăcia. Ochii mici și spălăți în fum, din cauza multelor meditații și studii aterne au prins a forța pe d. Vintilă Brătianu. Părul dat peste cap și lins ca de vițel abia fâtat ce nu știe să-și aranjeze impecabil piept-nătura romană. Dar ceea ce a fost hotărât în ascensiunea lui este forma tărtăcuței ce poartă pe umeri. Capul îl este mic și pătrat. Dublu avantaj pentru fostul rector al Academiei de studii: prin mărime, a putut să se strecoare în toate comisiile și mai ales în comisiile de administrație, unde este locul de refugiu al pustinicilor liberali. Iar prin formă, a ajuns să fie cel mai agreeat economist al d-lui Vintilă Brătianu. Atât de agreeat, încât, de multe ori, părerile lui sunt adoma celor ale d-lui Vintilă Brătianu, pățiri pe care le debitează în toate ocaziile. La cursurile dela Academia, la conferințe, sau în referatele dela consiliul legislativ, d. I. N. Angelescu, voind să pară și sociolog, și legiuitor și economist și om politic, nu reușește să fie decât ceea ce este: papagalul d-lui Vintilă Brătianu. E, de papagal ce seamănă mai mult a gae, din cauză că și-a vopsit penele în culoare cerului din gura d-lui Brătianu. Prin această metamorfozare, dacă nu stărneste nici hă în rândurile cititorilor capătă, însă mai multă încredere din partea Băncii Românești.

Ingrijorarea patriotică a fostului președinte al consiliului legislativ poate fi justificată. Adică putea fi, dacă d-sa s'ar fi oprit și asupra cauzelor, care au creat acea stare lucruri de pe urma căreia se cer atâtea jertfe și sfiorări. Dar, pentru d. Angelescu aceste cauze au alt sens. Răsturnând teoriile verificate, d-sa vrea să ne afirme că efectul produce cauza. Că evenimentele de astăzi cu moștenirea grea ce a luat-o guvernul: sunt rezultatul experiențelor posedatului Vintilă; că legiunile d-lui Madgearu nu sunt decât măsurile ca țara să-și recapete suveranitatea et asupra viciilor, ale căror venituri se duc în lucrurile reprezentate de consiliile de administrație; că participarea străinătă la punerea în valoare a bogățiilor naționale, sunt urmările interpenetrării dintre popoare; — toate acestea pentru d. fost rector n'au nicio valoare documentară, Papagalul at pe colivia „primnokinștă” și-și imitănd pe d. Vintilă Brătianu, înstam la un proces de deșapăzire început de actualul guvern.

Jon Biololla

## Evaiziun spre zenit

Ca și în anii lui, se pare că vom asista și în această la o adevărată hecatombă de vechilor recorduri aeriene: cad formantele trecute cu rapiditate de viteza abator... După un incizie practică în vădușul, joară virgină al Atlanticului, de isidorul „ceciator de cărări”. — „finder”, al pilotului Roger Will și Lewis Yancey, — într'un nou în lună gime al sburătorilor din ea nouă splendidul record al avion „Angelin”, care a aterisat la viteză, după aproape 247 de ore abon neintrerupt.

Când Santos Dumont aterisă câmpie din împrejurimile lui, la 12 Noembrie 1906, după o bon care durase 22 de secunde, nu nu ar fi crezut că peste mai puțin de o șfert de veac urmașii lui să se părăsească pământul pentru o rată de peste 40.000 de ori mare. Și cum nu este nici un mot ca ritmul progreselor viitoare ale viaței să fie mai prejos de cele din trecut, — avem temeinice motive să sperăm că, peste un alt șfert de secol, nomaziul azurului vor isbuti să rămână în împărăția vânturilor peste 10.000.000 de ore: ceace ar reveni la mai bine de 4.000 zile, sau la ceva mai puțin de 12 ani... Ce finanțare liberal va căpăta, pe la 1950, monopolul concesionar de hoteluri aeronautice, necesare gășduirii numerosilor drumeți desgustați de peisagiile planetei, și însetați de transparențele nemărginiri?... Adevărul este că, într'un univers atât de admirabil robit de ingenioasa trudă a industriei umane, totul justifică nădejdea că în curând emigrările, în înălțime vor lua locul celor spre noi orizonturi. Și cum, în măsură în care omul devine mai savant devine și mai înconștient, — tiranizat de stăpâniri și de fiscuri în măsura în care domesticeste și el, la rândul lui, puterile firii, — totul conspiră pentru această crescândă evaziune a oamenilor spre focarele luminii. Nu am asistat, oare, cu prilejul serbărilor aviației noastre, la impecabilele cadraturi poloneze ale unor avioane mai precise în arabescuri și volute decât cei mai iscusii dansatori de cazinouri terestre? După dangăcul aerian, nimic nu ne va putea împiedica să inaugurăm în curând și pocerul celest, practicat de piloții avioanelor instalate în careu. În ziua aceea, nu ne vom mai teme nici de eventualitatea unei noi guvernări liberale, nici de legile d-lui Vintilă Brătianu împotriva jocurilor de noroc...

Pământul, — calificat odinioară de „alma mater”, — va trece în veacurile viitoare drept ceace el rămâne în realitate: o cazarmă de prizonieri al mizeriei, — un penitenciar pentru infirmii vieții. Din când în când, pe holdele lui devorate de aerodromuri, câte un steamer al azurului va coborî spre a remorca la porturile slavele nepuritate cu merinde și cu benzina pentru evadații zenitului. Pe acest ghetto leproso, denumit „pământ”, nu vor mai poposi decât expulsații țării de sus, — pe-ale cărei stădoane se vor încăera (ca și astăzi) sveltetele echipe ale fotbalului aerian... (Continuarea în pag. II)

Ion Dimitrescu

## Arta de a cunoaște oamenii

de C. MINCU

Nu există om, care să nu dozească, să ardore, să cunoască sufletul altora. Poate în ipotezele excepționale ale mizantropizmului sau a izolantei melancolii, să se distragă această puternică înclinație a spiritului uman. Spune-i unui om că-l cunoști; demonstrează-i, prin perspicacitatea ta, că ți-ai pătruns intimul său psihologic și vei rămâne uimit cu ce generozitate îți desface larg baerele strâns înnotate la gură a pungi profundului său sufletesc, și te introduce, amplu, în toate amănuntele spuse și nesuse ale psihicului său. Apoi, cu glas timid și tremurat, îți cerea opinia asupra lui.

Cetele de a cunoaște pe alții, este și mai intemperantă. Cât n'am da să ghicim sufletul iubitei; tăcerele elocventă a firilor interioare; sau ce urzește mintea unui om de care depindem. Cât am vrea să cunoaștem psihologia exocrocului sau a criminalului înmăscat a ființii ververse or a psihologiei iubirii. Intimele frământări din remuscările de conștiință or admirabila evoluție a unei crize de conștiință. Dar, celace ne-ar da cu adevărat o senzație de fericire, ar fi faptul, că aflându-ne în fața unui om, instantaneu sau după o scurtă analiză, să-i pătrundem interiorul, până în cele mai recalete colțuri ale intimului său. Atunci, acest secret de nepătruns care se numește sufletul și gândurile altuia, ar fi o problemă rezolvată. Omul n'ar mai sta în fața semenului său opac și neînțelegător, ca înaintea scrisului Etrusc. Ca un general victorios, el ar privi în tabăra dușmană, ca în propriile sale câmpuri și ar ceti în cartea sufletului altora, culant și prompt, ca într-o revistă.

Inșă ingrata natură vru ca lucrul acesta să fie foarte greu. Omul se sbate la poarta cunoașterii altora, ca o pasăre într-o colivie strămtă. Sufletul semenilor rămâne ca secretul cu șapte pecetii

din bazme și de nicăeri nu vine mâna magică, care să le rupă. Există o primă perioadă în viața noastră, când oamenii cari ne înconjoară ni se par identici fiziceste și sufletește. Sub forma aceasta afirmativă, în care redăm acest adevăr, lucrul pară paradoxal. Și totuși nimic nu-i mai real. De-altfel această trăsătură, nu e caracteristică numai majorității copiilor, ci chiar adolescenților sau maturilor cari sunt prea abstraiți în sine, extrem de preocupăți de lucruri interioare, prea pini de sine însuși și cari au neglijat sistematic, voit sau nevoit, constituția lumii externe. Tutozor acestor izolați sau încercuți în situa lor, fenomenul de uniformitate a sufletului și fizicului uman, li e generală.

