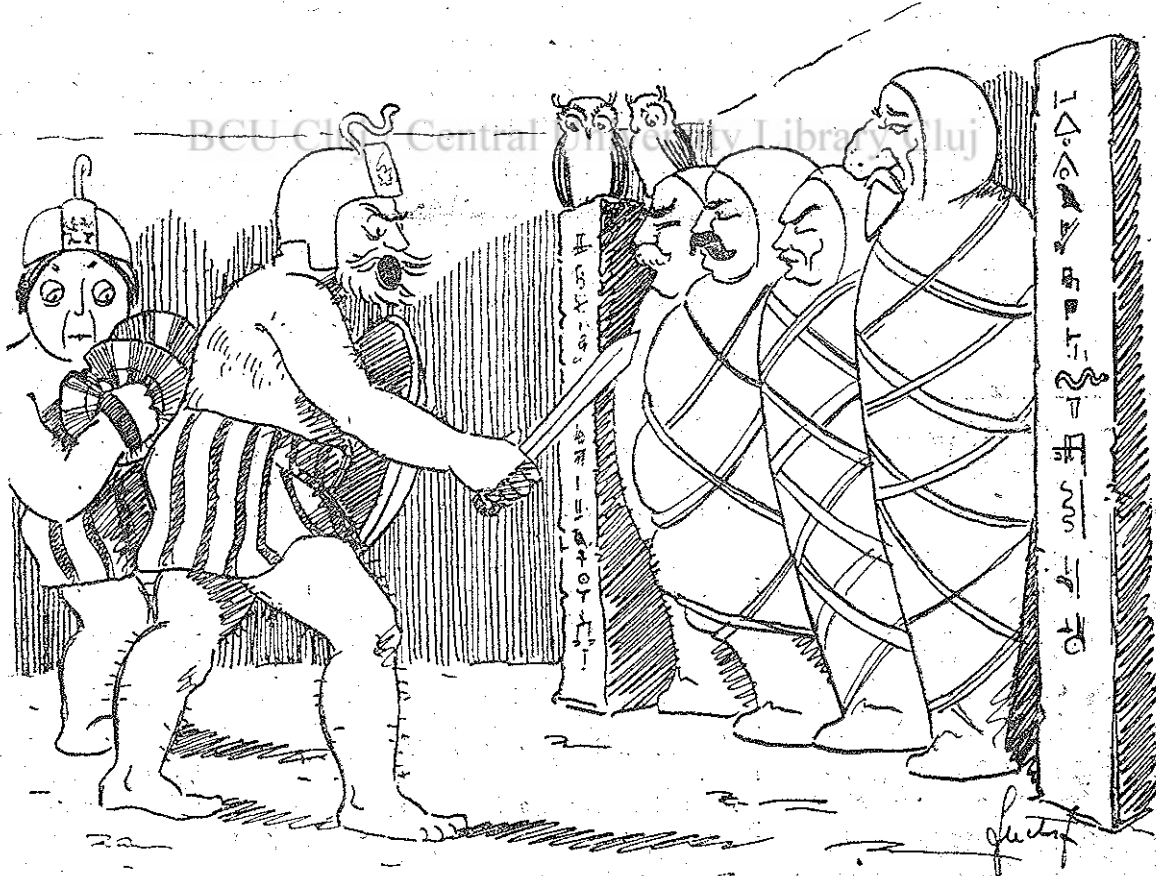




Garabonciás

Illusztrált élelap

A múmiák feltámadása



Vintila: Fel a barrikádokra, fáraók ivadéka!...

MAGYAR SZINHÁZ MŰSORA

E misze siksze — A csunya lány
E verrikte witwe — Vig özvegy
A goldenes kolb — Aranyszörű páva

A MOZIK MŰSORA

Riachn ká-ma gratis — Orgonavirágzás
Tencerin ohne fristick — A friskói táncosnő
Aj-váj ká Brot — Broadway Melodie

Dandy Bandi husvétí gondolatai



— Nagybójt... Husvét... Miért is nem vagyok vegetáriánus!... Ők leadják a húst és bevesznek minden zöldséget... Én meg mint hsevő koplalhatok hsevétkor...

— A liberálisok forradalmát azonban a zöldvők sem veszik be. Pedig most ők is kollégák... Nekik is felkopott az álluk így ellenzékben...

— Az avereszkánusoknak könnyű... A mumiák nem kívánják a kaját... Ők teleszívták magukat a kormányon... Most várják a feltámadást...

Minden szép a Vicánál...

Legszebb konyha van a Vicánál,
Ott vette az Electricánál,
Vasalója, gyorsfőzője, csillárja
A kritikát derekasan kiállja.

Öröm menni a kis Vicához,
Akárcsak az Electricához
Nincs ügyesebb háziasszony

[Vicánál,
Szépet, olcsót vesz az Electricánál.

Villanycikkek, rádió,
vasalók, gyorsfőzők,
csillárok

Electrica

Cluj, Hotel Central épület

A GARABONCIÁS

előfizetési ára Egy évre 200 féltre 100 lei

A MODERN ÁDÁM

Személyek: *Ádám és Éva.*
Történik napjainkban, a hsevéti ajándékszezonban.

Éva: Adikám!
Ádám: A megszólítás aggasztó... Nos?

Éva: Ha tudnád, micsoda cuki fülbevalót láttam a Fótéren!...

Ádám: Ne mondd?... És fel se vetted?

Éva: Kérlek, ne viccelj... Nem a járdán láttam, hanem a kirakatban...

Ádám: Na hallod! Az is kunszt? Ott én is láthatom...

Éva: Sőt meg is veheted... Igazán nem drága... Mit gondolsz, mennyi?

Ádám: Fogalmam sincs... Én csak azt tudom, hogy nekem ez a pajkos fülbevaló egy banimba se fog kerülni...

Éva: Nagyszerű! Talán adósod az ékszerész, Adikám?...

Ádám: Azt nem, hanem mert nem fogom megvenni.

Éva: Ez vagy te!... Smucián!

Ádám: Csak semmi izgalom, fiam... Te jól tudod, hogy én egy szegény kereskedő vagyok és nem egy Márius...

Éva: Talán Dárius?

Ádám: Az mindegy... Hozzám képest az a Márius is Dárius.

Éva: Ugyan kérlek!... Az egész egy bagatel.

Ádám: Ugyan mennyi?

Éva: Csak ötezer lej.

Ádám: Na nézd... Egy bagatel... A mai viszonyok között... Tudod, mit tudnék én ötezer lejjel csinálni?... Tízezer lej adósságot tudnék vele kifizetni!...

Éva: Adikám, ne tullozz...

Ádám: Hát ez hallatlan! Minden pillanatban fenyeget a csőd, ott lebeg felettem a Kolumbus kardja...

