

496137

II. évfolyam

24-25. szám

1929 június 15-22.

 SZINHÁZ
É'S FILM 

Felelősszerkesztő: Walter Gyula



Elmentek a színészek . . .

(Egy kolozsvári hitelintézet keserve)

Az egyik ír, a másik sir.

Megjelenik minden szombaton, a kolozsvári magyar és román, a nagyváradi és aradi magyar színházak és a kolozsvári mozgószínházak műsorával

Ára 10 lej



Balázs Samu gárderőbja



SZÍNHÁZ ÉS FILM

Előfizetési árak: Egész évre 500, félévre 260, negyedévre 130 lel. — Egyes szám ára 10 lej. — Hirdetési díjak árszabály szerint. — Főmunkatársak: Botos János, Finta Zoltán, Halász József, Hunyadi Sándor, Imre Sándor, Incze Vilmos, Dr. Ligeti Ernő, Mátral János, S. Nagy László, Olajos Domokos, Seres Miksa, Szabó Imre, Végh József. Művészeti munkatársak: Bányász István, Guncser Nándor, dr. Hankó János és Olasz Lajos. Szerkesztőség és kiadóhivatai: Str. Bratlanu (Király-u.) 11.

Szamosmenti szerkesztőség: Danziger László Dés, Hunyadi-u. 2. Telef.-Int. 59. Berlii szerkesztőségünk: Ormos László Berlin, S. W. 48. Friedrichstrasse 218. I. emelet. — Bécsi szerkesztőség: Benczell Béla Bécs, IV. Schönburgstrasse 36. — Budapesti szerkesztőség: Pálos István Budapest, V. ker. Nádor-u. 28.

Eltávoztak a színészek

Eltávozott a színészsereg. El a vezetők és el a közkatonák. Mind elmentek. Ki bucsuzva, ki bucsutlanul. Nem nyári vakációra, nem pihenni; új munkára, továbbdolgozásra.

Kolozsvárról Szatmárra visz az ut, onnan pedig Temesvárra. Szatmáron hat nap az élet, Temesváron hat hét. Az énekes és a prózai társulat egykép végzi tovább feladatát a magyar művészet frontján.

Eltávoztak a színészek. És utánuk itt maradt, egy nagy kérdés, ami a szemünkbe mered: Mi lesz most, mi lesz ősszel, az új szezonnal? A szállongó szomorú hírek lesznek igazak a kolozsvári magyar színház együttesének széteséséről, vagy valami más vigasztalóbb jövő ígérkezik?

A figyelem a bizonytalanság

ködébe kényszerül most nézni. De ezzel nem elégszük, nem elégedhetik meg. Bizonyosságot akar. Feltétlen, határozott bizonyosságot: Tudni azt, hogy mi lesz holnap, mi lesz a kolozsvári magyar színház új idényével, együttesével, munkaprogramjával.

A felelős tényezők nyilatkozatára várunk. Mielőbbi precíz nyilatkozatára. Feleletet a kérdésekre, megnyugtatót a bizonytalanságban; a bizonyosság tudatát akarjuk.

Eltávoztak a színészek és mi szerencsét kívánva az eltávozottaknak, feleletet várva a kérdésekre, nézünk utánuk.

Utánuk nézünk és várjuk, visszavárjuk valamennyiüket szeretettel, megint Kolozsvárra. Megújult hittel és megújult akarással, gazdag programmal — az új idényre. w. gy.

Selyem ruhákat legszebben fest minden színre Dufek, Rózsa-u. 10.

Kolozsvári szépasszonyok

Bizony van még mindig belőlük. Elég jócskán. Ezt a listát a kolozsvári szépasszonyok illusztris és ragyogó névsorát igazán nem lehet olyan könnyen kimeríteni. A riporternek hétről-hétre akad új és új névsora és ma már szinte hiányzó gyönyörtiségevé vált az eddig közreadott listákat egyre újabbakkal és újabbakkal gazdagítani.

Most például megint szolgálhat egy nagyszerű szépasszony-listával, amely megint csak azt bizonyítja, hogy van Kolozsvárt szépasszony „kincs”-nek elég, ha másfajta „kincs”-ből kevés is akad.

Íme az e heti névsor:

Ertl Józsefné, Nagybrivói Boér Andorné, Klein Andorné, Sole Simonné, Balázs Sándorné, Jávor Béláné, Bauma Viktorné, Berger Árpádné, Muresán Aurelné, Gruja Emilné, dr. Clonca Eugenné, dr. dr. Hosszu Józsefné, Nemes Emilné, Meisel Odönné, Lakatos Istvánné, özv. dr. Bildhauer Károlyné, Balázs Antalné, Német Hugóné, Bichia Georgené, Ciortea Victorné, Butasi örnagyné, Lázár Coriolánné, Dózsá Andorné, Fischer Miksáné, Molnár Béláné, Szántó Miklósné, Bernát Mórné, Farkas Ernőné, dr. Buia Istvánné, dr. Guguiánné, dr. Igneáné, dr. Constantinescuné, dr. Boncescuné, dr. J. Lupásné, Dna. P. Bucuveanu, Dna G. Bian, Dna C. Constantinescu, Dna Delabaicu, Dna dr. G. Pamii, Bányai Lajosné, Braunfeld Mihályné, Gaál Györgyné, özv. dr. Kiss Árpádné, Dna

locot. Barbulescu, Berger Árpádné, dr. Hodorné, Musesan Aurelné, Paton Peierné, stb., stb.

A jövő héten a strandon járó kolozsvári szépasszonyok között fog tenni a riporter körutat és onnan fog egy újabb nagyszerű névsorral előállni. Sorba ejtjük emellett a tennisz-pályák bájos fiatalasszonyait is, akik között a városnak jóformán a legszebb asszonyai szerepelnek.

Szépasszonyokban egyelőre nem lesz hiány. Erről előre is megnyugtathatjuk a Színház és Film olvasóit, akik értesüléseink szerint igen nagy érdeklődéssel vannak e rovatunk iránt.



IRÁSZ ALI

a Miss Amerika diadalmias rendező-hadvezére

Legolcsóbban fest, tisztít: UNIO CLUJ.

Miss Amerika hét Nagyváradon

Tul az első jubileumon: a 10-ik előadás

(Nagyváradai tudósiónktól.) A színház egész heti műsorát az elmúlt napokban a Miss Amerika dominálta. Eisemann Mihálynak és Szilágyi Lászlónak ez a nagyszerű revüje, amely Nagyváradon a szezon egyik legdöntőbb sikerét aratta.

Ezideig a darab több mint tizszer ment. Az előző héten háromszor, e héten pedig hétszer. Vasárnap, hétfőn, kedden, szerdán, csütörtökön, pénteken és vasárnap kétszer, délután és este.

Mult vasárnap délután a Régi nyár ment. Ez volt az egyetlen változatosság a programm egyöntetiségében. De a szereplők ekkor is Kondor Ibolya, Kun Magda, Tompa Béla és Jhász Aladár voltak. Tehát jórészt ugyanazok a szereplők, mint a Miss Amerikában.

Igaz ugyan, hogy a Miss Amerika sikerében rajtuk kívül mások is osztoznak. Mert lehetetlen a siker-sorozatból elmellőzni a Betegh Béby, Olasz, Sólyom Gyöző, görők és Komjáthy Károly nevét, külön megemlíetés és dicséret nélkül.

A nagyváradai sajtó egyöntetűen a legteljesebb elismeréssel nyilatkozott a Miss Amerika előadásáról. Megállapította, hogy a darab kiállítása, rendezése, szereposztá-

sa egyképen elsőrangú, ugyanynyira, hogy bármelyik budapesti operettszínháznak is teljes dicsőségére válnék.

Szombaton este román előadás volt.

A jövő hét kezdő műsora ez: Vasárnap délután: Miss Amerika, 10-szer. Hétfőn: Miss Amerika, 11-szer. Kedden: Miss Amerika, 12-szer.

A darab valószínűleg még műsoron marad ezután is néhány napig; amíg a társulat el nem távozik Nagyváradról. A közönség pedig estéről-estére ünnepli az egész együtttest. R. A.

SZINTÁRSULAT KÉZDIVÁSÁRHÉLYEN

Fehér Imre Brassóból eltávozott társulata, hétfőn f, hó 10-én kezdte meg háromhétre terjedő szezonját Kézdivásárhelyen. Az első előadásul az együttes A régi nyár című operettet adta elő. A legközelebbi műsoron a Pátisi divat, Olympia, Csikágói hercegnő, Mersz e Märy, Fecskefészkek és Borcsa Amerikában című darabot szerepelnek.

Színház és Film

nélkülözhetetlen a színház- és moziba járó közönség számára.

Versenyen felül vezetnek

RÓZSA M. ROYAL
drogeria CLUJ, Fötér 26.

Rózsa

KÖLNI VIZEI. — TARTÓS ÉS ILLATOS!

