

496137

II. évfolyam

20. szám

1929 május 17

SZÍNHÁZ  
ÉS FILM

Felelősszerkesztő: Walter Gyula



**BETEGH BÉBY**

*a Miss Amerika egyik kitűnő főszereplője próba után sörözik  
a Florida-kertben, ahol maga a tulajdonos Ciociu János  
vendéglős szolgálja ki a kedves vendéget.*

(Fotofilm, Miskovszky felvétele.)

**Miss Amerika szám.**

Megjelenik minden szombaton, a kolozsvári magyar és román, a nagyvárad  
és aradi magyar színházak és a kolozsvári mozgósínházak  
műsorával

**Ára 10 lef**



*A mult képeiből:*

*Dr. Janovics Jenő, mint fiatal színész*



# SZÍNHÁZ ÉS FILM

Előfizetési árak : Egész évre 500, félévre 260, negyedévre 130 lej. — Egyes szám ára 10 lej. - Hirdetési díjak árszabály szerint. - Főmunkatársak : Botos János, Finta Zoltán, Halász József, Hunyadi Sándor, Imre Sándor, Incze Vilmos, Dr. Ligeti Ernő, Mátral János, S. Nagy László, Olajos Domokos, Seres Miksa, Szabó Imre, Végh József. Művészeti munkatársak : Bányász István, Guncser Nándor, dr. Hankó János és Olasz Lajos. Szerkesztőség és kiadóhivatalai : Str. Bratlanu (Király-u.) 11.

Szamosmenti szerkesztőség : Danziger László Dész, Hunyadi-u. 2. Telef.-Int. 59. Berliini szerkesztőségünk : Ormos László Berlin, S. W. 48. Friedrichstrasse 218. I. emelet. — Bécsi szerkesztőség : Benczell Béla Bécs, IV. Schönburgstrasse 36. — Budapesti szerkesztőség : Pálos István Budapest, V ker. Nádor-u. 28.

## Miss Amerika Kolozsváron

### A szezon operett-slágerének tartalma

Ez a nagyszerű revü-ujdonság bizonyára az idény slágeré lesz. Szombati bemutatója 14 képben, új, pazar díszletekkel, 350 új ragyogó toálettel, 36 görüllel, a legmodernebb táncokkal nagyszerű attrakciónak ígérkezik. Kondor Ibolya, Betegh Bébi, Kun Magda, Tompa Béla, Iliász Aladár (a kitűnő rendezés is az ő kezében van), Sólyom Győző, Leövey Leó, és Selmeczy Mihály alakítják a legjobb tejesítményre összefogva a vezetőszerepeket. A díszletekkel Olasz Lajos remekelt. A zenekart Komjáthy Károly pompás képességei vezetik diadaira. Ennyi tényező fog tehát össze a sikerért, amely nem is maradhat el.

A darab I. felvonása a new-yorki Henderson palotában játszódik le, Daisynek a Miss Amerikának lakosztályában. Caesar főkomornyik vezetése alatt készülnek az utra, csomagolnak. Ekkor jön Atkins, a női riportert, az új-

ságirógörölökkel interjút csinálni. Megelevenítül ezután a Mákvirág klub élete. Mert Daisy is ebbe tartozik a csinytevők nagy gárdájába. De egyik csinyje nyomára vezet a Gaston de Latour-t, aki sofőrruhában eljön Daisyhez emiatt. Itt összetalálkozik régi ismerősével, Juliette táncosnóval Daisy barátrőjével. Daisy Gastont tényleg softörnek tartja és szolgálataiba állítja. Gaston vállalja is a szerepet. Közben a Mákvirág klub Daisyt is megtréfálja. Gaston elmegy, de visszajön, s ekkor sofőrként Jimmy alkalmazza, aki Daisy kezére pályázik. Gaston vállalja ezt is, csak hogy Daisy mellett maradhasson. A feltétel: Daisy azé lesz, aki hat hétig minden szeszélyét teljesíti.

A II. felvonás a Miss Amerika fedélzetén. Itt van az egész társaság: Daisy Gastont matrőzként dolgoztatja. A Mákvirágok is fedélzetet surolnak. Daisy a Sanse-

bastian-nápolyi autóverseny aranyserlegére pályázik. Ezért kell most Gastonnak versengeni. Előbb mutatnak azonban egy kis nápolyi osztériában. A következő képek a földközi tengeren való átkelést, majd a kairói Pyramis hotel mutatják be Juliettevel és Jimmyékkel. Itt vannak most már Daisy és Gaston is, akik a többiekkel együtt a Pyramis hotel estélyének műsorát hallgatják végig, s közben már beleszerelmesedtek egymásba.

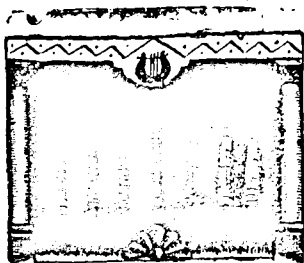
A III. felvonás a Hotel Pyramisban Gaston szobáját ábrázolja. Gaston a sivatagba készül. Juli-

ette és Jimmy meg akarják menteni ettől a veszélyes lépéstől. El akarja rabolni t. i. a fekete rózsát. De az utolsó pillanatban kiderül, hogy mindez csak tréfa és tulajdonképpen csak egy filmfelvétel történt. Minden rendbe jön közben és Daisy Gaston de Latour márki felesége lesz.

A darab legsikerültebb slágerdalait, amelyekkel különben tele van tüzdelve mindenik felvonás, e számunkban közöljük. Még csak ennyit: az ötletes szöveget Szilágyi László, a pompás zenét Eisemann Mihály szerezte.



*KONDOR IBOLYA,  
a Miss Amerika toalettjeit készíti elő*



## Színházi humor

Péchy Erzsí a Szép Heléná-ban is vendégszerepelt. Ez teszi aktuálissá a következő kedves históriát.

A tanár ur a katedráról a színpad ellen menydörög: Arró<sup>1</sup>, hogy elrontja az erkölcsöket, tönkreteszi az ízlést, stb., stb. Az előadást példákkal is illusztrálja:

— Ott van kérem például az a Szép Heléna című darab. *Én már hétszer néztem meg, de egyszer se tudtam pirulás nélkül végignézni.*

Történet: A szürke ruhá-ról. Erről a most előadott pesti darabról. Két színész beszél el:

— Tudod, hogy hívják a pestiek: A szürke ruhát?

— Hogy?

— A szürke hálóing.

— Miért?

— *Nagyszerűen lehet benne aludni.*

Másik história a Rasputin-ról. Laczkó Géza, Barabás Lóránt és Csontos Gyula új darabjáról. A dráma azzal végződik, hogy Jávor (Juszupov hercege) lelövi Rasputint (Csontos Gyulát, az egyik szerzőt). Azután a revolverrel kirohan. Erről mondja a pesti humor:

— Tudod, hogy hova rohant a revolverrel?

— Hová?

— A színpalak mögé. *Hogy megölje a másik két szerzőt is.*

Találos kérdések a kulisszák mögül:

— Kicsi és csip? — Csipke.

— Kicsi és ugrik? — Ugorka.

— Fállábu és fekete? — Fállábu néger.

— Kétlábu és fekete? — Kétlábu néger.

— Háromlábu és fekete? — Háromlábu zongora.

### A mai konyhatündérek

Karácsonyi Ili haragosan szól a „háztartásbeli alkalmazottjá”-nak:

— De Emma, maga nálam szinte naponként töri el a drága porcellánokat! Már több kárt okozott, mint amennyi a bére. Mit csináljak magával?!

— Tessék felemelni a béremet.

### O nem fogad

Kun Magda rászól a szobalányára:

— Julcsa, fogadni mernék, hogy már megint ivott a konyakból!

— Kisasszony, drága művésznő, én elvből nem fogadok...

## A Miss Amerika slágereiből

*Őn az én esetem...*

Őn az én esetem,  
Kegyedet keresem rég,  
Nincs nekem egyebem,  
Csak ez a szerelem még.  
Lehét a mosolya most még százé  
Tudom én, hogy azért nem lesz  
Csak az én kicsikém, [másé,  
Az enyém, tudom azt én.

*A szivemben egy szoba kiadó...*

A szivemben egy szoba kiadó.  
Egy fess lakót keresek én.  
Ki stramm gyerek, csinos és iz-  
És bőkezű a csók terén. [gató,  
Száz puzsi csupán a foglaló,  
A felét annak is fizetem én.  
A szivemben egy szoba kiadó,  
Egy fess lakót keresek én.

*Jár a Szaharán...*

Jár a Szaharán, egy karaván,  
Csupa zord, mórd férfi,  
Vár ott a babám, mohamedán,  
De a csókot érti.  
Nyári éjszakán, rátapad a szám.  
Jár a Szaharán, egy karaván.  
Gyere babám.  
Snassz itt a talaj,  
Nem nő itt a paraj,  
Nincs itt sohasem fű.