În această perioadă, acești abstraiți, nu disting bine pe blond de brun, pe cărn de năsoș, pe înalt de scund, din pricina unui def de neatenție, indiferență la realitate. Pare paradoxal și totuși, repetăm, așa stau lucrurile.

Fenomenul acesta se explică astfel. Există în psihologie o axiomă: realitatea, spre a fi percepută, trebuie ca să trezească interes. Numai astfel atenția și observația noastră aptitudinii este de ordin secundar și constă în faptul că ea ne fiind supusă unei stricte discipline, ca educația, va crește crăcănată și diformă ca un pom pădureț. La educație, critica se răstoarnă. Când tarul justei aprecieri nu poate închina pentru nici una din păreri, fiindcă foarte adesea vointa susținută de o strașnică educație, a adus roade mai bune decât aptitudinile cele mai fericite, lăsată să crească în brațele lenii.

Am fi de o disperantă banalitate, susținând că soluția cea mai fericită ar fi creșterea și perfecționarea aptitudinii, printr'o serioasă educație. Cum uneori în expunerea unui șir de lucruri și banalitatea trebuie exprimată. — o facem, — mai ales când constituie o verigă, la un lanț de adevăruri.

Ce se cere dela un observator? Am stabilit dorința oricărui om: o cunoaștere cât mai rapidă și exactă și profundă a psihicului celui ce-ți stă în față. Oamenii cu aptitudine, pot fi și slabi observatori imediați. Totuși ei sunt înzestrați cu următorul mecanism: după conversație, în clipe de liniste or reculegere, scenele trăite sunt retrăite prin faptul inchipuirii. Atunci cele mai

mici gesturi ale tale sau ale celui observat, revin în memorie, vii și puternice, ca în clipa săvârșirii. Simțul de observație, apreciere, cântărire și clasare lucrează asupra acestui material reinviat prin imaginație și astfel se clădește părerea asupra semenului nostru. De obicei timizi, sbucnițai și pasionali au o astfel de construcție a aptitudinii cunoașterii. Firile calme, inzestrate cu o flegmă limpatică, lucrează direct. Desigur că acest al doilea fel de a fi este preferabil, fiindcă observatorul poate dispune de victima ținută în observație, după plăcere. Prima ar fi o observațiune pasivă; secunda, activă.

Prima condiție ce se cere observatorului în cazul aptitudinii active, ar fi o stare sufletească de calm. Linistea spirituală permite atenției, să se desfoare în voce. Ea poate percepe cele mai mici nuanțe și amănunte, care scapă sufletului sbuciumat.

Un calm pur și simplu nu va servi scopului nostru, dacă nu este însoțit de un interes viu la lucrurile exterioare. Deci nu un calm amplu de eleșteu; ci o activă frământare a elementelor sufletestii cari com-

**IMBRACATI-VA IN CAL. GRIVITEI 119**

**PRIMA FABRICA AMERICANA BUCURESTI**

Costume barbatesci de la 1800  
Costume pentru copii 700  
Trenchcoats si 2400  
Paradesiuri barbatesci 1800

Trenchcoats  
Paradesiuri pentru copii de la 600  
Trenchcoats si 2400  
Mantale de dame 1900

**„Curentul” sportiv**

**Venus campion national**

Venus-România 3-2-(2-0)

Pentru prima oară dela război, titlul national revine Capitalei. Partida așteptată cu deosebită emoțiune, a fost adjudecată de Venus, care a fost net superior adversarului.

Finalul partidei a aparținut bucreștenilor.

A arbitrat d. Titi Vatianu.

**Hippism**

**Floreasca**

Timpul admirabil a făcut ca publicul să asiste în număr mare Duminecă la Floreasca.

Sportul a fost de bună calitate majoritatea curselor intrunind partanți numeroși, cari o parte din ele

**Carnetul zilei**

**Calendar**

LUNI 15 IULIE 1929

Ris. soar. 4,46 Ap. soar. 19,56

CRT. — 8 și Marti Cărac și Juleta

CAT. — Sf. Enric.

EBR. — 7 Tamuz 5699

MUS. — 7 Sefar 1348.

**TEATRE**

GARBUS, ora 9 seara: „In plin”

OTTELEȘANU, ora 9 seara: „Răma la nevastă-ta”

MARCONI, ora 9 seara: „Cinematografii”

**CINEMATOGRAFE**

CAPITOL: „Contesa Elisabeta” cu Elga Brink, Factorer și Klein Rogge.

TRIANON: „A doua patrie” cu Rudolf Schickel și o comedie.

LIPSCANI PALACE: „Duelul” cu Maria Cristiana și o comedie în 2 acte.

LUX: „Luiza de Coburg”, tragedia unei principese. Jurnal și comedie.

SELECT: „Căntecul Vameș” cu Adolph Menjou. La 10 seara premiata opera revistă „Die Nacht der Naechte” jucată de ansamblul din Viena și 12 Jackson Girls.

ELITE (fost Frascati): Revista „Vienna și 12 Jackson Girls” și filmul „Bani Murdari” (Song) cu Anna May Wong.

SCALA: „Calvarul unui tânăr” cu Evelyn Holt; seara revista „Raiul pe pământ” cu Miss Potino.

VOICULESCU: „Istoria mea este un joc” cu Lya Mara și trupa d'Ayoll-Lică Rădulescu.

BULEVARD PALACE: „Simfonia durerei” cu Lillian Gish și Ralph Forbes și o comedie cu Moril.

MARNA: „Decembriștii Tar Niculae” și Artisti.

TERRA: „Crâșna codrilor” și „Plozierii din Wild-West” și compania de reviste Jean Tomescu.

MARCONI: „Prada bărbatului” și Archo. omul minune.

VOLTA BUZEȘTI: „Perișul de blonde” și „Incură Lume” cu A. de Herz în rolul principal.

MODEL: „Alraune” cu Brigitte Helm și Artisti.

DICHIU: „Alteia Sa așteaptă” cu John Gilbert. Jurnal și comedie.

NOU: „Fieca regimentului”; seara la 9 jum.: „Mișca” cu Elena Zamora.

BOGACHIU (Capul B-dal Pașce): „Cursa Picioarelor” cu Hans Stuewe Vivian Gibson și Suzi Vernon. Comedie și Artisti.

ROMA: „Cavalerul între viață și moarte” și Artisti.

AMERICAN: „Domnul negru” și „Intre două lumi”.

RRX: „San Francisco” și o comedie cu Zigoto.

RAEOVA (sală și grădini): „Floarea iubirii” și revista „Lete cu sursoare verde” cu Tuchi Bromia.

GLORIA: „Societatea albastru” cu Jony Jugo. Jurnal și comedie.

**Mărășeștii: Simbolul nepăsării naționale**

Mărășeștii în sărbătoare. — Post-festum. — Biserica neamului. — Insulta insultelor. — And te ții de multe. — Proteste îndreptățite. — Cerem o anchetă

Am cunoscut Mărășeștii, trimiteți gazetă, în zile de mare sărbătoare. Drapele tricolore fălăiau în aer, verdețea desprinsă din codrii vecini rășărea ca un decoresc pretutindeni; pancarte pe ziduri proaspăt vopsite urau bună oaspeților mari, muzici militonau marșuri emotive, geamii muiați în aur, domni cu pieș scânteind de stele și cordoane amestecau într-o dulce armonie cu poporul umil.

Și, toată această revare de lume, toată această fanare, poposea o clipă, cuternică, în teajma locului unde odihnesc intru vecie eroii.

Un simplu popas o clipă, în care discursurile căle tremură de jurăminte, în care abuzul de proslăvesc eroii, în care nația solemnă declară: noi nu putem uita.

**POST-FESTUM**

Și am mai văzut Mărășeștii într-o sărbătoare de cincizeci și două de ani, în anul.

Era într-o zi amăzătoare. Am trecut de la un sat, în care se afla un cimitir, în care se afla un cimitir, în care se afla un cimitir.

