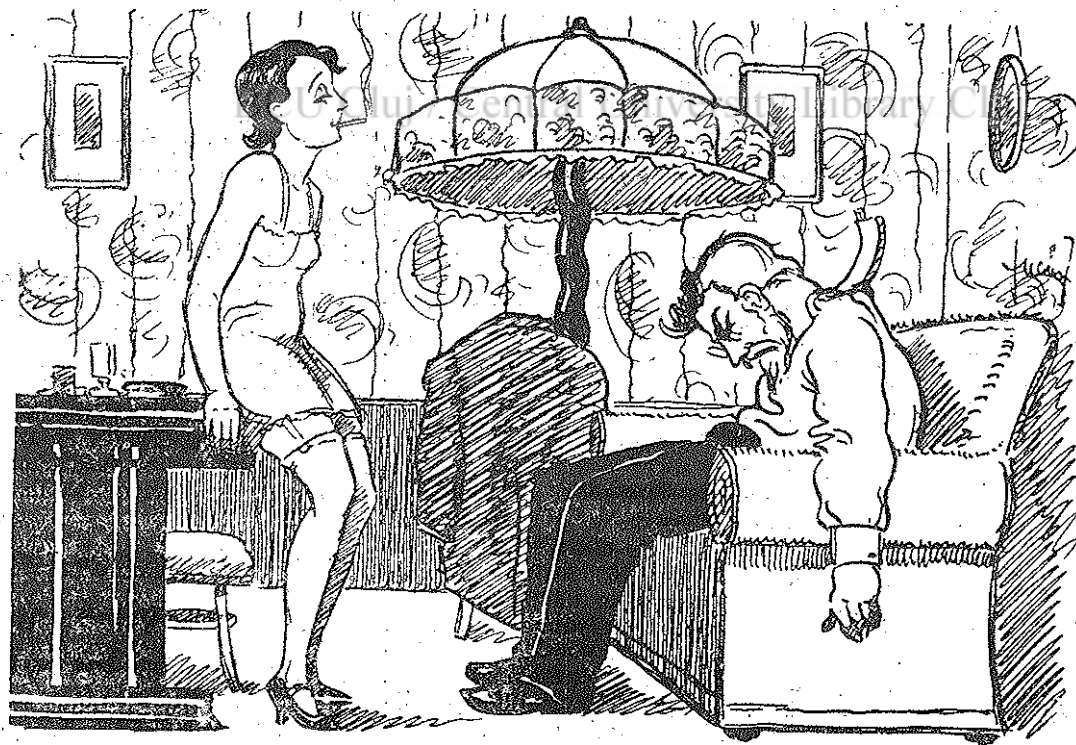




### Választási erőpróba



— Na Vintilla, a liberál liberál rosszul áll! . . .

#### MAGYAR SZINHÁZ MŰSORA

(Családi hét)

Choszene ohne Mitgift — Első feleség  
Vábele links, vábele rechts — Feleségés szerető  
A linktosz — Félreszökik az asszony

#### A MOZIK MŰSORA

A gajpogrom — Noé bárkája  
Tate ganef — Apák büne  
E mesügene vabele — A hold asszonya

## Dandy Bandi választási gondolatai



— A liberálisoknak husz halott-ra van szükségük a választások sikeréhez... Válasszanak ki huszat maguk közül, ők már ugys halottak...

— A nacionalisták elfogták a liberálisok összes előre megírt tiltakozó táviratát a vojnikok leendő kegyetlenkedései ellen...

— Vajjon merre van Eminescu Tepés vajdája, aki a büntetőtörvénykönyvet vágná a farizeusok fejéhez?...

## A vérszegény vőlegény

Jó szénát Fássynál,  
Jó fát Szénásnál  
Vesz manapság az ember,  
Ha jó a zord december.

Öröm áll a házhoz,  
Ha apuci fát hoz,  
Szénásitól ha hozza,  
Örömmüket fokozza.

Meleg a lakásunk,  
Szénási a fásunk,  
Szénásitól öt mázsa,  
Annak van jó párzsa.

Bertától a vőlegény  
Jó legény, csak vérszegény,  
De a finom parázstól  
Tüzes lesz a varázstól...

## Szénási és Társa

tüzifa és építkezési anyag  
raktár Cluj, Mánăștur 8.

Telefon: 3-48

## Gyomoristen Karneválja

A vendégsereg végkimerülés előtt még nekilátott a „könnyű parfé”-nek. A házigazda ekkor elborult arccal és vérbenforgó szemekkel hirtelen felállott és megszólalt emelt hangon:

— Tisztelt vendégkoszoru! Az önök hangulata immár elég emelkedett ahhoz, hogy egy-két őszinte szót elmondhassak szoros baráti körben...

— Halljuk, halljuk — hangzott révetegen a végkimerülő uritársaság ajkáról.

— Nós hát, miután ebben egyetértünk, legyen szabad kijelentem, hogy a lehető legnagyobb disznóságnak tartom, hogy huszonkét felnött ember másfél órán keresztül zabáljon — pont az én számlám és a saját gyomra terhére!...

Itt-ott kényszeredett nevetés. Helyenként meglepődött arcok. A házigazda pedig így folytatja:

— Csak ne nevesen úgy, ahogy evett: teliszájjal, Hájasné asszonyom... Épen maga állította itt fel a zabálás rekordját... Mikor magához került a pecsenyés tál, az inasom karja elszibbadt a varakozástól... De a többiek sem maradtak el tulmessa a bendőjük megtömésében... Én pedig úgy éreztem magam, mintha jószág-etetésnél vennék részt a tulajdon asztalomnál...

Helyenként már a kezdődő felháborodás moraja hallszik. Hájasné — kezében még a parfás kanállal — vijjogva a szomszédai felé:

— Mit mondott? Mit mondott ez az ember?

— Ha nem csámcsogott volna olyan veszettül, Hájasné asszonyom, bizonyára meghallotta volna értelmes szavaimat... Na te csak fogd be a csőröd, Hajas barátom!... Csak semmi izgalom... Inkább dadogj a hátmillió passzi-vádról a külföld terhére...

Hájasné erre elejti a parfés kanalat és szétterjesztett karokkal, mint egy hizott lud, lefordul a székről.

— Szeretett vendégeim! Mondják, csak meg őszintén, mi értelme

volt ennek a kannibáli zabálásnak?... Én egyszerű ember vagyok és örömet megelégedtem volna egy tányér rakott káposztával e barbár anyagpusztítás helyett, mely több pénzbe került, mint amennyi az egész társaság zsebében található...

A társaságból két nő, szájában a parfás kanállal lefordult a székről.

