



Megjelenik minden két hétben.

Szerkesztőség: Beltorda-u. 13.

ÉLCZLAP.

Előfizetési ár: negyedévre 1 korona

Kiadóhivatal: Beltorda u. 13.



BCU Cluj / Central University Library Cluj

**Képek.****CSERNY BERTA.**

(A jobbik.)

*Hogy hívták önt ezelőtt?*

Mindig — tapssal.

*Hány éves ön?*

Tizenhat és hetven között.

*Mióta papnője Tháliának.*

A műpártolók a megmondhatóí.

*Szereti-e Kolozsvárt?*

Igen rövid a vele való ismeretségem, sem-  
 hogy egy ilyen bizalmas kérdésre már választ  
 adhatnék.

*Mi tetszik önnek legjobban Kolozsvárt?*

A siker.

*Melyik a kedvencz szerepe a színpadon?*

Nem árulom el, mert még el találják ha-  
 lászni.

*Hát az életben?*

Szókimondó asszonyság.

*Melyik kollegáját szereti legjobban?*

Legjobban egyiket sem. Hanem mindegyiket  
 annyira, a mennyire ők szeretnek engem.

*Kit tart ön a legnagyobb férfinak?*

A mindenkori ideáloamat.

*És ki az ideálja?*

Ezt nem mondom el még senkinek, s ha  
 már valakinek, akkor csak neki magának.

*Az utolsó szava?*

Azt csak hosszú idő múlva szándékozom  
 elrebegni, ezért még nem gondolkoztam felette.

**K. SZERÉMY GIZELLA.***Hogy hívták önt ezelőtt?*

K. nélkül.

*Hány éves ön?*

Mint az összes nők, a kik velem egy napon  
 születtek.

*Mióta papnője Tháliának?*

Nem napok, nem, évek multak el már . . .

*Szereti-e Kolozsvárt?*

Hogyne! Hiszen már másodvirágzást hajt  
 az iránta való szeretetem.

*Mi tetszik önnek legjobban Kolozsvárt?*

A kis leányom.

*Melyik a kedvencz szerepe a színpadon?*

A legsötétebb.

*Hát az életben?*

A legszelidebb: az anyáé.

*Melyik kollegáját szereti legjobban?*

A társulat hősszerelmesét.

*Kit tart ön a legnagyobb férfinak?*

Dettó!

*Ki az ideálja?*

Mint fenn!

*Utolsó szava?*

Olyan nincs.

**Érdekes hatás.**

**Orvos** (kollegájához): *Képzeld négy nap előtt  
 kezdtem egy súlyos gyomorbetegét kezelni és már  
 — lábbadozik.*

**Spiritista felelet.**

A. Mit tartasz pajtás az új főnököd felől?

B. Hát tudod, köztünk legyen mondva, azt  
 vettem észre, hogy a mily mértékben fogynak a  
*szeszéi*, oly mértékben nőnek a — *szeszélyei*.

**Ébresztő varázsigé.**

Egy fizető-pinczért operáltak a napokban a  
 Karolina-kórházban és a műtét kezdete előtt  
 narkotizálták. Nagy volt azonban a tudós dok-  
 torok ijedelme mikor bevégezvén az operációt,  
 nem bírták életre kelteni a pacienst. Kapkodtak  
 ide-oda, dörzsölték, szellőztették . . . mind hiába.

Eközben a segédkező medikusok egyike,  
 kinek a fizető-pinczérral régebbi elszámolásai  
 voltak, az ajtó mellé sompolygott és kezét a ki-  
 lincsre téve elkiáltotta magát:

— *Fizetni!!!*

Az operált ajkán kéjjes mosoly jelent meg,  
 aztán felnyitotta szemeit és örömtől sugárzó arcz-



czal nézett a medikusra, azonban csak a hátát látta, a következő pillanatban már azt sem; az életmentő kiperdült és az ajtó *becsapódott*, a fizető pinczérrel együtt.

Ez utóbbi azonban mégis meg volt mentve.

### Salamoni bölcseségek.



*Falk* Miksa neki ment a kormánynak, a trónbeszéd miatt. A kormánypárti lapok ezért — *falk*-avadászatot indítottak ellene. (Hallott már *valaki* ilyet?!)

\*

— A mult héten itt járt a nagyváradi szini bizottság küldöttsége, hogy *Megyeri* gárdájának előnyeiről meggyőződjenek.

— Hát megtalálták az előnyöket, kérdem egyik küldöttől?

