

496137

II. évfolyam

16. szám

1929 április 20

 SZÍNHÁZ
ÉS FILM
felelősszerkesztő: Walter Gyula



KONDOR IBOLYA

készül a Miss Amerika főszerepére

IRÁNY ÉGVE

Tudja-e Ön, hogy a Miss Amerika versenyén a leggyönyörűbb díjazott a világ minden tájáról érkező fiatal nők közül kerül ki?

Megjelenik minden szombaton, a kolozsvári magyar és román, a nagyváradi és aradi magyar színházak és a kolozsvári mozgósínházak műsorával

Ára 10 lej



MENDE KLÁRI

az ismertnevű szubrett értesüléselink szerint feleségül ment
egy dús gazdag hollandiai gyároshoz



SZÍNHÁZ ÉS FILM

Előfizetési árak: Egész évre 500, félévre 260, negyedévre 130 lel. — Egyes szám ára 10 lel. — Hirdetési díjak árszabály szerint. — Főmunkatársak: Botos János, Finta Zoltán, Halás: József, Hunyadi Sándor, Imre Sándor, Incze Vilmos, Dr. Ligeti Ernő, Mátrai János, S. Nagy László, Olajos Domokos, Seres Miksa, Szabó Imre, Vékony József. Művészeti munkatársak: Bányász István, Guncser Nándor, dr. Hankó János és Olasz Lajos. Szerkesztőség és kiadóhivatal: Str. Bratlanu (Király-u.) 11.

Berlini szerkesztőségünk: Ormos László Berlin, S. W. 48. Friedrichstrasse 218. I. emelet. — Bécsi szerkesztőség: Benczell Béla Bécs, IV. Schönburgstrasse 36. — Budapesti szerkesztőség: Pálos István Budapest, V. ker. Nádor-u. 28.

Jean Gilbert hazajött

A világhírű komponista Bécsben

A világ legtermékenyebb operettkomponistája néhány nappal eze őt visszaérkezett Berlinbe. Jean Gilbert több mint egy esztendőtt töltött Amerikában, párhuzamosan Bécsben, és mint az már az ilyen vasszorgalmu muzsikushoz illik, ezt a hosszú időt és talán még hosszabb utat komponálással és — last but not least — újabb üzletek kötésével töltötte. Mint mindig, ezúttal is frissen és vidáman tért vissza Newyorkból. Semmi oka nem lehet, hogy szomorkodjék. Szívé yesen elbeszélget tehát négy új műről, az amerikai színházi viszonyokról és néhány érdekes magyar vonatkozásu újdonságról.

— A legutóbbi napok eseményein kezdem. Bécsben elvégeztem szerzőársaimmal együtt az utolsó simitásokat legújabb művemén, amelynek címe „Kairói éjszaka”. Ez a darab — a szövegét Bruno Hardt-Warden és

Leopold Jacobson írták, — december 22-én már színré is került a drezdai Zentral Theaterben. A főszerepet az önkéntes énekesnője, Kosáry Emma játssza. Ezúttal fogok ismét, hosszú idő óta először, ismét Európában dirigálni. De nem csak ezt az egy operettet hoztam magammal Amerikából. Két másik művet is befejeztem odaát, Nem tudom miért, Amerika fokozott mértékben inspirál, ott tudok légyjebben és legtöbbit dolgozni. Az egyiket, amelyiknek „The red Robe” a címe, már több mint egy félvéve adták az Egyesült Államok színházaiban. A másik, az „O Suzette”, még ebben a szezonban színpadra kerül, ugyancsak Amerikában...

— Ezt a két operettet a Schubert-tröszt színházai számára írtam. Köztudomásu, hogy a Schubert-fivéreknek több, mint négyszáz színházuk van. Nem haboz-

hattam tehát soká, hogy elfogadjam kikötésüket, melynek értelmében ezt a két operettet az Egyesült Államok területén kívül 1931-ig sehol nem hozhatom színre.

Gilbert ravasz mosolygása érdekes dolgokat sejtet. Valóban, furfangos kis ügy egy ilyen megállapodás. Szinte suttogva beszél róla, hogy Schuberték meg ne hallják:

— Az operettet tehát nem „hozhatom ki“, de a zenére nézve nem áll fönn a kiviteli tilalom. És hogy a szöveget külföldön sem használnák Európában, azt talán nem is kell mondanom. Hiszen az amerikai operettek librettói annyira amerikaiak, hogy a legjobb operettmuzsika is amerikai szöveggel halálosat bukne a legigénytelenebb európai színpadon. Hát még, mondjuk, Budapesten... Így hát Európának le kell mondania arról a gyönyörűségről — sóhajtozik Gilbert, — hogy operettjeimet amerikai szöveggel élvezhesse. De hogy új szövegkönyvvel színrehozhatom a muzsikámat, ez talán nyújt némi vigaszt mindazoknak, akiknek dolgozom, a könnyű szórakozásra, a vidám dalra vágyó közönségnek...

A fáradhatatlan Gilbert azonban komolyabb művön is dolgozik. Háromfelvonásos „zenejátékot“ komponál Biró Lajos darabjához, a „Hotel Imperial“-hoz. A darabot természetesen külön át kellett dolgoznia. Hogyan, miként, még ebben a szezonban meglátjuk, meghalljuk.

— Ez a zenejátékom valami újszerű műfaj lesz. Nem operett, hiszen alig képzelhető el, hogy a világháború idején lejátszódó,

izgalmas meséhez pattogó, színes ttemeket, operettmuzsikát lehetne szerezni. Leghelyesebben talán úgy irhatnám körül ezt a munkámat, hogy zeneileg feldolgozom a világhírűvé vált darabot, amelynek filmváltozata oly óriási népszerűsége miatt szert Amerikában. De úgy tudom, idehaza is. A zenedarab szövegét Ernest Neubach, a dalokat fivérem, Robert Gilbert írja. Az egész: egy szép lengyel nő története.

— Későbbi terveim: elsősorban egy zenés vígjátékot akarok szerezni. Három szereplővel. Három magyar művészre gondolok, akiket még korai volna megneveznem... A librettó is magyar író műve alapján készülne el: Fodor László egyik vígjátéka foglalkoztat...

Az amerikai színházi viszonyokra terelődik a beszélgetés.

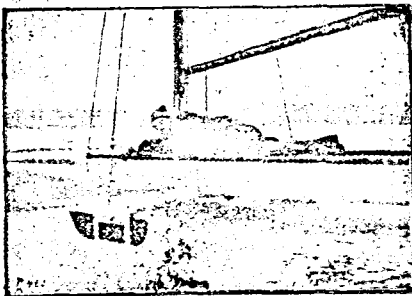


BORDEAUX GÉZANÉ ALBERT ANNA
kolozsvári zongoraművész és zeneszerző. Már számos hangversenyen igazolta be komoly művészi képességeit.

Gilbert rajong Amerikáért, lelkesedik az amerikai színházért. Minden oka meg is van rá, neki biztosan...

— Aki nem látott Amerikában operettet, annak nem lehet fogalma az amerikai színházi viszonyokról. Olyan kiállításban adják elő a darabokat, hogy csak harmincezer vagy még több dollár heti bevétellel rentábilis egy-egy színház produkciója. Ez a szám természetesen a nagy városokra vonatkozik. De nagy városban addig nem kerül előadásra a darab, míg egy tucat vidéki színpadon ki nem próbálták. A hetekig tartó csiszoló-köruton gyakran úgy megváltozik az operett, hogy mire például Newyorkban bemutatják, még talán a szerzője sem ismerne rá.. Az amerikai tempóról nem áradozom, legalább hiből biztosan mindenki ismeri. De aki csak hiből ismeri — nem ismeri. Őt venéves fejemmel beleszoktam ebbe a tempóba és úgy érzem, már nem is tudnék másképp élni. És nem is szeretnék..

Ormos László.



IVAN MOSJOUKIN,
most Koloz-váron szerepel a Cár adju-
tánsa című filmben

Ufa-foto



Viccadadémia

Két kereskedő beszélget.

— Hogy tehetted azt, hogy kiadj egy csekket olyan összegre, amely túlhaladta a számlád összegét?

— Ne félj, a különbségekről kiállítottam egy csekket és a te nevedet irtam alá.

Bíró: Ebben a panaszban az áll, hogy a vádlott százkilométeres sebességgel hajtott az országuton. Igaz ez?

