

49613<sup>7</sup>

II. évfolyam

17. szám

1929 április 27



# SZÍNHÁZ ÉS FILM



Felelősszerkesztő: Walter Gyula



**RÓNAI ANTAL**

a kolozsvári Román Opera karmestere,  
koncert-termek állandó szereplője

Megjelenik minden szombaton, a kolozsvári magyar és román, a nagyváradi és aradi magyar színházak és a kolozsvári mozgószínházak műsorával,

**Ára 10 lej**



*TIRON SYLVIA,*  
*a Román Opera kiváló művésznője*



Előfizetési árak: Egész évre 500, félévre 260, negyedévre 130 lel. — Egyes szám ára 10 lej. - Hirdetési díjak árszabály szerint. - Főmunkatársak: Botos János, Flinta Zoltán, Halász József, Hunyadi Sándor, Imre Sándor, Incze Vilmos, Dr. Ligeti Ernő, Mátrai János, S. Nagy László, Olajos Domokos, Seres Miksa, Szabó Imre, Végh József. Művészeti munkatársak: Bányász István, Guncser Nándor, dr. Hankó János és Olasz Lajos. Szerkesztőség és kiadóhivatalai: Str. Bratlanu (Király-u.) 11.

Szamosmenti szerkesztőség: Danziger László Dész, Hunyadi-u. 2. Telef.-Int. 59. Berliini szerkesztőségünk: Ormos László Berliin, S. W. 48. Friedrichstrasse 218. I. emelet. — Bécsi szerkesztőség: Benczell Béla Bécs, IV. Schönburgstrasse 36. — Budapesti szerkesztőség: Pálos István Budapest, V. ker. Nádor-u. 28.

## Keserü vers a színházi tavaszról

*Az idén  
nagyon későn kezdődik a tavaszi idény.  
Az időjárásban nincs semmi rezon,  
és így rossz a szezon.*

*Iszony,  
de a nehéz gazdasági viszony,  
bár ez furcsának látszik,  
a színpádon is szerepet játszik.*

*Felfedezte ezt az új terepet  
és most ott játszik szerepet,  
s a direktorok máját eszi,  
mint fedezetlen rezsi.*

*Nem szerződtette senki  
és még se megy innen ki,  
s míg a direktorok és tagok  
ijedtükben százfelé futnak-kapnak, —  
bizony, iszony,  
de a rossz gazdasági viszony  
a színházakban marad — örökös tagnak.*

Tövise Géza

## Séta a kolozsvári színházban

A kolozsvári színház most készül a szezon legnagyobb meglepetéseire. A *Nem élhetek muzsikaszó nélkül* csütörtöki premierje után, amely elsősorban Petróczy Alisznak hozott szép sikert, egy szenzációs sláger jön. A Miss Amerika. Ez a kitünő és látványos revü.

### Miss Amerika

Szilágyi László és Eisemann Mihály a szerzői. Szilágyi a szövegé és verseké. Eisemann a zenéé. A darab részben Amerikában, részben Európában játszódik. Főszereplői egy amerikai milliárdos lány, egy riporternő s egy francia szép fiú. A humorról Jimmy ur és a Mákvirág klub tagjai gondoskodnak. Az I. felvonás egy amerikai milliárdos palotájában, a II. a Miss Amerika hajó fedélzetén, a III. egy szállodában, a francia fiatalember lakásán játszódik le.

A szöveg ötletes és kedves. A zene jazz-muzsika. Tele elsőrangú slágerekkel. Ezekből néhány máris ott szerepel a zenekarok műsorán. Pl. a Hosszu az éjszaka, A szivemben egy szoba kiadó, Fog maga még imádni, A falu végén kurta kicsi lak áll, Kié vagy, mond kié vagy, Jár a Szaharán egy karaván, Egy fáj az, hogy nem szeret, Egy karcsu nilusparti barna lány a babám, Fekete rózsate csodás ünemény, Göndörhaju néger cigány kezdetűek.

A darab főszerepeit Kondor Ibolya (a milliárdos lány) Betegh Bébi (riporternő) Tompa Béla (a francia ur) Ihász, Solyom Győző játsszák. A rendezés Ihász kezében van. Szerepelni fognak a revüben

a Nandys-görlok is. A kiállítása az operettnek egyenesen szenzációs lesz. A színház óriási összegeket költött rá.

A Miss Ameriká-t a színház kasszaslágernek szánta. A jelek szerint az is lesz. Mert rendezés, szereplők, mindenki összefog most a sikerért.

### A szürke ruha

A Miss Amerika után Be hlen Margit grófnő személyes ittléte mellett A szürke ruha című érdekes felépítésű új darabja jön. Azután a Mikszáth-Harsányi színmű a: Beszterce ostroma és Az agglegény apa. Közben lesz számos meglepetésszerű vendég szereplés is, sőt valószínűleg Király Ernő is visszatér még egy-két estére ide vendégjátékra.

Ilyen kitűnőnek ígérkezik tehát a színház tavaszi szezonja.

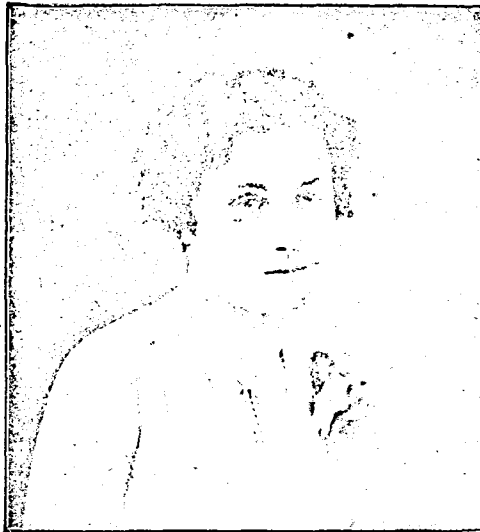


MISS SOMEŞ  
MISS SZAMOSMEGYE

A szamosmegyei szépségversenyen Balint Maria Paraschiva nyerte el egyhangulag a Miss Somes címet. A bizottság, melynek elnöke Munteanu Victor prefektus volt, a következőkből állott: Mihail Ignat tábornok, Colomycziuk ezredes, dr. Pop Cornél primar, dr. Dominde Leonida városi főorvos, dr. Micşa Gyula ügyvéd, dr. Muresan János törvényszéki alelnök, dr. Pop Victorné közjegyzőné és Colomycziuk ezredesné. A verseny délelőtt fél 10-től háromnegyed 2-ig tartott. Nyolcvanöt jelentkező volt. Ebből a titkár 51-et elutasított, s a zsűri elé 34-et bocsájtott. Az első szá-

mot (kabalául) a titkár Balint Marianak adta, a 2-ot Magyar Juditnak, aki hosszu időn át vezetett az Ellenzék szépségversenyén. Balint Maria az első felvonulásnál 87 és fél jegyet kapott, (10 es jegy volt a legjobb) tehát mindjárt az első felvonulásnál általánosan első helyet nyert.

Egyébként a Miss Somes Cserneken (Cernuc) Somes Szamosmegyében született 1908 június 7-én. Anyja özv. Balint Ágostonné, apja közjegyző volt ugyanebben a megyében. Balint Maria három éves kora óta árva. A gimnáziumot Máramarosszigeten végezte. Szatmáron érettségizett, ahol 85 érettségiző közül a IV. legjobb lett. Most a kolozsvári egyetemen orvostanhallgató.



MISS SOMEŞ—MISS SZAMOSMEGYE

Balint Maria Paraschiva — Dés

## Hogy lehetnek szép kezeid?

Clara Bow, a Paramount Hollywoodban élő nagy művésznője híres szép kezeiről. Most egy sajtó számára adott nyilatkozatában elárulja a szép kezek titkát.

Szerinte a szép és jólápolott kezeknek, annak a lánynak számára, aki tetszeni akar, egészen különös fontossága van. A kéz sokkal többet árul el az ember személyiségéről, Clara Bow nézete szerint, mint azt az emberek általában hiszik. Egy jól ápolott kéz kellemes benyomást gyakorol s abban inkább bizunk.