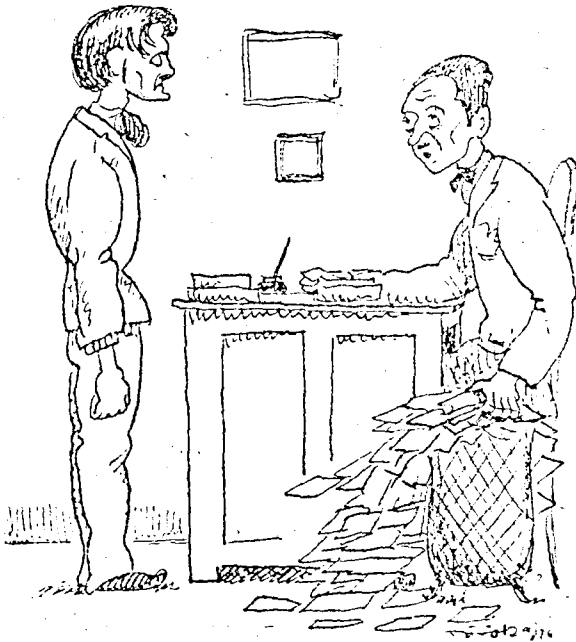
Hevesi Piroska növendékeinek hangversenye

Hevesi Piroska növendékeinek június 10-i hangversenye magasan kiemelkedett a megszokott növendék-hangversenyek sorából. Két okból is. Először azért, mert ez a koncert egész műsorának beállításában új és a sablonostól elütő, merész kísérletszámba menő modern est volt. Másodszor pedig azért, mert ez a hangverseny eredményeiben határozottan komolyat és művészt produkált. Az eredmény és siker, s a növendékek teljes felkészültsége és kvalitásai, közülök egyeseknek egyenesen magasnívóju teljesítménye mindenben igazolták Hevesi Pi-

roska művészi vezetésének igazát és pedagógiai irányításra teremtését.

A műsor keretében a mai modern zene összes reprezentánsai megszólaltak, a magyarok: Bartók, Kodály, Dohnányi. Az olaszok: B. Isoni, Casella, a franciák: Debussy, Reger, az oroszok: Moussorgszky. stb. révén, a legújabb irányzatok és az atonális zeneszerzés képviselői híján. A román komponistákat Ghidioneșcu kolozsvári zeneszerző egy kis hangulatos és érdekes száma reprezentálta.

A növendékek közül Neufeld



A főrendezői irodában

Névtelen nagyság: Főrendező ur, a darabom kéziratáért jöttem.

Főrendező: (a papirkosárra mutatva) — Tessék talán kikeresni, ha még meg van.

Endre, Stotter Sanyi, Vogel Ida, Braun Margit, Steiner Juci, Stefanides Marika és Mátyás Ilonka dicsőrejtő méltó szorgalmat és erős előrehaladást tanusítottak. Katz Böske, Kahán Ilus, Bernstein Jolán, Léb Margit, Izsák Laura és Farkas Nusi már határozottan művészi vonásokat árultak el. Itt a növendékekben a mester segítőkésze mellett megszólalt a bontakozó egyéniség is, ami sok jót ígér.

Vámos Magda, H. Grünfeld Ella, Fogel Mária és Szabó Géza, ez a négy tanítvány a legfőbbre jogosító reménység Hevesi Piroská növendékei sorából. Bennünk kétségtelenül erős és érdemes művészi kvalitások élnek és ta'entumuk mostani szereplésük-nél arra vallott, hogy eljutottak a feltétlen művésziség fokáig. Nem kísértelmezők és ráhibázók ők, nem egyenletlen — hol művészi, hol kevésbé az — teljesítmény amit produkálnak, de alapos elmélyedés, kiértett tudás és a technika és a lelkeség kivánalmainak harmóniába fogása. Mind a négyüknek biztos és szép művészi jövőt lehet jósolni.

A nagyszámu közönség különben az összes számokat szeretettel ünnepelte. És az ünneplés legjelentősebb része, magát a mesterüket Hevesi Piroskát illette érdemelten, aki kulturát csinál

ma, a nehéz viszonyok közt is Kolozsváron. Tiszta és nemes zenei kulturát, olyat, amely fővárosoknak is becsületére válik. Más elismerés híján legyen a munka öröme az igazi jutalma.
iv. gy.



Vicc-akadémia

RÉGI VICC — UJ KÖNTÖSBEN

Egy angol, az egy gentl men,
Két angol, már egy klub,
Három angol, egy kolonia.

Egy német, az egy költő,
Két német, már egy egyesület,
Három német, mindjárt négy párt.

Egy francia, az egy gavallér,
Két francia képezi a „Grand nationt”

Két francia és egy francia nő —
képez-egy házaspárt.

Egy zsidó, az egy kereskedő,
Két zsidó, már kész a konkurrencia,

Három zsidó — nemzetközi nagy tőke.

A legjobb és legizlésebb művészi fényképfelvételeket

Joanovics utóda

KÉSZITI PIATA UNIRII (FÖTÉR) ERDÉLYI BANK
ÉPÜLETÉBEN

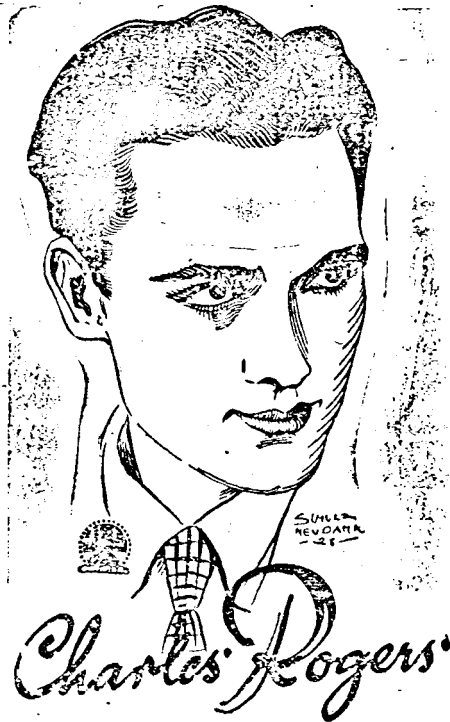
Fekete Mihály szintársulatának bucsuja

Fekete kicsiny és nivós társulata f. hó 12-én, szerdán tartotta utolsó előadását Désen. A közönség zsufolásig megtöltötte a megye színháztermét. És a közönség Az utolsó Verebély lányok című operett minden jelenetét megtapsolta.

A harmadik felvonás előtt Fekete direktor lépett a függöny elé és szép beszéd keretében mondott köszönetet a dési szinpártoló közönségnek. A darab végén a közönség hosszú percekig tapsolta a derék színész gárdát.

A társulat főbb erősségei voltak: Szabó Ica primadonna, aki bájos jelenség s szép hangjával és elsőrendű játékaival mindig tapsra ragadta a dési közönséget, s Jody Károly bonvivant. Jóó Rózsi, Tarnai Teri, Szentesy Eta, Bizza László, Gergely Lajos, Kürti Károly, Antal Lajos és Fekete Mihály művészetük legjavát adták. Kondor Miklós zenei készsége megérdemli a figyelmet.

A társulat Désről Nagybányára ment át. És Fekete Mihálynak ennek a kiváló tehetséggel megál-



CHARLES ROGERS
 aki sok diadalt szerzett már a filmen

dott direktornak és a nagy drámai színésznek szól az a kitüntetés, amelyet a nagybányai magas városi tanács kedves megjelölésül tartogatott számára, amit a szezonzárás napjának délutánján hozott el a posta.

A nagybányai városi tanács ugyanis arról értesítette Fekete Mihály színigazgatót, hogy 2 heti bányai szezonjára teljesen díjmentesen bocsájtja társulatának rendelkezésére a városi színházat.

Ilyen megjelölést sok színigazgató vár. — Vajon megérdemelnék-e úgy, mint Fekete Miska?

— Nem.

Danziger László

BÁNSÁGI SZINHÁZI RIREK

A kolozsvári román opera június 11-iki kezdettel Temesváron szerepel. Az együttes előadta a: Pillangó kisasszony, Zsidónő, Tannhauser, Aida, Nepasta, A bolygó hollandi és Trubadur c. operákat. A szólisták közül Aca de Barbu, Mimi Nestorescu, Lya Dobranskaia, Capovia, Ujeicu, Nimlescu, stb. vendégekként Apostolescu és Rabega fognak fellépni.

Előzőleg itt működött három napon át egy bécsi revütársulat, amely nagy revüket mutatott be. Az együttesben legjobb bécsi operett színészek és színészek sze-

repeltek.

A Temesváron játszott magyar társulat tagjai közül tizen szintén rendeztek itt előadásokat. Így előadták előbb Anday Ernő: Hazudj édes c. vígjátékát, majd az Én és a hugom című francia bőhozatot. Az alkalmi társulatban Darvas Ernő, Kassay Károly, Horváth László, Szepessy Eta, Gál Piri, Lőrinczy Géza, stb. vannak benne. Eddigi szerepléseik a legteljesebb elismeréssel találkoztak minden vonalon.

ENGROS

Frici: Hü voltál, míg távol voltam?

Mary: Igen, drágám — no, de hogy őszinte legyek, mégis bevallom kétszer megcsókoltak.

Frici: Hah, ki volt?!

Mary: Először a természetbaratok... és másodsor az athlétikai sportklub.

