

496137

I. évfolyam.

42—43. szám.

1929. nov. 9—23.

# SZÍNHÁZ ÉS FILM

Felelős szerkesztő: *Walter Gyula*



A kritikust ünneplik a Diákszerelem kritikája után

Megjelenik szombatonként, a kolozsvári magyar és román, a nagyváradi és aradi magyar színházak és a kolozsvári mozgósínházak műsorával

**Ára 10 Lei**



**Kürer Mária**

primaballerina, aki párisi és berlini sikerei után, a kolozsvári  
Palace-bar műsorának fő attrakciója



# SZÍNHÁZ ÉS FILM

**Felelős szerkesztő: Walter Gyula**

**ELŐFIZETÉSI ÁRAK:** Egész évre 100,  $\frac{1}{2}$  évre 260,  $\frac{1}{4}$  évre 130 Lel. — Egyes szám ára 10 Lel  
**Vállalati előfizetés:** Egy évre 1.000,  $\frac{1}{2}$  évre 501,  $\frac{1}{4}$  évre 260 L. — Hirdetési díjak árszabály szerint

**FOMUNKATÁRSÁK:** Botos János, Hunyadi Sándor, Incze Vilmos, Mátrai János, S. Nagy László, Szabó Imre, Végh József. — Művészeti munkatársak: dr. Hankó János és Olasz Lajos

**Szerkesztőség és kiadóhivatal:** Piata Unirii (Főter) 13. szám, hátul az udvarban  
**Nagyváradai szerkesztőség és kiadóhivatal:** Str. Iorga (Zöldfa-u.) 5. Nagyváradai szerkesztő: Györi Illés István — Aradi szerkesztő: Nyergo s Ferenc, Arad, Magyar színház  
**Szamosmenti szerkesztőség:** Danziger László Dés, Hunyadi-utca 2. Telefon-int. 59

**Berlini szerkesztőségünk:** Ormos László Berlin, International Paper Service S. W. 69. Zimmerstrasse No. 7-8. — **Bécsi szerkesztőség:** Benczell Béla Becs, IV. Schönburgstrasse No. 36. — **Budapesti szerkesztőség:** Pálos István Budapest, V. kerület, Nádor-utca 28. szám

## Színház, mozi, rádió

Színház és mozi. Ma ez a két szórakoztató hely vezet a szórakoztató helyek terén. Kávéház, bár, kabaré, cirkusz és minden egyéb messze ezek mögött marad. A színpad a maga sokszázéves kulturájával, tradíciójával és művészetével réges-régen kiharcolta magának az őt megillető előkelő pozíciót. A mozi, amelynek egész multja alig egy-két évtizednyi, a filmelőállítás technikájának és művészetének gigászi iramában nagyon rövid idő alatt érte el, hogy ma minden vonatkozásban számolni kell vele. A hangos film előretörése a néma filmet csak tökéletesebbé, a versenyt csak vállalóbbá és állóbbá teszi.

Mert most verseny folyik. Verseny a filmművészetben, a néma és hangos film versenye. És verseny a színházban, a régi és új színpadi törekvések, rendezés, színjátszás, diszletezés, stílusok

és felfogások között. És áll a harc és zajlik a küzdelem a színház és mozi közt is. Ma már konkurrensai egymásnak, komoly, le nem fitymálható konkurrensai. A film a maga határtalan lehetőségeivel feltétlen előnyben van formailag a színház fölött, ha még tartalomában, a műfajok és eszközök irodalmiasságában, eszközeinek nemesebbrendiségében mögötte áll is.

És a hangos film megjelenése csak fokozta ezt a küzdelmet. Már előreveti árnyékát az idő. A hangos film adhat abszolút művészetet, mert meg lesznek a színpad adta dimenziói, amelyeket eddig a néma filmben nélkülözni volt kénytelen, s ehez hozzáformálódhatnak a kifejezőeszközök finomságai és irodalmiasságai, s a játék, beállítás és rendezés tökéletessége.

Tehát áll a verseny és állani fog. Talán még jobban, mint ed-

dig, a mozi és a színház között. A konkurrensok között. És ime itt van már a harmadik küzdőtárs és versenyző: a rádió. A rádió, amely a távolságot és a művészi élmények megszerzésének egyik legerősebb gátolóját a gazdagságot hidalja át a maga lehetőségeivel.

Fel kell most nagyon készülni a nemes harcra. Mert a kultúra csak nemes harcot ismer. De azt ismeri és elismeri. Jó műsor, érdekes és változatos program, hozzáértő vezetés, előrelátó áldozatkészség, a kor szellemének megértése és állandó figyelése, ezek

azok a tényezők, amelyek mellett lehet állani a küzdelmet, elbukás, lemaradás nélkül.

Küzdeni kell, nemes, okos, lélekteli akarással színháznak, mozinak egymással és a rádióval. Ellenfelek ők, de fegyverük egy: a művészet. És egy a munkaterületük: az emberi elme, szív és lélek. Ezekhez illő módon és eszközökkel folyják tehát a szép versengés, a kultúra szent szolgálatában.

Előre és mindig csak előre!

*Tövisi Géza.*

## Álmaim asszonya

*Írta: NILS ASTHER*

A következő cikk írója Nils Asther, a fiatal svéd színész, aki nemrég került ki Hollywoodból! és mint Greta Garbo partnere szerepel fi men. Egyébként a Paramount Pictures sztárja.

Akár akar az ember nősülni, akár nem, mindig szívesen flirtel azzal a gondolattal, hogy családot alapítson, élettársat keresen, otthont létesítsen. — Igaz, amíg az ember nem tökéltelte magát határozottan arra, hogy megnősül, sokat kíván és igazán eszményinek képzeli azt a nőt, akit képes volna szeretni, vagy feleségül venni. Ha egyszer aztán már megtalálta azt a nőt, legyen az tényleg olyan eszményi szép és jó, vagy nem, mindenestre megelégszik vele és legalább az esküvő utáni napig nem tud elgondolni szebbet és jobbat.

Az én álmaim asszonya mindenestre csupán jó tulajdonságokkal rendelkezik és ha én, csak

télannyit érek, már eszményi férfi lehetek. Itt talán megemlíthetem, hogy az a meggyőződés, hogy érték valamicskét a nőkhöz. Egyszer tudniillik már házasember is voltam, azonkívül pedig kilenceszer jártam jegyben, ami után biztosan rekordfélc... Különben ugyanazt hiszem, hogy a nők jobban ismerik a férfiakat, mint a férfiak általában a nőket, — de térjünk át álmaim asszonyára.

Szépséget nem kívánok, elsősorban szellemi kvalitásokra fektetek nagy súlyt és bizony nagyon kevés nő van, aki nem volna hű és nem foglalkozna szívesebben külsejével, mint szellemi fejlődésével.