*Egy fáj...*

Egy fáj az, hogy nem szeret,  
Ugy fáj az, hogy kinevet,  
Ugy fáj az, hogy nem enyém még,  
Ugy fáj az, hogy rám se néz,  
Ugy fáj az, hogy nem becéz.  
Ugy fáj az, hogy a szíve csak jég.  
Szép pár lennénk, hej, pedig ma-  
ga meg én,  
Mért vár édes angyalom, legyen  
enyém.

Ugy fáj az, hogy nem szeret,  
Ugy fáj az, hogy kinevet,  
Ugy fáj az, hogy nem enyém még.

*A falu végén...*

I.

A falu végén kurta kicsi lak áll,  
Gyere be rózsám, vár a teli pohár.  
A Missziszippi partja pont oda rug.  
Gyere be, néger dzsesszbend zug.

II.

Fekete korcsmárósné, aranyvirág,  
Ide a titkos ráktár legjobb borát.  
Öreglegyen, mint 2-szer a nagyapád  
Hisz a szemünk már duplán lát.

*Kié vagy?*

Kié vagy, mondd, kié vagy,  
Mondd, kié a szemed.

Kié a kezed,

Kié a szád.

Kié vagy, mondd,

Irigylem őt, ahogy lehet,

Azért, mert szeret,

Mert a babád.

Tudom, hogy rossz vagy hozzá,

Könnye gyakran perog,

Virágos nyári este

Mégis boldog lehet veled.

*Hosszu az éjszaka*

Hosszu az éjszaka

Ne menjen még haza

Maradjon egy kicsikét.

Van egy kis pamlagom

Ne hagyjuk parlagon,

Üljünk le egy picikét.

Adja most át azt a csöpp kis

kezét

Hajtsa most rám azt a buksi

Hosszu az éjszaka [fejét.

Ne menjen még haza

Maradjon egy kicsikét.

## Hirek a filmvilágból

### Vöröshajuak

A Paramount művésznőinek névsorában három vöröshaju csillog szerepel. Ime a névsor: Clara Bow, Nancy Carroll és Davis Hill. Utóbbi az 1929. év Baby-sztarja.

### Egy ezüst óralánc története

Egy ezüst óralánc játszik szerepet a Paramount Árulás c. Jannings-filmében. Egy ezüst óralánc, amelyet Jannings, mint iskolásdiák vásárolt a zsebpénzéből, s amelynek érdekes története is van. Mikor a Jannings család t. i. még Zürichben élt, Jannings édesatyja egy ezüst zsebbórát ajándékozott fiának. Jannings a büszkeségtől eltelve, ehhez vásárolta a láncot és viselte ugy, mint a svájci parasztok.

Az a mosoly azonban, amelylyel ezt a tényt az emberek általában foglalták, megtanította őt arra, hogy egy ilyen hatalmas óralánc mégis tulságosan nagy a számára disznenk. Így a lánc a szekrénybe került és mint emléktárgy jutott el a művésszel Hollywoodba. Mikor az Árulás című filmet rendezni kezdték, kiderült, hogy a cselekmény a svájci Alpeseiken játszódik le. Ekkor jutott eszébe Janningsnak a régi nagy ezüst óralánc és így került hosszú keresés után ismét a napvilágra. Így viselte aztán Jannings a darabban újból ezt a régi kedves emléket.

### Menydörgés

Ezt a címet viseli a Paramount legújabb Bancroft-filmje. Angol neve: Thunderbolt. A film rendezője Josef von Stern-

berg. Bancroft partnerei Fay Wray és Richard Arlen lesznek a főszerepekben. Kisebbs szerepeket játszanak Eugenie Besserer, Tully Marshall, James Süttowood és William L. Thorne.

### A sajtó gentlemanjei

Ilyen nevet hord a Paramount egy új beszélőfilmje. A film a Long-Islandi stúdióban most készül Millard Webb rendezése mellett. A darab egy hatalmas újság kulisszái mögé visz el és a vezetőszerpekben a legkitűnőbb newyorki színművészek egész sorát mutatja be.

### A Holiday házasság

Somerset Maughamnak a kitűnő angol írónak ezen a címen immár a harmadik művét filmesíti a Paramount. A darab szereplői Ruth Chatterton, Clive Brook, William Powell, Imogene Robertson, aki Amerikában Mary Nolan néven szerepel — és Laura Hope Crews, az ismertnevű színművésznő lesznek. A film néma és beszélő változatban kerül elkészítésre.

### Egyetlen vásárlása

meggyőzi Önt arról, hogy  
cipőim a legjobbak, a  
legszebbek és legolcsóbbak

„ELIDA“ cipőáruház

Főtér 9.

## Mi történik Nagyváradon?

A Marusja bemutatója Pista néni — Szentgyörgyi vendégszínház

A nagyváradai színháznál most a próza hetei következtek el ismét. A hét a Krétakör előadásával kezdődött. Azután három ízben a *Pista néni* került színpadra Poór Lilivel, Tóth Elekkel, Benessel, a kis Göllner Margittal, Keménnyel, Mihályffival és Csengei Stefivel a vezető szerepekben. Közben volt egy román előadás, majd szerdán az *Ida* regényének felújítására került sor, nagyon olcsó, egységes helyárral mellet.

Csütörtökön bemutatót tartott a

színház. Urmantzow világhírű négyfelvonásos drámáját, a: *Marusj*-t adták elő premierként. Marusj-t, amely egy kis cselédleány szerencséjének történetét viszi éles megfigyeléssel és sok drámai lendülettel színpadra. A bemutató *Marsi* Gizinek adott pompás alkalmat arra, hogy a címszerepben komoly és értékes művészi képességeit ismét beigazolhassa. Marsi Gizi a hozzáfűzött várakozásoknak teljes mértékben meg is felelt és szereplése igen szép sikerrel járt. A többi szereplők is mind nivósat nyújtottak.

Pénteken mozihelyárral a Finom kis lakás került színpadra. Szombaton délután és este pedig román előadásokat tartottak.

A további műsor így alakul: Vasárnap délután 3 órakor: Két árva. Gyermekeledés, nagyon olcsó, egységes helyárral. Vasárnap délután 6 órakor: Nem élhetek muzikaszó nélkül, negyedszer, mérsékelt árak mellett. Hétfőn délután 6 órakor: Vasgyáros, nagyon olcsó, egységes helyárral mellet. Hétfőn este 9 órakor: A tolonc. *Szentgyörgyi* István vendégszínházával. Rendes helyárral.

A nagyváradai közönség a színházi előadásokat most is nagy szeretettel és érdeklődéssel támogatja. Erősen várják aztán a Miss Amerika itteni premierjét is. Erre előreláthatólag május vége felé kerül itt sor.

(Nagyvárad)

R. A.



Wolf Fran Junghans

WOLFRAN JUNGHANS  
a híres német kulturfilmek világszerte  
ismert rendezője

Volt nekem egy Julcsa nevű szeretőm,  
De elhagyott, verje meg a teremtőm.  
Most is megvan a hűtlen, de másnál  
Vigasztalást lelek **Linda** cukorkánál.

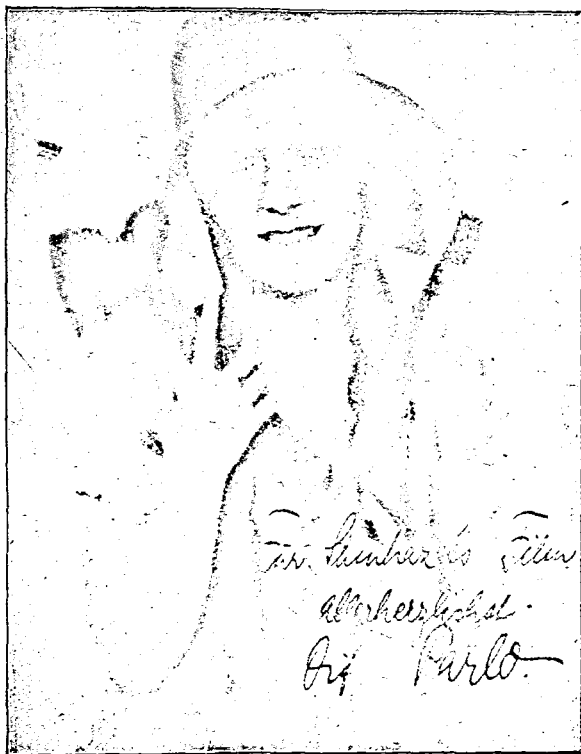


## A Miss Amerika slágereiből

*Egy karcsu nilusparti...*

Egy karcsu nilusparti  
Barna lány a babám,  
Kis krokodilus könnyekből van  
Gyöngy a nyakán.  
A szeme kék,  
Akár az ég.

De sose volt hü még.  
Ramses, vagy Memphis  
Volt az őspapája talán.  
Vigyázz, ne nyulj hozzája,  
Mert, ha megcsip a szája.  
Nem gyógyulsz meg többé soha  
tán.