Éva: Kérlek, a tojása... Összetéveszted a Kolumbus kardját a Damokles tojásával...

Ádám: Annyi baj legyen!... Csak ne blamirozz... Talán a Damokles tojásával kint vagyok a vízből, mi?...

Éva: Na csak ne izgulj, apus. Husvétra megveszed nekem és kész!...

Ádám: Akkor aztán kész!... Igazad van... A férjed akkor kész!...

Éva: Megveszed két részletben...

Ádám: Akkor két részletben kész... Hát erről mondj le, fiam... Egyébként azon kezdem, hogy ugy se tudnád hordani azt a butont.

Éva: Már miért ne tudnám?

Ádám: Mert senki se fogja elhinni, hogy valódi! Manapság egy kereskedő feleségéről senki se hiszi el, hogy valódi butont visel...

Éva: (Sóhajt.)

Ádám: (Szünet után.) Hanem monddok én neked valamit, fiam!

Éva: No mondjál.

Ádám: Muszáj annak a butonnak valódinak lenni?... Az utánczat ma sokkal szebb, mint a valódi...

Éva: Én hordjak hamis butont?

Ádám: Na hallod!... Miért ne?... A fogad az lehet hamis?...

Éva: Jó, jó, de a butonon mindenki észreveszi, hogy hamis...

Ádám: Ugyan kérlek! Senki se fogja észrevenni!... Ki meri feltételezni az én feleségemről, hogy hamis butont visel?...

A melegítőszám

Tűzoltáshoz legjobb szer a víz,
Tűzgyújtáshoz a **telefon 10.**
Mondja csak be ezt a telefonba
És a legjobb fát kapja meg nyomba!

A hölgyek csodájára

járnak az

IDEAL

női kalapüzlet

bécsi és párisi tavaszi
ujdonságainak megtekintésére.

CLUJ

v. Wesselényi-utca 8 sz.

Alakítás, férjkalap-formálás,
tisztítás a legjobb kivitelben!

BUTORÁRUHÁZ

Mestitz Mihály és Fiai

A L A P I T V A 1 8 6 9

Cluj, Strada Regina Maria (volt
Deák F.-u.) 30. Telefon: 10-59

Garabonciás konferánsza

Feltámadunk

Há tudunk élni egymásért, ha meg tudunk halni egymásért, akkor feltámadunk...

Máskülönbén minek támadjunk fel? ... Hiszen akkor megint csak céltalanul, disztelenül meghalunk...

Amolyan nagybőjtői komor aszkézis. Lelkigyakorlatnak mondták egykoron hivatott prédikátoraim.

És a halál aratásán mégis sokszor gondoltam rájuk... És érdekes, egyszer önfelédten meg akartam halni, hogy egy katonám halódó életét megmentsem...

Nem voltam hős, nem mentettem meg, mert a magam életét az övénél jobban szerettem.

Ő pedig meghalt, mert az én életemet a magáénál is jobban szeretete...

Furcsának látszik? Nem csodálom, mert ami itt következik, az a legfölségesebb a földön, amiért érdemes élni és meghalni.

Az a hős „közlegény“, aki bezu-

zott háttal ott terült el tíz lépésre tőlem, visszanézett reám. És amikor látta, hogy kiugrottam a vakondtúrásból a segítségére, hörögő tüdejéből ezt kiáltotta felém:

— Vissza, elég ha én meghalok, hadnagy ur!...

Még egy dördülés s a közlegény feje a homokba konyult...

Hősi halál. Az emberszeretet dicsőséges példája. A halódó ember a másik ember életét a magáénál is jobban tudta szeretni!...

És én ott megjavultam, megtisztultam. A pokolban, a purgatóriumban. Prédikátoraim nem tudtak s a közlegény megtanított embert szeretni...

Azt mondta, amit Krisztus a kereszten: Uram, ne öld meg őket, amiért nekem meg kell halnom!...

Ugyanolyan volt, meghalt és most feltámadott, mert embertársát önmagánál is jobban szeretete...

— kai.

Boronkai Lajos:

IME AZ EMBER

*Elemek sodrán vergődő sirály,
Iramok hátán piükkösdí király,
Nyilzsgó parány haló romokban,
Csilla porszem futó homokban,
Ime az Ember...*

*Harmatcseppen uszó bogárka,
Kalit-hintán kuszó madárka,
Vér vad tüzét esóköső pille,
Öncsókjától holtan terül le,
Ime az Ember...*

ÖNGYILKOSSÁGI JÁRVÁNY

— Mi van ebben az üvegben?

— Féregirtó.

— Az istenért, csak nem akarsz öngyilkos lenni?...

SARIKA

— Sáríka, ne hadard úgy az imádságot, mert nem értek belőle egy szót sem...

— Nem is hozzád beszélek, anyukám...

BARÁTNÖK

— Ki ez az öreg nő itt a képen?

— Az én vagyok. Ezelőtt harminc évvel...

KÉT CÉGTÁBLA

Egy hentes reklámja: Ajánlom saját tisztított belemet.

Egy korcsmáros cégtáblája: B. R. sórdéje és bordája.

Felmentési kérvény

Egy pécskai földesgazda a következőképpen kérte Fakó lova felmentését:

„Tekintetes Katonai Lóhatóság! Alulírott azon irányban keresem meg a Nagytekinetű Katonai Lófőparancsnokságot, hogy a csatolt okmány megerősítése értelmében az abban levő „Fakó“ nevezetű lovamat — lévén kenyérkereső jobb kezem — a katonai szolgálat alól megrokkant korabeli állapotára való tekintettel, melynél fogva úgy hiányzik, mint az aszszony a háznál, egyszer és mindenkorra, mint kiszolgált magam-

fajta vén csontot szabadságolva, mentesíteni méltóztassanak, melynek várandóságában vagyok a Nagyságos Lóbizottságnak illő tisztelettel J. P. 58 éves kiszuperált közvitéz, volt 33-beli“.

ÜZLETI STILUS

Egy marhakereskedő sürgönye:

„Hat ökor elment, holnap jövök én“.

Ugyanaz, amikor ajánlja marháját:

„Ha marhára van szüksége, forduljon hozzám“.

