

6 1-3 15/17  
1. szám. - 3

DOPLIKAT  
1. ÉV. 1928. december 15.  
Tablet  
1

496137

# Színház és Film

MŰVÉSZETI HETILAP. MEGJELENIK MINDEN SZOMBATON

Felelős szerkesztő: WALTER GYULA

Főmunkatársak: Botos János, Finta Zoltán, Halász József, Hunyady Sándor, Imre Sándor, Dr. Ligeti Ernő, Mátrai János, Olajos Domokos, Szabó Imre, Végh József



POÓR LILI

sikerre vitte a Märy Dougan bünporét.

(Fotofilm felvétele.)

EGYES SZÁM ÁRA 10 LEJ

Szerkesztőség és kiadóhivatal Cluj-Kolozsvár, Str. Bratianu  
(Király-u. II.), ajtó 1.



papíráruk, gyermekjátékok nagy  
választékban a **BERNÁT** papíros-  
kaphatók a **BERNÁT** áruház-  
ában Cluj, Piata Unirii 29. szám.  
**KÜLÖN JÁTÉKOSZTÁLY!!**

# Színház és Film

MŰVÉSZETI HETILAP. MEGJELENIK MINDEN SZOMBATON

## Konferánsziéle

Önmagunkat kellene bekonferálnunk, lapunkat, céljainkat, terveinket. Vallomást tenni művészeti hitünkről, színház és film iránti olthatatlan rajongásunkról s elgondolásunkról, melyekkel ezt a mélyen gyökerező szeretetet és becsülést hirdetni, propagálni, a legszélesebb körökben elhírelni akarjuk. Fogadalmat tennünk és ígéretekkel büvölnünk. Dobogóra állunk és messzikiáltanunk, hogy miért jöttünk.

És épen ezt nem tesszük. Nem fogadkozunk és nem tervezgetünk. Nem ígérgetünk és nem gyónunk; hanem mindezek helyett dolgozni akarunk és fogunk. Magunkvállalta strázsálással odaállunk a színház és film világának kapuja elé szerény, lelkes, egész szívvel őrködő posztnak. Jelezni, hogy mi történik bent a strázsahely mögött, mi készülődik a rivaldák és stúdiók rejtelmes mélyeiben, mi születik a színpad és mozi szellemi birodalmában. Tolmácsok, híradók, közvetítők leszünk. Néha csak szubjektív tájékoztatásokat hozók, néha tárgyilagos kritikusok, néha derüs tréfálkozók, néha szigorú itéletmondók. Ugy, ahogy a posztunk kívánja és megszabja.

De mindig és mindenben lélek leszünk. Lélek, akiben él a gyerekkor romantikus, tiszta hite és bizalma a színpadban és a filmben. Lélek, aki maradék nélkül alá tudja magát rendelni a célkövetelte minden lépésnek és tervnek, amely a színház és a mozi élete, létezése, fejlődése és továbbhaladása érdekében szükséges. Lélek, aki szeretetet hoz és szívet, odaadó munkát és erőnek, képességeinek áldozatkész és önzetlen frontbaállítását. S ezért nem kér más, csak megértő melléállást, szerető pártfogást, segítő támogatást a nagy nyilvánosságtól, a színház és film minden őszinte barátjától.

És így bocsátjuk utra az első számot megértésben, pártfogásban bízó erős hittel, új lapunk homlokára vésve Emőd Tamás kedves mesejátékának a „Mézskalács“-nak mélyrólszakadt jellegét:

Szív küldi szívnek szívesen!

**A szerkesztőség,**

## Dezséri Gyula emlékezetére

Meghalt 78 éves korában Budapesten.

Drága jó Gyula bácsi ; Dezséri Gyula bácsi !

Ugy áll előttem most is szelid-nézésű arccal, messzisugárzó jó-sággal, ahogy egyszer Földes Imre: Teriké-jében láttam. Kedves, finomlelkű vidéki plébános-ként, „főúr“-ként, aki derűt, meg-bocsátást, szeretetet vall és hir-det és manifesztál.

Nem volt akkor nála öreg, hü-görcsös botja, örök kísérője a somfabot, amelynek kampója fo-gásra mindig biztos támasztékot adott neki, téli sikamlós időben, őszi csatákban, tavaszi ballagás-ban, nyári borsfejú botorkázás közben. És nem volt fején a nagy-nagy, széles, gyűrött, fekete bo-hém kalap sem, se pedig a bő művésznyakkendő pillangós csok-rával.

Egyszerű reverenda, piroskás, pufók arca, őszes fürtök és el-áradó, kicsorduló jószág. Dezséri bácsi. Olyan, mint ő maga. Csön-des, halk, mélygyökerű, a ma-gyar falu áldott békéjét, tisztasá-gát és nyugalmit magával-hozó művészet, egyszerűség és termé-zetesség.

Nem volt ebben a magasrendű színjátszásban, ebben a közvet-len és ösztönöserejű, igazi em-berábrázolásban semmi mester-

kétség, semmi póz, semmi kere-sett csináltság. Csak lélek és áhi-tatos mélybeszállás. És derű volt benne, ez a ritka kincs. Nemes derű, hibánélküli, makulátlan, mint a tökéletesre csiszolt briliáns fé-nye, úgy csillogott, úgy tükrözött épen, maradéktalanul.