**DITA PARLO**

*a Magyar Rapszódia nagyszerű főszereplője. A tisztartó leányát  
játssza a darabban*

Ufa-fotó

## Aradi élet

### Miss Éva Aradon

Fekete Tivadar, kittinő temesvári ujságíró vasárnap este tartotta előadó-estélyét, ilyen címen az itteni Ujságíró Clubban. A hölgyek, Fekete Tivadar örökké hálás publikuma elegáns estélyi ruhákban és előkelő urak gyűltek össze az író meghallgatására, lemondva másfélórára a napi bridzsről és römíróról, sőt a vasárnap-i táncpasszióról is. Elegancia, hangulat, zsufolt terem és feszült érdeklődés várta Feketét s amikor hajlott, jellegzetes figurája megjelent a pódiumon, már is tapsvihar fogadta. Az előadás egy kis szünettel megszakítva, 90 percig tartott. Fekete Tivadar úgy mint író és mint előadó előadói képességével, szinte lenyitgözte a közönséget. Az érdeklődés egy pillanatra sem csökkent. Az előadó galoppban ment végig a korok és századok szépségideáljain és végül megállott a mai Miss Éva figurájánál. Feketének írói és ujságírói készsége és bőséges mondanivalója temperamentumos és színes előadásban kapott formát és mindenkihez közel férközött, akt csak meghallgatta.

### Passziójátékok Aradon

Fuchs György Krisztus-át Váradí Antal fordításában pünkösdi ünnepén a városi színházban a

Mosócitelepi róm. kath. templom építése javára, Aradon passziójáték gyanánt színre hozzák. A darabot Váradí Antal csodaszép és költői szárnyalású fordításában az aradi műkedvelő gárda lelkes tagjai mutatják be. Az irodalmi értéket reprezentáló passziójáték próbái már nagyban folynak, Hetényi Elemér rendezése mellett.

### Az aradi szintársulat bucsuestje

Mult vasárnap este a szezonban utóljára hangzottak el a Régi nyár-nak, az idény sláger-operettjének kedves dalai. Mintha több érzés csendült volna fel ezuttal a dalokban, mint máskor, de hisz érthető is ez, mert bucsuzni fáj, mint a nóta is mondja. A színészeket szünni nem akaró tapsokkal ünnepelték. Most látta csak be a publikum, hogy egy kedves színházi est többet ér a mozinál. De mindent csak akkor tudnak megérteni az emberek és csak akkor becsülni, amikor már elmult, vagy nincs többet. Az igyekvő és lelkes színészgárda jobban megérdemelte volna a közönség támogatását. De remélni lehet, hogy ha a társulat visszatér nagyobb szeretetben és pártolásban lesz része a nagy közönség részéről. (s. l.)

Versenyen felül vezetnek

RÓZSA M. ROYAL  
drogeria CLUJ, Fötér 26.

# Rózsa

KÖLNI VIZEI. — TARTÓS ÉS  
ILLATOS!

## Vidéki színészet

**Brassóban:** Fehér Imre társulatánál, a múlt hét sikeres eseményeit a Borcsa Amerikában és a Gyurkovics fiuk c. operettek bemutatói jelentették. Szerepelt még a műsoron a Hazudik a muzsikaszó is.

A Borcsa Amerikában főszerepeit Szabó Gitta, Fekete Rózi (Borcsa), Földes Berta, Fratta, Rudas, Csóka és Szabadkay Miklós játszották. A Gyurkovics fiuk-at *Kirdy* Ernő vendégjátéka, továbbá Nagy Anci, Székely Bálint, Fekete, Földes, Rudas, Fratta, Csóka és Szabadkay, a Hazudik a muzsikaszó-t ugyanők és Szabó Gitta vitték sikerre.

**Marosvásárhelyen:** Szendrey Mihály együttese az elmúlt héten két premiért tartott. A prózai társulat a Szegény leányt nem lehet elvenni-t mutatta be, az énekes pedig a Régi nyár-t. Az első darab sikerében Kertész Manci, Indra Manyi, Gyöző, Jávor, Kun, Kallós, Joanovics, Földes és Erdélyi osztoztak.

A Régi nyár meleg fogadtatásából Viola Margit, Kertész Manci, L. Kiss Mariska, Indra Manyi, Fekete Cica, E. Károly Klári, F. Kovács Piri, Galetta, Joanovics, ifj. Szendrey és Kerekes vették ki jelentősen értékes alakításaikkal a részüket. De dicsérettel kell megemlíteni Gellért karmester nevét és nivós teljesítményét is.

**Zilahon:** Dr. Ferenczy társulata lelkes munkája mellett sem kapta meg eddig a megfelelő érdeklődést. Legutóbbi műsorukon a következő darabok szerepeltek: Az utolsó Verebély lány, Bolygó zsidó, Annabál, A kis grizett, El-

törött a hegedűm, Ábris rózsája, Schubert emlékünnepe a Médi vel, Mary Dougan bűnpöre, Csikágói hercegnő, Csókók koldusa, Művészklubbaré.

A szereplő színészek közül Borowszky Oszkár, Agoston Baba, Jeney Ottó, Vigh Ernő, Krámer Mici, Szabadkay József, Kőszeghy Dusi, Hegedűs, Bónyi, Derecskey, Bán Felicia, Lázár Hilda, dr. Ferenczyné Szász Ilona, Fekete karnagy és dr. Ferenczy igazgató osztoztak főleg az előadások sikerében.

Pünkösdkor a társulat szabad színpadon bemutatja a Gésák című operettet. A darabban száz mükedvelő is fog szerepelni, s harminc tagu zenekar kísérete mellett kerül majd előadásra.



# NANCY CARROLL

NANCY CAROL,  
az ismert nevű amerikai filmművésznő,  
a vöröshaju szépség  
Paraumont-foto



## Fog Maga még imádni

A Miss Amerika slágereiből

*Gaston:* Oly lágyan zsong a tenger  
A parton sir egy vén gitár. lát  
Kisasszony, kár habozni,  
Kár itten tiltakozni,  
Ránk egy édes óra vár.

*Daisy:* Az édes óra érdekelt,  
Ez az, mi nekem végre kell,  
Csak egy a kár barátom,  
Hogy én nem önre vágyom,  
Nos erre, mondja, mit felel?

Refrain:

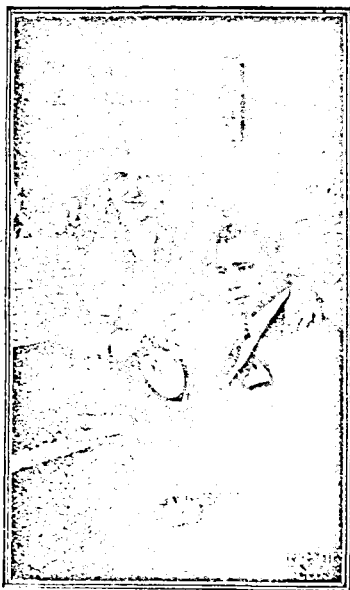
*Gaston:* Fog maga még imádni,  
Fog Maga még úgy járni,  
Ahogy az én bolond szivem járt,  
Fog Maga még várni,  
Meg fogja még banni,  
Hogy ez a szép szerelem elszállt.  
Fog Maga még gondolni rám  
Ha fölsir a dzsessz,  
Hív Maga még, ha eljönnek,  
De már késő lesz.  
Fog Maga még imádni,  
Fog Maga még úgy járni,  
Ahogy az én bolond szivem járt.

*Daisy:* Szavamra nagy hatású dal,  
Csak ósdi felfogásra vall.  
Megmondom én előre,

Nem hat ma már a nőre,  
A férfi hogyha így szaval:  
*Gaston:* Hiába bármit is regél,  
A nő az nő marad, míg él,  
Ha egyszer szivdobogva  
Itt reszket két karomba,  
Őn is majd másképen beszél.

Refrain:

*Gaston:* Fog Maga még imádni  
stb.



KONDOR IBOLYA  
és

KOMJÁTHY KÁROLY

a Miss Amerika premierje előtt együtt  
próbálnak

## Pauli és Klein

Magazin de fier — Vaskereskedés  
Eisenhandlung

Cluj, Str. Reg. Maria 26. Telefon 8-89.

Mindenféle háztartási  
edények. — Épület va-  
salás. — Betonvas. —  
Vasgerenda. — Rud-  
vas. — Szerszámok és  
minden a vasszakmába  
vágó c:kkék legolcsóbb  
bevásárlási forrása.

## Kolozsvári szépasszonyok

A Színház és Film mult heti számában egy riporteri hirtelenséggel és ötletszerűséggel egybeállított névsort közöltünk. A kolozsvári szépasszonyokról. Már akkor jeleztük, hogy ez a lista egyáltalán nem hogy nem teljes, de meg sem közelíti a teljességet. A névsor mégis nagyobb érdeklődést keltett, mint remélni mertük és sokan hívták fel a figyelmünket arra, hogy összeállítása, amint azt mi is tudtuk, erősen hiányos volt, s kiegészítésekre szorul.