Az, hogy a kézimunka egészen tönkreteszi a kezet, nem felel meg a valóságnak. Glicerinnel és rózsavízzel, illetve ezek vegyületével egyébként nagyszerűen lehet különben is gondozni a házimunka végzésére kényszerült kezet. Ez a vegyület a házi- és konyhamunka némileg ártalmas hatását

teljesen eltüntetheti. Csak gyakran kell megmosni a kezeket és megszáritva bekenni ezzel a vegyülettel. Ez pedig nem költséges és mégis megóvja a bőr puhaságát és finomságát. Épen ezért nyugodtan ajánlhatja minden hivatását végző nő számára.

Ép ilyen fontos a kéz körmeinek ápolása is. Erre a célra az olivaj olaj alkalmas, meleg állapotban, amiként egy olajfürdő is a kezeknek kéthetenként rendkívül jót tesz. Hetenként egyszer a manikűr is elkerülhetetlen. Citromlé is igen jó bőrpuhító szer még, amit szintén ajánlani lehet.

És végül még csak egy tanács: Nem kell visszariadni sohasem a kéznek a munkától. Az elevenesség és mozgékonyosság teszi a kezeket kedvesekké és kedélyesekké. És ezekre igazán nagy szükség van az életben.



BEBE DANIELS

a legsokoldalubb Paramount-művésznője, igazi sportlady

## Beszterce ostroma — Nagyváradon

Király Ernő vendégjátékai

(Nagyváradai tudósítónktól) Mikszáth Kálmán halhatatlan regényének figurái elevenültek meg a múlt héten a nagyváradai színpadon. A *Beszterce ostromá*-nak kitűnő alakjai és érdekes cselekménye Harsányi Zsolt frappáns színpadra dolgozásában. Harsányi lélekkel és elmélyedéssel keltette életre a regény pompást szereplőit és mozgalmas világát, ezt a színes, közéleti levegőt visszaidézve, modern és mégis régi miliőt, cselekményt és figura-sereget.

Az a kétségtelenül ügyes és bravuros feldolgozás, amellyel Harsányi Mikszáth regényét dramatizálta, a szereplők lelkén és felfogásán keresztül vált igazán élővé és mozgással telivé. Elsősorban Tóth Elek ragyogó alakításán át, aki Pongrácz gróf romantikus alakját elsőrangúan formálta meg és állította a szem elé. Tóth Elek nagy művészete ezúttal is kimagaslóan jól produkált. Mellette Mihályffy László nagyszerű lengyelje, Laczkó Anka karakterizáló ereje és Székelyhidy Adrien szerepése voltak kiemelkedő pontjai az előadásnak.

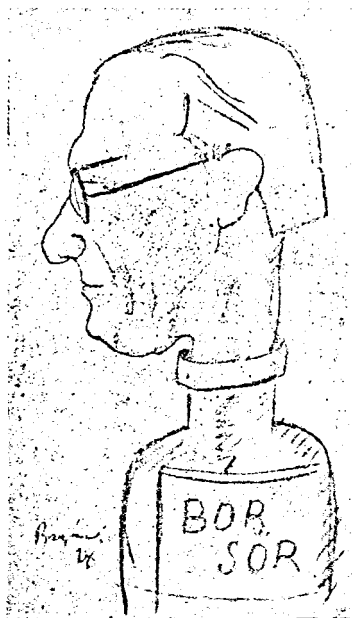
Komoly elismerést érdemel azonban Tompa Sándor, Mészáros Béla, Hoykó, Kemény, Körösi Juci és Stoll Béla is. Mind szívvel, lélekkel játszották meg kisebb szerepüket.

A premieren mindvégig meleg hangulat uralkodott.

A hét műsorán különben a *Beszterce ostroma* dominált, amely négy ízben került színre. Előadták továbbá egységesen olcsó helyárrakkal, jó szereposztásban az

Ördögöt, az Ida regényét és a Hivatalnok urakat. Az Ida regényében Marsi Gizinek, a Cárnoben Poór Lilinek és Marsinak volt szép sikere.

A hét második felében Király Ernő vendégjátékai domináltak. Király Ernő rendkívüli érdeklődés mellett a Leányvásárban, Tatárjárásban és Varázskeringőben lépett fel. Mindenik szereplése igen szép sikert hozott számára. A partnerei sorából Kondor Ibo lyát, Kun Magdát, Karácsonyi Ilit és Betegh Béböt, továbbá Leóveyt és Selmeczyt kell dicsérettel felemlíteni.



MIHÁLYFFY LACI  
alkohol-ellenes ligát készülő  
alapítani

## Gyermekszépségversenyünk

A Színház és Film e számában megkezdődik országos gyermekszépségversenyét. A versenyen minden szülő gyermekeivel és minden gyermek résztvehet, fiú, leány, fajra, vallásra, nemzetiségre való tekintet nélkül. A szépségversenyre jelentkező gyermekek fényképét a Színház és Film rendre leközlí. A leközlés módjára nézve érdeklődésre részletes felvilágosítással szolgálunk.

A leközlött fényképek felett egyben a számainkhoz mellékelt sza-

vazójegyek felhasználásával szervezést is hirdetünk és tartunk. A verseny lezárása után a zsüri a leközlött anyagot felülbírálja és azok között, akik az eredményt eltalálják, éppen úgy, mint a verseny résztvevői között is díjakat oszt ki. A zsürit a legkiválóbb művészekből és szakemberekből állítjuk össze.

A versennyel célunk az, hogy Erdély összes szép gyermekeit rendre bemutassuk.



A gyermekszépségverseny pályázói. Weinberger Erick 5 éves és Weinberger Norbert 3 éves. Dr. Weinberger Manó dési ügyvéd és petróleumgyári igazgató gyermekei

*Selyem ruhákat legszebben fest  
minden színre Dufek, Rózsa-u. 10.*





A GYERMEKSZÉPSÉGVESZENY PÁLYÁZÓI  
Weinberger Erick és Norbert — Dás

**Szavazójegy a Színház és Film gyerekszépéségversenyére**

A versenyen

- I. helyen a f. évi.....számban közölt ..... nevű  
 II. helyen a f. évi.....számban közölt ..... nevű  
 III. helyen a f. évi.....számban közölt ..... nevű  
 gyermek fényképére szavazok

**Legolcsóbban fest, tisztít: UNIO CLUJ.**



## A hét humora

A bankban méltatlankodva így szól a parasztgazda:

— Többet nem adom be magukhoz a pénzemet, pénztáros ur. Nézze meg, ezt a bankót is milyen csunyán összegyűrték és bepiszkolták.

Az anya azt mondja a kisleánynak:

— Jancsi, légy jó kisfiu és engedd meg, hogy a hintalovadat adjuk oda annak a szegény kisfiúnak, akinek nincs papája.

— Akkor miért nem adjuk inkább oda a papát?!

Tegnap hirdetést tettem közzé a lapokban, hogy egy éjjeli őrt keresek.

— És volt eredménye a hirdetésnek?

— Igen. Az éjszaka kirabolták a gyáramat.

— Én a csecsemőket csak akkor szeretem, ha sirnak.

— Igazán? Miért?

— Mert akkor kiviszik a szobából őket.

A gyerekek hazajönnek. A kisleány így szól az apjához:

— Papa, a Jancsival láttunk ma a színházban egy vidám darabot, nagyszerű volt. Ti is nyugodtan megnézhetitek...

## Hosszu az éjszaka

A Miss Amerika slágereiből

*Juliette:*

*Ha egy férfi együtt van egy nővel  
Ugy gőzerővel  
Szédítse őt.*

*Gaston:*

*A pezsgő a patakokban folyjon  
S az ur így szóljon  
Ostrom előtt.*

*Refrain:*

*Hosszu az éjszaka*

*Ne menjen még haza*

*Maradjon egy kicsikét.*

*Van egy kis pamlagom*

*Ne hagyjuk parlagon*

*Üljünk le egy picikét.*

*Adj a most át azt a csöpp kis kezét*

*Hajtsa most rám azt a buksi fejét.*

*Hosszu az éjszaka*

*Ne menjen még haza*

*Maradjon egy kicsikét.*

## II.

*Gaston:*

*Esküszöm, ha ily szavakkal kéred*

*A kis nő érted*

*Mind eleped.*

*Juliette:*

*Hanem aztán akkor légy is férfi!*

*Ha a hölgy kéri*

*Legközelebb.*

*Refrain:*

*Hosszu az éjszaka, stb.*

# GRATZ

Cluj, Piata Unirii 8.