Dezséri bácsi áldott batyuként hordta magával a derű királyi



ajándékát és osztogatta a kulisz-szák talmi pompájába beillesztve a rábizott drágaköveket: a köny-nyel zománcozott tiszta humort, a mosolyvarázsoló mély komiku-mot, az emberebbé tevő lélekjő-

Versenyen  
feltül ve-  
zetnek

ROZSA

k ö l n i vizei!  
Tartós és illatos!

Rózsa M. Royal drogeria  
Cluj, Fötér 26.

ságot, a megindító természetes közvetlenséget, hat évtizeden át. És művészete rezonanciát kapott ezrek és tízezrek szívében. Szegényekében és gazdagokéban, tanulatlanokéban és műveltekében; mindenkiben, akiben volt lélek és emberiség.

Most elment.

Fénylő napok után vergődő, nehéz öregségben. Kolozsvár melleg lelk: után Budapest környötelen hűvösségében. Terrénum nélkül, megértéstelen, elmellőzve kivételes képességeit egy tuskodó, szenzációéhes, rohanó kor kritikádan levegőjében.

Elment derisen, bölcsen, nemes befelémegebocsátással a — mennyei szinpadra. Visszavive magával a derűvel megrakott, kifogyhatatlan batyut, hogy oda-főnt kezdje kincseit újból elosztogatni.

Bizonyára ott is elég lesz egy néhány évtizedig. De talán örökre is.

Walter Gyula.



STOLL BELA

### A SUGÓ

Réthely Ödön, ez a kedves, jóízű művész mondta el minap a diszletek mögött ezt a kis históriát vándorszínész életéből.

Egyik vidéki színházdirektor-nak volt egy sugója, aki olyan szenvedélyes tubákoló volt, hogy még ebédre is tubákat evett. A „Két árva“ című dráma előadásán történt meg aztán, hogy a sugó a tubáktól olyant prüsszentett egyet, hogy a sugókönyv messzire elrepült.

— *Csak beszéljeteK, amit akar-tok* — szőlt fel a sugólyukból a szereplőkhöz — *én mindjárt meg-keresem a könyvet.*

A színészek aztán percekig azt beszéltek, ami a szinpadon éppen az eszükbe jutott.

▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲

**Körözsi Dudus**  
zenekarának gyönyörű  
**muzsikáját**  
hallhatja és a legolcsóbb  
áron a legfinomabb éte-  
leket és italokat  
fogyaszthatja a

**CITY-KAVÉHAZBAN.**  
Tulajdonos: Breiner József.  
Unió-utca.

▼▼▼▼▼▼▼▼▼▼▼▼▼▼▼▼

## Mi kell Kolozsvárnak ?

Letagadhatatlan : Kolozsvár néhány év óta tesped s a legnagyobb jóakarattal sem lehet felfedezni benne a százezer lakosu nagyváros pezsgő életét. A külsőségekben talán sohasem is volt mozgalmasabb ez a dupla, de keskenyvágányu ember-fészek. — Inkább belső életet élt, amelynek ragyogása titkos felületeken csilámlott fel, mint az agyoncsiszolt és szögesített briliánsnak a vakító fénye.

Pedig azt sem lehet rámondani, hogy vidéki, vagy vidékies város volt. Már maguk a kulturintézmények elég jogcimet adtak a magasabb nivóju belső és külső megnyilatkozásokra. Mégis ólomcsizmákban járt errefelé az az aromás, finoman spicces társadalmi élet, amely olyan jellegzetessé, vonzóvá és kedvessé teszi az ugynevezett nagyvárost. Ha nem lett volna egyetlen, egészen bizonyos, hogy Torda is megelőzte volna.

De közben a helyzeti viszonyok is lényeges változáson mentek keresztül. Volt idő, amikor fővárosi allűröket kellett volna elsajátítania, vagy legalább is mimelnie. Ekkor és ezután agyon adminisztrálták és holtra sanyargatták, hogy Phönix-madárként megújnodva hirdesse az új kor, az

igazi hivatás és karakter minőségét.

Az újjászületés késik. Ma még az összes erdélyi városok között — bátran és biztosan állithatjuk — a legunalmasabb Kolozsvár. Lehet akár hány főiskolája, országos jellegű intézménye, száz és száz inspektorátusa, mégsem indul meg itt az élet. Olyan, mint az aranysegélyű, luxuskötésű és tartalmas könyv, amelyhez senki sem tud, vagy nem mer hozzányulni.

Mert beteg a társadalmi be rendezése és hibás az eligazgatása. A társadalmi élete a legkitűnőbb regénytéma, amelyhez nem szabad azonban hozzányulni, lévén igen sok benne a rideg és elriasztó valóság. Még nem született meg a kolozsvári Tolsztoj, aki bele merne nyulni ennek a furcsa városnak misztikus darázs-fészkébe.