— Az igazat megvallva, nem, felelte az. — Hja, bizonyosan otthon felejtették — a *mikroszkópot*, szóltam szellemesen (Quelle matice!)

\*

— Melyik *korcsolyát* tartja ön a legpraktikusabbnak, — kérdi tőlem egy szenvedélyes jég-sportkedvelő? — Kétségkívül a — *bor-korcsolyát* — feleltem. (Hja én nem csinállok sok *halifakszmit*!)

### A képviselőház alakuló ülése előtt.

*Képviselőházi portás*: *Maga rossz helyen jár fiacskám, az elemi iskola ott van a Reáltudományok utczában.*

*Ifju*. *De kérem én ujonnan megválasztott képviselő vagyok.*

*K. p.* *Az más, akkor tessék.*

### Köri estélyen.

*Egy ur.* (Egy előtte elhaladó párhoz). — Milyen csinos pár! Legokosabban tennék, ha hozzám jönnének.

A *megszólított pár* *Ádámja*: (Dühösen.) *Hogymer ön ismeretlen létére efféléket beszélni? Kicsoda az ur?*

*Egy ur.* *Én Nagy Mór, anyakönyvvezető vagyok.*

### Dal a redoutról.

*Az alsó-zsuki versenypályán immár  
Nem indul többé jó, vagy rossz mezőny,  
Egy szép asszony se jár ki a tribünre  
S nem öltöznek virágok a mezőn. . .  
Az elmúlásról mégse szól a lantom,  
Megszáll az ihlet és feledve but,  
Mig képedet szívem mélyébe zárom,  
Megénekellek téged, ó redout!*

\*

*Nézzétek a szegény, törődött aggot,  
Vállán az évek sulya görnyedez,  
Fakul és rongyosodni kezd ruhája,  
A négy fal bár dicső multat fedez...*

A régi fény még visszatér beléje,  
Ha estélyt rendez ott az egyetem,  
A vig keringők dallamára ekkor  
Rózsákat nyit a bakfis-szerelem.

\*

Sok gyöngéd emlékről lehetne szólnom,  
Mit a vén ház gonddal magába zár,  
De érdekesb ujság, hogy még ma bizton  
Megnyilik a karácsonyi bazár.

**Virágot tessék! Hát velem ki koccint?**  
Hangzik a nagy teremben szerteszét —  
S nem vón csoda, a szép szemek közt hogyha  
Az ember elveszítné az esztét . . .

\*

A belmonostor vénülő öregje  
Javíthatatlan régi aglegény,  
S miként Victorien Sardou megírta:  
Nem hagyja őt el sohasem a remény.  
És bár javában rág a szu parkettjén,  
Azt képzelet, hogy ő főnix-madár . . .  
És senki sincs, a ki így szóljon hozzá:  
„Lejártad már magad szegény tatár!”

\*

Az alsó-zsuki dombos verseny-pályán  
Tavasszal újra vágat **Alborák**,  
Egy benső hang azt sugja, hogy akkorra  
Nem látjuk a redoutot, csak porát.  
De hogyha mégse költözik el innen,  
Csufot ne üzzünk vén fejéből, — sőt  
Titokban csenjünk el egy csöndes éjen  
S helyezzük át a — muzeumba őt.

## Szellemes szerelmes.

Furkos Jóska — Liliom Katához:

„Kata szentem!

Jaz várva várt nap a melyet piros betűvel  
jelez jaz lőcsei Kalandáriom és meliknek igen  
örülnek Katikák megjött, és én is kiönthetem  
szerető szívem forró érzelmeit, mely ugy hábo-  
rog az mándlim alatt, mint az Operenciás ten-  
ger nagy szélvihar dühöngő idejekor. Mostan én

lecsendesitem az vihart és kiöntöm az háborgó  
habokat, melyek szívem szerelmit képezik. Kivá-  
nom, hogy még számtalanszor érje el ezt a na-  
pot, minden *bu-* és *bánat* nélkül, de *bu-bá*-val.”

## Autentikus hírek.

‡ **Politikai czélzat.** *Megyeri* Dezső, a  
nemzeti színház igazgatója, határozottan ellenzéki  
allörököt kezd pengetni. A képviselőház megalakulása alkalmából előadatta az — *Ingyenélőket*.  
E finom politikai czélzatosságban megnyilatkozó  
dicséretes függetlenség annál szembeötlőbb, mi-  
után a belügyminiszteriumban a közel jövőben  
fog eldőlni a nemzeti színház igazgatói állásának  
sorsa.