Nem vagyok filiszter, de jövődöbéli feleségemnek mégis kell, hogy legyen neki érzése egy kellemes otthon létesítése irányában. Azonkívül jobb volna, ha nem volna színész, de ez

persze nem feltétel. (Most azonban Nils Asther mégis színésznőt fog elvenni. A szerk.) Fiatal sem kell, hogy legyen, mert az a nő, aki csak karrierjére, vagy mulatságokra gondol, el fogja — minden valószínűség szerint — hanyagolni otthonát. — Szeretem a gyermekeket és szeretném, ha feltételezhetném feleségemről, hogy jó anya lesz. — Azonkívül megkívánom, hogy feleségem szeretőm is, meg legjobb barátóm is legyen.

Ha rosszkedvű vagyok, feleségem ezt meg kell, hogy értse, mint ahogy én is megértem, hogy ő sem lehet mindig egyenlő hangulatban.

Nem szeretném, ha temperamentumos volna, de passzív se legyen. A legnagyobb szerencsétlenség azonban az volna, ha véletlenül féltékeny nő lenne a feleségem.

Mindezek után nincs kizárva, hogy feleségem igazán csak fantáziában létezhet. Őszintén bevallva, nem is találkoztam még álmaimhoz hasonló nővel, de nem lehet tudni, — semmi sincs kizárva.

Azonban még sem fogom megkísérelni, hogy ilyen nőt találjak. Én tudok várni álmaim asszonyára. Utóvégre nem kell már holnap megünnölnöm... de ha megtalálom... (Ugy látszik megtalálta. A napokban t. i. eljegyezte Vivian Duncan-t, egy fiatal mozi-színésznőt. A szerk.)

### **Emlékezés egy hajdani színésznőre.**

*Néha, mint fellebegő hinta,  
hinta-palinta,  
felbukkan fáradt életembe  
és belebámül törött szemembe,  
távolról mintha hívna-hívna  
hinta-palinta,  
egy színésznő, egy drága, kis csacska.*

*Egy kis színésznő. Vidéki város  
az ucca vizes, a lámpa álmos,  
az éjek hosszúak, alvadt a vérük  
házak szomorúk, nincsen kéjük.*

*Egy kis színésznő: lassú, szép séták  
és induló szerelmi-staféták  
halkült szavak és halkült vágyak  
oh! régi, régi, hajdani séták.*

*Egy kis színésznő segyíffjú, bágyadt,  
szomorú, az élettől fáradt,  
s egy kis-puha, üde kezecske  
mi rászorúl az életvert sebre.  
Oh! Vidéki esték, halk, bús séták  
meginduló szerelmi-staféták.  
kis színésznő hol jársz te merre  
hol vagy a nagy élettengerbe.  
Hol vagy a nagy élettengerbe?*

*Néha, mint fellebegő hinta,  
hinta-palinta,  
felbukkan fáradt életembe  
és belebámül törött szemembe,  
távolról mintha hívna-hívna  
hinta-palinta,  
egy színésznő, egy drága, kis csacska.*

*Sztojka László*

Hirdessen a „Színház és Film“-ben

**Versenyen felül vezetnek**

**RÓZSA M. ROYAL**  
drogeria CLUJ, Fötér 26.

# Rózsá

**kölni vizei.**

**Tartós és illatos!**

# SÉTA A SZINHÁZ KÖRÜL

Jó, így a novemberi délelőtt verőfényében elsétálni a színházig. Elsétálni, érdeklődni, pletykákat meghallgatni. Mert a szemfüles riporternekek ezekből mind része lehet. Nos, mit is hallott az ilyen kis séta-csavargáson.

— Igen, csütörtökön játszik. Azt mondják, nagyszerű lesz. Főszenczácója az, hogy Nagyváradon lép fel először. A színésznő című kitünő francia darabban. Ki? — Hát a direktor felesége: Lili. A titokról lehull a fátyol. Poór Lili csütörtökön Nagyváradon játszott. E szezonban először: A színésznő főszerepét. Debütált megint, de nem itt, hanem Nagyváradon. Mindegy ez. Fontos csak az, hogy játszik megint.

— Forgács? Szenczáción volt. Persze érdekes feladatot is kapott. Pirandellónak van mondani- valója. És Forgács meg is csinálta a magáét. Mig Kaszab kevésbé. Természetesebbnek kellene ne. Nagyszerű színésznőanyag, de tulsok benne még a patétikum. Közvetlenebbül kell átmelegednie és felmelegitnie a publikumot. Mert szeretik így is, de még jobban szeretnék úgy.

— Rómizni? Jó, igen szoktak itt többen. Különösen a direktorné. Ihászék, meg Solthy Gyurka.

— Vass Piri? Igen, a Diák-szerelemben játszik. Ihász tanítja külön, úgy, mint a kis, újra szinpadra lépő, ügyes Nemes Mancit. Sikerük lesz, biztosan.

— A Diák-szerelem? Nagyszerű előadás lesz. Kondor el fog mindenkit büvölni, mint rendszeren. És milyen kitünő pártnerai lesznek a ragyogóan fejlődő Betegh Béby, az ügyes kis Dancs Ica, a pompás humoru Selmecezy, Tompa Béla, aki most egy könyv-

vel igazolta be, hogy ironak se utolsó. A délceg Solthy Gyurka, a mindig briliáns Tompa Sándor, a derék, kedves Kőszegi Margit, aztán Réthely és a többiek. Nó, de Komjáthy Karesi is ott lesz, mert ő főerőssége mindig a sikernek. Lelket és ritmust visz a zenekarba. Sláger lesz. Mint a Szökik az asszony. Ez a darab is. Garantáltan az.

— Ujdonságok: A színésznő, Tommy meg a társa, lesz aztán egy-két érdekes repriz stb.

— Igen, közelebről vendég-szerepelni fognak a váradi operett-nagyságok: Horváth Böske, Mayer Kató, László Andor, Bellák. Hogy miben, az még titok.

— Ihász? Rendez és tanít. Van külön sziniiskolája. Nővendék létszám: 10. Többnyire mind tehetségesek. Még egy-kettőt talán felvesz. *Krónikás.*



Ez a Béby  
betegh.

Bizony nem az, amint a „Diák-szerelem” csupa-tűz Beby diáklányában beigazolta

## Kürer Mária primaballerina világvárosi nagy sikerei után beleszeretett Kolozsvárba

— Beszámoló egy érdekes beszélgetésről —

A primaballerina égő, nagy szemével csodálkozva néz rám, amikor azt kérdezem tőle, hogy hogyan szerethette meg a mi unalmas Kolozsvárunkat, amikor már Párisban, Berlinben és Bécsben is érezhette, hogy a legboldogabb részegség: a népszerűség. Beszélgetésünk a Laydacukrászdában folyt le, ahol az érdekes és feltűnő szépségű művész nő délutánoként figyelni szokta a korzó fel és alá hullámzó tömegét és mindig következetesen kikerüli a felé irányuló férfipillantások tüzeit. Kürer Mária már második hónapja van Kolozsváron. A Palace-bar fantasztikus áldozatok árán kötötte le és személyében olyan művészi nivót biztosított műsorának, amilyen a nagy metropolisok tánclokaljai is alig-alig dicsekedhetnek.