Cală d-lui Negroponte că prinț, călăreț se va ridica, se va trage terenul, proprietatea d-sale va fi în până azi, adău det șez.

deasupra cărora parca azi d-lui Negroponte, în adâncul satului faimă, în adâncul satului faimă, în adâncul satului faimă.

Părăgini pretutindeni. Un saltăm în creșcut și își înalță sus, spre soare crengile, chiar din mijlocul unei canere. Ce va fi fost acolo? Cabinele de lectură, buduoarul sau camera de odihnă a castelanului?

Acum buruenele au năpădit treptele de marmură și în preajma dăpănatulor un singur paznic, venit de multă vreme din Elada.

— Tiba bari Chrisos? i se adresează glumeț un însoțitor.

— Singurele. Te și fac? răspunde paznicul, el înșuși parca desprins din buruene.

Peste drum de castel primăria. E o minune, nu prin arhitectură, ci prin faptul că e o clădire nouă și cu izvoia de confort. Dacă n'ar fi fost decorarea eroicului câmp de luptă cu crucea de război franceză, de bună seamă că primăria ar fi fost tot o cocloabă izolată pe undeva, prin vreun ascunziș.

Dela castel până la marginea „orașului” nu mai e mult. De aci se întinde câmp neted spre Siret, înspre Doaga, înspre Pădureni, spre Cozmești, tot nume ce evocă jertfa neprecupețată a tinerilor din 1917.

Se mai văd încă urmele „borderor” de adăpost. Tranșeele ce au

pun mecanismul observației, pusă în serviciul scopului final, însă în cretinătăți într-o stare de calm, pe care doar voinea și conștiința clară o are întotdeauna.

A doua condiție ar fi tăcerea. În fața unui om nou, nu este bine să vorbești mult, dacă nu posezi încă arta de a provoca o descoperire, prin bogatul tău verbal.

De obicei răurile de vorbe și fluviile loquace ale clăntărilor, sunt obositoare și inutile. Ele nu aduc în direcția noastră, la nici un rezultat practic. Observatul nu e lăsat să se manifeste, iar observatorul își sleștește forțele în nervoasa lui deslănțuire de grîndină de vorbe.

Deci, la început se recomandă tăcerea activă, care constă în aplicarea forțelor cunoașterii, la omul supus observației.

**G. Mincu**

scrijelat odinioară câmpurile, au fost nivelate de cei care oricând sunt gata să-și schimbe plugul pe pușcă și pușca pe plug.

Acesta e Mărășeștii, orașul istoric. Desigur că sunt doar aspecte fugitive. Ne rezervăm dreptul — și mai precis datorită — ca să studiem mai amănunțit condițiile de viață și perspectivele de viitor.

Sunt acolo oameni pasionați, cu dor de muncă; ambițioși de a face ceva pentru orașul lor, și în fruntea acestora trebuie pus d. I. Manoliu primarul. Îi vom ajuta pe cât cu putință străduințele.

**BISERICA NEAMULUI**

Dați nu atât despre Mărășeștii, ca oraș, avem datorită să vorbim astăzi, ci despre ceea ce este mai sfânt în acea colț de țară, despre movila acea de pământ înălțată în primele clipe de entuziasm de după război, banala și modesta movilă, botezată pompos: Mausoleul, ori Biserica Neamului.

Un drum pus în bună rânduire doar la zile mari, te duce acolo.

Să descriem Mausoleul? O movilă enormă de pământ, cu ziduri jumătate înflorite de verdețea câmpului, din care răsău ca o binecuvântare pentru morții de dedesubt, flori albastre de cicoare, flori cu poștii ingeroșe de rochița rândunicilor, ori ca niște jertfe roșii de Dumnezee, înălțându-se drept spre cer: lumărelele ogoarelor.

Intre ziduri neisprăvite, între ziduri ce se rînează înainte de a fi desăvârșite zec uitate mi și mi de oștințe culese în înfrigurarea primului entuziasm cuternic.

Soldăți și generali eroi, proși și oșpilii beatificate prin aceeași jertfă glorioasă, odihnesc în pace binecuvântată. Această pace este tulburată de două, trei ori pe an: la 10 Mai, la înălțare și la 6 August imi pare, de oficialitatea festivă, care restul anului jignește prin uitarea ei nepăsătoare; iar în cele trei zile insultă prin patriotisms unei oratorii false și deplasate pe eroi.

**INSULTA INSULTELOR**

În halul acesta de nepăsare. Mausoleul — căci Biserica Neamului nu există — e lăsat în paza unui îngrit străin de neam, adăpostit în țară cu pașaport.

Căți invalizi ai războiului nu s'ar fi stinși cinetici, dându-li-se lor această însușinare de a fi paznicii fraților lor la armă!

Cum? În țara aceasta, dintre foștii luptători nu se poate găsi un străjer la poarta miserabilă de azi. Măreștii mâine, a eroilor din mormânt?

Rândurile noastre de revoltă să fie o aspră dojană pentru toată lumea dar mai ales pentru doamna Alexandrina Cantacuzino.

**GAND TE ȚII DE MULTE**

Mausoleul dela Mărășeștii a fost conceput și început imediat după război de un comitet ce avea în frunte pe Mitropolitul Moldovei, societatea ortodoxă a femeilor române și p. d. Negroponte.

Trăia pe atunci o femeie, o mare românească, Zoe Rămniceanu.

Cât a fost în viață strălucința ei și a celorlalți a ridicat Mausoleul, este doar partea inferioară a planului unui mare monument. Lucrarea a stopat deodată și definitiv se pare, din lipsă de mijloace și poate din lipsă de interes.

D-na Cantacuzino o femeie ageră, impetuoasă, căreia nu-i contestăm energia în a pleda cauza feminismului delungul celor cinci continente are prea multe pe capul său și de aceea de cinci ani de zile Mărășeștii au eșit din sfera preocupărilor sale.

Vine pe la Mărășeștii odată la doi ani. Consideră eroii și mausoleul ca o domeniul personal. Ca o urină de unde se războiește prin discursuri cu guvernele, cu generalul Ion Po-

rovici, cu toată lumea care vrea să facă altceva mai bun.

Iar mausoleul început se dărâmă doamnă Cantacuzino, căci zidurile nu se păstrează cu discursuri, și nici nu se înalță ca vestitele castele din Spania, pe iluzii.

Denunșăm, în fața țării halul de dărâpanare în care se află azi mausoleul. S'au deschis crăpături mari. Mămi pioase caută să le astupe cu gips. Dar apa pătrunde printre zidurile deschise și noroiul purtat de ea murdărește osâmintele ce ar trebui vegnic spălate cu lacrimile de recunoștință ale unui norod izbăvit.

**PROTESTE ÎNDREPTĂȚITE**

Localnicii privesc cu revoltă cele ce se petrec. Frunții puteni, care pe bună dreptate, cei din țară și fao o datorie din a veghea asupra marelui mormânt au făcut reclamații.

Un protest înscris de 500 de frunziși generali de oște, intelectuali și proprietari, a fost trimis d-lui ministrul de război.

Prin acel protest se cere ca acel monument istoric să treacă în termenul cel mai scurt, sub cadru larg și riguros al protecției ce se cuvine să se dea de către Ministerul de război.

Se urmare a avut protestul nu s'în. D-l general Ghoschy care e unul din luptătorii ce poartă Mihai Viteazul de la Mărășeștii are o datorie morală, în calitate de o deșine, să și lege numele de o faptă mare.

**GEREM O ANGEHA**

Nu știm însă dacă influența d-nei Cantacuzino nu va face ca protestul să rămână fără urmare.

Noi însă, care vedem la tot pasul ceea multă nepăsare și bătaie de joc de cele sfinte, noi cerem o anchetă.

Toate asociațiile de luptători, societatea Cultul Eroilor, toate asociațiile culturale, au datorită ca alături de presă, să dea strigătul de alarmă.

E o rușine ce se petrece la Mărășeștii, o rușine care se restrînge asupra țării și pentru ca să înălțăm rușinea, trebuie să impunem prin opinia publică trecerea mausoleului de la Mărășeștii, de pe seama Societății ortodoxe a femeilor române, recte de pe seama d-nei Cantacuzino, în alte mâini.

D-na Cantacuzino să rămână să-și vadă de treabă cu loteria de automobile a C. F. S. Reului (Cooperarea forțelor sociale din România) ori cu feminismul d-sale, căci chebolșului tichie de mărgăritar îi trebuie și nouă C. F. S. R.

