

49613'7

II. évfolyam

11. szám

1929 március 16



# SZÍNHÁZ ÉS FILM



Felelősszerkesztő: Walter Gyula



Szentgyörgyi István, mint gelecséri pusztabíró



**PUSSY-CONSTANȚA BADESCU**  
a kolozsvári Bădescu tábornok lánya, aki  
első szolista énekesnője lett a tîrlău  
(Keletnémetország) Nagyoperának



# SZÍNHÁZ ÉS FILM

Előfizetési árak: Egész évre 500, félévre 260, negyedévre 130 lel. — Egyes szám ára 10 lej. - Hirdetési díjak árszabály szerint. - Főmunkatársak: Botos János, Flinta Zoltán, Halás József, Hunyadi Sándor, Imre Sándor, Incze Vilmos, Dr. Ligeti Ernő, Mátral János, S. Nagy László, Olajos Domokos, Seres Miksa, Szabó Imre, Vég József. Művészeti munkatársak: Bányász István, Guncser Nándor, dr. Hankó János és Olasz Lajos. Szerkesztőség és kiadóhivatal: Str. Bratianu (Király-u.) 11.

Berlini szerkesztőségünk: Ormos László Berlin, S. W. 48. Friedrichstrasse 218. I. emelet. — Bécsi szerkesztőség: Benczell Béla Bécs, IV. Schönburgstrasse 36. — Budapesti szerkesztőség: Pálos István Budapest, V ker. Nádor-u. 28.

## A távozók nyomában

E'indult egy kis csapat. Vezér-né, küli sereg; csupa közember. Egyszerű, derék harcosai, po'gári vitézei a magyar kulturának. Fegyvertelenül, rontó, árió eszközők nékül: minden rossz gondolatól és szándéktól mentesen. Az ő arénájuk és küzdő porondjuk: a rivalda deszkái, szuronyuk: a szó, erejük: a magyar lélek.

Szárnyas mondatok röpitik a szívüket. A mi szeretetünk és bizakodásunk, melléjük áló hitünk és akarásunk segítő lendülete kíséri, támogatja őket utjukon. A pódium tényében, a feléjükforduló magyar szemek ragyogásának kereszt-tüzében.

Magyar hisztriók. Lelkes, becsületes szándéku igehirdetői a mi szívünknek. A művészet tiszta szellemének, amely országhatárokon fele sem akar soha mást, mint hirdetni zengő szívvel a szépséget, vallani a Jóságot és Igazságot. Baráti kézfogás hívívői ők, elszakadt, magyar kul-

turák testvéri, baráti kéznyújtásának átadói és átvevői

A lelkük tele kincsekkel. Itt kiszakadt, innen feltündöklő kincsek, tehetség, tudás, akarat, hit és élnimerés királykincseivel, magyar géniusz drága pompájával. És ők a faj szívéből rajtuk, rajtuk át napvilágra váró és vágyó szépségeket odaontják az országhatáron tuli testvérmilliók elébe:

— Lássátok; vannak, élnek, küzdenek a máért és holnapért. Biznak, tervelnek, alkotnak.

— Lássátok: vagyunk, magyar ige profétái, Kotsi Patkó Jánosok, Déryrék, Jancsó Pálok, Gyulai Ferencek, É Kovács Gyulák utódjai. Talán törpébbek, talán vertébbek és tépetébbek, mint ők. De mégis tele tüzzel, optimizmussal, reménységgel. Ismét vándorszínzsekként, város ölvárosra, sőt ha kell országról-országra hordva jelelt az élethez és szépség-szomjuhozó akarásnak.

Fejünk fölött gond és bánat fekete árnyai. De szívünkön arany glória. Ránkfigyelő, bennünk bizó erdélyi magyar százezrek szemesugarának idelündöklő árja.

— Eljöttünk. Itt vagyunk. Adjuk, amit tudunk. A lelkünket, a lángunkat, a hittünket. Erdély belőlünk kizengő magyar szive sulyos dobogását.

Igy beszélnek ők, külön szavak nélkül. A felröppenő mondatok lelkében, gesztusaikban, mozgásukban, mimikájukban. Igy. Magukért és helyettünk is.

És mi szeretettel nézünk feléjük. Budapest felé. Az Új Színház felé. Színészeink, műsoruk felé. Tudjuk, helyükön lesznek. Emberül, egészen. És velük vagyunk mi is. Biztató, örvendező némasággal, de amely mégis több, mint a legáradóbb hangosság.

A holdog öröm némasága ez.

Walter Gyula.

### EGY KOLOZSVÁRI ÉNEKESNŐ SIKEREI KÜLFÖLDÖN

A külföldi lapok hasábos cikkekben számolnak be Pussy Bădescu kolozsvári énekesnő hatalmas sikereiről. Pussy Bădescu, Kolozsvárról származott el.

Bădescu dr. tábormok lánya, aki néhány évvel ezelőtt, mint zongoraművész kezdte pályafutását, később énekesnő lett. Tanulmányait Forsten professzor bécsi akadémiján végezte, majd a Volksoper rendes tagja lett.

Pussy Bădescu jelenleg a tilisiti Nagyopera első koloraturénekesnője.

A tehetséges fiatal énekesnő áprilisban Kolozsvárra jön szüleit meglátogatni. Ebből az alkalomból nagy erdélyi turnét is rendez.

### MAGYAR SZINÉSZET TORDÁN

Értesítéseink szerint Torda város tanácsa tárgyalásokat folytat dr. Ferenczy Gyula legutóbb Szatmáron nagy siker mellett játszott erdélyi színigazgatóval. Dr. Ferenczy jól megszervezett és komplett zenekarral is rendelkező társulatával, ha sikerül az engedélyt megkapnia, Torda városában tavasszal egy négyheti színi idényt akar tartani. Remélni lehet, hogy a folyamatban levő tárgyalások eredménnyel járnak és így Torda városának Fehér színigazgató által teljesen méltatlanul cserben hagyott közönsége mégis csak hozzájut egy az igényeket kielégítő, nívós társulat által lejátszandó négyheti, tavaszi színi idényhez.



KEMÉNY LÁSZLÓ,  
Budapesten szerepel

## Készül az „Asphalt“

Beszélgetés Joé May rendezővel

(A *Színház és Film* berlini szerkesztőségétől). Néhány nap múlva kerül bemutatóra az utóbbi esztendő egyik legnagyobb és feltehetően legkedesebb filmalkotása, az „Asphalt“. Csak három nevet kell megemlíteni, hogy fogalmunk lehessen erről a filmről. *UFA, Pommer, Joé May*. Mindenki tudja, mit jelent ez a márka, tehát mindenki izgatottan lesi a nagy prömiert. Már régen híre futott, milyen anyagi áldozatokkal készült el ez a nagy film. Köztudomású, hogy Berlin egyik legforgalmasabb, legvilágvarosibb részét, a Ku-fürstendammbábéli utkeresztelését építették fel a neubabelsbergi műteremben, hogy tökéletesen megoldhassák a technikailag szinte megoldhatatlannak látszó felvételeket. Gustav Fröhlichnek ugyanis, aki a film főszerepét játssza, több fontos jelenetben, mint forgalmi rendőrnek kell „dolgoznia“. Ezt a feladatot nehezen, vagy egyáltalán nem lehetett volna megoldani a nyílt utcán, ezért felépítették az egész utcát, amelyen aztán a kitűző, fiatal Gustav Fröhlich lázas ügybuzgalommal vezényli, irányítja a forgalmat. Tévedés volna azt hinni, hogy ez valami egyszerű dolog, valami trükk. Nem. A műteremben felépített

uccán valóságos autók, motorkerékpárok, igazi villamosok, autóbuszok száguldoznak, járókelők százai közlekednek, a hatalmas építményekbe pedig a legelőkelőbb berlini cégek rendezték be kirakataikat, amelyek fő ött lángoló transzparensok hirdetik az árukat. És a felvételeknél zugott, csörömpölt, túlkölt, dübörgött ez az ucca. Fröhlich pedig fehérkesztyűs kezével kocsisorokat állított meg, járókelőket engedett át a kerekék előtt, amelyek újabb jeleire nekigördültek az aszfaltnak. A nagyváros aszfaltjának, amelynek tiszta és tragédiás hőse a fiatal rendőr; az aszfaltnak, amelynek kíséretei ellen, és csábitón szép virága ellen oly idegfejesítő harcot kell vívnia.

Joé May, a világ egyik legnagyobb rendezősenije tarja kezében az „Asphalt“ egész hatalmas komplexumát, Kissé bizarr és megható volt a látvány, amikor a felvételek közben, a világvárosi utca káprázatosává varázsolt zürzavara közben egyszerre felharsant a megafónon Joé May hangja. És mintha vilámlám szjött volna le, megállt az egész gérezet. Minden szem az emelvényen trónoló rendező felé fordult, aki a halotti csöndben

Versenyen felül vezetnek

# Rózsa

RÓZSA M. ROYAL  
drogeria CLUJ, Fötér 26.