Ajándéknak művészi festmények  
részletfizetésre is megvehetőek.

## Hírek a filmvilágból

### Somerset Maughan új darabja filmen

Somerset Maughan legújabb darabját a *The Constant Wife*-t (Nem gondolja-e, hogy Constance illedelmesen viselkedett?), amelyet Berlinben és a többi fővárosokban nagy sikerrel adtak elő, a Paramount megfilmesíti. A főszerepet Ruth Chatterton játssza. Jelentős szerephez jutott pártnerként Lukács Pál. A rendezés Robert Milton kezében van.

### Emil Jannings a Koncert-ben

Hermann Bahr *Koncert* című darabját mint csaknem százszá-

zalékosan beszélőfilmet a Paramount el fogja készíteni. A főszereplője a színműnek Emil Jannings lesz. A rendezést, nem dr. Ludwig Berger fogja ellátni, mint kezdetben tervezték, hanem Victor Schertzinger amerikai rendező.

### Adolf Menjou, a Mister Csunya

A csunyasági verseny kétségtelen győztese Menjou lenne. Filmjeit mégis szeretik s Menjout mégis a legnagyobb, legnépszerűbb filmszínészek közé sorozzák. Nincsen az a faluja a világnak, ahol őt ne ismernék és filmjeit szívesen ne néznék. A Paramount három



CLARA BOW,  
a Paramount népszerű sztárja

filmjét a: Csokolom a kezét Madame, továbbá a Párisi gentleman, valamint A mindent az aszszonyért című Menjou képeit egymásután pergetik a mozgók, valósággal egymás kezéből veszik át ennek a sikkes, szimpatikus Mister Csunyának minden egyes vigjátékát.

### Ujra filmre viszik a Monte Christot.

Dumas népszerű regénye, a Gróf Monte Christo eddig már három filmváltozatban jelent meg a mozivásznon. Most azonban újból filmre viszik Edmond Dantes romantikus történetét. Henri Francouri francia filmrendező csi-

nálja az új Monte Christo filmet, amelynek címszereplője Jean Angelo, az ismert filmszínész lesz, további szerepeiben pedig Lil Dagover, Marie Glory, Michele Verly, S. Stezensko, Gaston Modot, Pierre Batscheff és Bernard Goetzke játszanak.

### Egy új kínai film

A Paramount előkészületeket tesz egy új kínai tárgyú film előállítására. Az új film a kínai boxlerládás idején játszódik. Címe: A szorgalmas dr. Fu Manchu és Sax Rohmer egy elbeszélésén épül fel. A vezetőszerepet Warner Oland alakítja, míg a rendezésre Rowland V. Lee nyert nyert megbízást.

### Luciano Albertini, az artista király

Ami a nők között Bebe Daniels, az a férfiak között Luciano Albertini. Ő az ügyesség, az artista-mutatványok művésze és nem is film az nála, amelyben legalább tíz emelet magasságból nem ugrik le, vagy amelyben nem ugrik nehányszor a robogó autóból az expresszre és viszont. Nem is éri őt ebben utól senki sem, mert ő saját maga végzi el filmprodukciójában a legveszélyesebb jeleneteket is. Nem úgy mint sok másik filmszínész, akik a veszélyes produkciókra idegen artistákat vesznek fel és távolról azokat fotografálják le. Luciano Albertini maga mászik fel szédítő magasságba és maga ugrik le onnan és minden attrakcióját maga végzi el. A legyőzhetetlen és a Tenpo, Tenpó! című fiimjei már mindenfelé nagy sikerrel mennek.



**Olga Baclanova beszélőfilmben**

Olga Baclanovát, a kitudó orosz művésznőt most egy új, teljesen csak beszélőfilmben léptették fel. A szerepkiválasztásnál a Paramount tekintettel volt a filmsztár idegen hangsúlyu angol kiejtésére is, mert a szerepben épen azt akarják bemutatni, hogy egy orosz nő, miképpen beszél angolul. Olga Baclanova a darabban néhány orosz dalt is énekel. Pártneri Clive Brook és Neil Hamilton, a rendező pedig Rowland V. Lee.

**Öt hangszeren játszik Charles Roggers.**

A Close Harmony című új Paramount filmben Charles Roggers öt hangszeren is játszik. Saxofonon, tamburán, banjón, dobbon és hegedűn. A hangszeresek egyike-másika már szerepelt a művész életében, mert diák korában egy vakáció alatt mint jazz-band muzsikus működött. A Close Harmony főbb szerepeit Nancy Caroll, Jack Oakie, Harry Green és Gallagher alakítják.

**A St. Louis Ray-hidja filmben**

Thornton Wilder amerikai író ilyen című regénye nemrégiben jelent meg Kosztolányi Dezső fordításában magyarul és igen nagy feltűnést keltett. A regény Amerikának egyik legnagyobb könyvsikere volt és e sikerre való te-

kintettel a Metro-Goldwyn-gyár megvásárolta a megfilmesítési jogát. A film női főszerepét Lily Damita játssza, mellette pedig Raquel Torres és Ernest Torrence játsszák a regény fontosabb alakjait.

**A Paramount új büntügyi szenzációja**

A Paramount egy új nagy detektívfilmet készít elő. Ennek címe: The Studio Murder Mystery lesz. A film témája egy színész rejtélyes megölése az egyik hollywoodi nagy filmstúdióban. A rendezést Frank Tuttle vezeti, a főbb szereplők névsora pedig egész sereg illusztris nevet tartalmaz. Ime: Doris Hill, Neil Hamilton, Warner Oland, Lane Chandler, Fredrich Marsh, Florence Elridge, Eugen Palette, Chester Conklin, Gardner James, Guy Oliver, E. H. Calvert és Donald Mackenzie.

**Egyetlen vásárlása**

meggyőzi Önt arról, hogy  
cipőim a legjobbak, a  
legszebbek és legolcsóbbak

„ELIDA“ cipőáruház

Főtér 9.

Legjobb és legolcsóbb házikosztot csak a

**Casino Timisoara étteremben**

lehet kapni: Str. N. Jorga 2. Havi abonoma: ebéd, vacsora **1400 lei**.  
Heti ebéd és vacsora **350 lei**. A márkájáról elismert legjobb temesvári sörök!

Szíves pártfogást kér: **PIKÓ GYORGY**, étterem tulajdonos.

## Mit csinálnak a vidéki színházak?

NAGYKÁROLY—ZILAH—  
SZILÁGYSOMLYÓ

Dr. Ferenczy Gyula, szatmári együttesének ezek az újabb állomásai. Ezidő szerint a társulat még Nagykárolyban időzik s körülbelül a hó végéig ott marad. A szezon maga rossz. Fél és negyedházak. Így az előadások se valami jók, mert a színészekben kevés az ambíció.

A múlt héten a következő darabok kerültek színre: Kis királyok, Pillangó főhadnagy, Az utolsó Verebély lány operettek, Mary Dougan bűnpöre, Ördög mátkája népszínmű, Bolygó zsidó keleti dalmű. A Gyurkovits lányokban, Tóth Böske komika jubilálta pályafutása huszonötödik évfordulóját. Az előadás keretében felléptek Feketéné Mancsi, Bán Felicia, Tóth Lenke, Visky Margit, Budaházy Böske, Wesselényi Ilonka, Kolb Ilonka és Szabó Erzsike is.

A zilahi szezon a direktor ápr. 27-én kezdi meg. Az errevonatkozó felhívás és értesítés már meg is jelent. A zilahi idényt a társulat négyhetesnek tervezi, s azután Szilágysomlyóra megy át kéthetes szezonra.

