

 SZÍNHÁZ  
ÉS FILM   
Felelősszerkesztő: Walter Gyula



BETTY AMANN

a szépséges német filmsztár üdvözlétet küld  
Berlínből

Megjelenik minden szombaton, a kolozsvári magyar és román, a nagyvárad  
és aradi magyar színházak és a kolozsvári mozgósínházak  
műsorával

Ára 10 lej



Dr. Janovics Jenő  
művészi pályafutásának kezdetén



Előfizetési árak : Egész évre 500, félévre 260, negyedévre 130 lel. — Egyes szám ára 10 lej. - Hirdetési díjak árszabály szerint. - Főmunkatársak : Botos János, Finta Zoltán, Halász József, Hunyadi Sándor, Imre Sándor, Incze Vilmos, Dr. Ligeti Ernő, Mátral János, S. Nagy László, Olajos Domokos, Seres Miksa, Szabó Imre, Végh József. Művészeti munkatársak : Bányász István, Guncser Nándor, dr. Hankó János és Olasz Lajos. Szerkesztőség és kiadóhivatalai : Str. Bratlanu (Király-u.) 11.

Szamosmenti szerkesztőség : Danziger László Dész, Hunyadi-u. 2. Telef.-Int. 59. Berlini szerkesztőségünk : Ormos László Berlin, S. W. 48. Friedrichstrasse 218. I. emelet. — Bécsi szerkesztőség : Benczell Béla Bécs, IV. Schönburgstrasse 36. — Budapesti szerkesztőség : Pálos István Budapest, V. ker. Nádor-u. 28.

## Jövőre nem lesz szintársulata Kolozsvárnak

Dr. Janovics Jenő szenzációs nyilatkozata

A Színház és Film egyik szerkesztője, hosszabb beszélgetést folytatott dr. Janovics Jenővel, a kolozsvári színház igazgatójával. A beszélgetés témája az ideai s főleg a jövő idény programja volt és ennek keretében Janovics direktor a következő szenzációszámba merő nyilatkozatot tette:

— A színház jövő szezónja teljesen kilátástalan. A társulatnak most 218 fizetett tagja és alkalmazottja van. Ezek számára a kenyeret tovább biztosítani nem lehet. Tervem az, hogy jövőre a társulatot teljesen leépítem, mert a színház most csak legfeljebb 25 tag számára tud megélhetést és existenciát biztosítani. Nem fogok épen ezért operett-társulatot, és teljes színházi együttést tartani, hanem 25 tagu staggione-társulatot szervezek és ezzel megvalósítom az Erdélyi Helikon kamara színház tervét.

A színház anyagi helyzete vál-

ságosra fordult. A régi békebeli helyzet legszomorubb visszájára. Akkor az állam évi 80.000 korona szubvenciót adott a színháznak, fizette a technikai személyzetei, a város pedig ingyen fűtést és világítást adott. Most a tulajdonképpen saját tulajdonomat képező Színkörért az Astrának magas bért fizetek, vállaltanom kell a horribilis 26 százalékos jegyadót, szóval a jövedelem negyedrészt adóba kell adnom, s a városi szubvenció is rendkívül kevés. A tagok gázsija és létszáma eléri a békenívót, de helyárák nem. És helyáramelésről szó sem lehet, legalább is olyan mértékben, hogy a békebeli arányt elérje.

Megkísértem a vándortársulat szervezését a teljes együttessel. Voltam Brassóban, Marosvásárhelyen, Nagyváradon szezont tartani. A legtöbbször a terv nagyon rosszul ütött ki. Brassót és Marosvásárhelyt ezért ki is kapcsoltam

a programból. *A nagyváradi szezon elég jónak bizonyult, de ott a jövedelmet felemésztí a sok utazási és otttartózkodási költség.* Amíg ugyanis a román magán-színházak 75 százalék vasuti jegykedvezményt élveznek, addig mi kisebbségiek semmit.

Igy a színház csődje elkerülhetetlen. Ezt pedig több évtizedes színigazgató és művészi multam után érthetően el akarom kerülni. Más jobb megoldás számomra nem mutatkozik, mint levonni a tények következményeit és azokhoz mérten eljárni. —

Dr. Janovics keserü szavai nem emeltek vádat senki ellen. Szomorú rezignációval csendültek és foglalták össze a rideg tényeket. Pedig lehetett volna a szava vádemelés is a kormányzás rövidlátó adópolitikája ellen, a 26-os adó és, a vasuti jegykedvezmény nem biztosítása miatt és még sok más okból. *De lehetett volna vád a magyarság fokozódó kulturális közönye ellen, amely bárókba, mulatókba, labdarugómérközésekre el tudja vinni a pénzét, de a magyar színház támogatására, amely mögött másfél százados drága mult áll és kétszáznál több ember existenciája van. Ennek a közönynek ma már a csucspontjára jutott a magyarság, s innen az ut csak egy kulturális csödbe vezet.*

Dr. Janovics Jenő a Magyar Színház csödjének bejelentésében a magyar kultúra egyetemes csödjének nehézárnyékát idézi a szem elé. Talán vállvetett munkával, a szinpártoló egyesület és a bérletkérdés alapos, körültekintő megszervezésével sikerül a nyilatkozatban bejelentett szomorú helyzetet elkerülni. *Mert súlyos szégyene volna Kolozsvárnak s Kolozsvár magyarságának, ha közel másfél százados mult után színházában elnémulna, illetve csak néha-néha zendülne meg a drága magyar szó.*



A Paramount egyik főbűszkesége:

GLORIA SWANSON,

aki szépségével és játékával egyaránt világhírű

**GRATZ**

Cluj, Piata Unirii 8.

Ajándéknak művészi festmények  
résztletfizetésre is megvehetőek.

## A beszélőfilm problémája

Egységes nyelvet kell választani

Ludwig Berger, az ismertnevű német filmrendező németországi tartózkodását, amely inkább látogatás jellegével bírt, befejezte. Berger visszatért Hollywoodba. Filmtevékenységét most itt fogja folytatni a Paraumont vállalat kötelékében. Hollywoodban legutóbb hivatalos volt egy szakmai bankettre, amelyen fel is szólalt és a beszélőfilm kérdésének internacionális jellegéről nyilatkozott. Nyilatkozatában többek között a következőket mondotta:

A nyelvi különbségek igen erős akadályt és nehézséget jelentenek a beszélőfilmek számára azok terjesztési és forgalombahozni aka-

rálásánál. Ez a tény nagy meggondolást és a kérdés sürgős megoldását igényli. Valószínűleg az előtt a szükségszerűség előtt áll most a filmipar, hogy a beszélőfilm számára egységes nyelvet kell választani.

Magától értetődik, hogy ennek a problémának a megoldása nem olyan egy-kettőre ejthető meg, ahogy azt sokan gondolják. A beszélőfilm egységes nyelvének kiválasztása alapos körültekintést követel. Hogy pl. angol nyelv lesz ez a vezető világnyelvek közül, vagy talán egy nemzetközi nyelv, mondjuk az eszperantó, azt most még bizonyos-



*Miss Transylvania : JEYA MAIOR*

*kolozsvári orvostanhallgató, aki előbb a Miss Cluj verseny győztese is lett. Az Ellenzék szépségversenyén is elsőhelyezést foglalt el.*

sággal megmondani nem lehet. De az idő rövidesen megtanítja a filmipart erre és rávezet a helyes utra. Arra az utra, amelyen aztán eldőlhet, hogy a beszélőfilmek nemzetköziségének kérdése miképp oldható meg a legcélszerűbb praktikussággal.

Ludwig Berger szenzációszámbe menő nyilatkozata érdekes betekintést nyújt a filmipar világát ma legtöbbet foglalkoztató problémába, a beszélőfilm kérdésébe. A beszélőfilm ügye megoldást követel és bizonyos hogy az illetékes szakemberek már keresik és meg is fogják találni azt az irányt, amelyen haladniuk kell. Ennél a pontnál ugyanis erősen figyelembe kell venniök a művészet szempontjait és érdekeit is.

#### ERDÉLYI MŰVÉSZ AD HANGVERSENYT A BUDAPESTI RÁDIÓBAN

A budapesti Rádió Ujság híradása szerint szombaton este 11 óra 20 perckor a budapesti Operaház tagjaiból alakult zenekar hangversenye után Chopin Nocturne-ját játsza Danziger Antal a Magyar Királyi Operaház hangversenymestere. Majd a Silvio balletből ad elő ugyanő hegedűszólót.