KÖLNI VIZEI. — TARTÓS ÉS  
ILLATOS!

néhány szavas vezényszóval korigálta az esetleges hibát. Aztán jelt adott és ment minden tovább. A lámpába belevillantak a jelzőlámpák, amelyek autóbuszokat, kerékpárokat indítottak el a sötétből, bele a fényszórók ölelő karjaiba, hogy a felvevőgépek előtt végigvonulva megkerüljék a négy-ötmeletes diszleteket, építményeket és új lámpajelre megint beleszaladjanak a fénybe.

A rendező már benn dolgozik a laboratóriumban. Az utolsó vágásokat végzik a filmen. És most már akad pár perc ideje arra is, hogy beszéljen.

— Régi szerelmem az Aszfalt. Régen meg akartam már énekelni a magam módján az aszfalt romantikáját, amelynél szebb és nehezebb feladatot nem kívánhat magának rendező. De ahogy az ember nem tud kellő objektivitásra emelkedni egy asszonnyal szemben sem, amíg nem nő be a fejelágya, — a férfié, mert az aszszönyé soha nem nő be, — éppen úgy én is jobbnak láttam megvární, amíg egy kicsit megderezedik a halantékom és így nyulok az aszfalt romantikájához.

— Ugy érzem, azt csináltam meg, amit akartam. Megfogtam ezt a szeszélyes, kiismerhetetlen, könnyes és véres, de nem ritkán derüs témát, anyagot és ha sikerült a célom, ezt nem csak az UFÁ-nak, nemcsak magamnak, hanem színészeimnek is köszönhetem. Nem kell dicsérnem őket, bátran mutatom meg ezt a filmet a világnak és bizom abban, hogy ez a bátorság — nem vakmerőség. Igyekeztem ebben a munkámban a társadalmi jelenségek tárgyilagos analizálásán kívül a színes és reális történet izgalma

a szerelem és aszfalt romantikájával harmonikusan összeegyeztetni. Ha cé'omat elértem, ebben ebben egy kitünő magyar munkatársamnak, Székely Jánosnak is nagy része van. Ő írta a darab manuscriptjét...

Ormos László.



## A rivaldák mögül

— Sofför — szól a komikus — hajtson az anyakönyvi hivatalhoz. Jó borraivalót kap, ha egész lassan hajt.

— Miért?

— Tudniillik a saját esküvőmre megyek.

\*

Az apa büszkén mondja a bonvivántnak, aki megkérte a lánya kezét.

— Azt mondhatom Önnek, fiatalember, hogy aki a leányomat elveszi, az valóságos kincset kap a kezébe.

— Kincset? Nagyszerű. Szabad volna ezt a kincset meg is tekinteni?

\*

A drámai hösnő így szól az urához:

— Feltétlenül szükségem van három új kalapra.

— Az Isten áldjon meg, hiszen karácsonykor kaptál három új kalapot?

— Szívem, volna lelked azt kívánni, hogy tavalyi kalapban járjak?

## Interju-roham a filmsztároknál

Hol adják a legtöbb interjut? Természetesen Hollywoodban, a filmsztárok székhelyén, akiknek cselekedetei és véleményei a közörséget sokkal jobban érdeklik általánosságban, mint az államférfiaké, tudósoké és művészeké.

Számos ujság, folyóirat, revü és különféle kiadvány tart állandó tudósítót Hollywoodban. Ezek mind dolgoznak. Beszélnek az elsőrangú filmsztárokkal, s állandóan érdeklődnek náluk. Így az interju-adás a filmművészek legfontosabb kötelességei közé tartozik.

Clara Bow a gyönyörű Parau-



A Paramount sztárja

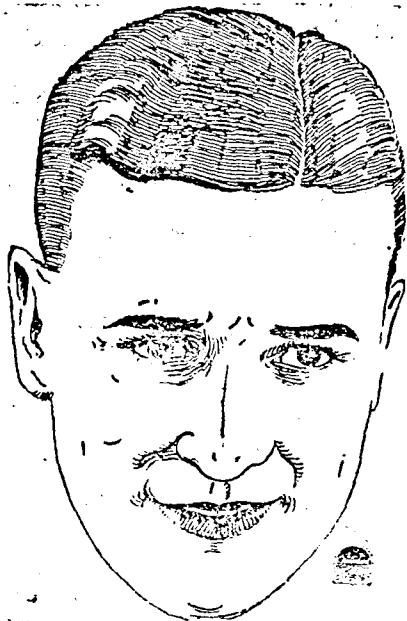
mont-díva, aki tudvalevőleg az autogrammadásban is tartja a rekordot, némely napokon közel 50 interjut is ad. De maga e tény még a kisebbik része tevékenységének. Mert felelnie kell a legkülömbözőbb, tetszésszerinti kérdésekre, türelemmel kell lennie meghallgatásuknál és mégis örökös kedvességgel állnia rendelkezésre újból és újból a különböző interju-kérések, kérdések elé és rájuk kellő feleletet adni.

S mi történik a feleleteknél? Egyik-másik riporter valósággal töri a fejét, hogy minél eredetibb kérdéseket tegyen fel. A sztárnak pedig a társalgási és egyéb lexikont kell forgatnia, hogy megfelelhessen a kérdéseknek, saját tudását növelve és szellemét erősítve. Clara Bownak például egyszer ilyen kérdést szegeztek neki: Véleménye szerint Obregon mexicói köztársasági elnök ha'ala milyen hatással volt az amerikai filmipar munkájára? Vagy pl. az amszterdami olimpiász győztesei felől interjuvolták meg. És mindezekre válaszolnia kellett és kell sokszor, komolyan és szellemesen. Azt válaszolni, hogy én nem tudom — a megkérdezettnek sehogy sem lehet és nem is ajánlatos, mert ezzel csak önmagának árt és fegyvert ad maga ellen a riporter kezébe.

Adolphe Menjout mikor Európából hazatért, valósággal megrohanták a riporterok. Es ő főmegeesen fogadta őket és felelt nekik a levegőből szedve válaszait, úgy, ahogy tudott. Igazi, személyes impresszióit pedig elmondta aztán magányosan, egyetlen interjuvoló ujságíró számára. Rendezve, átgondolva, ki-

formálódott alakban és tartalommal.

Azután egy bizonyos. Nem minden interjú és nem minden felelet jön úgy a lapokban, ahogy az megszületett. És sokszor nem is az, egészen más. Kiszínezett, aláhúzott és kiemelt az egyes lapok szempontjai szerint. Elgondolt történetek, képzelt históriák, feltett és a riportter által megadott válaszok. És mindezt a közönség a valóság érzésével fogadja. Persze mert ugy szervírozzák fel neki. De lehet is e a film-z'á-oknak minden kérdésre felelniök és kellőképpen megfelelniök? Maradna e akkor idő autogramokat, leveleket írni, társadalmi és emberi kötelezettségeket teljesíteni? És főleg jutna-e idő arra is, hogy — filmezzenek? Hiszen ezt is kell végtére végezniök a filmsztároknak.



RI. HARD DIX

## NÉGY ESTÉN TIZ DARAB

A kolozsvári Magyar Színház igazgatósága, amint budapesti tudósítónk jelenti, közölte az Új Színházzal azoknak a daraboknak a révsorát, amelyekben március tizenhatodikától kezdve az Új Színház színpadán négy estén át a budapesti közönség elé lép a kolozsvári társulat. Eszerint a vendégjátékok végleges sorrendje a következő:

Szombat, március 16: I. Előljáró beszéd. Mondja Janovics Jenő igazgató. II. Kolozsvári bál. III. Szomorúságának énekes.

Vasárnap délután, március 17 én: I. Kolozsvári bál. II. Szomorúságának énekes. Vasárnap este: Csizmadia mint kísértet.

Hétfő, március 18: Aszszonylelkek Bíró Lajos Kolozsvárt Álarcok címen adott drámája.

Kedd, március 19-én: I. Husvét hete. II. Liszt Ferenc első szerelme. III. Derka aszszony és György diák. IV. Omnia vincit amor.

A műsor szerint tehát a kolozsvári Magyar Színház társulata négy nap alatt tíz darabot mutat be és a tíz darab közül kilenc újdonság lesz a budapesti közönség számára.

Csupán a Csizmadia mint kísértet című népszínmű, amelyben a veterán Szentgyörgyi István alakítja a főszerepet, ismeretes, részben még az isko ábó, a budapesti közönség egyrésze előtt.

Volt nekem egy Julcsa nevű szeretőm,  
De elhagyott, verje meg a teremtöm!  
Most is megvan a hűtelen, de másnál,  
Vigasztalást lelek **Linda** cukorkánál.



## Liszt Ferenc első szerelme

Rátkai vendégjátékai — Csókhercegnő

(Nagyvárad-i tudósítónktól.) Rendkívül érdekes és változatos műsora volt az elmúlt héten a nagyvárad-i színháznak. A prózai és énekes társulat együtt szerepelt a héten itt. Előzőleg *Szentgyörgyi István* születésének 88-ik évfordulója és a Csizmadia, mint kísértet és a Sárga csikó parádés szereplakításai adtak Nagyváradnak meleg ünneplésre alkalmat. Amikor is a várad-i lapok hasábos cikkekben ünnepelték a még mindig friss erőben és kiapadhatatlan talentummal játszó nagy művészt.