Egyetlen vásárlása

meggyőzi Önt arról, hogy
cipőim a legjobbak, a
legszebbek és legolcsóbbak

„ELIDA“ cipőáruház

Főtér 9.

A LEGELŐKELOBB KÖZÖNSÉG LÁTOGATJA MINDEN ESTE
A GYÖNYÖRŰ

FLORIDA KERTET,

amelyet Ciociu János vendéglős nagy szakértelemmel vezet.
Elsőrangú Jazz-zenekar és a legolcsóbb árak.

A KRITIKUS PECHJE

Egy előkelő társaságban történt ez az eset. Egy epés kritikus, aki erősen nőgyűlölő, két nő közé került. Pechjére vele szembe került egy csinos nő.

A vacsora alatt a kritikus egy egy árva szót sem szólt a szomszédjaihoz. Asztalbontás után azonban a társaság férfi tagjai megrohanták, hogy hallgatagságával miért rontotta az estély hangulatát.

Ekkor barátunk felsóhajtottl és így felelt:

— Jaj, barátaim itt még kérdezni sem lehet!

— Hogy? Hogy?

— Az egyik hölgytől vacsora előtt ezt kérdeztem: — Asszonyom ön férjes?

— Igen.

— Vannak gyerekei?

— Igen.

— Mondja, hogy csinálja ezt?

Természetesen rögtön sértve érezte magát. — A másik asszonytól meg a következőket kérdeztem: Asszonyom, van férje?

— Van.

— Vannak gyerekei?

— Nincsenek.

— Mondja, hogy csinálja ezt?

— Természetesen ez is felháborodott és többet nem szólt hozzám.

Végül a szembe ülő nőnek a következő kérdéseket adtam fel:

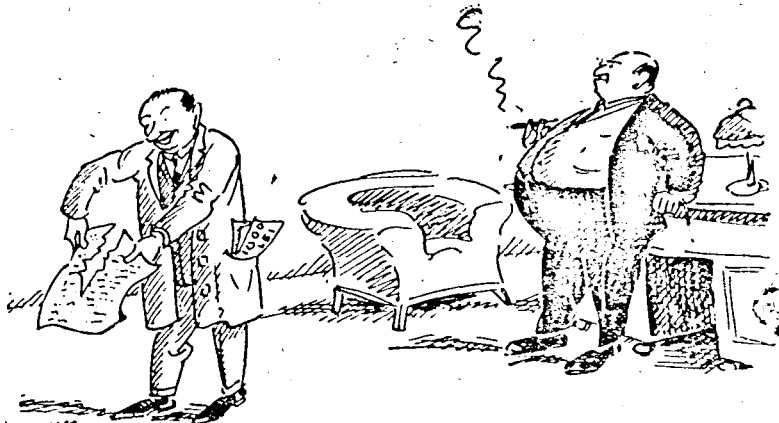
— Asszonyom, ön férjes asszony?

— Nem.

— Vannak gyerekei?

Villámló tekintet és szótalanság következett erre.

— Remélem most már megértetek, miért mondtam, hogy itt még kérdezni se lehet. Hát nincs igazam?



Az igazgatói irodában

Direktor: Nyári vakációra ajándékol tessék itt az ákontos lapja, tépje ketté.

Színész: Köszönöm direktor ur, bár én inkább másfajta papírt szerettem volna. Mondjuk papirbankót.

Vidéki színészet

Marosvásárhelyen

az elmúlt héten Táray Ferenc vendégszerepelt rendkívül nagy siker mellett. Táray két híres szerepét játszotta el. Neumann Oroszország-ában Pahlen kormányzót és Strinberg Haláltánc-ában a kapitányt. Partnerei is nivósat nyújtottak.

A színház műsorán még a Szerelem vására szerepelt. Az Oroszország Pál cár-jában Jávor Alfréd bucsuzott a marosvásárhelyi közönségtől.

Szendrey társulata azután itt a szezonot befejezve három hetes idényre Dévára ment át. Itt 20 eredeti ujdonságot fog az együttes bemutatni, többek között a Régi nyár-t, a János Vitéz-t, az Eltörött a hegedűm-et és Az utolsó Verebély lány-t.

Brassóban

Fehér Imre együttese is távozásra készül. A legutóbbi napok programját A régi nyár, Csikágói hercegnő, A fekete autó, Tyukok a paradicsomban és a Tisztelem a régi szeretőmet című darabok alkották.

A fekete autó című háromfelvonásos drámában, melyben a szerző, Szabados Árpád, a társulat kitünő főrendezője is fellépett, tartotta bucsuját Fekete Rózsi primadonna.

Szilágysomlyón

dr. Ferenczy Gyuláék most kezdtek rövid színházi idényt. Az előadandó darabok sorában a következő ujdonságok szerepelnek:

Az utolsó Verebély lány, Gyurkovics fiuk, Ábris rózsája, Régi nyár s az Aranyhattyu. A társulat szereplése a közönség legteljesebb elismerésével találkozik.



Rikkancs: Times, Figaró, Színház és Film.

Egy hang: Szerény vagy fiam. Miért nem kiabálsz elsőnek a Színház és Film-et?

Gyerekszépségversenyt igazán csak az nyerhet,
aki a kitünő hatású

Baby - krémet és hintőport

használja. Minden gondos anya ezt vesz a gyermekének. Készíti:
Litschek Emil gyógyszerész Dés, Fötér. Mindenütt kapható!

Hírek a filmvilágból

Charles Rogers új filmje. Charles Rogers, aki a Wings és a Háromszori házasság főszerepeit játszotta, egy új filmre készül a Paramount-nál. Ennek címe: A Man must fight. Pártnője Mary Brian. Játsszanak még a darabban June Collyer, Henry B. Walthall, Wallace Beery, Fred Kohler és Natalie Kingston.

A film cselekménye a délamerikai államokban játszódik, a múlt század közepén. Rendezését Richard Wallace végzi.

Bebe Daniels, mint repülőnő. Bebe Daniels, a közkedvelt Paramount-sztár repülőnővé képezte ki magát. Bebe Daniels már építettett is magának egy elragadóan szép kis ezüstfehéren csillogó repülőgépet. Ennek első utasa a művész nő nyolcvanesztendő nagyanyja Mrs. Éva Griffin volt.

Tita Schipa énekel egy Paramount-filmben. Tita Schipa a világhírű tenorista megállapodott a Paramount-tal, hogy a vállalat egyik legközelebbi beszélfilmjében néhány operáriát fog el énekelni.

Woman Trap. Ezt a nevet viseli Edwin Burke egy egyfelvonásos, amelyet a Paramount

megfilmésítésre megszerezett. A darabnak főszerepét Evelin Brent játssza, a férfi vezetős szerepét pedig Chester Morris.

A Woman Trap két testvér története. Közülök az egyik állandóan a törvényeket lépi át, míg a másik állandóan üldözi őt ezért.

Tom Mix elhagyja a szinpadot. Mint ismeretes, a múlt év elején Tom Mix nem hosszabbította meg szerződését, hogy a lasszót szinpadi szerepléssel válthassa fel. Most azonban újra elfogadta a Fox ajánlatát és heti 12.000 dollár fizetéssel visszatért régi helyére. De azzal a kikötéssel, hogy az eddigi évi 10 film helyett csak 6 filmet fog készíteni, amelyek költségvetését az eddigi tizzel szemben nem szállítják le. Érdekes, hogy a filmvállalat Tom Mix híres lovát 150 ezer dollárra biztosította.

Elkészült a híres északsarki expedíciósfilm. A közelmult hetekben óriási reklám előzte meg az északsarki expedíciósfilm bemutatóját Berlinben. Egy több mint két évig tartó sarki kutatás felvételeiből állították össze a filmet, amely annyiban eltérő az eddig látott hasonló filmektől, hogy az összeállításnál a fősúlyt a drámai részletek összekapcso-

Pauli és Klein

Magazin de fier — Vaskereskedés
Eisenhandlung

Cluj, Str. Reg. Maria 26. Telefon 8-89.

Mindenféle háztartási edények. — Épület vasalás. — Betonvas. — Vasgerenda. — Rudvas. — Szerszámok és minden a vasszakmába vágó c:kkék legolcsóbb bevásárlási forrása.

lására fordították. Ez annál is inkább előnyös, mert ezáltal a film természeti érdekességeit és szép felvételeit a montirozás még fokozza és tényleges drámává egészíti ki.

Mielőtt a film a mozikban műsorra került, kizárólag diákoknak mutatták be és 18 hét alatt 137.000 diák nézte meg. Azóta a mozikban játszókat szokatlanul nagy érdeklődés mellett. Drámai tetőpontja egy izgalmas jegesmedve vadászat bemutatása, ami a zajló jégtömbök összeviszóságában hihetetlen nehézségekkel járt és könnyen a vadászok életébe kerülhetett volna. Hasonlóan grandiózus képekben van megörökítve egy bálna elejtése és a hatalmas kiterjedésű fókavidékek egész sorozata.

Végül sikerült a tíz évvel ezelőtt szerencsétlenül végződő Steffenson-expedíció nyomát is megtalálni, ahol a tragikus sorsú emberek csontváza mutatják, meddig jutottak előre a Steffenson fivérek tudományos kutatásaik közben. A film nálunk is rövidesen meg fog jelenni, miután a Fox filmgyár tulajdonában van.