Danziger Antal Mavosvásárhelyi született és ott is kezdte meg zenei tanulmányait. Korán felkerült a budapesti Operaházhoz, ahol már harmincöt éve hangversenymester. Többször adott kamarahangversenyeket Pesten és külföldön és fiatalabb éveiben Erzsébet királyné előtt is játszott, akitől egy szép brosst kapott emlékül. Erdélyben nagyon sokan ismerik és általános érdeklődéssel várják szombati szereplését.



#### Viccadadémia

— Maris, fogadni mernék, hogy megitta a pálinkámat.

— Bocsásson meg doktor ur, de én elvből nem fogadok soha.

— Brumzála meséli a barátjainak:

— A feleségem igazán aranyosan viselkedik velem szemben. Néha még a háztartásban is bajlódik. Sőt legutóbb segített nekem az edényt elmosogatni...

— A grófnő rászól az inasra:

— Jean, mi az ott a kezében?

— Egy minimax, grófnő. A kastély lángokban áll.

— Miért nem hozza tálcán azt a minimaxot?

— Igaz, hogy a nagypapa száz éves?

— Nem tudom, nagyon keveset beszél.

— Brumzála meséli:

— Ma vacsorára vagyok hivatalos...

— Sőté be megy?

— Noná, délután öt óraker...

— Á-zolgája — bucsuzik az újságírótól a borbély — mikor látjuk legközelebb a szerkesztő urat?

— Azt nem tudom — feleli az újságíró — de azt hiszem, szakállas öreg ember lesz belőlem, mire még egyszer idejövök.

## Göllner Margit, a Pista néni szubrett-szereplője régi magyar dzsentri család sarja

Operaénekesnőnek indult és szubrett lett a táblalábó lányából

Uj színész nő mutatkozott be kedden este a kolozsvári közönségnek. A „Pista néni“ c. zenés vígjátékban, amelyben Poór Lili felejthetetlenül kedves percek szerzett nekünk, először lépett a riva' da fényébe Göllner Margit, egy tizenyolc éves szöske urilány, aki Erdély egyik előkelő dzsentri családjának békés tűzhelye mellől került a világot jelentő deszkákra. Valamelyik délelőtt — még a premier előtt történt — a színpadon ismerkedtem meg a kis Göllner Margittal, aki már csak azért is szimpatikus jelenség, mert külsejében a színház tavalyi kitűnő szubrettjére: Mende Klárra emlékeztet, akire az egész kolozsvári közönség osztatlan szeretettel gondol vissza. És hogy színész nőnek is a legszebb ígérlet: azt a keddi premieren bebizonyította.

Göllner Margit nem elfogult és nincs benne kiszámított póz, vagy mesterkélttség. Látszik, hogy arra nevelték otthon: egyformán fel kell találnia magát akkor is, ha vadidegen emberek közé, vagy régi jó ismerősök társágába kerül. Török Emil karmester lelkes elismeréssel nyilatkozik a hangjáról.

— Bizony: operaénekes nő-

nek indultam — mondja Göllner Margit. — És azt hiszem szubrett lesz végérvényesen belőlem. Olaszországban: Turinban tanultam egy kitűnő ének mestertől, a színészetet pedig szerettem egészen kicsi gyermekkoromtól kezdve. Annyi remény fűt át, ha a jövőmre gondolok! Hiszen annyi szépet és annyi szenvedést jelent nekem a színház! Erőt ad az az érzés, hogy magamért kell tanulnom és küzdenem.

Szeretem a bátor és elfogulatlan szavakat. Láttam már elindulni színész nőket a siker országutján jól tudom, hogy a karrierhez elsősorban önbizalom szükséges. Ez pedig meg van a kis Göllner lányban. Ideiktatom Fehér Dezső kollégánknak, az erdélyi magyar újságírás köztisztviselőjében álló harcosának néhány sorát, amelyet Göllner Margit színpadra lépése alkalmából írt a „Nagyváradai Napló“-ban. Jellemző és bátorító utjelzőnek kell ez szolgájon Göllner Margit számára:

— Másképp álmodták azt tizenöt év előtt, méltóságos Göllner táblalábó urnak, az Erdélyszerte tisztelt székely dignitásnak nagyuri házában. Három éves volt akkor a Piczi néven becézett szemüfénye. Szöveggették a trésszi

Versenyezen felül vezetnek

RÓZSA M. ROYAL  
drogeria CLUJ, Főtér 26.

# Rózsza

KÖLNI VIZEI. — TARTÓS ÉS  
ILLATOS!

idők terveit a nagy uri házban sűrűn vendégeskedő erdélyi mágnások és nemesek. Hogy négylovassal hintón jön majd a kérő ugy tizenöt év múlva az akkorára kiviruló szépségű Göllner Margitért. A Picziért.

A kérőt megelőzte a világháború fergetege. És a román impériumhoz csatolták Erdélyt. A méltóságos táblabíró ur öreg korára nem tudott elég gyorsan megtanulni románul. Hát nyugdíjazták, de érdemeire, meg arra tekintettel, hogy a fia elsajátította a román nyelvet, mégis csak kapott közjegyzőséget Székelyudvarhelyen, amiből négy fiát és egyetlen leányát kellett felnevelnie.

A magyar kisebbségi sorsban is élni, dolgozni akaró, életerő lobbant fel a 16 éves Göllner Margitban, mikor a gyönyörű

hangját dicséző rokonok biztatására azt mondta a nagyuri módra nevelt leánya:

— Apám, tanulni, dolgozni akarok. — Nem szégyen, dicsőség a munka és minden szép álomszövésnél gyönyörűbb valóság a művészet.

Aztán eljött Nagyváradra nagybátyjához. Föder Ottó városi tanácsoshoz. Itt a kiváló zenepedagogusnál. Weisz Reskónál és Benedek Aladárnénál végezte első énektanulmányait, akik fényes jövőt jósoltak neki. A biztatás nem kápráztatta el. — Úzte tovább az ambíció, a nagyotakarással. Kiment Olaszországba, Turinba, ahol az énekművészet európai híres maestrója tanította énekelni tovább. Operaénekesnővé, hangversenyművésznővé akarta kiképezni. S ahogy szinesedett,



### POÓR LILI

*a nagy sikerrel előadott Mary Dougan bűnpöre c. amerikai szindarab címszerepében*



tökéletesedett csodás hangja, a mester minden nagy lehetőséget értékelni tudó biztonságával próféciázta:

— Meglátja, signorina Piczi, a milánói Scalában fogják még ünnepelni. Csak egy évig tanuljon még s el ne csábítsa magát a gyorsabb anyagi sikert biztosító operett, a magyar dal káprázatos világa.

Csak azt nem tudta a maestro hogy az olaszországi tanulmányut hány ezer leibe került és így a négy gyermek nevelési költségei mellett nem telt a székelyudvarhelyi közjegyzőösszezsugorodott jövedelméből újabb százezer lei a turini tanulmányut újabb költségeire.

Ez a hiteles története Göllner Margit szinpadi karrierjének. Büszke lehet rá, hogy Fehér Dezső írta róla az első cikket. Mi, akik Kolozsváron színházi kritikáinkban mindig arra igyekeztünk, hogy használjunk az erdélyi magyar színészet jövőjének, örömmel tesszük hozzá: bátran és kitartóan előre a kijelölt uton! Mert, ha göröngyös is a siker országútja, végeredményben mégis a boldogsághoz vezet. (v. j.)

RICHARD SHERIDAN

(1751—1816)

a híres angol költő és humorista, volt a világon a leghanyagabb adós. Egy napon London egyik uccáján találkozott egyik pártfogójával és barátjával, a walesi herceggel, aki megállt és csodálkozott azon, hogy Sheridan lábán vadonatúj cipő van.

— Hogyan? — kérdezte tőle — önnek új cipője van?

— Igen. De találja ki, hogyan szereztem.

— Hitelbe vásárolta.

— Nem.

— Valakitől kölcsön kérte.

— Nem.

— Találta.

— Azt sem.

— Oh, akkor lopta.

— Oh, dehogy.

— Akkor föladom a találgatást.

— Nos, — válaszolta méltósággal Sheridan — készpénzért vásároltam.

— Igazán? — felelte a walesi herceg. — Ezt valóban nem találtam volna ki.

VICC-AKADÉMIA

Két hitsorsos megyen az utcán a fenttendő hidegben:

— Miért nem szólsz egy szót sem?

— Majd bolond leszek, hogy lefagyjon a kezem...

Férj: Szerencsés ember ez a Kovács. Amihez nyul, aranyá válik.

Feleség: Ugy? Akkor jó volna, ha megfogná azt a karperecet, amit a születésnapomra kaptam tőled...

### Egy vásárlása

meggyőzi arról, hogy

**kölni vizeink a legjobbak**

és legolcsóbbak.

# JUNO

parfümeria Cluj

Str. N. Jorga (Jókai-utca) 5.