La Mărășeștii dorm pe vecie zeci de mii de eroi, iar îngrășirea oșmintelor lor trebuie dată pe mâini vițeze.

În ori ce țară din lume biserica neamului ce îi fost înălțată, numai în România nu, pentru că în România altarele neamului sunt scoțite demontul privat al unei doamne, pentru că în România paznicul acelor altare trebuie adus cu pașaport de aiurea, pentru că în România, asemenea locului de închinăciune în loc să fie simbolul de energie și înălțare, sunt ceea ce este Mărășeștii: simbolul nepăsării naționale.

Să vedem ce glasuri de protest se vor alătura protestului nostru.

**D. I. ATANASIU**

**Marcella Albani și Malikoff în Capitală**

Eri au sosit în Capitală, venind dela Berlin, artiștii Marcella Albani, Marion Gert Malikoff, Peter Voss și Mihailoff. Regizorul Martin Berger va începe chiar de mâine turnarea filmului „Venea o moare pe Siret”. Werner Fuetterer, fiind reținut încă la Berlin, unde termina un film, va sosi în București abia peste câteva zile.

**Țăranii din Cluj au atacat cu topoare și furci pe muncitorii dela cheresteaua din Mărgău**

CLUJ, 13. — Plutonul de jandarmi din Călețele a anunțat prin telefon, comandamentul jandarmerelei din Cluj că în comuna învecinată Mărgău, sătenii au atacat cu furci și topoare pe muncitorii dela întreprinderea forestieră a fraților Muhl. Țăranii au sosit pe muncitorii să înceteze lucrul, de oarece exploatează pădurea fără nici un drept. Muncitorii nevoind să se supună somaștului țăranilor, s'au încins o bătaie sângeroasă. Mai mulți țărani și muncitori sunt răniți.

Ordinea a fost restabilită de către jandarmi.

S'au început cercetările.

Bătăile repetate se datoresc faptului că propagandiștii electoralor au făcut promisiuni că pădurile vor intra în proprietatea țăranilor, curg la acte de anarhie.

ne-au oferit sosiri viu disputate. Premiul Midnight (criterium al doi anilor) — numărul de atracție al zilei — s'a terminat cu victoria lepei Nelly, pensionara lui Planner arătându-se în mare progres. Reprezentanții grajdului Schlessinger au scuza de a nu fi familiarizați cu hipodromul dela Floreasca. În viitoarele eșiri și pe distanțe mai lungi revansa produsilor lui Favara este mai mult ca probabilă.

Clarisse în bună formă a făcut să triumfe simpatica casacă a prințului Moruzi dispunând la luptă de Ghazi și Morava.

Din ansamblul celorlalte rezultate să reținem victoria lui Helicon. Armăsarul d-lui Zenker, admirabil înălțat de Radu Cristea a arătat o valoare neașteptat de bună dispunând de Brateș și Mosulică. Fiul lui Pazman se apropie de buna valoare și nu se a ori desigur la această victorie.

Grajdul Schwartz a avut — ca de obicei — succesul din punct de vedere cantitativ, adjudecându-și două curse cu Sahib și Brândușa.

Hanna a dus la victorie — pentru prima oară în anul acesta — culorile grajdului Giarona.

Handicapul doi anilor a revenit ipeși Pupăza urmată de Cică și Floricel. Inexplicabil de slab a alergat Simplon.

Soveja nu a trebuit să se întindă serios pentru a dispune de Halina. Iată rezultatele tehnice:

Pr. Dancerina: I Sahib (Toth), II Călin, III Vântură Tără.

12 partanți P. M. 46, 41, 14, 23. Pr. Arabe: Repriza I Hanna (D. Napoleon), II Variatio, III De ce nu?

8 partanți P. M. 59, 20, 27, 47. Pr. Arabe Repriza II-a Helicon (Radu Cristea), Brateș, Mosulică.

8 partanți P. M. 182, 31, 14, 14. Pr. Virginia: Clarisse (Cocke-ram), Ghazi, Morava.

5 partanți P. M. 29, 14, 17. Pr. Rauhenek Pupăza (Cocke-ram), Cică, Floricel.

8 partanți P. M. 32, 12, 15, 16. Pr. Midnight: Nelly (Csillag), Coquin, Papageno.

4 partanți P. M. 40, 13, 12. Pr. Madcap: Soveja (Hofbauer), Halina, Dinah.

4 partanți P. M. 12, 11, 12. Pr. Betelle Brândușa (Iorga), No bleman, Boris.

10 partanți P. M. 44, 18, 15, 22. Pr. Alexandria Bani (I. Costandache), Flori, Walkure.

11 partanți P. M. 119, 40, 49, 32. Pr. Vorteni: Dalia (Hauser), Bas tili, Riquette.

7 partanți P. M. 197, 103, 28. Pr. Varniste: Lord Halle (Borysiac), Lunca I. Broasca.

11 partanți P. M. 79, 25, 16, 13. Pr. Forotic: Garafoa (Romanic), Fenek, Vegre.

6 partanți P. M. 62, 23, 21. Pr. Doelun: Dar (Dumitriu), Făcila, Giama.

8 partanți P. M. 31, 16, 13, 15. Pr. Colnic: Buchdrucker (I. Matac), Ugeto, Jigania.

7 partanți P. M. 22, 15, 29. Pr. Surduca: Repriza I-a Vulcan (B. Marcu), Veveșița, Prima.

8 partanți P. M. 41, 19, 32, 33. Pr. Surduca: Repriza II On (Corol), Fabula, Bistrița

7 partanți

**FARMACII DE SERVICIU**

A. Lupovici, str. Bărăieții 48; Gh. Dan, calea Griviței 188; Al. Albini, calea Victoriei 86; dr. A. Voltinovic, calea Victoriei 208; dr. Eborn, strada Carol 19; G. Paraschivescu, calea Dudești 57; dr. Wassermann, calea Moșilor 249; Seb. Nițescu, prelungirea b-dului Ferdinand 8; Gh. Veloc, calea Șerban Vodă 21; Al. Munteanu, str. Mihai-Vodă 8; Elvira-Straja, calea Rahovei 120.

**Serbarea zilei florilor**

Eri după amiază a avut loc la șoseaua Kisileff, împărțirea premilor a celor mai frumoase care împodobite cu flori „Ziua florilor” pusă sub patronajul șos. Principele Mircea și Uniunii Camerelor de comerț, sa sărbătorit cu tot fastul cuvenit.

Decernarea premiilor s'a făcut de către juriul instituit din vreme. O lume imensă a ținut să ia parte.

**CAMERA** bine și elegant mobilată cu bae, eventual un apartament de închiriat în calea Victoriei sau în fața ministerului de Finanțe. A se adresa la ziar sub 162.

**Capitala**

INCERCARE DE SINUCIDERE

Marin N. Mihael de 28 ani, din str. Filoftei Popescu 4, a încercat să se sinucidă bând o cantitate de spirit denaturat.

Cu ambulanta Salvărei a fost dus la spitalul Filantropia.

**COPIL ABANDONAT**

Eri dim. a fost adus la circ. 26 de către femeia Elena Șerbanescu, servitoare în str. Bătrânilor 41 un copil de sex masculin, în etate de 21 luni.

Elena Șerbanescu declară că eri dim. a venit la ea femeie rugând-o să ție copilul câteva minute.

**Înundații mari în Turci**

ANGORA, 14 (Rador). — Mariile înundații ce s'au produs în ultimul timp, au provocat surprizi de terribili în regiunile Trecoș și Risa. Pașubele sunt foarte mari, însă până acum ele nu au putut fi evaluate.

**Crâmpene...**

Prin casa popoarelor orientale din Leningrad s'a deschis în 7 lule primul teatru chinez din Rusia sovietică. Ansamblul este format din studenți chinezi, cari trăesc la Leningrad, între cari și foști artiști. La prima reprezentare au fost jucate fragmente din trei piese chineze: „Tigrul alb”, „Războiul domniei”, și „Soarele adevărului”. După obiceiul chinez toate rolurile feminine sunt jucate de bărbați.