Kevés pénzből szép ajándék
egy elegáns női kézitáska, egy finom férfitárca

POSZLER

bördiszműáruházából
Cluj, C. Reg. Ferdinand 2/a

Állandó nagy vásár beszerzési árban

**Kártyában az ász,
Tüznél Securitas!**



Verhetetlen készülék!
ELSŐ ERDÉLYI VEGYIPAR RT
CLUJ, STR. GEN. NECULCEA I



O Reb Nuchem Mandelbaum vatto edj büles vándorrabbi. Edjszer vándorlás küzbe eljotott Nyit-ráro, ahol o hivek természetesen rügtün fülkérték, hodj tortson edj drósét o templombo. O rabbi ürümmel elfagadto o szives fülké-rést o küvetkezü szambatro. O hivek tümegeesen jüttek o tem-plambo, de csoknem leesett oz álluk, omikar látták, hodj o rabbi o kofferjével edjütt gyün o tem-plombo, fülviszi mogávol o szó-székre, rááll és ódj kezd beszélni: „Szeretett hiveim! Látum oz or-cotokon o családkozást o kis kof-ferom miatt, de ne horogodjatok, olejan rassz infarmációkat kop-tom errül o hitküzségrül, hodj legjabb, ho o kofferom itt von ve-lém!... Icele-kicele: o damnole. Háveresko farradolmi generál oreság. Onnytro ismeri oz ü farrá-dalmárjait, hodj oszondjo ho ki-tür ez o farradalom, ü rügtün el-otazik Itáliábo. Idj legolább meg-morod oz ü kofferjo o nodj talan-gásbo...

O Joske Abelesz Csernovichul edjszer meglátogatto o kedves rakanságüt Jasibo. Omint edj reg-gel sétáljo mogánok oz occán, hát csok látjo, hodj két mézárus edj bekütütt szemü ükrüt vezet o vá-góhidro. Orro gyön edj kecske-szokállos üreg profasszor s o Joske idj szótítjo meg odvariason: „Cu-zati, damnole, nem todná nekem megmandani, mért kütik itt be oz ükür szemét?“ O profasszor dö-hösen megmostráljo o Joske Abe-leszt, ozotán rühügve mandjo: „Hodjne todnám, borátom! Ozért kütik be, mert nem birjo elviselni o zsidók látását“... O Joske Abe-

lesz nyugodton mandjo: „Mbach, micsada nodj dolaj, hiszen ozért ükür!“... ,

— kai.

Vagyonfelosztás

Magyarország egyik délvidéki városában élt egy koronamilliár-dos. Természetesen annyira fukar volt, hogy senki sem tudta meg-pumpolni.

A hivatásos pumpolókat mód-felett izgatta ez a „nehéz eset“ s a kávéházban valóságos haditaná-csot tartottak, hogy kellene az öregből egy kis dohányt kipréselni.

Mialatt a hivatásosak semmi okosat nem tudtak kisütni, a hát-terben megszólalt egy ravaszképü pesti amatőr és fogadkozott, hogy félórán belül kihoz pénzt az öreg-től.

Szót és elrohant egyenesen az öreg zsugorihoz. Éppen otthon ta-lálta és dühösen így szólott hozzá:

— Én a budapesti vagyonfel-osztó biztos vagyok. Hallottuk, hogy maga egyáltalában nem se-gíti a nincsteleneket, holott hét-milliárd korona vagyona van.

— Az információ elég pontos — szólta a zsugóri aggódalmasan. Na és mennyi lakosa van az or-szágnak, biztos ur?

— Hétmillió.

A zsugóri némi számolgatás után így szólott bizalmasan:

— Tudja mit, itt van magának ezer korona, ennyi esik magára és jelentse otthon, hogy én már felosztottam a vagyonomat...

A SZIGORU PROFESSZOR

— Doktor ur...

— Semmi doktor ur! Tessék levelközni... Így ni! Na és mi baja?

— Nekem semmi, én csak a fát hoztam el a Fischer fa-telepről...

Furcsaságok

Mazula egy igen rendes jószívü ember. Ha csak egy cseppet is rosszul érzi magát, rögtön elküld az orvosért. Ha azt mondják neki, hogy ez felesleges, így szól:

— Az a doktor is élni akar.

Aztán receptet írat magának és az orvosságokat megésináltatja. Ha azt mondják neki, hogy az or-vosság nem ér semmit, így szól:

— Az a patikus is élni akar.

Aztán mikor meghozzák a drága orvosságot: fogja és kihajítja az üveget az ablakon:

— Én is élni akarok...

Egy nő bejelenti az anyakönyvi hivatalba negyedik törvénytelen gyermekének megszületését.

— Ki az apa? — kérdi a hiva-talnok.

— Ugyanaz, aki a másik három gyereknek is apja.

— Mondja csak, mért nem megy tulajdonkép férjhez ahoz az em-berhez?

— Azért, mért tulságosan ellen-szenves nekem az az ember...

A szobaleány elmegy a kölcsön-könyvtárba és haragosan mondja: — Adjanak már egyszer valami jó könyvet is.

— De hiszen mi csak jó köny-veket adunk.

— Hát akkor minek küldi a nagysága mindig vissza?...

Hajnali egy órakor egy elha-gyott uccán valaki megszólít egy urat:

— Volna szives megmondani, nincs-e itt a közelben egy rendőr-örszoba?

— Tudtommal nincs.

— Rendőr sincs?

— Kötve hiszem.

— Nem is tetszett látni sehol a környéken?

— Sehol.

— Akkor rendben vagyunk. Le-gyen szives s azonnal nyujtsa át nekem az erszényét, meg az órá-ját...



FIGYELMEZTETÉS!

Nehéz megmondani, hogy melyik a családi nevem, de hogy **melyik ruha tölem való**, azt könnyü megmondani, mert az a ruha kifogástalan.

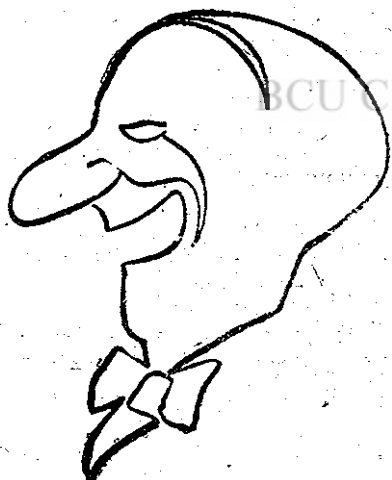
Áron Dávid férfiszabó

Cluj, Calea Regele Ferdinand 32 (A nagyhid mellett)

Rádió hírek

Git rebell! A Keleti Ujság jelenti: Um Gottes Willer, valami büzlik a pártirodában Az Ellenzék jelenti: Ezzel a hirdetési kartellel kár telelni Az Uj Kelet jelenti: Mi Fischer Jóskát ajánljuk hadügyminiszternek A Munkás Ujság jelenti: Mit csináljunk, ha a liberálisok sajátították ki a forradalmat A Mai Világ jelenti: A tüzet nem a biztosítási ügynök, hanem a vízfejü bankdirektor csinálta A Kolozsvári Friss Ujság jelenti: Simon két pohár sört adott volna a tüzoltóknak A 12 órai Ujság jelenti: Minden „cik-kér” írója kap ki, ha nem korrigálja A Patria jelenti: Ha rövid a kardod, töldd meg egy vojnikkal A Națiunea jelenti: Házi forradalmunkhoz szivesen alkalmaznók a tömeget Csendesebb forradalmat, erősebb népuralmat!