Nekünk most is az volt a ter-  
vünk, hogy a kolozsvári szép asz-  
szonyokat rendre bemutatjuk.  
Először szóban, azután képben,  
mert mint már a mult héten is  
jeleztük, a most folyó gyermek-  
szépségverseny után egy asszony-  
szépségverseny következik. De a  
hibát így sietünk már most repa-  
rálni, s ezért folytatjuk a szép-  
asszonyok névsorának közlését.  
Ime egy újabb kollékcio belőlük:

Hecht Richárdné, Hecht Dezső-  
né, dr. Holló Endréné, ifj. Hartig  
Vilmosné, ifj. Hubay Károlyné,  
Noszin Móréné, Nádor Rezsőné,  
dr. Tischler Lászlóné, Sámson  
Manóné, Gyallay Pap Domokos-  
né, Alexi Györgyné, Babos László-  
né, Ritók Lajosné, Károlyi Sán-  
dorné, dr. Blankenberg Ferdi-  
nándné, Borbély Kálmáné, dr. Bo-

ronkay Béláné, dr. Gabor Lauri-  
ánné, Hazai Béláné, Braunfeld  
Henryné, Bonyhai Istvánné, Szász  
Endréné, dr. Ligeti Ernőné, Dia-  
mant Elemérné, dr. Dobó Fe-  
rencné, dr. Lakatos Imréné, dr.  
Janovics Jenőné, Salamon László-  
né, dr. Kiss Gézáné, Lengyel Já-  
nosné, dr. Mátyás Ákosné, dr.  
Milea Aurélné, Renner Emilné, dr.  
Rosin Constantinné, Szabó Jenő-  
né, Renner Frigyesné, dr. Nagy  
Elekne, dr. Rosin Alexandruné,  
Rosiescu Eugenné, stb.

A névsort különben folytatni  
fogjuk,

Be akarjuk bizonyítani, hogy  
Kolozsvár igazában a szépasszo-  
nyok városa.

S ugy hisszük, hogy ez a szán-  
dékunk sikerülni is fog: A már  
eddig közölt listák legalább is  
erősen emellett bizonyítanak.

## A hét humora

### Mai helyzet

Köszegi Margit új szakácsnőt  
fogad fel. Az egyik jelenkezőtől  
megkérdi:

— És mondja drágám, tud  
maga olyan jó, zamatos házi koszt-  
tot főzni?

— Főzni tudok — feleli a sza-  
kácsnő. — De nem szoktam meg-  
enni.

A legjobb és legizlesebb művészi fényképfelvételeket

# Joanovics utóda

KÉSZITI PIATA UNIRII (FÖTÉR) ERDÉLYI BANK  
ÉPÜLETÉBEN

## Vicc-akadémia

## BABONA

— Mindjárt tudtam, hogy csak tizenharmadika és péntek lehet, mert ballábbal keltem fel.

## FÖLDRAJZ A BARBAN

— Te amerikai vagy?  
 — Igen, drágicám!  
 — És hogy mész vissza Amerikába?  
 — Hajón!  
 — Miért nem várod meg, míg készen lesz az alagut a La Manche-csatorna alatt.

## GONDOS FELESÉG

Az orvosától-talpig megvizsgálja a pacienseit. Egyszer csak felkiált:

— De uram, hisz ön már két hete törött lábbal járkal... Miért nem jött hamarabb?

— Azért, mert a feleségem azt mondta, hogy nincsen semmi bajom, csak sokat dohányzom...

— Miért tart olyan sokáig a szünet?

— Na hallod? A szinlap is azt jelzi, hogy a következő felvonás két év múlva történik.

— Mit látok! Maga rókát tart a lakásában?

— Igen. Bundát akarok tenyészteni a feleségemnek.

Egy német és egy amerikai beszélget:

— Multkor vasuti szerencsétlenségben volt részem — mondja a német — és a bordám megsérült. Bepereltem a vasutársaságot.

— Ilyenek maguk németek — feleli az amerikai. — Nálunk egy

vasuti szerencsétlenség alkalmával harmincketten haltak meg és egy szó nem sok, annyit sem szóltak...

— Képzeld Lizette, tegnap a muzeumban láttam egy mumiát, állítólag kétezer esztendő.

— Ne vicceljen! Hiszen csak 1929-et irunk...

— Kézvel-lábbal dolgoztam, csak hogy érvényesülhessek.

— Hogy-hogy?

— Manikűrös és pedikűrös voltam.

— A dohányzás hosszabbítja meg az életedet?

— Igen. Az anyósom rögtön kimegy a szobából, ha rágyújtok a pipámra...



RUTH CHATTERTON  
 a legnépszerűbb amerikai filmsztárok egyike

## A kolozsvári Magyar Színház műsora

Szombaton este 9 kor: Miss Amerika. (Operett-revü újdonság 14 képben. Teljesen új, pazar díszletekkel, 350 új, ragyogó toillettel. 36 görli, legmodernebb táncok. Az idei évad legszínesebb szenzációja! Kondor Ibo-lyával, Betegh Bébyvel, Kun Magdával, Tompa Bélával, Ihász Aladárral, Sólyom Gyözövel, Leövey Leóval, Selmeczyvel. Rendező: Ihász Aladár. Karnagy: Komjáthy Károly. Az új díszleteket festette: Olasz Lajos. Az új toillettek a színház szabó műhelyeiben készültek. Bérleten kívül. Rendes hely-árakkal. Ssz. 383.

Vasárnap d. u. 5-kor: Gyurkovits fiúk. (Király Ernő vendégjáté-kával. Leszállított helyárakkal. Ssz. 384.)

Vasárnap este 9-kor: Miss Ame-rika. (Bérleten kívül. Rendes helyárakkal. Ssz. 385.)

Hétfőn d. u. 5-kor: Az utolsó Verebély lány.) Király Ernő bu-

csufellépése. Leszállított hely-árakkal. Ssz. 386.)

Hétfőn este 9-kor: Miss Amerika. (Ssz. 387.)

Kedden: Miss Amerika.

Szerda: Miss Amerika.

Csütörtök: Miss Amerika.

Péntek: Miss Amerika.

Szombat: Miss Amerika.

## A kolozsvári Román Ope- ra heti műsora

Szombat d. u.: Traviata. Gyermekelő-  
adás.

Szombat este: Karamazov fivérek.

Vasárnap d. u.: A kisasszony keresztfia

Vasárnap este: Nápasta, Vasile Rebe-  
ga felléptével.

Hétfő: Isszkirály.

Kedd d. u.: Szóktetés a szerájból

Kedd este: Szent János éjszakája. (Be-  
mutató.)

## Nyári mozgószínház Aradon

Vasárnap, 19-én este fényes ke-  
reték közt nyílik meg az Aradi  
nyári mozgószínház. Megnyitóul  
a szezon legnagyobb filmjét, az  
Őfelsége szeretője c. nagy kato-  
nai sláger-filmet hozza. A mozgó  
igazgatósága különben azon igyek-  
szik, hogy a nyári szezonon át  
az aradi publikumnak egy kedves  
szórakozó helyet nyújtani.

Az Aradi Marosparti nyári  
mozgó heti műsora:

18—20-ig: Őfelsége szeretője

21—23-ig: Párisi mámor

24—26-ig: Cirkusz Wolfson

### Egy vásárlása

meggyőzi arról, hogy

**kölni vizeink a  
legjobbak**

és legolcsóbbak.

# JUNO

parfümeria Cluj

Str. N. Jorga (Jókai-utca) 5.

## Betegh Béby lumpolni vitte a „Szinház— és Film“ szerkesztőit

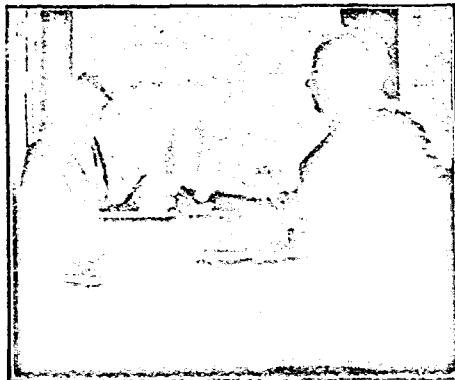
Hogyan készül a színházi riport a Florida-kertben  
és a Károlyi-cukrászdában?

Ugy történt a dolog, hogy *Walter Gyulával*, barátommal, kollégámmal és szerkesztőmmel, valamint a Foto-film kitűnő művezető fényképészével *Miskowszky* mesterrel bementünk a színházhoz felvételeket készíteni, a „Miss Amerikából“. (Panaszkodnak az olvasóink, hogy egy-egy klissé igen *gyakran* előfordul a lapban.) A fényképezést jobb időkre kellett halasztanunk, mert a primadonnák ruhái még nem voltak készen és így már épen színházi riport nélkül akartunk visszatérni, amikor *Betegh Béby* a tüzes-szemű szubrett megívitált, hogy menjünk vele sörözni a Florida-kertbe.