Rendőr: Nem egészen. Csak ötven kilométerrel hajtott. De amikor elfogtam, kijelentette, hogy úgy is el akarja adni az automobilját és megkért, hogy írjak be százat...

A hitközség könyvelője sikkasztott és megszökött. A hitközségi tagok összejönnek és borzasztóan bántja őket, hogy náluk ilyen szegyenletes dolog megtörténhetett.

Az egyik hitsorsos, hogy a többieket vigasztalja, megszóalt:

— De a tanítónk, az becsületes ember.

— Szép tőle — mondja a másik — mit lophat egy tanító?

— A te társalkodónődnek rettenetes szája van.

— És te csodálkozol ezen? Hiszen hat nyelven beszél.

Király Ernő Nagyváradon

Asszonylkek — Antonia

(Tudósítónktól.) A Nagyváradon tartózkodó prózai együttes múlt vasárnap Mikszáth—Harsányi kedves Noszty fiu-ját ujitotta fel. A repriznek egy vendégjáték adott értéket és érdekességet. *Király Ernő vendégjátéka.*

A közismert és népszerű bonvivántnak Nagyváradon kifejezetten csak prózai szerepben való szereplése érthető érdeklődés között zajlott le. Nagyvárad leikes publikuma igen szép számmal gyűlt össze erre a szenzációsnek ígérkező szereplésre.

És az esemény nem is maradt el. Király Ernő meleg és közvetlen egyénisége, elegáns alakja, kellemes beszélő organuma, rutinos szinpadai játéka teljes sikert eredményezett. Biztos színészi képessége a Noszty fiu alakját sok szinnel, jellemző erővel és lélekkel jelenítette meg. A meleg és lelkes ünneplések így nem is maradtak el ezuttal sem. Király Ernőnek olyan sikere volt Nagyváradon prózai szerepben, mint kedvelt operett-szerepeiben.

Egyébként maga az egész előadás igen jó és sikerült volt. Az összes szereplők kifogástalanul látják el feladatukat. De mégis külön felemlítés kell, hogy illesse *Marsi Gizi* kedves és közvetlen alakításait, aki Tóth Mari figuráját üde természetességgel és vonzó művészettel keltette életre.

Közben azonban *Marsi Gizi* megbetegedett, ami aztán műsorváltozást vont maga után. Emiatt a budapesti Nemzeti Színházban rendkívüli sikerrel előadott angol vigjátéknak, a Vén leányoknak

szinrehozása elmaradt. Barrie angol szinműírónak ez a kedves és szelid derűjű darabja később fog így csak színrekerülni.

A Vén leányok helyett *Vitéz Miklós* darabjának: A tulbuzgó fiatalembernek reprizét vették elő. Azután következett *Biró Lajos* Kolozsváron első ízben *A larcok* címen bemutatott négyfelvonásos szinjátéka az: *Asszonylkek*. *Birónak* ez a műve Budapesten *Boszorkányánc* címen hetek óta rendkívüli sikerrel szerepel a műsoron. A vezető szerepeket e darabban *Poór Lili* (*Harriet*) és dr. *Janovics Jenő* (a vizsgáóbíró) játszották. *Poór Lili* fölényes művészete és dr. *Janovics* szinpadai rutinja a többi szereplőkkel, *Keményyel*, *Mihályffyval*, stb. együtt könnyyen vitte sikerre a darabot.

Végül az *Antónia* is felújításra került Nagyváradon. *Lengyel Menyhért* olcsó helyárák mellett előadott darabjában a siker kivívása elsősorban *Poór Lilinek* jár ki, ki a címszerepet játszotta. Mellette *Marsi Gizi Piri-ját* is külön elismerés illeti, de dicséret jár ki érdemelten az összes többi szereplőknek is.

Egyetlen vásárlása

meggyőzi Önt arról, hogy
cipőim a legjobbak, a
legszebbek és legolcsóbbak

„ELIDA“ cipőáruház

Főtér 9.

Hírek a filmvilágból

PARAUMONT KONGRESSZUS BERLINBEN

A Közép- és Kelet-Európa területén székelő Paraumont-filmképviselőknek több, mint negyven képviselője ezidőszert Berlinben tartózkodik. A Horst Explanade-ban folyik közöttük napok óta a tanácskozás Gus J. Schaefer elnöke alatt. A tárgyalások témája? A jövő szezon legkülömbözőbb kérdéseinek és problémáinak egész halmaza. A tárgyalók között pedig képviselve van Finnország, Livonia, Észtország, Lengyelország, Románia, Jugo-

szlavia, Magyarország, Csehszlovákia és Ausztria.

A tárgyalási anyag legfontosabb kérdése: a beszélőfilmek problémája. És annak a helyzetnek megvitatása, hogy ez az ügy milyen körülmények és viszonyok között vetődik fel Közép és Kelet-Európa filméletében. A Paraumont organizációja ugyanis a legújabb információk szerint az 1929—32. évek-re hallatlanul gazdag és érdekes filmanyaggal rendelkezik és a néma filmekből. És ez a munkásság az általánosan nagy beszélőfilmhullám és az ez irányban is megindult termelés dacára egy pillá-



Adolph Zukor

A berlini nagy Paraumont-kongresszus teszi ezt a képet aktuálissá.
A Paraumont organizációjának Zukor Adolf a feje

natnyi fennakadást sem szenvedett.

A Paraumont vállalat azonban a beszélőfilm kérdését, az európai piac idevonatkozó felvevőképességének figyelembevételével is, állandóan tanulmányozza s terve az, hogy az ehhez szükséges készülékek megfelelő mennyiségű leszállítása után a beszélőfilmeket is beállítja európai programjába. Ezzel ugyanis a film internacionális közönségét is ki kívánja elégiteni.

AMERIKAI LATOGATÁS

Mr. J. H. Seidelmann, a Paraumont Newyorkban székelő külföldi osztályának vezetője, a Paraumont-irodák meglátogatására Európába érkezett. Seidelmann az itteni viszonyoknak jóismerője és mint a Paraumont-szervezet egyik feje, széleskörű tapasztalatait és szaktudását nagyszertűen tudja hasznosítani a nemzetközi filmipar számára.

Seidelmann Mr. Richard Blumenthal, az európai Paraumont színházak vezetője várta Le Havreban és azután együtt mentek rövid időzésre Párisba. Berlinbe április 11-én érkeztek meg, hogy ott Mr. Ike Blumenthallal és Mr. Gus J. Schafferrel együtt a Paraumont filmek ügyét és az általános színházi helyzetet megtárgyalják. Seidelmann és társasága információk szerint az összes európai

államokat rendre meglátogatják. Valószínűleg Románia-ba is eljönnek ez k a kitűnő amerikai szakemberek.

CLARA BOW ÁLNÉVEN

Clara Bow, a közkedvelt Paraumont-filmsztár ezidőszertint, ha csak rövid időre is, Newyorkban tartózkodik. A leleményes riporterek azonban így is felfedezték. Pedig a művész nő Stella Ames néven szállt meg egy szállodában. És szerfelett büszke volt arra a szerinte k tünő öltre, hogy álnéven jelentette be magát és így lehetséges lesz számára 8 napon át, mint ismeretlen nevű magán személynek, a saját életét élnie. De csalódott. Felfedezték és leleplezték. És így vége is lett minden tervnek és elképzelésnek a szabad életéről. Stella Ames különben Clara Bow egyik egyik ismert filmjének hősnője.

Egy vásárlása

meggyőzi arról, hogy

kölni vizeink a legjobbak

és legolcsóbbak.

JUNO

parfümeria Cluj

Str. N. Jorga (Jókai-utca) 5.

Versenyen felül vezetnek

RÓZSA M. ROYAL
drogeria CLUJ. Főter 26.

Rózsá

KÖLNİ VIZEI. — TARTÓS ÉS
ILLATOS!

Csikágói hercegnő

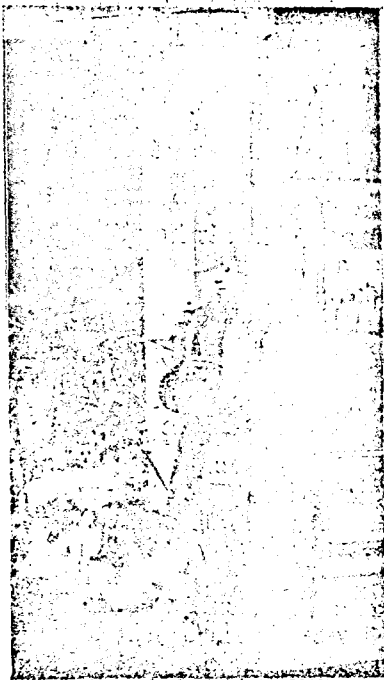
Kálmán Imre új operettje. Ez a muzsika feltétlen nivósságát is jelenti. Melódiagazdaságot, ötletes hangszerelést, magyar temperamentumot és színességet. Olyan értékeket, amelyek a darab zeneszerzőjénél megszokottak. Kálmán Imre ezekkel nem is maradt adós: élelenség, élet, lendület van itt a zenében.