Azt hinné az ember, hogy talán két nyelvű- és két lelkisége okozza ezt a sivár állapotot. Nem. Megférhetnének egymás mellett gyönyörű harmóniában, hiszen érdekköreik nincsenek keresztezve. A két közönség paralleladását semmi sem akadályozza s az internacionális unaloműzésnek széles tere lehet. Csakhogy az a baj, hogy a két közönség

A legizlésebb művészi felvételeket

**Joanovics-utóda (B O R D Á N)**

fényképész-műterem készíti.

magában véve sem egységes és egyik a másikatól eltanulja mindazt a rosszat, ami kerékkötője a nagyvárosi fejlődésnek. Tessék csak jól megfigyelni: a román társadalmi körök akkurátusan ugyanazokat a szigetelő szokásokat veszik fel, amelyeket magyar körökben is évtizedekkel ezelőtt el kellett volna már temetni. De ne tessék az arisztokratákra gondolni, mert arisztokrata-élet nincs Kolozsvárt. Itt a társadalmi életnek csak porcikái vannak és nem osztályai. Az osztályok a maguk szinte természetes elkülönülésükben száz és száz apró tagozatra oszlanak és ezer felé vagdalják szét ennek a városnak mindenfajta lakosságát. Itt nincs egységes intellektuel, iparos, kereskedő és munkásosztály és nincs faji és vallási kapocs. Ezzel szemben határtalanul nagy a féltékenység, az okatlan ráartiság és az irigység.

Külsőségeiben? Nincs kulturélete, kormányzó öntudata, a szórakozás tempóját diktáló közönsége és nincs szívből busuló vagy mulató társadalmi rétege. Hogy egyebet ne mondjunk: itt a farsang és itt voltak egymásután évtizedek farsangjai és Kolozsvárnak nincs egyetlen tágas, kényelmes és nagy közönséget befogadó bálterme. A komoly felolvasásoknak nincsen közönségük, a szo-

ciális akcióknak nincsen átfogó erejük; itt minden elaprozódik, minden kicsinyes, minden százféle kritikát hív ki és minden dicsérendő megmozdulásnak megvan azonnal a maga — bizonyos szempontból — szintén dicsérendő ellenmozgalma. — A méret persze mindig ugyanaz. Sohasem éri el a város összalakosságának az egy százalékát.

Bűnbakkot találni nagyon nehéz. A legnagyobb jóakarattal sem lehet mentesíteni azonban a vádak alól a hivatalos köröket. Nevezetesen a bukaresti szellemet, amely nyilvánvalóan gazdaságilag akarta és akarja megfojtani az erdélyi életet. A szabadságjogok guzsbakötése is vádpontként szerepel és nem lehet elhallgatni a „felelőtlen elemek” garázdálkodásait sem, ami szintén a hatóságok lelkén szárad. Aztán a zene, vigalmi, zárórai és egyéb adók, az engedélyszerzések torturája, a hatósági gög és a személybiztonság hiánya. Van ok, de nem ez az igazi. Az valahol benne rejtőzik Kolozsvár törzsközönségének lelkében és onnan csak nehezen pizskálható ki . . .

Ennek a hetilapnak a megindulásával egyidejűleg a közélet megváltozását is remélhetjük. Az új kormány reparálni akarja mindazt, amit a régiek elrontottak. Helyre akarja állítani a szabad-

# Sipos harisnyái

minőségben és árban versenyen felül állanak!

ságjogokat, a törvényességet és az igazi „békebeli“ életet. Megszűnnek tehát egy csapásra azok az okok, amelyeknek a rovására szeretjük írni Kolozsvár élettelen-ségét.

Ami a Kolozsvár közönségét illeti?

Megpróbáljuk ezuton is éleszteni a lendületes közszellemet, a

nagyvárosias öntudatot. Ki tudja melyik fog hamarabb bekövetkezni: a kolozsvári közönség változása és fejlődése fogja-e megkövetelni a fővárosi jelleget, vagy pedig maga a város hozza meg közönsége részére a fővárosi jelzöt?

Mind a kettő jó volna.

Botos János.



ÓVÁRY BABA

Kolozsvár uri társaságának kedvence



KEMENY LÁSZLÓ

**L** egszebb ajándék a könyv **V**

Minden kornak, minden árban, legkedvezőbb feltételek mellett vásárolhat:

**KESZÉY ALBERT**  
könyv- és papírzületében CLUJ, Fő-tér 7. szám.  
(Hitelbank épület.)



# A FILM VILÁGA

## Megnyilt az út Hollywood felé

### A Paramount filmkoncern tehetségfelfedező versenye

A „Színház és Film“ publicitása révén nagyszerű meglepetésben részesíthetjük Erdély és Bánát mozibarátait és filmrajongóit. A meglepetés szerzője a hírneves Paramount filmvállalat, a mely kolozsvári megbizottjának az Imperator Film érdekeit reprezentáló Palugyay igazgatónak ötlete által a maga márkáját még szélesebb rétegek előtt fogja és kívánja ezáltal ismertebbé tenni. Maga az ötlet pedig az, hogy a gyár tegye lehetővé ismeretlen tehetségek számára a film nagy nyilvánossága elé jutást, a rejtőzködő Bánky Vilmáknak, Várkonyiaknak, Nagy Katóknak és Putty Liáknak. Minthogy pedig az ötlet felsőbb fórumon már elfogadásra talált, most meg is valósul.