Ilyen eseményekhez elég engem egyszer is hívni. Nehány pillanat múlva már bent ültünk a gyö-

nyörti kerthelyiségben és maga *Ciociu János*, a vendéglős-szövetség elnöke, aki a kerthelyiséget az idén is bérlé, gondoskodott arról, hogy ne jöhessünk ki józanul. A Szamos felől kellemes májusi szél csapta meg az arcunkat. Nagyon helyeselem az ötletét *Betegh Bébynek*, mert meleg napokon kellemesebb helyen igazán nem lehet találni a Floridánál.

A berendezésen és a kiszolgáláson meglátszik, hogy *Ciociu János* vendéglős világhírű ember. Amikor *Betegh Béby* csodálkozva kérdezte, hogy hol is látott külföldi kalandozásai alatt olyan kerthelyiséget, ahol kerti kioszkok és a szabad térség váltják egymást, a vendéglős mosolyogva mondotta, hogy bizonyára Mexikóban, ahol ő is hosszabb időt töltött.



A Károlyi Sándor cukrászdájában *Betegh Béby* és *Walter Gyula*  
a *Miss Amerikáról* beszélgetnek



De szaporán töltött — sört a poharakba is. Mint a képeken is látható: Betegh Béby volt közöttünk a legnagyobb lump, mert korsóval itta a jól ízű sört, de amikor kifelé indultunk Walter Gyulával együtt három színházat is láttunk — *mozogni* a helyén.

Végig sétáltunk a sétaterén, hogy kissé higgadtan térjünk vissza a városba. Nem is tűnt fel, hogy Betegh Béby e'eganciáját mindenütt megcsodálják, hiszen a szubrett-primadonnánál izlésesebben kevés hölgy tud öltözködni Kolozsváron. Amikor újra a városba mentünk a Károlyi cukrászdát kerestük fel. Tele volt, nekünk már csak az ablakban jutott hely. Nem mertem fényképezőgépre előtérni. Csendesen majszoltam egy csokoládétortát a háttérben, amialatt Walter Gyula arra esküdött meg, hogy Betegh Béby mellett a betegek is egészségesek lesznek. Vagy: — színházi riportot írnak

v. j.

Szép alakja szobor, nemes,  
A Gyopár-Crém be kellemes  
Ha az idő téli, nyári  
Jót tesz!

mondja:  
Poór Lili.

# GRATZ

Cluj, Piata Unirii 8.

Ajándéknak művészi festmények  
részletfizetésre is megvehetők.

Kiket javasolt a „Szinház és Film“ szerkesztősége pályadíjra érdemesnek a hollywoodi versenyen?

A „Szinház és Film“ hollywoodi versenye már hetekkel ezelőtt lezárult, a bírálóbizottság azonban még mindig nem hozhatta nyilvánosságra a végleges eredményt, annyi időt vesz igénybe a fényképek és a beküldött adatok lelkiismeretes áttanulmányozása. A „Szinház és Film“ szerkesztősége részéről Walter Gyula és Végh József szerkesztők voltak delegálva a bíráló-bizottság tagjai közé, akik már el is készültek bírálatukkal.

Walter Gyula szerkesztő részletes bírálati jelentésében a női pályázók közül Vass Pirit tartja az első díjra érdemesnek, aki ugyalakjával, mint arcával legjobban megfelel a filmszínész külső követeléseinek. II. helyen Poschner Ilonkát ajánlja bírálatában, akiről külön is kihangsúlyozza, hogy a legszebb feje van a beküldött hölgy-versenyek közül. III. helyre gróf Aldofredienét, Chimpian Lenutzát javasolja. A férfi pályázók közül tíz fényképet javasolt alapos tanulmányozásra. Ezek között van egy vidéki mérnök, egy nagyváradai fiatalember és a kolozsvári filmpályázók egyik győztese. A neveket csak a végleges bírálati jelentés közlése alkalmával fogjuk közölni.

Végh József Poschner Ilonkát ajánlja első helyen, II. helyen Vass Pirit, III. helyen egyenlő eséllyel Zakariás Lenkét és gróf Aldofredienét Chimpian Lenutzát. A férfi pályázók közül nyolcat ajánl bírálatra.

CINEMA CORSO FILMSZINHÁZ

M Ű S O R A:

19-én utoljára

**Magyar rapszódia**

Május 20-tól

**A két szerelmes**

*Bánky Vilma és Ronald Colman*  
legujabb filmje.

24-től

**Anny Ondra**

az

**Első csók**

szenzációs attrakciója

## Magyar Rapszódia

Ismét egy kitűnő film. Elgondolásban, megcsinálásban, eljátszásban egyaránt kitűnő. Rapszódia-nak, magyar rapszodiának nevezte el a film pompásszemű technikai megvalósítója: Erick Pommer. És az az Ufa produkciója, és azok a szereplők, akik mind művészi lendülettel, lélekkel ját szották el szerepeiket.

Maga a mese, nem ujszerű. Témájában, felépítésében inkább sablonos, mint friss szálakon bonyolódó, de új elemekben gazdag. És átszínesíti a cselekményt, élettélivé teszi epizódjait az ügyesen beszótt és alkalmazott sok etnografikus vonás. Az a magyar kolorit, a verőfényes buzatáblák, suhogó szoknyák, ringó kalászok, aratások, szántások drága magyar színe és íze, amely átreszket itt mindenben. És az a huszáros tempó, amely meglüktet és kiárad a mulatozásokban, hajrákban hetyke merésekben, szerelemben, mindenben. Míg végre átnemesül az önfeláldozáson keresztül csókszomjuságból földszeretetté, munkakedvvé és családi szeretetté.

A cselekmény figurái, a népszokások hatásos és ötletes beállításai, a földmivelő élet színes,

gazdag epizódjai, a huszárvilág meleg rajza, buzaszentelő, aratóünnep, s más kedves jelenetek teszik ezt a filmet elsősorban széppé és értékesé. Nem a téma, hanem az azt bővítő elemek és előtű, színek. És az akció üteme és ritmusa amely azonban nem sza-



WILLY FRITSCH

a Magyar Rapszódia kitűnő főszereplője, Turóczy hadnagy megszemélyesítője Ufa-fotó

### INTIM ÉTTEREM ÉS BÜFFÉ

POLONYI SÁNDOR, FŐTÉR

Elsőrendű konyha, legnagyobb választék italokban. — Színház után meleg vacsora.

A Prezensky gőzsütődéjében készült sütemények higienikusok és izletesek.

badul mégse féktelenségbe, hanem izlés tartja mindig féken.

A szereplők közül Willy Fritsch kedves és meleg. Kissé több lehetne talán benne a magyar temperamentum. De így is hangulatot, életet áraszt maga körül. Lil Dagover színes, temperamentumos. Dita Parlo finom és szelíd. Talán jobban kellett volna mentesülnie a német szentimentalizmustól. De igazán jóleső bájos közvetlensége és bensősége. Hel-tay Andor, mint cigányprimás igen jó karakter-alakítás, miként néhány kisebb szereplő is.

A felvételek végig elsősranquak. Színesek, frissek, pompásak.

A Magyar Rapszódia szép értékes film. Szépség és izlés ölelkezik benne. Nagyon érdemes tehát megnézni. Es csak dicsérni lehet érte a Corso mozgót. Ujból drága meglepetést szerzett a nézőinek. (w. gy.)

## Szomoru színészsors

A közpályákon hozzá vagyunk szokva, hogy a kis hivatalnok előlép. S mentől magasabb lesz az állása, annál nagyobb a fizetése és egyuttal a kényelme is.

Nevetséges is volna elképzelni olyan beosztást, hogy a kiöregedő törzstiszteket közbakákká, a táblai elnököket falusi járásbírákká, vagy a szónoki lendületüket vesztő öreg püspököket falusi papokká s mikor ebből is kiöregszenek, harangozókká degradálják

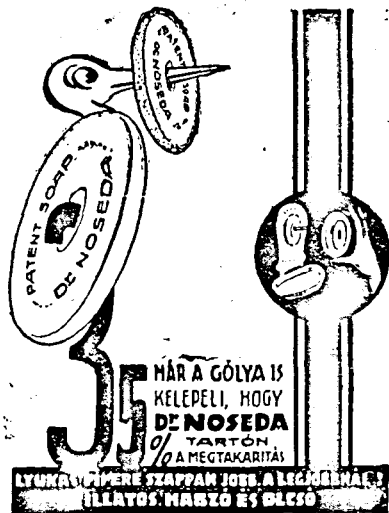
Ám Thália birodalmában sajnos! nem szokatlan az efféle csodabogár. A fővárosok szinpadán ünnevelt csillagok, kiöregedve akárhányszor kisvárosi szinpadokra, sőt brellikre csuszhatnak le.

Sőt mi több, akárhányszor a ruhatár és páholynyitogatás kegyelemkenyerén tengetik utolsó napjaikat. Filipovicnsné ismert szomoru sorsa mutatja.