Azután következett új szerezés: *Rátkai Márton* többszöri fellépése. A Hivatalnok urak kétszeri előadása a komoly művészt, A zebra, pedig a vidám és másikat karcu kómikust mutatta be Nagyváradnak. Rátkai kivételes minőségű művészetének mindkét oldalát: a mély tragikummal átszőtt komédiát és a nevetető burleszkséget. Érthető, ha nagy sikerben volt aztán része.

Csütörtök délután olcsó helyekkel parádés előadás volt. Izeltető a nagyszerű, Budapestben bemutatandó műsorból. Premierképpen előadásra került Bárd Oszkárnak, az ismert nevű erdélyi írónak: *Liszt Ferenc első szerelme* c. finom és stílusos hangulatképe. Azután következett Tabéry Géza Kolozsváron már többször adott: *Kolozsvári bálja*, Poór Liliével, Kemény Lászlóval és Tóth Elekkel a főszerepekben. Végül Bíró Lajos eddig *Álarcok* néven szereplő Asszonylelkek c. négyfelvonásos drámája. Ebben a főszerepek Poór Lili, Izsáky Mar-

git, Petróczy Alice, Laczkó Aranka, Janovics Jenő, Kemény, Tóth, Mihályffy László, Hrykó Ferencz, Balázs Samu, Mészáros Béla és Lantos Béla kezében voltak. Eredmény: nagy siker.

Közben két estén román előadást tartottak a színházban, majd következett a *Csókhercegnő* bemutatója. Ez a kedves operett Nagyváradon nagy tetszésre látt. Ebben része volt a rendezésnek, zenekarnak, szereplőknek egyaránt. Különösen Kondor Ibolya, Kun Magda, Inász Aladár és Tompa Béla nevét kell kiemelni az együttesből.

A jövő hét műsorán a Csizmás kandur bemutató, gyermekelőadás, Eltört a hegedűm, Csókhercegnő (többször), Nótás kapitány (jótékonycélu előadás a szegények jálára) stb. szerepelnek.

Ugyanekkor az Anna Jakubowitz-féle jiddis színtársulat is Nagyváradon játszott a Heymann szinkörben. Műsorukat az Aszszony és szerető, Az ő nagy tilka és A világ anyja (drámák) és Kitty, a Broadway milliomosa c. operett alkották.

### Körözi Dudus

zenekarának gyönyörű

#### muzsikáját

hallhatja és a legolcsóbb áron a legfinomabb ételeket és italokat fogyaszthatja a

### CITY KÁVÉHAZBAN

Tulajdonos: Breiner József,  
Unió-utca.

## Autogramm

A színházi kiskapúnál  
Egy ifjú lány reámcsapott,  
És kérte, hogy írjak alá  
Egy hosszúkás papírlapot.

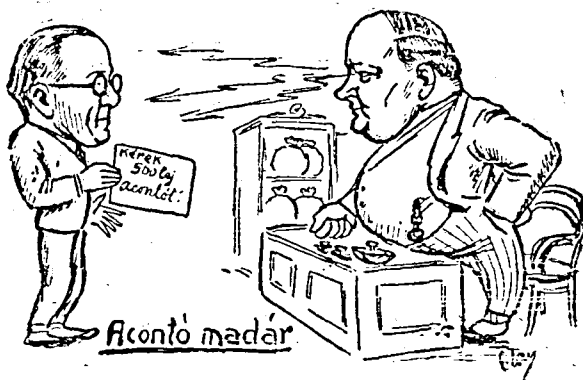
Hát aláírtam a nevem,  
S csak ennyit kérdeztem mögöttem:  
„Mondja, kisasszony — ez nem váltó?  
Mert elrontani nem akarnám.“

## A primadonna csókja

A szőke primadonna, — mert  
Sok kihívás és lelkes taps volt,  
Nagy szenvedéllyel pofoncsókolt,  
S a két karjával általkapcsolt.

S megszólalt a színházi ügynök,  
Aki a művészetért él-hal:  
„Uram! Én nem lehetnék benne  
Ebben is harminc százalékkal?“

Farkas Imre



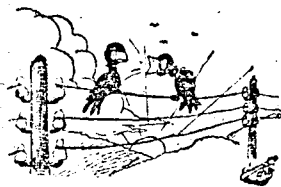
### A SZÍNHÁZI IRODÁBÓL

Bérczi Miska: Mi az Ede, berepültél?

Mihályffy: Be bizony, üres zsebbel. De teli szeretnék kirepülni.

Bérczi: Ákontó, ákontó? Már megint?

Mihályffy: Kell a kis dohány a pesti utra. Nem tudod: Ákontó ellen nincs orvosság. Gyerünk a dohival!



## PLETYKÁLKODJUNK!

— Egy-két érdekes hírt megint tudok.

— Halljuk őket mielőbb.

— Tehát: Solcz Hilda (Helen Steels) szerepel a Select-mozgóban most futó kedves filmben. Címe: Don Juan a nevelőintézetben. Bájos és finom alakítás az, amit nyújt. Aztán Benczell Béla, a Kolozsváron jólismert újságíró április 1-étől a bécsi Deutsches Volkstheater segédrendezője lesz és ugyanilyen minőségben működik majd a Listo-filmgyárnál is, egy készülő filmnél. Juniusban egy modern regénye fog megjelenni, amelynek vázlatát egy berlini filmgyár veszi meg megfívesítésre. Különben ő, aki egyben Lehár Ferenc titkárjaként is szerepel most már, bármely külföldi film- és színházi ügyben szívesen ad felvilágosítást lapunkban, ha ezt kéri.

— És még?

— Fekete Mihály március 12-én szezonat kezdett kicsi, de értékes társulatával Marosvásárhelyen. A zsidó Kulturház azóta meleg ünnepek színtere lett. És érdekessége a dolgnak, hogy Szendrey is jön most utána.

— Gratulálunk. Fekete igazi művész. Megérdemli a szeretetet. Szendreytől azonban már nem szép, hogy éppen neki akar konkurenciát csinálni. Eddig persze nem jutott eszébe Marosvásárhely.

— Hja, ez a létért való küzdelem. Mi hír aztán?

— Érdekes dolog. Talán nem is tudják, hogy Pataky Kálmán, a bécsi állami opera kiűnő magyar tenoristája, aki Stockholmban kivételes nagy sikert aratott, részben erdélyi.

— Hogy-hogy?

— Először is a désfalvi Pataky családból származik, amely ősi, erdélyi nemes familia. Kisküküllőben és Marostordában törzsökös. Az apja id. Pataky Kálmán nyug. polgári iskolai igazgató Marostordában született. Nyárádszentlászlón él és itt is akar meghalni. Mint áll. polgári iskolai igazgató Zala megyében szolgált akkor, midőn a fia született. De ott is mindig erdélyinek tartotta, illetve érezte magát. Idevonzotta az ősi rég. Fia, a világhírű énekes minden nyáron hazajön legalább egy hónapra megátogatni édesanyja sírját, atyját és testvérét. Diákkori emlékek is fűzik Erdélyhez, itt végezte a gimnázium három legfelső osztályát.

— Pataky Kálmán a legnagyobbak közül való, mint tenorista. Ezt mondja róla a szigorú bécsi kritika s a talán még szigorúbb párisi direktora. Szerinte nemcsak teljesen pótolja a szegény, drágaemlékezeti Grozavescut — kinek bizonyára csak felfelé ívelt volna a karrierje — de már maga mögött

is hagyja. Most Bécsben Carusó mellé állítják. Tavaly Párisban a franciák spontán művészi érzésük és meggyőződésük alapján csak neki, s a szintén magyar és Bécsben működő Anday Piroska világhírű énekesnőnek adtak kitüntérést a bécsi opera összes tagjai közül.

— Talán elég is. De gratuláljunk ehhez egy új nagy magyar dicsőségszerzéshez, a kitűnő tenoristához és drága édesapjához, aki nyáradszentlászlói magányából kíséri boldog figyelemmel fiaragyogó sikerekben gazdag útját.

— Őszinte gratulációnkat mindkettőjüknek! (t. g.)

### EGY SZINÉSZ MESÉLI EGY TÁRSASÁGBAN

— Tegnap egy grafológusnak megmutattam az irásomat. S azt mondta, hogy én léha, könnyelmű életet élek...

— Hol beszéltél a grafológussal?

— Egy kávéházban, hajnali négy óraker.



### Vidám esetek

A kis Pali megkérdezi a nagy-papájától:

— Mondd, nagypapa, te is kicsi voltál egyszer?

— Persze kicsikém.

— Nohát, rettenetesen nézhetél ki ezzel a hosszú szakállal, meg a pápaszemmeddel.

\*

— Milyen pompás, tude levegő van így faluhelyen.

— Igen, ezek a falusiak sohasem nyitják ki az ablakukat.