— Nagyon megszerettem Kolozsvárt — feleli végül is, miután láthatólag meglepődött, hogy van, aki azt hiszi, hogy nem is olyan nagyon szeretetreméltó a kinesi nevét elvesztett öreg városunk. Van valami nyugalom benne, ami jól esik a fővárosok rohanó élete, az ezernyi meg-ezernyi autó robaja és az elkeseredett, szomorú emberek után... Csak ilyen helyen lehet igazán jól élni.

— Pedig látja, én már egész Európát bekóboroltam. Ilyen szerényes, vagy talán kegyetlen is a művész sorsa, hogy sehol sem talál igazi hazát és ahol már már gyökeret ütne, egy hirtelen pillanában ismeretlen, új küzdelmek felé kell indulnia a sikerért.

— Vezető táncosnője voltam a párisi Nagy Opera balletjének.

Innen kerültem el Berlinbe, ahol felejthetetlenül kedves emlékem maradt az az önálló ballett-estély, amelyet rendeztem. München, a Berlin utáni állomáshelyem. Ujabb küzdelmek és újabb siker. Azután megint Páris... Önálló, nagy számok a Moulin-Rougeban. Csaknem az egész itt átélt év után Bécs, az osztrák főváros, ahol a Koncert-Hauseban szerepeltem. Ebben az évben kerültem le Bukarestbe. A román fővárosban az „Alcazar“ műsorában szerepeltem.

— És most Kolozsvár. Mondhatom a derék Müller direktor olyan szívélyessé tudja tenni a hangulatot, hogy az ember nem érzi azt, hogy nincs fővárosban, ami pedig az én kívánságaimat illeti, sokkal jobban érzem magamat ebben a nyugodt atmoszférában, mint a villamosok folytonosan ismétlődő csilingelése közt...

A legkényesebb  
igényeket is kielégítő

## Polónyi- cukrászdában

Str. N. Jorga (Jókat-u.)

19. szám alatt

mindennap friss blvalytej-es reg-  
gell és usonna-kavé

Esküvőkre és estélyekre

disztorták, sütemények, teasü-  
temények, fagyalt-parfáitek elké-  
szítését jutányos áron vállalja.

Kuglófok, kalácsok, diós-  
és mákóspatkók

## VIDÉKI SZINÉSZET

Róna Dezső szinigazgató *Szatmáron* november hó 12-én kezdi meg a szezonját. A bemutatkozója a társulatnak a *Szökik az asszony* című operettben lesz. Ebben a darabban lép elsőnek a közönség elé az operett-személyzet, többek között Kolozsvárnak régi ismerőse: Kovács Kató primadonna, Fenyvessy Marietta, Berecz Manczi, Faragó Morgó, Galetta Ferencz, Felhő Ervin, Székely Bálint és Csóka József. A darab kiállítását a kolozsváriak előtt jól ismert Kudelász Károly festő és iparművész végzi.

*Désen* Hevesi Miklós társulata közelebről színiidényt kezd. A dési közönség a társulatot nagy érdeklődéssel várja.

*Temesváron* Szendrey Mihály jólszervezett operett-együttesével november 3-án, vasárnap este kedvező kilátások mellett kezdett szezont. Az első előadás Kardos-Brodzsky „*Szökik az asszony*“ című operettjének premierje volt. A darab egyelőre négy egymásutáni estére van műsorra kitűzve. Az operett főszerepeit Viola Margit primadonna, Lendvay Böske szubrett, Rudas Bandi, Balázs István bonvivánt, L. Kiss Mariska, Győző Alfréd, Indra Manyi, Veér Paula és Nyerges Ferencz játszták igen szép sikerrel. A szereplők közül Lendvay Böske, Rudas Bandi és Nyerges Ferencz a kolozsvári publikumnak is kedves ismerősei. Az avatott rendezést Gömör László főrendező látta el.

*Aradon* legutóbb a Pista néni-nek, Bus Fekete László Kolozsváron már előadott vigjátékának most volt a bemutatója. A premier sikere elsősorban nem a

darabnak, hanem a Pista néni szerepét ragyogó kvalitásokkal és teljes művészettel eljátszó Fekete Irénnek javára irandó. Fekete Irén lélekkel, melegséggel tölthötte tele szerepét és a taps, ami a bemutatón elhangzott, kitünő játékának méltó elismerése volt. A kisebb szerepekben Csengery Ica, Jeney Ottó, mint főpincér, Homokay Pali, Földes és Erdélyi arattak szép sikert. Fekete Cica is ügyesen szerepelt.

A színtársulat különben most átment Temesvárra játszani. Addig ott Strammer Salamon zsidótársulata szerepel. Strammer előadták az Isten nevében és az Asszony ébredése című életképeket és a Mojszi hol mászkálsz? és az Arany katona című operetteket.



A drámai előadások lelke s a magyar színművészet egyik komoly büszkesége



## Kolozsvári szépek

Kolozsvári szépek, asszonyok, lányok. Szem gyönyörködtetői, arc mosolyogtatói. Kedvesek, kecsesek, fiatalok, elevenek. Szépségei a városnak, szépségei az életnek.

Crenián Klárisz, Genersich Ilus, Mestitz Böske, Pauli Hansné, Hoffmann Ernőné, Tibor Dénesné, Mikes Alfrédné, Dr. Somody Andrásné, Táray Böske, Dances Ica, Farkas Józsefné, Ruszu Simionné, Hoffmann Ödönne, Selicsán Gligoréné, Beller Dódi, Dr. János Gáspárné, Grätz Hermanné, Morvay Vilmosné, Tárca Bertalanné, Dr. Lusztig Jenőné, Mártonffy Istvánné, Dr. Klein Miksáné, Bernát Ibolyka, Bernát Mórné, Dr. Nagy Elekné, Dr. Kádár Imréné, Flórián Gaby urasszony, Kaszab Anna, Kapcza Imréné, Útó Manczi, Albisy Margit, Dr. Weisz Sándorné, Uram Ducsi, Poszler Józsefné, Dr. Rusu Octaviánné, Dr. Ghilezán Liviusné, br. Di szeghy Erzsébet, Kempfe Józsefné, Sebestyén Ödönne, Dr. Gabányi Imréné, Zeyk Marianne, Zeyk Helén, Trajánovits Jánosné, Dr. Szász Ferenczné, Torday Józsefné, Torday Györgyné, Szász Endréné, Dr. Zágoni Istvánné, Dr. Koleszár Lászlóné, Dr. Boronkay Béláné, Kovács Klárika.

Ime egy kis szépségnevsor. A kedvesség, bájosság és fiatalság listája. Kolozsvár büszke lehet rájuk.

**A Diákszerelmem slágereiből**

I.

*Hol vagy te szép ifjuság,  
Te vidám, bohó,  
Szép mesevilág.  
Meghatva gondol reád,  
Egy deresedő  
Bus, öreg diák.  
Ugy elszállt, úgy elröppent min-  
[den...]*

*Az első gyönyörű nyár.  
Nem lesz boldog szívem,  
Tán sohase már!  
Hol vagy, te szép ifjuság,  
Te vidám, bohó,  
Szép mesevilág!*

II.

