

ERDELYI GARABONCIÁS

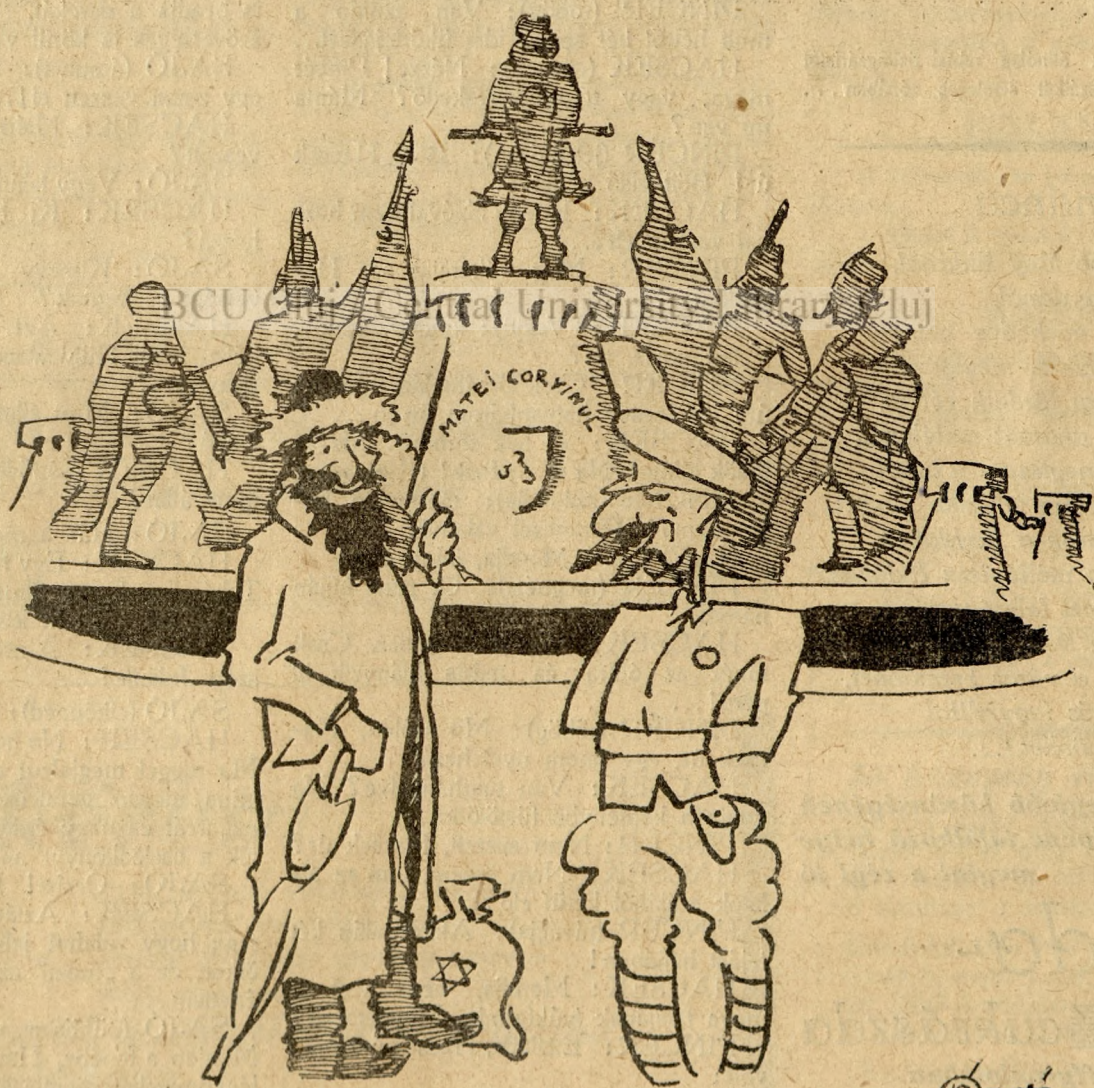
ILLUSZTRÁLT SZATIRIKUS ÉLCLAP

MEGJELENIK MINDEN HÓNAP ELSEJÉN ÉS TIZENÖTÖDIKÉN

Szerkesztőség és kiadóhivatal:
CLUJ, Regina Maria-utca 6., II. Em.

Felelős szerkesztő és kiadó:
BORONKAI LAJOS

Évi előfizetés: Magánosok 150,
cégek 250, nagyvállalatok 500 Lei.



- Tessék mondani, ki az az úr ott lóháton?
- Az a Herr fiin König Mátyás!
- Igen? Na akkor utánozza inkább ezt a König Mátyást és ne engem, szegény zsidót...

Dandy Bandi politikai gondolatai



— Vajjon az olajzárlat életbe léptetése után az olaszok mibe fogják elzárni a szardíniát?...

— Az újabb események hatása alatt az arabok most már csak petróleum rövidzárlathoz ragaszkodnak...

— A németek állítólag rajnai rizlingzárlatot rendeltek el a megszállott semleges zónában...

Aida románca

Nincs ma szebb lány Aidánál,
Ott kávézik Laydánál,
Nap-nap után epekedve nézem,
Bizonyisten, egyszer megigézem.
Ő azonban nem törődik velem,
Tészta helyett ujjamat metélem,
Kávé helyett megiszom a tintát,
Szerelmesek rólam vesznek mintát.
Addig-addig járok a Laydához,
Mig szerelmem méltó lesz Aidához.
Aida lesz a kicsi feleségem,
Layda-habcsók lesz az eleségem.
Együtt lát ott a város bennünket,
A csók után hús fagyallittal
Hátjuk szerelmünket!...