### ARAD—TEMESVÁR

A szezon hátralévő részére a temesvári színházat Szendrey Mihály aradi társulata kapta meg. Szendrey az idényt Temesváron 20-án már meg is kezdte. A hét műsorán eddig itt az Eltörött a hegedűm, Az utolsó Verebély lány, Párisi divat, Csikágói hercegnő és A tábornok szerepeltek. Azután egy német társulat rövid vendég-

játéka következett, amely után az aradi együttes tovább folytatja működését.

A társulat másik része ezalatt Aradon játszik. Itt legutóbb *Poór Lili*, dr. *Janovics Jenő* és *Mészáros Béla* vendégszerepeltek rendkívül nagy sikerrel. Előadásra került velük a Farkas, Kaméliás hölgy Olympia és a Boszorkánytánc. A temesvári vendégjáték alatt pedig rövid szünetet tart a színház.

Poór Lili, dr. Janovics és Mészáros Béla vendégjátéka az aradi lapok híradása szerint kivételesen szép eredménnyel járt. A kritikák a vendégeket egyöntetűen a legteljesebb elismeréssel halmozzák el.



KEMÉNY LÁSZLÓ,  
szomorúan gondol az elsőjei  
esedékességekre

## A kolozsvári Magyar Színház műsora

Szombat 3, 5 7, 9 órákor: A tíz-  
dik parancsolat. (Film.)

Vasárnap 3, 5, 7, 9 órákor: A  
tizedik parancsolat.

Hétfő: Nem élhetek muzsikaszó  
nélkül. (C. bérlet. Ssz. 359.)

Kedd 9 órákor: Pista néni. (Poór  
Lili fellépésével, Göllner Margit  
bemutakozásával Premier bér-  
let. Ssz. 360.)

Szerda 3-kor: Román gyermek  
előadás. Este 6 órákor: Bölcső  
dal. (Mozihelyárrakkal. Ssz. 361.)

Szerda 9 órákor: Pista néni. (A  
bérlet, Ssz. 362.)

Csütörtök 9 órákor: Pista néni  
(C. bérlet. Ssz. 364.)

Szombat d. u, fél 4 órákor! É.ö.  
holttest. (Ifjúsági előadás na-  
gyon olcsó helyárrakkal.

Bevezető előadást tart dr. Borbély  
István. Ssz. 365.)

Szombat 9 órákor: Beszterce os-  
trama. (Premier bérlet. Ssz.  
366.)

Vasárnap 3 órákor: A tábornok.  
(Alphelyárrakkal. S. sz. 367.)

Vasárnap 6 órákor: Pista néni.  
9 órákor: Ida regénye. (Olcsó  
helyárrakkal.)

## A nagyváradi Magyar Színház műsora

Szombaton délután fél 5 órákor:  
Akácfavirág, operett előadás.  
(Egységes, olcsó helyárrak.)

Szombaton este egynegyed 9-kor:  
A csikágói hercegnő, Kálmán  
Imre legújabb operettjének be-  
mutatója. (C. Bérlet.)

Vasárnap délután 3 órákor: Hó-  
fehérke és hét törpe. (Gyermekek-

előadás, egységes, olcsó hely-  
árrakkal.)

Vasárnap este 9 órákor: A csi-  
kágói hercegnő. (Operettújdon-  
ság másodszor. (Bérletszünet.)

A legkényesebb igényeket  
is kielégítő

## Polónyi- cukrászdában

Str. N. Jorga (Jókai-utca)  
19. szám alatt

mindennap friss bivalytejés reg-  
geli és uzsonna kávé.

Esküvőkre és estélyekre disz-  
torták  
sütemények, teasütemények,  
fagyalt-parfaitok elkészítését  
jutányos áron vállalja.

Kuglófok, kalácsok, di- és  
mákospatkók.



## MÜKEDVELŐ SZINÉSZET

A „NAGYMAMA“ DÉSEN

A Református Nőszövetség védelme alatt a dési ref. egyházközség műkedvelő gárdája az elmúlt héten két előadást tartott a vármegye színházban. Mind két estén zsufolt nézőtér előtt játszottak a műkedvelők. Csiki Gergely *Nagymama* című háromfelvonásos vígjátéka volt műsoron. Felejthetetlen élmény volt ez, mert — a hívatással színészeket megközelítő tudással játszottak a kedves műkedvelők.

A szereplők minden egyes tagját dicséret illeti. A rendezés nehéz munkáját dr. Kübacher Árpádné urnő végezte. Végtelen türelemmel és akarattal. Egyben a *Nagymama* címszerepét: Szerémi grófnét is ő alakította — tökéletesen. Játéka sokszor könnyeket csalt a nézők szemébe.

Ernő unokája szerepében ifj. Parádi Ferenc mutatkozott be a közönségnek. Szerepét jól alakította. Örkényi báró nyug. alezredes szerepében az örök-ifju Sohár Hugo játszott kiforrott színész-talentummal. Az alezredes unokái szerepében Widowszky Erzsike és dr. Walther Károly mutatkoztak be a dési közönségnek. Ügyesek voltak.

Márta szerepét Knizsek Babi játszotta kedvesen. Sokszor nyílt színen tapsolták meg. Timár Károlyint — Tamás Magda, Tódorka tanárt — Mody László alakították. Langó Serafine komikus szerepét — Parády Katus oly tökéletes humorral alakította, hogy a nézők hangos kacagása percekig megakasztotta az előadást. És a nagy tapsól és kacagástól a szereplők

saját szavukat sem hallották. Minden mondata, nagyszerű mimi-kája — kacagást idézett elő. És vele. Csiky Gergely most igazán diadalt aratott Désen is. Koszta tábori lelkészt — Csűrös István, Galambosné szerepében Nagyné Kuba Ilonka játszottak. Sok tapsot kaptak.

Az intézeti növendékek szerepében Osztian Ili, Widowszky Gabi, Parádi Erzsike, Szabó Márta és Léber Bözsike kedvesek voltak. A pincér szerepét Knizsek Feri ügyesen alakította.

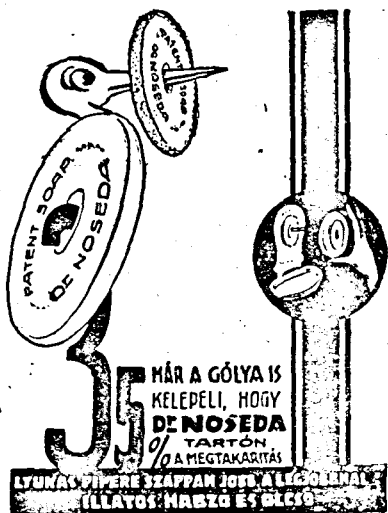
A közönség pedig megelégedetten távozott a színházból.

*Danziger László*

A hölgy megbotránkozva mondja a festőnek a műteremben:

— És ezt nevezi maga modern művészetnek? Hiszen ez egyenesen visszataszító egy arckép.

— Bocsánat nagyságos asszonyom, de tévedésből egy tükröt méltóztatott fölvenni.





## Filmrejtvény kérdésekben

A Színház és Film olvasói közt filmrejtvényt pályázatot hirdetünk. A rejtvény megfejtőinek az alábbi kérdésekre kell megfelelniök:

1. Ki volt Jannings Emil partnere Az utolsó parancs című Paraumont-filmben?

2. Milyen színű haja van Clara Bow-nak?

3. Melyik filmet nyilvánították az 1928. év legjobb filmjének?

4. Hogy hívják Adolphe Menjou feleségét?

5. Mi volt az első — zenével és hangzörejekkel készített — Paraumont film címe?

6. Melyik Paraumont művésznőnek neve mellett szerepel ott melléknévként „a film asszonya” cím?

7. Ki rendezte az Alvilág című filmet?

8. Melyik világhírű párisi revüszfár van most a Paraumontnál foglalkoztatva?

9. Melyik a Paraumont által megfilmesített szindarabban volt. Amerikán a legnagyobb színházi sikere, amely a newyorki Broadway-on hat éven keresztül került színre?