Tháliának ily barbár arcú csapása ellen össze kellene fogni a színházkedvelő társadalomnak. S nem úgy tenni, mint a tragikus sorsu Cholnoky László „tisztelői“, kik a halálba kergető nyomortól nem mentették meg őt, de holta után szobrára gyűjtést indítottak.

Inkább kevesebb virágcsokor és koszorú. De becsületes nyugdíj legyen kiérdemülő művészeink osztályrésze.

(Arad) Páris Lajos



Legolcsóbban fest, tisztít: UNIO CLUJ.

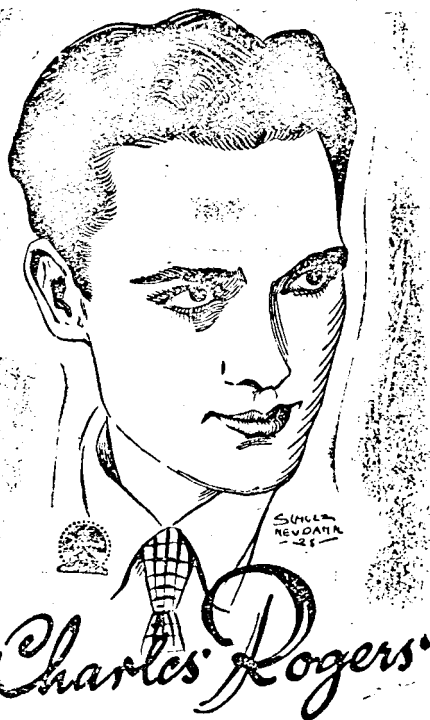
## Kulturális élet Aradon

### Az aradi katolikusok kultur- estéje

Az aradi róm. kath. egyház-köztség, az aradvárosi és megyei magyar párt támogatásával műsoros estélyt rendezett a kulturpalotában, vasárnap, e hó 12-én este. Az estélyt dr. Jakabfi Elemér értékes bevezető beszédével nyitotta meg, utána Reményik Sándor mélyértelmű költeményeiből olvasott fel. Ezután a műsor legkiemelkedőbb száma következett. Inczedy-Joksmann Ödön, aki Fráter és Balázs magyar dalait énekelte és hegedűn is kísérte szívhez szólóan Almai Laci zenekarával egyetemben. Majd kitűnő szabadelőadást tartott „Erdély a művész szemében” címmel Dóczyiné Berde Amál festőművésznő.

Szünet után a róm. kath. dal-kör gyönyörködtette a közönséget Szabolcska-Révify: Grand Cafféban és Lányi Ernő: Régi nóta c. dalaival, Szabloczky János karnagy vezetésével. Ezután újból Inczedy-Joksmann lépett a pódiumra a közönség lelkes tapsvihara közt és felcsendültek a szebbnél-szebb magyar nóták és műdalok, melyek a szívekbe markáltak és eszünkbe juttatták a multat és könnyeket csaltak a szembe. Vége-hossza nem volt az ünneplésnek és az ujrázásnak. Már jól elmúlt éjfél, mire a közönség elhagyta a termet mámorosan a sok szép daltól s mindenkinék egy percre szebbnek és

könnyebbnek tűnt fel a kisebbségi jövő. És a természet képe is mintegy hozzájárult ehhez, mert a levegő tele tavaszi illatokkal s a csillagos ég végtelen nyugalma csak békéről és egytelértésről beszélt.



amerikai filmszínész, egész sereg nagyszerű film főszereplője

Paramount-fotó

Megjelent I

Megjelent I

GARA ÁKOS „GARABONCIÁS”-a

A legjobb vicceslap

## Anyák napja az aradi minorita kulturházban

Szombaton, 14-én este az aradi növédelmi hivatal a szegény szülők felsegélyezésére estélyt rendezett. A műsor minden száma igen jól sikerült. Szobnél-szebb élőképek kerültek bemutatóra, melyek mind az anyaság szépségét és magasztosságát idézték elénk. Lászlóné Prohászka Elvira határos beszédet mondott az anyák iránti szeretetről és ragaszkodásról. A „Távolból“-t, Petőfi szép versét Kriván Dezső szavalta el érzéssel, majd Bodnár Klári gyöngyös koloratur hangján Grechaninov: Bölcsődalát és Offenbach: Baba áriáját adta elő. Az estét a „Legyen tied minden virág“ c. élőkép fejezte be. A Szűzanyát Igaz Györgyné, a gyermekeket pedig az aradi kis műkedvelők személyesítették meg sikerülten.

## Estélyek a kulturházban

Az aradi róm. kath. ifjúsági önképzőkör csütörtökön 9-én este tartotta műsoros estélyét, amely egyben az egyesület alakuló estéje is volt. Ifj. Zárai Ödön zongora nyitánya dicsőreget érdemel. De ugyancsak elismerés illeti az est többi szereplőit, névszerint Hegedűs Juliskát, Csernyik Annát és Stefán Istvánt is.

E hó 6-án este volt ugyancsak a kulturházban Herren Euwer von Kestelott és Idol Bass Buffo hangversenye. A program Leoncavalló, Schubert, Verdi és Schumann operáiból mutatott részleteket. A hangversenynek nagy anyagi és erkölcsi sikere volt.

Sárga László

## Megint a dohányzás

Kondor Ibolya a multkor így szólt a férjéhez:

— Drágám, nagyon kérek, mondj le a kedvemért a dohányzásról.

Mire Komjáthy így felelt:

— Ki mondta neked, hogy én a te kedvedért dohányzom.

## Elszalasztott alkalom

Szomszéd asszonyok beszélgetnek.

— Hallotta szivecském, milyen botrány volt tegnap este a tanácsoséknál?

— Nem... sajnos, színházban voltam...





## Dési gukker

*Dés* (Szamosmenti szerkesztőségünkötől.) A mult számban megígértém, hogy e héten újból előveszem hű pajtásomat a gukkeremet. Megígértém, hogy újból beszámolok mind arról, amit láttam a dési korzón. Ime tehát, mit láttam:

Miss Somes II., III. vagyis Marga Silvia és Livia a megyei szépségverseny II. és III.-ik győztesei jönnek először. Mi az, hogy jönnek? Libbennek! — Köztük persze az elmaradhatatlan lovag Doctor X (bocsánat, de elfelejtettem a nevét). Szívem nagyot dobban, mert megláttam t — a nagy Őt — a zongoraművésznőt, Weisz Ilust. Ahogy lőtávolba (pardon, azt hittem a fronton vagyok) láttávolba ér, észre veszi gukkeremet, int és kiált: Szervusz Laci bácsi! — na kellett ez nekem? már bácsi lettem — hiszen alig voltam fiu?... Alig köszöntöm, már gukkerem másfele szólít. Megláttam t. i. dr. Pascu Tivadarnét. Jön gyönyörű buzakék selyembe, örökké mosoly-

gón, utána Dán Katóka a szépségverseny erős helyezettje. De kissé lemaradt most és ezért haragszik reám. Doctor Domidéné elgonlolkozva lépdél, biztosan *egy szép perzsa minta juthatott eszébe*. Háta mögött dr. Hirsch Ferkóné alakja tűnik fel teniszsz rakkettel, mert nagy sport lady, vele tart Weinberger Samuré urnő a dési Zsidó Nőegylet jótekonyságáról híres elnöknője, egy csapat aviva lány kiséretében. Utána nagy helykén egy fiatal ember fényképező masinát lóbál a kezében. De nem tudom megérteni, — miért lóbálja azt? Mit akar? Masináját vegyék észre, vagy őt, mert senki sem akarja észrevenni — na nem. — De mit akarok e jelentéktelen pontcskától?

Már a gukkerem is megsokalja, hogy ezt az alakot fixirozom. Gyerünk gazdám, szól a csillogó tüvegsem, nézd csak! — Jónás Eleménnét azzal a csodaszép ősz és mégis olyan fiatal hajjal. De milyen fiatal. Szereti a Tündérúj-

*Selyem ruhákat legszebben fest minden színre Dufek, Rózsa-u. 10.*

jakat, most is az van a kezében. Háta mögött Klein Irénke dési szépség villan elő, Petrol-lal mosatja a fejét, Istenem teheti, mert a Petrol fizeti. Itt vannak dr. Szörényiné kedves gyermekeivel, Bujdosi Hirsch Samuné, L. Ionescuné, a „Rampa“ hü olvasója. Gh. Sofrocescu pénzügyigazgatónéval két szép asszony. Ni ni dr. Bodea elnökne nagyságos asszony is itt látható. Jobban van már, a csuf influenza őt is sok ideig ágyban tartotta, de most örömmel állapítja meg hü pártásom a gukerem, hogy jó színben van.