Tiszta kacagás



...a „hazafias” liberálisok kormányozható hazaárulókat tenyésztenek... Amíg velük van a pasas, addig kitüntetett lovag, ha ellenük fordul, ráolvassák a hazaárulást...

TEMESVARI ESET

Stagelschmidt János, Temesvár örökifju vivője a minap ezt az apróhirdetést olvasta a Temesvári Hírlapban:

„Diszkrét garzon-szoba a központban 600 lejért kiadó”.

Siet a jelzett címre, ahol már vagy tízen igyekeznek bejutni a lakásba. Egyszer csak nyílik az ajtó s egy nagyon csinos hölgy jelenik meg a küszöbön.

— Uraim, csak egymásután, ki volt az első?...

Az első úr bemegy megnézni a szobát. A többiek jó ideig nyugtalanul várnak a hívős tavaszban. Stagelschmidt közben előrefurakodik és benéz a kulcslyukon a szobába. A többiek türelmetlenül szölongatják, mondja már, mi van odabent?

Mire Stagelschmidt titokzatosan hátraszól:

— Türelem, uraim, még nem vette ki...

PROCCNÉ

Szakadó esőben egy cobolykabátos kövér nő száll fel a zsufolt villanyosra. Mialatt a kalauz a jegyét lyukasztja, a hölgy affektálva így cseveg:

— Azt hiszem, van már két éve is, hogy nem mentem villanyoson... Én állandóan a saját autómon járok...

A kalauz, aki alig tud mozogni a zsufolt kocsiban, flegmatikusan ezt mondja Proccnénak:

— Képzelterti, asszonyom, mennyire nélkülöztük magát ezalatt a két év alatt...

Telefon 800

Stolternél szén, fa, kox.
Fázni tőle sosem fox!

„Fotofilm”

Legujabb
tavaszi

ujdonságok

megérkeztek!

Neumann M.

férfi- és fiuruhaárúháza

Cluj, Piața Unirii Nr. 14

? HIREK

METROPOLOGIAI JELENTÉS. Bukarest környékén nagy vihar várható — egy pohár vízben. Alsóbb rétegekben kinos csend, magasabb régiókban forradalmi depresszió. Liberáliában a kedélyek lehűtése várható 00 pont alá. Generáliában hőmérsék csökkenés gyakori nyugdíjazással. Aversz-kániában csillaglehullás elcsapadékkal. A holdon nagy vajudás a hegyekben egér és sáskajárással. Besszarábiában elnyomóan borús időjárás.

A KOLOZSVARI PALOTÁK égésénél a cseléd lányok után mindig a bakák jönnek először tűzbe. A

— Vajon összedölné a világ, ha a forradalmór exminiszterek is a doftánai bőr'önben folytatnák az aknamunkát?

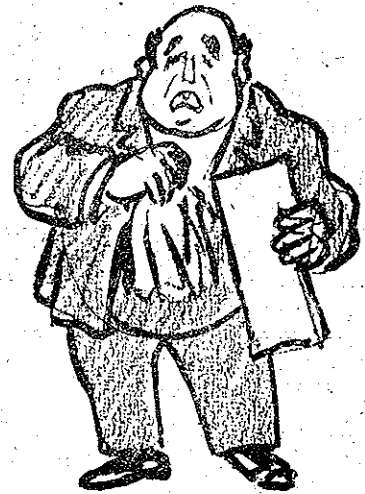
tüztőlők csak ezek után következnek. Kívánatos lenne a bakákat jobb csővezetőknek kiképezni.

AZ UJ VÁROSI TANÁCS nem tud megalakulni, mert az új városatyák nemzetiségi különbség nélkül szívből utálják egymást.

PANTUFLI alpolgármester a tűz után egy pohár sört fizetett készpénzben a csővezetőknek a városi kasszából.

RÉMHIRTERJESZTÉS. A liberális exminiszterek azt a rémhirt terjesztik, hogy megint ők kerülnek kormányra.

A siró ember



— Valami rémes... Ez a gaz sajtó csak nem akarja támogatni az én színházi különkultúrám... Nincs már senkim a közönségen kívül és az is a színházon kívül...

Közgazdagság — Közszegénység

Róvatvezető Ö. KOHNOM



KIVONJÁK A FORGALOMBOL a régi borbélyokat. Az iparhatóság elhatározta, hogy minden borbélyt, aki mint bankigazgató is működik egyszemélyben, kivon a forgalomból. Emé üdvös intézkedés értelmében eddig két borbély adta be a kasszakulesot. Transsilvániában Kálmán borbély és Mármarosban István borbély. A részvét igen esendes.

A MAJOMEMBER

Egy hölgy felháborodva ront be a fotografushoz:

— Hallatlan, micsoda képeket csinált maga a férjemről! Ugy néz ki, mint egy majom!...

— Ez igaz, asszonyom, csak hogy ezzel számolnia kellett volna, amikor hozzáment...

× A szamosújvári tanító beismerte, hogy pillanatnyi pénzzavarában fordult a hétéves kislányhoz.

+ Garaiborák, lapunk barátja alibit igazolt, hogy mostanában nem fordult meg a bácsi erdőben. A csunya bácsi.

— Vidéki pénzkapácítások az új ércpénz forgalombahozásával már is áttértek az aranyvalutára.

A Mármaros Bank vigyázatlan-ságból másodszer is leégett. A kifizetett betéteket semmi baj nem érte. A bank alapjai szilárdak, csupán felülről szorul némi reparációra.

A temesvári Turul panaszt emelt a Madártani Intézetnél, hogy a kolozsvári Vastagbörgyár irháját ő sem tudja megemészteni. Inkább meghagyja a Farkasoknak.

U J D O N S Á G

KÖLNVIZI

Nizzai ibolya
Centifolia vörös rózsza
Török fehér dohány
Erdélyi lila orgona

Koncentrált tartós illatokban egynegyed liter 80 lej

RÓZSA M. ROYAL
drogueria Főtér 26

KINCS

ruházlet Cluj
v. Széchenyi-tér 6. sz.



Páratlan olcsón:

Férfi és fiuruhák, téli és átmeneti kabátok, munkaruhák.

Bőr kabátok!

Bohémasztal

Akkor történt, amikor még itt hányódtunk jónéhányan a háboru elsodortjai elhelyezkedés nélkül. Nekem hamarosan sikerült szert tennem egy kolozsvári bohémfiu jóbarátra. Nekem nem volt pénzem, neki meg, amennyi volt, egy ültőhelyben mindig elköltöttük.

Egy boros hajnalon kijutottunk a kávéházból és barátom szokása szerint elkiáltotta magát: „Egyes!”