**A város legjobb közönségének
kedvenc találkozó helye
megint a régi jó**

Layda-

cukrászda

a főtért Bánffy-palotában

UJBÓL SAJÁT KEZELÉSBEN!

Hacsek és Sajó

(Az erdélyi ágból)

Irja: BORONKAI LAJOS

HACSEK (belép s már útközben):
Pincér!

PINCÉR: Szolgája, Hacsek úr!
Csak nincs valami baj?

HACSEK (leül a nagyablakhoz):
Baj az van, de kiszolgálás az nincs!

PINCÉR: Az csak volt, Hacsek úr!
(Nyugodtan a szomszédasztalt söprögeti).

HACSEK: Mondja inkább, hogy mi van...

PINCÉR (a manzsettájáról olvassa):
Messze ne menjek: van tegnaptól egy pirítósz dupla foghagymával...

HACSEK: Nem rossz! Van magának a mult évről egy lábszag...gatása...

PINCÉR (röhög): Van azután a mult hétről két spenót idei tükörtójással...

HACSEK (epésen): Nézze! Pincér maga, vagy régiségkereskedő? Mára mi van?

PINCÉR (jelentősen): Bőjt, Hacsek úr!
Bőjt első napja...

HACSEK: Értem. Szóval nem hozhat vastagételt...

PINCÉR: Még vékonyat se, Hacsek úr...

HACSEK: Vagyis: krachmónesz... Felszámolás, mi?

PINCÉR: Csak elszámolás, Hacsek úr!
Összesen hatvanhárom ötven...

HACSEK: A fele stimmel. Ide se jövök többet. Na itt a pénze! (Kiolvassa).

PINCÉR (számolja): Borraivaló híján annyi! Parancsol valamit?

HACSEK: Mondja, hány óra?

PINCÉR (megnézi): Öt perc híján három.

HACSEK: Egy jobb ember. Csak ránéz az órára és máris hiányzik öt perc!...

PINCÉR (röhög): Mit szólna, Hacsek úr, egy finom nyelvhez?

HACSEK: Van marhanyelve? Na dugja a kéménybe füstölődni...

PINCÉR: Nem szereli, Hacsek úr?

HACSEK: Nem eszem, ami az állatok szájából kerül elő...

PINCÉR (rávágja): Akkor talán két tojást héjjában!

HACSEK: Mondja, nem volt a maga tatájának tyúkfarmja Monostoron?

PINCÉR: Eltalálta, Hacsek úr, nem volt!

HACSEK: Hát akkor hogy lehet neki ilyen baromfia?...

SAJÓ (szomorúan jön).

HACSEK: Jónapot, Sajó! Baj van a fronton?

SAJÓ (leül): Ajvé Szelasszié! Szalad a nyegus az összes raszokkal. Még csak egy ras tartja magát férfiasan...

HACSEK: Kassa!

SAJÓ: Kontra! A rasekol... a metszőkéssel a kezében... csak úgy metéli az olaszokat...

HACSEK: És maga ezért szomorú?

SAJÓ: Na hallja! Egy egész hadsereg körülméltelve!...

HACSEK: Hát aztán! Legalább hamarabb bukik meg az árjaelmélet!

SAJÓ: Hogy-hogy?

HACSEK: Hát úgy, hogy a német is beadja a derekát, ha már az olasz szövetséges is körül van metélve...

SAJÓ (ámulva): Hacsek, magában egy zseni veszett el!...

HACSEK: Miért mondja, hogy elveszett?

SAJÓ: Vagy talán kilép a közéletbe?

HACSEK: Ki biz én! Mit szól hozzá?

SAJÓ: Kimegy Ganefbe népszövegségi végtagnak?

HACSEK: Azt nem, hanem pár héten belül Hülyewoodban vagyok mint menager...

SAJÓ: Mint állat, vagy mint kiáltó?

HACSEK (sértődötten): Hogy-hogy mint állat?

SAJÓ: Hát a menaszériában!...

HACSEK: Egy frászt! (Diszkrétén). Titkár leszek egy filmsztár mellett...

SAJÓ: És ki lesz a filmsztár?

HACSEK: A cselédünk, apám! A szép Juliette!...

SAJÓ (elképped): Hát az hogy lehet?

HACSEK: No hogy? (Bizalmasan). Ma reggel megjelent a Julinál két elegáns idegen gentleman. Megcsipkedték az arcát és nagy érdeklődéssel megnézték a cselédkönyvi adatait...

SAJÓ: Óriási! És aztán?

HACSEK: Aztán annyit megértettem, hogy valahol jelenjen meg délután öt ókor, de a „mozi” az benne volt azt jól értettem...

SAJÓ (dühösen rácsap az asztalra): Menjen a fenébe, Hacsek! Azok a cselédkönyveket revidiálják városszerte!...

(Előadás, utánnyomás, fordítás joga szigorúan tartva. Szerző.)

Garabonciás konferánsza

EGY KUPA SÖRITALT!

Valahol valami konferencián valamely csapnivaló hatalmasságok úgy döntöttek a mai ember sorsáról, hogy egy szimpla adag jó munkáért nem jár neki semmi...