## Készül a Manoilescu-film

Ivan Mosjoukin Dita Parlo és Brigitte Helm a főszereplők

(Berlini tudósítónktól.) A berlini Ufa-filmgyár most készíti érdekes Manoilescu-filmjét, amely az ismert Manoilescu-affér történetét viszi vászonra. A filmben Manoilescu gazdag fiatalember. Párisban éli világát. Ekkor kapja a hírt, hogy apja váratlanul meghalt, de a szomorú hír kiegészül azzal a rá nézve még szomorubb közléssel, hogy örökség sincs. A nagy vagyon csak látszat volt.

Manoilescu egy vas nélkül csavarog. A Rivierára szeretne menni. Elmegy a klubba, ahol a kártyán nyer. Utra kel aztán a kevés pénz. A vasuton ismeretséget köt egy csodaszép kalandornővel. A fiatalok egymásba szeretnek. Manoilescut, mint dúsgazdag embert ismeri a nő, s ő a nőt urinőként. (Manoilescu szerepét Ivan Mosjoukin, a nőt Brigitte Helm játssza.)

A Rivierán zajlik az élet. Manoilescu épen a nőnél van, mikor azt rémülten mondja: Jön a férjem. Manoilescu az ablakpárkányon rejtőzködik el. A férj: a rablóbanda főnöke. Manoilescu buvó helyéről a szomszéd ablakon keresztül remek ékszereket lát meg. Ellopja tehát azokat, hogy a nőt megtarthassa magának. Végül így ő is belekerül a rablóbandába. Párisban elfogják és sok kalandon megy át.

Mindezek alatt a másik nő, a jó szellem. A szerető, hü nő (Dita Parló), aki szintén beleszővődik a mesébe. A banda börtönbe kerül, de a jó szellemük — Dita Parló, aki egy ápolónőt játszik — megigéri, hogy megvárja Manoilescut, míg kikerül a börtönből.

tönből.

Ez a mese így elmondva csak rövid és rapszódikus vázlat a filmnek, amelyet nagyszerű rendezés, szereplők és felvételek tesznek rendkívül érdekessé és pompássá. A rendezés az egyik legkiválóbb német rendező Joé May kezében van, aki elsőrangú epizódokkal, eredeti rivierai felvételekkel és a rendezés ujszerű trükkjeivel állította be a filmet. A filmben szerepel Bukarest néhány részlete is, amelyeket célra az Ufa nenbalsbergi műtermében nagy áldozatokkal építettek fel.

A film elkészítése rövid időn belül befejeződik.

O. L.



*Brigitte Helm*

A Manoilescu-film démonja:

BRIGITTE HELM

a német filmművészet egyik legnagyobb  
 értéke Ufa-foto



**KATONA GYULA**

*a tehetséges kolozsvári operaénekes. Külföldön sikerrel folytatja tanulmányait*

## A függöny mögül.

Tudós: A saját hangunkat so-  
hase halljuk ugy. ahogy azt más  
ember hallja...

Tanítvány: Ez magyarázza meg  
azt, hogy annyi ember énekel.

A fiatalember meséli a lánynak:  
— Az orvos azt mondja, hogy  
ezután táncoljak lábujjhegyen.  
— Észrevettem a tánc alatt. A  
lábujjhegyeimet egészen letáncolta.

S Z I N H A Z   E S   F I L M  
O T T H O N

*Irta: Br. Blomberg Carola*

*Most lelkem olyan, mint a vándormadár  
Oly fáradt, mikor végre hazaér!  
A nagy világ zajától menekülve  
Én Istenem, Tehozzád visszatér.*

*S Te felém nyújtod jóságosan kezed,  
Ugy kínálsz csendet, boldog pihenést.  
Megnyugtatod a szárnyak remegését  
A félénk szemet, riadt szívverést.*

*És féltő gonddal, halkan simogatva  
A kuszált tollacskákat rendezed.  
. . . Oly jó, ha lelkem közel-léted érzi,  
Oly áldott békességet nyújt kezed! . . .*

---

*Ne szóljon mostan senki hozzám. Hangja  
Hiába keres, ide ugysem ér:  
Most lelkem olyan, mint egy fáradt madár  
Mely gazdája kezére visszatér.*

*A modern nő halad a korrall*

*S haját festeti csak **Komollal***

*Uj. Francia. Gyors. Biztos. Minden színárnyalatban!*

**Böszörményi és Erdélyi**

*hölgyfodrászok,*

**Cluj-Kolozsvár, Piața Unirii 22.**

*(Udvarban.)*

## Levél Aradról

### Színházi és művészeti hírek

Vasárnap, április 21-én volt a Katholikus Kulturház nagytermében a Temesvári Magyar Dalárda hangversenye. A dalárda művészi színvonala, mint ismeretes, oly magasra emelkedett, hogy a hágai nemzetközi dalosversenyen az első díjat nyerte el. Az aradi műsor operaszámokból és műdalokból állott. Ezzel léptek Arad zenekedvelő közönsége elé. A hallgatóság mindvégig ismétlést követelő tapsokkal kísérte az összes számokat.

A műsort Henry von Niewenhoven: *Dilexi, quoniam exaudiát Dominus c. dalával* nyitottak meg, amelynek előadásával Hágában az első díjat megszerezték. Klánek Jenő, a T. M. D. alelnöke és Süveges Aranka operaénekesnő meglepő készültségükkel csodálatba ejtették a hallgatóságot. Számaikat zongorán Freund Leó zongoraművész kísérte, aki ezenfelül önálló számmal is nagy sikerrel szerepelt a karmester. Majd Halévy Zsidónőjéből adott elő a kar, végül meleg hangulatot árasztó magyar dalokkal fejezték be a műsort. Szegő Ferencet a dalárda karnagyát és a kar összes tagjait a legnagyobb elismerés és dicséret illeti.

A hét másik szenzációja volt Z. Váradi Margit magyar nótáestéje. Z. Váradi Margit nemcsak,

mint operaénekesnő, de mint hangversenyénekesnő is kitűnően megállja a helyét. Hangja behizelgő bársonyosságával és megvesztegető lágyágával különösen alkalmas a magyar dalok tolmácsolására. Műsorában szebbnél-szebb régi és új nóták, kuruc-magyar dalok vonultak fel, s olyan hangulatot teremtettek, hogy a sikernek nem is lehetett elmaradnia. A zongorakiséretet dr. Szele Károly látta el nagy rutinnal. A többi szerep'ök is mind hozzájárultak az este sikeréhez.

Vendégszerepelt közben itt közben nagy sikerrel Sirota Leo zongoraművész is. Sirota Leo, akinek nemzetközileg elismert neve van nagy érdeklődés mellett és előkelő közönség előtt igazolta be pompás képességeit. Minden számánál óriási sikere volt.

A színház életében kimagasló esemény volt négy nagynevű vendégművész szereplése. Poór Lili, dr. Janovics Jenő, Mészáros Béla és Darvas Ernő voltak ezek a vendégművészek. Arad közönségének 3 napon át nyílt alkalma gyönyörködni és élvezni nagy-szerű játékukat. Különösen Poór Lili művészi játéka bilincselte le a nézőket. Pénteken a Farkas, szombaton az Olimpia, vasárnap délután a Kaméliás hölgy és este a

## INTIM ÉTTEREM ÉS BÜFFÉ

POLONYI SÁNDOR, FŐTÉR

Elsőrendű konyha, legnagyobb választék italokban. — Színház után meleg vacsora.

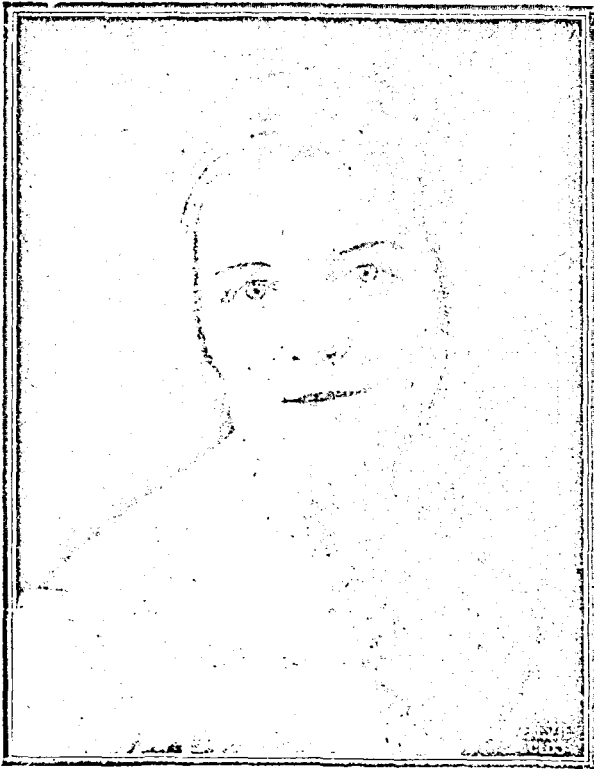
# S Z I N H Á Z E S F I L M

Boszorkánytánc ment. Ennek vizsgálobírójában dr. Janovics Jenő, Mészáros Béla pedig az Olimpia katonatisztjében aratott szép sikert. Darvas Ernő a Boszorkánytánc doktorjában volt elsőrangú.