+ **Abban maradt felolvasás.** A főváros-  
ban nagy érdeklődés mellett tartott a mult he-  
tekben felolvasást *Lacaze*, francia hírlapíró,  
a *párbaj* ellen. Élesen elítélte ezt a barbár intéz-  
ményt, mely igazságtalan és a civilizáció felté-  
teleivel ellenkezik. *Lacaze* a felolvasás után *Ko-*  
*lozsvárra* akart jönni, hogy itt is előadást tart-  
son a párbaj ellen. Közönségünk sajnálatára e  
felolvasás elmarad, a minek oka, hogy *Lacaze*,  
kinek budapesti fejtegetéseire nézve több fővá-  
rosi átléta azt a nyilatkozatot tette, hogy azok  
közönséges ostobaságok, ezen urakat *provokáltatta*  
s most tömegpárbajaira való előkészületekkel van  
elfoglalva.

‡ **A számüzött újabb büntetése.** *Dr. Brote*  
*Jenő*, nemzetiségi agi- és prestidigitator, kit nemze-  
tének és szabadságának szeretete, valamint a du-  
tyi iránti érthetetlen ellenszenve, távol tart *Er-*  
*dély* bérceitől és virányaitól, eljegyezte — mint  
lapunknak sürgönyzik — *Ehrenberg* Adél kisasz-  
szonyt, a városunkban előnyösen ismert zongor-  
művésznőt. A kuria helyben hagyta a szerel-  
em bíróságának ítéletét, de kétes, vajjon nem fogja-e  
felbontani a házasságot a vad zongorahangok  
ádáz ítélőszéke.

≧ **A jégpálya el fog dőlni.** Mint öröm-  
mel értesülünk a tornavivoda jégpálya ügye nem

sokára el fog dőlni. A városi tanács ugyanis ígéretet tett, hogy a sokat húzódott ügyben a *tőle telhető legnagyobb sietséggel* határozatot fog hozni. Így biztos kilátás van reá, hogy a tornavivodai jégpályát *legkésőbb július vagy augusztus hóban* koncedálni fogják. Ugy hisszük, hogy ezen hírünkkel, melyet a legbiztosabb forrásból meritettünk, őszinte örömet fogunk szerezni a jégsporthoz kedvelőinek, kik türelmetlenül várják, hogy a tornavivodai pályán gyakorolják művészetüket.

## OZORAIADA.



— A kártyások mi-  
kor nem akarnak to-  
vább játszani, **három**  
**mestert** játszanak.

**Megyerinél** is he-  
tenként három — **Bá-**  
**nyamestert** játsza-  
nak.

— Milyen nagy dol-  
got csinálnak abból, hogy  
Kolozsvárt **villanyvi-**  
**lágítás** lesz! *Mintha*  
*nem előkelőbb for-*  
*rásból eredne a mos-*

tani — **holdvilágítás.**

\*

— A jégsporthoz kedvelői úgy jártak az új kor-  
csolyacsarnokkal, mint mikor valaki minden kellék  
szemmeltartásával kiállít egy váltót, de aztán nem  
tudja elhelyezni.

A korcsolyacsarnok is **megvan**, de — nem le-  
het semmi hasznát venni.

\*

— A minap együtt sakkozott **Zakata** báró  
**Karvaly** Gergelylyel. Mikor az utóbbinak a hely-  
zete nagyon szorongatott lett és már alig tudott  
mozdulni, — egyszerre **véletlenül** ráejtette a ka-  
lapját a sakktáblára s leverte az összes figurákat.

Ez az eset jutott eszembe, mikor olvastam, hogy  
a kormány felmondta a vámszerződést.

*Mintha a figurákat nem lehetne újra felállí-  
tani!*

\*

— A színházban voltam a minap.