— Szeretett vendégeim! Amit önök itt ételben és italban elpusztítottak, annak ára elég lett volna nekem és feleségemnek teljes két-heti tartózkodásra a Semmeringen... Hát mondják, nem vagyok én egy ökor, amiért nem irtam meg önöknek őszintén a meghívó helyett: „Kedveseim, zabáljatok csak, ahol akartok, mi jobb célra fogjuk fordítani a pénzünket!”... Hát nem ezt irtam, mert szegény feleségem mindenáron reprezentálni akar... És tudják, mit reprezentálunk? Két cimeres ökröt reprezentálunk, amiért egy éhes hordától szegénnyé etetjük magunkat!...

Most már csak a férfiak ülnek az asztal körül tágrameredt, réveteg szemekkel. A hölgyek egymás után asztal alá ájultak a megrökönyödéstől.

— Na de mielőtt utolsó fogásnak ezt a félkiló bikarbónát felajánlanám, felkérem önöket, emeljék utolsó poharukat az én szerény meggyőződésem igazságára, mely egyetlen tömör mondatban kifejezve: Vigyen el az ördög benneteket — a valamikori viszontlátás reménye nélkül...

— Kai.

**Ultraviolett  
ablaküveget**

rendeljen a  
**HUNWALD**  
tűkörgyárnál

**Cluj, Str. Vlahuța Nr. 3**  
Telefon Kérdezze meg Telefon  
**1 4 7 a háziorvosát! 1 4 7**

**BUTORÁRUHÁZ**  
**Mestitz Mihály és Fiai**

A L A P I T V A 1 8 6 9

Cluj, Strada Regina Maria (volt  
Deák F.-a.) 30. Telefon: 10-59

## Garabonciás konferánsza

Ahogy régen nem kurizáltunk. Nyirő Jóska, jó „Sibói bölény“, szállók az urhoz!

A dolog úgy áll, kérem, ahogy ezelőtt egy számmal... Megint csak nekem kell összehoznom egy számot, egy Garabonciás-számot, az elveszett szerkesztőnk helyett... Ez annál is aggasztóbb, mert egy régen elveszett szerkesztő után nagyobb honoráriumot kérhet a becsületes megtaláló...

Hát ezzel a keserűséggel kezdem a konferánst. (Félek az idegen szavaktól, mert Karinthy egyszer lelkemre kötötte: „Ne használj idegen szavakat, mert sosem lehet tudni, melyik mit jelent...“)

A konferánsz címét Nyirő Jóska-tól, Erdély egyik legtehetségesebb írójától kölcsönöztem a legutóbbi vasárnapi cikkéből a „virágódításról“ és „népszaporodásról“. Ő így írta a címet: „Ahogy régen kurizáltunk“, én az enyhe „nem“ szócskát iktattam bele s most kénytelen vagyok az ellenkezőjét írni a nagyszerű „Sibói bölény“ megtestesítőjének... Szóval a helyes cím: „Ahogy régen nem kurizáltunk“.

Mert, kérem, régen mi nem kurizáltunk... Egyrészt akkor még fiatalok voltunk, hát nem kellett kurizálnunk — („...egyet-kettőt kurjantottam, mégis tudták, hogy én voltam“...) — másrészt az akkori lányoknak nem is kellett nagyon kurizálni, mert inkább hajlottak a szerelemre, mint a mostani bubifrizurások... (Istenkém, hiszen felülről még megkülönböztetni is nehéz, nem hogy meghódítani...).

Ámde lássunk néhány példát a régi kurizálási módszerekről egyes vidékek szerint: Nálunk, a Kisalföldön, ahol buja buzát vet a kalász és kívánatosra duzzad a szőlőfürt a domboldalban, a kurizálási duma nem volt bevezetve. A legény a csür tulsó végéből egy tenyérnagyságú piros rózsát vágott a lányhoz s a lány máris „sasirozva“ rohant a táncba. A táncban is csak a szemek beszéltek s az összefonódott két párolgó test muzsikája...

És, bizonyisten, megértették egymást... Ezt a csók, az ölelés kétségtelenül bizonyította...

Hogy azután az „intellektuellek“ hogyan kurizáltak? Hát, kérem, én például úgy kurizáltam, hogy

a mulatságon titokban kibéreltem a cigányt rövid egyórás csárdásra. Aztán csináltuk rogyásig... Amelyik kislány kidőlt, vagy lemondott, az nem volt az esetem. Amelyik bírta, annál maradtam s ő se bánta meg a dolgot.

..Mi csak táncoltunk, nem kurizáltunk... Legfeljebb egy kicsit szerelmeskedtünk duma nélkül...

Egyik barátom pedig így nyilvánította ki kurizálási iszonyát. Egy jukker asszonyka telepedett melléje egy mulatságon, mialatt ő szólóban gyönyörködött a táncolókban.

— Kurizáljon már nekem egy kicsit, vadember, — így szólította őt meg a kis asszony dévajon. Barátom pedig törökös nyugalommal így válaszolt:

— Nagyságos Asszonyom, én nem kurizálok, én csak úgy keltelem magamat...

És nem kurizált. És az asszonyka mégis mellette maradt vagy egy óra hosszat. És a hallgatás nem volt kínos. A szellem hangtalanul is muzsikál és áttöri a test börtönfalát. Embere válogatja...

Ismertem azután a Dunántul, egy csodaszép leányt, akivel csak versben lehetett szóbaállni. Egy pajtásom rajongott érte, aki vesztére két ösztövért verssort sem tudott megjegyezni, nehogy csinálni a világegyetében. A leány ezért rendszeren már a második szavánál faképnél hagyta.

Egy családi összefövetelen voltunk náluk. A fiu egész estén szorongva kerülgette a kislányt. Egyszer csak nekibuzdul, odalép hozzá, mialatt ez gyanútlanul beszélget a barátnőjével a zongora mellett. Egy darabig tétován nézegeti, mustrálja forró tekintetével, azután így tör ki belőle az elfojtott szenvedély:

— Marcsa, aki hétistene van magának, úgy megcsókolom, hogy azt hiszi, pofonvágták!...

Velem megindult a föld rémületében. A lány, mint sebzett vadmacska szökött félre, de csak fél-lépésre. A fiu turáni daccal állta a kis démon gyilkos tekintetét, azután csuklón rágaatta s egyetlen rántással sodrintotta magához a kényes uri palántát... Hogy pedig a tábló teljes legyen, a vendégse-

reg ámulatára hatalmas csókot nyomott a szájára...

És tudják, kérem, mi lett a vége?... Szerelem. Azután házasság... Jó, megértő, boldog házasság...

Hát kérem szépen, kurizálás ez?... Nem jó „népszaporodási“ módszer ez?... Nem költői hangja ez a nemek dübörgő muzsikájának?... Tessék szavazni!...

— kai.

## Megsugom magának

Megsugom magának, kis hamis, Legolcsóbb kalapüzlet a Miss S amilyen olcsó, olyan elegáns Minden kalapja, nem érheti gáncs.