A színház világából még megemlíthetjük a következő híreket:

A társulat vasárnap Temesváron vendégszerepelt. Galetta Ferenc Görivásár c. darabját Budapestre viszik. Gaál Piri, a színház prózai együttesének tagja, operettekben is sikerrel lépett fel.

Sárga László



PETRÓCZY ALICE

*a Nem élhetek muzsikaszó nélkül vezető női szerepét játszotta.  
Szereplése körül érdekes sajtópolemia zajlott le.*

---

*Selyem ruhákat legszebben fest  
minden színre Dufek, Rózsa-u. 10.*

## Vidéki színészet

### Brassó

Fehér Imre temesvári szezonjának befejezése után Brassóban kezdett idényt. Az előadások itt május 1-én vették kezdetüket. Megnyitoul Békeffy—Lajhay kedves operettje, a Régi nyár volt tervbe véve. Ez a terv most úgy módosult, hogy helyette a szerzőcég egy másik mulatságos darabját, a Párisi divat-ot mutatták be a szezon-megnyitoul. Az együttes erősségei különösen Nagy Anci primadonna, Fekete Rózszi szubrett, Fratta Géza konvivant, Szabadkay Miklós buffó és Schreiber Alajos karnagy.

Az előadásnak érdekessége volt Király Ernő fellépése. Király Ernő a budapesti Városi Színházban ebben a darabban aratta legnagyobb sikereit, mert az operett másfélszázszor ment egymásután ott vele. A brassói előadást különben ő maga is rendezte. Király Ernőt egyébként Fehér Imre igazgató állandó vendég-bonvivántnak szerződtette le a társulathoz, amelynek ez az új nagy-szerű akvizíció csak erős gazdagodást és az operett-együttes színvonalának magas emelkedését jelentí.

### Zilah

Dr. Ferenczy Gyula együttese április 27-én kezdett idényt Zilahon. Első előadásul Az utolsó Verebély lány-t adták. A további előadások: Diadalmas asszony, Régi nyár, Ábris rózsája, Mágnás Miska, Tábornok, Nótás kapitány, Ördög mátkája és Bolygó zsidó voltak. A társulat részletes szezont tart Zilahon és arra hirdetett bérletet is, amely iránt elég szép érdeklődés is mutatkozik.

### Marosvásárhely

Szendrey Mihály hetven tagu társulata május 1-én nyitotta meg Marosvásárhelyen szezonját. A társulat első előadásául az Eltörött hegedűm került színre. Az együttesben Viola Margit, Kertész Manci, Galetta, Győző, Jávor, Földes, Rudas, Horváth, Kun, Balázs, ifj. Szendrey és a többiek mind kimagasló színészi értéket reprezentálnak.

Az együttes legtöbb tagja egyébként a marosvásárhelyi közönségnek régi kedves ismerőse és a publikum szeretettel is fogadta az odaérkezett vendégművészeket. A társulat még esetleg hathetes idényt tart a székely fővárosban.



## A kolozsvári Magyar Színház műsora

- Szombaton délután fél 4 órakor: Kedd: Trónörökös (mozihelyárakkal).  
Az élő holttest. (Ifjúsági előadás. Bevezetőt tart dr. Borbély István. Sz. 365.)  
Szerda 9-kor: Beszterce ostroma (Premier bérlet).  
Szombaton este 9 órakor: Pista néni. Bérletszünet. Sz. 366.)  
Csütörtök 9-kor: Eva grófnő Péchy Erzsí vendégjátékával. (Bérlet szünet.)  
Vasárnap délután 3 órakor: A táhornok. (Olcsó mozihelyárakkal: 50, 40, 30, 20 és 10 lej. Sz. 367.)  
Péntek d. u. 5-kor: Régi nyár. (Mozihelyárakkal.)  
Péntek este 9 órakor: Alexandor. (Péchi Erzsí vendégjátékával, A. bérlet.)  
Vasárnap délután 6 órakor: Pista néni. (Ujdonság 5 ödször. Rendes helyárakkal. Sz. 368.)  
Szombat d. u. 5 és fél órakor: Hófehérke és a hét törpe. Gyermekelőadás.  
Vasárnap este 9 órakor: Ida regénye. (Esti előadás mérsékelt helyárakkal. Bérletszünetben. Sz. 369.)  
„ este 9 kor: Zenebona. (Péchy Erzsível Premierbérlet.)  
Hétfőn este 9 órakor: Az ördög. (Olcsó helyárak.)  
Vasárnap d. u. 5-kor: Cigánybáró.  
„ este 9-kor: Három a kislány (Péchy Erzsível. B bérlet).

## A Román Nemzeti Színház és a Román Opera heti műsora:

- Szombat d. u. Parasztszünet és Szombat este: Szent János éjszaka-  
ballet. (Gyermekelőadás.)  
Szombat este: Finul Conitii.  
Vasárnap d. u.: Károly néni.  
Vasárnap este: Álarcosbál. (Jean Athanasiuval.)  
Hétfő este: Faust. (Olcsó helyárakkal.)  
Kedd este: Lohengrin. (Rabega Vasile fellépésével.)  
Csütörtök este: A boszorkány. (Gyermekelőadás.)  
Péntek este: Sámson és Delilla. (Rabega Vasile fellépésével)

Szép alakja szobor, nemes,  
A Gyopár-Crém be kellemes  
Ha az idő téli, nyári  
Jót tesz!

mondja:  
Poór Lili.

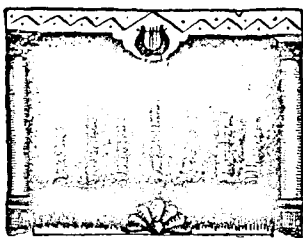
Megjelent

Megjelent

GARA ÁKOS „GARABONCIÁS“-a

A legjobb vicceslap





## FEKETE MIHÁLY TÁRSULATA DÉSEN

A két év óta komoly művészetet nélkülöző Désre április 18-án bevonult Fekete Mihály kicsi, de határozottan művészi értéket képviselő társulata. Csupa elsőrangú művész. Az együttes 18-án meg is kezdte előadásait. A közönség pedig mintha megérezte volna, hogy művészek érkeztek, mindjárt a legnagyobb szeretettel és érdeklődéssel vette körül Feketéüket. A direktornak és társulatának jól is esett ez a figyelem a marosvásárhelyi rossz napok után, ahol a közönség közönye kétségbeesztő volt. Ennek az örömezésnek és a vásárhelyi napok keserű tragikumának adott kifejezést Fekete Mihály lendületes beköszöntője.

A bemutatóul szinrekerült Az utolsó Verebély lányban Jódy Károly a főszerepben elsőrangú produkált. Élet volt a játékában és melegség Szabó Ica a primadonna kedves jelenség. csengő hanggal, ügyes táncaképzéssel, sok művészi képességgel. Sok ünneplésben is volt így része. Gálffy Nusi is szép sikert aratott, ő már régi ismerőse a désieknak. Külön dicséretet érdemel Bizza László táncos komikus, aki táncjaival és mimikájával igazolta be tehetségét. A többi szerepekben

Szentessy Eta, Tarnai Teri, Kornai Sándor, Gergely Lajos, Bereng Béla és Kassai Károly nyújtottak kifogástalanul jól.

Fekete együttese színrehozta még hasonlóan gondos előadásokban a Zenebonát. Eltörött a hegedűm-et stb. Fekete Mihály pedig több klasszikus darabból bemutatott részletekkel szerzett magasrendű élvezetet, a szintársulatát a legmelegebb érdeklődéssel kitüntető, dési közönségnek.

*Danziger László*

## TEHETSÉGFELFEDEZŐVER- SENYÜNK

lezárult. A beékezett fényképek és adatok már a zsűri előtt fekszenek döntésre. Az eredményt egyik közelebbi számunkban közöljük is.