A Paramount filmvállalat tudvalevőleg közvetlen összeköttetésben áll Zukor Alfrednek, a világhírű filmhatalmasságnak hollywoodi vállalataival. Útja tehát nyitva van egyenesen a film világcentruma: Hollywood felé. Most ez az utat meg akarja nyitni minden igazi tehetség számára is. Épen ezért elhatározta, hogy Erdély és Bánát területén tehetségfelfedező versenyt rendez. A te-

hetségfelfedező verseny a „Színház és Film“ hasábjain fog végbemenni, olyformán, hogy a Pa-



LANTOS BÉLA

ramont-képvisellel történt megállapodás folytán lapunk fogja a vállalat részére az ismeretlen te-

Színházban, moziban koncerteken csak akkor békíti meg igazán az idegét, ha a **Cukorkakirálytól** vásárol cukrot!

**Cukorkakirály! Fő-tér. Cukorkakirály!**

hetségek fényképeit és jelentkezéseit összegyűjteni. A jelentkezés céljaira mai számunkban mellékünk is már egy jelentkezési blankettát, amely kitöltve és kivágva fényképpel együtt küldendő el szerkesztőségünkhöz. A beérkezett jelentkezéseket és fényképeket aztán a művészi és irodalmi világ kiválóságából szobrászokból, írókból, színművészekből, festőkből, színidirektorokból és újságírókból alakítandó zsüri fogja előzetesen felülbírálni és kiválogatni a Paramount-nak részére. A zsüri névsorát egyik későbbi számunkban fogjuk közölni.

A zsüri elé kerülő jelentkezések és fényképek beküldői közül öt férfi és öt nő jelentkezésének akceptálásáról lehet szó. A tíz ismeretlen tehetséggel azután a Paramount kolozsvári megbízottja, az Imperator Film a zsüri kedvező döntésének figyelembevételével próbafelvételeket fog eszközölni. E próbafelvételeket úgy Kolozsváron, mint Erdély és Bánát egész területén a mozikban is vetíteni fogják. A két legjobb próbafelvételi eredményt elérő tehetséget —

egy férfit és egy nőt — azután a vállalat saját költségén kiküldi Hollywoodba az ottani próbafelvételek megejtésére. A kolozsvári próbafelvételek könnyebb eszközlése okából a zsüri által kijelölt vidéki jelentkezőkkel a vállalat kiküldött operatőrjei útján végezteti el a felvételeket, vagy pedig Kolozsvárra jövetelük esetén megtéríti felmerült utiköltségeiket.

A tehetség-felfedező verseny tehát e számmal kezdetét veszi. Megnyílt tehát az út a világhír felé minden ismeretlen tehetségnek, aki magában a filmen megmutatkozó kvalitásokat és értékeket érez. Mindenkinek, akit alakja, külseje, mozdulatai, képességei — hite és érzése szerint — a vászonra predesztinálnak. Erdély és Bánát földje bizonyára ki fogja termelni erre a kivételes szerepre is a maga rátermettebb reprezentánsait, olyanokat, akik önmaguknak is, a Paramount vállalatnak is csak diszére lesznek.

A „Szinház-és Film“ szerkesztősége pedig örömmel kitarja most már publicitásának ajtait a tehetségek számára. Szerencse fel!

### **Jelentkezési jegy a tehetség-felfedező versenyre.**

Név: .....

Rövid életrajzi adatok: .....

Pontos lakáscím (város, uccá, házzám): .....

Karácsonyi albumok, operák vagy bármely kötetek legolcsóbban kaphatók **Király János** zeneműkereskedésében. — 10 százalék karácsonyi kedvezmény!



## Clara Bow

A Paraumont filmvállalat egy nagyszerű új slágert készített el. Címe: Binich Ihr Typ. Magyarul talán így lehetne lefordítani: Nem vagyok-e a zsánered. A darabban a főszerepet Clara Bow, ez a kedves és kitűnő filmszépség és kiváló művész nő kreálja. Derűsen, frissen, színesen, úgy ahogy szerepe és a darab vidám, vigjátéki karaktere kívánja. A sláger így bizonyára csak hódítani fog mindenütt. Clara Bow különösen. Ő különben ez alkalomból a Paraumont berlini központjának kiadásában megjelenő hirdetőben ötletesen és sok kedvességgel fejti ki a maga véleményét arról, hogy milyen lehet a férfi igazi nőideálja, az u. u. „typ“-je és zsánere.

## Betty Bronson

Egy új Paraumont film fogja nevét ezrek és ezrek emlékébe vésni Betty Bronsonnak, a Betty auf der Prinzenjagd című. Pompás film, amely ennek a sokat sportoló, szép színésznőnek száz és száz alkalmat ad művészetére egész skáláját megmutatni, szépségét, öltözködését, mimikai képességeit, ábrázoló erejét. Betty Bronson maga vidám, életkedvvel teli teremtmény, fiatal, tele szeretni-vágyással, csupa szív, csupa ötletesség. Verbeli színésznő, aki a színpadon is a nagyok közé verkedné fel magát rövidesen. Külföldi filmkörökben máris a legjobb neve van.



**Hölgyem, tudjuk mi a vágya,  
Hogy karsu, csinos legyen a lába?  
De ezt csak úgy tudja elérni,  
Ha hozzánk jön harisnyát venni!**

**FRATII HIRSCH-HEZ**  
CLUJ, Str. Gen. Neculcea 2.

## KULTURÁLIS ÉLET

Kolozsvár kulturális társadalmi életében a mai nehéz gazdasági és szellemi viszonyok közt is van ritmus és elevenség. Nem olyan frisstempóju, magas nivóju és változatosszellemű, mint aminő régebb volt, de mégis lüktet, mégis hirdeti, hogy Kolozsvár társadalma tud magáról állandóan életjelt adni.