Hallgasson meg kérem, drága miss, Legyen az enyém máma is, Akkor elviszem magát a Misshez, Kalapja is lesz, öröme is lesz.

## Miss kalapüzlet

Cluj, Calea Victoriei 7. szám  
Uj! Uj!  
Legujabb model-kalapot páratlanul olcsó árban!

Kártyában az ász,  
Tüznél Securitas!



Verhetetlen készülék!  
ELSO ERDELYI VEGYIPAR RT  
CLUJ, STR. GEN. NECULCEA 1



O Majse Socolovici Bokarestibo csinálto edj bizamányi folment, omeljik testvérek küzt is megért vodj tiz milliónt. Omikar véletlenül el okort otazni hosszabb időre, két óriember o válláro tette o kezét a törvényj nevében. O Solocovici odvarioson mandto nekik: „Ozonnal, oróim, rügtün visszajüvök”. O két gentleman ozonbon szintén vele ment és o Socolovici rövidesen odakerölt oz Onoratol Tribonál elé, ahol már oz ússzes olkolmozottai várták. Oz elnük kezdte kikérdezeni oz egész perszónátt, de ezek tették mogukat angolnok és edjetlen kokkot se felelték a tárgyhoz. Mindüssze oszon-ták, hodj o damnole Socolovici o legbecsöletesebb ember o földün. Erre önnepéljesen fülállott oz ögyész: „Onoratol Tribonál! Megállopitom, hodj o szubordináción oz oztán elsürangó ennél o cégnél. Senki se okor becsöletesebb lenni o fünükénél...” Osz-posz o damnole generál Dragu Kisenebo. O nodj hodvezér csinálto edj snájdig palitikai kirahanás o kisebbségek ellen, mert ü velük nem okorjo csinálni edj háboró o moszka ellen. Mikar ozotán o miniszter jelentést kért o kis heccrül, mindenki ódj hallgatto, mint o csoka. O szubordináción elsürangó o kisenevi garnizónbo. Senki se okor akasabb lenni o fünük órnál...

O Sime Ticskeles Olsócecérül valto edj kicsi hürcsügtermészetü emberke, oki szembeszálto o sárkányol is. Oz emberek féltek tüle, mint o tóztól. Edjszer oz oklándi vásárbo ússzeveszett o borjó miatt edj göllát porosztól, hodj „oki hét csillogo von o girhes porosztjánok”. O poroszt nyogodton

mandto: „Menjen innen oz ór, mert bizonyisten meglopitom!” Mire o Sime: „Micsada? Ozt ó fellegrázó rézongyolo, oki von! Hát merjél megötni!” O poroszt tempósan meglóditotto o kezét és lekent edj természetes pafant o Sime képére. Mire o Sime vésztojólóan: „Mast pedig merjél még edjszer megötni, gozember!” O poroszt lekent még edj testhezálló pafant o kis embernek... Oz ismerüsük rémölten várták, hodj mast emberholál következik, omikar o Sime ódaogrött o poroszthoz és oz orcábo mandto: „Hát ezt megjedzem mogomnok!” És koktáción elvonólt o csototérrül... Ékele-hékele o damnole Ongyeleszko hasfelmetszü miniszter oreság. Neki hós dorob echj, holla kell o váloztásokhoz. Csokcsopán el ne számítsó mogát o félkegyelmes. O poroszt odjanis nem nodjon szokott számolni és künnyen lehet o halottbul több is o hósznál... Hocsok o damnole minisztru személjesen nem lesz jelen oz olvásnál... Neki ledjen mandva!...

— Kai.

### Vágó Géza:

## A három kisiu

Uccsarkon három gyerek, Oly parányi mind a három, Kergetőznek, játsszadznak Omladozó homokváron.

Megszólal az egyik fiu, Ahogy el-el beszélgetnek: „Engemet a jó szüleim Odakünn a bucsun vettek!”

„Engem meg — így szól a másik — Isten bizony én tudom jól, Negyven lejért vásároltak Egy nagy fényes játékboltból!”

A harmadik, a kis rongyos, Keservesen így sirdogál: „Az én papám szegény ember, Az mindent csak maga csinál...”

## Arad-humora Locelach-Adomák.

### A PROFESSZOR

— Uraim, a vizsgálat alatt levő egyén koponyáján észlelhető dudor zenei okokra enged következtetni. Mondja meg a páciens, ugyan-e?

— A tanár urnak igaza van. Gyerekkoromban elestem és bevágtam a fejem a zongorába...

### A BORTÓNOR

— Na, 28-as, a felesége van itt, mit mondjak neki?

— Mondja szegénynek, hogy nem vagyok idehaza...

### TANONCOKTATÁS

— Ha az én gazdám dühbe gurul, olyan lesz az arca, mint a paprika...

— Hadd el, ha az enyém dühbe gurul, az én arcom lesz olyan, mint a paprika...

### A SEBÉSZEK

— Hogy sikerült a tegnapi operáció, kolléga ur?

— Nagyon jól. A beteg halála előtt kifizette a számlámat...

### EGY JOBB PINCÉR

— Főur, ez a mürokrépa egészen nyers. Hívja ide a tulajdonost...

— Nem ajánlom, kérem, ő még nyersebb...

### KERESKEDŐK

— Rémes egy üzletmenet! Ma alig vettem be kétszáz lejt. És te?

— Három aszprint...

### A SZADCHEN

— Uram, a lánynak, akit ajánlok, egymillió hozománya van.

— Akkor az egyik lába biztosan rövidebb...

— Szó se róla! Hosszabb...

## A GARABONCIÁS

előfizetési ára Egy évre 200 féltre 100 lej

## FIGYELMEZTETÉS!

Nehéz megmondani, hogy melyik a családi nevem, de hogy **melyik ruha tölem való**, azt könnyű megmondani, mert az a ruha kifogástalan.

## Áron Dávid férfiszabó

Ciuj, Calea Regele Ferdinand 32 (A nagy hid mellett)





Hymen. A minap két színházi nőstény összeveszett egy himen.

Színházi hír. Poór Lili határozottan fellép Janoviccsal szemben, mint első feleség.

Janovics direktor elhozta Londomból az Első feleséget. A másodikat a paritás kedvéért már Szatmárról hozta Szentgyörgyi Mária személyében.

Tommy és Tsa-cég olcsó menyasszonyokat közvetít rövidlejáratu próbaházasságokhoz.

A színház igazgatósága közölte Komjáthy karmesterrel, hogy a zenekar ezentul spórolásból csak piánóban fog játszani, természetesen félfizetéssel. A karmester azt ajánlotta, hogy állítson be a színház egy villanyos pianinót a zenekar helyett, miután az előadott új operettekben úgy sem fordul elő zene.