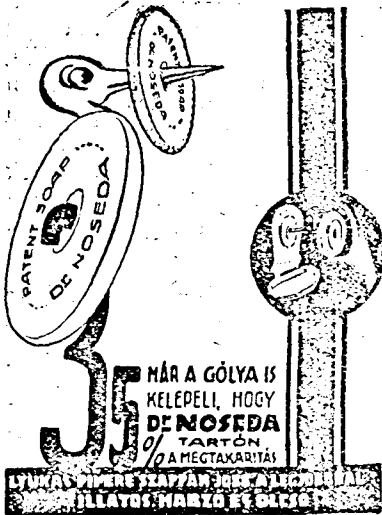
\*

A szeladon, a mulatóhelyek egykori népszerű lovagja, aki a konjunkturában három napig tudott inni egyfolytában, rémes lépésre határozta el magát: nősülni készül. Már ki is szemelte a gazdag leányt. A párti összehozásán a legbuzgóbb házasságközvetítő fáradozik. Már meg is egyeztek a hozomány összegén. Csupán a leendő apósnak voltak még egyes kikötései. Ezeket a feltételeket adta elő a házasságközvetítő a boldog vőlegényjelöltnek.

— Egy fontos kikötése van az öregnek — mondotta. — Ha ön elveszi a kisasszonyt, le kell hogy mondjon az ivásról...

A fiatalember nagyot sóhajtott:

— Rendben van. Mert ha viszont nem vezem el, le kell hogy mondjak az evésről.



## Ahol Kondor Ibolya bevásárol...

Ha az újságíró és a fényképész elkísérik a primadonnát vásárlási körútján

— Valami érdekes, fényképes riportot kellene csinálni! Olyant, hogy inkább tanulságos, mint szép legyen!

Ezzel a felsőhajtással fordultam derék és kiűnő barátomhoz és munkatársamhoz *Bordán* Gábor fényképészhez, aki spontán csak azért hagyta el műtermének a „Joanovics testvérek utódai” cégnek bástya-várát, hogy igazán szenzációs és szép felvételeket készítsen, amelyek még jobban elvigyék a jó hírét. Ő sem tudta, hogy mi legyen ez a szenzáció.

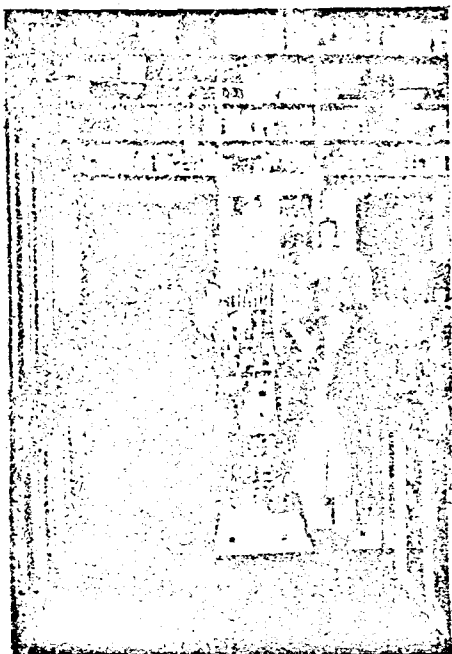
Én sem. Így hát természetes, hogy együtt indultunk utnak.

Busan rájöttem, hogy az a gyönyörű szőke hölgy, aki sietve jön velünk szemben, nem lehet más, mint *Kondor Ibolya*, a kolozsváriak dédelgetett kedvence, aki igazán mindenkit érdekel. Ráköszöntöttem, hogy hová megy.

— Nem férfinak való dolog! unalmas! Bevásárolni, mert „rengeteg mindenre” van szükségem: két óráig is eltart, amíg kész leszek.



A Cukorka-királynál



A Rózsa-drogériában

— De már én nem tágitok magam mellől — vetettem elint az enyhe lenézésnek.

— És én sem! — lelkesedett Bordán fotográfus. (Te ember! Nem is kell beszélni a száddal! Meg van a riport — a fényképekkel — sugta nekem. — Mindentüvé elmegyünk a művészivel és mindenütt csinálunk egy képet! Hát kell-e ennél jobb dolog?).

Igy történt, hogy mint a primadonna udvartartása jelentünk meg a „Cukorka-írály“ főtéri üzletében, ahol Székely Sándor öfésége olyan édes mosollyal fogadta a primadonnát, hogy konkurenciát csinált a cukorkáinak.

— Már rezervál'am: is egy doboz kitűnő csokoládé-bonbont a művész'nő szárára! Tudtam, hogy mára várhatjuk.

## A Varga étteremben

*minden este*

**Halász Lajos muzsikál.**

*Nagyszerű konyha és legjobb kiszolgálás.*

*Reggelig nyitva*



Szabó Jenőnél

És személyes kiszolgálásával teljesen meggyőzte Kondor Ibolyát, hogy az a csomag cukor fogja megédesíteni az életét, amelyet éppen a kezében tart. Ezt a jelenetet öröktettük meg a „Színház és Film“ olvasói számára.

— Nő, de tovább, tovább! Estére sem leszünk meg, ha így haladunk. — Türelmetlenkedett Kondor Ibolya. — Most a Rózsa-illatszertárba megyek, mert par-

fümöt, szépítőszereket és kölni- vizet mindig ott szoktam beszerezni!

Hiába volt a nagy üzleti forgalom. Rendületlenül követték a szőke primadonnát és Bordán barátom felállította a masináját, rászégezve a lensét Rózsa Móra, aki a legjobb illatu kölni vízzel permetezte be Kondor Ibit, s így nem is csoda, hogy összeválogatta a legjobb áruit.

## INTIM ÉTTEREM ÉS BÜFFÉ

POLONYI SÁNDOR, FŐTÉR

Elsőrendű konyha, legnagyobb választék italokban. - Színház után meleg vacsora.



A Palocsay virágüzletben

— Ez semmi, amit eddig láttak! Azt nézzék meg, amikor a primadonna ruhát válogat! — mondotta Kondor Ibolya és már intett is egy taxinak, hogy gyorsabban legyünk a Wesselényi Miklós-utcai Szabó Jenő cég előtt.

Nem nagyon értek a divathoz, de ez az üzlet mégis mindig úgy tűnt fel nekem, mint egy divatkiállítás. Ha asszony lennék, soha sem tudnék ellentállani, hogy be ne menjek. Kondor Ibolyát a cégfőnök, Szabó Jenő fogadja.

— Reményi ur! A művésznőt maga szolgálja ki — hangzik az utasítás és előre meg tudom, hogy a képünkön szereplő Reményi ur a jobb keze Szabó

Jenőnek és ezért éri az a kiütetés, hogy a kolozsváriak kedvencét ő szolgálja ki.

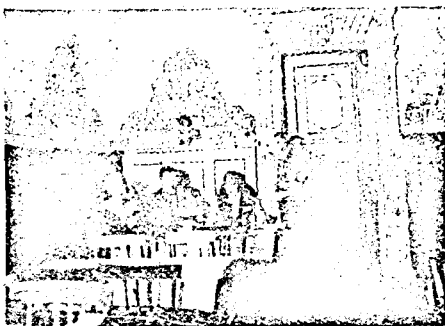
Valamivel én is akartam kedveskedni a primadonnának. Felfedeztem a szemben levő soron Palocsay Karola virágüzletét és megkértem Kondor Ibolyát, hogy válasszon magának egy szál virágot. Amint a gyönyörű virágok között megállott a művésznő, bizony Isten magamnak is meg kellett állapítanom és őszintén osztottam a tulajdonosnő véleményét, hogy Kondor Ibolya a legszebb virág a virágok között.

— Ne mondja, hogy nem vagyok gavallér-nő — mondja nevetve a primadonna, amikor kijöttünk. — Meghivom magukat az America-büffébe! Biztosan még



Az America-büffében





A Czell-sörécsarnokban

nem volt ott és így nem tudhatja, hogy milyen nagyszerűen lehet itt enni és mulatni!

Egy fél perc és a taxi utasai már betolonganak Kondor Ibolya után az Amerikába, ahol *Szakács* a vendéglőipar régi szakembere tette szívélyessé a helyiséget és maga kínálta meg az Utolsó Verébély lányt a temesvári barna sörrel, amelynek a legjobb reklámot a primadonna szökecsége adta.

Én sem maradhattam hátra. Visszahívtam a művésznőt a Czelli büfébe. Itt, most *Ehrlich Erő* a bérlő, akit álmából költöttek fel arra hirre, hogy itt van Kondor Ibolya. És mert éppen olyan rajongója a kiténő színésznőnek, mint minden kolozsvári színházbajáró, igyekezett minden erővel bebizonyítani, hogy mióta ő bérlő a Czelli, a beteg is meggyógyul a kosztól és a sörtől.

## EDISON

### filmszínház

A Pap-utca és Hosszu-utca sarkán Kolozsvár legkényelmesebb és legmodernebb filmszínháza.

Hét:őznapokon három előadás: 3, 6 és 9 óraker. — Helyárak 10, 20, 25, 30 és 36 lej. — Vasárnap és ünnepnepnap 4 előadás 3, 5, 7 és 9 óraker szünet nélkül. Helyárak 20, 25, 30 és 36 lei.

Az Igazgatóság figyelemmel van arra, hogy műsora a legkényesebb izlést is kielégítse. Lehetőleg mindig egy vigjáték és

egy dráma van műsoron. — Az Igazgatóság kívánatra előadás után kocsiról vagy taxiról gondoskodik. Minden időben kellemes sétahely. A Széchenyi-tér felől aszfaltjárda van. A Calea Victoriein a zsidó templomig autóbusszjárat. A Központi-szálloda elől indul, 5 lei a viteldij, a leszállótól csak alig 300 lépés. — A filmszínház kiténő büffével rendelkezik, ahol hűsítők, bonbonok, sütemények és minden időben hideg és meleg ételek kaphatók kiténő sör- és boritalokkal. A taxik ára a főtértől a moziig 4 személynek 40 lej.