Hanem aztán duplaadag munkáért — ha vezérlésként jól megfűszerezte — akkor már jár neki egy félporció. Ha ellenben a napi tizenkét órán túl az éjszakában is tud produkálni, akkor vállve-regelés is kijár a félporcióhoz...

Már persze ez csak arra a kiváltságos emberi kategóriára vonatkozik, aki kap munkát. Aki duzzadó erekkel, kemény csontokkal nem kénytelen azon tűnődni, hogyan lehetne valami kiadás bünt elkövetni, ami hoz valamit a főbtagu konyhára...

Kissé sötét tónus ez, ugyebár? Nem pászol egy jólnevelt, derüs vicclapba!... És különben is mindennapi megszokott probléma, amelyben sose lehet kideríteni, ki a hibás.

A nagy bánatok helyett maradjunk inkább az ember apró örömeinél...

* * *

A humoristáról azt tartják, hogy életművész. Ha nem lenne az, akkor nem lehetne humorista a mai időkben... Művészet ma kacagni, de még nagyobb művészet kacagatni!...

Hogyan csináljuk? Az élet apró örömeit

csillogtatjuk meg a csüggött szemek előtt. A szájjal keserűségét az élet sójával, mézével oldjuk fel. Ezenkívül klinikai kezelésbe vesszük szenvedőinket. Saját gyakorlati diétánkra szoktatjuk őket. Például így tavasszal egy pohár habosan gyönyörű hús sima söritalt csillogtatunk meg a szemük előtt... Különösen a koplalóknak!

A rosszul étkezőnek a bor, pálinka vadító, sorvasztó méreg. Futó pillanatra magasba lendíti, azután leteríti. Enni készlet, amikor nincs mit. Elnyeszti az izmokat, amikor fát kell hasogatni egy darab kenyérért. Nem tartós jóbarát a bor, pálinka mámor...

Ezért írja elő a mi kipróbált receptünk a söritalt! Hús, habos, nyugtató, gusztusos nedű. Lényege árpa, komló és maláta, megannyi kitűnő tápanyag, enyhe szesztartalommal. A sokat kürcölő, rosszul táplálkozó mai emberé a sörital. Szomját olt, jóllakat és felderít mindennek felett pedig tette készlet.

A germán verhetetlen életerő a sörben gyökerezik és benne leli magyarázatát a mai éhezve hajszolt ember hozzá való megtérése is... A főtéri Lucullus, Ursus és Amerika állandóan emelkedő sörfogyasztása ezt kétségtelenül bizonyítja.

Tehát borban van az igazság, de sörben van az életerő!

JANIKA

— Janika, a tanító bácsi panaszkodott, hogy te vagy a leglustább az osztályban...

— Ne hidd, anyukám! A leglustább a tanító bácsi, mert amíg mi rajzolunk és írunk, ő azalatt csak sétál az osztályban...

ÉLELMES

Julika és Pisti minden héten öt lejt kapnak a mamájuktól, hogy a névnapjukra szépen vegyenek egymásnak ajándékot.

Egy vasárnap Pisti bömbölve rohan a konyhába az anyukájához.

— No mi van megint, kishiam?

— Anyukám, a Julika mindig az én bukszámba dobja az öt lejt!

FESTŐK

— Kérlek, úgy határoztam, hogy a nagy körképemet ajándékba adom valami jótékony közintézetnek. Mit tanácsolsz?

— Én, kérlek, a vakok intézetét ajánlom...

GÁLANS

— Művész, van két elsőosztályu jegyem a Rivierára...

— Milyen jó magának! Kétszer utazhat egymásután...

SKÓTUL

— Kapitány úr, nem tud egy szert a tengeri betegség ellen?

— Dehogynem! Vegyen a fogai közé egy pénzdarabot...

ÉNEKESNŐK

— Hallottátok, hogy Gitta hangot változtatott?

— Rémes! Hogy történt?

— Nagyon egyszerűen! Ott hagyta a tenoristát és most a baritonistával folytatja...

Jó házasság titka

Aki A-t mond, mondjon B-t is,
Tegye hozzá még a G-t is.
Igy meglesz az ABGéje
É odahaza a békéje.

Ezenfelül nem kell semmi,
Csak b. nejét hagyja menni
Az ABG-áruházba,
A barátok utcájába.

Olcsó vásár ABGéje,
Éz ma a család békéje,
Nincsen olyan áruház ma,
Mely ily olcsón felruházna!

ABC-áruház
CLUJ, Str. Neculcea 1. szám
(RENNER-PALOTÁVAL SZEMBEN)

MAI ARANYKOSZORÚS VICCUNK

— ANYUKÁM, IHATOK EGY KICSIT A SORODBÓL?

— IHATSZ, KISFIAM. DE MIT KELL MONDANI?

— PROSITI!...

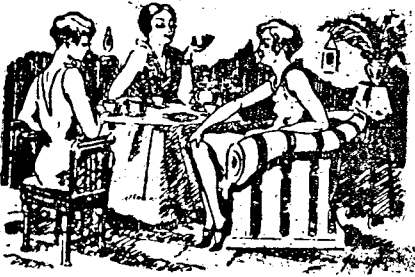
Selkérem

azon tisztelt vevőimet, akiknek nálam előlegezett vásárlásuk van, hogy az árukat sürgősen átvenni szíveskedjenek, mert az

átszervezési munkálatok befejezéshez közelednek

s azok befejezése után a **DETAIL** eladások megszűnnek.