Miután a hangos és nem hangos mozi nagyon veszélyezteti a színházakat, a Garabonciás színpártoló riportere meginterjuvolta Mikibán grófot, a született külügyi intendánst, miként lehetne előrebillenteni a színház sorsát.

A nagy intendáns a darabok összejátszását ajánlotta az alábbi családi kombiné-műsor keretében:

1. Félreszökik az első feleség Poór Lilivel.
2. Utolsó tánc a fegyencnővel, címszerepben Janovics Jenővel.
3. Feleség és szerető az apák büne, a nagy Emil Janoviccsal.

A darabok illetén összejátszása nagyon kívánatos volna s a közönség nagyon jól mulatna tizért az ilyen színmoziházi és cirkuszi családi kombiné-műsorok keretében.

A színház legkevesbé szép kóristanője lelkenedezve meséli a próbán:

— Képzeljétek, tegnap hazamegyek az előadás után, hát mindkét ablakom tele van friss virággal!...

— Ne mondd! Hóvirággal?

— Dehogy. Jégvirággal!...

— Kai.

## A SZIGORU PROFESSZOR

— Doktor ur...  
— Semmi doktor ur! Tessék levelközni... Így ni! Na és mi baja?

— Nekem semmi, én csak a ját hoztam el a Fischer fa-telepről...

## Arabella



Nevem Arabella,  
Rangom sem utolsó,  
Prémem a csincsilla,  
Mely bizony nem olcsó.

Szücsöm neve **Farkas**,  
Már nekem csak ő kell,  
Csuda jól tud banni  
Férfiakkal, nőekkel.

Férfjem, a Tihamér  
Energikus ember,  
De a **Farkas-prémnek**  
Ellenállni nem mer.

S ha mer is, — tárcája  
Kinyilik szegénynek  
Első látására  
A szép **Farkas-prémnek**

**Farkas-bunda** beszél  
Hét egynehány nyelven,  
Páris sikkjét ontja  
S olcsón veszed helyben...

## A. Farkas

Blănăria Vieneză

Cluj

Piața Unirii (Főtér)

33 szám



## A mozik levegőtörvénye

Egyes kolozsvári mozikban azért nem érzi magát jól az ember, mert városi, megtépázott tüdeje nem bírja a romlott, rég elhasznált atmoszférát. Jó magyarul levegőnyomásnak mondják ezt, mert ez a levegő sokszor nemcsak nyom, hanem agyonnyom.

Nagyon sok családnál hallottam, hogy ők a Corzón kívül, mely kétségtelenül jól épített és gondosan szellőztetett helyiség, nem mernek elmenni más moziba, legfeljebb még a kissé távol fekvő Edisonsba. Panaszkodnak, hogy sok jó filmet kell így elszalasztaniok s egyáltalában nem tartanók célszerűtlennek, ha a Corzó-mozgó egy-egy nagyobb filmet, mely más mozikban ment premierben, a gyengébb tüdejű uriközönség kedvéért, repriizben bemutatana.

Igaz ugyan, hogy a Corzó-mozgó vezető reputációja szempontjából ez némileg veszélyes lenne, ámde a közönséget könnyen fel lehetne világosítani, hogy ez kizárólag a kényelme és egészsége érdekében történt. A Corzó közönségem mindegy, hogy én a Magyar Színház rémes levegőjü kakasülőjén, vagy pedig egy elviselhető levegőjü, kényelmes mozihelyiségben jó zene mellett látom az „Apák bűnét“.

## Egy zenélfilm plusz 16 felvonás)

Az este megnéztem az Edison-mozgó műsorát és bevallom, hogy arra az estére nem kívántam magamnak jobb szórakozást. Azt is elfelejtettem, hogy kissé távol lakom, mert ez a műsor mindenért kárpótolt. Előételnek kaptam egy bájos zenélfilmet, a „Csajkovszkyt“, második fogásnak egy idegesiklandozó 9 felvonásos Bufalót és desszertnek a pompás 7 felvonásos „Oroszország“-ot Vladimir Gaidarovval és Mary Kiddei. Hazafelé vigan füttyörészve jöttem és mint rendesen, most is abban a kellemes érzésben ringatóztam, hogy kaptam valamit a huszonöt lejemért. Ugy félkettő tájban már le is fekhettem.

## ? HIREK

**METROPOLOGIAI JELENTÉS.** London felett ködös leszerelési időkijarás várható. Svéd gyufában ár- és hőemelkedés gyenge liberális esélyekkel. Tengeri árban nagy hullámlás, Buzau-piacon vojniklecsapadék várható. Kolozsvár felett tömeges üzletbefagyás, Moreniben rohamos felmelegedéssel. Időprognózis: Helyenként vulkánikus kitörések a liberálisok alatt.

**DRAGU TABORNOK**, a kisenevi hadvezér az ottani teológián hatalmas strateológiai előadást tartott egy jövőendő kisebbségellenes hadjáratról. A kisebbségek olcsóbb

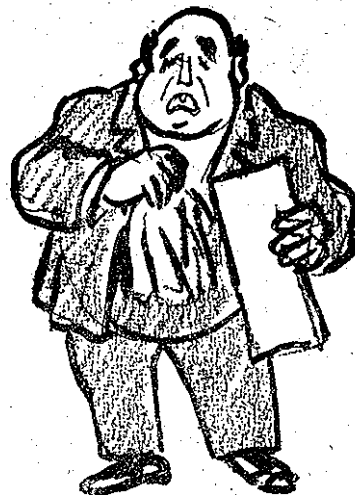
— Vajon egy vezérinspektor mennyit kap zsarolásért az új sajtótörvény szerint?

generálisokat kérnek, mert Dragu háboruja nyomán külföldi hite-lünk nagyon megrágl.

**BISTRÉANU VEZÉRINSPEKTOR** a leánya kiházásához némi pénzeket kért a váradai Löblé-szeszgyártól. Mégis csak igaz a mondás, hogy „Házasságok a Löblé-gben köttetnek“.

**A KÖZELI VÁLASZTÁSOKHOZ** a kormány nehéz vasurnákat készít és magasfeszültségű áramot vezet beléjük. A liberálisok élénken tiltakoznak az árapazarlás és eddigi szokásjogaik megsértése ellen.

## A siró ember



Valami rémes... Eddig egész könnyen belenyomtunk a mérlegbe egy-két milliócskát, most meg erőltetést sem tudjuk kivenni belőle...

## Közgazdagság — Közszegénység

Rovatvezető: Ö. KÖHNOM

### Közgzsági hírek

+ A temesvári Bankok újabban betét helyett programmal fizetik ki a betéteseket.

× Mérlegerőltetés ellen legjobb szer a jó Brázai-féle keserűvíz el-sózott borszesszel.

= Bistreanu vezérinspektor liba és palikitömészetli tanfolyamot nyitott Nagyváradon.