**CINEMA CORSO FILMSZINHAZ**

M Ű S O R A :

Május 5 éig:

**Nász a viharban**

nagy dráma. Főszereplő:

**Dolores Costello**

Május 6-tól 8-ig:

**Leánysesapda**

Főszerepben Susy Vernon és Vivan Gibson

Május 9-től 12-ig:

**Asszony,  
férfi és a bűn**

Főszereplő:

**J. Gilbert**

Május 13 án:

**Szenzációs ujdonság!**

**A magyar  
rapszódia**

## Operaelőadások Nagyváradon

Vendégjátékok nagy hete

(Nagyváradai tudósítónktól.) A Csikágói hercegnő premierje nagy sikerrel járt. Karácsonyi, Kun Magda, Ihász, Sólyom, Selmeczy könnyen vitték diadalra a darabot. Elsősorban is *Karácsonyi* Ili ragyogó alakítása, amely lendületet adott az egész előadásnak. A darab így velük egymásután többször színrekerült.

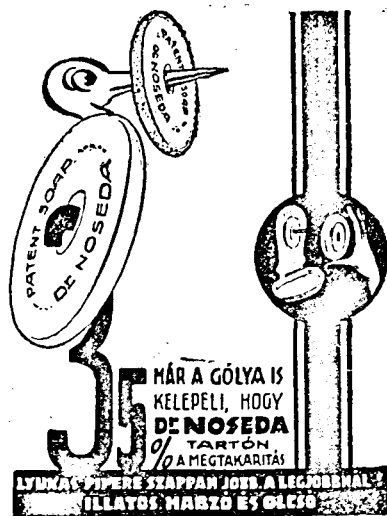
A hét további műsorát a Hófehérke és a hét törpe (gyermekelőadás), Tatájárás, Az utolsó Verebély lány és a Régi nyár alkották. Közben színrekerült a Nászéjszaka és a Nebántsvirág is. Az előadások sikerétől az operettegyüttes egész személyzete, de főleg Kondor, Betegh Bébi, Kun, Sólyom, Ihász, Tompa, Leövey, Selmeczy és Réthely vették ki a részüket.

Szerdán pedig kezdetét vette a színház vendégjátékainak nagy hete. Ekkor lépett fel Gábor József, a budapesti magyar királyi Operaház ünnepelt, európai hírességű, kitűnő tenoristája v. ndégként, aki még három estén át szerepelt a nagyszínházban. Szerdán este először Gábor József Strausz Jánosnak, keringő- királynak híres, Nagyváradon régóta nem adott nagy operettjében, a *Denevér*-ben lépett fel. Gábor József természetesen a teljes pártit énekelte kihagyások nélkül, az I. felvonásban a Falke-duettet, a II. felvonásban az óra-duettet s egy briliáns betétet a Frasquitából. Rosalinde Karácsonyi Ili. Másnap

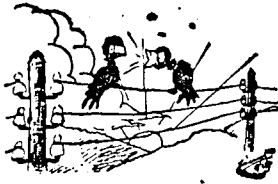
csütörtökön este Schubert-ünnepélyt tartott a színház. A nagy zeneköltő halálának 100-ik évfordulóját ülték meg a Három a kislány előadásával. A vendégművésszel Schubert szerepében.

Szombaton este a *Traviata* került színre ugyancsak Gábor Józseffel, továbbá Dobranskaia asszonynak a kolozsvári román opera művésznőjének és Szabó Zoltán ope aénekésnek vendégjátékával. A nagyváradai közönség a régóta várt operaelőadásokat természetesen őszinte örömmel fogadta.

Értesülésünk szerint dr. Janovics a váradai vendégjátékos operaelőadásokat Kolozsváron is rövidesen meg fogja rendezni. Gábor József fellépéseire ott mindenesetre számítani lehet.



Legolcsóbban fest, tisztít: UNIO CLUJ.



## A hét humora

A papucshős így sóhajt:

— Furcsa az élet. Egy boldogtalan szerelmet sokkal könnyebben el lehet viselni, mint egy boldog házasságot.

Az ismert kolozsvári bankdirektor nyolc éves fiacskája a harmadik elemibe jár. Az apja még nagy elfoglaltsága mellett is szakít magának időt arra, hogy a gyermekkel foglalkozzon. És minden nap megkérdi tőle:

— No, Bandikám, mit tanultatok ma az iskolában?

Egy idő óta Bandika rendkívül hiányos feleleteket ad. Sőt legtöbbször egyáltalán nem számol be az iskolai tanulmány eredményéről. Tegnap aztán szigorúan meggrongatta a papája:

— Hogy van az, hogy te nem tudod elmondani, hogy mit tanultál az iskolában? A te barátod, a Gyuri, minden áldott nap elmeséli az apjának, hogy mit tanultatok az iskolában! Hogyan lehetséges az, hogy te nem tudod és a Gyuri tudja?

Bandi egy kicsit gondolkozott,

aztán kivágta:

— Gyuri könnyen elmondhatja odahaza, ők sokkal közelebb laknak az iskolához, mint mi...

Feleség: Hiába, fiacskám, legalább három új ruhát kell csináltatnom.

Férj: Hiszen karácsonykor kaptál haza hat új ruhát!

Feleség: Ugyan, eredj már azokkal a tavalyi ruhákkal!

Lovagias ügy a kávéházi törzsasztalnál:

— Uram ön engem súlyosan megsértett. Ezért elégtételt kérek!

— Tudja mit, sértsen vissza és kvíttek vagyunk.

— Mi a foglalkozása?

— Darabszámra dolgozom.

— Akkord munkás?

— Nem, szindarab-író.

Az apa szigorúan rászól kislányára:

— A nagyanyád jól össze fog szidni, kislányom, ha meglátja rajtad ezt az i léstelenül rövid ruhát...

— Azt meghiszem, papa. Az ő ruháját vettem fel...

Legjobb és legolcsóbb házikosztót csak a

### Casino Timisoara étteremben

Ichekapni: Str. N. Jorga 2. Havi abonéma: ebéd, vacsora **1400 lei**.  
Heti ebéd és vacsora **350 lei**. A márkájáról elismert legjobb temesvári sörök!

Szives pártfogást kér: **PIKÓ GYORGY**, étterem tulajdonos.

*Is királya**Boris Godunovra készül az opera együttese*

Királyi bőkezűséggel hozta színpadra a Román Opera agilis igazgatója Lallo romantikus operáját: *Is király-t*, ezt a ragyogóan megzenésített breton legendát. Elvitathatatlan merészség kellett, hogy ezt az operát — mely a múlt század alkonyán tomboló sikereket ért mindenütt egy negyed évszázadon keresztül

— most, ennyi idő után itt bemutassák. Ez volt az oka talán annak, hogy a premier közönsége erre az operára olyan fásult közönnyel készült. Egyszerűen nem ismerték és így nem is ismerték el. De amint az orkeszter belekezdett a nyitányba, a közönség lélegzetfojtva figyelt fel a nyitány csipkeszerűen finom motívumaira,

**KUN MAGDA**

*Legutóbb a Nebántsvirág címszerepében aratott sok tapsot.  
Kolozsváron is, Nagyváradon is*

s csodás felépítésű akkordjaira. Ezek csodálatos légysággal zendültek fel a hegedűkön, hogy aztán vad érzékiségű buja zengésben tombolják végig magukat a zenekar minden hangszerén, hogy végül is a cselló forró aranyként felbugó hangjában egy kecses, rokokó hajbóka'ássá finomodjanak. A nyitányt követő tapsvihár már a nyert csaták diadalmas harsonája volt, amelyet a következő három felvonás melodikusan gazdag zenei konstrukciója csak teljesebbé tett.

A rendezés nehéz és kifogástalan művészi munkája Pavel Constantint dicséri. A direktort, aki a hangulatos díszletek, újszerű színpadi trükkök, drága selymek és bársonyok egész tárházát pazarolta erre a darabra. És ezuttal a szereposztás is t'gadhatatlanul szerencsés volt.

Lya Póp a szere'mében csiló-dott királylány szerepében befejezett színjászó művészettel érzékel-tette a zene tragikus szépségeit. Rózsa Anna (Rosenn) sok izlés-sel énekelte a nehéz koloratur szerepét. Ujeicu — bár kissé indiszponált volt s Capova és Jarotzky pompásan megállották a helyüket. A premier külön érdekessége, hogy egy izmos új tehetséget hozott felszínre: Cirtiu Dan Adriant. Az operának ez az újonnan szer-ződött fiatal tenoristája, a kivel három évvel ezelőtt még a hu-

szárkaszárnya ugrató sövénye előtt lehetett találkozni, a múlt héten mint dalias Grál-lovag jelent meg a rivalda vakító fény-özönében. A rivaldán, hogy végre a ráncos és torzfejú hősök után egy olyan Lohengrint keltsen életre, amilyen-ről a nagy német zenetitan álmo-dott a bajor fenyvesek legendás mélyén. A premieren a hőstenor (Millio) szerepében hallott meleg-csengésű hangjának lehelletszerű pianói, gyönyörű magassága — rövid énekes multja dacára — előre fel nem mérhető lehetősé-geket rejtenek magukban. Gyakor-lott szemre és biztos kézre val-lanak, hogy Pavel igazgató nem mulasztotta e, hogy ezt az egy-re izmosodó tehetséget hosszabb időre az operához kösse.