10. Ki játszotta a következő két film-vígjáték: Az a bizonyos valami és Tipusod vagyok e címűek főszerepét?

Azok között, akik mind a tíz kérdésre hibátlanul megfelelnek és a megfejtéshez beküldésükkel mel-

lékelik a mostani számban levő 1. számú Filmrejtvény-szelvényt, egy-egy kiváló Paraumont-film-sztár sajátkezű autogrammal ellátott fényképét sorsoljuk ki. Épen ezért a rejtvény-megfejtéshez a beküldő pontos címét is csatolni kérjük.

Ez a filmrejtvény-pályázatunk állandó lesz. Kettős célt kívánunk vele szolgálni. A film iránti érdeklődést így is fokozni és fenntartani s a filmrajongók számára a megfejtést igénylő kedvesen szórakoztató félórán felül lehetővé tenni azt, hogy kedvenceik autogrammos fényképét megszerezhesék ingyen maguknak.

### 1. számú Filmrejtvényt-szelvény

#### FEHÉR IMRE BRASSÓBAN

Fehér Imre Temesváron szerepelt társulatával most Brassóban kezd szezont. Az idény itt május elsejével kezdődik. Bemutató előadásul az együttes Lajtai—Békelyfy kedves operettjét választotta, a: Régi nyár-t. A temesváriak szezonzona jelek szerint jónak ígérkezik és a bérletek iránt máris igen nagy általános érdeklődés tapasztalható.

Versenyen felül vezetnek

RÓZSA M. ROYAL  
drogeria CLUJ, Foter 26.

# Rózsa

KÖLNI VIZEI. — TARTÓS ÉS  
ILLATOS!

**CINEMA CORSO FILMSZÍNHÁZ**

M Ű S O R A :

**Szerelem  
mámora**

Főszerepben :  
**Werner Fütterer**

**Szerelem a hóban**

Harry Lydtke  
legkitünőbb filmje

**Asszony,  
férfi és a bűn**

Főszereplő :  
**J. Gilbert**

Jön!

Jön!

**A magyar  
rapszódia**

## Kolozsváriak Budapesten

Tulajdonképen ez a cím állandó rovat kellene, hogy legyen a Színház és Film-ben. Állandó rovat, amely hétről-hétre regisztrálná a kolozsvári művészek, írók, színészek sikereit. Az újabbakat és legújabbakat a magyar fővárosban.

A múlt héten például a sikeresorozatból az alábbi kolozsváriakat lehet kiemelni, a színház világából. A Magyar Színházban Ujházy Györgynek egy fiatal magyar írónak első darabjában, a *Beleznay asszonyok-ban* *Berky Lili* aratott elsősorban döntő sikert. Az összes magyarországi lapok nagy dicsérettel emlegetik alakítását. De kijár a dicséret még egy másik kedves kolozsvári művésznőnek: *Neményi Lili*-nek is.

A Városi Színház-ban Békeffy-Harmath-Neszmélyi új operettjében, az *Aranypává-ban* *László Andor*-nak volt szép sikere. És mellette az ariad *Zilahi Irén*-nek. Az Új Színházban a Lyon Leában, Valablak-ban és a Tüzek éjszakában c. darabban *Harsányi Rezső*, *Simon Marcsa* és *Lengyel Vilmos*, egyszerre három kedves kolozsvári ismerős, arat állandóan nagy elismerést és általános tapsokat. A Magyar Színház új darabja a *Rasputin* *Laczkó Géza*-nak Laczkó Aranka fiának, mint az egyik társszerzőnek, Csontos Gyula és Barabás Lóránt mellett, szerez dicsőséget.

A Nemzeti Színházban Brachvogel: Nárcisz-ának bemutatója *Nagy Adorján*-nak ad újabb alkalmat szép sikerekre. A Rákosi

Szidi május 4-iki jubileumán dr. *Bánóczy Dezső* szerepel főrendezőként, a IV. 21-i Monteverdi és Händel bemutatókon *Sándor Erzsé* és dr. *Székelyhidny Ferenc* szereztek szép sikereket.

És ez csak egy hét. És mégis ennyi kolozsvári. Pedig ezt a névsort még alaposan lehetne bővíteni *Hettyei Arankával*, *Szabados Piroskával*, *Táray Ferenc*cel, *Harsányi Zsolt*tal, *Komáromi Pállal*, *Farkas Sándor*ral, *Faragó Ödön*nel, *Berky József*ffel, stb. stb.

Kolozsvár igazán büszke lehet a maga képviselőire a magyar művészetben. Mert mind emberül megállják Budapesten a helyüket.

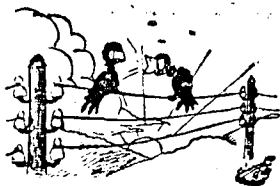
(t. g.)



JACK HOLT

az ismertnevű hollywoodi filmszínész

A Prezensky gőzsütődéjében készült sütemények higienikusok és izletesek.



## Viccakadémia

Fényképész: Mivel szolgálhatok nagyságos asszonyom?

A hölgy: Ezeket a fényképeket szeretném megnagyíttatni. De azt szeretném, ha a száj úgy maradna, ahogy van.

Nagysága: Mary, rémes dolog történt velem. Összetörtem a kistükrömet. Ez bizonyosan szerencsétlenséget jelent.

Mary: Ne féljen semmit a nagysága. Ez csak olyan babona. Az előbb én is eltörtem a szalonban a nagy velencei tükröt és mégsem történt uána semmi malőr.

Egy mármharoszigeti beperelt egy másikra, mert nem fizette vissza kétszáz lejes tartozását. A vádlott a bíróság-előtt megesküddött, hogy semmivel sem tartozik. A pert meg is nyerte. Tárgyalás után a nyertes megvető pillantással mérte végig a vesztest:

— Na hallod, ez a barátság? Kétszáz lejért hagyta az embert hamisan esküdni?

Az orvos azt mondja a parasztgazdának:

— Nem tudja azt maga barátom, hogy rendkívül egészségtelen a disznókkal egy fedél alatt aludni?

— Eddig még nem igen vettem észre, kérem. Mindegyik disznóm jól érzi magát.

A részvétlátogató: Ne sirjon, drágám. Bármilyen szomorú is a dolog, bele kell nyugodni a változhatatlanba...

Az özvegy: Én megnyugszom az Ur akaratában, de hiába, nem bírok csendesesen maradni. Maga ismer engem, kedvesem. Az idegeim minden csekélyiségre reagálnak.

Az uccán talá kozik egy hölgy egyik férfiismerősével:

— Hogy van?

— Ne is kérdezze, asszonyom, súlyos helyzetben vagyok. Utóbbi időben mindenféle bajaim vannak, amelyek meghülésből származnak. A házi orvosom sürgetésére konziliumnak vettem alá magamat és a döntés az lett, hogy okvetlen ki kell operáltatnom a manduámat. Most megvallom, kétségbe vagyok esve és rettegek az operációtól.

— Ugyan, hogy lehet egy férfi ilyen gyáva! Nem olyan nagy dolog az egész. Veszélytelen és fájdalommentes operáció, ezt bizony tudom. Egy rokonom mesélte akinek a felesége ugyanezen az operáción esett keresztül.

Az ijedt ember élénken közbe-vág:

— Hiszen, ha a feleségemről volna szó...

Volt nekem egy Julcsa nevű szeretőm, De elhagyott, verje meg a teremtőm. Most is megvan a hűtelen, de másnál Vigasztalást lelek **Linda** cukorkánál.

## Fekete Mihály színészeivel Désre érkezett

(Dés, a Színház és Film munkatársától.) Fekete Mihály társulatával április 18-án délelőtt érkezett meg közénk. És estére a zsúfolt ház előtt a beköszöntő Fekete Mihály mondta. Köszönetet mondott a megjelent közönségnek és szavaiban annyi tragikum volt, hogy beköszöntő beszédje végén a közönség szemébe könnyeket is csalt. Oszinte és igazságos panasz volt az és lesújtó kritika, amit Marosvásárhelyről mondott, arról az ősrégi kulturvárosról, ahol a magyar színészetnek — szégyenszemre — a Zsidó Kulturház adott menedéket. Mert ez a város nem volt képes (nem akart!) négy teli sor nézőt biztosítani. Hát annyira rossz lett volna a gárdája?