— A Szana-bank bonitása Heller vezérigazgató működése óta egy fillér-rel jobb.

Mérleg Szilárd bankigazgató su-lyos inrandulást kapott az erőlte-téstől.

Bratianu Vintila, a nagy köz-gaz. és lóvátételi szakértő nincs megelégedve a hágai eredménnyel, mert a delegátusok nem hozták haza az arany töltőtollat, amivel az okmányokat aláírták.

LENDÜL KOLOZSVAR IDEGEN FORGALMA. Az elmúlt héten szá-mos külföldi fezőr szimatoló láto-gatást tett Kolozsváron.

KRAUSZ SIMON titkos ügyben Kolozsváron járt és családi jellegű látogatásai közben megszemlélte az Iona-lakot.



Krach Móni sajtíparos 30 szá-zalékos kvótát ajánlott fel a fele-ségének a fennálló kamaszsláb alapján.

Az egyik kolozsvári román bank magyar adóbevallási ívet kapott kitöltésre. Sajnálatára visszakül-dötte, mert az egész bankban senki nem tud magyarul.

### TÁVIRAT

Farkas Mózes

Cluj

Vastagbörggyár

Ujabb dividenda le-szállítást engedélyez-zük

Kreditanstalt  
Wien

Telefon 800

Stotternél szén, fa, kox.  
Fázni tőle sosem foj!

Nehezek a ? Mégis olcsón ru-  
vizonyok ? házkodhatik

## BAUMZWEIG TESTVÉREK

közismerten olcsó ruhaáruházában  
Cluj, Wesselényi-utca 23

Ime Kolozsvár legolcsóbb  
RUHAÁRJEGYZÉKE:

Velur kabát szőrmével a leg- újabb színekben . . . . .	Lei 2600
Leányka kabát . . . . .	1650
Egész jinom plüsch-kabát nemes szőrmével . . . . .	4500
Szörme bunda . . . . .	6500
Férfi fekete télikabát szörme- gallérral . . . . .	4200
Rövid Mappa-bőrkabát ször- me béléssel és gallérral . . . . .	3400
Színes hosszú kabát szörme- gallérral . . . . .	2800
Prima kék vagy fekete öltöny . . . . .	3200
Színes sportruha . . . . .	2000

**Hitelképes**  
egyének ugyanezen áruk  
mellett lefizetésre is  
vásárolhatnak!



## A nevető, szerető, szenvedő Páris A hangos örület

— Párisi tudósítónktól —

A letűnő dzsesz és koktail után most új amerikai bővli-áradat zúdul az amugy is elmodernizált Párisra. A legendás Montmartre szagos négyertanyává zülött s a Quartier Latin legromantikusabb részeit sorra lerombolják, helyükbe hotelek, áruházak kerülnek. A fedett kávéházi teraszok kályhái, melyeknek duruzsoló kékes lángjánál oly jólesett esténként elmélázni a szerelem meghittségében, már lomtárba kerültek s helyükön a villamos radiátor jelzi az idők iramlását.

Most pedig kiütött Párisban a hangosfilm-láz. Ez minden eddigi tengerentúli importot felülmul. A színházak üresek, a kabarék bezárnak, vagy mozivá vedlenek át. A közönség a mozikat ostromolja. Legutóbb a világhírű Moulin Rouge varieté hódolt be a divatos szeszélynek, szelnekeresztette görleit, artistáit és mozivá varázsolta át graciózus termét.

A legrosszabbul pedig a közönség jár az egész hangos-kampányban. A hangos filmekből a vérbeli párisi egy. kukkot sem ért s a nagy zene-bonában még csak el sem szundikálhat, mint az öreg jó némafilmmél. A leleményesebbek vattával védekeznek az új tulhangos csoda gyönyörei ellen.

A minap csókpárás vasárnapi estén az autótülköléstől tulhangos Boulevard des Italiens mentén sétálgattam Odettel.

— Ez neked egy zaj? — szolt Odette lelkendezve. Ha valami hangosat akarsz, hát menjünk el egy „film parlant“-hoz, az aztán egy zaj! Nővérem, a Ninette mondja, hogy nagyon kellemes. Az ember az első felvonásban már megsiketül, azután már nyugodtan néma filmnek nézi... Jöjj!...

Én óvatosan kockáztattam meg egy szerény ellenvetést, mire Odette szenvedő hangon jelentette ki, hogy egyáltalában nem érezné magát tulkényeztetettnék, ha egyszer véletlenül egyeznének a kívánságaink... Már pedig Odettel nem tanácsos tréfálni... Amit ő a szép szóke fejébe vesz, azt csak a szabója, vagy a fodrásza tudja onnét kibeszélni. Így hát rezignáltan szavaztam le én is a Cinemára.

A harmadik mozinál parázs

öklözés után sikerült két zsölyét kiverekednünk. Odette vezetett, majd boldogan bujt hozzám a zsölyében. Egy rikácsoló hang — mintha ezt megirigyelte volna — az előkelőbb belga-olasz királyi házasságot konferálta be náthás hangon. Máris feltűnt a diszes menet dobpergés s a római nép rivalgása között. Én lelkesülten magyaráztam Odettének Róma dicső multját és műemlékeit, mire ő fontoskodó szakértelemmel kijelentette, hogy az olasz armádiában a pápa gárdistái a legfeszesebbek.

Ezután a párisi püspök intézett meleghangu prédikációt a közönséghez. Odette szerint fiatalabbaikat kellene püspököknek kinevezni, azoknak jobb a hajjuk. Most káprázatos filmrevü következett, melyben Alice White táncközben énekelte el a legújabb Broadway-slágereket. A szövegből természetesen egy hangot sem értettünk, de Odette megvigasztalt. Ha senki sem érti — mondotta — miért kell épen nekünk megérteni.

Csak amikor egy nagyon szentimentális jelenetben a táncosnó szorosán a párjához simulva közöl valamit, akkor fogyott el Odette béketűrése. Stilszerű hangos tónusban kijelentette a körülülőeknek, hogy mégis csak disznóság Páris kellős közepében ilyen angol zagyvaságokkal traktálni a benszültöt.

Igyekeztem megnyugtatni, hogy legalább megtanulunk angolul, mire ő kijelentette, hogy fűtül minden angolra, a szomszédjának pedig azonnal le fog kenni egy pofont, amiért folyton az orra alá fujja a füstöt. Rá is szolt, hogy ez nem füstös, hanem hangos film...

Az előadás így nagyobb bajok nélkül lepergett s mi kellőleg kiábrándulva kerültünk a szabadba, Páris igazi hangos filmjének kellős közepébe...

Na de hogy a hangos film úgy szólna, mint egy rossz gramofon, az némi tulzás, mire csak Odette képes...