— Reméltem, meg van elégedve az előadással,  
— **kérdi tőlem Megyeri.**

— *Hogyne!* Ugy, a hogy a fogfájós meg van  
vele elégedve, mikor az orvos a fogát húzza, — *fe-*  
*feleltem ravasszul.*

\*

— *Felmegy a bazárba? kérdik tőlem.*

— *Miért menjek én a bazárba?*

— *Hát hallgatni a hangversenyt.*

— *Hiszen éppen azért nem megyek, mert ott*  
*nem szokás **hallgatni** a hangversenyt.*

— *Hát?*

— *Hát — **agyonbeszélni.***

## Választásnál.

Szavazás előtt a mameluk-párt főkortese  
tévedésből-e, vagy szándékosan, de az ellenzék  
egyik főemberének is szavazó czédulát nyújtott.  
— Ezt észreveszi valaki és közbeszól:

**Mameluk:** Kérem, nem látja, hogy annak  
az urnak görbén áll az orra?

**Kortes:** Valóban görbén áll.

**Ellenzéki:** Hallja az ur, az orrom görbe  
mert ez nálam nemzeti typos, de a lelkem egye-  
nesebb sok olyan egyenes orru mameluknál, mint  
az ur.

## Színházban.

Éjfél szemü kis boszorkány

Bajos arczát nézdelem,

Daczos ajkán, fitos orrán

Pajkos, játszi érzélem.

Felvonás közt, ime legott

Mintha szebb is a zene . . .

Legyezön át rám csillogott

Ártatlan két nagy szeme.

S a *szélkelep* lengő szárnya  
Kis kezében integet . . .  
De ki tudná, fény vagy árny az,  
Mit magában rejteget?

Függöny gördül, a nép oszol,  
Diszes hintó áll elő;  
Játék vége! — még egy mosoly. . .  
S bezárult a legyező.

### Szórakozott professzor.

*Képzeld, tanár ur, a sógornéja négy heti betegség után meghalt.*

**Professzor.** *Szegény! De reméltem, hogy a baj nem komoly.*

### Kakas a földszinten.

— A nagyvárad szinbizottság küldöttei nem nagyon lehettek megelégedve az előadásokkal, melyeket láttak. Közlöm ezt a nézetemet *Durchgetrieben*-nel, a ki erre megjegyezte: Hát csoda, hogy nincsenek megelégedve? Azok az urak Kolozsvárra jöttek *szórakozni*, s Megyeri megmutatja nekik városunkban azt a helyet, „*A hol unatkoznak*“.

Cs. m. a k.!

\*

— Mégis nagy hazafi *Megyeri* direktor ur — mondom *Maróth bán* előadásán *Durchgetrieben*-nek. — Nincs hét, hogy valami nagy írónak az emlékét ne ünnepelné. — Ellenkezőleg, én ezt kegyeletlenségnek tartom, — feleli ő. — Hogy-hogy? — kérdem. — Hát mert ugy dukálna, hogy legalább a haláluk napján hagyja költőinket nyugodtan pihenni. — Hát nem hagyja? — De-hogy hagyja; hiszen műveiket olyan előadásokban adatja elő, hogy épen a haláluk *évfordulóján* kénytelenek sirjukban *megfordulni*.

Cs. m. a k.!

\*

— Kean Edmund előadásán történt, hogy mialatt *E. Kovács* a kritikusokat szidta, egyik

művésznőnk (az énekesebb fajtából) szemrehányó, tekintettel mért engem végig. — Látja, szól erre *Durchgetrieben*, — ez az eredménye szigorú kritikáinak. — Hát mit tegyek? kértem lesujtva. — A mit minden *kakas*, mikor kukurikol. *Hunyja be a szemét, mikor kritizál.*

Csipje meg a kakas!

\*

— A „Szép Galatheát“ megismételték *Áldor* Juliskával a czimszerepben. — Nem mondhatnám — jegyezte meg *Durchgetrieben*, — hogy *szébb* vagy *jobb* Galathea volna *Forrainál*. — Ha ez nem is, de talán *muzikálisabb*, — feleltem. — Igaz, — szolt erre szomszédom. — Ő nagysága annyira muzikális, hogy a minap, mikor egy ismerőse megjegyezte: „Nagysád, ez a darab esz-durban van írva,“ — ő azt felelte: „Kérem, ne *gorombáskodjék!*“

Csipje meg a k.!

\*

— Miért nevetnek azok az udvarhölgyek folyton — kérdem a „Szókimondó asszonyság“ előadásán *Durchgetriebentől*? — Hát mert elfogták a darab tendenciáját. „*Madame Sans-gêne*“-ben csak viselkedhetnek másképen, mint — sans *gêne*?!

Cs. m. a k.!

\*

— Sok jó viccz van ebben, az „*Öregben*“ — jegyeztem meg a legujabb balul beütött újdonság bemutatóján. — Hallottam én ennél már *öregebb* vicczeket is, — volt *Durchgetrieben* válasza.

Cs. m. a k.!