MEGTÖRTÉNT

A Paramount Dangerous Curves című új Clara Bow filmjének egyik legfontosabb jelenetét készítették. A Dangerous Curves egy cirkuszi környezetben játszó beszélőfilm, amely előállítására egy óriási cirkusz-épületet emeltek fel.

A jelenet lélekzetnélküli csendet követelt, mert a cirkuszi nézők szeme a legfeszültebb figyelemmel irányult Clara Bowra és Richard Arlenre, akik a cirkusz legmagasabb részében egy vérfagyasztó akrobata mutatványt hajtottak épen végre.

Lothar Mendes rendező épen a kezeit emelte fel, hogy a felvételre megadja a jelt.

E pillanatban hatalmas zaj törte meg a csendet.

— Hallgattassa el azt a lármát — kiáltotta Mendes a segédrendezőjének.

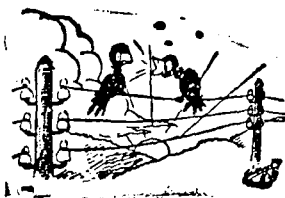
A zaj megisméltódott.

— De hallgattassa már végre is el! — fordult dühösen a segédrendező, a másodrendező felé.

— Sajnos, nem tehetem — felelte az udvariasan. — Ez a Santa Monica bulvard villamosvasutjának zugása.



Színészek haditanácsa elindulás előtt a Florida-kerthelyiségben



Színházi humor

A kómikus az orvosnál.

Doktor: Művész ur, nekem igazán nem tetszik az ön köhögése.

A kómikus: Bocsánatot kérek doktor ur, de nem tudok szében köhögni.

A bonvivant a szabóműhelyben.

A mester: Megérem én azt művész ur, hogy meg tetszik fizetni a ruhát?

A bonvivant: Ó, hogyne! Hiszen kérem ön olyan egészséges, mint a makk.

Mihályffy Lacinak mondja egy barátja:

— Én a világerért sem engedném meg a feleségemnek, hogy rövid ruhát és bubifrizurát viseljen.

— De hiszen önagsága már azt visel — csodálkozik Laci — régen.

— Igen. De nem az én engedelmemmel.

Az ideális fogorvos.

Az egyik fogorvosról beszélnek a színházi törzsasztalnál.

— Nincs még egy olyan pompás fogorvos — mondja Kemény Laci.

— A multkor fentjártam nála, az egyik fogamnak volt valami baja. A doktor mindent szépen rendbe tett. Amikor távozóban voltam, kikisért az előszobáig és ott előzékenyen megkérdezte:

— Mivel tartozom — kedves művész ur?

A diva a kolléganőjével beszélget.

— Képzeld, a báró azt mondta, hogy olyan arcom van, mint Rafael angyalainak.

— Igaz édesem. Épen olyan jól vagy festve.

A kóristalány és gavallérja.

— Bizony, higgye el, kevés hiányzott, hogy férjhez nem mentem.

— Ugy? Mennyi hiányzott?

Gillától jövök,

Gillához megyek,

Minden utam

Csak Gillához vezet.

A LEGKITÜNÖBB TEMESVÁRI SÖR KOLOZSVÁRON AZ

„AMERIKA“-ÉTTEREM

KAPHATÓ.

Nagyszerű konyha. A legváltozatosabb amerikai büffé. Esténként Puskás Béla zenekara játszik.

Élet a Corso-mozgóban

A Corso mozgóban, a kolozsváriak kedvelt mozgószínházában a felmelegült idő dacára is élénk élet uralkodik. Nem is csoda, mert e filmszínház igazgatósága a nyári szezonra is olyan műsort állított össze, amely diadalmasan megbirkózik a legádázabb hőhullámokkal is. Egyébként a vezetőség gondoskodik állandóan arról, hogy a szellőztetés a hőmérsékletnek megfelelő legyen, amit e célra szolgáló berendezései amugy is biztosítanak.

Az elmúlt hét során két nagyszerű film vonzott igen szép házakat össze. Előbb a Biró Lajos szcenáriumaként és Korda Sándor kitiñő rendezésében elkészült: *Etrabolt menyasszony*. Ez a pompás magyar milliójú, hangulatos témájú és hatásos beállítású darab a gyönyörű Billie; Dowe és

Hugh Clyves számára szép sikert jelentett. Az utánakövetkező Diadalmas ifjuság-ban, amely korszerű rendezésével és érdekes cselekményével keltett széleskörű figyelmet, Märy Philbin-nek volt nagy sikere. Es most készülnek a további slágerek, amelyek sorából elegendő lesz talán a *Békffy vokal-querrett*, rövidesen esedékes szereplését említeni, ennek a világhírű, nagyszerű akvizíciónak. Aztán említessék még mellette Heltai Jenő ragyogó bohózata a: *Naftalin*, amely Vivian Gibsonnal és Livio Pavanellivel máris hódít.

A Corso mozgóban tehát friss élet van. És megindult az élet és az érdeklődés az igazgatóság által nemrég átvett Carmen mozgóban is, amely átszervezte a vezetésében most új és sok jövőt ígérő fejlődésnek tekint elébe.

A Magyar Színház mozi-sora

Szombaton délután 3, 5, 7 és 9 órakor: Az álomlovag. (Az amerikai Paramount filmgyár grandiozus remeke. A legizgalmasabb kalandor dráma, a főszerepben Fred Thomsonnal. Helyárak 30, 20 és 10 lej.)

Vasárnap délelőtt 11 órakor: Matiné. (10 és 15 lejes helyárak.)

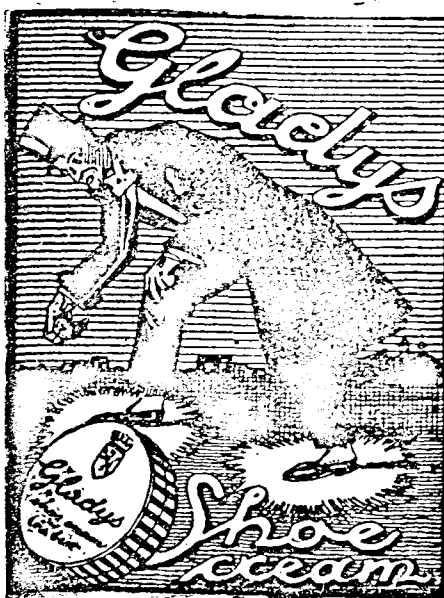
Hétfőn délután 5, 7 és 9 órakor: Az álomlovag.

Kedden 5, 7, 9-kor: Az álomlovag.

Szerdán: Álomlovag.

Cstüörtökön: Az álomlovag.

Pénteken: Az álomlovag.



Kolozsvár tükörképe a színház távozása után

Két bár-helyiségben rövidítik meg az éjszakát — Amit a korzón hallottam...

Kolozsváron valahogy úgy vannak az emberek a színházzal, hogy akkor eszmélnék arra: mennyire hiányzik, amikor már eltávozott az együttes. Most is, amikor az utolsó előadások telt házat vonzottak, mindenki érezte, hogy még sincsen az jól, hogy a legnagyobb erdélyi színház is vándorutra indul — mert csak így tudja tagjai számára a pontos gázi-fizetést biztosítani. És legyünk őszinték, hiszen olvashattuk a színház szezonzáró jelentését, súlyos csalódásokat okozott a számunkra: amiért nem láttunk semmi utmutatást a jövő programjából. Éppen ideje volna közölni a közönséggel és a színészekkel egyaránt, hogy tulajdonképpen mi lesz a jövő szezonban.

*

A mozgószínházakon kívül most már két bár-helyiségben törekednek arra, hogy a hosszú kolozsvári éjszakát rövidebbé tegyék. Érdekes megfigyelni, mintha az utóbbi napokban valami mozgalmasság költözött volna a kolozsvári éjszakai életbe. Voltam a bucszó színészekkel kétszer is a Palace-barban. És majdnem mind a két alkalommal tele volt a félhomályosan kivilágított lokál, ahol műsor után érzélgős tangókat húzott a jazz-zenekar. És mennyi lovagja van a határozottan nagyon szép artistanőknek.

A magas, de mégis feltűnően egyenes tartású táncosnő csillogó szemeit sokszor egész ájszakákon át megbámulja egy-egy reménytelen szerelmes és imponál az, hogy az ébenfekete haja és buja arc-színü temperamentumos kabaré művésznőnek olyan erkölcsi elvei vannak, amelyek a New-york szállodát valóságos fővárosi elit szállóvá avatják. (Tessék csak megkérdezni Balázs Samut, aki hiába akart bejutni hozzá, pedig tudta, hogy ott található a kis fekete román táncosnőt is, akibe halálosan beleszeretett.) A kis hegedűművész nő csupa elevenség tomboló temperamentum! Jó megfigyelni az asztal mellől, amint kacagásba olvad az arca a zene hatása alatt. Es itt van a Berisow-duett. A lány bronz színűen szőkés hajával és filigrán alakjával, a fix bravuros ügyességével visz életet magával. Közben jön-megy a direktorné, akiben annyi szépség, sikk és elegancia egyesül, hogy stílusosabban alig lehetne elképzelni.