**Viata teatrală în Palestina**

Zilele acestea a sosit la Paris M. Golinkin, directorul operii evreiești din Palestina. În timpul sederii sale în America Golinkin a reușit să determine unele cercuri financiare americane la înființarea unui teatru permanent de operă în Palestina. Actualmente se pregătește traducerea în limba ebraică a operelor „Boris Gudunov”, „Logodnica țarului”, „Samson și Dalila”, „Macabei”, etc. Pentru pregătirea acestor opere pe scena teatralului ebraic se tratează și cu cunoscutul regisor rus V. S. Savastianov, care a pregătit la Praga reprezentarea operii „Sadko”. Ansamblul teatru lui permanent de operă va fi alcatuit la Paris.

**„Regele presei” vizitează Varșovia**

În zilele cele mai apropiate soște la Varșovia Robert Mac Cormick, proprietarul lui „Chicago Tribune” și altor mari ziare din Sta-

**Cartele de nutre) pentru cai**

„Krasnaia Gazeta” anunță din Leningrad, că acolo a fost introduse cartele de nutre) pentru cai. Nutrețul necesar pentru hrana oilor se poate obține numai în baza cartelelor. Situația aprovizionării Leningradului s'a înrăutățit în ultimul timp considerabil.

**CARTI-REVISTE**

A apărut: „LEGEA ASUPRA CONCORDATULUI PREVENTIV”, comentată și adnotată cu doctrina și jurisprudența română și străină de d-l Stelian Ionescu, doctor în drept, judecător de ședință, precum și cu expunerea de motive, desbaterele parlamentare și rapoartele către Senat și Camera. Lucrarea cuprinde 196 pagini, și este însoțită de un minuțios index alfabetic. Prețul 180 lei.

„Reparațiile Germane. Datoriile Interstatice. Planul Young”, de Barbu Socolou.

„Graiul Românesc” anul III No. 3.

„Correspondența Economică” anul XI No. 6.

„Radio”, No. 43.

**RADIO Luni 15 Iulie 1929**

394 m. BUCUREȘTI. — 18—18: 443.8 m. ROMA. — 18:30: Orch. Ra Orchestra Radio: Muzică de dans. 21: D-l Szekely, tenor. Bellini: Aria A: te o caro din „Puritani”; Mozart: Aria lui Fernando din Così fan tutte; Două cântece populare românești; Schumann: Waldesgesprach; Mascagni: Adio mamă din „Cavaleria Rusticana”; 21:30: D-l I. Drăgășliu, cello. Guy Ropartz: Sonata; Beethoven: Căntec valnic; Dittersdorf: Deutscher Tanz. 22: Buletinul Căriji; D-l Perpessicu; Bacovia: Poezii; I. Al. Brătescu-Voltești: „Firimituri”; N. Iorga: „Prin țările scandinave”; 22:15: D-na Maria Irma Tălcu; Delibes: Bonjour Suzon; Wolf-Ferrari: Cântec de dragoste; Othegravan: Cântec de nunță în Malu; Wagner: Valada Sentei din „Vasul Fantomă”; Mendelsohn: Trübsal und Drang; Trandafir de pe războare 22:45: Buletin meteorologic și știri de presă.

394 m. BUCUREȘTI. — 18—18: 443.8 m. ROMA. — 18:30: Orch. Ra Orchestra Radio: Muzică de dans. 21: D-l Szekely, tenor. Bellini: Aria A: te o caro din „Puritani”; Mozart: Aria lui Fernando din Così fan tutte; Două cântece populare românești; Schumann: Waldesgesprach; Mascagni: Adio mamă din „Cavaleria Rusticana”; 21:30: D-l I. Drăgășliu, cello. Guy Ropartz: Sonata; Beethoven: Căntec valnic; Dittersdorf: Deutscher Tanz. 22: Buletinul Căriji; D-l Perpessicu; Bacovia: Poezii; I. Al. Brătescu-Voltești: „Firimituri”; N. Iorga: „Prin țările scandinave”; 22:15: D-na Maria Irma Tălcu; Delibes: Bonjour Suzon; Wolf-Ferrari: Cântec de dragoste; Othegravan: Cântec de nunță în Malu; Wagner: Valada Sentei din „Vasul Fantomă”; Mendelsohn: Trübsal und Drang; Trandafir de pe războare 22:45: Buletin meteorologic și știri de presă.

394 m. BUCUREȘTI. — 18—18: 443.8 m. ROMA. — 18:30: Orch. Ra Orchestra Radio: Muzică de dans. 21: D-l Szekely, tenor. Bellini: Aria A: te o caro din „Puritani”; Mozart: Aria lui Fernando din Così fan tutte; Două cântece populare românești; Schumann: Waldesgesprach; Mascagni: Adio mamă din „Cavaleria Rusticana”; 21:30: D-l I. Drăgășliu, cello. Guy Ropartz: Sonata; Beethoven: Căntec valnic; Dittersdorf: Deutscher Tanz. 22: Buletinul Căriji; D-l Perpessicu; Bacovia: Poezii; I. Al. Brătescu-Voltești: „Firimituri”; N. Iorga: „Prin țările scandinave”; 22:15: D-na Maria Irma Tălcu; Delibes: Bonjour Suzon; Wolf-Ferrari: Cântec de dragoste; Othegravan: Cântec de nunță în Malu; Wagner: Valada Sentei din „Vasul Fantomă”; Mendelsohn: Trübsal und Drang; Trandafir de pe războare 22:45: Buletin meteorologic și știri de presă.

394 m. BUCUREȘTI. — 18—18: 443.8 m. ROMA. — 18:30: Orch. Ra Orchestra Radio: Muzică de dans. 21: D-l Szekely, tenor. Bellini: Aria A: te o caro din „Puritani”; Mozart: Aria lui Fernando din Così fan tutte; Două cântece populare românești; Schumann: Waldesgesprach; Mascagni: Adio mamă din „Cavaleria Rusticana”; 21:30: D-l I. Drăgășliu, cello. Guy Ropartz: Sonata; Beethoven: Căntec valnic; Dittersdorf: Deutscher Tanz. 22: Buletinul Căriji; D-l Perpessicu; Bacovia: Poezii; I. Al. Brătescu-Voltești: „Firimituri”; N. Iorga: „Prin țările scandinave”; 22:15: D-na Maria Irma Tălcu; Delibes: Bonjour Suzon; Wolf-Ferrari: Cântec de dragoste; Othegravan: Cântec de nunță în Malu; Wagner: Valada Sentei din „Vasul Fantomă”; Mendelsohn: Trübsal und Drang; Trandafir de pe războare 22:45: Buletin meteorologic și știri de presă.

394 m. BUCUREȘTI. — 18—18: 443.8 m. ROMA. — 18:30: Orch. Ra Orchestra Radio: Muzică de dans. 21: D-l Szekely, tenor. Bellini: Aria A: te o caro din „Puritani”; Mozart: Aria lui Fernando din Così fan tutte; Două cântece populare românești; Schumann: Waldesgesprach; Mascagni: Adio mamă din „Cavaleria Rusticana”; 21:30: D-l I. Drăgășliu, cello. Guy Ropartz: Sonata; Beethoven: Căntec valnic; Dittersdorf: Deutscher Tanz. 22: Buletinul Căriji; D-l Perpessicu; Bacovia: Poezii; I. Al. Brătescu-Voltești: „Firimituri”; N.



## Ce va fi azi la Camera

### Discuția reformei administrative începe într-o atmosferă extrem de încordată

### Retragerea partidelor de opoziție. — Ce fac minoritarii

Azi după amiază ar urma să înceapă la Camera discuția generală a proiectului reformei administrative. Întrebăm această formă dubitativă, deoarece din cauza ultimelor complicații ivite — pe care numai ziarul nostru le-a putut aduce în numărul de ieri dimineață — și mai ales din cauza șovăielilor d-lui prof. Petre Andrei, raportorul proiectului, care — după cum a declarat în comisie — nu e dispus să susțină principiul de contrast pro și contra opinii, nu este exclus să intervină o schimbare chiar o amânăre de program.

Proiectul reformei administrative este primul înscris la ordinea de zi. Iar cei dintâi înscrisi la discuție sunt d-ii: I. G. Duca, Octavian Goga — care vor ceti declarațiile de retragere definitivă a partidelor din Parlament — și d. I. M. Leon, care va citi în numele luiși declarația de retragere din Parlament pe tot timpul discuției reformei administrative. Este probabil că, în numele guvernului, va răspunde chiar d. Maniu.