— Apám, az istenért, hisz nincs egy vasunk se! — rémüldöztem én.

— Bizd csak rám — mondta ő nyugodtan. És kirobogtunk a Rákóczi-utra.

A szorongásom nőttön-nőtt, amikor barátom hirtelen megállítja a kocsit és kiszállunk.

— Öregem — mondja a kocsisnak — adjon csak egy gyufát, kiesett egy százkoronásom a kocsiiban...

A kocsis erre hirtelen odacserdít a ló füle közé és szó nélkül elhajt.

— Látod, te pupák, így kocszik egy ügyes ember, ha pénze nincs!

Ezt mondta barátom a szivarja mögül.

A gróf intendáns volt az egyik pesti színházban. Egyik színészét meghívta vendégszerpelni a Royal Orfeumba Bálint Dezső igazgató, akit általában Daisy-nek hívtak.

A színészek akkori kabarészereplése nem ment könnyen s azért hősünk elragadtatással dicsérte a drága Daisyt a gróf előtt. Csokolivaló pofa, neki a pénz nem számít, lakása egy illatos puha fészek és így tovább.

A gróf figyelmesen végighallgatta, azután így szólt:

— Mondja csak, kérem, csinos nő az a Daisy?...

Egyik barátom ősjogász volt s a professzorok végre is elhatározták, hogy át fogják engedni a vizsgákon.

Mondanom sem kell, hogy barátom megszokásból most is teljesen készületlenül állt a vizsga elé.

A professzor jóindulatúan feladja neki az első kérdést:

— Mondja meg, régi barátunk, mit ért ön önvédelem alatt?

Barátom még javában rendezgette mondandóját a könnyű kérdésre, mikor a tanár már is segítőleg szólt közbe:

— Ön egy elhagyott erdei uton megy hazafelé, amikor a bokorból előugrik egy utonálló és rákiált önre: „Adja ide a pénzt!”... Mit csinál ön akkor?

— Mit csinálók?... Kiröhögöm azt a peches embert...

— *kai.*

ALLÁSPONT

— Már megint egy új ruha! Róza, ez már sok! Nem mondanád meg, honnan vegyem a pénzt?

— Azt nem tudom, szivem. Én a feleséged vagyok, nem pedig pénzügyi tanácsosod...

Egyveleg

I.

*Üdvarolok egy kis lánynak
Ő is szeret engem,
Rut a lány, de vagyona
Szép és el kell vennem.*

*Arca szeplős, orra pisze,
Nagyot is hall piect,
Hangja vékony, mikor néha
Jó nagyokat visit.*

*Eme apró hibák mellett
Még elvinném talán,
Hogyha oly sokat beszélni,
Trécselni nem hallanám.*

*Mondják, ugyan lépten-nyomon:
„Ha pénz van, nincs veszély”,
Dehogy is nincs! Itt az asszony,
És nem a pénz — beszél!...*

II.

*Ki legyen a képviselő?
Erről folyt a beszéd,
Ki felelne meg legjobban,
Keresték szerteszét.
Szóba került sok híres név,
Egy sem volt beszédes
Már pedig olyant akartak,
Kinek nyelve ékes.
Ha csak ez kell, van egy akit
Ajánlani merek,
Anyósomat, kinek nyelve,
Mint a dob úgy pereg...*

III.

*Nap-nap után késő estig
Mégfordulok sok uccába,
Mindenütt téged kereslek,
De nem lellek, mind hiába!*

*Végre egyszer találkoztunk,
Néztük egymást meglepetten:
Te is mással, én is mással,
Négyen voltunk és nem ketten...*

Saik.



Férfi kalapot

fest, tisztít,
vasal és formál
F E H É R
Cluj, Str. Memorandului
(volt Unió-utca) 21 szám

Tavaszi üdönságok

Férfi Cluj

és

fluruhákban

elkészültek

Katz és Fia

Cluj, Fölér 10.



HÖLGYEK!

CARMEN-
KALAPOK

a legújabbak!

a legolcsóbbak!

a legszebbek!

CLUJ, CAL. VICTORIEI 14

Aki birja, marja

— Erdélyi kisregény —

(2)

Irta : Szabó Imre

Ezután minden ment a maga természetes útján. A kisiklásnak egyetlen halottjáról hivatalosan megállapították, hogy John Makulay Swenson newyorki gépgyáros, aki üzleti uton volt Európában. A bécsi amerikai követ kábelértesítést küldött a családjához. A család pedig gondoskodott a holttest hazaszállításáról és egyáltalán nem tűnt fel, hogy Swenson pénzállománya megcsökkent.

Pedig bizony Kronberg bácsi öt-öt ezresbankót emelt ki a már akkor is nagyrabecsült, biztos és ezuttal tekintélyes vagyont jelentő valutákból.

A hivatalos eljárás során Kronberg bácsit a vasuti kisiklásnál tanúsított „bátor és méltó” viselkedése miatt fokalauzzá léptették elő és persze érdemkeresztet is adtak neki. Később a ranglétrát átugorva, ellenőr lett, amit senki nem kifogásolt, még pályatársai sem. Ilyen jeles ember megérdemli.

Mielőtt ide áthelyeztette magát, idejött és házat vett. Az ezresbankókból már rágebben biztos jövedelmű részvényeket és jövedékpapírokat vásárolt. Kronberg családját Kolozsváron jómódunak ismerték, megvolt a becsületük és a Rákóczy-uti ház gyömolcsőse, méhészete és baromfitenyészete híres volt a városban.

Kronberg néni pozsonyi származása volt. Betegeskedő, köhécselő, erélyes természet, de ahoz nem volt elég ereje, hogy az életet végig köhécselje az emberi kor határáig. Időnap előtt meghalt. Közepes temetést rendeztek neki. (Kronberg bácsi általában került a feltűnést) a Rákóczy-utról mégis sokan eljöttek, a vasutasok rezesbandáját mindenki szívesen hallgatta és kíváncsiak voltak, hogyan fest feketében a két anyátlan árva: Kronberg Baba és Hajnalka. A temetésre eljöttek özvegyasszonyok, elvált szerencsétlenek és pártában maradt leányzók a messzi Hóstátról és Monostorról is, hogy lássák, nagyon lesujtotta-e Kronberg bácsit a katasztrófa, vagy csak annyira, hogy a szomszédok és barátok meg ne botránkozzanak az egykedvűségén.

A nőknek jó megérzésük van ebben a tekintetben.

Baba és Hajnalka, két fiatal leány volt akkor. Tizenhét éves az idősebb, tizenhat az ifjabb. Hajnalka sudár növésű és komoly, Baba hízásra hajló futri kicsi ördög. A gyászruha jól festett rajtuk, ápolt, csinos arcuk kiviláglott a fekete muszlin alól és kisírt szemük rózsaszínű kerete anygalian megszépítette őket.