Az óvári Varga-étteremben nyílt meg új bár-helyiség. Itt is szól már a jazz-muzsika és a műsor változatos pontjai hirdetik, hogy még van remény arra, hogy vissza lehet varázsolni a jökevő friss világot Kolozsváron.

*

Megjelent!

Megjelent!

GARA ÁKOS „GARABONCIÁS”-a

A legjobb vicceslap

Innen jut eszembe: A korzón hallottam, hogy az ujságírószervezet nagy kerti ünnepélyt rendez június 23-án. Azt is hallottam, hogy felkéri az ünnepély védnökeinek a város társadalmi előkelőségeit. Én láttam a listát. És bizony szomorú rezignációval töltött el, hogy sok olyan ember, akinek pedig igazán szüksége van az ujságírók jóakaratu támogatására, mennyire igyekezett kihuzni magát a kötelezettség alól. Pedig az ujságírók egy évben csak egyszer kérnek szívességet. És ezerszer adnak!

Dehát miért is kellene ezért revansot adni

v. j.



AZ IMPERATOR FILM

most készíti elő nagyszabásu őszi filmkampányát. Az őszi szezonzóra ugyanis ez a méltón sokra értékelt filmvállalat ragyogó műsorral fog szolgálni az erdélyi filmszínházaknak.

A legjobb német és amerikai filmeket, az idény nagy szenzációit máris mind lekötötte a maga számára az *Imperator Film*. Csupa nagyszerű slágert, amelyet mindenike felülmulja az előző évek összes nagy filmjeit. Most még ezeket a meglepetéseket korai volna elárulni, de rövidesen módunkban lesz róluk beható információt adni. Addig is azonban jónak tartjuk a figyelmet felhívni az *Imperator Film* nagystíliú és érdekes meglepetéseket tartogató munkájára.

LÁTOGTÁS AZ EDISON-MOZGÓBAN

A kolozsváriak kedves szórakozóhelye ez a Hosszu- és Pappuccák sarkán épült új mozgószínház. Úgyes vezetés, érdekes műsor, olcsó árak jellemzik. És külön ajánlólevél a közönség számára helyárainak olcsósága, amelyért ezenfelül az igazgatóság állandóan három teljes óráig tartó műsorral kedveskedik.

A Színház és Film munkatársa nemrég inkognitóban megjelent az Edison-mozgóban és személyesen győződött meg arról, hogy ez a mozi nemcsak ígér, de ad is. Épen ezért szeretettel ajánlja a közönség figyelmébe ezt a kedves kis mozit, a nyelvet különben a publikum máris érdemének megfelelően állandóan erősen pártol.

CINEMA CORSO FILMSZÍNHÁZ

M Ű S O R A :

Junius 14—16 án:

Heltai Jenő nagysikerű bohózata a

Naftalin

Főszereplők: Vivian Gibson és Livio Pavanelli

A felvételek Pesten és Párisban készültek.

Junius 17—19-ig:

Az édes anyajegy

Főszereplők Lilián Hawey, Willy Frish és Harry Halm, a közönség kedvencei

Junius 20—23-ig:

Rendkívül érdekes premier!

A balga szüz

Henry Batailla „La Vierge Folle” című regénye után

Főszerepben Susy Vernon, Jean Angels

A színjátszás új utjai

Bragaglia, Olaszországnak egyik legérdekesebb rendezője, aki új utakat keresett és lelt, ezt mondom nemrég egy nyilatkozatában a rendezés feladatairól:

— A színjátszásban nincs más szabály, mint az, hogy kellő pillanatban szakítani kell mindenféle szabállyal és hagyomány-nyal. Hogy miképen történik ez, az a szindarab műfajától függ, mert szindarab minden, amit elő lehet adni.

— Hogy a dráma újjászüllessék maga a színpad kell újjászüllessen. Ma, mikora mozi versenytársunk, nem állhatunk tétlen kezekkel, a színpadnak ki kell teljesíteni a maga jellegét, növelni kell a lehetőségeit.

— Az a mozgékony álarc, melyet én alkalmazok, nem egyéb, mint az ókori, antik maszk továbbfejlesztése, de ez a maszk már nem merev. Rugékony gumiból készült, olyanfajta, mint a sebészek keztyűje. Maradandó és eszményi illuziót kelt a színpadon. Lélektanilag elválasztja a színészt a közönségtől, függetlenné teszi a költészet alakjait a színészek egyéniségeitől. Számos új előnyt biztosít számunkra.

— Vegyük például Falstaffot, aki hájas, testes, kövér, óriási potroha van, a vállait pedig rengő zsir borítja. A gummiálarc valósággal fölfujja, megdagasztja koponyáját, arca két oldalt petyhüdtlen lóg le, mintha kocsonyából volna, nem is beszélve arról, hogy

nyaka körül is zsirhurkák tornyosodnak és rengenek. Két nyílást csinálunk a szemének, egyet a szájának, egyet-egyét a füleinek és előttünk áll ez az iszákos, kedélyes szörny.

— Ami a színjátszás jövődjét illeti, azt hiszem, hogy az alakoknak nemcsak beszédjükben kell élniök, hanem a környezetükben is. A forgószínpad és más eszközök segítségével a holnap színpada elsősorban festői lesz s ebből a háttérből az alakok szinte elevenen fognak kinőni. Akár realista, akár délibábosan képzeletes a színjáték csak egy szabály van: az, hogy a mozgás, a tett éljen rajta.



KÓRISTA-KESERGÉS

— Keserű ez az élet, mint a torna. Bizony jobb is lenne direktornak lenni, mint a kórust fujni.

Megjelent!

Megjelent!

GARA ÁKOS „GARABONCIÁS“-a

A legjobb vicceslap

A KOLOZSVÁRI TÁRSULAT TEMESVÁRON

Temesvári tudósítónk jelenti: Janovics Jenő dr., a kolozsvári magyar színház igazgatója, néhány hét előtt kérvényt nyújtott be Temesvár állandó választmányához és abban a városi színházban tartandó előadásokra kért engedélyt. Az állandó választmány az engedélyt megadta és Janovics Jenő dr. teljes társulatával, zenekarával és diszlektárával június hó 22 én, jövő szombaton kezdi meg hat hétre terjedő temesvári vendéjátékát a városi színházban.

Janovics Jenő társulata a temesvári vendégszereplés során a legújabb operetteket és prózai darabokat mutatja be, amelyeket Temesvárott eddig nem játszottak. Így színre kerülnek a „Nem élhetek muzsikaszó nélkül“, „Libavásár“, „Fehér akác“, „Miss „Amerika“ című operettujdonságok és a Tábornok prózai ujdonság.

Janovics operett és prózai társulata kitünő erőkből áll. Primadonnái Kondor, Karácsonyi, szubrettjei Betegh Bébi és Kun Magda,

azonkívül a kitünő prózai személyzet viszi sikerre az összes darabokat. Janovics megbizottja már Temesvárra érkezett és megkezdte a hat hetes szini idényre a bérletgyűjtéseket.

A mezőgazdasági kongresszus résztvevői nagy bankettet rendeznek a Floridában

Szines és mozgalmas bankett színhelye lesz ma este a leggyönyörűbb kolozsvári keithelyiség, Ciociu János Florida-vendéglője. Ma érkeztek ugyanis Bukarestből Kolozsvárra a nemzetközi mezőgazdasági kongresszus résztvevői, akik Európa mezőgazdasági életének legkiválóbb reprezentánsai.

A kongresszus tagjai ma este a Florida-kertben ünnepi bankettre gyűlnek össze, ahol kitünő zene és elsőrangú kiszolgálás mellett jól fogják érezni magukat. Kolozsvár idegenforgalmi életének pedig fontos fejezete lesz ez a kongresszus, amely egyébként arra is hivatva van, hogy a kolozsvári vendéglőipar kitünő szakértelmét igazolja ország-világ előtt.

A modern nő halad a koral

*S haját festeti csak **Komollal***

Uj. Francia. Gyors. Biztos. Minden színárnyalatban!

Böszörményi és Erdélyi

hölgyfodrászok,

Cluj-Kolozsvár, Piața Unirii 22.

(Udvarban.)

WAGNER NAGY SZERELME

Mathilde von Wesendonck, aki a Tristan és Isolda c. operáját inspirálta Wagnernek, a múlt esztendő 23-án töltötte be életének századik évét.

Akkoriban Wagner ellen elfogadási parancsot bocsátott ki a német kormány, mert 1848-ban részt vett a forradalmi mozgalmakban s a zeneszerző menekülni volt kénytelen Zürichbe. Ekkor már a barátok és bámulók egész csoportja vette őt körül. Otto von Wesendonck és felesége, Mathilde meghívták őt a villájukba, a zöld hegyek közé, hogy ott a kék tó és a havas hegyormok közelében zavartalanul élhessen munkájának.

Ebben a mentsvárban — így nevezte Wagner — a zeneköltő nagyon boldog volt.

— Az önöké vagyok mindaddig, amíg élek — írta később vendéglátóinak.

Két rokonlélek talált itt egy-

másra, Wagner és Mathilde. Mind a ketten rajogásig szerették egymást. De szerelmük mindvégig lelki maradt.