Balogh Gyula

## Az aradi Hirschfeld-amnesztia (Fekete Tivadar ötlete)



— Kedves Garabonciás, tudod te, hogy miért ítelték el Itáliában Hirschfeld urat? A textilest?... Én nem. Csak tudom, hogy aradi ur, a városban nagy konsternáció volt, Milánóban letárgyalták az ügyet, elítélték három évre, valami kis selyemdologban. Ez az első selyemdolog Itáliában, amivel törvényszéki bajok voltak, a többi szabadon grasszál. Milánóban és Turinban csupa textilest ül éjjel a Corso Vittorion, — a kávéházban, selyemügyben.

Nos, Hirschfeld ur nem ülheti le a neki szánt 3 évet, mert időközben Umberto trónörökös a belga királyi hercegnővel házasságot kö-

tött. Egy ilyen királyi frigy amnesztiával jár. Hirschfeld amnesztiát kapott Umbertótól. Unberufen. Gyönyörű. Hirschfeld zseniális közigazdász. Az első eljegyzési hirre leutazott Milánóba a selyemdologban. Amikor már egész biztos volt a házasság, leköttötte a selymet. Kapott érte 3 évet. Akkor már Belgiumban is biztak a házasságban. Hirschfeld belgiumi összeköttetései biztosították ezt az üzletet. Egy napot se reszkirozott. Umberto meg akart házasodni... Hirschfeld leköttötte a selymet... És nem ült az amnesztia miatt, egy hónapot sem.

Azt hiszem, hogy az aradi textilest az olasz trónörökösnek köszönheti a szabadságát. Umberto viszont biztosan Hirschfeldnek köszönheti, hogy már nem szabad. Hirschfeld: Nyert!...

### A görlök

Kolozsváron nincsen hasonmása  
A kitűnő Müller-kefének,  
Agörlok még Miss Amerikában is  
Müller-kefével kefélnek...

**Müller-kefegár**  
Cluj, Str. N. Iorga 14.

# János

**Irtó: Caragiale**

**Románból: Boronkai Lajos**

Alig hogy befejezte János a mesét, hát nagy sokadalom érkezik meg a korcsma elé nagy fullajtáros hintón, egy csapat udvari lovas kíséretében. Megállnak, hogy a lovak kifújják magukat. A bojárak lóról szállnak s a hintóból kiszáll egy büszke udvari dáma.

— No ime, — kiált fel János felugorva a padról... Nézzetek oda, ez az én megöllasodott nővérem!

Ó pedig így:

— Még itt sincs nyugtom tőled, te földhözragadt?

— Meg itt sem! — szól az öccse gunyosan. Bármerre indulsz, mindenhol találkozni fogsz velem. Járhatsz gyorsan, repülve a fullajtáros hintón, én meg lassan, mert hisz gyalog veszkődök, mégis találkozniuk kell! Nem foglak elhagyni! Gondom lesz rá, hogy minden alkalommal szájonkapjalak és fejbeverjelek! Hadd lássuk, ki bírja, marja!

— Vigyázz a szádra, te bolond! — kiáltotta egy fényes lovas és egy pofont mért le neki, hogy helyreigazítsa az eszejárását.

— Pofó/hatsz, ameddig csak akarsz, — szól János. Hozzá vagyok én

szokva ehhez a vigasztaláshoz... Most csak azt hadd kérdezzem meg a kedves nővéremtől, hogy: mikor fog megint énekelni a szamárnéném?

— Mi közöd hozzá?

— Már hogy ne lenne, lelke!... Szeretném tudni... hogy eljöhessek hallgatni... mert tetszik nekem a boldundulásig... jobban mint az egész világnak...

— Hát igenis, az egész világnak tetszik!... Nézzetek, jóemberek, ezt a szerencsétlent! Mindnyájunknak, az uralkodónak, a feleségének, az uraságoknak a népeknek, nekem és nektek, mindnyájunknak tetszik, csak neki nem tetszik! Mi mind holmi tökfílkok vagyunk. Csak ő egyedül az előkelő!... A gazfickó... Idejön és elrontja az egész világ szórakozását, mulatságát... llyesmit!

— Hát aztán... szólott az egyik az asztal mellől, — az asszonyságnak igaza van: ha egyszer mindenkinek tetszik, mit avatkozol a más dolgába? Mi közöd hozzá?

— De már hogy tetszhetik, bátyám? Egy számár!... Amelyik énekel!... A velencei Karnevált!... A variációkkal!

— De hát ha mégis tetszik, nem hallod, hé?...

— Aztán hallgass meg engem is, fiatalember, — szólott bele egy másik paraszt keményebben, türelmét veszve. Ne makacskodjál, érted-e?... És ha nekünk is tetszenék, hékás?...

— De hát hogy tetszhetnék nektek, ember?

— Enyje! Nézd csak! Hát csak ugy! Vagy tán tőled kérünk engedelmet, hogy tessék, mi? Ki vagy te?

— Nem arról van szó, ki vagyok én, — tüzelt vissza János, — arról van szó, hogy tetszhetik-e valakinek egy számár... amelyik énekel... a velencei Karnevált, — a variációkkal!... Nahát!...

— Ne kiabálj úgy rám, mert képenüttek!... Csak azért, mert tetszik nekem, hallod-e?...

— Hagyjátok, — szól egy másik, — ez az ő véleménye...

— Mondja meg a véleményét az anyjának, de ne varrja erőszakkal a mi nyakunkba!...

— És egyre hangosabban kezdenek beszélni mindenfelől... A nővér uszítja őket... ám János tulkiabálja mindnyájukat:

— Nem lehet, hogy tessék nektek!

— Már mért nem, te nyavalás?...

— Mert nem tetszeni való!

— Mert te nem akarod, mi? Hát igenis, hogy mindnyájunknak tetszik!... Csak azért is!

— Hát ha mindnyájatoknak tetszik, — kiabálta János még hangosabban, — nem bánom, ha meg is haragsztok, de mindnyájan ugyanolyan...

— Merjed kimondani!

— Mindnyájan ugyanolyan számarak vagytok, — ha nem nagyobbak!...

Ejnye — hejnye!... És kezdték ütni, rugni és lökdösni Jánost, aki hol érte. Amikor az egyik elfáradt, folytatta a másik... Kedves nővére az ajtóból végignézte az egészet s mikor vége lett, jókedvűen dalolva beszállt a batárba és elhajtatott az udvari lovasok kíséretében.

A szegény legény még akkor sem hagyta magát. Hol az asztalokon, hol az asztalok alatt egyre ordította: „nagyfűlűek, nagyfűlűek“...

Lyukasra verték, azután mindenki elment a dolgára.

János felcihelődött, előkereste sapkáját, gondosan leporolta s mintha semmi különösebb dolog sem történt volna, nyugodtan így szól a korcsmároshoz, ki szomorúan nézte a padlón heverő üveg és miegyéb törmelékeket:

— Lehetetlen dolog... egy számár nem énekelhet, legyen bármilyen kitanult... Nincs igazam?... Aztán még hozzá a „Velencei Karnevált“, sőt mi több a „variációkkal“... gondolja csak meg maga is!...