*Angela mia, én édes Angyalom,  
Epedve száll feléd szerelmes só-  
[hajom.  
Angela mia, remegve várlak én,  
Éifél után virágos gondolám ölen  
Megöl a bánat, hogyha nem látlak,  
Hisz úgy imádlak, mint még soha.  
Angela mia, én édes Angyalom,  
Keresd fel csónakom, Angela mia.*

III.

*Rajta, rajta, huj, huj, hajrá!  
Már a bíró sipja szó'.  
Tempó gyerekek, fő az első gól,  
Nyerni kell, minden áron,  
Ez a lecke, tudjuk jól.  
Se nem Apád, se nem Anyád;  
Ezért hát rukk, rukk, az angyalát,  
Rajta, rajta, huj, huj, hajrá!  
Már a bíró sipja szól.  
Tempó gyerekek, fő az első gól.*

A legjobb és legizlésebb művészi fényképfelvételeket

**Joanovics utóda**

J készíti, Piața Unirii (Fötér) U  
Erdélyi bank épületében. U

# AZ ASTRA CINOGRAFICA FILMJEI

## Ujabb Paramount-slágerek, újabb szenzációk

A „Színház és Film“ előző száma egész sereg új *Paramount Pictures* gyártású szenzációs film-slágert ismertetett. Most ezt az ismertető cikkünket kívánjuk kiegészíteni, illetve folytatni a Paramount további nagyszerű attrakcióiról szóló tájékoztatásunkkal.

Köztudott dolog a filmvilágban, hogy Erdély és Bánság területére az ez évben előállított Paramount-slágerek képviselőjét és forgalmazását a kitűnő vezetősű és nagy szakmai súlyú *Astra Cinegrafica S. A. Sibiu* végzi. Az *Astra Cinegrafica* pedig, amelynek egyetlen törekvése a film-piac érdeklődését minél jobban kielégíteni, Erdély és a Bánság részére a legjobb Paramount-filmeket szerezte meg és köztölte le.

Ezekről adunk most tehát újból beszámolót.

Az *Astra* újabban lekötött filmjei közül nagyérdeklőségű Louise Brooks szenzációs filmje: *A sor's rabjai* című. A William Wellman



**RAMON NOVARRO**

Legközelebb a Corso-mozgóban bemutatandó *A repülő flottában szerepel*

kezében lévő rendezés és Louise Brooks mellett Wallace Berry és Richard Arlen kitűnő alakításai minden elismerést megérdemelnek. Kitűnő sláger Florence Vidor: *A nagy érzés* c. alkotása. Ezt H. d'Abbadie d'Arrast rendezte mesterkézzel, a főszereplői pedig a közkedvelt Florence Vidoron kívül Abert Conti, Lorretta Joung és Matty Kemp.

A bűnügyi filmek közt is első hely illeti meg a *Newyork rejtelmek*-t. A szereplők: George Bancroft, Betty Compson és Olga Baclanova és a rendező Joseph von Sternberg nevei beszélnek magukért. George Bancroftnak van egy másik izgalmas érdekességű új filmje is: *A csapda*. Ezt Joseph von Sternberg rendezte, szereplői pedig Bancroft mellett a szépséges Evelyn Brent és a mindig elsőrangú William Powel.

Evelyn Brent reprezentáns műve: *A botrány*. Hatalmas nagy dráma Lothar Mendes rendezésében és Evelyn Brenten kívül Clive Brook, Doris Kenyon és ugyancsak William Powel parádés alakításaival.

Clive Brook, akit a Sárga Liliom főhercege óta az erdélyi és bánsági mozijáró közönség kivételes mértékben fogadott a szívébe az *Elfelejtett arcok* című széleslendületű drámában igazolja be briliáns képességeit. Rendezője Victor Schertzinger, partnerei Olga Baclanova, William Powel és Mary Brian.

Lesz szerencsésük a filmkedvelőknek Charles Roggershez is. Az ő reprezentáns alakítása: *A házasság örömei*. Ezt Richard Ja-

mes rendezte. Főbb szereplői a filmnek: Mary Brian, James Kirkwood, William Austen és természetesen elsősorban maga Charles Rogers.

Erdemes cowboy témájú film a: *Nevada*. Rendező John Waters, főszereplők Gary Cooper és Thelma Todd.

Fred Thompson a népszerű cowboy filmszínész két filmmel szerepel ebben a listában. Az egyik: *Az éneklő felhő*, a másik: *A csillag fia*. Mindkettőt Lloyd Ingraham és Alfred L. Werker rendezték. Az elsőben a főszerep Fred Thomsoné, a másodikban jelentősebb partnerei Edna Murphy és William Courtright.

Ennek a kitiűnő és granaiózus slágerket valósággal öntő listának minden filmje itt van az Astrá-nál és Erdély és a Bánság rendelkezésére áll. Bizonyára az itteni mozgászházak direktorai sietnek mind lekötni ezeket a nagyszerű Paramount-szenzációkat.



**Bebe Daniels**

a világhírű Paramount-sztár, aki férfiasan önálló és a maga útjait járó művészegység

Mert egy bizonyos, ezeknek a filmeknek mindenike csak zsufozt házakat és meglegedett nézőket jelenthet, egy szóval: kaszszasikert. Erre pedig moznak és közönségnek egyaránt csak szükségé lehet.

### **Charlie Chaplin titkárnoje és más hollywoodi esetek.**

Charlie Chaplin titkárnoje megúnta titkárnoji ténykedését. Nelly Bly Baker, a Metrohoz szerződött, ahol egy új filmben egy mulatságos kis szakácsnót fog alakítani. Miss Baker nem véletlenül lett filmszínésznő. Három évvel ezelőtt csak azért fogadta el a titkárnoji állást, mert úgy látta, hogy ezután végre sikerül neki bejutnia a stúdióba. Sikerült is.

**Hollywoodi rendezők.** Victor Seastrom a neves svéd rendező egy évi távollét után visszaérkezett Hollywoodba, ahol valószínűleg egy új Greta Garbo filmet fog rendezni. Seastrom szabadságát a svéd Nemzeti színháznál töltötte Stockholm-ban.

Erich von Stroheim Hollywoodban ngyan arról híres, hogy a legdrágább rendező. Nemesak azért, mert nagy fizetést is ényel, hanem mert rendesen jóval túlhaladja a film megcsinálására kiszabott időt és mégis mindig nagyobb és nagyobb feladatokra szerződtek. Most a Metro szerződtette, hogy megfilmesítse egyik saját szcenáriumát.

**Anita Page** minden filmjével mind nagyobb és nagyobb népszerűsége tesz szert. Legutóbb Lon Chaneyvel szerepel egy bűnügyi drámában. A darab címe: „De profundis“ és Lon Chaney egy newyorki detektivet alakít benne.

# A SZINHÁZ ÉS FILM NAGYVÁRADON

November 15-én nyílik meg váradi  
fiókszerkesztőségünk

Miután Erdély és Bánát színház és mozikedvelő közönsége igazán nélkülöz egy jól szerkesztett színházi és mozilapot, elhatároztuk, hogy Kolozsváron megjelenő lapunkat intenzíven bevezetjük a többi erdélyi városokba is. És ott, ahol ez kívánatosnak látszik, fiókszerkesztőséget és kiadóhivatalt is állítunk fel.