Már a szöveg nem ilyen sikerül. Suta és elnyújtott cselekmény, nem elég érdekes téma-bonyolítás, sok ötletlen figurával és helyzettel. A humor tekintetében különösen gyöngén küldték el hazulról világszerte ezt az operettet. Az előadásnak színt és mozgalmasságot, elánt és lendületes tempót Karácsonyi Ili ötletes életfőláfűött, meleg szívedélyesség adott. Ez az énekben, játékban egyaránt kedves temperamentumosság, amely valósággal vitte a darabot. De elismerés illeti Kun Magda, Selmeczi Mihály, Sólyom Győző — bár lehetne lendületesebb és átmelegedettebb az alakítása — Leövey, Réthely, Iház, Olasz alakításait is. Taps és siker bőven jutott mindenik számára.

Külön dicséret jár ki Izsó Miklós főrendező ötletekben gazdag munkájának és a kedves görllöknek is. És a zenekar részére is járjon a kritikától elismerés, mert Stefanidesz karmestervezetése alatt érdemeset produkált.

A Csikágói hercegnő ennyi jó auspicium és sikertényező mellett slágernek is bizonyult. Az idei szezon egyik komoly és értékes slágerének, amit immár több előadásnak nagyérdeklődése és szeretetteljes fogadtatása igazol.

Walter Gyula



KONDOR IBOLYA

öltözöje így fest egy premier után

Legjobb és legolcsóbb házikosztot csak a

Casino Timisoara étteremben

lehet kapni: Str. N. Jorga 2. Havi abonoma: ebéd, vacsora 1400 lei. Heti ebéd és vacsora 350 lei. A márkájáról elismert legjobb temesvári sörök!

Szíves pártfogást kér: **PIKÓ GYÖRGY**, étterem tulajdonos.

Szinházi hírek innen-onnan

Fehér Imre témesvári szinigazgató május 1-ével hathetes szezonot akar kezdeni Brassóban. Fehér Imre erre az időre Fedák Sárít és egész sereg pesti hírességet kötött le ver dégszerépésre.

A nagyváradi színház pénteken este mutatta Mikszáth Kálmán-Hársányi Zsolt kitünő darabját, a Beszterce ostromát. A darabnak nagy sikere volt. Vasárnap az Ördög felujtására kerül a sor.

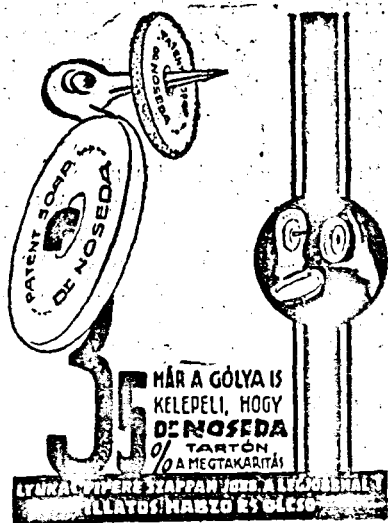
Király Ernő csütiörökön Marosvásárhelyen adott szépsikerű magyar rótaestét cigányzene-kiséret mellett. Az est keretében közreműködtek még Kondor Ibolya, a népszerű primadonna sanzónokkal és dalokkal és Komjáthy Károly, a jeles karmester zeneszámokkal.

A tegernseci német parasztszínház, akik két héten keresztül vendégszerepeltek Temesváron, az idényt befejezték és elbucsuziak. Bucsuzóul Ganghofer Lajos: Der Prozesshandel c. érekes táncos bohózatát adták elő, a címszerepben Schuktesz Miksával. Helyükbe rövidesen egy bécsi német társulat érkezik rövidesen kisebb szezonra Temesvárra. A bécsi társulat vezetője Hansi Niese a világszerte ismert kitünő német színész, a nagyszerű komika.

Molnár Ferenc új szindarabot írt. Másfélórás időtartamu darab, s egyben játszandó, szünetek nélkül. Műfaja: satirikus vígjáték. Címe: Egy, kettő, három. A darab egy szintén Molnártól származó Vacsoza c. egyfelvonásossal együtt valószínűleg októberben kerül színre a budapesti Vigszínházban. Főszereplője egy hatalmas pénzember.

Reinhardt Miksa, a kitünő német színpadi rendező és igazgató hazaérkezve Amerikából Berlinbe rögtön meeezdte munkáját. Elsőnek egy Newyorkból hozott darabot mutat be, melynek minden szereplője néger. A darab címe: Pongy és a Newyorki néger negyedben járszódik. Tulajdonképpen egy vad rémdráma, melynek Amerikában kivételesen nagy sikere volt.

Laczkó Géza, Barabás Lóránt és Csontos Gyula Rasputin című közösen írt színműve rövid időn belül színrekerül a budapesti Magyar Színházban. A darab bemutatója már régen esedékes volt, de Csontos Gyula váratlanul közbejött betegsége miatt, aki pedig magának Rasputin szerepének eljátszását vállalta, késedelmet szenvedett. Mig most végre sor kerülhet a premierre.



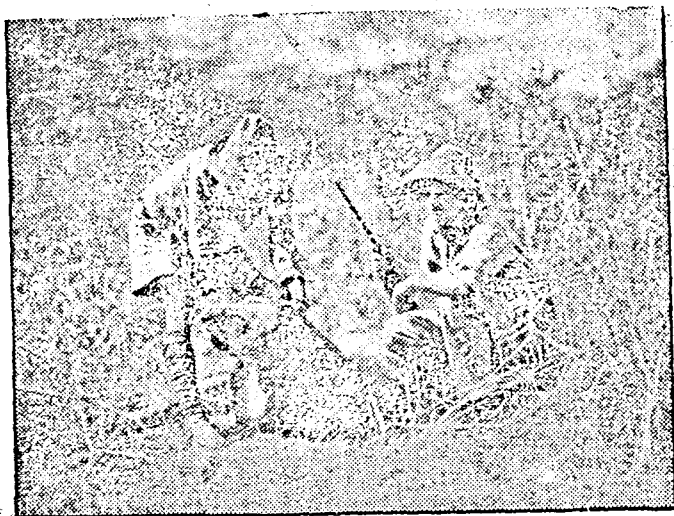
Musurana

Interju Wolfram Junghons-sal

(Ber ini tudósítónktól.) Wolfram Junghans, a világhírű kulturfilmek rendezője. Az Ufa-filmgyár rendezői között az ő neve egyike a legjobbaknak s nevének népszerűségét és értékét tudományosan legjellegtelj felvételeivel és filmjeivel szerezte. Talán nem lesz érdektelen az a beszélgetés, amelyet vele folytatunk.

-- Az Ufa-filmgyár két legújabb sztárja: két Musurana. Ez egy szépenhangzó portugál szó, ép oly szép, mint az a két brazíliai kígyó, akik ezt a nevet viselik. A kígyók néhány hét előtt kerültek az Ufa neubabelsbergi állatkertjébe. Ott várják a Musurana c. film

előkészületeit és felvételeit. Lakásuk állandóan 30 százalékos hőmérsékleten van, egy elektrómos kánya segítségével. A két kígyót csak speciális engedéllyel lehetett Braziliából elhozni, ahol állandó védelem alatt állanak. A mérges kígyók harapásai elhárítására szolgáló szérumban gyártásnál ugyanis nélkülözhetetlen szükség van rájuk. A Musurana filmhez különböző állatokat használunk fel még. Így pld. a Lachesis lanceolatus nevű kígyót is, amelynek szaporodására nézve Bernhard Juppe film operatőrével együtt érdekes természeti megfigyeléseket is is került eszközölnöm. A Musurana



Phot. Ufa

Die erste Löwin, die bei den Aufnahmen des Gontard-Films der Ufa „Pori“ Schwierigkeiten zu machen versuchte.