Az elmúlt hét során egész seereg estély, hangverseny, kulturális és szellemi mozgalom zajlott le. Az *Ujságíróklubban* legutóbb Bernáth Ibolyka és Horváth Géza pompás táncduója, Gajzágó Nusi magyar dalai, Osváth Klári tánci arattak szép sikert. A *KKASE dec. 10-iki kulturdélutánján* a Magánalkalmazottak dalárdája szerepelt Rezik Károly vezetése alatt. Vajda Ila, Gedeleán Ionka és Horváth Elza táncszámai, Kutti József éreke, Bordeaux Gézáné zongorázása mind komoly színvonalat reprezentáltak. Walter Gyula novellát olvasott fel, a *KKASE* tornászcsapata pedig Baczoni Géza vezetésével mutatott be szép gyakorlatokat.

A *Hölgykongregáció* babakiállítására sok lelkes nő összefogásának volt értékes eredménye. — *Szigeti Imre dr.* vetítettképes felolvasása a tudomány számára, de a nagyközönség felé is érdekes-séggel és sullyal birt. Az *Iparos-egylet* multvasárnap délutánjáról se szabad meglepedkezni. Itt a műsoros teaestély keretében Lidák Irénke és Attil Mancsi zongoranégykezes játszottak. Botos József hegedűszólóval szerepelt Sárosi Emma zongorakiséréte mellett. Anatol Artomasov és Kurzberg Margit operaduója, Horosz Béla

monológja és hugával előadott párosjelenete is sikerült számok voltak. Platsintárné Kovács Gizi zongorajátéka, Berényiné Platsintár Annus magyar dalai és Stolz Aranka tánca szépen egészítették ki a műsort. Megemlíthetjük még *Dezső Miklós* most lezárult nagyszerű és a művész számára ismét komoly elismerést és jelentős sikereket szerző képiállítást, valamint *Eugen Cuteanu*-nak, a Kolozsváron élő tehetséges fiatal zeneszerzőnek dec. 11. színvonalas és érdekes szerzői estjét. Itt Dobreanska urnő művészi szereplése váltott ki nagy tetszést a hallgatóság körében.

A Román Opera legutóbbi bemutatója a „*Manon*” sem járt a remélt sikerrel. Banescu Urania egyénisége játékban talán eléggé megközelítette „*Manon*” örökszép figuráját, de éneken a teljesítménye egyenetlen volt. Andreescu kultivált egyéniségéhez viszont egyáltalán nem illik Des Grieux lovagnak tulságosan lírai és szentimentális szerepe, se az alakításban, se organumban. Antal Gogu érces, színes, egészséges baritonját ezuttal is élvezettel hallgattuk, kis szerepében is. Játéka is fejlődést mutat. Crisan ügyesen látta el helyét. A zenekar és kórus Bobescu aratott vezetése alatt igen szépen szerepelt, s a darab sikerét részben mégis megmentette.

---

Hirdessen a  
 „Színház és Film-“  
 ben. — Biztos eredmény.

## Szót kérünk és adunk műkedvelő társulatoknak

A történelmi sors fordulata okozta, hogy ma a régi békének viszonyait kivételesen meghaladó mértékben és számban születnek, dolgoznak, fejlődnek Erdély és Bánát területén mindenfelé a műkedvelő társulatok. A társadalmi osztályok kulturigénye emelkedett, a színjátszás szeretete megnőtt, a hivatásos társulatok száma viszont mecsappant, s így valóságos szükségletet töltenek be mindennél a ma már sokfelé működő műkedvelőtársulatok. Talán a munkateljesítmény egyenetlen, talán a nívó még fokozásra szorul s a technikai készség és eszközök is kiegészítésre, de *kétségtelen tény, hogy ezek a lelkes, tisztán önerejükre támaszkodó, áldozatkész energiával megteremtett és feladatukat végző nemhivatásos műkedvelőtársulatok dicséretreméltó kulturmissziót teljesítenek. Magyar szót hirdetnek, a színpad iránti érdeklődést emelik, nevelnek, szórakoztatnak, tanítanak és sokszor olyan helyeken, olyan viszonyok közt és kitartással látják el szerepüket, hogy az feltétlenül csak elismerést, méltánylást és ráfigyelést érdemel.*

*Ezt az észrevevő és munkájukat honoráló készséget a napisajtó nem mutatja olyan arányban, mint aminőt a műkedvelőtársulatok és hivatás-végzésük*

valójában megérdemelne. Futólagos áttekintésben, felületes elbírálásban van legtöbbször részük, sokszor azonban még ebben sem. Pedig a színvonal fellendítése, a munkateljesítmény érdemszerinti minősülése, az előadott darabok alkalmoszerűsége és megválasztása, a rendezés kérdései és még száz és száz idevágó *probléma sürgeti és követeli, hogy a műkedvelőtársulatok ügyének állandó figyelem, objektív megítélés és buzdító serkentés legyen az osztályrésze.*