A kolozsvári szintársulat testvértársulata Nagyváradon játszik. Elsősorban tehát Nagyváradon tartjuk szükségesnek a fiók szerkesztőség és kiadóhivatal felállítását, miután ott a közönség igazán érzi egy jól szerkesztett színházi lap hiányát. A fiók-szerkesztőség és kiadóhivatal vezetésére megnyertük a másfél év óta Nagyváradon lakó *Györi Illés* István hirlapíró kollégánkat, aki a színházi lap szerkesztése terén Erdélyben is elismert szakember, s aki *Nagyváradon a Str. Iorga (Zöldja-ucca) 5 szám alatt* állítja fel fiókszerkesztőségünket és kiadóhivatalunkat.

A fiókszerkesztőség felállításával egyidejűleg lapunk terjedelmét kibővítjük. Tesszük ezt azért, hogy nagyváradi mellékletünkben részletesen tájékoztathassuk olvasóinkat az ottani színházi és filmeseményekről. Meg vagyunk róla győződve, hogy régi olvasóink szeretettel fogadják programunkat és Nagyvárad közönsége is örömmel fogadja a „Színház és Film“ nagyváradi kiépítését. Mert hi-zen egy olyan szórakozást kedvelő városban, mint Nagyvárad, különösen nagy közérdek egy nivós színházi lap megjelentetése.

Amikor nagyváradi fiókunk megnyitását bejelentjük, értesítjük Nagyvárad érdeklődő közönségét, hogy úgy a szerkesztőségi, mint minden kiadóhivatali ügyekben közvetlen váradi fiókunkhoz, illetve *Györi Illés* István urhoz fordulni sziveskedjék.

A „Színház és Film“  
szerkesztősége és kiadóhivatala.

## Nagyságos asszonyom!

A festett haj is tartósan ondolálható (Danerwellen) és ha az

### **Komollal és Gallia**

gépen van eszközölve. Mindkettő francia és ez garancia. **Tessék meggyőződni!**



**Böszörményi és Erdélyi**  
hölgyfodrászok

Cluj — Kolozsvár, Piața Unirii 22. (Udvarban)

## NAGYVÁRADI LEVÉL

A nagyváradai társulat ezen a héten két helyen is játszott. A közsínházban és a Katolikus Kör disztermében. Utóbbi helyen persze a színházban történt más társulat szereplése miatt, kényszerűségből. De a Katolikus Kör színpada is elég jónak bizonyult a siker eléréséhez.

A hét műsora különben elég változatos volt. Operett és színmű elég gyorsan és váltakozva cseréltek egymást. Vasárnap a nóta vége ment, egységes olcsó helyekkel. Este pedig a Mit susog a fehér akác?

Hétfőn premier volt, a *Volgabár* című szenzációs érdekes újdonság, amely a budapesti Vigszínház slágerműsorából került át Nagyváradra. A bemutató szép sikerében Horváth Böske, Mayer Kató, Pogány Janka, Göllner Peci, László Andor, Hetényi, Stoll, Kornai és Bellák Miklós osztoztak megérdemelten. A zenekart Török Emil karmester kitűnően vezényelte.

A Volgabár három egymásutáni esténi szereplését megint bemutató követte. Szintén a Vigszínház kitűnő műsorából való. A *színeszno* c. francia színmű-újdonság, amelyhez rövidesen Kolozsvárnak is szerencséje lesz. A csütörtöki premier Poór Lili-nek, Marsi Gizinek és Mészárosnak, Mihályffyknak és Dr. Janovics Jenőnek szerzett sok tapsot és dicsőséget. Poór Lili újbóli színpadralépését, illetve ebben a szezonban első fellépését a lelkes nagyváradai közönség kitörő örömmel üdvözölte. S a művészno finom és meleg egyénisége, s nagy-szerű játéka ezt a szívből jövő fogadtatást őszintén meg is érdemelte.

A hét további műsora így alakul:

Pénteken este: Két lány az uccán, premier, Marsi Gizivel, Kaszabbal, Miklóssy Margittal, Mihályffyval és Mészárossal. Szombaton délután egységes olcsó helyárok mellett: Ida regénye (Marsi, Mészáros), szombaton este: Két lány az uccán, másodsor.

Szombaton éjjeli előadásul éjféli kabaré lesz, csak felnőttek részére. Kabaré-tréfák, vigjátékok, táncok és magán-számok kerülnek előadásra. Vasárnap egységes olcsó helyárok: Antónia (Poór Lili, Marsi), vasárnap délután 6 órakor: Két lány az uccán, harmadszor, este: Szőkik az asszony (Horváth Böske, Mayer Kató, László Andor, Bellák Miklós). Hétfőn a Két lány az uccán c. darabnak lesz a negyedik előadása.

A nagyváradai közönség szeretettel támogatja a színházat. És az előadások kellőképp megindokolják ezt a szerető pártfogást, mert mindig kiválóak, érdekesek és a műsor is változatos.

### Kolozsvári Takarékpénztár és Hitelbank Részv.-társaság

Cluj, Piața Unirii No. 7.

Fiókjai: Dés, Dicsőszentmárton  
Gyulafehérvár és Marosvásárhely

Saját tőkési: 97 millió Lei

Minden bankügyletet  
legelőnyösebben végezt

Engedélyezett devizahely!  
Áruraktárai a vasut mellett.

## Diákszerelem

Talán nem is fontos annak a két amerikai íróembernek Lawrence Schwabnak és B. G. de Sylvának a neve, akik ezt a darabot eredetileg írták. Mert — ha igaz az információ — a magyar átdolgozó Szilágyi László, egyébként sok ismert operett szövegírója annyi ötletességet és eredetiséget lopott bele ebbe a darabba, hogy legalább társszerzőnek minősíthető. A zene nagyszerű jazzszámainak komponistája Ray Henderson. Új név, de hamar jóhangzású és népszerű lehet.

12 kép. A bostoni diákélet változatos, eleven rajza. Diákinternetesi szobák, football-pálya, csónakház, játszótér, szerelmek, flörtök és csókok bolondos, ifju világa. Diákok, diáklányok, tanárok, sportemberek, furcsa kaleidoszkopszerű élete zajlik, perreg le a szem előtt. És minden át-  
ragyog a jókedv drága fénye, amely borot, szomorúságot elmos és betakar. A cselekmény centruma egy kitűnően footballozó,

könyelmű diák és egy szorgalmas, félszeg diáklány szerelme, amely sok bonyodalmon át eljut mégis a derűs happy-end-hez.

A darab rendezés. szerepek, beállítás, dizsetek, játék tekintetében bőséges lehetőségeket nyújt. Nos, a kolozsvári színház ezeket a lehetőségeket nagyszerűen ki is használta. Az operettet Ihász Aladár kitűnő rendezésében, Olasz Lajos pompás és minden elismerést megérdemlő dizseteivel, elsőrangú előadásban. ügyes, kedves görölökkel, jószereplő diákokkal hatásosan állította be. Rég nem produkált az együttes rendezés, játék tekintetében ennyire jót és kifogástalant. Ötletesség, lendület, szín, a kínálkozó trükkök kitűnő kihasználása, a látványos jelenetek színpompás beállítása, hangulatosság és kedvesség jellemezték az egész előadást.