### CONSFAȚUIREA MINORITĂRIILOR

O nouă îngrijorare pentru guvern este atitudinea minorităților. După cum am arătat, în numărul nostru de ieri, staturile parlamentare ale voritorilor maghiari și germani se vor întruni azi — probabil în sediul comună — pentru a hotărî în ce chip vor reacționa, dacă guvernul nu se va arăta dispus să le satisfacă revendicările, cari sunt — după cum se știe — importante.



D. C. STERE

Transformarea bruscă a atitudinii minorităților care Vineri seara se arătau concilianți, ar Sâmbătă dimineață divedeau o acerbă intransigență, nu și poate avea explicația decât în presiunile dispe-

vate pe care le fac liberalii asupra germanilor și maghiarilor, promițându-le marca cu sarea, numii și marea pentru a le obține colaborarea în acțiunea contra guvernului.

Episodul acesta pune într-o lumină foarte semnificativă atacurile de până mai deunăzi ale liberalilor împotriva național-tărăniștilor pe chestia colaborării cu partidele minoritare. El dovedește încă odată, clasică duplicitate a politicii liberale.

### BASARABENII VOTEAZĂ PENTRU PROIECT

Despre basarabeni, se știe că vor lupta pentru aducerea proiectului actual la forma anteproiectului d-lui Stere. Ei se vor prezenta și în delegația d-lui Maniu, pentru a cere acest lucru, dar — în orice caz — vor vota pentru proiect, oricum ar fi el, și nu vor lua atitudine ostilă guvernului.

După cum se vede, din punct de vedere politic, ziua de astăzi va fi foarte bogată.

## STIRI POLITICE Deschiderea cursurilor la Universitatea din Vălenii de Munte

### Aplicarea noii legi de reorganizare a poliției

Odată cu punerea în aplicare a noii legi a poliției, care va fi sancționată în cursul acestei săptămâni, va urma o mare mișcare, în corpul polițienesc și cel de siguranță.

În primul rând se vor pensiona toți acei funcționari polițienesci, cari au împlinit vârsta de 55 ani, sau cari au împlinit 30 ani de serviciu.

La poliția Capitalei vor fi scoși la pensie d-ii inspectorii: Economu, Capeanu, Tomescu și Diamantescu. D. Milozi, actualul director va fi confirmat în postul de secretar general al prefecturii de poliție din Capitală.

În cursul lunii August se vor constitui polițiile de sectoare cari vor fi conduse de către un chestor, cari va trebui să fie ultra.

Toți funcționarii polițienesci din țară, au fost invitați de către direcția generală a siguranței de a-și prezenta actul de naștere și actele de studii.

În urma trierii personalului polițienesc, este absolut sigur că jumătate din personalul actual, adică cei cari nu posedă titluri universitare, vor fi înlocuiți fiind transferați în provincie.

### Noul prefect de Argeș

D. Alex. N. Stănescu, inspector general administrativ, a fost delegat prefect al județului Argeș în locul d-lui Armand Călinescu numit secretar general la Domenii.

### Sinuciderea unui căpitan

Eri d. a. s'a sinucis la locuința sa din spaliul Bolintineanu 35, trăgându-și două focuri de revolver în piept, căpitanul de rezervă M. Gh. Anastasiade.

Căpitanul suferea de mai multă vreme de neurastenii.

### Regele Angliei mai bine

LONDRA 14 (Rador). — Azi s'a dat următorul buletin semnat de medic, asupra stării sănătății Săveranului:

„Starea generală a Săveranului s'a ameliorat mai mult. Simțul din partea dreaptă a pieptului, a încetat să permită scurgerea ni-cului abces rezidual, cu care comunică și prin urmare să asigure vîndecarea lui. Va trebui deci ca acest abces să fie drenat, sau să fie tratat direct. S'a examinat cu multă atenție, care ar fi metoda cea mai bună pentru aceasta. Operațiunea necesară va fi făcută în ziua de 15 Iulie.”

De douăzeci și unu de ani, în miez de vară, când grăpele se scuturau și se moalea leste în bătaia vîntului, Vălenii-de-Munte cheamă spre ei, în fie care au suflăte entuziaște, suflăte dornice de cultură.

Au jînut să onoreze cu prezența lor această frumoasă sărbătoare culturală d-ii ministri Vaida Voevod, D. R. Ioanițescu, din partea guvernului și o serie întreagă de oficialități din Ploiești și județul Prahova.

N'a participat ca „alte dăți” familia regală.

### Cuvîntarea d-lui prof. Iorga

În aplauzele entuziaște ale asistenței d. prof. Iorga rostește următoarea cuvîntare de deschidere:

Domnule ministru.

Domnule subsecretar de Stat, ani simt nevoia de a da dela început lucruri.

Nu părăsesc vechiul meu obicei, acela de a face lucruri în adevăr utile. Din nenorocire se fac atâtea la noi, absolut inutile.

Invățămîntul, în forma lui actuală, cu cât este mai perfecționat, cu cât se încearcă să i se dea prin legiuiri o formă mai desăvîrșită, cu atât este mai rău.

Cine se ține mai strîns de datele, de ordine, de tradiție, cu atât face mai rău.

Cursurile libere ale acestui învățămînt ar suferi de un mare păcat dacă ne-am cheltui timpul fără o utilitate practică.

### VALENIÎ FOCAR DE CULTURĂ NAȚIONALĂ

Experiența mea de douăzeci de ani, arată că avem un program fixat de atîta vreme. Și de ce n'am spus-o acum, programul nostru dela început a fost identic pentru Români de pretîndinți, așa cum s'a spus a-tunci când în fața culivă care n'a fost cum trebuie, s'a pus fixat plăcile de marmură din această sală.

În acea vreme oficialitatea a organizat asemenea cursuri la Iași și aiurea.



D. N. IORGA

Erau plătiți și profesorii și ascultătorii dar după o săptămână au dispărut și profesorii și elevii, probabil după ce și-au luat leașa pe o lună înainte, așa cum se obișnușese.

### ROSTUL CURSURILOR DELA VALENI

Cursurile acestea ale noastre s'au dovedit însă necesare sub raportul practic.

În învățămîntul oficial, ceea ce se predă se face în vederea unei cariere, a tuturor carierelor, deci pentru nici una inutilitatea brevetată în fond, inferioritatea stereotipă a formei.

Cel mai mare viciu al învățămîntului oficial este de a prezenta cunoștințele ca ceva definitiv, absolut, pe cîtă vreme realitatea ne arată în fiecare zi, că totul este relativ.

Aci la noi am lăsat această libertate și veselie, dînd posibilități fiecărui să-și lărgească puterea de a gândi și creație.

Răul de care am suferit și suferă societatea noastră este lipsa aceluia de cultură generală. Noi ne-am mîrginit la un mare număr de specialități pe care l'am crescut și l'am urmărit în continuu, căpătînd astfel o serie de ingineri, de medici și savanți.

Ne trebuie o cultură generală. Și ca să fie adevărată cultura cere însușirea. E nevoie de o energie care să o miște.

Cultura nesuficientă este lanț de mîini și lanț de picioare.

Școala noastră a înțeles că ceea ce profesază aci să fie însușit de credință, de un sentiment de personalitate profesorală.

Este un drept un fel de saps contactat față de societate, ca să dai societății ocazia de tot ceace ție a dat în plus personalitatea ta.

Vor rămănea aci, după ce plai-sirșiții acestei zile, de sărbătoare vor pleca, vor rămănea câteva sute de ascultători, care nu vin înția oară.

Necesitatea culturii se dovedește

### SOSIREA ÎN VALENI

Trenul cu oaspeți, a sosit în gara Vălenii-de-Munte, la orele 10.45.

Pe peron se aflau în așteptare d-ii prof. Iorga, Const. Papazopol primarul orașului, N. Boian polițaiul orașului, Gheorghiu pretor, precum și un numeros public.

Dela gară cașpetii în frunte cu d-ii prof. Iorga, dr. Al. Vaida Voevod ministrul de interne și D. R. Ioanițescu, s'au îndreptat spre Universitatea Populară.