— Ugyan, vigyen el az ördög a számaraddal együtt, — szól a korcsmáros keserűen. — Nem látod, mekkora bajt és micsoda kárt okoztal nekem?

— És János elment önérzétes léptekkel, ki tudja merre... jobb igazságot keresni...

**Szolid elegancia**



A legujabb angol szövetek megérkeztek

**Merkovics**

régi, megbízható szabóüzletébe

**Cluj,**  
Bólyai—Szentegyház-ucca sarok

U J D O N S Á G

**KÖLNIVIZI**

Nizzai ibolya  
Centifolia vörös rózsá  
Török fehér dohány  
Erdélyi lila orgona

Koncentrált tartós illatokban egynegyed liter 80 lej

**RÓZSA M. ROYAL**  
drogueria Fötér 26

**KATZ és FIA**

férfi és gyermekruha raktár.

Mérték utáni szabóság.

**Cluj,**  
Piața Unirii 10.  
Telefon 8—35



**Szalmaszál**  
**Papirszalvéták**  
**Conietti-Serpentin**  
**Lampion**  
nagy választékban

**Boros**  
papirkereskedésben



# Rádió □ hírek

Git Purim! □ A Keleti Ujság jelenti Goldisnak: Gyulafehérvárról is elmondhatjuk, hogy nem mind arany, ami Goldis □ Az Új Kelet jelenti Kise-nevből: Dragu cionista generális felesküdt a Palesztina-akcióra □ A Munkás Ujság jelenti: Lupu dr. már megint belépett a szociáldemokrata pártba □ A Mai Világ jelenti: Hasfelmetsző regényünk slagra bele fog vágni a kö-zönség elevenjébe □ A Kolozsvári Friss Ujság jelenti: Renegát rikkancsunk elárulta az összes lappéldányainkat □ A Képes Kolozsvári Hírlap jelenti: Senki sem lehet próféta a saját Pátriában □ A Patria jelenti: Anghelescu hasfelmetsző miniszter husz sikerült operációval eltemette a liberális pártot □ A Națiunea jelenti: A kormány delegátusai könnyelműségből nem hozták el Hágából az arany töltőtollat □ Az Ellenkéz jelenti: Részvénytöbbségünket szívesen átengedjük a Chemaristáknak □ Jobb választást, kevesebb lapúsztatást.

## Tiszta kacagás



...az antiszemita Zelig Codreanu a zsidóknak adja az összes libá-  
kat, a filozsemita Bistreanu vezér-  
inspektor pedig megeszi a zsidók  
libáit...

### A PSZICHIATER

— Professzor ur, veszedelmesen csökken napról-napra az emléke-zőtehetségem...  
— Komoly eset, uram. Kérem előre az ötszáz lej honoráriumot...

### JOBB KISZOLGALÁS

— Pincér, magától én reggelig itt ülhetek...  
— Csak a zárórúg, kérem...

### AZ ÉJJELI MADAR

— Miért nem mégy már haza?  
— A feleségem nagyon rossz-  
kedvű.  
— És miért rosszkedvű?  
— Mert nem mégyek haza...

### A GOMBA

— Mondja, néni, hogy tudom meg, nem mérges-e ez a gomba?  
— Tessék odatartani a disznó elé. Ha mérges, ott hagyja, ha nem, akkor megeszi...

### A FIGYELMES FÉRJ

— Nem csodálom, szivecském, hogy kopott bundádban nem mégy szívesen a színházba.  
— Nem, nem. Inkább otthon ülök...  
— Gondoltam, szivem s azért csak egy jegyet vettem ma estére.

### A HANGOS-FILM

— Hallod, Adolf?... Most közele-  
dik a rendőrautó... Tisztán hallani a motorját...  
— Róza, ne légy gyerek! Az öreg Pollák horkol itt mellettem...

### A KÖNNYELMŰ GYEREK

— A maga fia ez, asszonyom?  
— Az enyém.  
— Hát kérem, utánam dobott egy nagy darab köszönet...  
— Oh a haszontalan! Ebben a széndrágaságban...

Legujabb  
őszí és téli  
ujdonságok

megérkeztek! Cluj, Piața Unirii Nr. 14

**Neumann M.**

férfi- és fiuruhaárúháza

**Mit lát,**  
**mit hall,**  
**mit tud?**



— Mit lát, fajtárs?

— Nahát, mit látok? Látom a harcias Dragu tábornokot és látom, hogy a vitézsége nagyon kopott, látom az előkészületet a kormánybuktató husz halotthoz és látom, hogy Anghelescu ur menyinyire hasonlít egy csufszájú kockotthoz, látom a lezajló gyenge bálokat és látom mindenben a lólábakat, látom a friss jelölőlistákat és látom az izadó virilistákat, látom a mozipénzes népkönyhákat és látom a sok eszkimókat és kevés jókakat, látom a hangosfilm diadalát és látom a néma színház viadalát, látom Janovics fellépését, de nem látom a tömegek belépését, látom, hogy napról napra nehezebben élünk és többet várunk, amennyit remélünk... Látom, amit látok.

— Mit hall, fajtárs?

— Nahát, mit hallok? Hallom, hogy menjünk Palesztinába és onnan küldjük az adót Romániába, hallom, hogy Bistreanu vezérinspektor szenvedélyes libagurmán és hallom, hogy a buksis nálunk nem ur más, hallom, hogy politikamentes tanács kell, mely kalácsot ad, ha kalács kell, hallom, hogy nyakig vagyunk a kényszer-eggyeségben és hogy majd könynyebb lesz ott fönt az égben, hallom, hogy korog a gyomrunk, zörög a csontunk, kevés a tejünk, kevés a fontunk... Hallom, amit hallok.

— Mit tud, fajtárs?

— Nahát, mit tudok? Tudok kitünően fityülni és munkanélkül törökösen ülni, tudom, hogy a kereskedő ma már nem árul és tudom, hogy Szabó Dezső hazát cserél, tudom, hogy Hágában meg-egyezték és tudom, hogy Snowden és Benes csunyán összeveszték, tudom, hogy Benest elnevezték zsbmetszőnek és tudom, hogy ezért nem megy el községi metszőnek, tudom, hogy Londonban leszerelnek és tudom, hogy ez nem vet véget a flottaszerelemnek, tudom, hogy sok gázság forr az emberi üstben, gyilkoló gáz lappang a kék szivarfüstben... Tudom, amit tudok.

— Kai.

## A melegítőszám

Tűzoltáshoz legjobb szer a víz,  
Tűzgyújtáshoz a **telefon 10**.  
Mondja csak be ezt a telefonba  
És a legjobb fát kapja meg nyomba!