AZ UFA ÁLLATFILMJÉBOL

Az első oroszlán, amely az Ufa: Pori című Gontard-filmjének felvételeinél sok gondot okozott a rendezőnek

c. film errevonatkozóan, mint állatfilm, érdekes felvételeket fog produkálni.

A Musurana a jelek szerint különben a szezon egyik legnagyobb-szerűbb Ufa-szenzációja lesz. Egy kitűnő állatfilm, amely a természet titkaiba és csodáiba, a szelid és mérges kigyók életének világába, ellenségeskedéseibe, stb. ad majd érdekes betekintést, És hogy ez a filmen mind látható lesz, a Wolfram J.-nak, ennek az első-rangu kulturfilmrendezőnek érdeme, aki nem kimélt se időt, se pénzt, se fáradságot, hogy a természet rejtjelmeit a néző szeme előtt új életre keltse. (o. l.)

SZENDREY MIHÁLY

szezont akar kezdeni aradi társulatával Marosvásárhelyen. Kallós József, a színház agilis és ügyes titkára már meg is érkezett a székely fővárosba bérletgyűjtés végett. Szendrey egyidejűleg a vásárhelyi lapok hasábjain is felhívást intézett a közönséghez, hogy társulatát a lejövetelben támogassák. A felhívás szerint az e téren elért eredménytől teszi függővé azt, hogy ténylegesen leviszi-e társulatát idényre Marosvásárhelyre, vagy sem. Remélni lehet, hogy Szendrey akciójának végre is lesz már kielégítő sikere, mert hiszen nagy szégyene lenne Marosvásárhelynek és magyar társadalmának, ha nemtörődömsége és kulturális hanyagsága miatt — amire különben Fekete Mihály minden támogatást megérdemlő társulatával szemben egy ízben már szomorú példát mutatott — a város ismét elesnék egy hosszabb ideig ott játszó, érdemes és komoly társulattól és szerepléseitől.

A függöny mögül.

Az ismert kolozsvári ügyvéd házsártos felesége megkérdi a szakácsnőtől:

— Mondja, maga hálátlan, miért akar elmenni? Hiszen úgy bántunk magával, mint egy családtaggal?
— Éppen azért...

Amerikában azzal szórakoznak az emberek, hogy Ford-viceket gyártanak. Még azok is, akik esztendőök óta az öreg Ford kocsiján száguldanak. Ime a legújabb produktum.

Az egyik newyorki klubban rendőrségért telefonáltak. Csakhamar megé kezett egy rendőrfelügyelő, akinek egy izgatott uriember előadta a tényállást:

— Kérem, én X. autókereskedő vagyok. A kollegámmal, Y. autókereskedővel kártyáztunk. Még pedig nem pénzben játszottunk, hanem Ford-kocsiba. Amikor az elszámlásra került a sor, a partnerem hirtelen kerekelt oldott.

A rendőr megkérdezte:

— Hány kocsit nyert az illetőtől?

Mire X. ur indignálódva felelte:

— Dehogy nyertem, kérem! Hiszen éppen ez az. Ő nyert 17 kocsit és mikor az átvételre került a sor, megszökött.

Két nő beszélget:

— Hogy sikerültek a zongoraleckéid?

— Nagyszerűen. Tegnap mentem férjhez a tanáromhoz.

Gillától jövök,

Gillához megyek,

Minden utam

Csak Gillához vezet.

Vidéki színészet

Gáspár Jenő színtársulata, a három hétre tervezett dicsőszenzmártoni színészet, az Annie Nichols: Abris rózsájával kezdte meg. Ugy a darab, mint a színészek munkája teljesen megnyerték a jelenlevő közönség tetszését. Sajnos a megnyitó előadás iránt a város közönsége nem tanúsított elég nagy érdeklődést. Ezért féltő volt, hogy a híres dicsőszenzmártoni „kultur” kényelmességéből kifolyólag fiaskóval fog végződni a színtársulat működése. Kellemes csalódás volt azonban, hogy a következő napokban, mondhatni minden este felt házat vonzott a színház. Ehez nagyban hozzájárult az, hogy Gáspár Jenő idei színtársulata határozottan a legszerencsésebben van összeállítva.

Halász Ica primadonna, Krisán Karola szubrett, Battyán Kálmán énekes bonvivánt, Lukács Ede táncos komikus, Hevesi Miklós titkár, drámai hős, Mihályi Károly buffó és Kozma Hugó hős és jellem teljes garanciák arra, hogy a közönségnek élvezetes előadásban volt és van része. Az egyes előadásokat a jó betanulás, összjáték és precíz táncok jellemzik. Az operettek sikeréhez pedig nagyban hozzájárul B. Urr Györgyi színházi karmesternő, aki kis zenekarával igyekszik a sikert teljessé tenni.

Az eddig bemutatott darabok Éva grófnő, Régi nyár, Alexandra, Gyurkovits fiúk, Bölcsődal, A

cárevics, Lengyel vér és Párisi divat, Zenebona, Eltörött a hegedűm. Végül az Aranyhattyú és Zilahy Lajos Tábornok című darabja, melyben a címszerepet Hevessy Miklós, a társulat agilis titkára, játszotta. *Simon-László*

FERENCZY GYULA

együttese ezidőszelint Nagykárolyban időzik. Az elmúlt hét során a társulat elég változatos és érdekes műsort nyújtott a nagykárolyi publikumnak. *Fráter* Loránd nagyszerű nótáestje szerzett különösen élvezetes örömet, de a Sárga csikó népszínmű, Az utolsó Verebély-lány, Régi nyár és a Cárevics című operettek is.

A további esték során még a Tábornok, Nótás kapitány és Én és a hugom színrehozatala ért el nagy sikert. A Cárevics-ben Ágoston Baba, Kőszegi Dusi, Jenei Ottó, Vigh Ernő, a Nótás kapitányban ugyanők, továbbá Krámer Mici primadonna, Borovszky, Szabadkai, Hegedűs és Derecskey. Az Én és a hugom előadásában főleg Bán Felícia, a Tábornokban pedig kiváltképpen Ferenczyné Szász Ilona és Bónyi József osztottak a tapsokon és a sikerben. De ezeknél is fel kell még említenünk Borovszky, Jenei, Szabadkai, Hegedűs, Kőszegi és Derecskei nevét.

Volt nekem egy Julcsa nevű szeretőm,
De elhagyott, verje meg a teremtmőm.
Most is megvan a hűtelen, de másnála
Vigasztalást lelek **Linda** cukorkánál.

Megjelent I

Megjelent I

GARA ÁKOS „GARABONCIÁS”-a

A legjobb vicceslap



A hét humora

Egy szórakozottságáról közismert bankárral történt. Találkozik egy barátjával.

— Rémes — mondja a barát — én is megkaptam a spanyolt. Két napig óriási lázzal feküdtem. Tegnapelőtt 38 volt, tegnap felment 39-re...

Mire a bankár közbevág.
— Ha felmegy negyvenre, el lehet adni...

Két férfi beszélget éjjel után a kávéházban:

— Mit szól a feleséged, ha ilyen későn még haza?

— Nőtlen vagyok.

— Akkor meg miért nem még haza korán?

Párbeszéd, kártyaparti közben.

Elsőjátékos: Maga csirkefogó gazember, hiszen maga csal.

Másik játékos: Maga meri ezt mondani, maga, aki csalásért már börtönben ül?

Harmadik játékos: Na, mi lesz, játszunk, vagy beszélünk?

— Képzeld, milyen hideg lehet most Csikágóban.

— Csikágóban! Miért éppen ott?

— Mert onnan jön a fagyasztott hús.

Tóbiás nagymennyiségű szőlőmagot és két őszibarackmagot nyelt le, ami erős gyomorgörcsöt okozott. Elment az orvoshoz, aki csudálkozva és rosszalóan kérdezte:

— Hogyan követhetett el ilyen gyerekséget?

— Nézze, doktorkám — panaszkodott Tóbiás, — a feleségem igen előkelő hajlamu aszszony. Tegnap elhurcolt vacsorára Macskássvékhoz, akik szintén igen előkelő emberek. Amikor a vacsorához indultunk, a feleségem kioktatott, hogy a szőlőmagot nem szabad kiköpní. Szerencsétlenségemre nemcsak szőlőt, hanem őszibarackot is találtam, ami a kedvenc gyümölcsöm. Kérdezni nem mertem és nem tudtam, illik-e kiköpní a magját. Há lenyeltem, úgy mint a szőlő magját.