### SCUMPE D-LE IORGA

Regretînd că nu pot asista la deschiderea cursurilor dela Vălenii de Munte, jîn și mai mult să vă reamintesc interesul viu și admirabil cu care privesc acesă românească operă culturală ce înfăptuiri acolo, și să vă urez din toată inima o muncă rodnică și izbîndă deplină întru împlinirea patrioticului și frumosului scop ce urmăriți.

Cu cele mai bune sentimente.

ELENA

### DISCURSUL D-LUI DR. AL. VAIDA-VOEVOD

După 20 de ani, timp în care am tot dorit să fiu și eu prezent la o deschidere de cursuri la Universității Populare din Vălenii, pentru a gusta momentul de sublimă fericire, să-l văd pe acela care de zeci de ani, pun sănătoasă sămănță a viitorului în generațiile ce se succed, am astăzi prilejul să-mi satisfac dorința.

Domnule Profesor! Pe vremea când scriam d-voastră pîtrunde în provinciile cu suflet românesc, cari prin vitregia vremurilor, erau îngenușchiate atîtor stăpîniri străine, numai prin sisteme clandestine, se adevăraște astăzi mai mult ca oricînd aceea ce noi credeam atunci, că lumina vine dela București iar soarele românesc dela București răsare.

Individualitatea omului determină succesul în viață. De multe ori, dv. ați fost controversat, criticat chiar însă întotdeauna profesorul a fost de asupra criticilor mărunte, pentru că cu toții nu am putut tăgădui un sentiment de înalt patriotism care va călăuzit în toate acțiunile domniei voastre, și cu toți am trebuit să ne închinăm cu dragoste cucernică în

### FAȚA GENIULUI ROMÂNESC REPREZENTAT PRIN DVS. (APLAUZE).

Din generație în generație, tinerii în sufletul cărora ați însemnat conștiința datoriei față de destinele țării, aveam convingerea că vă vor urma cuvîntul. Dați-mi voie să spun domnule profesor, că domniei-voastre, care intruchipați genul, muneș și intelectual românesc vă va hărăzi bunul Dumnezeu să vă bucurați curînd de roadele trudei pe care sufletul dv. larg și mîna dvs. românească a pus-o întotdeauna în slujba marilor idealuri ale acestei nații (Aplauze).

### SALUTUL STUDENȚILOR ITALIENI

D. profesor RUBERTI, venit special pentru a asista la cursurile de la Vălenii, și are este și zec al școlii române dela Roma, aduce într-o limpede limbă românească salutul fraților italieni și în special al studenților italieni care sub conducerea d-lui prof. Iacșescu se trudesc să dea frumusețe traducerii în italiană, din cea mai aleasă literatură românească.

### D. IORGA CONSILIER COMUNAL LA VALENI

Terminîndu-se solemnitatea dela universitatea populară, oaspeții se îndreptă spre Pîmărie, unde avea loc solemnitatea depunerii jurămîntului de consilier comunal al d-lui Iorga.

Consiliul a fost convocat special pentru aceasta.

Jurămîntul noului consilier comunal a fost luat de d. Vaida Voevod, ministrul de interne, în prezența d-lui D. R. Ioanițescu, subsecretar de stat, a prefectului de județ d. Popescu-Filiuși și a întregului consiliu comunal în frunte cu d-l. Papazopol, primarul orașului.

DI Papazopol urează bu bun venit d-lor miniștri și salut pe noul consilier comunal, ale cărui lumini vor fi folositoare localității.

Consiliul a aprobat toate aceste propuneri.

După terminarea acestei solemnități asistența a mers în corpore la cantina universității, unde s'a oficiat sfințirea apei de pr. protoereu Ștefănescu asistat de pr. Georgescu — după care s'a servit o gustare.

### SERBAREA ȘCOALEI DE MIȘIO-NARE

După amiază la ora 2 jum. a fost organizată o reușită serbare la care au dat concurs elevete școlii de mișionare. A rulat filmul cu congresul dela Cluj al Ligii Culturale, apoi s'a reprezentat o piesă de teatru de d. Iorga — după care s'au executat reușite coruri și dansuri naționale.

O parte din oaspeți au părăsit Vălenii cu trenul de 5, iar d-ii Vaida și D. R. Ioanițescu, au plecat spre București cu automobilele.

D. I. ATANASIU

## R. M. S. vinde produse mucegăite

Direcțiunea R. M. S. nu prea se sîncîștește de fumători. După ce îl jeluște cu prețurile exorbitante, îl mai otrăvește cu tutun mucegăit; ceea ce înseamnă un ade-vărat atentat la sănătatea lor. Noi ne-am ocupat și în alte dăți de faptul că prin indolența celor coga-tați la toate direcțiile regiei o mare cantitate de tutun și țigări au mucegăit. După multe conciliabule și după trecere de vreme îndelungată regia dase un comunicat, în care făcîndu-se că nu știe cum se cantitate de tutun incane într'un ve-gon, desmîncea relațiile noastre.

Noi am menținat afirmațiile noastre.

Este un drept un fel de saps contactat față de societate, ca să dai societății ocazia de tot ceace ție a dat în plus personalitatea ta.

Vor rămănea aci, după ce plai-sirșiții acestei zile, de sărbătoare vor pleca, vor rămănea câteva sute de ascultători, care nu vin înția oară.

Necesitatea culturii se dovedește

Acum și printr-o dublă și îndelungată experiență.

și să rezulte dintr-o soluție nativă pe care cel care a găsit-o, a pus la contribuție muncă și convingere ca s'o obțină (aplauze, ovafii).

### O SCRISOARE A PRINCIPESSEI ELENA

D-l profesor Iorga înainte de a ceti o scrisoare adresată d-sale din partea Alteței Sale Principesa-Mamă Elena spune următoarele:

„Îngăduiți-mi să vă cetesc o scrisoare din partea Aceleia care anul trecut ne-a onorat aceste cursuri, dar care anul acesta a fost împiedecată să vină.

Este o scrisoare trimisă mie de Al-teța Sa Regală rincipesa-Mamă, cea mai mamă, care ține la țara aceasta tocmai pentru căte dureri o leagă de ea i le-a dat până acum, și de care poate nu va fi încă ferită.

Scrisoarea pe care o ceteste d. profesor Iorga are cuprinsul următor:

7 Iulie 1929

### DISCURSUL D-LUI DR. AL. VAIDA-VOEVOD

După 20 de ani, timp în care am tot dorit să fiu și eu prezent la o deschidere de cursuri la Universității Populare din Vălenii, pentru a gusta momentul de sublimă fericire, să-l văd pe acela care de zeci de ani, pun sănătoasă sămănță a viitorului în generațiile ce se succed, am astăzi prilejul să-mi satisfac dorința.

Domnule Profesor! Pe vremea când scriam d-voastră pîtrunde în provinciile cu suflet românesc, cari prin vitregia vremurilor, erau îngenușchiate atîtor stăpîniri străine, numai prin sisteme clandestine, se adevăraște astăzi mai mult ca oricînd aceea ce noi credeam atunci, că lumina vine dela București iar soarele românesc dela București răsare.

Individualitatea omului determină succesul în viață. De multe ori, dv. ați fost controversat, criticat chiar însă întotdeauna profesorul a fost de asupra criticilor mărunte, pentru că cu toții nu am putut tăgădui un sentiment de înalt patriotism care va călăuzit în toate acțiunile domniei voastre, și cu toți am trebuit să ne închinăm cu dragoste cucernică în

### FAȚA GENIULUI ROMÂNESC REPREZENTAT PRIN DVS. (APLAUZE).

Din generație în generație, tinerii în sufletul cărora ați însemnat conștiința datoriei față de destinele țării, aveam convingerea că vă vor urma cuvîntul. Dați-mi voie să spun domnule profesor, că domniei-voastre, care intruchipați genul, muneș și intelectual românesc vă va hărăzi bunul Dumnezeu să vă bucurați curînd de roadele trudei pe care sufletul dv. larg și mîna dvs. românească a pus-o întotdeauna în slujba marilor idealuri ale acestei nații (Aplauze).

### SALUTUL STUDENȚILOR ITALIENI

D. profesor RUBERTI, venit special pentru a asista la cursurile de la Vălenii, și are este și zec al școlii române dela Roma, aduce într-o limpede limbă românească salutul fraților italieni și în special al studenților italieni care sub conducerea d-lui prof. Iacșescu se trudesc să dea frumusețe traducerii în italiană, din cea mai aleasă literatură românească.