Jönnek még Hirsch Szerénke és Bertuska, Pál Annuska a Primaria szépe, Komerzán mérnökne

szép szöke kis fiával, Pacurárné urnó gyermekeivel. Most hirtelen a Hungaria cukrászda ajtajában megjelenik „Katica“ néni, a cukrászda vezetőnöje, ki képes egy tegnapi hélest friss krémesként az emberbe diktálni. Meglátja a gukkeremet, erre hirtelen eltűnik a lőtávból. — És még mindig jönnek és jönnek. De a gukkeremnek elég volt, selymes tokjába kivánczozik s eképen szól hozzám: Gazdám, hagyjunk a jövő számra is valamit, vagy menjünk ki a Strandra.

Ugy teszek És ígérem, hogy a jövő héten újra a szememre teszem csillogó barátomat.

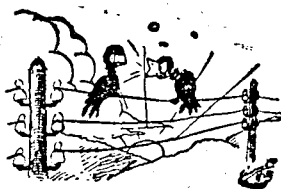
D. L.



SZÉKELYHIDY ADRIEN,

a Beszterce ostroma Póliká-jában igen bensőséges sikere volt





## Tavaszi Palesztinában

A Kolozsváron székelő Impetator film vállalatnak sikerült megszerezni a „Tavaszi Palesztinában” c. filmet. A filmnek az egész világon, de különösen Budapesten, ahol az „Ufa” mozgószínházban mutatták be, frenetikus sikere volt. A 6 felvonásos darabban a szem elé tárulnak az Igéret földjének összes varázslatos szépségei. Megelevenedik a bibliai múlt és látni lehet mint válik valósággá a zsidó nép reménysége földjének vérnélküli, de harcos visszahódítása által.

A film rövid leírása a következő: Az I. felvonásban a narancsültetvények láthatók változatos, eleven képekben az aratás összes mozzanataival a narancsszedéstől egészen a termés waggonokba rakásáig Jaffában. A II. felvonás: Ünnepnepok Erec-Jisrael-ben. Népiünnepély Simon Haccaddik sirján. A buchaarok egy ragyogó porim-ünnepélye. Népgyűlések és koncertek Jeruzsálm-ben. A felvonás második felében a modern Tel-Aviv-ban készült felvételek láthatók. A III. felvonás, az építés hősnőinek az asszonyoknak életét tárja fel. A „Wizo” iskolája és kórháza Nahalalban, egy leánykvuca az utépítésnél. A perzsi zsidók szőnyegszővése. A jémeni asszonyok himzóművészete, a Tel-Avivi-i kerülnék bemutatásra. És végül megkapó képek a gyermek-

otthonból. A IV. és V. felvonás teljesen új képeket mutat. A vadi-el-Kelt sziklakolostorát Jerichot a beduinokat a Jordán völgyben és a djirasi ásátásokat. És, mint a történelmi múlt hatalmas kiegészítőjét, a Ruthenbberg elektrómos műveket.

A befejező rész Chederát és Haifát mutatja be. Egy gazdag kolónia tárul itt a szem elé. Látható, hogy miképen nő a mocsaras talajból és miképen fejlődik széppé és gazdaggá. A képek végül Haifába vezetnek el, ahol most a Földközi tenger egnagyobb kikötője épül.

A legkényesebb igényeket is kielégítő

## Polónyi-cukrászdában

Str. N. Jorga (Jókai-utca)  
19. szám alatt

mindennap friss bivalytejes reggeli és uzsonna kávé.

Esküvőkre és estélyekre disztorták sütemények, teasütemények, fagyalt-parfaitek elkészítését jutányos áron vállalja.

Kuglófok, kalácsok, diós- és mákospatkók.

## A bukaresti opera Désen

Dés (Szamosvölgyi szerkesztőségünkötől). A bukaresti Román Opera lírai együttese a Megyei Színházban május 10 én este 9 órai kezdettel Rossini híres operáját, a Sevillai borbély-t hirdette előadása Désen. Az előadás Románia leghíresebb opera éneke-seinek közreműködésével és Edmondo de Vecchi-nek a Római Conzani Opera karmesterének vezetésével lett volna.

A kisvárosi közönség, mint mindenütt ilyen alkalommal, pontosan megjelent a hirdetett előadáson. Nem így azonban a szereplők és a zenészek. Végre háromnegyed órai türelmellen várakozás után, Vărnăşescu igazgató jelent meg a függöny előtt és bocsánatot kérve a közönségtől, bejelentette, hogy a művészek Tordán játszottak és lekésték a vonatot. Kérte tehát a közönség szíves türelmét, mert a kapott távirat szerint fél órán belül megérkeznek. A művészek és a zenekar végre fél 11 órakor megérkezett s így 9 óra helyett éjjel 11

órákor kezdték meg az előadást. A Sevillai borbély f. szerepeiben Elena Dragulinescu-Stinghe Rosinát énekelte. Figarot Calderarú, D'Almavivá-t N. Canaro, Don Basilio-t C. Damian, Fiorello-t Manu Cretulean és Sergentul szerepét Marinescu énekeltek.

Felejthetetlen élmény volt a szereplésük. Az ének művészeket percekig tapsolta a közönség, mert mindegyik énekes magas tudását csillogtatta és minden dicséretet megérdemelt. És a közönség, mely kezdetben (a késői kezdésért) fel volt háborodva — megbocsájtott a művészeknek és meleg ünnepségben részesítette őket.

Az előadás, mely ugy anyagi-lag, mint erkölcsileg a legjobban sikerült, éjjel 2 órákor ért véget.

Danziger László

### Egy vásárlása

meggyőzi arról, hogy

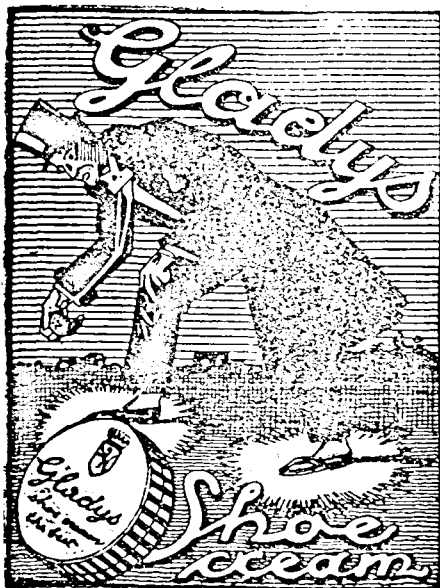
**kölni vizeink a legjobbak**

és legolcsóbbak.

# JUNO

parfümeria Cluj

Str. N. Jorga (Jókai-utca) 5.



FEKETE MIHÁLY  
ELBUCSUZOTT

Fekete Mihály és társulata május 14-én bucsuzott el a dési közönségtől. A színház zsufozásig megtelt ez alkalomra és olyan ünnepeletetésben részesítették a társulatot, amintőre még nem volt példa Désen, Talán a régi békeidőben Neményit bucsuztatták el így csupán. A színésznők és színészek öltözőit válósággal virág-erdővel borította a lelkes dési közönség.

Az Árvácska című operettet adták elő nagy sikerrel. A második felvonás megkezdése előtt Fekete Mihály lépett a függöny elé, sápadtan megtörve (t. i. belső vérzése volt az nap délelőtt). Őszinte meleg szavakkal köszönte meg a hatóságoknak és a közönségnek azt a messzemenő pártfogást, amelyben őt és társulatát részesítették. Könnyek között beszélt és hitvallást tett arról a magas hivatásról, amelyre vállalkozott. Megindító szavai a közönség szemébe is könnyeket csaltak.

A társulat Besztercére ment és amint hírlik teljes bérletben van biztosítva szezonja ott is. A társulat főbb erősségei Szabó Ica primadonna, Jody Károly bonvivant, Bizza Laci tánckomikus, Joó Rózsi szubrett, Szentesi Eta, Turóczi Teri, Gergely Lajos, Antal Lajos és Kürthy Károly voltak. A zenekart Kondor Miklós, a fiatal és tálentumos karnagy vezette.

Danziger László

## HUMOR

A fogházban látogatást tesz egy jótékony hölgy, aki az egyik fogolyhoz fordul:

— Szegény ember. Nincs akit meglátogathatnék, üzenetet vinni magától?

— Olyan senki sincs. A barátaim mind itt vannak velem.

A k'fiut megkérdik:

— Na Janika szeretsz iskolába járni?

— Nem.

— M'ért?

— Nem bírom ki a kisgyereket.

*A modern nő halad a korrall*

*S haját festeti csak **Komollal***

*Uj. Francia. Gyors. Biztos. Minden színárnyalatban!*

# Böszörményi és Erdélyi

hölgyfodrászok,

Cluj-Kolozsvár, Piața Unirii 22.

(Udvarban.)

**Számrejtvény.**

1. Hárman 21 hordót örököltek; e hordók közül 7 félig 7 egészen van borral megtöltve, 7 pedig üres. Hogyan kell osztzkodniok, hogy a bornak összekeverése és átöntése anélkül mindegyik örökös 7 hordót és egyenlő mennyiségű bort kapjon?