A siker döntő tényezői Kondor, Solthy, Tompa Béla, Betegh és Selmeczy voltak, a rendezés, a mindig nagyszerű Komjáthy



Vass Píriről és Nemes Manciról

készítette ezt a rajzot a Diákszerelem premierje alatt egy alkalmi rajzoló. Ugye nem hasonlít? Az ambiciózus művész azért tartja a nevét titokban.

karmester és az elsőrangú disz-  
letek mellett. Kondor ragyogóan  
kedves, színes, meleg volt. Sti-  
lust, szépséget vitt a darabba.  
Solthy szépen énekelt, s harmó-  
nikusan játszott. Tompa Béla és  
Betegn Béby burleszkösen ötle-  
tesek és jókedvet árasztók voltak.  
Selmeczy végre kedvére való,  
hálás szerephez jutott és a si-  
kért jelentősen fokozta.

A kisebb szereplők közül Kö-  
szegi finom hangja és énektu-  
dása, Réthely rutinos otthonos-  
sága, Olasz rokonszenves figu-  
rája, Ihász Aladár eleven bonho-  
miája minden elismerést megér-  
demelnek. Tompa Pufi maga volt  
a humor. Dancs Ica kedvesen  
ügyeskedett a csinos és jól táncoló  
Székely Ibolyával együtt. Vass  
Piri feltűnő szépségével kedvező  
kilátásokkal debütált, ugyszintén  
a görölköt is megilleti a dicséret.  
Emléssék meg külön is közülök  
Nemes Mancsi jólsikerült és hatá-  
sos akrobatikus tánca.

A zenekar elsőranguan látta  
el a feladatát. Fz főleg Kom-  
játhy dirigens nagyszerű érdeme.  
Szóval így a siker nagy volt.  
Slágersiker. (w. gy.)

**Ralph Forbes**, aki Lillian Gish  
mellett tűnt fel a „Galamb a vi-  
harban“ c. filmben, most mint  
Dolores del Rio partnere szerepel  
az „Aranytánc“ c. filmóriásban,  
melynek rendezését Clarence  
Brown végezte.

*Tudja magyar, román, német,*

*Hogy mért használ*

*Gyopár-krémet,*

*Mert az arcot órja, védi.*

*Igazolom:*

*Betegn Béby.*

## A HÉT HUMORA

### Főzőcske

Rendőr: Már rég óta figyelem  
Önt, Kisasszony!

Hölgyvezető: (ragyogó arccal):  
Igazán? Pedig már attól félttem,  
hogy gyorsajtásért akar felírni.

### Pályaudvaron

A pályaudvaron izgatottan jár-  
kel egy ur. Egy vasutas meg-  
kérdi tőle:

— A restit tetszik keresni?  
— Ellenkezőleg!

### Kislány!

A kövér tánti: Mit csinálsz  
majd, Lulu, ha olyan nagy leszél,  
mint én?

Lulu: Fogyókurát fogok tar-  
tani.

### Mikor az amerikai nair

Egy amerikai kislánynak be-  
mutatták Budapest nevezetessé-  
geit. Természetesen a Margitszi-  
getre is kivitték. A miss, mikor  
a lóvasutat meglátta, nem tudott  
hova lenni a nagy csodálkozástól.

— Érdekes, hogy milyen egy-  
szerű, mondta kísérőinek — nincs  
akkumulátor, nincs dinamó, nincs  
egyáltalán semmi elektromosság,  
csupán egy ló hajtja az egészét!  
Ez a legújabb találmány?

### Vallomás

A romantikus fiú: Még soha-  
sem találkozott valakivel, akinek  
legkisebb érintése is minden ideg-  
szálát megremegtette?

A prózai leány: De igen. Fog-  
orvos volt.

## A Corso mozgó

legutolsó programjából, amely stílusosan illeszkedett az előző hetek változatos és érdekes műsorához, emeljük ki a *Titkok tükré-t*, ezt az érdekes és izgalmas felépítésű német filmet. A meseszöveg fordulatossága, a téma misztikuma és Fritz Rasp karakterisztikus játéka valóságos élménnyé és szenzációvá tették ezt a filmet.

A titkok tükrét egy szenzációszámba menő vigjáték követte: *Chaplin a kabaréban* címmel. A darabot megelőző friss és ötletes heti hirdató és a *Pinty és Ponty a helyzet magasztalán* című pompás amerikai burleszk igazán jól előkészítették a hangulatot erre a pompás komikumú, derűt, élelenséget és humort sugárzó filmre. Mert ez a film másfélórai állandó nevetést jelentett. Syd Chaplin ötletes találékonyasága és Betty Balfour bájos egyénisége sokáig emlékeztessék a látásukra megjelent, állandóan hatalmas számú közönségnek ezt a hallatlanul mulatságos filmet.

Szenzációsnak ígérkezik különben a Corso mozgó egyik közeli nagy attrakciója: *A repülő flotta*. Ez a nagyméretű amerikai sláger, amelyből hangos filmváltozat is készült, a világ metropolisait mind diadalmasan járta végig. Bizonyára Kolozsvár is nagy gyönyörűséggel lesz részese ennek a szenzációnak.

Kilátás van az Amerika című kulturfilm után egy más hasonló ritkaérdekesű kulturfilmre. Ennek előadását is a Hamburg—Amerikan Linie készíti elő.

## KÖNYVESPOLC

### Berde Béla versei

Berde Béla: *Elszállott gondolatok* című versgyűjteménye egy késői kivirágzású poéta-lélek tükré. Késői kivirágzású és inkább a költészet felé való vágyakozást, mint magát a költészetet jelentő poézis ez, amelynek indítékai: a múlt, az otthon, a természet és a szívből előtörő egyszerű lírai érzések, szerelem, baráti érzés, elmélázások.

Nem nagyigényűség, nem a költészet ősi erejével és színeivel hatni akaró líra a Berde Béláé, hanem a népdalok egyszerűségére emlékeztető elandalodás, multidézés, hazagondolás. Ezért keresi műfajául a verses történeti elbeszélést és a dalformát. Az alexszandrinus és a népdalok szokott formái közt hangolódik a poéta szíve dallamokra és csendes muzsikájú rimekre. Olyan ez, mint a kis falusi ér, mely bugyog és folydogál. És talán érdemes észrevenni is, mert őszinteség és természetesség a jellemzői. Különösen a Kalotaszegről szóló otthon-versekben és a dalszerű kis apróságokban tükröződik igaz és bensőséges lélek. Ezek a poemák melegek, sőt szépek is, s írójuk dicséretévé válnak. A könyvet ezekért volt szabad megjelentetni.

A külseje különben kellemes, de a nyomda gondosabb is lehetett volna. Ennyi sajtóhiba három könyvre is elég lenne.

(w. gy.)