Amikor a menet felhaladt az Egyetem-uccán a házsongárdi temető felé, sokan tiszteletből és kíváncsiságból megállottak a járda két szélén és fedetlen fejjel nézték a komor menetet és találgatták, mi történik majd Kronberg bácsival ezentul. Kerül-e asszony a házhoz, vagy kimélni fogja-e leányait és inkább tiltott gyümölcs után fog loholni.

Volt a nézők között egy fiatalember, harminchoz közel, pepita nadrágban és vadászkalappal. Kicsi, fehér vaddisznófogak tartották össze kalapján a sörtedisz. A város arszlánjainak vezére volt, nagyrekettyei és felsőnoszlopi Noszlopy Gerő városi adótiszt és ügyvédjelölt, minden valamirevaló bálnak és mulatságnak kezdeményezője és irányítója, rendező, sőt színházi habitúé, amikor a bálók után a kezén ragadt valami aprópénz.

(Folytatása következik)



— Aszongya a kisbiró, hogy maradi embörök vagyunk mer' hogy ü hivatalos minősítésben a városba jártában megnizte a városfilmöt. — Talán hagatta kend, ha mán hangosat adtak — igazitom hölyre a kisbiró szavalatját, de ő hetykén állítja, hogy látott is, hagatott is, mög élvözött is. Hát ami az élvözötöt illöti, nálunk Pécskán a kuka filmbö is szok lönni kisebb-nagyobb disznóság a sötít-sig lepödöje alatt, de hogy a lármas filmbö hogy csinyáják, magam is kíváncsi vótam és a pénteki piacra beránduttam Aradra asszony nékü. Gondóttam magamba, elibb kitapaszalom egyedü a hangadó filmöt. Megvátottam a bilétát és beüttem a hejömre. Valami özönvizes darabot jácottak, a Noe bárkáját. Hát lárma az vót akkora, hogy a babilóniai zürzarivar kismiska vót ahó a ricsajhó, amit ott csinyáltak. Ha mög csönd vót, akkó is löhetett holmi hangokat hallani, ami aligha tarözött a zajos filmhö... Hejösnek is véleményöztem, hogy otkölönyal föcsköndöztek a lövegöt, mer' hogy nagyon ráfért. Jobbrul egy kövér naccsága üt mellöttöm, aki fojton ódaba böködött. Egy darabig türtem a naccsága perverzitasát, de később, kigyüttem birka türelmembül, mondok: Mit gondol naccsád, fábul vagyok én, hogy fojton ütögeti a kezit hozzám, egyszer rossz hejen talál, oszt nem állok jót magamér... No több se köllött, mikó világos lött, szömöröm cimen följelöntött egy röndérnek. Hijába hangoztatam ártatlansági tényállásomat. a naccsága is az ártatlanságáról beszélt, hogy én azt beakartam mocskólni... Ennek után a hangos film, hangos botránnyal végözött anékü, hogy abbu neköm élvezötöm támadt vóna. Mikó hazakerüttem, mög is montam az asszonnak, ha élvözni akar, nö mönjön soha a hangosba...

— gó.

Felelős szerkesztő: Boronkai Lajos
Művészeti szerkesztők: Mohy és Fuchs
Szerkesztőség és kiadóhivatal:
CLUJ, StradaŞaguna 8.



Collen Moore hangos filmje a Corzómozgóban

A kis Collen Moore minden egyes filmje csémegezámba megy világszerte. A művészete, temperamentuma hamar a közönség kedvencévé avatta ezt a csodanót. Míg a többi női sztárok bizony megtorpantak a mikrofon előtt, Collen Moore már is befutott a monumentális „Orgonavirágzás” hangos filmben. És pedig egyik legizgalmasabb, legnagyobb sikerű repülőfilmben, mely még a felejthetetlen „Wings”-t is messze túlszárnyalja.

A minapi főtéri tüzeset fényesen beigazolta a Corzómozgó feltétlen biztos felépítettségét. Engem a tűz ott ért a mozgó irodájában s megfigyelhettem, milyen simán folyt le a mozgó kiürítése. A vasídegetű Jovián direktor a lélekjelét valóban páratlan példáját adta. A palota udvara az első hírré már tele volt sűrű füsttel s hatalmas lángok csaptak fel, mintha maga a palota égne. Egy férfi jött lélekszakadva: „A feleségem... a feleségem bent van a moziban!” És rohant a bejárathoz. Jovián direktor vasmarokkal ragadta meg a karját. S ha ez az ember bejutott volna a helyiségbe, biztos pánik tör ki a tömeg között. Az igazgató most nyugodtan bement a moziba, felgyújtatta a villanyt, mire az összes kijáratok feltáruultak. A mit sem sejtő közönség csodálkozva nézett széjjel. Ekkor Jovián igazgató az ő jóízű magyar kiejtésével így szólt a tömeghez: „Kérem szépen, azt mondják, hogy a főtéren valami tűz van... Ha valaki esetleg meg akarja nézni, tessék parancsolni, az előadást nem folytatjuk...” És a közönség pánik és tolongás nélkül jutott ki a szabadba s csak akkor ijedt meg, amikor már künn volt az uccán.

— kai.

Singing Fool sikeréhez nem volt még fogható Kolozsváron

Tizedik nap utolsó előadásán zsufolt ház! És engem diadalmas érzés fogott el a kolozsvári közönség impozáns demonstrációjának láttán az abszolút szépet. Mert egy igaz: ilyen filmet eddig még nem csináltak. A kacagó Bajazzo ennyi könnyet még nem sajtolt ki emberi szemből. Rendező ilyen hatalmas még nem markolta meg a világ véres megtépett szívét...

Az „Éneklő bolond” valóban zenélő, beszélő film: az ember tragédiáját muzsikálja. A cselekmény gigantikusan drámai súlyától minden más eltörlődik ebben a filmben. Ember a kereszten. Benne van minden hit és vallás, a gyermek apoteózisa, a szerelem pusztító hullámverése, a fájdalom felséges hozsánnája. Asszony, áldott anyaméh, mely termékenyítő áldásra nyílik s az eredendő bűn átkára zárul...

Asszony is, férfi is gyarló váza a szerelemnek, a gyermek örök misztériumának. Sonny boy, vérbeli fiam, énem, enyéim folytatása... Ez a téma.

És tizedik napon természetesen zsufolt házak. Hiszen még a falu is diadalmasan honorálna ezt a témát.

A film a Selectből átkerült az Urániába és mi már eleve bejósoltuk, hogy nem lesz ember, aki ezt a filmet meg nem nézné.