A „Színház és Film“ felismerve a kérdés általános társadalmi és szellemi fontosságát, *épen ezért napirendre tűzi a műkedvelő társulatok problémáját* és a maga hasábjain és keretei közt rendszeresen és behatóan kíván és fog vele foglalkozni. Egyfelől ezért állandó beszámolót ad a műkedvelőelőadásokról, másfelől minden aktuális ügyüket tollhegyre veszi és letárgyalja. És hogy ezt a maga elé tűzött teret megvalósíthassa, *felkéri az Erdély és Bánát területén működő összes műkedvelőtársulatok vezetőjét s tagjait, hogy a körükben felmerült minden mozgalomról, eseményről, előadásról előzetesen és utólag is kellő időben tájékoztassák szerkesztőségünket, amely a lehetőség határáig igyekszik idevonatkozó*



Az előkelő társaság operaelőadás után csak a

**Kéményseprőben (H o r n a r)**

vacsorázik. Tulajdonos: BORBÁTH ANTAL, Strada Regina Maria (volt Deák Ferenc-utca.)



elgondolásait megvalósítani. Tanáccsal, tervekkel, programmal is szívesen fogunk szolgálni az érdeklődőknek azért, hogy ezt a ma még teljesen rendezetlen problémát a művészi igények és a rendelkezésre álló lehetőségek megfelelő összeegyeztetésével a megkívánt nivó és a kérdés sulya által kijelölt helyes útra tereljük. E törekvésben segítőkészetet kérünk és adunk és tesszük ezt azzal a reménnyel, hogy kimondott szavunk nem lesz visszhangtalan se az érdekeltek, se a nagy nyilvánosság körében.

### BÁNYÁSZ PISTA KIÁLLIT

Egy régi kedves fiu tért vissza rövid időre Kolozsvárra. Nem titok a neve: Bányász Pista. Néhány évvel ezelőtt még táncolt, énekelt, ugrált, mókázott a színpad arany fényében, önfeledten, könnyedén. Tánccoskomikus volt, ördöngös lábu, játékos kedvű, csupa mozgás, csupa elevenség. Aztán jött egy váratlan betegség, amely hosszú időre ágyba kényszerítette, majd orvosai tanácsára le a ri-

valdákról. — Bányász Pistának tehát fiatal fejjel, ifjú lélekkel le kellett lépnie a tapsos siker deszkáiról a hétköznapi tüskeerdejébe. Új existenciát kényszerült teremtenie, olyant, amilyent talentuma és szervezete megenged. Volt út itt is a számára. Rajztanárnak készült, könnyen kezelte az ecsetet, jó szeme volt, frissen rajzolt.

Adódott részére tehát egy új lehetőség: megmaradni a szellem világában, de szó és mozgás helyett színekkel dolgozni, vonalakkal, képekkel, a látásadta élmények erejével szolgálni a Szépet. Bányász Pista diákkori szerelmének hitével rálépett a sorskiszabta ösvényre. Színészből piktor lett.

Nehéz tusa volt ezt a sort végigállni, de Bányász Pista törekény testtel is merte vállalni a sorsát. Dolgozott, kutatott, rajzolt, festett, tanult, mélyült, de végre is nem sok idő után, néhány év után eljutott a komoly művészieség egyenesébe. Most már ott van.

És e sorok szeretettel köszöntik őt, a művésznek megmaradt művészt.

Legszébb, legjobb, legolcsóbb **harisnyák**  
**SÁNDOR-nál** Főter 9. Oszlopos ház.

**Palace** Cigányzene és jóbor mellett csak a  
 kávéházban mulathat! i!  
 Tulajdonos: **Breiner Sándor**  
 Szentegyház-utca.

## A kolozsvári Magyar Színház heti műsora és közleményei

Szombattól kezdve ismét a ope-  
tett-társulat játszik Kolozsvéron,  
amely érdekes és változatos prog-  
rammal bizonyítja be, hogy a szin-  
ház mindent megtesz a közönség  
érdeklődésének növelésére.

Szombaton délután az Akácvirág  
kerül színre. (Főszereplők: Betegh  
Bébi, Réthely Ödön, Selmeczy Mi-  
hály és Leővey Leó.)

Szombaton este fél kilenckor:  
Tisztelem a régi szeretőmet. (Fő-  
szereplők: Kondor Ibolya, Betegh  
Bébi, Kun Magda, Tompa Béla,  
Ihász Aladár és Leővey Leó.)

Vasárnap fél háromkor János  
vitéz. (Főszereplők: Kun Magda és  
Tompa Béla.)

Félt 6-kor Gyürkóvics fiuk. (Fő-  
szerepekben: Kondor Ibolyával, Be-  
tegh Bébivel, Sólyom Győzővel,  
Ihással, Réthellyel, Tompával.)

Vasárnap háromnegyed 9-kor  
Tisztelem a régi szeretőmet.

Hétfőn Nászéjszaka. (Kondor Ibo-  
lya, Betegh Béby, Kőszeghy Mar-  
git, Tompa, Ihász és Leővey iát-  
szakák a főszerepeket.)

Kedden Kék mazur. (Karácsonyi  
Ili fellépésével, Bányász István  
vendéjátékával.)

Szerda: Eltörött a hegedüm. (A  
Királyszínház nagyszerű ujdonsá-  
gának kolozsvári premierje. Szilágyi  
László, Zerkovitz Béla új operettje.  
Karácsonyi Iliivel, Betegh Bébivel,  
Kun Magdával, Sólyom Győzővel,  
Tompával, Ihással, Selmeczyvel.)