### D. IORGA CONSILIER COMUNAL LA VALENI

Terminîndu-se solemnitatea dela universitatea populară, oaspeții se îndreptă spre Pîmărie, unde avea loc solemnitatea depunerii jurămîntului de consilier comunal al d-lui Iorga.

Consiliul a fost convocat special pentru aceasta.

Jurămîntul noului consilier comunal a fost luat de d. Vaida Voevod, ministrul de interne, în prezența d-lui D. R. Ioanițescu, subsecretar de stat, a prefectului de județ d. Popescu-Filiuși și a întregului consiliu comunal în frunte cu d-l. Papazopol, primarul orașului.

DI Papazopol urează bu bun venit d-lor miniștri și salut pe noul consilier comunal, ale cărui lumini vor fi folositoare localității.

Consiliul a aprobat toate aceste propuneri.

După terminarea acestei solemnități asistența a mers în corpore la cantina universității, unde s'a oficiat sfințirea apei de pr. protoereu Ștefănescu asistat de pr. Georgescu — după care s'a servit o gustare.

### SERBAREA ȘCOALEI DE MIȘIO-NARE

După amiază la ora 2 jum. a fost organizată o reușită serbare la care au dat concurs elevete școlii de mișionare. A rulat filmul cu congresul dela Cluj al Ligii Culturale, apoi s'a reprezentat o piesă de teatru de d. Iorga — după care s'au executat reușite coruri și dansuri naționale.

O parte din oaspeți au părăsit Vălenii cu trenul de 5, iar d-ii Vaida și D. R. Ioanițescu, au plecat spre București cu automobilele.

D. I. ATANASIU

## 14 Iulie în Capitală

Eri dimineață, cu ocazia sărbătorii zilci de 14 Iulie, a avut loc la legătuia franceză o recepție.

D. Gabriell Puaux — ministrul Franței — a primit colonia franceză, care a fost prezentată de președintele ei d. Saladin. D-ii Rist și Auboin consilieri tehnici la Banca Națională, Levevre consilieri etnici la C. F. M. și Poisson, inspector de înanțe au asistat la recepțiune. D. Puaux în discursul său, a reamintit partea luată de

### FELICITARILE GUVERNULUI NOSTRU

D. Hiott, ministrul Curții regale, în numele Regentei și d. G. G. Miromescu, ministrul de externe, în numele guvernului, au felicitat pe ministrul Franței și l-au exprimat urări pentru Franța.

### Aviatorul Costes s'a reîntors din drum

PARIS, 14 (Rador). — Din Le Bourget se anunță că aviatorul Costes, plecat să traverseze Atlanticul, s'a înșopotat din drum, eri la ora 6 după amiază, deși ajunsese la Nord de insulele Azore.

La ora 7 și 25 azi dimineață, centrul de aviație din Rochefort a anunțat prin radiotelegrație, la aerodromul Le Bourget, că a căpatat un mesaj dela aviatorul Costes, prin care anunța sosirea sa în acel sector, precum și că se îndreptă direct spre Paris.

Aviatorul Costes a aterizat în bune condițiuni, la ora 9 și 25 minute, la aerodromul Villacoublay.

## Agitația evreilor împotriva legii cultelor

### Intrunirea de eri din sala Tomis

O mare întrunire a evreilor a avut loc eri după amiază în sala Tomis, pentru a se protesta împotriva regimului stabilit prin noua lege a cultelor asupra comunităților evrești.

Dr. S. STERN în numele clubului național evreesc mulțumește pentru marele număr în care populația evrească a jînut să participe la manifestarea de protestare împotriva votării legii cultelor.

D. dr. ADOLF STERN vorbește despre divergențele dintre evrei occidentali și neologii, divergențe ce se traduceau înainte în fapt prin două feluri de comunități în locațiunile din Ardeal și care a fost menținute prin legea cultelor.

Legea adusă acum de d. ministru Rad, tînde să lărgească prin legețarare, sfera acestei divergențe pe teritoriul întregii țări.

Ce urmărește actualul guvern prin încurajarea acestor divergențe rituale dintre evrei? Numai satisfacerea ambițiilor unui oarecare domn Hain Șchor?

Este un adevărat atentat împotriva unității evreilor și bine faceți de a vă ridică împotriva noii legi a cultelor.

Guvernele sunt trecătoare, pe dînd energia și entuziasmul de sunt eterne.

Luptați înainte și mai ales, luptați în cerul nemuritor al etnicii evrești (Aplauze).

Împotriva statului meu, Uniunea evreilor români n'a înscris în statutule ei acest principiu al minorității etnice evrești.

### ALTE CUVANTARI

D. BENVENISTI spune că legea votată la Senat calcă principiul autonomiei cultelor înscris în Constituție.

Ritul ortodox a apărut numai în Ungaria în urma unor împrejurări de ordin local.

D-sa își exprimă indignarea împotriva senatorului Moise Zăvoianu care în Senat a spus că reprezentanții în parlament ai evreilor nu reprezintă în mod sincer pe evrei.

D-sa condamnă apoi imposibilitatea reprezentanților parlamentari evrei membri ai partidului național-tărănișt.

### Cum a decurs examenul de generali

### Numărul candidaților. — Când se va ține examenul oral

În ziua de 11 Iulie s'au terminat probele scrise de colonelii candidați la gradul de general.

Lucrările au avut loc la Sibiu și în împrejurimi fiind conduse de o comisie compusă din d-ii: general Rudeanu, inspector de armată, ca președinte; general Scărișoreanu, comandantul corpului III de armată, și general Paulianu, comandantul corpului II de armată, ca membri.

În comisiune au mai luat parte și inspectorii de arme respectivi: Dragu, general de divizie, general de divizie Popescu, general Ludovic Birtoescu, general Amza, general dr. Mitoianu.

Acest examen a fost organizat și condus cu cea mai desăvîrșită competență de comisiunea avînd colaborator preșos pe d. general Schliu, secretarul comisiunii.

IN CE A CONSTAT EXAMENUL

Examenul acesta și-a atins cu desăvîrșire scopul, căci pe lângă verificarea cunoștințelor colonelilor candidați, s'a făcut operă de clasificare militară modernă, urmîndu-se ideea ca să se imprime în armată unitatea de doctrină și de tactică modernă.

Afară de aceasta, d. general de divizie Rudeanu, președintele comisiunii, a căutat să facă cât mai agreabil și mai puțin oșitor examenul.

Dimineața era ocupată cu soluționarea temelor, pe termen din jurul Sibiului iar în după amiază fiecărei zile candidații aveau timpul liber pentru meditații și reflecțiuni.

### OFITERII PARTICIPANȚI

Au luat parte 77 de coloneli combatanți — a cărei listă am publicat-o de la vremea noastră, și 11 coloneli necombatanți, dela diferite servicii.

Examenul prezent constituind numai prima parte a lui, toți candidații vor fi RECHEMAȚI DIN NOU — după cum urmează: Artileria între 8-15 August; Infanteria între 15-31 August; Cavaleria între 1-5 Septembrie; Geniul între 6-9 Septembrie; serviciile între 9-15 Septembrie, așa că la 1 Octombrie a. c. când va avea loc marea mișcare în armată, rezultatul deșirății, să fie deja predat ministrului de război.

Cu ocazia prezentării de plăcere a candidaților, d. general Rudeanu, prin cuvîntul plin de avînt, a mulțumit celor de față pentru munca depusă, conchizînd că întreaga comisiune își va face datoria în mod imparțial, fără a ține seama de vre-o influență strălînă serviciului.

G. MIL.

## România la congresul serviciilor sociale

PRAGA, 14. (Rador). — Azi s'a terminat Conferința serviciilor sociale, jînută la Castelul Lany, sub președinția Dreii Masaryk. La această conferință au participat 14 națiuni. S'a discutat problema în legătură cu munca socială, din ultimii ani pregătindu-se totodată un mare congres ce se va ține la Frankfurt.

D-na Cantacuzino a expus opera realizată în omnia, de „Casa Femei”. D-rul Sand, a confirmat expozițiunea d-nei Cantacuzino, subliniînd rezultatele minunate obținute de această organizație