**Selyem ruhákat legszöbben fest minden színre Dufek, Rózsa-u. 10**



## **Corso filmszínház műsora:**

---

### **Asszonyok bálványa**

**Hatalmas dráma 10 felvonásban**

A. DUMAS „Kean“ c. halhatatlan  
művének modern feldolgozása

Főszerepen: **Gustav Diessl, Eszter-  
házy Ágnes és Harry Hardt**

---

### **Arepülőflotta**

Az öröm és ifjuság filmje!

**Ramon Novarro és Anita Page a  
főszereplők**

---

E film most fut Budapesten  
hangos filmváltozatban és rendkívüli,  
hatalmas sikert aratott!

### Különlegespremiererek a Corso-mozgóban

A napokban mutatja be a Corso-filmszínház *Az asszonyok bálványa* c. érdekes filmet, mely Keannak, a kiváló angol színésznek életét tárja elénk, — de nem a száz év előtti korban, amikor Kean élt, hanem kivette az író Kean életéből az alapmotívumokat s azokat modern miliőben keltette életre. A nevek és a miliő más, de a nagy színész tragédiája a maga valóságában leperreg előttünk. — A film főszerepét Gustáv Diessl játsza, aki Németország egyik legkedveltebb új színésze és aki Moissi modorában fogta fel a szerepét. A női főszerepben Esterházy Ágnes, a szép magyar kolozsvári

születésű filmsztár szerepel.

A másik meglepetése a Corso-nak Ramon Novarro és Anita Page leghatalmasabb alkotása a *Repülő flottu* c. attrakció, mely a repülőek életéről szól. Az első film a repülésről, melynek köze sincs a háboruhoz, hanem a legmodernebb repülőproblémával foglalkozik.

E film a szépség, öröm és ifjuság filmje! Anita Page az új hollywoodi sztár szépségével bilincsel le, míg Ramon Novarro a sötét férfiszépség e filmjében is minden nő szívét lánggra lobbantja.

Együttvéve e két premier kivételes szenzációt jelent.

### Csönd.

*Világ szíve-dobogása*

*elakadt most, el: az élet.*

*S csak a csönd csöpp csobogása*  
*csurgat csöndes, halk zenéket.*

*Pici dallam, szünet aztán;*

*neszek, lágyak, sutlogások.*

*Szavak, rimek, ritmusok tán.*

*Egyre újak, újra mások.*

*Ó, a csönd hogy tud mesélni!*

*Szebben, jobban, mint az élet.*

*Nem kell tőle mit se félni.*

*Hangja hűsebb, hangja mélyebb.*

*Tisztább, szentebb, mint a lété.*

*Messzi éter muzsikója.*

*Magáé az ős-zenéé.*

*Figyeld, hallgasd, szív-kítárva!*

*Tán megbékít és elaltat.*

*Balzsamát a sorsra ejtve.*

*S akkor, — fátum, — nincs ha-*  
*ltalmad,*

*s könny, seb, szeggyen elfelejtve! —*

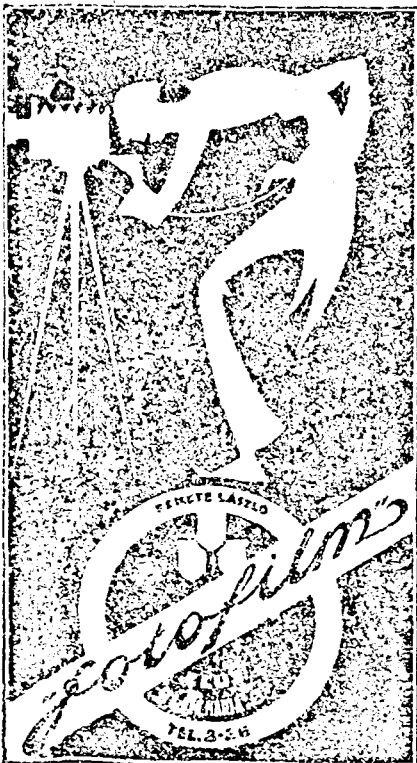
*Vagy elillan, észrerenlen,*

*s visszavet a csönd a létnek.*

*hogy harsogjon nagy-kevétyen*

*rád a szörnyű, bíbor élet.*

Walter Gyula



**A Magyar Színház heti műsora**

Szombaton d. u. fél 3 órakor: Obsitos. Operette. Második ifjusági előadás, nagyon olesó helyárrakkal. Bevezető előadást tart: dr. Rózsa József. Ssz. 90.

Szombaton este 9 órakor: Diák-szerелеm. Harmadszor. Bérlet-szünetben. Ssz. 91.

Vasárnap d. u. 3 órakor: Boreca Amerikában. Operette-repriz, nagyon olesó mozihelyárrakkal. Jegyek ára: 50, 40, 30, 20 és 10 lei. Ssz. 92.

Vasárnap d. u. 6 órakor: Mit sugog a fehér akác? Operette-ujdonság. Kondor Ibolyával. Betegh Bébivel, Solthy Györggyel, Iász Aladárral. Ssz. 93.

Vasárnap este 9 órakor: Diák-szerелеm. Operette-ujdonság negyedszer. Bérlet-szünetben. Ssz. 94.

Hétfőn november 11-én; Diák-



Pillanatfelvétel a kolozsvári korzóról. A korzólovagok bámulnak egy hölgyet, aki nem kapott díjat a szépségversenyen

szerелеm; ötödször. Napi bérlet 14. sz. „B”. Ssz. 95.

Kedden november 12-én: Diák-szerелеm; hatodszor. Napi bérlet 14. sz. „C”. Ssz. 96.

Szerdán, november 13-án: Diák-szerелеm; hetedszer. Bérlet-szünetben. Ssz. 97.

Csütörtök este fél 9-kor: Diák-szerелеm. Bérlet-szünet. Ssz. 98.

Péntek este: Egy, kettő, három. Molnár Ferenc szenzációs darabjának premierje. Premier-bérlet.

Szombaton este 9-kor: Egy, kettő, három. „A” bérlet.

**A féltékeny férj.** Joan Crawford és ifjabb Douglas Fairbanks tudvalevőleg fiatal házások és nagyon szeretik egymást. A fiatal Dug most először élt férji hatalmával, amennyiben a hollywoodi fotografusok és a Metro propagandaosztálynak nagy keservére megtiltotta szép feleségének, hogy fürdő rikóban és hasonló hiányos kosztümökben lefényképeztesse magát. A képeslapok most valószínűleg kénytelenek lesznek az áziatöröknek felárakat fizetni az ilyen képekért.

*Megkérdeztem Kondor Ibit,  
Mi az mi legjobban üdit,  
Mi a titka a szépségnek?  
És a szőke primadonna  
Emigy felelt mosolyogva:  
Nincs párja a Gyopár-  
Krémmek.*

**Színház és Film**

nélkülözhetetlen a színház- és moziba járó közönség számára.

**Halálugrás—Asszonyok bolondja.** Két olyan sláger, amelyből egy is elég egy hónapra. És mindkettő persze a Corso mozgóban. A halálugrás — másnéven Looping The Loop c. film hatalmas, érdekes, Ufa szenzáció. Rendezés, beállítás, mese, képek, minden elsőrangú s a legjobb Ufa-produkciók közül való. A szereplők névsora pedig kritikán felülően kitünő: Werner Krauss, Gina Manes, Jenny Jugo és Warwick Ward. Mi lehet más ez, mint: siker.