— Utálom és gyűlölöm ezt a frátert. Szeretnék bosszút állni rajta.

— Hát ekkor miért nem msész hozzá feleségül?

Beszé'getés az elmeegógyintézetben.

Látogató: Ön miért van itt?

Bentlakó: Tudja, kérem, én azt állítottam, hogy minden ember bolond. Rólam viszont minden ember azt állította, hogy bolond vagyok. A többség győzött.

— Miért álltunk meg most az autóval?

— Mert elfogyott az alkohol.

— De hiszen a kocsi nem alkohol hajtja.

— A kocsi nem. De a soffért.

Legolcsóbban fest, tisztít: UNIO CLUJ.



A kolozsvári Magyar Színház műsora

- Szombaton d. u. fél 5-kor: Az utolsó Verebély-lány. (Mérsékelt helyárak. Ssz. 347).
- Szombat este fél 9-kor: Varázskeringő. (Operettrepriz, Király Ernő vendégjátékával. A. bérlet. Ssz. 348).
- Vasárnap délután 3-kor: Tatárjárás. (Király Ernő vendégfellépése. Leszállított helyárak. Ssz. 349).
- Vasárnap délután 6-kor: A csikágói hercegnő (6.-szor. Rendes helyárak. Ssz. 350).
- Vasárnap este 9-kor: Anyos Laci, a magyar nótakirály estéje. (Bérletszünet, rendes helyárak. Ssz. 351).
- Hétfőn este fél 9-kor: Zenebona. (Repriz, új szereposztással és betanulással. B. bérlet. Ssz. 352).
- Kedd délután fél 4-kor: Leányvásár. (Király Ernő vendégjátéka. Leszállított helyárak. Ssz. 333).
- Kedd este fél 8 órakor: Annabál. (Lengyel-Irénnel. C. bérlet. Ssz. 354).
- Szerda: Nászéjszaka. (Lengyel Irénnel. A. bérlet. Ssz. 356).
- Csütörtök: Nem élhetek muzikaszó nélkül. (Ujdonság először. Premier bérlet. Ssz. 356).
- Péntek: Nem élhetek muzikaszó nélkül. (B. bérlet. Ssz. 357).
- Szombat 3, 5, 7 és 9 órakor: A tizedik parancsolat. (Film-előadás).
- Vasárnap 3, 6 és 9 kor: A tizedik parancsolat. (Film-előadás).

INTIM ÉTTEREM ÉS BÜFFÉ

POLONYI SÁNDOR, FŐTÉR

Elsőrendű konyha, legnagyobb választék italokban. — Színház után meleg vacsora.

CINEMA CORSO FILMSZINHAZ

M Ű S O R A :

Április 18—22-ig

A szezon legnagyobb újdonsága

Sárga liliom

Biró Lajos színműve. Filmre rendezte Korda Sándor. Főszereplő az elragadóan szép

Bille Dove

és méltó partnere

Clive Brook

22—23-án

A szerelem románca

Főszereplők:

Werner Fütterer

és

Vera Schmitterlöv

24-én

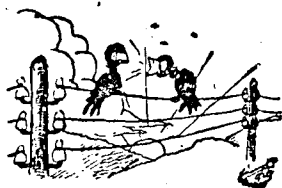
Nagy premier!

**Dr. Balsamo
(Cagliostro)**

Nagy kalandor dráma.



Rezik Károly, gordonka művész



A Román Nemzeti Színház és a Román Opera heti műsora:

Szombat: Anghiu. (Délutáni gyermekelőadás).

Szombat este: A biboros. (Színház).

Vasárnap délután: Főtitkár.

Vasárnap este: Traviata. (Lidia Babici Bukarest vendégjátéka).

Hétfő: A román írók irodalmi estéje.

Kedd: A boszorkány. (Sardou

drámájának bemutatója).

Szerda: Issz király. (Lidia Babici vendégjátéka).

Csütörtök: A biboros (Gyermekelőadás).

Péntek: Szöktetés a szerájból. (Lidia Babici vendégjátéka)

Szombat: A boszorkány.

Vasárnap délután: Lakmé. (Lidia Babici vendégjátéka).

ENGEDJÜNK BE
N
 NAP

ultraviolet sugarait a lakásunkba. Rendeljen ultraviolet ablaküveget a HUNWALD tükörgyárnál CLUJ. Strada Vlahuța (volt Bolyai-utca) 3. Telefon 147. — Hatásáról kérdezze meg házi orvosát.

Mire készül a kolozsvári színház?

Miss Amerika, A szürke ruha, Beszterce ostroma

A kolozsvári társulat a tavaszi szezonra ragyszerű meglepetések egész sorát igéri. Egész sorát. De nemcsak igéri, már készíti is elő. Slágerek, köztü ő darabok következnek itt egymás után.

A jövő hét szenzációja a *Miss Amerika* című operett lesz. Tulajdonképpen helyesebb volna nem operettnek, revünek nevezni ezt a rendkívül látványos és pompás darabot. A muzsika ragyszerű, pattogó zene. Jazz-muzsika, a legjavából, amit Eisemann Mihálynak, az ismertnevű magyar komponistának neve és személye garanzál. A szöveg írója: Szilágyi László aki már számos ötletes mesével igazolta, több sikerült darabja al jeles kéességeit.

A címszerepet Kondor Ibolya kreálja, szökén, ragyogóan. Meglepetés lesz éneke, tánca, toalettjei. Mellette kitünő partnerek egész sora: Befek Bébi, Kun Magda, Tompa Béla, a bonvivánt szerepben, s Iház Aladár, aki egyttal rendez is a darabot elsőrangú trükkökkel. Sólyom Gyözö Luigi szerepét játsza, amelyet Budapesten László Andor kreált és ő énekl: Oh monod kié vagy című hatásos slágerszámot.

A Miss Amerika után *A szürke ruha* jön. Bethlan Margit grófnőnek, Bethlan István gróf magyar miniszterelnök feleségének kitünő új darabja, amely a Vigszínházban épen most került színre szenzációs sikerrel. A színházról kapott információk szerint Dr. Janovics Jenő igazgató éppen ennek a darabnak leköttése

érdekében járt most a magyar fővárosban és pedig eredményesen. A szürke ruha a legörvidebb időn belül bemutatásra is kerül Kolozsváron.

Az előadásnak külön meglepetése lesz. Az illusztris szerzőnek jelenléte. *Bethlan Margit grófnő* ugyanis személyesen megígerte és kötelezettséget vállalt *Janovics igazgató*nak arra nézve, hogy a premierre okvetlenül lejön. Előzőleg azonban Möricz Zsigmond: *Nem élhetek muzsikaszó nélkül* című darabja jön. Ezt a kedves és derűs levegőjű vidéki történetet a társulat Nagyváradon már szép sikerrel adta elő. Ennek az előadásnak is a szerző *Möricz Zsigmond* személyes megjelenése kölcsönöz érdekességet.

Azután következnek Tóth Elekkel gróf Pongrácz István hálás szerepében a Mikszáth Kálmán regénye után készült Harsányi Zsolt darab: *Beszterce ostroma* és a Magyar Színház idei nagy slágere: *Az agglégény-apa*. Eseményekben és sikerekben tehát nem lesz hiány.

Tövist Géza

Szép alakja szobor, nemes,
A Gyopár-Crém be kellemes
Ha az idő téli, nyári
Jót tesz!

mondja:
Poór Lili.

Aradi színházi élet

IDA REGÉNYE

Keddén, 9-én este került Aradon bemutatóra ez a pompás vigiáék. Aradon is igen gondos előadásban és sikertült szereposztásban mutatták be. Gál Pirit a címszerepben teljes elismerés illeti. L. Kiss, Mariska, Szepessy Edith, E. Károly Klári, a férfiak közül Jávor, Alfréd, Győző, Horváth, Földes játszották főszerepeket még a darabban. Mindegyik szereplés sikertült alakítás volt. Külön megemlítést érdemel Kiss Margit, Panni a néma szóbelány szerepében.

LÁTOGATÁS DANCS ICÁNÁL
AZ ÖLTÖZŐBEN

Danics Ica 17 éves korában került a színházhoz s azóta szép kariert futott be. Először a Szép

Hélena operettben lépett fel s ma már a legnehezebb szerepeket is nagy sikerrel játsza. Legutóbb a Legkisebbik Horváthlány főszerepét kreálta Rátkayval. Minden egyes szerepében bebizonyította eddig, hogy született színésznő.