### Iskolai dolgozat.

(Ellenzéki műkritika.)

Tegnap a színházban «Az öreg» című vigjátékot adták. A nézőtér megint üres volt, épen mint tegnapelőtt, a mikor telt ház előtt adták a „47-ik cikket“. Ebből a tényből levonhatjuk azt a tanulságot, hogy az emberek néha elmennek a színházba, máskor nem mennek el. De tehet-e

erről *Megyeri*, az igazgató? Nem tehet, mert ő nem adhat az embereknek pénzt, hogy a színházba járjanak. Pedig ha az emberek a színházba mennének, szép darabokat látnának s ezenkívül mi megdicséernők őket. Így azonban kénytelenek vagyunk azt mondani a publikumnak, hogy: „Nana, közönség!”

A mi mármost „Az öreg“-et illeti, erről mindenki első pillantásra észreveheti, hogy az egy szindarab, miért is *Megyeri Dezső*nek teljes elismeréssel és osztatlan dicsérettel kell adoznunk. E vigjáték, mint már neve is mutatja, azon szindarabok osztályába tartozik, a melyek vigak, melyeken tehát nevetni szokás. E darab az életből van merítve és három felvonásra oszlik. Mindezen kiválóságai mellett azonban hibái is vannak, melyek közül kiemelendő, hogy sokkal több viccz van benne, mint a mennyi az életben rendesen előfordul. Technikája azonban érdekes és szövevény is van benne. Így elmondhatjuk, hogy „Az öreg“ teljesen megérdemelte azt a fényes sikert, melyet a tegnapi — nem aratott ugyan, de arathatott volna, ha a közönség megfelelő műérzékkel bírván, többet tapsolt volna.

Az előadás méltó volt a kiváló műhöz. Többen játsztak benne a nemzeti színház tagjai közül és mindnyájan nagy buzgalommal és szép sikerrel juttatták érvényre a szerző magas intenczióit. Volt sok hiba is, de ezeket azok, kik igazán jól mulattak — és ezek közé tartozunk mi is — nem vették észre. *E. Kovács Gyula* művészi ábrázolása vetekedett mindazon hasonnemű domborításokkal, melyek a vil'g színpadjain hirnévre tettek szert. Különösen impozáns szakálla teljes mértékben megfelelt a kitünő művész előkelő hirtvének. A többi művész mind rosszul játszott, de volt közöttük olyan is, a ki igen szépen játszott.

A darabot remélhetőleg minél többször meg fogják ismételni minél több közönség jelenlétében, mely lelkesülten fogja kiáltani: éljen a színművészet! éljen *Megyeri*, igazgató ur!

### Szerkesztői üzenetek.

**Dohányosnak.** Ön azt kérdi, hogy igaz-e, mikép az állam által forgalomba hozott *egyiptomi* cigárettákat a ko-

lozsvári dohánygyárban készítik? Mi ezt nem tudjuk, de miért ne készülhetnének a *kolozsvári* dohánygyárban *egyiptomi* cigáretták, mikor ugyancsak a kolozsvári gázgyár meg — *egyiptomi* sötétséggel látja el a várost. — **T. G.-nak.** „*Öszinte érdeklődése*“ kielégítéseül tudatjuk, hogy költeményét illő szívéllyel fogadtuk s — mint láthatja — *helylyel* is megkínáltuk szerény körünkben. Hasonló látogatásokat máskor is örömmel fogadunk. — **M. L.-nak.** Ön kiállításba helyezi nekünk, hogy ha viczeit közöljük, előfizet lapunkra. Ajánlatának elfogadását a józan logika tiltja. Ugyanis, ha ön előfizet lapunkra, okvetlenül megkövetelheti, hogy olyan rosz viccek ne legyenek benne, mint az önéi. De a magunk szempontjából sem fogadhatjuk el ajánlatát, mert ismerve előfizetőink igényeit, csak az lenne az ajánlat elfogadásának eredménye, hogy lapunknak *egy* előfizetője és az ön vicceinek *egy* olvasója volna. Mondjon tehát le. — **Kiváncsinak.** Ön azt kérdi, miért kell a nőorvosoknak a hajukat rövidre nyírni. Hát nem ismeri ön a közmondást: „*hosszu haj, rövid ész!*“ A nőorvosoknak tudvalevőleg sok észre van szükségük. — **Fifikusnak.** Az ön verse így hangzik:

Megnyílt im a *Vigadó*; bál  
Van és ottan *vig* a *Dobál*.