— Ne hogy azt higgye, hogy végel — fordult felém. Ha kedve van, néhány nap múlva alkalma lesz elkísérni a folytatásra!

Helyettem Bordán válaszolt:

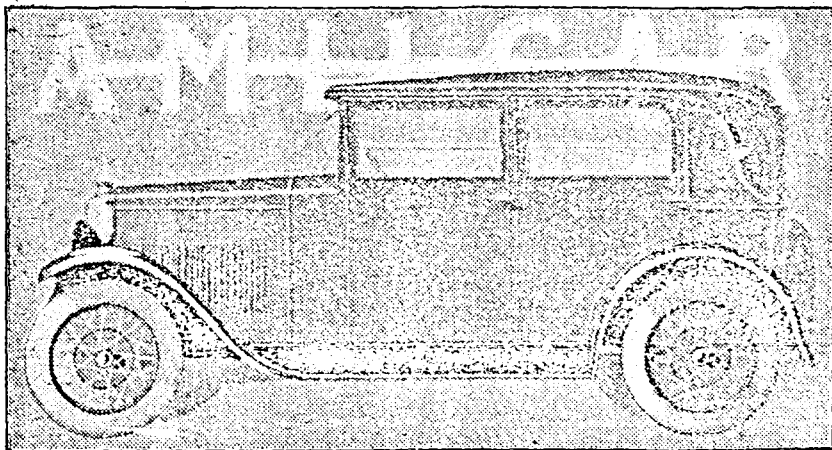
— Boldogok leszünk, ha élvezhetjük a művésznő közelségét!

Mit mondjak még ehhez én? Aláírom!!! Végh József

*Gillától jövök,  
Gillához megyek,  
Minden utam  
Csak Gillához vezet.*

BOROSS GÉZA

Kitünő kabarétársulata legutóbb Csikszeredán szerepel. A nagyszerű együttesnek één Boross Gézával rendkívüli sikere volt. Különösen Sándor Stefi pompásan előadott számait és Szentiványi Kálmán ötletes konferánstát fogadták nagy tetszéssel és meleg ünneplések közepette a csikszertedai-k. Az egyetlen előadást a rársulat a Vigadó nagytermében tartotta meg.



**MEGÉRKEZETT** az első küldemény a világhírű *Amilcar-autók*-ból Torpedo Turism, Cabriolet, Grand-Sport és Limousine. Az

**AMILCAR-autók** főbb előnyei: gyorsaság, ellenálló képesség, ideális rugózás, teljes komfort és olcsó árak. Fogyasztás 9 liter benzín 100 km.-ként. Gyorsaság 100—115 km., maximális sebesség 120 km. óránként. Világhírű Weymann karosszériák minden színben. Vezérképviselő Románia részére: **AUTOLUX S. A. R. de AUTOMOBILE**, központi székhely: **CLUJ, Str. Universităţii 1.**

Megjelent!

Megjelent!

GARA ÁKOS „GARABONCIÁS“-a

A legjobb vicceslap

## Filmkrónika — Gyermekmatiné

*Kelet titkái.* Ez a mesevilág rejtelmeibe vezető film bűvös ezeregyéjszakák birodalmába vitt el. Édesen elringató, megnyugtató álmok tündéri világába, ahol minden szép, csillogó és derűs. A német filmtechnika és rendezés elképzelései néhány kitűnő művésszel kivételesen jól produkáltak. Dita Parló, N. Kolin, Petrovich Svetisláv és Marcella Albani mind tökéletesen beléélték magukat a mesék távoli milőjébe és hangulatába. Különösen Kolin nyújtott nagyszerű teljesítményt. Komikusnak és komoly színésznek egyaránt elsősorú és nagy.

*A ma és holnap asszonya.* Mai téma, élő figurák, modern lélekrajz-vezetés. Schirokauer regénye megelevenül itt. A mai könnyűvérű, felelőtlen és a holnapi egyszerű, felelős asszony élete új problémaként fordul szembe. Talán az akció lehetne kevésbé vontatott, s a ritmus gyorsabb. A rendezés különben stílusosan egyszerű és friss. Arlette Marchall, Igo Sym és a többiek valamennyien kitűnők. (w. gy.)

*Gyermekmatiné lesz 24-én.* A Színház és Film első gyermekmatinéja. Egy szenzációs Paramount-filmmel: *A fehér virág, vagy a vörösbőrűek pusztulása* cíművel, amelyet a Paramount filmképviselőlet kérésünkre szívesen bocsájtott rendelkezésre. 12 felvonásos rendkívül érdekes film az utolsó mohikánok életéből. A legérdekesebb — May-regényekre emlékeztető kalandossággal és változatossággal, de tanulságos jelleggel is. Főszereplői Richard

Dix, Louise Wilson és Noah Berry. A film előtt rövid tájékoztató lesz a vörösbőrűekről. *Minden gyermek, a rendkívül olcsó helyárák mellett, 1 csomag finom Linda cukorkát kap ingyen. A gyermek-matiné 24-én vasárnap délelőtt feltízzenegy órákor lesz a Corso-mozgóban.* Tervünkben van az ilyen érdekes és tanulságos gyermekmatinéket különben rendszeresíteni a serdülő tanulójusság számára, kivételesen olcsó helyárák mellett.

Kozmetikai cikkek, finom bőr-  
áru, gyermek játékaru és ruha-  
diszkek legolcsóbb beszerzési  
forrása

**d'Or**  
ILLATSZERTÁRBAN



## A kolozsvári Magyar Színház műsora

- Szombaton d. u. 3, 5, 7 és 9 órákor: Hotel Imperial (Biró Lajosfilmszenzációja; Pola Negri, James Hall, George Siegmann. Rendező M. Stiller).
- Vasárnap délelőtt 11 órákor: Mozi-matiné (15 és 10 lejes hely-árak.)
- Vasárnap d. u. 3, 5, 7 és 9 órákor: Hotel Imperial.
- Hétfőn d. u. 3, 5, 7 és 9 órákor: Hotel Imperial.
- Kedd 3, 5, 7 és 9 órákor: Hotel Imperial.
- Szerda 3, 5, 7 és 9 órákor: Hotel Imperial.
- Csütörtök 4 és 6 órákor: Hotel Imperial.
- Csütörtök este fél 9-kor, Liszt Ferenc első szerelme. (Ujdonság először, Bárd Oszkár egyfelvo-násosa) Ko'ozsvári Bál (Tabéry Géza darabjának itteni premi-erje.) Szomorúságának énekese, Forgács Sándor vendégjátéká-  
val. Premier bérlet. Ssz. 307.)
- Péntek fél 9 órákor: Asszonylel-kek—Bo-zorkánytánc. (Biró La-jos darabjának reprise. Dr. Ja-novics Jenő és Poór Lili fellé-pésével, B. bérlet. Ssz. 308.)
- Szombat 3, 5 és 7 órákor Pat. és Patachon, mint detektív.
- Szombat 5 órákor: Román elő-  
adás. S. sz. 309.)
- Vasárnap 3, 5 és 7 órákor: Pat. és Patachon, mint detektívek.
- Vasárnap 3 órákor: Feleség-szerető (Anna Jakubovitz és jód's tár-sulatának vendégszereplésével. Ssz. 310.)

## A Román Nemzeti Színház és a Román Opera heti műsora:

- Szombat d. u. Traviata (Gyermek-előadás.)
- Szombat este: Hét eladó lány. (Vígjáték).
- Vasárnap d. u.: A régi Heidel-berg (Vígjáték),
- Vasárnap este: Tannhäuser (John Sullivannal).
- Kedd: A kardinális (Szinmű, be-mutató).
- Szerda: Tannhäuser (John Sulli-vannal).
- Péntek: Tannhäuser (John Sulli-vannal, bucsufellépés.)
- Szombat d. u.: Bohémek. (Gyer-mekelőadás).
- Szombat este: A kardinális (Szin-mű.)
- Vasárnap d. u.: Szöktetés a sze-rályból.
- Vasárnap este: Medea (dráma).
- Hétfőn d. u.: Hét eladó lány.
- Hétfőeste: Tosca (Munkáselőadás.)
- Kedd: A kardinális.

A Prezensky gőzsütődjében készült sütemények higienikusok és izletesek.

Cinema CORSO mozgó

A Corso-mozgó mult heti műsorának kivételes nagy attrakciója volt a *Királyok királya*. Ez a grandiózus Krisztus-dráma, amelyet Cecil B. de Mille rendezési zseniálitása, s főleg B. Warner (Krisztus) és Várkonyi Mihály (Pál) alakításai feledhetlenné tennék. A Corso további programja ezzel a filmmel egyenrangú, ritka szenzációkat ígér. A legközelebbi hetek műsorán ilyen szuperfilmek bemutatását helyezi kilátásba:

*A vihar*, John Barrymoreval, aki nemrég vette el Dolores Costello filmprimadonnát és *Camilla Hornal*. A cári köz'egény és a tábornokéány szerelmének érdekes, színes históriája. Azután a *Hazatérés*. Előzőleg azonban a *Gauchoc*. film jönne, egy érdekes cowboy-film, amelyben Douglas Fairbanks, A bagdadi tolvaj vi ághirt művésze szerepel. Valószínűleg ez a film lesz a hűsvéti szenzáció. Rövidesen sor kerül aztán még Biró Lajos nagy slágerjére: *A sárga liliom-ra* is.