Péntek: Eltörött a hegedüm.

Szombat délután: Kis lord. (Kun  
Magdával.)

Szombat este: Eltörött a hegedüm

### Nagyváradai műsor:

Hétfő: Bölcsődal. (Petróczy Alice-  
val, Poór Lilivel, Székelyhidý Ad-  
riennel, Mészáros Bélával, Tóth  
Elekkel, Balázs Samuval és Hoykó-  
val.)

Kedd: Bölcsődal.

Szerda: Bölcsődal.

Csütörtök: Szegény leányt nem  
lehet feleségül venni. (Zágon István  
új darabja.)

Péntek: Román előadás.

Szombat: Szegény leányt nem  
lehet feleségül venni.

Kozmetikai cikkek, finom bőr-  
áru, gyermek játékaru és ruha  
díszek legolcsóbb beszerzési  
forrása

**d'Or**

Illatszertárban.

Valaki valahol nagyon  
várja már az ön arcképét  
lepje meg vele karácsonyra,  
vagy újévre a

**„Fotofilm“**

műteremben készült képpel.  
CLUJ, Str. Regina Maria 6-8.  
Telefon 3-26.

**Si, ródlí, korcsolya!**

**SCHUSTER EMIL, Kolozsvár**

**Hölgyeim, Uraim, ne törjék a fejüket!**

Legszebb, legjobb, legolcsóbb karácsonyi ajándékot Dr. SAMUEL, clujai férfidivatarházában. Regele Ferdinand 3. szám alatt szerezhethnek be.

**Intim Étterem és Büfé**

**POLONYI SÁNDOR, Fő-tér 9.**

Elsőrendű konyha, legnagyobb választék italokban. Színház után meleg vacsora.



**HETI MŰSORA:**

Szombaton, december 15-én

**Dolores Costello és John Harron** legnagyobb tengeri drámája:

**A VIHAR-MENYASSZONY.**

Jön!

Csak felnőtteknek!

**A RAZZIA.**

(Sárga bárca.)

Főszereplők: Ana Sten, Koval Samborsky.

**Minden vasárnap délelőtt 11 órakor**

**NAGY VIGJÁTÉK-MATINÉ.**

**Olcsó helyárak!**

**Olcsó helyárak!**



Cinema

# SELECT

Mozgó



A Select Mozgó jövő heti műsorán eseményszámba megy a hétfőtől, december 17-étől filmre kerülő

## Kadet-szercelem

Ez a film csudálatos rendezésben és a megkapó jeleneteknek színes sorozatával mutatja be az Egyesült Államok West-Point-ban levő híres hajóiskolájának szervezetét, valamint a tengerészkadétok festői életét. A filmtörténet regényes és mindenki számára vonzó. Főszereplők:

*William Haines és John Crawford.*  
Amerika vénusza.

--

A jövő hét második felében csü-  
törtöktől, december 20-ától kezdve

## Egy bankjegy kalandjai

cimen hatfelvonásos dráma kerül  
színré *Werner Fuetterer, Imogene*  
*Robertson és W. Sokoloff.*

Ez a dráma szenzációs rendezésben  
azt meséli el, hogy egy bankjegy  
hogyan vándorol keresztül az egész  
világon és vannak, akiket boldogít,  
vannak akiket szerencsétlenné tesz.  
Először történik meg, hogy a mozi  
a reális életből elevenít meg ilyen  
érdekes és emberi sorsunkhoz kö-  
zelálló témát.

--

Karácsonytól

## A fekete seyk

kerül színré. Ez a film az amerikai  
filmgyártás idei szezonjának legna-  
gyobb alkotása és idegfejtő meg-  
elevenedése az afrikai légió rege-  
nyes életének.

Cinema

# URÁNIA

Mozgó



Hétfőn, kedden és szerdán 17-től  
20-áig

Javító és átalakító munkálatok  
miatt szünetelnek az előadások.

*A fényesen átalakított mo-  
zit december 20-án nyit-  
ják újra meg*

## A fehér hold

cimű filmmel. Ezt a filmet

### *Bettauer Hugónak*

a világhírű regényírónak általánosan  
elterjedt műve után szceniozták és  
igazi bizonyítéka a mai napoknak.  
Főszereplői:

*Alfred Abbel, Hans Albert,  
Margarett Schlegel.*

--

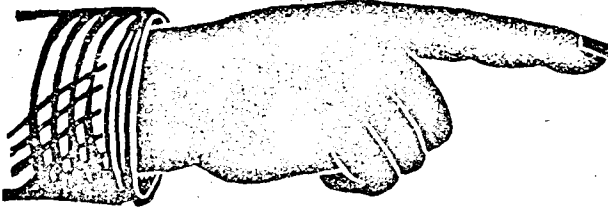
Karácsonytól kezdve

## A halál lovasai

Eziránt a hatalmas film irán óriási  
érdeklődés nyilvánul meg. Ugy a  
rendezése, mint a tartalma a mo-  
dern kalandordrámának nagyszerű  
megtestesülése.

# Nagy karácsonyi vásár!

Rendkívüli olcsó árakkal a „LOUVRE“  
női divatáruházban Cluj, Piața Unirii 8



Karácsonyi  
ajándéknak  
művészi fest-  
mények hir-  
neves festők-  
től részletfi-  
zésre is meg-  
vehetők Grätz  
Piața Unirii  
No. 8. CLUJ

A női divat legszebb anyagai

## GRÜNWALD és STEINER

női divatkülönlegességek áruhá-  
zában CLUJ, Piața Unirii 12.