Elmentem és megnéztem őket. És teljes objektivitással állítom, hogy sok színigazgató büszke volna erre a kicsiny, sokoldalu és lelkes művészi gárdára.

A közönség pedig nem tudott betelni, minden jelenést megtapsolt és mikor vége volt az előadásnak ülve maradt. (Ne érts félre kedves olvasóm!). Igen ülve maradt, mert a játszóké játéka lebilincselte őket — a darabba képzeltek magukat — és lakodalmat akartak ülni (az Utolsó Verebély lányét). És mikor a darabnak vége volt, a terem nagy csillárja kigyuladt a közönség csak így tért magához. A távozók közé vegyültem és efféle szavakat hallottam: Mesés, milyen ügyesek, ki hitte volna? Vásárhely? És az ilyen művész-gárdának kell kietlen országutakon kóborolni? Hiszen hosszú volna a közönség elejtett lelkes megjegyzéseit feljegyezniem. — Igen! — Jók voltak.

Szabó Ica bájos megjelenése, szép hangja, játéka, kiforrott primadonnára vall. Jódy Károly bonvivánt méltó partnere Szabó Icának. Bizza László sokoldalu szí-



FEKETE MIHÁLY,  
most Désen játsza Cyranót

nész — komikus — táncait a közönség tapsorkánnal honorálta. Szentessy Eta kedves és elragadó megjelenése, szívbeli játéka komoly reményekre enged következtetni. Gergely Lajos, Gálffy Nusi, Bereng Béla, Kassay Károly, Kornay Sándor, Tarnay Teri mind jól megállották a helyüket. Kedden 23-án Szakács Árpád mint vendég szerepelt. — Ő a régi jó. — Sokat nevetett mókáin a közönség.

Fekete Mihály igazgató, már országos híré drámai színész. Az Ember tragédiája, a Bánkban, a Velenicei kalmár és Cyrano de Bergerac című klasszikus darabokban mutatkozott be a közönségnek. A klasszikusokból csak egy-egy töredéket mutatott be. A dési közönség, amely csak a könnyebb operettek kedvelője, az estélyen ezt megcáfolta, mert telt ház nézte végig a komoly műsört és a közönség pedig melegen ünnepelte a nagy drámai színt. És ime a dési színpártoló közönség igazgatója bizonyította, hogy felette áll Erdély összes városainak, mert estéről-estére telt ház előtt játszik ez a minden dicséretet megérdemlő kicsiny, lelkes színész társulat.

Danziger László

Szép alakja szobor, nemes,  
A Gyopár-Crém be kellemes  
Ha az idő téli, nyári  
Jót tesz!

mondja:  
Poór Lili.



## A függöny mögül.

### A VIDÁM SZABÓ

— Selmeczy találkozik a szabójával.

— Hova oly vidáman, kedves mester? — kérdi Selmeczy.

— A fogorvoshoz.

— És annak örül így?...

— Persze... Viszem a ruhát próbálni...

### ELŐVIGYÁZATOS

Öreg hölgy: Ön vizsgázott gyógyszerész?

Gyógyszerész: Igen.

Öreg hölgy: Akkor adjon nekem egy doboz szódadikarbonát.

### MEGNYUGVÁS

Mihályfy Laci, multkor késon ment haza és biztosan megijedt, mikor a felesége villámló szemeit meglátta.

— Anyuskám, tudod hol voltam? — kérdezte Laci barátunk.

— Igen — felelte a felesége — de azért mindenesetre meséld el, amit utközben kitaláltál.

### EGY TOLAKODÓ

Hölgy: Értse meg barátom, maga csunya, neveletlen, hazug, kellemetlen fráter. Undorodom magától. Ha egyedül volna a világon, akkor sem kéne nekem.

A gavallér: Csak nem akarja ezzel azt mondani, hogy nem óhajt a feleségem lenni?!



## A rivaldák mögül

A színháznál hallottam ezt a két ötletes kis történetet. Mindkettőnek külön érdekességet kölcsönöz, az a tény, hogy valóban meg is történtek.

Az első história Izsó Miklósról szól. Izsóról, a kolozsvári színház kitűnő főrendezőjéről, aki egyébként — rossz nyelvek szerint különösen, ha dühös a főpróbákon — híres az ötletes kiszólásairól.

A színháznak van egy újabb táncosakvizíciója. A minap ez az akvizíció az éles világitású színészbejáróról belép a színpadra, ahol a diszletek mögött tompa félhomály uralkodik. Táncoló hősünk, aki már néhány napja otthon volt a kolozsvári rivaldákon, hunyorgatva lépett a színpad mögé be, anélkül, hogy az ottlévő Izsó főrendezőt üdvözölte volna. Majd észbekapott és megszólalt:

— Bocsánat főrendező ur, de a homályban sem láttam meg, azért nem köszöntem.

— Sebaj. — válaszolta Izsó, flegmatikusan — előbb otthonok szoktak lenni az emberek, azután szemtelenek

\*

A másik történetnek Harsányi Rezső a hőse, aki Budapesten a Tűzek az éjszakában részeges sugójával ért el kivételesen nagy sikert. Harsányi mikor Kolozsváron volt, elég önteltséggel járt a világban és örökké mellőzöttnek érezte magát. Különösen nagyra volt vele a felesége, H. Szűcs Nelli színésznő, aki egyszer egy társaságban ezeket mondotta:

— Tudják, az én uram nagy színész, ha mellőzik is. Pedig Janóvics direktor nagyon jár utána, de egy jó szót se kap soha Rezsőtől.

A társaságban ott volt Máday Pál autókerekeskedő, közismert bonhomias egyénisége a régebbi Kolozsvárnak. Derűs mosollyal hallgatta végig a többiekkel együtt a fölösleges dicsekvést, de egy szót se szólt.

## INTIM ÉTTEREM ÉS BÜFFÉ

POLONYI SÁNDOR, FŐTÉR

Elsőrendű konyha, legnagyobb választék italokban. — Színház után meleg vacsora.

Másnap Harsányiné találkozik Mádayval. Üdvözik egymást és megállnak néhány szóra. Majd Máday szelid, epésséggel megszólal:

— Tegnap láttam a színházban Rezsőt. Nagy szerepe volt neki. Janovics direktor is meghallgatta az előadást a páholyból, és észrevehetően nagy figyelemmel nézte mindvégig Rezsőt. Megkérdeztem szünet közben a véleményét. Képzelve Nagyságos Asszony, mit mondott: *Mind hallgatom a szinpadon azt a Harsányit, de — tudja kedves Máday — egy jó szót nem kapok tőle soha.*

Képzelmek, hogy Harsányiné menten kámforra vált.



LANTOS BÉLA

a válaszuton, egy hölgy után nézve;

— Menjek?! — Ne menjek?!

— Megyek!

## AZ IGAZI MEGÉRTÉS

A Kelet titkai című film fevételeinek utolsó napján iörtént ez a kedves kis história. Mint ismeretes, ezt a filmet a Corsó-mozgó Kolozváron is nagyon szép sikerrel mutatta be. A filmet Alexander Wolkoff orosz rendező rendezte. Wolkoff Julius Falkensteintől a film német rendezőjétől, segítőársától, emlékül egy dedikált fényképet kért.

Tudni kell, hogy Wolkoff alig beszél németül, Falkenstein pedig egy szót se tud oroszul. Így az érintkezés köztük szóban elég nehéz volt s csak fáradságosan történhetett meg a francia nyelv segítségével. Ezért írta Falkenstein a fényképre ezeket a kedves és közvetlen emléksorokat:

*ÉN Önt nem értem meg*

*ÖN engem nem ért meg,  
de*

*MI egymást megértjük.*

## PISTA NÉNI

A Király Színház műsorán még most is állandó nagy sikerrel szerepel Bus Fekete László pompás magyar vígjátéka, a Pista néni. Fedák Sári a címszerepben és Rózsahegyi Kálmán, a kitünő művész, mint pártnerere vitték és viszik diadalra ezt a kedves, derűs, romantikus levegőjű, izes darabot.

Pista nénit a jövő héten a kolozvári társulat is színrehozza. A szereposztás itt külön meglepetés lesz. Ugy Pista néni, mint a pártnerere szenzáció lesznek. A Pista néni bemutatóját kedden este tartják.