Az opera egyébként nagy ambi-cióval készül a h'eres orosz kom-ponista Moussorgsky „Boris Go-dunov“-jára. És ha igaz, — még a tavasz folyamán kijön e darab-bal.

Dr. P. E.

## Egyetlen vásárlása

meggyőzi Önt arról, hogy  
cipőim a legjobbak, a  
legszebbek és legolcsóbbak

„ELIDA“ cipőáruház

Főtér 9.

## Pauli és Klein

Magazin de fier — Vaskereskedés  
Eisenhandlung

Cluj, Str. Reg. Maria 26. Telefon 8-89.

Mindenféle háztartási  
edények. — Épület-va-  
salás. — Betonvas. —  
Vasgerenda. — Rud-  
vas. — Szerszámok és  
minden a vasszakmába  
vágó c:kkék legolcsóbb  
bevásárlási forrása.

# DAL, ZENE

## HEVESI PIROSKA NÖVENDEKEINEK HANGVERSENYE

Hétfőn este rendezték Hevesi Piroska növendékei romantikus estéjükét. A kath. gimnázium terme valósággal megtelt az érdeklődőkkel. És méltán, mert ez a koncert sokban túllépte a növendék-hangversenyek kereteit és méreteit. Több kitünő talentum debütált itt úgy, hogy kész művészeknek is beillenek már.

A növendékek sorából Ausländer Ágnes, Augustin Pordea, Salamon Sári és Stefanides Marika, mint sokat ígérő tehetségek mutatkoztak be, friss ambícióval és tanulni akaró vágygal. Stotter Sanyi szép játékával keltett nagy figyelmet. Mátyás Ilonka egy Csaj-

kovszky-szám eljátszásával igazolta be, hogy művészileg sokra hivatott, értékes tehetség. Katz Böske komoly muzsikalitása és elmélyedése csak erősítette a róla alkotott kedvező véleményyt. Steiner Juci erős felkészültsége teljes dicsőretet érdemel.

A második részben szereplő Izsák Laura nagy fejlődésképeségről tett elismerésre érdemes tanubizonyságot. Léb Margit játéka komoly elmélyedésre és odaadásra vallott. Berkó Nusi is szépen szerepelt egy Brahms-rapszódiaival. Farkas Nusi talentuma méltán keltett általános feltűnést. Határozott muzikalitás s művésze-re törekvés jellemzi. És áll ez első sorban Fogel Máriára, akinek művészete, mint két számmal is beigazolta, már csaknem teljesen kiérteltnek mondható. Kétségtelenül a maga lábán járni tudó, erős egyéniség már ő. Braun Margit játéka ércemelten aratott nagy tetszést. Bernstein Jolán elmélyedő és sokatígérő tehetségnek ígérkezik. Vámos Magda számának betegsége miatti elmaradását őszintén csak sajnálni lehetett.

A koncer. általánosan szép és mély sikerrel járt. És a siker legnagyobb része a mesteré: Hevesi Piroskáé, aki nagy művészi presztizsével és tudásával Erdély magyar zenekultúrájának ma már döntő fontosságú, egyetemes értéke.

A legkényesebb igényeket is kielégítő

## Polónyi-cukrászdában

Str. N. Jorga (Jókai-utca)  
19. szám alatt

mindennap friss bivalytejes reggeli és uzsonna kávé.

Esküvőkre és estélyekre disztorták sütemények, teasütemények, fagyalt-parfaitek elkészítését jutányos áron vállalja.

Kuglófok, kalácsok, diós- és mákospatkók.

## REZIK KÁROLY GORDONKA-KONCERTJE

Hosszu évek után lépett újból a közönség elé a mult szombaton Rezik Károly, a kiváló csellóművész önálló hangversennyel. Érett, meleg és férfias játéka, biztos művészete és nagy tudása ezuttal teljes szépségében érvényesült. Strauss, Bocherini, Rimszky-Korszakoff, Popper, Cassado, stb. művei mind átérzéssel tele és erővel szólaltak meg befejezett technikával rendelkező képességein át.

Mint kísérő és szólista is Rónai Antal, a Román Opera tehetséges karmestere, a kitünő zongoraművész szerepelt, aki újból beigazolta, hogy egyik legkomolyabb értéke Kolozsvár zenekulturájának. A nagyszámu közönség szeretettel és melegen ünnepelte az egyes számok után és a műsor végén is mindakét kiváló művészt.

## ARADIAK TEMESVÁRON ÉS ARADON

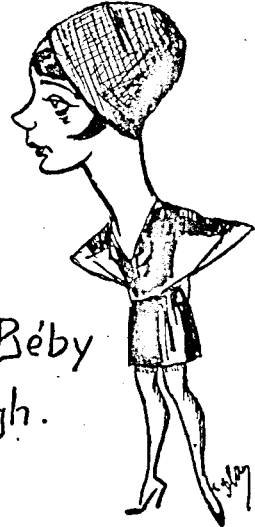
Az aradi színtársulat most legutóbb Temesváron vendégszerepelt. Színrehozta itt a következő darabokat: Eltörött a hegedűm, Az utolsó Verebély lány, Párisi divat, Csikágói hercegnő, A tábornok. Szóval a szíznak azokat a kasszadarabjait és így érthetően sikerrel, amelyek előzőleg Aradon már színrekerültek és diadalt arattak. Az együttesből Viola Margit, Kertész Mancsi, Gyöző, Rudas, Galetta, Balázs István, továbbá Horváth, Gaál,

*Gillától jövök,  
Gillához megyek,  
Minden utam  
Csak Gillához vezet.*

Károly Klári, Jávor, Kun, Szendrey Misi osztozkodtak főleg a sikereken.

A temesvári közönség szívesen vette az aradiak átrándulását, amelyet Szendreyék — értesüléseink szerint — jövőben is megismételni szándékoznak.

A színtársulat egyébként most vett bucsút, miután Temesváron és Marosvásárhelyen folytatja ezutáni tevékenységét. Aradon a bucsuelőadások az Ida regénye, Párisi divat, Vasgyáros, s Az utolsó Verebély lány voltak. A bucsuelőadások sikeréből Viola Margit, Gaál Piri, L. Kiss Mariska, Földes, Jávor, Kerekes Ilona, Szepessy Edith, Horváth, Gyöző, Fekete Cica és Agai Margit vették ki főleg a részüket.



*Ez a Béby  
betegh.*

— Betegh?  
— Csak a nevében. A színpadon maga az igazi egészség, vídamság és elevenesség.



## Gyerekszépség-versenyünket

folytatjuk. E héten ismét két kedves dési gyermekszépséget mutatunk be: Friedmann Boriskát és Danziger Gyulát. Rövidesen több kolozsvári és más városbeli gyermekszépség kerül hasábjaink bemutatására.

A szépségverseny szavazóver-

seny része is folytatódik. E célra szolgálnak a cikkünkhöz mellékelte és felhasználandó szavazójegyek melyeknek beküldői közt jutalmakat osztunk szét.



Gyerekszépségversenyünk résztvevője

DANZIGER GYULA

harmadik elemista Dcs.

Danziger László hírlapíró kisfia.



Gyerekszépségversenyünk résztvevője:

FRIEDMANN BORISKA

3-ik elemista, 10 éves, Dcs.

Friedmann Mór első dési egyenruha szabó kisleánya

### Szavazójegy a Színház és Film gyerekszépségversenyére

A versenyen

I. helyen a f. évi ..... számban közölt ..... nevű

II. helyen a f. évi ..... számban közölt ..... nevű

III. helyen a f. évi ..... számban közölt ..... nevű

gyermek fényképére szavazok

## Levelesláda

A Színház és Film szerkesztőségébe a héten az alábbi kedves levél érkezett be. A levél egyszerű és természetes, gyermeki közvetlenségű hangja megérdemli szerintünk a nyomdást.

Szerk.

A Színház és Film szerkesztőségének

Kolozsvár

Kedves Walter Gyula főszerkesztő bácsi!

Édes Apukám, Danziger László, mint a kolozsvári Színház és Film és több napilap munkatársa, le kell lepőznem Walter bácsinak, tudniillik Ő nem igen megy el és nem számol be a műkedvelő gyerekek előadásáról, mert hogy az Ő szavajárásával éljek: *Mit tudtok tük!* Nohát Apukámat ezennel megcáfolom az alábbiakban és kérem közölje le a mi kedvenc lapunkban, a Színház és Filmben az alábbi cikkemet, persze az én nevem alatt és ezért a cikkemért a honorárium természetesen engem illet és nem apukámat.