**Királyok királya**  
Március 18-ától még a rendkívüli sikert elért *Királyok királya* megy. E fens'ges és felemelő, nagy Krisztus-darab. Főszereplői B. Warner, Várkonyi Mihály és Dorothy Cumming.

**Az áldozat**

Március 19-étől egy érdekes szerelmi dráma következik. Címe: *Az áldozat*. Hatásos és érdekes, izgalmakkal teli. A darab főszerepeit Ellen Kürti és Werner Pitschau játsszák; ez a két ismert nevű német filmművész.

Az áldozat március 19-étől kezdődőleg kerül színre a Corso-mozgóban.

# GRATZ

Cluj, Plata Unirii 8.

Ajándéknak művészi festmények  
részletfizetésre is megvehetőek.

Jön! Jön!

**HARRY PIEL**

a kitűnő detektív-filmművész legújabb és legnagyobb slágere az:

**Emberek és álarok.**

KÉT RÉSZBEN.

Harry Pielnek, ez a legújabb hatalmas filmalkotása összes eddigi attrakcióit felülmúlja.

*Páratlan szenzáció!*

A szezon egyik legkittűnőbb filmeseménye.

## Ötvenkettő oldal

szenzáció, cikk, kép: ez a Színház és Film husvétli száma. Nagyszerű szöveg, egész sereg megjelentetés, köztük az erdélyi és magyarországi, meg a külföldi színházi és filmvilág nagyjainak írásai, fényképei, autogrammjai lesznek a szám slágerei. Említhetni közülök Lehár arcképét, autogrammját és kottáját, Gustav

Fröhlich és Betty Assmann dedikált fényképeit, visszaemlékezéseket, interjúkat, körkérdéseket, gazdag és változatos rovatanyagot stb. A technikai kiállítás pedig külön eseménye lesz a nyomdai iparnak. Többszínű nyomás, érdekes beállítások, kitűnő kisék, pompás papír. Előre fe'lvizük milderre olvasóink figyelmét.



Megérkeztek a legújabb sláger-  
lemezek a

# Columbiához

Piaja Unirii 28.

Mocsányi László  
és Lakos Tibor saxofon  
humoristák

15781

Csicsóné drága  
Dudold velem

15782

Télen nagyon hideg van...  
Pá szívem, pá

15783

Pincér fizetek!  
Ugye felhív holnap telefonon

30705

Nincs messze Cairo  
Ibolyák, lila ibolyák

OTTO NEUMANN

15754

Ich küsse Ihre Hand Madam  
Die Schönste Auge hat meine

Frau

14184

Huncut a róka  
California

14191

WEYGAND TIBOR

Amit a Jazz-Band játszik  
Hallo San Sebastian

14181

Sári Mama

Kinek a pék, kinek a pékne

14148

Milyen szép  
Ringató, kék Balaton

PAUL WHITEMAN

5040

Felix The Cat  
Georgie Porgec

4951

Constantinople  
Get out and Get Under  
The Mon

4981

Chiquita Walz

## Köruton a vidéki színházaknál

### ARAD

A mult hét műsorán az amerikai jiddis társulat vendégszereplései és Rátkay Márton fellépései domináltak. Az amerikai jiddis társulat Anna Jakubowitz vezetésével kedden, szerdán és csütörtökön délután játszott. Bemutatták Az ő nagy tiukát, a Feleség és szeretőt és A világ anyját.

Rátkay Márton csütörtökön szombatig háromszor lépett fel. Emelt helyáradak mellett. A Szerétkék, Mrsz-e Mäy és A legkisebbik Horváth lány c. operettekben. Érthetően épen úgy nagy sikerrel, mint az előző fellépésénél, s miként a jiddis társulat is, most már másodizbeni vendégjátékánál.

Maga a Szendrey-féle társulat még a Csibéskirály, Marusja, újdonság, Mesék az írógépről s az Eltörött a hegedűm c. darabokkal is szerepelt. Volt közben egy román előadás is. A szereplő tagok közül külön felemlítést érdemel Viola Margit, Kertész Mancsi, Dancs Ica, L. Kiss Mariska, Rudas, Balázs, Földes, Kun, Szepessy Edith, Fekete Irén, Honi Piri, E. Károly Klári, ifj. Szendrey, Galletta s Horváth nevei érdemeinek külön felemlítést még, a sikerszerzők sorából.

Március 4-én és 5-én a társulat Déván vendégszerepelt. Első estén az Ábris rózsájával (Gál Piri, Horváth, Győző, Kiss Mariska, Kallós) a másodikon az Én és a hugommal. (Gál Piri, Győző, Jávor, Szepessy Edith, Kerékes Ilonka, Kallós, Horváth). Mindkét estén nagy siker volt. Az együttes április második felében szezonit is kezd különben Déván.

Az aradi városi tanács egyébként most foglalkozott a színház fűtőének kérdésével. Mérnöki jelentés szerint ugyanis a fűtőkazánok feltétlenül javításra szorulnak, mert mostani állapotukban elégtelenek az igények kielégítésére. A tanács úgy döntött, hogy a javítási költségeket az idej költészetbe beállítja és a szükséges reparálási munkálatokat a nyár folyamán fogja elvégeztetni.

### TEMESVÁR

Fehér Imre társulata most mutatta élénk tetszés mellett belehár Ferenc nagyszerű operettjét, a Cärevicset. A főszerepet Nagy Anci, az új primadonna a'akította, a Cäreics Székely Bálint volt. Jelentősebb szerepeket játszottak még Fekete Rózsai, Felhő Ervin és Szabadkay Miklós. A Cäreics egymás után többször került színre.

Szerepelt még a színház műsorán az Eltörött a hegedűm is, ugyancsak Nagy Ancival a főszerepben. Eseményne kigérkezik azután Fráter Lóránd egyetlen dal estélye, amely március 21-én lesz.

Fehér társulata rövidesen átmege Brassóba szezonra, onnan pedig többi állomáshelyeire.

Szép alakja szobor, nemes,  
A Gyopár-Crém be kellemes  
Ha az idő téli, nyári  
Jöt tess!

mondja:  
Poór Lili.

## Szépségversenyek az egész országban

Kik a győztesek és helyezettek?

A legutóbb lezajlott városi és megyei szépségversenyek eredményeit összefoglalva itt közöljük:

*Miss Arad.* Győztes: *Cohan Livia* 17 éves (Kisjenő), II. *Fenyő Katalin* 16 éves (Ujarad), III. *Popovici Lucia* (Arad) 19 éves.

*Miss Torda.* I. *Vlass Minerva*, II. *Kleinhempel Lili*, III. *Laghiu Zoé*. 19 versenyző. A zsűri döntése némi csalódást okozott a sorrendben.

*Miss Csikmegye.* 11 pályázó közül első lett *Weigel Ila* (Csikszereda), második *Popper Mályó*, harmadik *Klärman Regina*, negyedik *Ambrus Kató*.

*Miss Hunyadmegye.* I. *Anderzen Alice* (Déva), II. *Farkas Olga* (Brettey), III. *Avram Nelli* (Déva). 9 résztvevő.

*Miss Szatmár.* Győztes: *Pongrácz Leontin* tanítónő (Szatmár), II. *Román Valéria*, III. *Spitz Klári*. 25 résztvevő.

*Miss Máramaros.* I. *Iuga Nelli* (Máramarossziget), II. *Gold Terus*, III. *Basca Buci*. Tizenhat versenyző.

*Miss Szörénymegye.* Első lett *Nica Kornélia*, második *Szi'ágyi Erzsé*, harmadik *Trautner Józsa*. 17 jelölt.

*Miss Marosvásárhely.* I. *László Magda*, II. *Gálna Baby*, III. *Mudra Baba*. 14 versenyző.

*Miss Sepsziszentgyörgy.* 10 versenyző közül győztes *Rimbetiu Eugenia*, második *Hollaky Emma* (Aldobó'y), harmadik *Darkó Er-*

zsébet.

*Miss Temesvár.* I. *Negrea Felicia*, II. *Ehling Kató*, III. *Magdu Zina*. 16 jelölt.

*Miss Bihor.* 61 jelentkező. I. *Büchler Ági* (Belényes), II. *Cupsa Virginia* (Nagyszalonta), III. *Fiedler Duci* (Nagyvárad).

A további versenyek és választások eredményeit is rendre közöljük. Amiként bemutatni szándékozunk a győztesek és helyezettek fényképeit is lapunkban.

A megyei és városi Miss-választásokon kívül lezajlott több más bál és szépségkirálynő-verseny is. Ezekről rövidesen szintén beszámolunk.

*Temesváron* a Gyapjuipar Rt. tisztviselőinek bálján Miss Gyapjuipart választottak. A győztes *Tótisz Alice* lett itt. Ugyanott a temesvári zsidó cserkészek táncmulatságán a szépségversenyen a sómérok szépségkirálynője *Weisz Teri* lett, második *Raick Bözsi*, harmadik *Faragó Magda*, a negyedik pedig *Gans Rózi*.