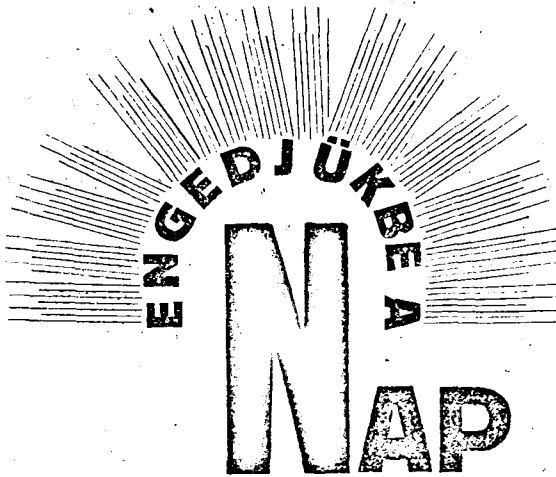
## HARCSAY FERENC MEGHALT

A kolozsvári Magyar Színház-nak gyásza van. Harcsay Ferenc a színház derék és szorgalmas ügyelője hosszabb betegeskedés után elhunyt. Harcsay évek-hosszu sora óta áll a színház szolgálatában. Előbb, mint a kar egyik lelkiismeretes és buzgó tagja, később pedig kisebb epizód szerepekben, prózáiban és énekesekben egyaránt igazolta be rátermettségét és használhatóságát. Azután ügyelő lett. Komoly, hivatását tudó és azt odaadással végző technikai szakember, aki hosszú éveken keresztül látta el precizen és kifogástalanul nehéz feladatát. Derék munkavégzés közben jött a betegség és sok szenvedés után most elvitte.

Legyen sorsa: az örök csendesség!

## SZINÉSZJUBILEUM

Kertész Sándor, a nagyváradi színház gazdasági intézője most ért el színészi pályafutásának harmincadik évfordulójához. Kertész régi, jövővű színész, aki bejárta az egész régi Magyarországot és számos társulatnál működött jelentős, vezető szerepkörben. Egy idő óta színpadon nem szerepel, hanem a nagyváradi társulat gazdasági ügyeit intézi. Mint színpadi író is jönevű. Békeffy Mihály karmesterrel közösen írt operettje a Gyöngypalota több vidéki színpadon szép sikert ért el. Ezenkívül írt néhány kabarédarabot és gyermekdarabot is. Egyébként érdemes művészember, a szerényen dolgozók és kötelességtudók fajtájából való. Jubileuma szép külsőségek mellett rövidesen meg lesz Nagyváradon.



*ultraviolet sugarait a lakásunkba. Rendeljen ultraviolett ablaküveget a HUNWALD tükörgyárnál CLUJ, Strada Vlahuța (volt Bolyai-utca) 3. Telefon 147. — Hatásáról kérdezze meg házi orvosát.*

## A Corso-mozgó slágerműsora

Áprilisi szép napos idők kezdenek járni. Jön a tavaszi szezon. Az érdeklődés lanyhulása, a kimerülés. De a Corsó-mozgóban nincs ez így. Ott friss élet, eleven műsor van most is. Sőt talán szinte jobb és érdekesebb, mint a főidényben télen. Legalább is a *Fergeteg*, *Hazatérés*, *Hét bűn hajója* ezt mutatta. És ezt a *Sárga lilium* kivételes nagy sikere is. Ez a First National produkció, amelyet Biró Lajos készített filmre és Korda Sándor rendezett mesterien egy hétig futott, közel harminc előadáson át Kolozsváron. A gyönyörű szép *Billie Dove* és partnere *Clive Brook* hódítottak. *A siker erkölcsileg és anyagilag rendkívüli. A Ben Hur óta ilyen kasszabevétel nem volt.*

*Jovian* igazgatóval beszélgetek. A készülődésekről kérdezősködöm. És megered a szó, egy nagyszerű program szem elé vetítése:

A szép *Bilie Dove* jön rövidesen ismét. A *Sárga lilium* főhősnője: az *Elrabolt menyasszony* című filmben. Egyenruhás film ez is, osztrák környezetben. Le van kötve Az első csók *Anny Ondrával*. Lekötést nyertek *Nina Petrovna* csodálatos hazugsága, az *Aszfalt*, az *Asszony a holdban* c. szenzációs Ufa-filmek. Megszereztük *Tolsztoj: Élő holttest-ét*.

Ezt a filmet egy új nagy orosz rendezőtehetség készítette: *Fedor Oszep*. Külön szenzációja, hogy *Pudowkin*, a *Dsingizskán* c. hatalmas orosz film rendezője játszik benne. Ez a film "nagyszerűségét még csak jobban hangsúlyozza. *Pudowkin* kivételes képességű filmművész és színész is. *Partnere Maria Jacobini* lesz.

A jövő héten nagy slágere lesz a *Magyar Rapszódia*. A *Magyar Rapszódia*, amely Bécsben és Budapesten óriási sikert aratott. A *Central Kinóban* és több kisebb moziban heteken át adták. Jönnek aztán kedves bécsi filmek is, pl. a *Csákó és kalap*, *Gyurkovits lányok*, *Csárdáskirálynő*.

Az Ufa-produkciók külön események lesznek. A *Nina Petrovna*, *Aszfalt* és az *Asszony a holdban* címűeket hallatlan apparátussal és technikai felkészültséggel állították elő.

A Corsó-mozgó tavaszi szezonja a szenzációk idénye lesz. A közönség ragyogó műsort kap, mert támogatja a Corsót.

A filmlátogatóknak tehát nem lesz most se rossz sora.

*Gillától jövök,  
Gillához megyek,  
Minden utam  
Csak Gillához vezet.*

### Pauli és Klein

Magazin de fier — Vaskereskedés  
Eisenhandlung

Cluj, Str. Reg. Maria 26. Telefon 8-89.

*Mindenféle háztartási edények. — Épületvasalás. — Betonvas. — Vasgerenda. — Rudvas. — Szerszámok és minden a vasszakmába vágó c:kkék legolcsóbb bevásárlási forrása.*



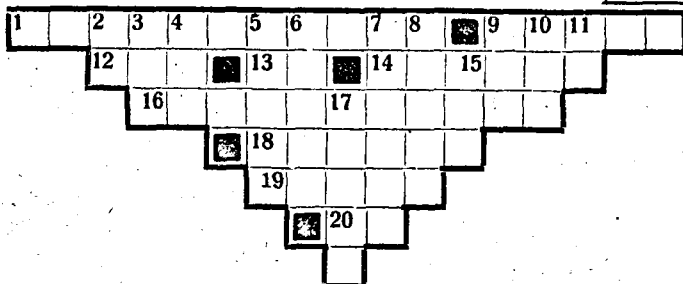
# REJTVÉNYEK

Rovatvezető: Snjaric A. A. Franjo

16. sz. KERESZT-SZÓREJTVÉNY

16. számú

Rejtvény-szelvény



(A megfejtéshez elegendő a vízszintes 1, 14, 16, 19 és a függőleges 3, 6, 7, 8 sorok beküldése.)

Függőlegessorok: 2. Betű fonetikusan. 3. Templom. 4. A pápai korona egyik része. 5. Két idegen névmás. 6. Zokogás másnyelven. 7. Két e bepótlásával az angol előjáték. 8. Az anglus unokahuga. 9. Latin enni egy alakja. 10. Balkán város. 11. Közepen á-val nemzet. 15. Kettő más nyelven. 17. Homsk más nyelven fordítva.

Vízszintes sorok: 1. Filmszri-nész. 9. Férfinév. 12. Király más nyelven. 13. Az olaj, gyógyszer-tani rövidítése. 14. Balkáni város. 16. Végén t-vel filmstar. 18. Fordítva, híres ütközet helye az ókorban. 19. Művészet klasszikus nyelven és egy német kettőshangzó fordítva. 20. Walter Gyuszi teszi.

## NÉVJEGYREJTVÉNYEK

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

E két rácsba, két pesti színész-nő nevét pótoljuk be.