Ebből a versből — kérése szerint — meg kellene ítelniünk költő-e ön, vagy nem. Mi e vers fölött nem monduk *ítéletet*; talán a járásbíroság erre inkább vállalkozik — közegészség elleni kihágás czimén.

### APRÓ HIRDETÉSEK.

**Szubvencionált** kulturintézményhez pikantertiák métermázsánként vagy hektoliter számra, — darabokká fűzve vagy rendezetlen tömegben is — pótom áron megvásároltának. Ajánlatok «nem a minőség, hanem a mennyiség» jel alatt a farkas-utcai szegényekházába.

**Olvasásban** és írásban *teljesen* járatos honatya, ki a Ház alakuló ülésén tettleg szerepelt s politikai talentumát fényesen ragyogtatta, méltóságának megfelelő mellékfoglalkozást keres. Ajánlataikkal pályázók „*a munka szegénye*“ jelige alatt a Lloyd-

klubb ministerszobájának — küszöbére czimezzék leveleiket.

**Csinos** fiatal hölgy ismeretség hiányában ez uton keres előzékeny urat, a ki őt a *jégre vinné*. A korcsolyázásban tapasztalattal bírók előnyben részesülnek. Levelek „*ifju ártatlanság*“ jel alatt — poste restante.

**A kolozsvári** korcsolyaegylet *melegen* ajánlja úi korcsolyacsarnokát a jégspport kedvelőinek, mely a legfényesebb igényeket kielégíteni képes — lesz még a jövő században.

Felelős szerkesztő:

**Vessző Tamás.**

## Az időjárás

bámulatos szeszélyességgel mindenféle tulzásokra vetemedik.

Ma zuhogó eső szakad azoknak a nyakába, kiknek esernyőjét más valaki feledékenységből elvitte; holnap már csikorgó hideg dermeszti meg azoknak tagjait, a kik téli kabátjukat a tárezájukban hordják zöld igazolványok alakjában, holnapután megint verőfényes napsugár olvasztja el a sportkedvelők által hón áhitott jegt.

Az időjárás ezen szörnyü változandósága az embereket is könnyen ingadozókká képes tenni.

Ennek daczára mi büszkén hirdetjük, hogy az időjárás folytonos ingadozása daczára, a mi álláspontunk egyáltalán nem változott meg, hanem a „VIRGÁCS“ most megjelent 16. számának ára is *csak 10 krajczár*, előfizetni pedig egy negyedévre 1 koronával lehet.

A „VIRGÁCS“

szerkesztősége.

## Nemzeti dal.

Talpra város, ne menj haza!  
Itt az idő most vagy soha!  
Rossz bort igyunk, csinált lórét?  
Literenként egy pengőért?!  
A korcsmáros tők fejére  
Esküszünk,  
Esküszünk, hogy náluk több bort  
Nem veszünk!

Ittunk rossz bort mostanáig,  
De bezzeg nem ős apáink,  
Kik csak borért éltek haltak  
Mert „Pilsenit“ nem kaphattak!  
A kocsmáros tők fejére  
Esküszünk,  
Esküszünk, hogy náluk több bort  
Nem veszünk!

Schönnai snasz krakeller,  
A ki *bajort* inni nem mer,  
Ki garasát kuporgatja,  
Mikor *Rossmán* olesón adja.  
A korcsmáros tők fejére  
Esküszünk,  
Esküszünk, hogy náluk több bort  
Nem veszünk!

Édes volt a szőlő nedve,  
Mig a féreg le nem ette,  
De most gyártják, pancsolgatják  
S veled ő nép megitatják!  
A korcsmáros tők fejére  
Esküszünk,  
Esküszünk, hogy náluk több bort  
Nem veszünk!

A magyar bór megint jó lesz,  
Mint a maczes vagy a sólesz;  
De mi addig nem várhatunk,  
Sörbe fojtjuk a bánatunk!  
A korcsmáros tők fejére  
Esküszünk,  
Esküszünk, hogy náluk több bort  
Nem veszünk!

Hol hordóink domborulnak,  
Rossmán Károly csapol ujjat,  
S habzó sörös kancsó mellett  
Hangoztatjuk e szent elvet:  
Taub és társi szent fejére  
Esküszünk,  
Esküszünk, hogy csak is *friss sör*  
Kell nekünk

**A kőbányai Király-sörfőző részvényt.**  
*kolozsvári képv. (Külmonostor-utca 24 sz.)*