*Marosvásárhelyen* *Eichner Erzsé* tánciskolájában Miss és Misster Tangót választottak. A győzelmet mint Miss és Mister Tangó egyhangulag *Grün Baba* és *Kovács Laci* vitték el. *Udvarhölgyek Pleisz Juci* és *Bálint Irma* lettek, *udvaroncok* pedig *Iszlay Lajos* és *Kohn Endre*.

*A kolozsvári Zsidó Menza* bálján a szépségverseny első helyezettje *Somogyi Zsizi* lett, második *Balassa Mancsi*, harmadik *Rubin Böske*.

Legolcsóbban fest, tisztít: UNIO CLUJ.



## Filmhírek a világból

A múlt év legjobb filmjei. Erről a kérdéstről még mindig folyik a vita. A Deutsche című lapnak az 1928. év legkitünőbb filmjére vonatkozó körkérdése ma is az érdeklődés előterében áll. A legtöbb vélemény azonban a különböző világlapokban egyetért a dőntéssel. Első a Paramount Lubitsch-filmje: az Oroszország, Jannings-sal. A Film Dailly-ben pl. e film mellett 210 szavazat esett. Itt a Sternberg-féle Paramount-film: Az utolsó parancs, a harmadik helyre került. A Neue Freie Presse, Die Stunde, Neues Wiener Journal, Die Welt am Morgen, Pesti Lloyd, Magyar Hírlap, Pesti Napló, mind-mind az Oroszország és Jannings mellett döntenek. Dicsérik a film irodalmiságát, technikai kivételének művészségét, Lubitsch rendezését, Jannings kivételes képességét, a Paramount áldozatkész ségét s a szereplők közül Jannings mellett kiemelik még Florence Vidor, Neil Hamilton és Harry Corring neveit is.

*Warner Oland a Paramountnál.* Warner Oland, az ismert karakterszínész hosszabbtartalmu szerződést írt alá a Paramountnál. A legközelebbi filmben Wallace Berry és Florence Vidor mellett már jelentős szerepet is kapott. Rövidesen valószínűleg szerződöttni fogja a Paramount David

Newell és Dawford Davidson is, minthogy mindkettőnek igen jó mikrofon hangjuk van, s beszélő-filmekben való foglalkoztatásra alkalmasoknak bizonyultak.

*Új filmek.* Dorothy Arzner rendezésében már több film készült. Első Európában bemutatott filmje: Tipusod vagyok-e Neked? volt Clara Bow-val a vezetőszerepben. Most Dorothy Arzner szintén Clara Bow-val egy beszélő filmet készít. Címe: The wild Party. A filmből Európa számára egy néma filmvázlatot is fognak csinálni.

*Angol film — kínai színészek.* Egy angol filmgyár Arnold Bennett nagysikerű regényét a Piccadilly filmre dolgozta fel. A főszerepeket két kínai művész játssza: Anna May Wong és King Ho Chang. Pártneraik európaiak: Jameson Thomas, Gilda Gray és Cyrill Ritchard. A kínai művészek teljesítménye híradásaink szerint a rendkívül érdekes és izgalmas filmben szenzációsan ujszerűt és nagyvonalut produkál.

*A filmdiva könnyei.* Sokan azt hiszik, hogy a filmkönnyeket glicerinnel vagy más hasonló szerrel állítják elő. Valójában nincs ez így: mert a nagy művésztől joggal elvárhatják, hogy annyira beleélje magát szerepébe, hogy a sírás spontánul, mint egy belső élmény kirobbanása jelentkezze. Aki erre

A legideálisabb bohém tanyá, ahol művészek és újságírók találkozót adnak egymásnak a Magyar Színházzal szemben levő

# Majorosy-étterem

nem képes, az csak csepürágó, legjobb esetben rutinos iparos, de nem alkotó művész.

Egy érdekes esetet említ meg a krónika Norma Shearer-ről, aki már annyiszor rikatott meg bennünket valódi könnyeivel. Egyszer megint sirnia kellett volna. „Nagy jelenet, sirni!” — ordította Sam Wood rendező a megafonon keresztül. De Norma, akinél pedig a sírás nem olyan ritka jelenség, sehogy sem tudott könnyeket kiereszokolni. Hiába nyomogatta, dörzsölte a szeméit, nem sikerült előgyötörnien egyetlen könnyet sem. E fölött rendkívül bosszankodott és annyira ideges és izgatott lett, hogy hangos zokogásban tört ki. „Folytatni! Még tíz méteren keresztül! — Ordította az örvendetes esemény láttán a rendező.

Norma Shearer boldog volt, hogy végre megindult a sokáig várt könnyzáró és annyira megörült ennek, hogy vidám kacagásban végződött a sírása. Hogy is ne, mikor annyit kellett várni a nindent megváltó könnyekre. Persze a jelenet el volt rontva. Ezen a napon nem is készült több fölvetél.

**FISCHER**

ÜVEGÜZLET

CLUJ

RÉGELE FERDINAND

6

## KOLOZSVÁRIAK NAGYSZALONTÁN

A kolozsvári színház kitérő prózai együttese március 12-én Nagyszalontán szerepelt. Mihályffy László, Marsi Gizi, Miklóssy Margit, Mészáros Béla, Lantos Béla, Tóth Elek, Balázs Samu és Stoll Béla a vezetőszeretekben — előadták Annie Nichols szenzációs amerikai vígjátékát az: *Abris rózsájá-t*.

A kolozsváriak vendéglátékának szalontai hirdás szerint rendkívüli sikere volt. A jegyek legnagyobb része már elővételben elkelt s a nagyszerű együttest zsufozt ház közönsége és szeretete fogadta, illetve ünnepelte. Mint értetülünk a Nagyszalontára való kiruccanást a társulat még többször meg fogja az év folyamán ismételni, a szalontaiak őszinte öröme.

## HUMOR

A feleség a mézeshetek alatt megkérdi a férjétől:

— Mondd, uracskám, ugye jól tudok főzni?

— Remekül szivecském.

— Az eddigi főzeteimből mit szerettél legjobban?

— A tegnap esti szardiniát.

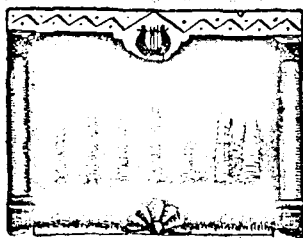
Feleség: Miért ébresztettél fel?

Férj: Hogy megmondjam neked, feljöttem a lépcsőkön és kinyitottam az ajtókat, anélkül, hogy felébredtél volna.

Két kardalos beszélget.

— Na, milyennek találod a mézesheteket?

— Roppant mulatságos barátom. A feleségem főz és én kitalálom, hogy melyik étel mi csoda.



## MÜKEDVELŐ SZINÉSZET

A zilahi műkedvelők szilágy-somlyói vendégszereplése kivételesen nagy sikerrel járt. Csiky Gergely: *Nagymamá-ját* a zilahiak pompás előadásában a szilágy-somlyóiak igen meleg szeretettel és tetszéssel fogadták.

A szereplők közül dr. Koronkáné Teleky Erzsébet, Gaál Marcsi, Winkler Dezső, Kaszab Rózsi, Szilágyi Sándor, Rochlitz Vincéné, Nikolajevits László, Harstein Igi, Máthé Eta, Farmathy József (Somlyó), Davidovits Elus, Meszesi Rózsi, Kaszab Bözsi, Berger Margit és Anikó, Pezderka Olga, Balogh Lujza, Nagy Mancsi, Keresztesy Gyuszi, továbbá Balogh Margit és Józsa Jancsi mind pompásat produkáltak. A rendezés nehéz munkáját *Réthy Margit* színművész, általános elismeréssel végezte el. Ővé az érdem jelentős része ezért.

A nagykarólyi *Victoria sportegylet* a Városi Színházban március 14-én és 18-án előadja dr. Farkas Ernő orvos két eredeti egyfelvonásosát. A két darab közül A csatár, dramolett egy felvonásban. Szereplők: Dippold Ferenc, Ráp Annus, Somogyi, Budaházy Magda és Fekete Oszkár. A másik darab Le a férfiakkal! operett egy felvonásban. Ennek csak szövegét írta dr. Far-

kas Ernő, zenéjét pedig Fekete Andor szerezte. A darabban szerepelnek: Leskő Muci, Siska Irén és Ilonka, Boros Leonka, Prusinszky Tusi és Mancsi, Tyityilka Böske és János, Hevele István, Herskovits Miklós.

Végre színre kerül az: Analfabéta tanfolyam, vigjáték I. felvonásban. Írta: Török Rezső. Szereplői: Havas István, Bende Zoltán, Asztay István, Stier Antal, Holczman István, Nyisztor Lajos és Kovács György. A betanítás nehéz munkáját a kitérő Fekete házaspár végezte.

A *kisjenői műkedvelők* szalontai vendégszereplése igen szép sikerrel járt. A vendégeket a Mágnás Miska előadása előtt Szabó Gyula ipartestületi jegyző köszöniötte szeretettel. A szereplők közül különösen Kotzka Etelka, Mátyási János, Rosenthal Erzsé, Gyurkó Pál és Fon Ferencz neveit kell kiemelni. De a többiek is mind jól megállották a helyüket.