BIRÓ női divatáruháza



— Gud báj, drágám, szinte észrevétlenül behuppantunk a tavaszba, mielőtt még Párizs hallathatta volna szavát a divatfronton...

— Igen ám, csak hogy a divat, meg a diplomácia nem szünetelhet egy pillanatra sem, így hát kénytelenek voltunk mi, vezérnök beugrani a párizsi divatdiktátorok szerepébe...

— Nos hát én a magam részéről egyhangulag az alábbi divatszabályokat állítom fel az idei tavasz eredményes kiaknázására... Mert — nemde bár — mit ér a legészontóbb modelruha, a legsikesebb kalapcsoda, ha az ember nem veheti elő a szekrényéből a hozzávaló arckifejezést, a lelki motívumokkal együtt...

— Nos tehát a mogyorószin, égszin, szilvakék és barna tavaszi ruhákhoz a divathölgy könnyed, gondtalan mosolyt és tartást vesz fel mindenáron, eltekintve attól, hogy a férj milyen arcot vág a dologhoz...

— Az esti órákban igen előnyös bizonyos elmélázó nuánszot feltenni, egy kevés melankóliával átszőve... Szerfölött hálás — leszem azt — egy mogyorószin komplé enyhe lélekanalizissal kombinálva, nem minden számítás nélkül... Ehhez jár a sokatigérő harántánc a homlok közepén, némi átszellemültséggel spriccelve. Ez a homlokpliszé azonban tánc és egyéb gyönyöraktusoknál nem viselhető sikerrel...

— A nagyesztélyi ruhához rőtörösbe játszó szörmenüánsz jár, halvány Gioconda mosollyal és némi veszedelmes életkor sejtetéssel. Az eddig divott spa nyol gallérka helyett a mai divathölgy halványtömör ironia foszlányt tesz fel, némi gunycsüngőkkel, különösen ahol túlnyomóan az ifjuság van jelen...

— Férjes divathölgy a reggelihez bágyadtszin pizsamát vesz fel, észbontó utánérzéssel s a meg nem történtek gyengéd sejtetésével. Előnyös a megelégedett mosoly sok reményárnyalattal... Az unalomfodrok és utálathólok gondosan elsimitandók, a napi bevásárlások megbeszélésének befejezéséig...

— Ha a reggelinél a hangulat borús s a tavaszi bevásárlást az elmosás veszélye fenyegeti, akkor a legtanácsosabb a szuggesztiív hatásokat a délutáni teához hagyni, amikor a divathölgy bájának és sikkjének értékelését a férj megosztja a ház valamelyik barátjával...

— Nos hát ezek a főszabályok, amiket tudni kell a tavaszi divathoz...

(—kai)

RÁDIÓ = HIREK

Heil-é Nutelaszié Szelasszié! ☉ Uj Kelet jelenti: Hitler hajlandó befogadni a kiutasított zsidók helyébe a vagyonos abesszin arisztokráciát ☉ Ellenzék jelenti: Saját tudósítónk tegnap bevonult a rajnai zónába ☉ Keleti Ujság jelenti: Olasz győzelmek miatt pártunk helyitagozatot állított fel Abessziniában ☉ Estilap jelenti: Lapunk mai száma elsőnek hozza a legujabb bonyodalmakat az Ellenzék után ☉ Jóestét kívánunk dr. Hirsch Elemérnek a sikeres bajnoki helyreigazítás után ☉ Pátria jelenti: Nem igaz, hogy Cagegrósz lesz a pénzügyminiszter mihamari kormányunkban ☉ Nafiunea Română jelenti: Vajjon nem kormányozhatnánk felesben a parasztpárttal?

Csendélet.

— Te utolsó, aki vagy! Egész nap sütök, főzök rád és mit kapok cserébe? Semmit...

— Az még jó! Én gyomorgörcsöket kapok!...

Eladó fajkutya.

— A kiskutya nagyon szép, csak rémesen rövid a lába!

— Ne fessen már ilyet mondani, naaccsága! Már miért volna rövid a lába? Talán nem ér le valamelyik a földre?

Sport barátnők

— Mi az, szivem, csak nem viszel magaddal tengeri útra fekete ruhát?

— De igen, drágám! Igaz ugyan, hogy a férjem úszóbajnok, de csak ezer méterre aluli távon...

FIATAL APA

— Mi szél hozta ilyen korán, Filos úr?

— Valami csillapítószert jöttem a kisfiamnak, doktor úr. A szegény feleségem meg szeretné fésülni...

Tűzifát

LEGJOBBAT,
LEGJUTÁNYOSABBAN

Munteanu-nál

rendelhet.

Cluj, Cal. Reg. Ferdinand 53. - Tel. 89.

JÓ RUHA,
TARTÓS RUHA
NAGY MEGTAKARITÁS!

Ennek mestere:

Fischer

URISZABÓ

CLUJ, CAL. REG. FERDINAND 11

Siessen a szerencse várja!

Megtalálja a

BANCA ILIESCU S. A. CLUJ-nál

aki eddig kifizetett nyereményt több mint

100.000.000.- LEIT

Első huzás 1936 március 15
Rendeljen sorsjegyet postán!