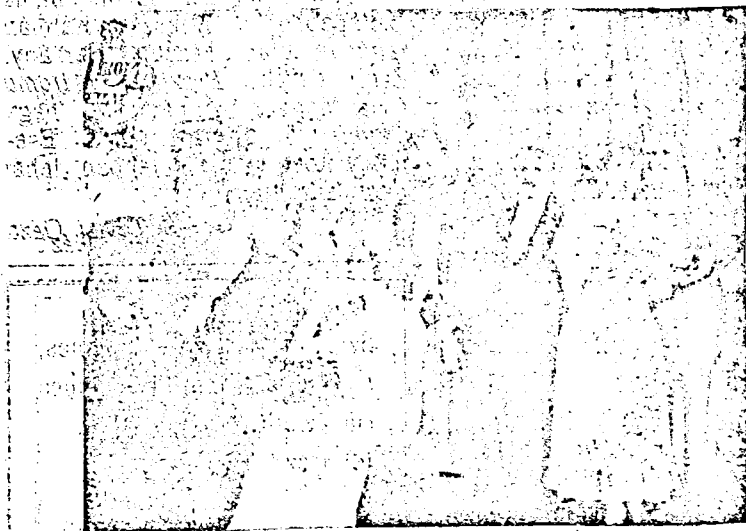
Bekopogok az öltözőjébe: Szabad — hangzik a kedves válasz. S nevetve vidáman jön elém a közkedvelt naiva, helyet kínál, majd kíváncsian tudakozódik jövetelem okáról.

— Ha megengedi a művésznő, szeretnék egy pár kérdést föltenni.

— Szívesen válaszolok.

— Ki akarta, hogy színésznő legyen?

— Senki, én magam akartam az lenni. Már az iskola padjában arról álmodoztam, hogy szí-



EMLÉK A MULTBÓL

Egy régi kolozsvári színházi felvétel

nésznő leszek. Mikor felhagytam a tanulással. Hetényi színiiskolájába iratkoztam be és Kolozsváron sikeresen levizsgáztam. Ez az első szerződésem.

- Hova szerződik jövőre?
- Pestre szeretnék menni!
- Hogy van megelégedve mostani szerződésével?
- Igazán meg vagyok elégedve.

Megszólal a csengő. Kezdődik a harmadik felvonás.

— Megbocsájt, de hív a kötelesség.

- A vizontlátásra.

GYEREK-SZÉPSÉGVersenYünk

A Színház és Film jövőheti számában gyerekszépségversenyt kezdünk. Egész sereg kedves és bájos gyermek arcá fog itt felvonulni hasábjainkon. Elsőnek néhány finom dési gyerekképet közlünk; Weinberger Manó ottani igazgató két kedves kislányokét: Weinberger Erzsikét és Norbertet. Ugyancsak akkor közöljük a dési Miss választás győztesét, Miss Somest: a bájos Balint Mária Paraschvát is, aki után még számos szépségversenyt győztes és gyerekszépségversenyt résztvevő bemutatása kerül sorra.

NANDYS-GÖRLÖK

A Palace Kristály-bárban néhány nap óta egy pompás görllcsoport szerepel. 8 fiatal szép lány, akik Nandys görllök néven szerepelnek. A csoport vezetője és szervezője Németh Nándor jőnevtű budapesti színművész, aki a magyar főváros szípadainak kedvence volt. Onnan került Erdélybe és alakította meg a maga nagyszerű görllcsoportját.

Színészember számára ez a körülmények kénysertertsége volt, de Németh Nándor mellett ott szerepelnek még a csoport keretei közt Gonda Ernő, aki szintén ismertnevű színész és Ballassa Jolán, aki a szatmári társulat kötelékébe tartozott. Az ötletes számokkal dolgozó, jól betanított és szép lányokból álló táncscoport a Kristály-bár műsorán nagy sikereket ér el.



Selyem ruhákat legszebben fest minden színre Dufek, Rózsa-u. 10.

Filmkrónika

A Corsó-mozgó most valóságos film-nagyhetét tart. Csupa első-rangu film jön itt egymás után. A Hazatérés után a Fergeteg és jön már a Sárga Liliom is. De egy-két szót megis külön-külön is róluk.

FERGETEG. Orosz téma és környezet. A háboru előtti és utáni Oroszország történetének sodrásában hajszolólnak, mint a fergetegben, a szívek és sorsok. Mozgalmas, érdekes cselekmény, színes képek, figyelemfelkeltő mese-szöveg. Az egész filmnek ize és tempója van. Viharszerűen perog és villan az akció, változnak az események: békeélet, katonasors,

háboru, forradalom. És köztük benne, mindenkor, nem pusztuló erőként a szerelem. A szerelem, amely fényen és homályon egyaránt áttör és kibíratatlan.

John Barrymore és Camilla Horn méltó partnerek. Szépek, természetesek, stílusosak, erő, szépség, átélés van a játékukban. Nem pózolnak, a nőiesi ábrázolás és kifejezés egyszerű, de biztos eszközeivel hatnak. Néhány epizódfigura is kitűnő: egy őrmester, a generális és egy utcai árus különösen. A rendezés, felvételek, scenírozás kritikán felül jó.

A Fergeteg a legjobb amerikai filmek egyike.



Diwani hercegtől, férjétől, válásával a dobta jelmét köztudatba a nagy Paramount sztár: Pola Negri nevét. Ez alkalomból közöljük autogrammos képét

A HÉT BŰN HAJÓJA

Német film. A német filmek erényeivel és hibáival. A meséje tulságosan szétfolyó, a felvételei és rendezése pedig egyenetlen. Néhol kiűnő, néhol vonatott és nehézkes. Tulságosan aprólékoskodó. Rövidebbre tömörítve értéke mindenképen erősen megnövekednék.

John Stuart talantumos, fiatal művész. Brigitte Helm csupa szenvedély néha, máskor meg csupa szelidség. Nagyskálájú művésznő, de több természeteség még se ártana nála. Az epizód szereplők közt egész sereg elsőrangú szereplő van. Ezt a filmet igazában a szereplői teszik csak naggyá. (w. gy.)

FETTER IRÉN-NÖVENDEK HANGVERSENYE

Az aradi Minorita Kulturházban múlt vasárnap 14-én este fényes siker keretében folyt le Fetter Irénnek, a kiváló hangversenyénekesnőnek és zeneitanárnőnek növendék-hangversenye. Fetter Irén neve ma már a legjobbak között szerepel a zene-pedagógia terén. Növendékei közül eddig számosan értek el sikert különböző koncerteken és előadásokon. A növendékeket maga a mesternő kísérte zongorán kiváló készséggel.

A DÉSI ZSIDÓ NÖEGYLET BÁLJA

A dési Zsidó Nőegylet álarcos bálja Weinberger Samuné urnő elnöklete alatt a szezon egyik legfényesebb és legsikerültebb mulatsága volt. A prefektura terme zsufolásig megtelt előkelő uri közönséggel.

A jókedv és hangulat az egész estén át végig elevenen uralkodott. A Pierottok és Pierettek felvonulása, a kis gyermekek babákkal szereplése, az álarcosok csoportja, a nagyszerű jelmezek mind kiűnő attrakcióknak bizonyultak. Csak a kolozsvári első jazz band szereplése volt bizony kifogásolható, mert az erősebb kritikát kivéssé állhatja. Ban Elemér primás és zenekara azonban kárpótolt ezért is.

A bál keretében szépségverseny is volt. Ennek zsűrijét Colmijuk tábornok, dr. Boca József bankigazgató, Gossu Nicolai prefektus, Ballai Krémer Lajos gyógyszerész, és dr. Hirsch Ferenc alkották. A jelmezversenyen az első díjat Markovits Elji, a másodikat Weinberger Mancsi nyerte meg. A Luftballon versenyben a szép Kalmár Ilus lett győztes. A szépségverseny I. díját Salgó O'ga, Szepes Sándor festőiskolájának tehetséges növendéke és Hirsch Dóri kapták.

(Dés)

Danziger László

A legjobb és legizlésebb művészi fényképfelvételeket

Joanovics utóda

KÉSZITI PIATA UNIRII (FÓTÉR) ERDÉLYI BANK
ÉPÜLETÉBEN

Toalet-titkok

Florence Vidor, a szép Paramount-filmművész nő A toalet-asztal higiénája címen érdekes cikket írt. Lehetne azonban azt a címet is adni ennek a cikknek: Toalet-titkok. Mert titkokat árul itt el az ezek elárulására leghivatottabb, szépséges filmsztár. A toalet mindenkit érdeklő, nagy titkait. Azt tudniillik, hogy a toalet-asztal kitűnő berendezésében és felszerelésében sok-sok elbűvölő szépség, hódító elegancia, vakító megjelenés, ragyogó arc, szemek stb. találják meg a maguk természetes magyarázatát.