Szalontán egyébként a most megalakult *Arany* János önképző-kör megkezdte működését. A kör műkedvelői elsőnek Géczy István háromfelvonásos énekes népszínművét szándékoznak bemutatni. Ebben Balogh Terus, Szigeti Adolf, Papp Ica, Varga János, Szentmiklóssy Mancsi,

Szemes Gyula, Balogh Miska és György kaptak jelentősebb szerepeket.

A zsibói football club műkedvelő-előadással egybekötött táncestélyt rendezett az Unio szálloda nagytermében. A műsor bevezetője A veszett ember c. egyfelvonásos volt, amelyben Stier Antal, Sántha Ilus, Kaszab Gáspár és Szgeti Zoltán produkáltak jót. Tamás Dionisius román monologot adott elő ügyesen előadásban. Kaszab Gáspár kuplékat és monologokat mutatott be sikerrel. Befejezőül a Táncos Ferkó fogsága című egyfelvonásos vígjátékot mutatták be a zsibói műkedvelők, amelyben dicséretes teljesítményt végeztek: dr. Rajcik Nándor, Nagy Margit, Negrean József, Stier Béla, Soós Ilonka, Friedmann Zoltán és Sántha Böske.

A Temesvár Gyárvárosi Katolikus Ifjúsági Egyesület műkedvelői megismételték Herceg Ferenc legutóbb nagy sikerrel bemutatott Gyurkovics leányok című vígjátékát. A főbb szerepeket Ferri Aranka, Mészáros Juliska, Kováts Ilus, Wolf Baba, Rittinger Imre, Hendl Ottó, Megyeri József és Gazda István alakították. A virág-vasárnapra rákövetkező hétfő délutánján, valamint zöldcsütörtökön a Krisz'us című 5 felvonásos, s 13 képből álló passziójáték van műsorra véve. A darab rendezése Dánoky István kezében

van. Husvétkor a műkedvelő gárda ujonnan betanult darabbal lép a közönség elé. Előadják Farkas Imre Nótás kapitány című 3 felvonásos operettjét a következő szereposztásban: Berger Lonci (Grete), Gazda István (Salvátor herceg), Kopácska Pál (kapitány), Mészáros Juliska (Boriska), Megyeri József (Miska), Rittinger Imre (örrmester), Karakas Ödön (Bódi gróf), Degrell Anci (Béby grófnő). A darabot az egyesület saját zenekara kíséri Grossmann József karnagy vezetésével.

#### A SZATMÁRI TÁRSULAT

a múlt héten egy napra átrándult Nagybányára. Dr. Ferenczy Gyula énekes együttese itt szép sikerrel adta elő Kálmán Imre nagyhírű operettjét a Csikágói hercegnőt. Nagybánya közönsége a szatmáriak átrándulását nagy örömmel fogadta és a megismétlődését ennek máskor is szívesen venné.

#### JÓ VICC!

Selmeczy beszélget a főzrsasztalnál.

— Mi történik egy süket zsidóval, ha gyógyultan jön haza a fülklinikáról?

— Ideül a veseasztalhoz?

— Nem, hanem rendezett halálási viszonyok között él...

## Pauli és Klein

Magazin de fier — Vaskereskedés  
Eisenhandlung

Cluj, Str. Reg. Maria 26. Telefon 8-89.

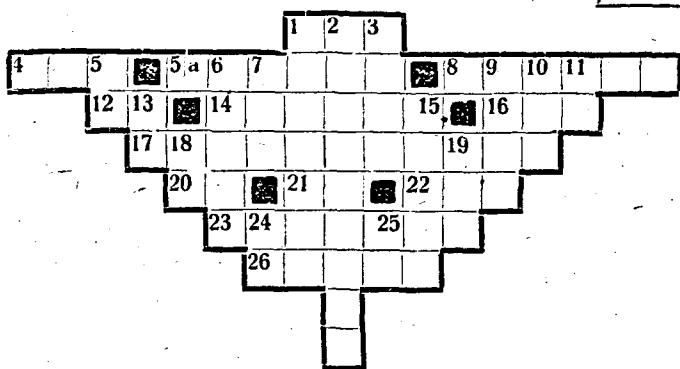
Mindenféle háztartási edények. — Épületvasalás. — Betonvas. — Vasgerenda. — Rudvas. — Szerszámok és minden a vasszakmába vágó cikke legolcsóbb bevásárlási forrása.



# REJTVÉNYEK

Rovatvezető: Snjaric A. A. Franjo  
 10. sz. KERESZT-SZÓREJTVÉNY

**10. számú**  
 Rejtvény-szelvény

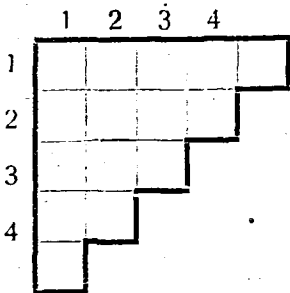


(A megfejtéshez elegendő a vízszintes 5/a, 8, 17 és 23, a függőleges 1, 2, 3 és 15. számú sorok beküldése)

**Vízszintes sorok:** 1. Rokon. 4. Mozicsillag. 5a. Fordítva női név. 8. Ez a moziban való szereplést favágásnak nevezi. 12. Azonos magánhangzók. 14. Sípféle. 16. Női név. 17. Mozi csillag. 20. Idegen kérdőszócska. 21. Sok román szó ezzel végződik. 22. Ital. 23. Végén g-vel városka Sziléziában. 26. A német folyam anagrammája. **Függőleges sorok:** 1. Fém. 2. Híres film-

vállalat. 3. Templomban halljuk leg-többet. 5. Idegen kérdőszócska. 6. lbsen anagrammája. 7. Zeg anagrammája. 9. Női név. 10. Balkáni város. 11. Idegen személyes névmás. 13. Német szócska. 15. Fordítva, van ilyen nevű fodrász Kolozsvárt. 18. Román szócska fordítva. 19. Mindig, angolul (régii alak). 24. Zenei hang. 25. Cim rövidítés.

6. sz. Kockarejtvény.



1. Opera.
2. Ékezettel bibliai alak.
3. A nők erről nem szívesen tárgyalnak.
4. Két egymás mellett levő betű az abc közepén.

6. sz. SZÁMREJTVÉNY

- 10, 9, 8. = Véglag.  
 1, 2. = Sok ilyen szakáll van ma is.  
 6, 7. = Csont más nyelven.  
 3, 4, 5. = A fej egy része.

4. sz. Névjegyrejtvény

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----

Ezen 13 kockába, a kolozsvári színház egyik kedvencének a nevét írják be kedves rejtvényfejtőink.

Ezen rejtvények megfejtései 14 napon belül küldhetők be szerkesztőségünkbe. (Személyesen is beadhatók.) Mellékelni

kell a 10. sz. rejtvényt. A megfejtők között egy értékes ajándékot sorolunk ki.

A 7-ik számunkban közölt rejtvény megfejtése: 7. sz. *Keresztrejtvény. Vízszintes sorok:* 1. Mal Világ. 7. Elemér. 12. Ág. 14. Ej. 15. Alan. 17. Emir. 18. Bar. 19. Iványi Grünwald Béla. 23. Eá. 24. Csorba Béla. 25. Olid. 26. Rjde 27. Seon. 28. Non. 29. Waro. *Függőleges sorok:* 1. Meier. 2. Ájváj. 3. Vince. 4. Lajos. 5. Algre. 6. Garbo. 8. Lewen. 9. Emalo. 10. Mián. 11. Érd. 12. Áalir. 13. Grado. 16. Nüan. 18. Béla. 20. Is. Nb. 22. Bow.

4. sz. *Kockarejtvény.* 1. Ember. 2. Mari. 3. Bro. 4. Ei.

4. sz. *Dominórejtvény.* 4/8, 5/7, 6/6.

1. sz. *Névrejtvény.* Réthely Ödön.

5. sz. *Számrejtvény.* Mary Dougan bűnpöre.

*Helyesen fejtették meg:* Mezei Józsefné. Kozma Emma, Lakó Erzsé, Kalló Géza. Bérczy József, Kovács Annus, Müller Vilmos, Jaskó József, Losonczy János, Hartmann János, Fejér Tamás, Kadal Baba, Szabó Ella, Soós Jancsi, Németh Kató, Szabó József, Mezey István, König Béla és Szabados Ernő.

Sorsolás után a jutalmat Fejér Tamás nyerte.

*A rovatvezető üzenetei:* Megfejtőink és olvasóink rejtvényeit szívesen közöljük, amennyiben nem haladják meg lapunk kereteit.

A legjobb és legizlésebb művészi fényképfelvételeket

# Joanovics utóda

KÉSZITI PIATA UNIRII (FÖTÉR) ERDÉLYI BANK ÉPÜLETÉBEN

*Selyem ruhákat legszebben fest minden színre Dufek, Rózsa-u. 10.*



Für Lumber és Film  
Allherzlichst.  
Osz. Parlo.

Ufa-foto



**Karácsonyi Ill,**  
a közkedvelt primadonna