Egy sorsjegy 200.- Leit
Sorsjegyárat fizesse le a 40.050 postacsckkszámlánkra

Szegény a futás, de hasznos

Amikor a Jóestétnek nincs jónapja...

Humoros dolgok történnék Cluj városunkban. Egy krajcáros vicinális „világlap” ágál itt közöttünk, melyet a nyomdása szerkeszt, a szerkesztője nyom és így a tipikus külvárosi ítélőképességével, komikus hetvenkedésével botrányt botrányra halmoz.

A legbosszantóbb a dologban az, hogy mindez a Mariánum kat. leánynevelő intézet épületében zajlik le, amelynek szuterinjében sáncolta el magát ez a sajtótermék és onnan szórja büzbombáit ártatlan közéleti személyekre.

Hogy ez a vállalkozás kiből áll, arra ezuttal nem terjeszkedünk ki, ámde a kisebbségi sajtó reputációja érdekében tiltakozunk az ellen, hogy judicium nélküli sajtókontárok bárgyu firkalásaikkal hangos botrányokat, verekedéseket provokáljanak ki a megrágalmazott egyének részéről és mindez a Mariánum leánynevelő intézet épületében történhessék csak azért, mert a kat. egyházi vezetőség ezt vétkesen elnézi, a komoly napisajtó pedig elhallgatja.

Egyelőre csak a legutóbb megrágalmazott kisebbségi ügyvéd esetére hivatkozunk, aki parázs verekedéssel torolta meg a rágalmazást a lap szerkesztőségében.

Reméljük, hogy ezek után az illetékesek megszabadítják a Mariánum apácáit és növendékeit az ilyen látványosságoktól.

Helyi szakasz

A hájas Hippoch Ondra asszony, valahányszor orvos is akad a fársaságban, soha el nem mulasztja, hogy potyára megkonzultáltassa magát.

A napokban a kitünő Steiner professzorral került össze egy uricsaládnál s vacsora közben feltárlta neki egész csomó képzelt betegségét.

— Mit kellene tenni, drága professzor úr? — kérdezte mézédésen.

A kedélyes Steiner professzor a világ legtermészetesebb hangján így válaszolt az egész fársaság fülehallatára:

— Hát kérem szeretettel, így hamarjában nem tudom megmondani, hanem talán parancsoljon levetközni!...

A smuciságáról közismert Linkblatt barátunkkal történt, aki mellesleg páros üzletben árulja a „paratlan” fuszeklit, hogy nemrég Bécsbe vitte a feleségét megvizsgáltatni. Ez a harcias fehérnép ugyanis időnként olyan botrányokat csap a személyzettel, férjével, sőt a vevőkkel is, hogy egy magános nő már nem is mer bemenni ebbe az üzletbe.

A román-magyar határon simán átestek az utlevél vizsgálaton, ámde a magyar-osztrák határon már nehezebben ment a dolog. A vonatban ugyanis megfigyelték, hogy a kitünő pár akkora utálattal kezeli egymást, hogy az már a házastársak között is meglepő.

— Kérem igazolni, hogy ez a nő az ön felesége! — szólt a hivatalnok kimérten az utlevél vizsgálatnál.

Linkblattból erre kicsordult a hosszú évek minden keserősége, akasytőfahumora és így válaszolt: — Nézze uram, én még elég tekintélyes vagyonnal rendelkezem. Ha maga bebizonyítja nekem, hogy ez a nő nem a feleségem, akkor maga megalapozta a szerencséjét!...

A kikeresztelkedett és kiebrudalt mármárosi bankpaccer, aki nem a tehetségével, hanem sógorság révén került a volt nagybank itteni fiókjának élére, most pipa-dohányban utazik, ugyancsak a sógorság-kegyelméből.

Ami a vagyonát illeti, az még ma is eléggé számottevő, mert hiszen ez a bank-smokk soha nem adott belőle egyetlen fabatkát, sem kulturális, sem jótékony célra.

A napokban egy szegény énekművésznő kereste fel és felajánlott neki két jegyet a koncertjére.

— Nagyon sajnálom — szabadkozott ez a cinikus figura, — de koncertekre elvből nem járunk, kivéve a külföldön... Azután látván a kinos hatást hozzátette:

— Hanem lélekben én is ott leszek!...

Erre a művésznő elővett egy másik jegyfűzetet, abból kitépott egy jegyet és odaadta a parvenü elé:

— No direktor úr, akkor van egy kedvezményes jegyem a b. lelke számára!...

Mondanunk sem kell, hogy ezt is elutasította a mármárosi...

Mit lát? Mit hall? Mit tud?



— Mit lát, fajtárs?

— Nahát mit látok? Felhők tornyosulnak a tavaszi égen — rozoga sártekénk már régen nem éden, nagyra nőtt a kigyó a felfúvott almától — megszegült saját aljas uralmától, már nem elég neki az elrabolt lelkiünk — nyugalomunk kívánja, amit meg se lélünk, hitünket habzsolja, csontvelőnk szivja — bus végrendeletünket a vérünkkel írja, disztelen koporsónk könnyfából ácsolja — sorsunkat kénköves lángból kovácsolja, jövő nemzedékünk messze hetedizig — karma közt vonaglik, nem remél, nem bizik, hátunk belegörnyedt barom szolgáorba — tereméskoronánk lehullott a periba... Látom, amit látok!

— Mit hall, fajtárs?