— kai

Vallomás

*Hogy csinosak, takarosak legyünk,
Harisnyédért Morvayhoz megyünk.
S ha csipkét is Morvaytól veszünk,
Akkor nagyon gusztusosak leszünk.*

*Kolozsvári szépasszonyok, lányok,
Hét országban nincsen nekik párjok,
Könnyű nekik csodaszépnek lenni,
Nem kell más, csak Morvayhoz menni*

*Morvay az asszonyok barátja,
Őket minden finommal ellátja
És hozzá még olyan olcsón árul,
Minden konkurrensé elszédül, elájul.*

MORVAY

kötöttáru, harisnya, keztyű,
csipke és szallag áruháza

Cluj, Főtér 12 sz.



A színészek beszélgetnek. Azt mondja az egyik: „No ezzel a Csunya lánnyal talán fogunk valamit csinálni”. A komikus közbevág: „Ha mást nem, hát kitömetjük szobadisznak”.

Az egyik drámai nő megállítja a kiskapuban Mihályfy Lacit:

— Lacikám, láttad a Csunya lányt?

— Látom — szólt a feketemáju.

A zordon színházi kritikust megszólítja egy jukkerasszonyka:

— Szerkesztő ur, milyen a Csunya lány?

— Csunya az istenadta...

Színházi humoristánk az esős vasárnapi délután elkéséredésében elment az Aranyszörű bárányba. Az előadásról dühösen jött vissza, ami azt jelenti, hogy ebből a csapnivaló darabból még humort se tudott csinálni.

— Milyen volt a trónterem? — vesézi valaki a kávéházban.

— Vizöblítés nélkül szagtalán, — mondja epésen a humoristánk.

Azt mondják a vasárnap délutáni Aranyszörű bárányban annyit csókoltak, hogy a báránynak egészen elkopott az aranyszőre.

— kai.

Jobb szálloda

Egy vidéki szállodában az utazó beírta nevét a vendégeknyibe, ugyanakkor egy egészen apró poloskás masiroz végig hosszában a kinyitott oldalon. Az utazó odafordul a szállodához:

— Kedves barátom, én már sok szállodában megfordultam és tapasztalathból mondhatom, olyat keveset találtam, ahol ne lett volna poloska. De olyan szállodát, amilyen az öné, ahol a poloska megnézi a vendégeknyívben a szobaszámot, hogy könnyebben megtalálja, ilyen szálloda — szavamra mondom — még nem fordult elő praxisomban...

City-kávéház műsora: Puskás, színházi vacsora

Mit lát, mit hall, mit tud?



— Mit lát, fajtárs?

— Nahát, mit látok? Látom a kétszer leégett bankot, a kétszer felsült procc-nebochantot, látom a szatrok szaporodását s a jóízlé-sünk áporodását, látom a harcias exminisztereket, a mindenre el-szánt link filisztereket, látom a demokrácia vesszőfutását s a reakció előrejutását. látom az államkassza udvarlót s az adó-pétek küzzadót, látom, min ágál mindenki munkanélkül s az or-szág sorsa zöldül, meg kékül, látom, hogy kutyából nem lesz sza-lonna, álliberálisból szende ma-donna... Látom, amit látok!

— Mit hall, fajtárs?

— Nahát, mit hallok? Hallom, naponta kétszer bukik a kor-mány, magánbecsületben turkál minden orrmány, hallom, a fő-gazok mind gentlemének s han-gos forradalmi fenemének, hal-lom az ország undorszavát s meg-akasztott munka elhaló jajszavát, hallom, szatirjaink már Fötéren járnak s bókótnak kamasznak, mint más szokott lánynak, hal-lom, szabályszerint pardónt szok-tak kérni: „szabad-e, szép fiu, önt hazakísérni?“, hallom, a rendőr-ség raziára készül s egypár ilyen piszkost megmosdat, megfésül, hallom a tánckedvnek pofon lett a vége s a két lovag képe még másnap is ége... Hallom, amit hal-lok!

— Mit tud, fajtárs?

— Nahát, mit tudok? Tudom, hogy az adót vigan vallogatjuk, a fizetést pedig übtre halogatjuk,

tudom, legtöbbünknel megszűnt a bevétel s a korgó gyomrunkba alig jut be étel, tudom, már mozira is alig hogy kerül, mindenütt csak borul és sehősem derül, tudom, hogy a bankok, gyárak fuzionál-nak, a tömegek pedig munkanél-kül állnak, tudom, hogy egymás-nak titkon vermet ásunk, melyből nem lesz könnyű a feltámadá-sunk... Tudom, amit tudok!

— kai.

A PÁCIENS

— Nos, Spacsek ur, hogy aludt az éjjel?

— Köszönöm, rosszul, doktor ur.

— Ugyan? Biztosan nem tartotta be a diétát. Megmondtam, hogy este csak azt vegye magához, amit egy hároméves gyerek szokott...

— Szó szerint betartottam, doktor ur. Megfigyeltem a házmesterék kis fiát és lenyeltem egy darab nyers-bőrt, egy kanál pucepasztát s egy köppenygombot...

A RAVASZ HÁZALO

— Te Smilovics, hogy csinárod, hogy olyan jól megy neked mint házalonak?

— Nagyon egyszerűen. Mikor egy asszony nyit ajtót, azt mon-dom neki: „Kisasszony, otthon van a mamája?“...

A boldogság utja

Csudakrém a RAZVITE,

A nagy díjat az vitte,

Simán kened, szappan,

Víz és ecset nélkül!

S az arcod többé már

Nem zöldül, nem kékül.

Elmult a kin, a sopánkodás,

Sej-haj, RAZVITEVAL!

Gyönyör a borotválkozás!

RAZVITE

Fonott butor,

előszoba, veranda, kert
garniturák
minden kivitelben

Matis Mihály

műkosárfonónál Cluj,
Str. Barițiu (Malom-u.) 1.

A KÖLTÉSZET FEJLÖBÉSE

(MULT)

Ha esik az eső,
Soh'se sietek,
Esőben sétálni
Nagyon szeretek.

Miért? — kérdik tőlem,
Mondjam az okát?
Mert esőben látni
Sok formás bokát...

(JELEN)

Nos hát, jó olvasó,
Az okát kérded?
Mert esőben látni
Sok pikáns tétet...

(JÖVŐ)

Ej, nyájas olvasó,
De kíváncsi levél!
Mert esőben fürdik
A fügefa levél!

Cabalás viccei

Házi multság van. Egy fiatal-ember ugynevezett intelligens haligatásba és egy karosszékbe merülve untatja „nicht schön aber lustig“ partnernőjét, aki végül, minden kedvessége dacára, az unalom kézzel leplezett sóhajával fakad ki ellene. Látja-látja Szizike — mondja a fiatalember — mégis csak mesésen lehet velem szórakozni!... Maga például már azt sem tudja, hogy ébren van-e, vagy álmodik.