Az asszonyok bolondja Dumas Kean c. regénye után készült. Nagyszabású filmdráma, amely mindvégig lebilincseli a figyelmet. A film főszereplője a Kolozsvárról, elszármazott bájos, szép Eszterházy Annie, aki különösen hódító a vásznan. Partneri is nagyszerűek: Kathe Dorsch és Daisy D'Ora. Ezt a filmet igazán érdemes, sőt meg kell okvetlenül nézni.



Mészáros -  
Vágás előtt.

Igen, Török Rezső és Emőd Tamás közösen írt nagyszerű életképében: A két lány az uccán címűben ugyancsak kivágta a rezet. Mészáros különben ez életben is jól érti a hasvágást, hiszen a háboru alatt sok dicsőséget szerzett katonatiszt volt



## A RIVALDÁK MÖGÜL

### Revue-recept

Hogy csinálhatunk egy nagyszerű revüt.

... A revühöz vegyél egy aktuális anekdotát bármely vicclaptól, szed szét az egyes részletet, — a szokott minta szerint! — tiz slágerre oszd fel, spékeld meg harminc félmeztelen görüllel, fűszernek végy erős jazz-zenét, és add fel félhomályos zöldeskék fényvel.

*A guny-név*

— Apa, mit jelent ez a kifejezés: a szépnem?

— Te kis csacsi, hát nem tudod?! Így csufolják a fehérepeket!

*Természetrájsz*

Az operaénekes falura megy, hogy a nyaralásra berendezkedjék. Természetesen mindjárt a tej érdekli és kér egy pohárral. Sajnos, a tej nem felel meg a várakozásnak és ezért szemrehányást tesz a parasztasszonynak, hogy a tej olyan, amilyen a felesénél volt. Ke erün felel barátunk: „Néni, akkor legyen olyan kegyes és ne állítsa ki az esőre tehenét, ha olyan vékony a bőre!”

*Bók*

— Ilonka a szépségét az apjától avagy az anyjától örökölte?

— Az atyától — mert egy egész drogériát örökölt!

*Barátok*

Író: Én és a feleségem, egészen jól értjük egymást. Én csinálom a vicceket, a rajzokat meg ő.

Rajzoló: Nálam éppen fordítva van. Én rajzolok, ő meg viccel felette.

## Flohr József gyógyszertára

Cal. Regele Ferdinand

**Öröme lesz, ha**

*dr. Noseda szappantartóra*

**akassza fel**

*lyukas szappánát*

**3 db. 1 tartóval 100 lei**  
**Olcsó! Praktikus! Szép!**

*Mindennemű nyomdai munkát izléselesen, gyorsan és olcsón készít a*

**„Lyceum”-**  
**nyomda**

**Cluj-Kolozsvár**  
**Str. Regina Maria 12.**

*Telefon: 11-45.*

*Mielőtt nyomtatványt rendelne, kérjen árajánlatot!*

## **Pauli és Klein**

**Magazin de fier**

**Daskereskedés-Eisenhandlung**

Cluj, Str. Reg. Maria 26. Telefon: 8-89.

*Mindenféle háztartási edények — Épület vasalás — Betonvas — Vasgerenda — Rudvas — Szerszámok és minden a vasszakmába vágó cikkek legolcsóbb bevásárlási forrása.*

## „EDISON“ filmszínház

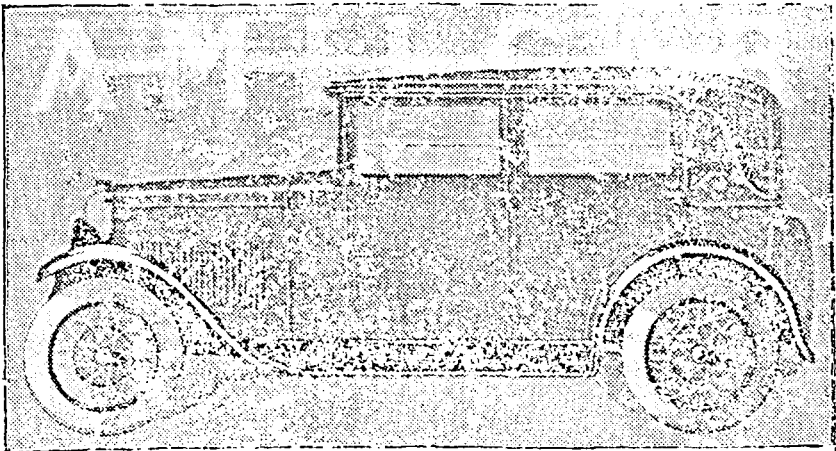
A Pap-utca és Hosszu-utca sarkán Kolozsvar legkényelmesebb és legmodernebb filmszínháza.

Az Igazgatóság figyelemmel van arra, hogy műsora a legkényesebb izlést is kielégítse. Lehetőleg mindíg egy vígjáték és 1 dráma van műsoron. — Minden időben kellemes sétahely. A Széchenyitér felől aszfaltjárda van. — Az Igazgatóság hivatalra előadás után kocsiról vagy taxiról gondoskodik.

Hétköznapokon három előadás: 3, 6 és 9 órakor. — Helyárak 10, 20, 25, 30 és 36 Lei. — Vasárnap és ünnepnap 4 előadás 3, 5, 7 és 9 órakor szünet nélkül. Helyárak 20, 25, 30 és 36 Lei.

A Calea Victoriei-n a zsidó templomig az óbuszjárat. A Központi-szálloda elől indul, 5 Lei a yiteldíj, a fészálótól csak alig 300 lépés. — A filmszínház kitűnő büffével rendelkezik, ahová hűsítőket, bonbonok, süteményekes minden időben hideg és meleg ételek kaphatók, kitűnő sor és borítalokkal.

A taxik ára a Főtértől a moziig négy személynek 40 Lei



**Megérkezett** az első küldemény a világhírű **Amilcar-autók**-ból: Torpedo, Turism, Gabriolet, Grand-Sport és Limou-**Amilcar-autók** előnye: gyorsaság, ellenállóképesség, ideális rugózás, teljes komfort és **olcsó árak**. Fogyasztás 9 liter benzin 100 km.-ként. Gyorsaság 100—115km., maximális sebesség 120 km. óránként. Világhírű Weimann-karosszériák minden színben. Vezérképviselő Románia részére: **Autolux S. A. R. de Automobile**, központi székhely: **Cluj, Str. Universității 1.**



**Jenny Jugo**

a Corsó-mozgó nagyszerű ujdonságának  
a „Looping the Loop” című filmnek főszereplője

# EDISON Filmszínház



A „Diákszereltem”  
 egyik görbe a helyzet magaslatán

(Eláruljuk, hogy a rajz vagy Bartha Mariskát, vagy Bányai Rózsit, a színház tagjait ábrázolja. Tessék megfejteni, hogy melyiket a kettő közül!)

Edison Film Co. Inc. New York, N.Y. U.S.A. Budapesti Képtársulat Rt. Budapest, V. ker. Erzsébet körút 10. sz. Tel. 1234.