— Nahát mit hallok? Nem hallok egyebet hamis, hazug szónál — népcsaló dumánál, harciriadónál, fertelmes sebeim kutyák nyalogják — halotti köntösöm buzgón osztogatják, tetszhalott arcomba hiénák kacagnak — a sirhalmom partján gázbombák robbannak, tovaszálló lelkem tűzgránáta botlik — hitem, reménységem szilánkokba foszlik, a föld meg-megingog s az ég beléremeg — tűzkatlanba roskad százados műremek, s az emberrabszolga hordja az új követ — amit a Sátánja új halomra lövet, hallok hogy zakatol, zúg a Vörösmalom — zihál és vonaglik a tengerfájdalom... Hallok, amit hallok!

— Mit lát, fajtárs?

— Nahát mit látok? Látom meghasadni a haragos eget — kárpitként széllullni a sötét felleget és kibontakozni az új Krisztusarcot — a régi megunta a sátáni harcot, az új büntetni jön, újat teremteni — a sátán hatalmát pokolba dönteni, földet megforgatni keserű levében — az embert megmosni tulajdon vérében, azután képére újból megformálni — megtanítani élni, saját lábán állni, arcát a nap felé szabadon kitérni, szépség muzsikáját a szívébe zárni s amit elfelejtett: az Istentől félni — az életben hinni s halálig remélni...

GYEREKEK

— Gyurka, miért sir a testvérkéd olyan erősen?

— Semmiért, anyukám, én csak megmutattam neki, hogyan kell az almáját megenni...

HASZNOS ÁLLAT

— Nézze, szomszéd úr, a kutyája már megint megkergette az anyósomat!

— Na akkor hamarosan tudok rajta...

— Tudja mit, szomszéd úr, én megveszem magától...



— Aszongya azasszon mút vasárnap vernyadóra, jólössz cihölödni azágybul, mörhogy Cluj-ba mögyünk ajtóbuc-cal...

— No főne, mondok, majdhogy elfejtöttem, oszt ráhúszok ögyet azasszon felemdomboréított föstreszére, hogy ögyütt fordúntunk ki azágybul...

Szöröncse, akét nagytarisnya mán östve mög vót pakkóva, így hamarosan ott vótunk az ajtóbucnál, amelik Timișoara mög Cluj között büdösít ögyidő óta. Nagy szöröncsége, hogy ócsóbb, mint a vasparipa, azért ruccantunk ki a nagyútra...

Lojziék mán ott rostokótlak az árokparton, az ajtóbuc mög mán ott pókte a porfűsöt az országúton. Hamar bővágóttunk, mörhogy sürgös vót néki. Jószorosan akadtt höly, hogy azasszon csak azögyik partjával vót azülesön, a másik kal lógott a lövegöbe. Szömbe a Lojziék hasonmód...

Vót is baj a fizöccséggel, mör mondok, akét asszonnak félbiléta dukál, mint hogy amásik félpártjukkal csüggnek a lövegöbe. A kalöz nöm fágétott, hát kifözöttük. Mög se csaptam, habár pofázott, hogy nöm azülés sikerút kicsire, hanöm az asszonoké sikerút nagyra...

Oszt hogy ahatár úgyis szöginyös vót, az ájer mög főnebüdös, hát húztam jó harmadfelöt a csutorából, oszt úgy elbágyattam Cluj-ig, akárcsak odahaza a szárazfödön...

— Urmeazá Clujul! — kurjantotta a kalöz, oszt alig fűttam ki azálmot, mális bővágóttunk a kincses városba...

— Hát nagyföne város, aszondom, csakcsupán kincset nöm láttam bönne. Anná több kódist, mög hasonszörű szöginylöginyt...

— No — mondok — elsőbe is adörék Mátyás apánkot tapasztájuk mög, mörhogy szörötte a népöt. Nagyföne pijac közepin, háttal azöreg templomnak, áll adörék kiráj lóháton. Mán a csödörje is mögér föstvérök közt vagy fizezröt. Körülötte magyarok, románok, (mégtán zsidók is) harci diszbe. Olan lelkösen élötlik az igasságos kirájt, hogy jómagam is elkurjantottam magam, hogy „Éljön, aki hétcshellaga vagyon!”...

Valami fisztúr gyűtt oda mosolyogva, hogyhát mit akarunk anagy kirájtól? Én oszt kivágtam, mörhogy nöm hijába vótam cukszfirer, hogyhát:

— Jelöntöm alássan akapitány úrnak, igasságot!

— Azt mögadhatom én is! — mongya a fisztúr, — mörhogy én vónék a Mátyás kiráj festöre...

Szepszál löginy vót, aszondom, a két asszon is mögriszálta magát feléje. Hát így barátokoztunk:

— Oszt mit örtz rajta akapitányúr? — kérdöm. Csak nöm bántja valaki? Hogyhát nöm löhet tudni! Mire osztán dühbe is gurútam, oszt möglóbáltam a fütykö-sömet:

— No aki hétcshellaga vagyon, ide azzal alöginnyel, kapitányúr, mörhogy jász-kunok vónának, vagy miaföne!

Oszt hogy mögnyugtatott, hogy csak éccaka eshöt baj, hát mondok, ögy tapot-tat se innön röggelig, jász-kunok! Ott is marattunk, mörhogy úgyse vót jobb helünk éccakára.