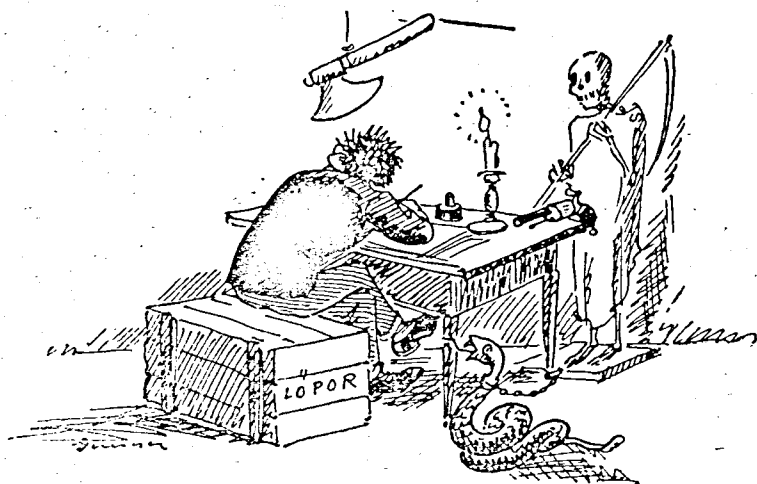
Wagner erről egy levelében, melyet Klárához, Mathilde nővéréhez intéz, így nyilatkozik:

— Gondolja meg, mit jelentett nekem ez a szerelem. Egy fájdalommal, szorongással s lemondással teljes élet után, mely keveseknek jutott osztályrészül. De mi azonnal megértettük, hogy nem szabad házasságra gondolnunk. Ennélfogva lemondottunk, elhallgattattunk magunkban minden önző vágyat, szenvedtünk, türtünk, de... szerettük egymást.

A lemondás e korszakában jött létre a lefojtott szenvedélyből a Tristan és Isolda.

Amikor operájával elkészült, Wagner ezt írta Mathildének:

— Lelkem mélységes mélyéből köszönöm önnek, hogy ezt a munkámat megirhattam.



A titkos drámaíró munkában



Viccadémia

A színészgyerek beállít a szabóhoz.

— A papa üdvözlí a bácsit és szeretné a számlát kifizetni...

— Jól van fiacskám!

— De, — nem tudja, mert nincs egy vása sem.

Olasz Lajost egyik festőismertőse meginvitálta a műtermébe, hogy nézze meg a képeit. Legelőnek egy nagy kompozícióját mutatja meg e szavak kíséretében:

— Ez a képem a világháboru egyik borzalmas jelenetét ábrázolja.

— Tényleg... Nagyszerűen sikerült — mondja a művész. — Rég nem láttam ilyen borzalmas dolgot.

HADINÉ MÉG MOST IS ELARULJA MAGÁT

Pollákné meglátogatja egy arisztokrata barátnéját és a kastély nagy termében látszólagos érdek-

lődéssel nézi a sok festményt. A kastély urnője készséggel magyarázza el az egyes festmények történetét, stb. A végén megjegyzi, hogy ezek mind tempera-ban vannak festve és kár, hogy sok szakadás zavarja az összhangot.

Mire Pollákné nyugodtan megjegyzi:

— Na, azért nem tesz semmit, hiszen a mai szállítási viszonyok közt — plane Tempera-ból sokáig jön. Csoda hogy ilyen épen maradtak.

A MAGA MÓDJA SZERINT

Az iskolában egy költeményt olvasnak. Közben a tanár magyaráz. A hős az eposzban így kiált fel: Egy évig hordoztalak, de már nem bírom tovább!

— Móric, mit akar mondani ezzel mondani a költő?!

— Azt, hogy egy inget nem lehet egy évnél tovább viselni.

Harisnyájával fog hóditani,

ha harisnyáját a Regele Ciorapilor Wolf

— Harisnyakirálynál vásárolja Désen —

Nagyszerű választék!

Prima minőség!

Aradi levél

Arad, 1919. jun. 11.

A Békefi és Szalay-féle zeneiskola vasárnap tartotta tanítványainak hangversenyét az aradi Kultur-palotában, nagy siker mellett. A hangverseny iránt, mint minden évben, most is élénk érdeklődés nyilvánult meg. A Békefiék zeneiskolája az országban az első helyen áll, nem ismerve a lehetetlent a kultura előhaldadásáért, tehát így igazán megérdemli az elismerést és dicséretet.

Tanítványai közül meg említenünk Cafri Lenke, Petrovits Erzs, Matyok Irén, Pollák Irén, Vikol Eleni és Kató, Szabó Eszti, Lichtenstein Magda, Büky Idilkó, Bocskay Gizi, Coloman Elza és Kuka Hammer Magda, Fischer Magda és Imke Gabi neveit, akik zongora számaikkal arattak nagy sikert. A hegedűsök sorából Banyung Géza, Lázár Jenő, Kaufmann Márton számaikkal szintén megnyerték a közönséglegteljesebb méltánylását. Utánuk Hajdu B. János a tehetséges, fiatal énekes, aki nemrég önállóan lépett fel a közönség előtt. Sok tapsban volt neki is része. Végül Dama a Hogyha szeretnék című dalt, Reinitz Sándor pedig Pusztai sir című dalt enekelték el hatásosan.

Hírek az aradi színházról. He-

gedüs Gyula és Táray Ferenc vendégszerepelni jönnek Aradra. A prózai együttes június 18-án visszatér ide, majd valamivel később az operettegyüttes is. Legutóbb egy bécsi operett revütársulat vendégszerepelt itt nagy sikerrel.

VERDUN — ARADON

Az aradi nyári mozgóban a „Verdun” című háborus témájú filmsláger és világszenzáció következik most. Egy héten keresztül fogja vetíteni ezt a darabot a marosparti nyári mozgó. A főszereplői a világ leghíresebb sztárjai.

A legkényesebb igényeket is kielégítő

Polónyi-cukrászdában

Str. N. Jorga (Jókai-utca)
19. szám alatt

mindennap friss bivalytejes reggeli és uzsonna kávé.

Esküvőkre és estélyekre disztorták sütemények, teasütemények, fagyalt-parfaitek elkészítését jutányos áron vállalja.

Kuglófok, kalácsok, diós- és mákospatkók.

Legjobb és legolcsóbb házikosztot csak a

Casino Timisoara étteremben

lehet kapni: Str. N. Jorga 2. Havi abonoma: ebéd, vacsora **1400 lei**. Heti ebéd és vacsora **350 lei**. A márkájáról elismert legjobb temesvári sörök!

Szíves pártfogást kér: **PIKÓ GYÖRGY**, étterem-tulajdonos.

Szombaton 22-én kerül műsorra a második Magyar rapszódia. Ennek a slágernek „Biri“ a címe és cigányzene kíséret mellett fogja vetíteni a mozgószínház.

STRAND-ÉLET ARADON

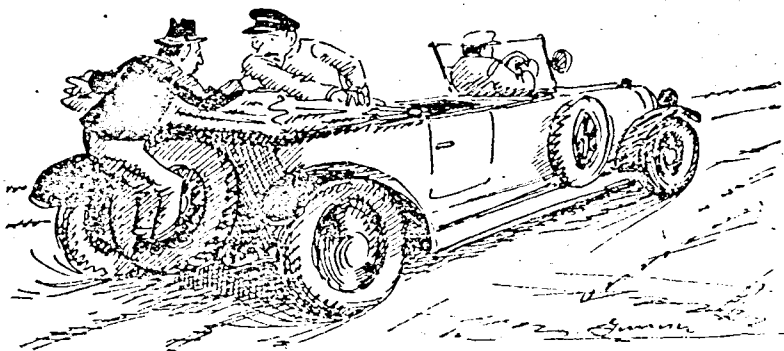
Aradon is beköszöntött a forró nyár. Így valóságos népvándorlás indul meg naponta a strand felé, hogy a Maros hullámai adjanak enyhülést a nap melege elől. A Maros hullámai lágyan simulnak a formás női alakokhoz. Néhol pedig egy-egy regatta siklik tova a vizen. A forró homokban a nap tűzétől elbágyadva hever Arad strandoló közönsége.

Itt van egész nyáron át a pletyka-malom, itt vitatják el ki-

nek van szép alakja, lába. A strand horizontján pedig egyre szebb és szebb asszonyok, lányok tűnnek fel. Az öregasszonyok meg egyre azt emlegetik, hogy milyen edér élet folyik már ma. De azért ők is a nagy megbotránkozás dacára mégis olyan furdőruhát hordanak, mint a fiatalok.

Én is kint voltam tegnap a strandon és alkalmam volt végighallgatni, hogy kiről mit beszélnek. Ezt a legközelebb el is fogom árulni önöknek is. Ugyanakkor már fényképeket is mutatunk be az aradi strand-életéről, mert azt akarjuk elérni, hogy a rovatunk állandó tükre legyen az aradi strand-életnek.

Sárga László



A kis autogramgyűjtő

— Csak egy autogrammot, művész ur. Különben bocsánat a háborgatásért.

Tungsram égő

A legjobb a világon,

Ezt dalolja minden madár az ágon

Szállítja TUNGSRAM Rt. Cluj, Calea Regele Ferdinand 127.