Florence Vidor szerint a filmsztár, de általában minden társadalmi életet élő asszony számára, aki megjelenésével hódítani akar, abszolút fontossága a toalet és a higiénia. A szépség ápolása és a szépség érvényesíteni tudása. A toalet-berendezés tisztasága itt olyan fontos, mint az orvosnál a műszereké. A művész nő nézete szerint a toalet-asztalon ott kell legyenek az alábbi toalet-cikkek:

Két fésű. A fésűket változtatni kell és alaposan megtisztítani naponként. 2 hajfodorító, ezeket is változtatni kell naponként. 4 púdertartó. Egyet-egyet legfeljebb egy hétig használni. Azután kimosatni. 2 csomag selyempapír a Gold Cream és a fesűk ellátására. A törülközőnek e célra való használása higiénia-ellenes.

Fontos kérdése a szépségápolásnak a fogak gondozása. Bár ez szorosan véve nem tartozik a toalet-asztal titkai közé. Két fogkefe feltétlenül szükséges, változtatásokkal és úgy, hogy kéthavonként a fogkeféket kicserélik,



BORDEAUX GÉZA

kiváló kolozsvári zenetanár és zeneszerző. Legutóbb a Színház és Filmnek az Újságíróklubban rendezett hangversenyén szerepelt szerzeményeivel nagy siker mellett

ujakkal.

A test higiénája időt, költséget, fáradságot mindent megérdemel. Mert az eredménye mi? Szépség és egészség. Ezekért pedig semmi ár se drága.

Husvéti

kuglófok, kalácsok, diós- és mákospatkók,

disztojasok, csokoládényuszikák

Polonyi

cukrászdájában Cluj, Str. N. Jor-
ga (Jókai-u.) 19,
szerezhető be legolcsóbban.



LÁZÁR ÉVA KÉPKIÁLLITÁSA

A nőkben zárult be Désen Lázár Évának ennek a rendkívül talentumos urileánynak szépsikerű kiállítása. Lázár Éva, aki Szopós Sándornál kezdte művészi tanulmányait, ezuttal mint erős és a maga útjain határozott lépésekkel elinduló tehetség jelentkezett. A tárlat keretében bemutatott 29 képe — 18 olaj és, és 11 pasztell egy erős tehetség bonfakozásának kétségtelen bizonyosságai voltak. Jó megfigyelőké-

pesség, érdekes fantázia, a meglátás jellemző ereje és színbevonalba erőtelji formálása, egy mélységből bányászó egyéniség komoly és öntudatos törekvései jellemzik őt. Lélek és ifjú bátorság volt a képeiben, a fiatal talentum bátor maga-magát adni merése.

A tárlatnak, amelyet Dr. Pop. Viktor közgyűző lendületés megnyitója tárt fel a közönség előtt, erős erkölcsi és jelentős anyagi sikere volt. A dési műértő közönség örömmel fogadta a volt 16-os divízió nagytermében bemutatott értékes kollekcziót és szerete és becsülése jeléül a képek közül azok hetven százalékát meg is vásárolta. Ehez a sikerhez öszintén gratulálni lehet, de még inkább ahhoz a komoly kvalitáshoz, amellyel Lázár Éva művészi pályafutásának kezdetén sokatigézően és biztatóan elindult.

A Prezensky gőzsütődéjében készült sütemények higienikusok és izletesek.

Speciális hajfestés

KOMOLLAL bármilyen színre: francia szisztém, új, gyors és tartós. Egyetlen próba meggyőzi Önt munkám tökéletességéről

Böszörményi és Erdélyi

hölgyfodrászok,

Cluj-Kolozsvár, Piața Unirii 22.

(Udvarban.)

A SZÍNHÁZ ÉS FILM MŰVÉSZ- ESTÉJE

A Színház és Film f. hó 14-én az Újságíróklubban nagyszerű művészesítést rendezett. Az estét Kuncz Aladár szerkesztő stílusos megnyitója vezette be. Tompa Béla aktuális stírfákat mutatott be kedvesen. Bordeaux Géza sikerült zeneszerzeményeiből adott elő néhányat. Tiron Sylvia művészi áriái és Lengyel Irénnek Török Emil finom zongorakísérete és cigányzene mellett előadott énekszámai fénypontjai voltak az estének. Friss Margit művésznő pedig hatásos szavalattal szerepelt.

A műsor második részében Kondor Ibolya elragadó bájjal elénekelt szononjai szereztek még élvezetes perceket a közönségnek. Karácsonyi Ili szereplése a művésznő rendkívüli fáradtsága miatt elmaradt. A rendkívül nagyszámú közönség a művészeszté minden számát nagy elragadtatással és tetszéssel fogadta.

A kitünően sikertült estén, amely egyúttal az újjászervezett Újságíróklub megnyitója is volt, igen előkelő publikum jelent meg. A résztvevők illusztris sorából felemlíthetjük hiányos feljegyzések alapján a következőket: Tiron Sylvia, Kun Magda, Betegh Bébi, Karácsonyi Ili, Lengyel Irén, Friss Margit, Kondor Ibolya, Kolumbán Ilonka, dr. Boskoviçs Henrik és neje, dr. Goldenberg Pál és neje, Mándula Jenő és családja, dr. Simon tanácsosék, dr. Bianu vezérigazgató, Savavezérfelügyelő, Komjáthy Károly, Török Emil, Tompa Béla, Selmeczy Mihály, dr. Kádár Jánosé és családja, dr. Paál Béla, Olasz Lajos, Förster igazgató, Illés Viktor, Bordeaux

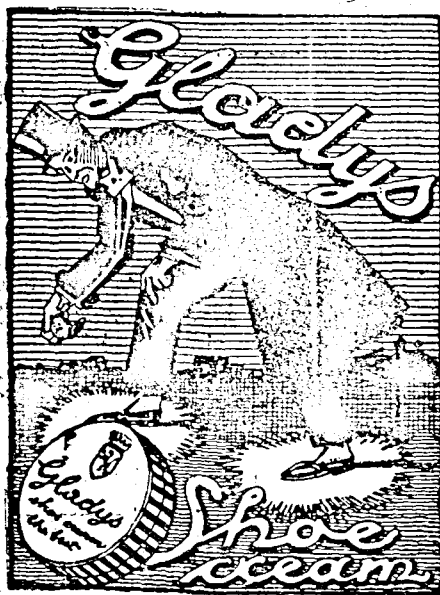
Géza, Sonnenfeld igazgató, dr. Kuncz Aladár, dr. Weisheimer, Kolumbán Tibor, dr. Bärtha orvosék, dr. Kuncz Aladár, dr. Szilágyiék, dr. Deutsek Géza és családja, Widder Olga és Eta, Gaál Gábor, Szabó Imre, Pfeiffer Alfréd és családja, Gombos Béla, Lengyel Sándorék, ifj. Güzner Gyula, dr. Paál Árpád képviselő, Tamási Aron, György Dénes, Hunyadi Sándor és még sokan mások.

A Színház és Film az ilyen vidám művészesztéket rendszeresíteni szándékszik.

GRATZ

Cluj, Piata Unirii 8.

Ajándéknak művészi festmények részletfizetésre is megvehetőek.



Mükedvelő színészet



A lelkes tagokból megszervezett és ügyes vezetés alatt álló *kolozsvári Thália mükedvelő egyesület* április 14-én este jó sikerült előadást rendezett. Szigeti József 3 felvonásos kedves énekes-táncos bohózatát, a Csókon szerzett völegényt hozták ezuttal színre.

Az elég pergő és eleven előadásból elsősorban Pauer Jolánka kitűnően sikerült alakítását kell kiemelni. Pauer Jolánkát, aki Abrai Irén színésznő híres átváltozásos szerepét — ötszöri átváltozással — nagyszertien jelenítette meg, úgy, hogy az nem mükedvelőnek, de hivatásos színésznőnek is teljes elismerésére szolgált volna. A többi szereplők közül még Varga Dezső, Köry

Sándor, Kovács Zoltán — az ügyek rendezésért is őt illeti az elismerés, — Kemény László és Gergely Ilonka személyei áll elsősorban a siker kivívásán fáradozók élén. De Cseke Sándor, Vigh János, Tóth Mariska, Nagy Orosz Mária, Fábán Böske és Mancsi, Gombos Berta, Fajk József, Incze Ferenc, Török István és Balázs Pál színpadi teljesítménye is lelkes odaadást s komoly törekvést árult el.