A fisztúr is ottmaradt silbakolni. Csak azt nöm tudom, hogy a kirájt örtzte-é vagy azasszonok okából, mörhogy igön nagyon bösztröködött velük unalmába...

— kai.

UDVARLÁS

— Higyje el, Jucika, a hazugság nem tartozik a gyögéim közé...

— Elhiázém, az a maga erősségei közé tartozik...

JOGÁSZOSAN

— Aztán mondd meg őszintén, mennyi adösságod van összesen?

— Amennyit jónak látsz, bácsikám!...

AKKUMULÁTOR TÖLTÉST

SAKSZERÜ JAVITÁST
és minden mechanikai munkát olcsón
és precizen végez

AUTÓELECTRICA

a Román Operával szemben

PÉNZTÁRNÁL

— Kérek egy retúr-jegyet?
— Hová, kérem?
— Ide Cluj-ra!...

Minta megjasszony

Völegényem hamar megföztem,
Electrica-gyorsfözön föztem,
Etettem mannával, cukros dióval,
Nálam tartottam hercig rádióval,
Nálam tanulta a modern táncot,
Ha gyürött volt; hát villannyal
Kivasaltam rajta minden ráncot...

Rádió, gyorsfözö, vasaló

minden háztartási villanycikk

Electricánál

a legmegbizhatóbb!

C L U J, Hotel Central-épület

Eladó vaságy

sodronnyal, finom maltáccal,
fehére fényezett diszes kivitelben.

Str. Regina Maria 6., II. Em. 7/b.

(Fotofilm-udvar)

TARTÓS ONDOLÁLÁS

hátf havi garancia mellett
villany nélkül, égetés kizárva!

Fodor Salon

CALEA MARECHAL FOCH 4.

Vásároljon nyerösorsjegyet

A MÁRCIUS 15-IKI I. OSZTÁLYU HUZÁSRA A:

KERESKEDELMI HITELBANK RT. CLUJ


PIAȚA UNIRII 20.

Erdély és Bánát legszerencsésebb főelárusítójánál!

Minden huzásnál

milliósz nyereményeket juttat szerencses neöőinek!

Jó dolog a hinta, jó cukor a LINDA!



Színpad és Filmvilág

CAPITOL MOZGÓ ujabb nagy filmje: BASKIRCSEV MÁRIA

Alig csendesedtek el a „Volgai hajós” kolosszális sikerének hullámai, — amelyet a múlt számunkban egész bizonyosra bejósoltunk — s a Capitol mozgó máris újabb szuperfilmmel lép a közönség elé. *Baskircsev Mária* a címe ennek a drámai remekműnek, amely a halhatatlan irodalmi értékén felül, minket magyarokat annál is inkább érdekel, mert főszereplője a nagyszerű *Darvas Lili*, a magyar színpad büszkesége és partnerei a pompás *Járay Jancsi* s az ezerszínű *Szöke Szakál*.

*Darvas Lili Baskircsev Mária*ját filmen az egész világ mozikközönsége frenetikusán ünnepli és Párisban például nagyobb sikere volt, mint a legújabb *Chaplin*-filmnek. Nap-nap után zsufozt házak honorálták a magyar drámai nagyságot s a sajtó a legnagyobb francia művésznök teljesítményével helyezi egysorba *Darvas Lili* brilláns alakítását ebben a filmben. Ez annál is inkább nagyjelentőségű, mert drámában a franciák nem igen szoktak deferálni egyetlen más nemzet ebbeli képességei előtt, annál kevésbé pedig a magyar serekek előtt.

Nyugodtan állíthatjuk, hogy *Darvas Lili* és a többiek ezzel a filmjükkel többet használtak a külföldön a magyar ügynek, mint az összes diplomataik együttvéve...

Érthető tehát, hogy a mi közönségünk a legforróbb érdeklődéssel várja ezt az újabb remekművet a Capitol vásznára és megint csak be fogja bizonyítani, hogy milyen nagyra értékeli — a pártatlan sajtóval egyetemben — a Capitol mozgó ama áldozatos főrekvését, hogy mindenkinél művészeibb, válogatottabb és drágább filmeket adjon ennek a fejlett igényű városnak.

Nem kevesebb meglepéssel regisztráljuk azt sem, hogy a Magyar Színház egyhavi szünete alatt, ugyancsak a Capitol vezetősége olyan filmekkel és — ami még öröndetesebb — olyan helyarákkal lépett a szegényebb sorsu uriközönség elé, amilyen filmeket és helyárokat eddig még nem sikerült egymással össze egyeztetnie egyetlen helyi mozinak sem.

Elsőrangú filmpremiereket nézhetünk itt végig 13, tizenhárom lejes helyárok mellett!

Bevezetőnek ebből a pompás filmsorozatból már meg is kaptuk a „Féher ló” bemutatóját, melyet az osztrákok ragyogó operettprimadonnájuk, *Kristl Mardayn* dicsőségére egymillió silling árán alkottak meg. És érdekes dolog, hogy amíg a koncertok kezében állandóan ürességtől kongott a Színház helyisége, most már az első értékes filmnek is nagyon szép sikere volt. A jó film és olcsó hely-

árak megtették tehát természetes hatásukat!...

Ámde nemcsak a nyitó film hanem az utána következő sem marad el a nagy premierek mögött. *Varieté* a címe és *Anna Bella* meg *Hans Alberts* a főszereplői. Némában annakidején *Emil Jennings* remekelt ebben a hallatlanul izgalmas és fordulatos meséjű filmben.