De kezdjem el! Az elmúlt hetekben ugyan sok jótékonycélú gyermekelőadások voltak úgy Román, magyar, mint zsidó gyerekek rendezték és szerepeltek, tudtam, hogy Apukám nem megy — mert hiszen, mit tudtok tük.

Megtanultam a leckémet és elmentem, Walter bácsi, ha Ön látta volna, hogy milyen ügyesen, szépen és jól játszottak társaim, azt ki sem mondhatom. Tudja itt voltak a zsidó színészek a Vilnaiak aztán Lidia Potockája, Fráter Lo-

ránd, Király Ernő és Karácsonyi Ili bácsik és nénik és tudja Apukápotya jegyet kapott hát én is elmentem és megnéztem öket, hát tudja ezek mind subickok voltak a mi drága műkedvelő pajtásainkhoz.

Tessék ezt megírni, de ne rövidítse meg a cikkemet, mint a hogy ez szokásuk. (Apukámtól hallottam ezt többször.) Tessék apró betűkkel szedetni. Tessék Apukát kötelezni, hogy nagyobb érdeklődést tanúsítson a kis műkedvelő pajtásaim iránt és számoljon be azokról is, ne csak a nagyokról.

Igaz majd elfelejtettem megírni, hogy Fekete Mihály szindirektor bácsi már 18-án Désen játszik, most Szamosujváron van, még egykonkurrencia az én pajtásaimnak, de nem baj, majd lefőzzük őket.

Kezeit csókolja a legifjabbik tudósítója Walter bácsinak.

Dés, 1929 ápr. 15.

Danziger Gyula  
III.-ik elemista Désen

A fényképet is ide mellékeltem, mert Apuka nem csináltatott névjegyet.

## FILMREJTVÉNYÜNK

A múlt számban közölt filmrejtvényünk (1. sz.) megfejtési a következők: 1. Evelyn Brent. 2. Vörös. 3. Ország. 4. Kathryn Carver. 5. Wings. 6. Florence Vidor. 7. Josef von Sternberg. 8. Maurice Chevalier. 9. Háromszoros házasság (Ábris rózsája). 10. Clara Bow.

A Prezensky gőzsütődéjében készült sütemények higienikusok és izletesek.

## Filmkrónika

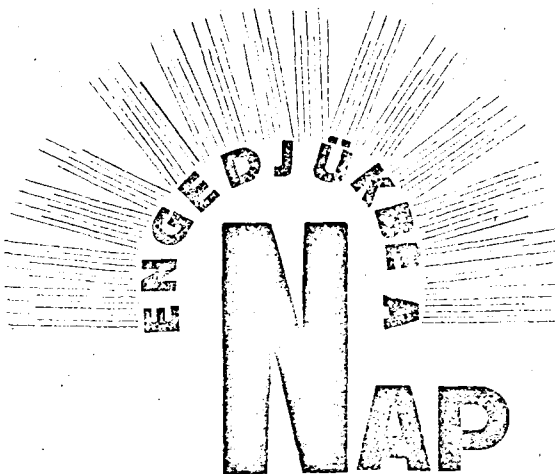
**Cagliostro.** Dr. Cagliostro, vagy Josefo Balsamo néven futott ez az érdekes felépítésű, változatos meséjű film, amely Cagliostro-nak a XVIII. század zseniális kalandorának életét vitte a vászonra. Az alkimia és mágia misztikus szélhámosságait, a nagyszerű elgondolású nyaklánc-pert s a többi ka'ndorságokat. A francia filmipar ezzel beigazolta, hogy szerepe és jelentősége von a világ filmkoncernjében, ha most, mikor a tevékenységének kezdetén áll, kisebb jelentőségű is.

A film rendezését Wengeroff aratott művészettel látta el. A felvételek pompásak, a beállítások néhol egészen rézkarc-hatásokat adnak a fehér és fekete színek variációival. A szereplők közt első

helyen Hans Stüwe Cagliostro alakítása. Friss, érdekes, művészi produkció, kifogástalanok a többi szereplők is, akik közül Ila Meery, Alfiéd Abel, (Rohan herceg), Renée Heribel (Cagliostro felesége), Bianchetti (a királyné), Samborsky (az inas) von Daele (a király) és de Liguoro spanyol márké) nevét kell dicsérettel kiemelni.

A Corso-mozgó számára, amely egyre tanujelét adja nagy áldozatkészségének, újabb szép sikert jelentett ez a film. És ez a mozgó meg is érdemli a sikert, mert művészi irányítása a legjobb kezekben van. (t. g.)

Volt nekem egy Julcsa nevű szeretőm,  
De elhagyott, verje meg a teremtőm.  
Most is megvan a hűtelen, de másnál  
Vigasztalást lelek **Linda** cukorkánál.



ultraviolett sugaraival a lakásunkba. Rendeljen ultraviolett ablaküveget a HUNWALD tükkögyárnél CLUJ. Strada Vahuta (volt Bolyai-utca) 3. Telefon 147. — Hatásáról kérdezze meg házi orvosát.



# REJTVE NYEK

Rovatvezelő: Snjaric A. A. Franjo

17. sz. KERESZT-SZÓREJTVE NY

(Beküldte Görner Richard, Kolozsvár)

17. számú

Rejtve ny-szelvény

10	11			12			13			14
15	16	17								18
19	20	21				22		23		
24		25	26	27	28		29			
30			31	32		33				
34			35	36		37				38
39										
		40				41				
42		43		44	45	46	47	48		
49			50			51	52			53
54			55			56	57	58		
59		60					61		62	
	63					64		65		
66				67		68				

(A megfejtéshez elegendő a vízszintes 17, 30, 39, 49, 66 és a függőleges 6, 10, 20, 23, 50 és 51 sz. sorok beküldése.)

Vízszintes sorok: 1. Vándormadár. 2. Európai állam monogramja. 7. Kémiai elem. 11. Szerv. 13. Kötötés. 15. Végén a-val, időjelző. 17. Lé-

tező. 18. Fordítva nemzet. 19. Eszköz. 21. Személyes névmás. 22. Idegen köztöszó. 23. Lengyel folyó. 24. S-el van ilyen bor is. 26. Szentség féle. 29. Éke-

A legjobb és legizléesebb művészi fényképfelvételeket

## Joanovics utóda

KÉSZITI PIATA UNIRII (FÖTÉR) ERDÉLYI BANK ÉPÜLETÉBEN

zel nélkül híres japán. 30. Régi kabát. 32. Három egyforma betű. 33. Moló anagrammjára. 35. Idegen névelő. 37. Rangjelző. 39. Katafalk, népiesen. 40. Fontos tápszer, más nyelven. 41. Számár hangja, 42. A lámpa őse. 44. Idegen kötő szó. 46. Híres japán. 49. Szerv. 50. Tanuló teszi. 52. Élvezeti cikk. 54. Nem mindenkinek van. 55. Görög betű fonetikusán. 56. Végén m-el mart, más nyelven. 58. Vesztélyes ruhadarab. 59. Tagadó szócska. 60. Fontos katonai tárgy. 62. Mint 59. vizsz. 63. Részlet más nyelven. 64. Fém. 66. ....Montez. 67. Közismert bucsujárárhely. 68. Arc, népiesen.

Függőlegessorok: 2. G-vel idős. 3. A kikötő egy része. 4. A sakál is hasonlóan tesz. 6. Hang azonossága. 7. Fontos tápszer, németül. 8. Tárgy dolog régi nyelven. 9. Elektromos egység fonetikusán. 10. Él. 12. Férfinev. 13. Ige. 14. Madár. 16. Az egész erre osztható. 18. Óra része. 20. Fegyvernem. 23. Céltalan járás. 25. L-el német élclap. 27. Arab szócska. 28. Igekötő. 29. Magyar költő † monogrammjára. 31. U. a. mint 2. Függ. (Ekezet hiány). 33. Határozószó. 34. Könyörög. 36. Női bece név. 37. Török férfi név. 38. Német igékiegészítő. 42. Rege. 43. Kosi. 44. Két egyforma magánhangzó. 45. Olasz skála hangja. 47. Mindennek van. 48. Halaknál fontos élettani tünet. 49. Döggel kapcsolatban is emlegetik. 50. Nevetni, más nyelven. 51. Bányáknál van. 53. Sok eszköz ilyen. 55. Ezt nem manikűrözik. 57. Francia zeneszerző. 60. Vízben él. 61. Lakoma. 63. Görögbetű. (fon.) 65. A klasszikus 1100.

*Keresztrejtvény*

A 14-ik számunkban közölt rejtvények megfejtése.