A Thália ezzel az elődással beigazolta, hogy a könnyebb természetű műfajok egyébként elismerésreméltó, de még nem elég színpadi gyakorlattal rendelkező mükedvelőinek jobban megfelelnek, mint a tulságosan komolyak. Helyesebb volna tehát egyelőre őket ezen az uton vezetni és foglalkoztatni, a vidámabb, könnyedebb, bohózszerű darabok terén és fokozatosan vinni őket előbbre a fejlődés és magasabbraemelkedés útján.

Értesítés

Sebesi László ur a Színház és Film kiadóhivatalától megvált és a lappal való kapcsolata teljesen megszűnt. Ezt tájékoztatás céljából közöljük.

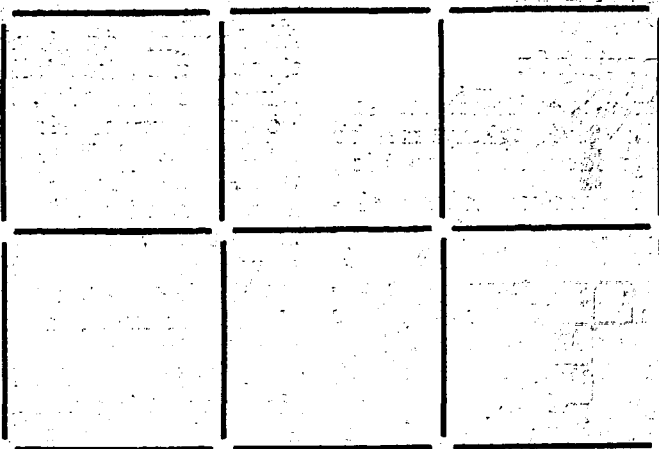
Pauli és Klein

Magazin de fier — Vaskereskedés
Eisenhandlung

Cluj, Str. Reg. Maria 26. Telefon 8-89.

Mindenféle háztartási edények. — Épületvassalás. — Betonvas. — Vasgerenda. — Rudvas. — Szerszámok és minden a vasszakmába vágó c:kkék legölcsőbb bevásárlási forrása.

Gyufa-rejtvény



Itten tizenhét gyufa alkot hat négyzetet. Vegyük el 5 drb gyufát, de úgy, hogy három teljes négyzet maradjon.

A rejtvények megfejtését 14 nap alatt lehet szerkesztőségünk címére elküldeni. Helybeliek személyesen is beadhatják. A megfejtők között egy ért. kes ajándékot sorsolunk ki.

A 14. sz. keresztrejtvény megfejtése. Vízszintes. 2. Kleider. 4. Orel. 5. Meu. 7. Natlim. 11. Husvét. 13. Edü. 14. Erikka. 17. Ra. 18. Öen. 19. Snjaric Franj. 22. Noár. 24. Alma. 25. Oa. 27. Róm. 29. Ed. 30. Panama. 33. Pyram. 34. Zi. 36. Arag. 37. Nis. 39. Nagy Pénteke. 41. Éz. 42. Rinne. 45. Walter Gyuszié *Függőleges.* 1. Elédel. 2. Kruah. 3. Le. 4. Oen. 6. Civerac. 8. Tu. 9. Ls. 10. Médi. 12. Tükör. 14. Erika. 15. Kean. 16. Anno.

19. Só. 20. Fio. 21. Járom. 23. Róm. 24. Ad. 26. Apyra. 28. Mazin. 29. En. 31. Arag. 32. Nagy. 33. Pan. 35. Isto. 37. Nézni. 38. Ze. 40. Pénz. 42. Ru. 43. Is. 44. Eé.

A 13-ik számunkban közölt 12-ik kereszt-szórejtvényt teljesen megfejtették: Losonczy János, Kovács Anus, Bérczy József, Szánthó Béla, Németh Kató, Kozma Emma, Mezei Józsefné, Varga Anny. Tamás Béla, Podarin Jánosné, Crisan Vasile, Lako Duci és Sommer Béla.

A kitűzött jutalmat Bérczy József Cluj, Calea Victoriei 123. nyerte sorolás után.

M

INDENNEMŐ
NYOMDAI
ÉS
GRAFIKAI
MUNKÁKAT A
LEG-
IZLÉSESEBB
FORMÁBAN
ÉS A
LEGSZEBB
KIVITELBEN
ÁLLIT ELŐ

ALBERT

KÖNYVNYOMDA

Készít és tervez báli meghívókat, műsorokat, könyveket, üzleti és kereskedelmi nyomtatványokat, plakátokat, linoleummetszeteket s a nyomdai szakma körébe eső mindenféle más munkát.

CLUJ, CALEA VICTORIEI 7.

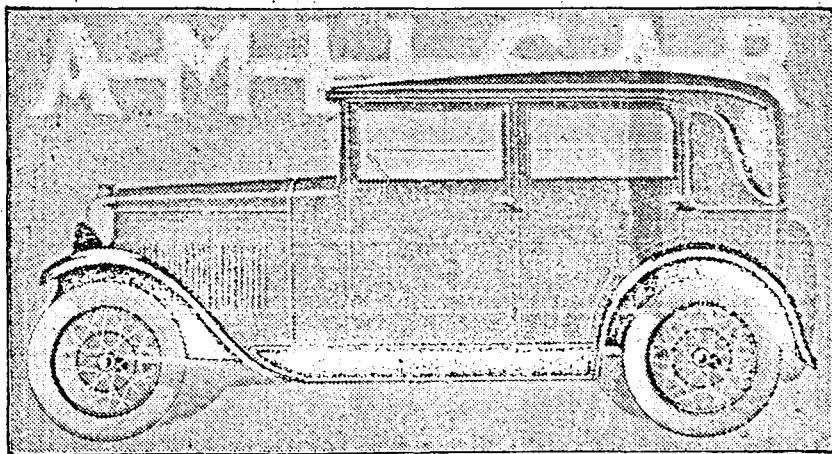
EDISON filmszínház

A Pap-utca és Hosszu-utca sarkán Kolozsvár legkényelmesebb és legmodernebb filmszínháza.

Hétköznapokon három előadás: 3, 6 és 9 órakor. — Helyárak 10, 20, 25, 30 és 36 lej. — Vasárnap és ünnepnap 4 előadás 3, 5, 7 és 9 órakor szünet nélkül. Helyárak 20, 25, 30 és 36 lei.

Az Igazgatóság figyelemmel van arra, hogy műsora a legkényesebb izlést is kielégítse. Lehetőleg mindig egy vigjáték és

egy dráma van műsoron. — Az Igazgatóság kívánatra előadás után kocsirol vagy taxiról gondoskodik. Minden időben kellemes sétahely. A Széchenyi-tér felől aszfaltjárda van. A Calea Victoriein a zsidó templomig autóbusszjárat. AKözponti-szálloda elől indul, 5 lei a viteldij, a leszállótól csak alig 300 lépés. — A filmszínház kitűnő büffével rendelkezik, ahol hűsítők, bonbonok, sütemények és minden időben hideg és meleg ételek kaphatók kitűnő sör- és boritalokkal. A taxik ára a főtérről a moziig 4 személynek 40 lej.



MEGÉRKEZETT az első küldemény a világhírű *Amilcar*-autók-ból Torpedo Turism, Cabriolet, Grand-Sport és Limousine. Az

AMILCAR-autók főbb előnyei: gyorsaság, ellenálló képesség, ideális rugózás, teljes komfort és olcsó árak. Fogyasztás 9 liter benzin 100 km.-ként. Gyorsaság 100—115 km., maximális sebesség 120 km. óránként. Világhírű Weymann karosszériák minden színben. Vezérképviselő Románia részére: **AUTOLUX S. A. R. de AUTOMOBILE**, központi székhely: **CLUJ**, Str. Universităţii 1.



Egy szép kedves emlék a kološvári Magyar Színház életéből



REZIK KÁROLY

a kiűtő gordonkaművész és zenetanár.

A jövő héten Kolozsváron nagyszabású koncertje lesz
pompás műsorral, Rónai Antal karmesterrel együtt