(—kai)

HUMORISTÁK

- Vajjon miből él az a tehetségtelen fráter?
- A tollából, öregem!
- És mit ír?
- Leveleket a papájának...

BARÁTNÓK

- Hogy tetszik az új fotográfiám, édesem?
- Kitűnő! Így kellene kinézned az életben is, édesem...

A LEGJOBB VICC

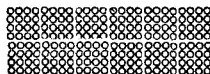
hogy egyesek milyen drágán fizetik meg a legújabb tavaszi szövetségokat, amikor a **TIRMAN SZÖVETÁRU-HÁZBAN** (Regina Maria-utca 26) sokkal olcsóbban megkaphatják.

INGYEN

TOMBOLA

jókedv
minden este a

Regál-
bárban



Világóárosi műsor!

Beléptidij nincs, jó tánczene van!

REGGELIG
! NYITVA !

Calea REGELE FERDINAND No. 34

Az új Fox-filmek előretörése

A leghatározottabban meglepő az a szédületes előretörés, amely az új és legújabb Fox-filmeknél tapasztalható. Ez az aránylag fiatal amerikai filmgyár, habár egy egész sereg kipróbált milliárdos filmtröszttel állott szemben, néhány rövid év alatt a legelső élekre került és filmanyagával az egész világ lelkiületéhez hozzá tudott férközni.

Hogy ez a megállapításunk, amilyen meglepő, ugyanolyan helyénvaló, ezt gyakorlati példával igazolhatjuk, amely a bucureştii mozikközönség legutóbbi karácsonyi hete folyamán adódott s melynek bevételi számadatai még a művészeti szakértői megállapításoknál is hatásosabban bizonyítanak.

Csaknem az összes fővárosi nagymozikközönség stábilizációja fekszik itt előttünk, amelyből kitűnik, hogy a legnagyobb üzletet a Trianon és az Arpa filmszínház csinálta. Az első a „*Karaván*” s a második a „*Kacagó szemek*” című filmmel. Ez a két mozgó a két filmmel nagyobb bevételt produkált, mint a többi négy nagymozgó együttvéve, ahol pedig ugyancsak híres filmgyárak nagy filmjei peregtek.

Csodálatosképpen mindkét fenti mozgó filmje, a *Kacagó szemek* (*Shirley Temple*) s a *Karaván* (*Loretta Joung* és *Charles Boyer*) mindkettő Fox-film. Az első már ismerjük itteni hasonló sikere nyomán s a második nemsokára kerül a Capitol vásznára és egyáltalában nem kétséges, hogy ragyogó magyar motívumai alapján még a bucureştinél is nagyobb sikere lesz. Ezt különben a két nagyszerű főszereplő, *Loretta Joung* és *Charles Boyer* is százszázalékosan garantálja.

Van azonban a Foxéknak még ennél is nagyobb újdonságuk, sőt meglepetésük a világ mozikközönsége részére. A film címe „*Metropolitain*”. Ebben a kolosszális énekes attrakcióban nem kisebb nevek szerepelnek, mint *Lawrance Tibbett*, *Virginia Bruce* és *Cezar Romeo*, mindhárman a new-yorki opera énekesei s az egész világ megcsodált filmnagyságai.

És végül szerepel a Foxék repertoárjában egy olyan világhattrakció is, amely vissza fog vezetni minket a halhatatlan *Caruso* énekművészetéhez. Az új *Caruso*, aki ebben az egyelőre cím nélküli filmben szerepel, *Nino Martini* olasz énekes, a legújabb izzó üstökös a film égen.

Ez lenne dióhéjban a Fox-film legújabb repertoárja és nem hisszük, hogy bármelyik más filmgyár tudna egyenrangú értékeket vele szembeállítani.

(—kai)

Vizsgálja át figyelemmel az Osztálysorsjáték tervét,
mely szerint négy hónap alatt

72.319 nyereményt osztanak szét

284,634.560.- Lei értékben!

I-ső osztály huzása 1936 március 15

11.098 nyeremény

23.136.512.- Lei értékben

Ezek között 5 darab

Egy millió lejes nyeremény

II-ik osztály huzása 1936 április 15

11.098 nyeremény

26.897.912.- Lei értékben

Ezek között 5 darab

Egy millió lejes nyeremény

III-ik osztály huzása 1936 május 15

11.098 nyeremény

30.755.112.- Lei értékben

Ezek között 5 darab

Egy millió lejes nyeremény

IV-ik osztály huzása 1936 június 15

39.025 nyeremény

203,845,024.- Lei értékben

Ezek között 2 drb. 6.000.000.- Lejes
2 „ 2.000.000.- Lejes
16 „ 1.000.000.- Lejes

nyeremény!

SORSJEGYÁRAK: $\frac{1}{4}$ 200.- Lei, $\frac{1}{2}$ 400.- Lei, $\frac{1}{1}$ 800.- Lei.

200.- Leivel résztvehet a csoportjátékban 20 számmal

Vegyen sorsjegyet bizalommal és reménnyel!

Nem mindenki nyerhet egyszerre, de a nyerési esélyek

bárki részére egyforma nagyok!

**Kérjen sorsjegyet és prospektust
a főelárusítóktól, alelárusítóktól és ügynököktől!!**