13. sz. Kereszt-szórejtvény. Vizszintes. 1. Betty Amann. 10. Lehár F. 15. Olivo. 16. Óoze. 17. Jelen. 18. Wet. 19. Kaolinföld. 21. Ni. 23. Clive Brook. 25. Keeper. 26. Le. 27. Jörn. 29. Ró. 30. Amoroso. 34. Pösty. 36. Adáz. 37. Dá-kotó. 39. Ede. 41. Ad. 42. Ib. 43. Sisak. 44. Sóz. Függőleges. 1. Bow Clara. 2. Elelem. 3. Titi. 4. Tv. 5. Joke. 6. Moor. 7. Aolop. 8. Nzfo. 9. Nenki. 10. Lyök-röt. 11. Ellenség. 12. Ilde. 13. de. 14. Rnner. 20. Abász. 22. Irókéz. 24. Verdi. 28. Ópok. 41. Oá. 32. Oáb. 33. Sás. 35. Jes. 37. Di. 38. Ka. 40. Dó.

*7. sz. Kockarejtvény.*

1. Álom. 2. Len. 3. On.

*5. sz. Névjegyrejtvény.*

Köszegi Margit.

*7. sz. Számrejtvény.*

Helyesen megfejtettek: Bérczy József, Losonczy János, Kovács Annus, Kovács Margit, Kovács Jolán, Szánthó Béla, Soós Géza, Mezei Józsefné, Németh Kató, Vass Elek, Fejér Károly, Berindei Béla, Varga Ferenc, Kedél Jolán és Lakó Duci.

Sorsolás útján az ajándékot Szánthó Béla, Cluj, Strada Cap. Ignat No. 28. nyerte.

Rejtvényeink megfejtési határideje mindig az illető szám megjelenésétől számított 14 nap.

M

INDENNEMŰ  
NYOMDAI  
ÉS  
GRAFIKAI  
MUNKÁKAT A  
LEG-  
IZLÉSESEBB  
FORMÁBAN  
ÉS A  
LEGSZEBB  
KIVITELBEN  
ÁLLÍT ELŐ

ALBERT

KÖNYVNYOMDA

Készít és tervez báli meghívókat, műsorokat, könyveket, üzleti és kereskedelmi nyomtatványokat, plakátokat, linoleummetszeteket s a nyomdai szakma körébe eső mindenféle más munkát.

CLUJ, CALEA VICTORIEI 7.

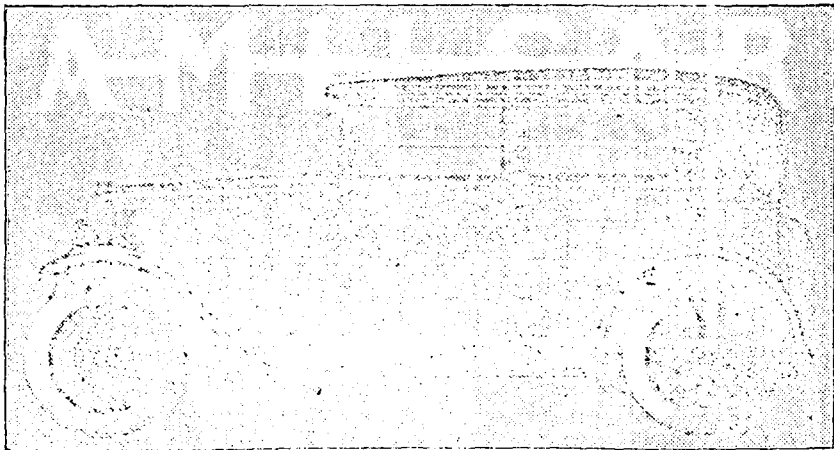
**EDISON****filmszínház**

A Pap-utca és Hosszu-utca sarkán Kolozsvár legkényelmesebb és legmodernebb filmszínháza.

**Hétköznapokon három előadás: 3, 6 és 9 óraker.** — Helyárak 10, 20, 25, 30 és 36 lej. — **Vasárnap és ünnepnap 4 előadás 3, 5, 7 és 9 óraker szünet nélkül.** Helyárak 20, 25, 30 és 36 lej.

Az Igazgatóság figyelemmel van arra, hogy műsora a legkényesebb izlést is kielégítse. Lehetőleg mindig egy vigjáték és

egy dráma van műsoron. — Az Igazgatóság kívánatra előadás után kocsiról vagy taxiról gondoskodik. Minden időben keillemes sétahely. A Széchenyi-tér felől aszfaltjárda van. A Calea Victoriein a zsidó templomig autóbuszjárat. A Központi-szálloda elől indul, 5 lei a viteldij, a leszállótól csak alig 300 lépés. — **A filmszínház kítünő büffével rendelkezik, ahol hűsítők, bonbonok, sütemények és minden időben hideg és meleg ételek kaphatók kítünő sör- és boritalokkal.** A taxik ára a főtértől a moziig 4 személynek 40 lej.

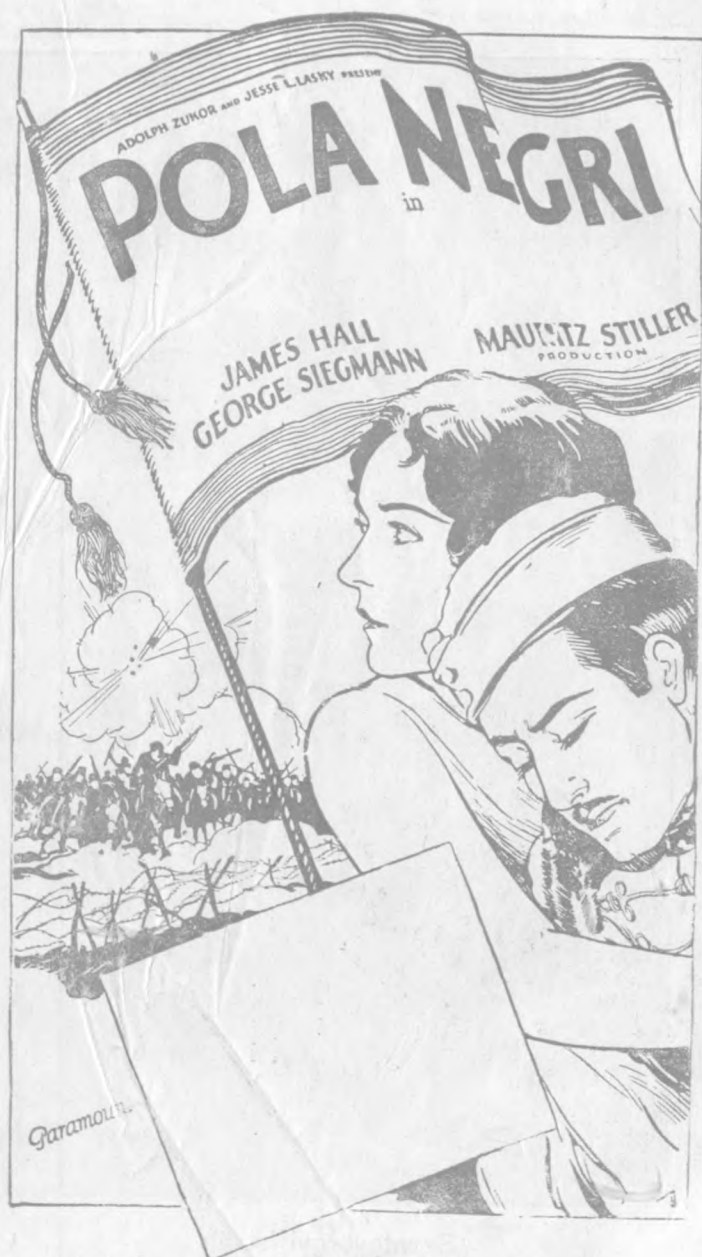


**MEGÉRKEZETT** az első küldemény a világhírű *Amilcar-autók*-ból Torpedo Turism, Cabriolet, Grand-Sport és Limousine. Az

**AMILCAR-autók** főbb előnyei: gyorsaság, ellenálló képesség, ideális rugózás, teljes komfort és olcsó árak. Fogyasztás 9 liter benzin 100 km.-ként. Gyorsaság 100—115 km., maximális sebesség 120 km. óránként. Világhírű Weymann karosszériák minden színben. Vezérképviselőlet Románia részére: **AUTOLUX S. A. R. de AUTOMOBILE**, központi székhely: **CLUJ, Str. Universităţii 1.**



Szentgyörgyi István  
nemrég hazatért Budapestről, ahol művészetét  
az egész magyarság ünnepelte



A Hotel Imperial a Paramount sláger-filmje  
most egész Erdélyben és Bánátban hódít