Szamosujvári látcső

— Szamosmenti szerkesztőségünkől —

Lassu döcögéssel gördül be a vonat Szamosujvár pályaudvarára. Reggel 8 óra van. Az állomás forgalmistája álmatlan szemmel tiszteleg a lokomotivnak, pardon a vonatvezetőnek. Meglátszik rajta a 24 órás szolgálat. A pályaudvar üres. Szamosujvár, az örmények városa alszik még. Kellemetlen benyomást kelt az érkező idegenben a pályaudvar kijáratával szemben, az ugynevezett főtca járdájának két oldalán elhelyezett 4 cukorkás fabódé. Egy cseppet sem találnak ezek a falibák a város bejáratához, ahová a városhoz, melynek 150 éves multu világhírű örmény temploma és egyéb világhírességei vannak. A városnak még vannak olyan helyei (a vasuti raktár oldalán is) ahova jobban illenének ezek a Noé bárkájára emlékeztető alkotmányok.

Rövid pár perc alatt felérünk a föltérre. Itt szépen rendezett park fogad. Dr. Miksa polgármester szép munkája. A park tőszomszédságában áll impozánsan az örmények híres temploma, restaurálásra vár és ezen célra fogják rendezni az országos örmény ünnepeket. Tőle balra huzodik Szamosujvár ligete, százados fáival és tavával. Kellemes sétánya van, itt találkozik Szamosujvár intelligens közönsége és este a fiatalok itt szövik szép terveiket (ha ilyenek ma léteznek). Leülök a liget egyik padjára és gukkeremmel kémlelni kezdem a környéket. Bizony egyetlen lelket sem sikerült felfedeznem, azonban annál több mókust, rigót, fülemilét. Fürgőugrálnak a mókusok ágról-ágra, szinte lehetetlen őket szemmel kísérni. Míg a madarak édes trillájukkal hívják fel figyelmemet. Imához hasonlít az ő énekük, okos kis fejüket drágán, édesen az ég felé fordítják és istenhez küldik reggeli imájukat. Elnézem őket és hallgatom.

E gyönyörű koncertet azonban megzavarja a sétány kavicsainak csikorgása. Vajon ki zavarhat bennünket? — Egy bájos kislány jön serény léptekkel a sétányon végre, hona alatt nem tennisz-rakett — hanem egy algebra könyv. — Nem ismerem, kérdőleg nézek reá, vasárnap a pihenés napja és e kislány tanulni megy — vagy csak ürügy. Látcsővem gyanakszik tehát, észrevétlenül szemmel kísérem és csakugyan alig száz lépésről tőlünk, szembe jön vele egyensapkájú fiu. Hátranéznek

**Ne menjen a
Strandra**



„Strand krém“

nélkül. Gyógyszertár és dro-
géria egyaránt árusítja

25 lej

! Ne fogadjon el mást !

vajon látom-e őket. És abban a biztos tudatban, hogy nem figyelem, a szőke kicsiny fej a fiu arcához ér, arcukat megtalálják és? — Nem lesznek indiszkrét — eltűnnek a fák között és ott egy padra telepednek — ők is átölelve hallgatják a madarak drága csicsérgését.

Pár percig tarthatott ez a szép hangverseny csupán, mert már élénkül a korszó. Egymásután jönnek a szebbnél szebb örmény lányok és hátuk mögött feltűnik hatalmas alakjával Szamosujvár rettenhetetlenül szigorú, de igazságos rendőrkapitánya Oniþiu. Ahogy meglát meglepődik, majd régi ismerősként üdvözl és helyet foglal mellettem.

— Mi ujság szerkesztő ur? Mi szél hozta ide hozzánk, talán valami anyagot szimatol? Reám számíthat — tudja? — Nem, nem, nem nagy ügy. A szépekre, a maguk szépeire vagyok kíváncsi, vagyis Walter Gyula főszerkesztő kollegám parancsára kellett átjőnnöm Önökhöz. És tudja főkapitány ur a parancs, parancs, azt teljesíteni kell, vagy nem... elmosolyodik, úgy van. De magyarázza meg, minek kell ez? — Mit tehettem egyebet, elmondtam.

Megígérte, hogy egy benfentes fiatal embert ad mellém kalauzriak fremdeführernek. Köszönt és eltávozott. Fél óra múlva egy fiatal ember mutatkozott be és így

folytattam látcsövem munkáját:

Mois Sándor és felesége jöttek, az ura portorel Désen, d. Lucián ügyvéd, Tecár a híres cipész művész, Lengyel a Korona szálló volt főbérője, Batrin a futballbíró Kaszá-val a Spárta oszlopos tagjai, Jung Anci, Weisz Aranka, Duducz Ilonka, Nickel Mária, Esztegárné Florián Rózi, Pongrácz Aladárné, Weisz Kató, Pasculescuné Voith Aranka, Roth Jenőné, a dési Salamon lányok, Batrin Miklósné és sok száz és száz szép asszony és lány, de félve a főszerkesztőm cenzurájától, a szedő haragjától a névsor folytatását a jövő hétre halasztom.

Még csak annyit, hogy délután volt a dési Hakoah mérkőzése a Spártával. DÉS kikapott 5:2-re.

Danziger László

JÓDY KÁROLY KONCESSZIÓT KAPOTT

Fekete Mihály színigazgató társulatának tagja és rendezője e héten meg kapta egy társulat alakítására a kultuszminiszter koncesszióját. Jody Károly a szezon után megkérdi társulatának szervezését.

D. L.

Hirdessen a Színház és Filmben

Désre utazók, ha a kényelmet szeretik

csak MENT BÉLA

ROMÁNIA SZÁLLODÁJÁBA

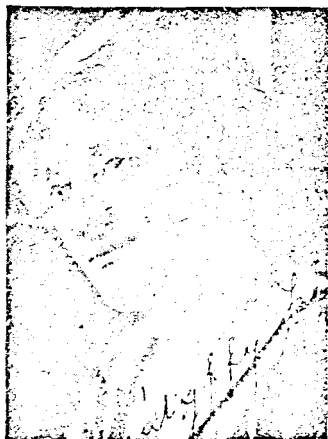
szálljanak. — Minden komforttal felszerelve!

DAL, ZENE

Az elmúlt hét zenei életének kiemelkedő eseményét képezte a magyar zenekonzervatorium operatanszakosainak hangversenye, melynek keretében a „Windsori vig nők“ operából és Offenbach „Eljegyzés lámpafénynél“ c. operetijéből egy-egy felvonást játszottak el a növendékek, zsufolt padsorok előtt. A műsor keretében szereplő növendékek Domian Böske, Ürmössy Magda, Klebovich Emilia, Jumanka Ilonka és Szekernyés Ica Schneider Pálné, Ferenczy György és Kertész István meglepő színpadi rutinpal játszották szerepeiket és finoman átértzett előadásukkal, fejlett énektechnikájukkal a jövő operakultuszának biztató ígéreteit csillogtatták meg az érdeklődő közönség előtt.

A rendezés nehéz munkája Mihályffy Irént, a budapesti zeneakadémia tanárnőjét dicséri, aki újból tanubizonyosságát adta kipróbált énekpedagógiai tudásának és magas nivóju muzikalitásának.

Mihályffy Irén növendékei beigazolták, hogy mesterük a helyes uton vezeti őket. Amikor pedig Mihályffy Irént és növendékeit igazolta, hogy amit produkáltak az érték.



MIHÁLYFFY IRÉN,
a budapesti zeneakadémia okleveles tanárnője

Szép alakja szobor, nemes,
A Gyopár-Crém be kellemes
Ha az idő téli, nyári
Jót tesz!

mondja:
Poór Lili.

A Prezensky gőzsütődéjében készült
sütemények higienikusok és izletesek.

Olvassa a Kolozsvári Friss Ujságot!



REJTVÉNYEK

Rovatvezető: Snjaric A. A. Franjo
24. sz. KERESZT-SZÓREJTVÉNY.

24. számú
Rejtvény-szelvény

1	2	3	4		5	6	7	8	9	10		11	12
13					14							15	
16					17					18	19	20	
21					22				23			24	
25						26	27			28		29	
					30					30a		31	
32	33			34		35				36			
37			38		39		40	41			42	43	
		44				45					46	47	
48	49				50	51		52			53		
54				55		56	57			58			59
				60	61				62	63		64	
65	66			67			68				69	70	
71			72			73		74			75		
	76											77	

(A megfejtéshez elegendő a vízszintes 1, 32, 76 és a függőleges 1, 12 és 47 számú sorok beküldése)

Vízszintessorok: 1. Filmstar. 11. Személyes névmás. 13. Szájviz. 14. Hangszer. 15. Beszéd-rész. 16. Itt halt meg Ovidius. 17. Személyes név-
más. 18. Nem rossz. 20. Budapest rövidítése. 21. Folyton drágit. 22. Ital. 23. Fém-ből van. 24. Két magánhangzó. 26. Ex... 28. Egy e bepótlásával varró-

Kolozsvár legelevenebb és legelterjedtebb bulvár-lapja, a

Kolozsvári Friss Ujság

Ára 2 lej Megjelenik naponta reggel 6 órakor Ára 2 lej

gép márka. 30. Női bece név. 31. Mutató szócska. 32. Egy k felesleggel modern hadieszköz. 35. Területmértékegység. 36. Amerikai állam ford. 37. Latin kötőszó. 38. Angolna más nyelven. 40. Ital. 42. Az olasz Jóska más-salhangzói. 44. Előli b-vel hal. 45. Piacon sok van. 46. Fordítva új régi nyelvben. 48. Macskának mondják. 50. Állóviz. 52. Ökör, másnyelven fonet. 53. Híres felirat. 54. Nagy német költő ♀. 56. Kettős idegen mássalhangzó. 58. Közepén i-vel ital. 59. Idegen számnév. 60. A hindu ide vágyik. 65. Van ilyen szokás is. 67. Olasz prepozíció. 68. Törvény nem mondja. 69. Méheseekben van. 71. Nemzet (ford.) 72. Mongóliában város. 74. Lithium vegyjele. 75. Öltözők. 76. Kolozsvári színésznő. 77. Klasszikus tagadás.