Hogy egy-egy kövér nő mennyi-re „bissig“ tud lenni. A multkor, fiatalos hevem teljes beleadásával és rajongásomat legkifejezőbb hangon, bucsuzom egy magát vas-kosabb terjedelemben kiadó hölgy-től: „Kezeit csókolva ajánlom magam“. — „Na ugyan jobbat nem ajánlhat?“ — „De igen — mondtam — egy fogyasztókurát“...

**Szolid
elegancia**



A legujabb angol
szövetek megérkez-
tek

Herkovics

régi, megbízható
szabóüzletébe

Cluj,

Bólyai—Szentegy-
ház-ucca sarok

Emánczy Pálné a világpoltikában



— Oll reid, drágám, agilis nő-társunk a mozgalomban, Cantacuzinó hercegnő Bukarestbe invitálja a kisebbségi írókat... Csak egy nő képes ilyen mindent átjogó lépésre... Egyik lábával Bukarestben, másikkal Budapesten tud lenni... Közben pedig a kolozsvári írók úgy néznek fel rá, mint akibe nyugodtan beléhelyezhetik a bizalmukat...

— Aprozó, ennél tjesztőbb probléma ágaskodik mostanában a nemiségünk ellen... Egyes nők rövid vajadás után mürniksz-dürniksz férjakká vedlenek át... Egy pesti bankdirektor kedves neje több évi unalmas házasság után kimondottan felcserélte gyöngéd nemét és férji lett belőle... Rémeset érezhetett a nébich bankár, amikor látta a kézzelfogható változást b. családja kebelében...

— Isten a világ felett, ha velem is megesik egy ilyen szépséghibál... Hogy én egyszer csak beállítsak valamelyik háziörvosomhoz, akik engem annyit kezeltek!...

— Ezzel parallel szegény Páloznak egyenesen leesne az álla erre a csinos látványra... Meg is kérdeztem, mit szólna egy ilyen mőkushoz... Azt mondta, nem nyugodná, amíg át nem operáltatná magát nőnek... És hogy a házasság menne tovább — minden külön értesítés helyett...

— Aprozó, ilyet különben a mi nap az uccán is láttam... Közismert helyi tenyérjósunk előttem megszólított egy csinos arcú kamaszt, hogy: „mikor jön el hozzám, szép félkövérke?”... Szegény tenyérjós, nyilván ő meg hirtelen nővé vedlett...

— Valami rémes... Az ember hova-tovább azt se tudja magáról, hogy fiú-e vagy lány...

— Na nem?...

— kai.

UJ HÁZASOK

— Valahányszor megcsókollak, mindig jobb és jobb embernek érzem magamat, édes...

— Jó, jó, Misi, de azért nem kell okvetlen az első éjszakán eljutnod a menyországba...

TEJJEL-MÉZZEL FOLYO ORSZÁG

— Na Pistike, mit gondolsz, hogy néz ki egy tejjel-mézzel folyó ország?...

— Nagyon maszatosan, tanító-néni...

A SZOBACICA

— Naccsága kéreni, imádom a madárdalt így tavasszal! Elmehtnék délután a parkba?

— Elmehtet, Franciska, de nehogy megint három szál kolbászt és két íveg bort vigyen a madaraknak!...

HUSVÉTI DILEMMA



— Ahogy én kinézek! És éppen most nincs ára a tojásnak...

A hódítás titka



— Mondja asszonyom, mi a hódítás titka?

— A sikk, uraim, a sikk!

— Es mi adja ezt meg a nőnek?

— Az intelligenciája és a szabónője: Nekem **Tüköri Tuci** adja a volt Wesselényi-ucca 14 szám alatt!...

Megesett esetek

Két ur sétál a korzón.

— Tudja az isten — mondja az egyik, — csak nem akar beköszönteni az igazi tavasz. Hideg van. S én nem tudom megérteni a nőket, hogy ilyen könnyű ruhákban járnak. Amikor látok egy ilyen nécskét, rövid szoknyában, vékony harisnyában, kicsi kis cipőkben, szabad nyakkal, szinte magam is fádom.

A másik csodálkozva néz rá.

— Furcsa! Nekem meg mindig melegem lesz...

Egy kis város nőorvosához beállít egy parasztasszony:

— Tekintetes doktor ur, már tíz éve, hogy együtt vagyunk az urammal és még nincs gyerekünk. Pedig az uram is, meg én is nagyon szeretnénk gyermekáldást.

— Hm, tíz éve? — mondja az orvos — kicsit nehéz dolog, de majd meglátjuk. Feküdjön lelkem ide le, erre a műtőasztalra.

A parasztasszony zavarba jön, hol az orvost, hol a műtőasztalt nézi, majd félösen megszólal:

— De doktor ur, én már csak inkább szeretném, ha az uramtul lenne...

Jó dolog a hinta, jó cukor a LINDA!

ISKOLÁBAN

A tanítónéni cirkalmasan felírja a táblára, hogy „lá-tok”.

— Na, Szende Julika, olvasd el, mit írtam...

Miután a Julika mélyen hallgat, a tanítónéni így biztatja:

— Na mit csinálok a szememmel?..
— Kacsintok, tanítónéni...

Ultraviolett ablaküveget

rendeljen a
HUNWALD
üzletgyárnál

Cluj, Str. Vlahuța Nr. 3
Telefon Kérdezze meg Telefon
1 4 7 a házi orvosát! 1 4 7

Mielőtt
vonatra ül,

okvetlenül
vegye meg

az

„ELLENŐR“-t,

amely a legjobban szerkesztett és legnagyobb
magyar hetilap.

Kapható az ország összes hírlapárúsitóinál
EGY PÉLDÁNY ÁRA 20 LEI

Gázgyár Cluj

Raktáron tart: Lefele világító Invert-rendszerű gáz-
lámpákat, főző-, sütő-, vasaló- és tüdőberendezése-
ket, gázgyári kokszot és kátrányt. Telefonszám: 41.

HERMA" CIPŐÜZLET
"CLUJ, CALEA REG. FERDINAND
22.
Női és férfi cipő
LEI
390 490
590
HUSVÉTI AJÁNDEKKA

Gazdag ember lesz!
ha 100 lejjel részt vesz a kolozsvári
Sanatorium-sorsjáték
1930. aug. 20.-i nagy záróhúzásain.
A nagy nyeremények még hátravannak! Március
9-12-i húzásán 1514 nyereményt sorsoltunk ki.
Ilyen nagy és kedvező sorsjáték még nem volt
Romániában!

Jegyek csak korlátozott számban rendelhetők még a „Lo-
teria Sanator“-nál Cluj, Str. Regina Maria No. 34. alatt
és minden városban bizományosainknál. Semmit sem
veszít, de sokat nyerhet!