## SZÁMREJTVÉNY

1, 2, 5, 7 a huszároknak van.  
9, 10, 11, 13 Méh.  
3, 4, 8, 12 a zsfók régi tréfás neve.  
6, 16, 15, 14 Ekezet nélkül, színházaknál használatos.

1—16. Operet'e. (Nálunk ujdonság.)

A 14-ik számunkban közölt rejtvények megfejtését és megfejtőit a jövő számunkban közöljük.

A legjobb és legizlésebb művészi fényképfelvételeket

# Joanovics utóda

KÉSZITI PIATA UNIRII (FŐTÉR) ERDÉLYI BANK ÉPÜLETÉBEN

## ARADON

Bíró Lajos ott már Álarcok címen bemutatott színművében, az ezuttal Boszorkánytánc címen szereplő darabban a múlt hét folyamán dr. Janovics Jenő, Poór Lili és Darvas Ernő vendégszereltek. A vendégek tempót és életet adtak az érdekes felépítésű drámanak és velük együtt lendületet kapott az egész együttes munkája. Fekete Irén, Kiss Mariska, Jávor Alfréd, Földes Mihály és Kallós József játéka hibátlan keretet alkotott a vendégművészek szerepléséhez.

Igen sikerült előadásban mentek a többi darabok is. Köztük az Ida regénye, Az utolsó Verebély lány, Tatárjárás, Vasgyáros, A legkisebbik Horváth lány és az új bemutatásban színrekerült Aranyhattyu is.

A temesvári visszatérés után a látványos *Csikágói hercegnő* bemutatása kerül sorra, Viola Margittal a cimszerepben. Viola Margitnak és pártnevereinek sikerült alakítása, a rendezéssel együtt, minden dicséretet megérdemel.

## FEKETE MIHÁLY DÉSEN

Fekete Mihály kicsi, lelkes együttese Szamosujvárt befejezte idényét. A szezon ott elég jól sikerült. Most a társulat Désmenent át rövid idényre. Műsorán eddig a Zenebona, Az utolsó Verebély lány, Eltörött a hegedűm, Az ember tragédiája, Velencei kalmár, Bánk bán, Cyrano de Bergerac (részletek) szerepeltek.

A társulat tagjai a direktoron kívül a következők: Gálffy Nusi, Szabó Ica, Tarnai Teri, Szentesi Eta, Jódy Károly, Bizza László, Gergely László, Kornay Sándor, Bereng Béla és Kassay Károly. Mind derék, odaadással dolgozó, komoly művészemberek.

Beszélgetés a kártyaasztalnál.

— Milyen peches ez a Reamur.

— Miért?

— Valahányszor nyolca van, a Celsius kilencet mutat.

— És igazán első látásra szerettél bele?

— Igen. Mihelyt megláttam az új autójában.

*A modern nő halad a korrall*

*S haját festeti csak **Komollal***

*Uj. Francia. Gyors. Biztos. Minden színárnyalatban!*

**Böszörményi és Erdélyi**

hölgyfodrászok,

**Cluj-Kolozsvár, Piața Unirii 22.**

(Udvarban.)

# DAL, ZENE

Kié vagy. mondd, kié vagy?

A Miss Amerika slágerjeiből

*Luigi: Kék a tenger, mint a kék ég,  
Jár a partján tarka népség  
Száz mandolin ezüst szava zeng  
Es jókedv cseng  
Halk sötét magányos bárkán  
En imbolygok künn csak árván  
Fáj a szívem, fáj,  
Belőle sóhaj száll.*

*Refrain:*

*Kié vagy, mondd, kié vagy, mondd, kié a szemed.  
Kié a kezed,  
Kié a szád,  
Kié vagy, mondd, irigylem őt, ahogy lehet,  
Azért, mert szeret,  
Mert a babád.  
Tudom, hogy rossz vagy hozzá, könnye gyakran pereg,  
Virágos nyári este mégis boldog lehet veled.*

*Da isy: Kék a tenger, mint a kék ép,  
Miért hiszed, hogy nincs reménység,  
Két szemedben szerelem dalol  
S a vérem forr.  
Kár titokban várni énram  
En is érted égek némán,  
Vár a szívem, vár  
Egy édes, szép szót vár.*

*Refrain:*

*Kié vagy, mondd, kié vagy, stb.*

---

Megjelent!

Megjelent!

GARA ÁKOS „GARABONCIÁS“-a.

A legjobb vicceslap

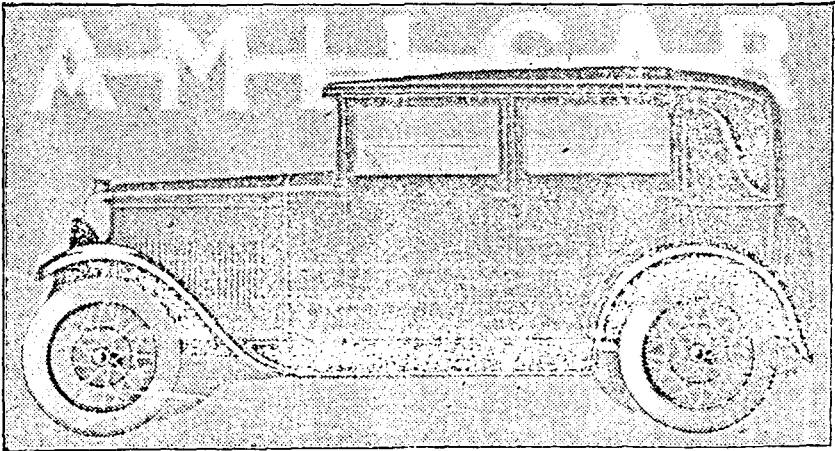
## EDISON filmszínház

A Pap-utca és Hosszu-utca sarkán Kolozsvár legkényelmesebb és legmodernebb filmszínháza.

Hétköznapokon három előadás: 3, 6 és 9 órakor. — Helyárak 10, 20, 25, 30 és 36 lej. — Vasárnap és ünnepnap 4 előadás 3, 5, 7 és 9 órakor szünet nélkül. Helyárak 20, 25, 30 és 36 lei.

Az Igazgatóság figyelemmel van arra, hogy műsora a legkényesebb izlést is kielégítse. Lehetőleg mindig egy vigjáték és

egy dráma van műsoron. — Az Igazgatóság kívánatra előadás után kocsiról vagy taxiról gondoskodik. Minden időben kellemes sétahely. A Széchenyi-tér felől aszfaltjárda van. A Calea Victoriein a zsidó templomig autóbuszjárat. AKözponti-szálloda elől indul, 5 lei a viteldij, a leszállótól csak alig 300 lépés. — A filmszínház kitűnő büffével rendelkezik, ahol hűsítők, bonbonok, sütemények és minden időben hideg és meleg ételek kaphatók kitűnő sör- és borítalokkal. A taxik ára a főtértől a moziig 4 személynek 40 lej.



**MEGÉRKEZETT** az első küldemény a világhírű *Amilcar-autók*-ből Torpedo Turism, Cabriolet, Grand-Sport és Limousine. Az

**AMILCAR-autók** főbb előnyei: gyorsaság, ellenálló képesség, ideális rugózás, teljes komfort és olcsó árak. Fogyasztás 9 liter benzín 100 km.-ként. Gyorsaság 100—115 km., maximális sebesség 120 km. óránként. Világhírű Weymann karosszériák minden színben. Vezérképviselőt Románia részére: **AUTOLUX S. A. R. de AUTOMOBILE**, központi székhely: **CLUJ, Str. Universităţii 1.**



CLARA BOW,

*a Színház és Film mostani számában a Szép kezek-ről  
érdekes cikket irt*



## TÁRAY BÖSKE

a kitünő drámai színésznő, aki hosszú ideig Budapesten tartózkodott bátyjánál, Táray Ferencnél, a napokban visszatért Kolozsvárra. Közelebről vendégszeplési turnérra megy az erdélyi színházakhoz, amelyeknek értékes eseményei lesznek a művésznő fellépései. Táray Böske az erdélyi színészet egyik legértékesebb tagja, aki joggal érdemli a legnagyobb elismerést.