Függőleges sorok: 1. Filmstar (ford.) 2. Társaságban a leggyakoribb téma. 3. Simon anagrammája. 4. A német cél fonetikus anagrammája. 5. Keménykalap. 6. U. S. A. állam. 7. A-val rag. 8. Zeneműfaj. 9. Szláv személyes névmás. 10. Férfi név. 11. Szarmarkandban sok van. 12. Mindenkinek jut egy. 19. Japán politikus (ford.) 22. Ha háborog, baj van. 27. Van ilyen foltozó is. 29. Japán sziget. 30a. Egy n betűpótlásával régi nép és a latin dió. 33. Latin kötőszó. 34. Ékezettel evőeszköz. 19. Olasz államférfi kereszt neve fordítva. 39. Régi sulymérték. 41. Tej termék. 43. Amerikai állam. 44. Fordítva női bece név. 47. A pénzre

mondjuk sokszor. 49. Kettős magánhangzó (német). 51. Időjelző anagrammája. 53. Lekvár. 55. Férfi név. 57. Női név. 58. Nem kell pápaszem neki. 61. Gigi anagrammája. 62. Hattyuval ábrázolják (Anagramma.) 63. Népies helyeslő ford. 64. Vonatköző névmás ford. 66. Tud. ford. 70. Balkáni ürmérték ford. 72. Latin szócska. 73. Felkitás.

A 20-ik számunkban közölt rejtvények megfejtése: 13. sz. kereszt-szórejtvény megfejtése. V i z s z i n t e s : 1. Jávör Pál. 8. Molnár. 12. Erény. 13. Lira. 15. Oo. 16. Lmhe. 17. Adler. 18. Ttod. Oi. 22. Isten. 24. Nu. 26. Gozonsio. 29. Dr. 30. Evamikki. 31. Em. 32. Sat. 33. Nar. 34. Zi. 35. Da. Függőleges: 1. Jel. 2. Armánd. 3. Véh. 4. One. 5. Ry. 6. Áldozat. 7. Liliom. 8. Mariska. 9. Lotto. 10. Note. 11. Rud. 14. Re. 19. Onem. 20. Egész. 23. Sür. 25. Ur. 27. Oval. 28. Nina. 35. Du. Számrejtvények: 1. Az első kap 2 egészen, 3 félig megtöltött és 2 üres hordót. A második ugyanannyit. A harmadik 3 egészen, 1 félig megtöltött és 3 üres hordót kap.

2. Asszonyok száma 11, míg a férfiaké 7.

Helyesen megfejtették: Kozma Emma, Mezei Józsefné, Kovács Annus, Bérczy József, Szánthó Béla, Szabó Miklós, Téchy Berta, Dobos Gergely, Szász Blanka, Márton Béla, Szigeti Béla, Kovács Ilonka, Nagy Sándor és Lakó Duci. A jutalmat Szabó Miklós nyerte sorsolás után.

M

INDENNEMŰ
NYOMDAI
ÉS
GRAFIKAI
MUNKÁKAT A
LEG-
IZLÉSESEBB
FORMÁBAN
ÉS A
LEGSZEBB
KIVITELBEN
ÁLLIT ELŐ

ALBERT

KÖNYVNYOMDA

Készít és tervez báli meghívókat, műsorokat, könyveket, üzleti és kereskedelmi nyomtatványokat, plakátokat, linoleumkészleteket s a nyomdai szakma körébe eső mindenféle más munkát. CLUJ, CALEA VICTORIEI 7.

EDISON**filmszínház**

A Pap-utca és Hosszú-utca sarkán Kolozsvár legkényesebb és legmodernebb filmszínháza.

Hét:őznapokon három előadás: 3, 6 és 9 órakor. —

Helyárak 10, 20, 25, 30 és 36 lej. — Vasárnap és ünnepnep 4 előadás 3, 5, 7 és 9 órakor szünet nélkül. Helyárak 20, 25, 30 és 36 lej.

Az Igazgatóság figyelemmel van arra, hogy műsora a legkényesebb izlést is kielégítse. Lehetőleg mindig egy vigjáték és

egy dráma van műsoron. —

Az Igazgatóság kívánatra előadás után kocsirol vagy taxiról gondoskodik. Minden

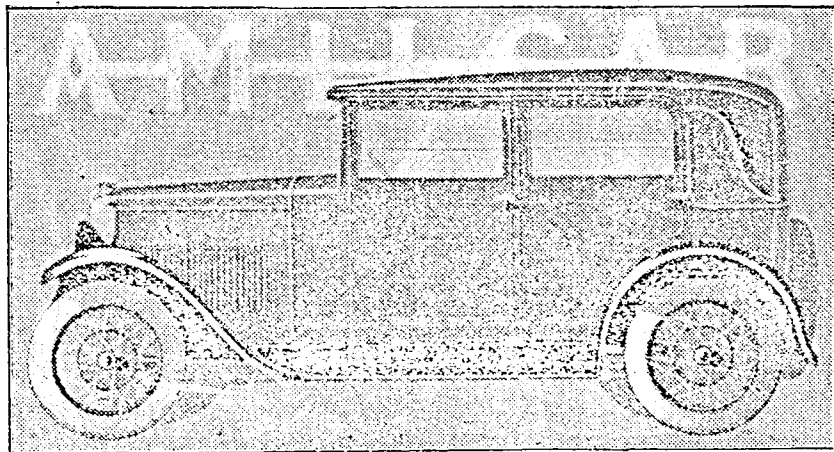
időben kellemes sítahely. A Széchenyi-tér felől aszfaltjárda van. A Calea Victoriein a zsidó templomig autóbuszjárat. A Köz-

ponti-szálloda elől indul, 5 lej a viteldij, a leszállótól csak alig 300 lépés. — A filmszínház

kitűnő büffével rendelkezik, ahol hűsítők, bonbonok, sütemények és minden időben

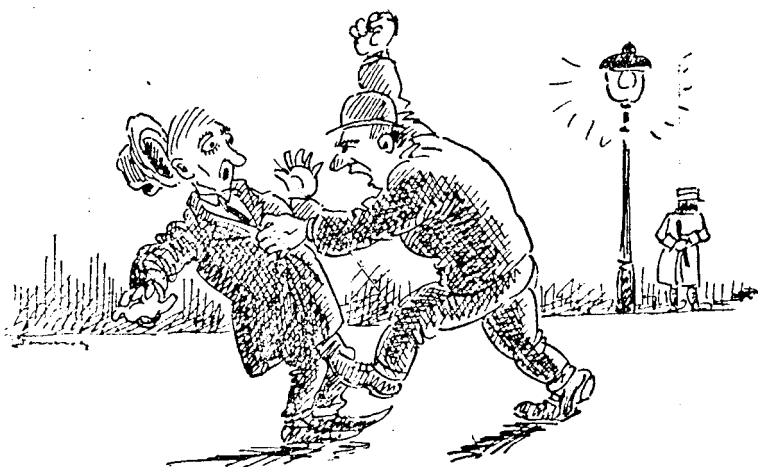
hideg és meleg ételek kaphatók kitűnő sör- és boritalokkal. A taxik ára a főtértől

a moziig 4 személynek 40 lej.



MEGÉRKEZETT az első küldemény a világhírű *Amilcar-autók*-ból Torpedo Turism, Cabriolet, Grand-Sport és Limousine. Az

AMILCAR-autók főbb előnyei: gyorsaság, ellenálló képesség, ideális rugózás, teljes komfort és olcsó árak. Fogyasztás 9 liter benzin 100 km.-ként. Gyorsaság 100—115 km., maximális sebesség 120 km. óránként. Világhírű Weymann karosszériák minden színben. Vezérképviselőt Románia részére: **AUTOLUX S. A. R. de AUTOMOBILE**, központi székhely: **CLUJ, Str. Universităţii 1.**



HA A SZINÉSZ ÉS A KRITIKUS TALÁLKOZIK

A színész: Magának mer véleménye lenni rólam?

A kritikus: Hát lehet Magáról egyáltalán véleményem?

S Z I N H Á Z É S F I L M



A KÉT BARISOW

*a Palace-bar szenzációs produkciója, az orosz karakter
tánc-duett*