## KALAPKIRÁLY CLUJ, PIATA UNIRII No. 24

Városunk legrégebbi és legszolidabb kalap- és férfidivat-áruháza

## Majorossy-étterem

A legideálisabb bohém-tanya, ahol művé-  
szek és újságírók találkozót adnak egy-  
másnak Magyar Színházzal szemben levő.

# A világlegnagyobb élő írói

## A kiválasztottak

Korunk legkitünőbb íróinak leg-  
ujabb és legértékesebb művei:

Havonta két kötet jelent meg  
a következő sorrendben:

November:

**1. G. Hauptmann**  
A démon (A német kia-  
dássai egyidőben.)

**2. Kessel**

Rongyos hercegek.

December:

**3. Wassermann:**

Mauricius-ügy. I.

**4. Mauricius-ügy. II.**

Január:

**5. André Gide**  
Pásztorének — Izabelle.

**6. Weriel**

Az érettségi találkozó.

Február:

**7. Conrad**  
Öreg és fiatalok.

**8. Schitzler Teréz.**

**9. Mauriac** Sorsok.

**10. Walpole** Harmer John  
pütkösi királysága.

Április:

**11. H. G. Wells**  
Mr. Blettsworthy a kanni-  
bálok szigetén.

**12. Meyrink**  
A nyugati ablak angyala.

Május:

**13. Knut Hamsun**  
Csavargók. I.

**14. Csavargók. II.**

**15. Eredeti magyar re-  
gény** az 1929. évi Mik-  
száth Kálmán pályázat  
díjnyertes. műve.

egy-egy kötetének ára: Füzve **82**—  
Lei, vászonkötésben **122**— Lei.

Aki legkésőbb karácsonyig megren-  
deli az egész sorozatot, a köteteket  
füzve **62** Lei, vászonkötésben **88** Lei  
kedvezményes árban kapja. A ked-  
vezményes előjegyzés nem jár sem-  
miféle anyagi megterheléssel, mert  
havonta csak két kötet árát kell ki-  
fizetni. A majdnem 50 százalékos ked-  
vezményen kívül az előjegyzők a sorozat

**meglepetés számba menő  
15-ik kötetét teljesen in-  
gyen kapják.**

A páratlan kedvezményben mindenki  
részesül, aki az idemlékelt rendelő-  
lapot kiállítja és beküldi. Ne mu-  
lassza el a kedvező alkalmat, mert  
az Ön könyvespolcáról sem hiányozhat

## A kiválasztottak

nagyértékű érdekesítő regénysorozata

MEGRENDELŐ-LAP.

Sz. F.

## Lepage könyvkereskedés

CLUJ—KOLOZSVÁR

Ezennel megrendelem A kiválasztot-  
tottak című regénysorozatot 14 kötet-  
ben. Havonta 2 kötetet veszek át és  
az első 14 kötet átvétele után az  
utolsó kötetet ingyen kapom, köteten-  
ként

Füzve **62** Lei kedvezményes  
árban.

Kötvé **88** Lei kedvezményes  
árban.

Havonta tessenék két kötetet után-  
vétellel küldeni. (Portó 20 L.)

A köteteket előre fizetem ki  
Önöknel.

A nem kivánt módokat  
tüntető.

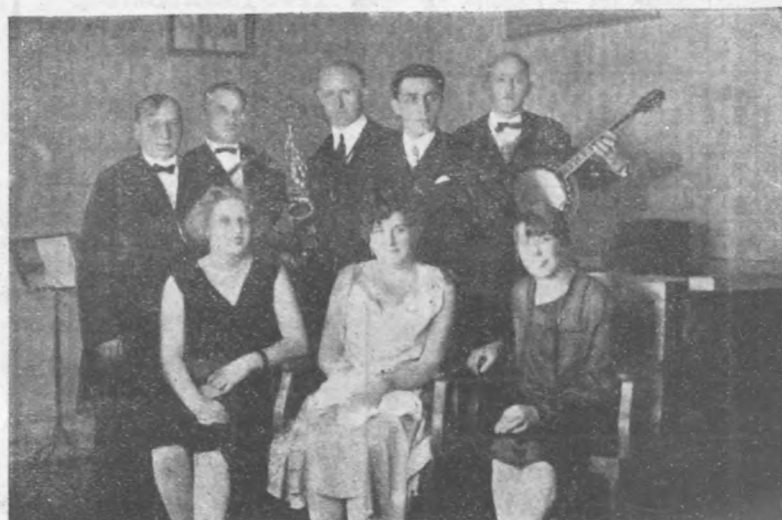
Név:

Foglalk.:

Pontos cím:



POÓR LILI, a Märy Dougan bünpörének cimszereplője.  
(Fotofilm felvétele.)



Az Ujságíróklub Mikulás-estjének szereplői: (balról jobbra) Bernáth Ibolyka, 'Gajzágó Nusi' zongoraművész, Osváth Klári táncművész, középen Horváth Géza táncművész és a Román Opera zenekarából összeállított Simfonia jazz-band tagjai.

(Jodnovics utóda felvétele.)