2. Férfiaktól és asszonyoktól álló társaság jótékony célból adományokat gyűjtött. Minden férfi 25 leit, minden asszony 16 leit adott és akkor kitudt, hogy az asszonyoktól adományozott összeg éppen 1 lejjel nagyobb mint az összes férfiaké. Hány férfi és hány asszony volt a társaságban?

*Vizsintessorok* : 1. Lichtenstein Marti. 16. Richárd Görner. 17. Lpie. 18. Oi. 19. Ader. 21. Aóe. 22. Amav. 24. Ami. 25. Id. 27. Ra. 29. Hv. 30. Dp. 31. Nóta. 33. De. 34. Réce. 36. Ar. 37. Abál. 38. Ógus. 39. Ród. 40. Arad.

*Függőjegessok* : 2. Irland. 3. Cipó 4. Hcier. 5. The. 6. Ea. 7. Schmarn. (ford.) 8. Sd. 9. Tgov. 10. Eöi. 11. Ir. 12. Mann. 13. Medina. 14. Are. 15. Tü. 20. Rita. 23. Ave. 24. Apród. 26. Dal. 28. Arg. . 30. Dara. 32. Obi. 35. Eei.

**Számrejtvény.**

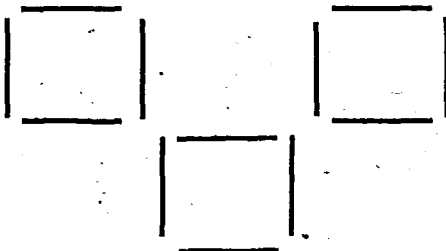
**Nyolc.**

Helyesen megfejtették : Bérczy József, Kovács Annus, Szántó Béla. Varga Anny, Mezei Józsefné, Hartmann János, Kozma Emma, Sodariu Jánosné, Lakó Duci, Németh Kató és Soumer Béla.

A jutalmat sorsolás után, Mezei Józsefné Kolozsvár, Földész utca 12 szám alatt nyerte.

Rejtvényeink megfejtési határ ideje 14 nap.

**Gyufa — rejtvény.**



**M**

INDENNEMŐ  
NYOMDAI  
ÉS  
GRAFIKAI  
MUNKÁKAT A  
LEG-  
IZLÉSESEBB  
FORMÁBAN  
ÉS A  
LEGSZEBB  
KIVITELBEN  
ÁLLIT ELŐ

**ALBERT**  
**KÖNYVNYOMDA**

Készít és tervez báli meghívókat, műsorokat, könyveket, üzleti és kereskedelmi nyomtatványokat, plakátokat, linoleummszéteteket s a nyomdai szakma körébe eső mindenféle más munkát.

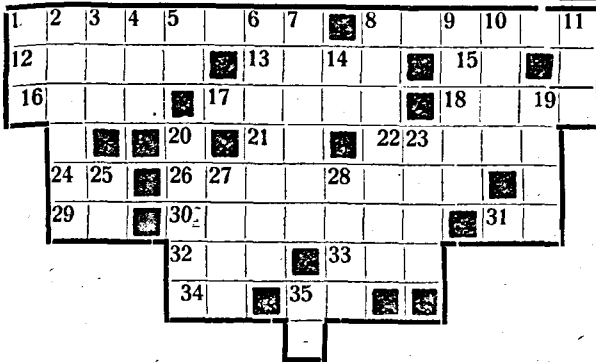
CLUJ, CALEA VICTORIEI 7.



# REJTVÉNYEK

Rovatvezető: Snjaric A. A. Franjo  
19. sz. KERESZT-SZÓREJTVÉNY

19. számú  
Rejtvény-szelvény



(A megfejtéshez elegendő a vízszintes, 1, 17, 26 és a függőleges 1, 2, 6 és 9 számú sorok beküldése.)

**Vízszintes sorok:** 1. Pesti színész. 8. Malomban van. 12. Jó tulajdonság. 13. Európai valuta. 15. Azonos magánhangzók, 16. A német sisak anagrammája. 17. Sas, más nyelven. 18. A német megholt anagrammája. 21. Juh, más nyelven. 22. Mindenható. 24. Idegen 'agadó szócska. 26. Pesti színész családi neve és egy magyar folyó. 29. Akadémiai cím rövid. 30. Női név és egy férfi becéző név. 36. Betű fonet. 32. Klasszikus elég. 33. Német bolond. (fon.) 34. Zoia k t betűje. 35. Idegen helyeslés.

**Függőleges sorok:** 1. Ilyen sok féle

van. 2. Férfi név, 3. Fordítva van ilyen víz is. 4. Angol számnév. 5. Rügy két betűje. 6. Ezt nehezen hoz az ember. 7. Virág. 8. Női név. 9. Lutri. 10. Jegyék más nyelven. 11. Van ilyen ugrás is. 14. Az olasz király. 19. Omen anagrammája. 20. Nem rész. 23. Iris anagrammája. Valaki. 27. A tojásded, más nyelven. 28. Női név. 35. Van ilyen vad is.

A 16. számban között rejtvények megfejtése.

A 15. sz. Kereszt-szórejtvény megfejtése.

Legjobb és legolcsóbb házikosztot csak a

## Casino Timisoara étteremben

lehet kapni: Str. N. Jorga 2. Havi abonoma: ebéd, vacsora **1400 lei**. Heti ebéd és vacsora **350 lei**. A márkájáról elismert legjobb temesvári sörök!

Szíves pártfogást kér: **PIKÓ GYORGY**, étterem tulajdonos.

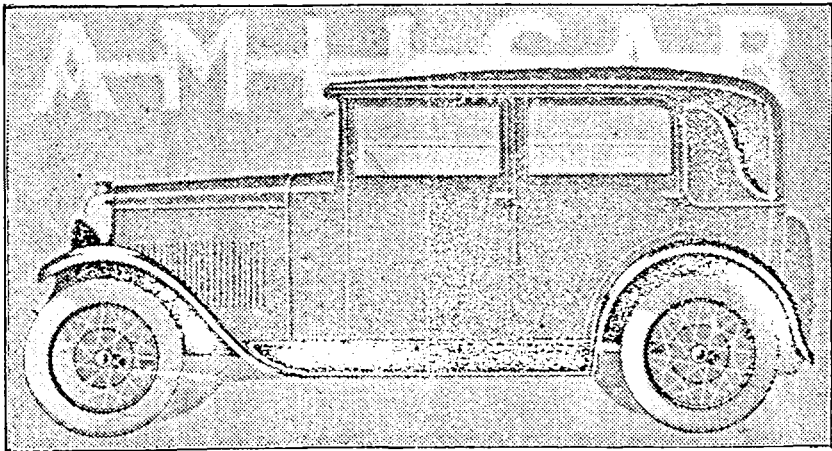
## EDISON filmszínház

A Pap-utca és Hosszu-utca sarkán Kolozsvár legkényelmesebb és legmodernebb filmszínháza.

Hét-öznapokon három előadás: 3, 6 és 9 óraker. — Helyárak 10, 20, 25, 30 és 36 lej. — Vasárnap és ünnepnap 4 előadás 3, 5, 7 és 9 óraker szünet nélkül. Helyárak 20, 25, 30 és 36 lej.

Az Igazgatóság figyelemmel van arra, hogy műsora a legkényesebb izlést is kielégítse. Lehetőleg mindig egy vigjáték és

egy dráma van műsoron. — Az Igazgatóság kívánatra előadás után kocsiról vagy taxiról gondoskodik. Minden időben kellemes sétahely. A Széchenyi-tér felől aszfaltjárda van. A Calea Victoriein a zsidó templomig autóbuszjárat. AKözponti-szálloda elől indul, 5 lej a viteldij, a leszállótól csak alig 300 lépés. — A filmszínház kitűnő büffével rendelkezik, ahol hűsítők, bonbonok, sütemények és minden időben hideg és meleg ételek kaphatók kitűnő sör- és boritalokkal. A taxik ára a főtértől a moziig 4 személynek 40 lej.



**MEGÉRKEZETT** az első küldemény a világhírű *Amilcar-autók*-ból Torpedo Turism, Cabriolet, Grand-Sport és Limousine. Az

**AMILCAR-autók** főbb előnyei: gyorsaság, ellenálló képesség, ideális rugózás, teljes komfort és olcsó árak. Fogyasztás 9 liter benzint 100 km.-ként. Gyorsaság 100—115 km., maximális sebesség 120 km. óránként. Világhírű Weymann karosszériák minden színben. Vezérképviselő Románia részére: **AUTOLUX S. A. R. de AUTOMOBILE**, központi székhely: **CLUJ, Str. Universităţii 1.**



*Német Nándor közkedvelt Nandys görlesoportja. Legutóbb nagysikerrel szerepeltek a Corsó-mozgóban*



### *BETEGH BÉBY*

*a Miss Amerika próbája után tizóraizni vitte a Színház és Film szerkesztőit. A képen levők: Walter Gyula, Betegh Béby és Végh József, akiket Ciociu János vendéglős szolgál ki.*

(Fotofilm, Miskovszky felvétele.)