## Beteg a babája?

Beteg a babája?

Sebaj, vigye el a  
„Salon Fodor”  
Babaklinikára.

Rossz a frizurája?

Sebaj, menjen el a  
„Salon Fodor”  
Új fodrászatába.

Üres a tárcája?

Sebaj, ondolájon  
„Salon Fodor”  
Havi abonájára.

### „Salon Fodor”

ujonnan berendezett, amerikai higiénikus  
női és férfi fodrászata, Manikűr, pedikűr  
és babaklinika.

Cluj, v. Kossuth L.-u. 2.

## A hódítás titka



— Mondja asszonyom, mi a hódítás titka?

— A sikk, uraim, a sikk!

— Es mi adja ezt meg a nőnek?

— Az intelligenciája és a szabónője:  
Nekem **Tüköri Tuci** adja a volt  
Wesselényi-ucca 14 szám alatt...



**Szép láb**  
titka a  
**szép cipő**  
**ORDENTLICH**  
cipészetében

Cluj, Calea Reg.  
Ferdinand 37 sz.

## Kevés pénzből szép ajándék

egy elegáns női kézitáska, egy finom férfitárca

# POSZLER

! bórdiszműruházából  
Cluj, C. Reg. Ferdinand 2/a

Állandó nagy vásár beszerzési árban

## City-kávéház műsora: Puskás, színházi vacsora

## Emánczy Pálné a világpolitikában



— Gud báj, drágám, rohamosan közeledik a választási erőpróba napja a férfi és nőválasztók között... Nem akarok baljós lenni, de alighanem közelharca fog kerülni a dolog a frakciók között... Az Emánczy máris egy vadonatúj perziánert rendelt a Farkas szücsnél... A saját részére pedig két pár jó meleg, bélelt bokszoló keztyűt... A szegénynek nagy lámpaláza van most a választás küszöbén, mert neki eddig sohasem volt alkalma nyíltan kimutatni a szabadakaratát...

— Apropos, a többszörösen bukkott polgármester fia a minap megkérte a kis Emánczy-lány kezét... Szegényke még csak tizenegy éves s. ha közbe nem lépek, hát — Isten a világ felett — csaknem odaadta... Egy kikötést ugyan alkalmazott az aranyos, de az még nem volt olyan veszélyes... Némlich azt mondta a fiúnak, hogy eljegyzés előtt trassa rá a fiu a papája könnyen szerzett vagyonát... A fiu már-már belement a kikötésbe, de én az utolsó pillanatban közbevettem magamat és visszacsínáltam a kis sliferliányom kikötését... Hiába, a mama mindig a legjobbkor toppan közbe...

— Altalában nagy a tülekedés a jelöltek között... Mindegyik a maga listáját ajánlgatja... A szalónom állandóan fűtve van s egymásnak adják a kilincsemet a mindenképpenti aspiránsok... Szegény kilincs, már egészen kiment a formájából a nagy strapától... A házi-orvosom azt mondja, jó lenne némi szüneteket tartanom a választási előcsatározásokban, mert könnyen úgy járhatok, mint a kilincsem: kimegyek a formámból...

— Unberufen, eddig még egyik

jelöltnek sem sikerült engem megpuhítania, pedig betegre igyekeztek magukat... Mondtam is nekik, hogy akinek én leadom a kis voksomat, az férji legyen a talpán is... Az egyik zudringlich önjelölt pláne valami keménytárgyat forgatott a zsebében... Hogy ő a vojnikvezető és gyilkolni is képes a nők ügyéért... Veszedelmes löszerszám volt nála és alig tudtam őt leszerelni...

— Apropos, egyhangulag ajánlanám, szervezzünk gyorsan mi is egy nővojniki csapatot... Mert mit lehessen tudni, mi lesz ott az urnák körül a szavazófülkében... Uniformisnak ajánlanék egy könnyű mellpáncélt á la Jeanne d'Arc, a térdeken szorosan csukottan és okvetlen leeresztett rostéllyal... Színe enyhe pezsgószín, anyaga eltéphetetlen lenvászon dupla bevarással... Derékban tükés öv, elül lelógó vastagbőr sujtással... A nővojniki csapat díszelőke okvetlen a szépfejű Vajda Sándor legyen, aki mint belgyógyász is elsőrangú... Na és mint operatőr is megállja a helyét a haszfelmetsző Anghelescuval szemben...

— Apropos, ez a liberál torreador okvetlen husz darab halottat akar produkálni a választásokon... Hát ezt lehetőleg ne a nőválasztók között keresse, mert melyik nő lesz bolond holtra inni magát az öreg hóhér szép szeméért... Legjobb lenne, ha Kimából importálná az exminiszter ur a szükséges husz darab hullát... Ott alacsony a hullák ára, azonfelül coppjuk is van, ha mindenképpen női hullákra akar hivatkozni... Sajátmaga az Anghelescu ur ne legyen köztük, mert nagyon csunya halott lenne...

— Egyébként egyhangulag megállapítom, hogy nagy esélye van a választásokon az egyesült román-magyar-szász- orosz - bulgár nemzeti parasztpártnak az urak és munkások bevonásával... Természetesen a nők mérsékelt rétegeinek bevonásával... Nemdebár?...

— Kai.

Felelős szerkesztő: GARA ÁKOS  
Művészeti szerkesztők: Mohy és Fuchs  
Kiadja „Garabonciás” Előlapkiadó  
Vállalat

Szerkesztőség és kiadóhivatal:

CLUJ, Sirada Şaguna 8.

## Párisi humor

### AZ ÉLETMENTŐ

— Kisasszony, örülök, hogy nekem jutott a szerencse... Mikor láthatom viszont?

— Holnap ugyanebben az órában megint megmentheti az életemet...

### A SZERZŐK

— A darabom premierjén a közönség valósággal megrohanta a pénztárt.

— Na és legalább visszakarta a pénzt?

### PROCCÉK

— Mi nyáron Ostendében voltunk...

— Mi a személyzetünket küldtük oda:

### AZ APÁCSOK

— Ide a pénztárcát!

— Pénzem az nincs, uraim, hanem azt megígérhetem, hogy a konkurrenseimnek ajánlani fogom ezt az uccát...

### A FŐNÖK

— Pincér, ennek a sültnek szaga van. Kérem a tulajdonost!

— Azonnal, kérem, éppen most ebédel a szomszéd vendéglőben...

### VALLOMÁS

— Amelie, a maga szive keményebb az acénál, semmi sem fog rajta...

— Csak a gyémánt, barátom.

### A RENDŐRSÉGEN

— Elvesztettem egy üveg könyvet az uccán. Nem hozta be valaki?

— Azt nem, hanem behoztak egy embert holtrészegen.

### ENFANT TERRIBLE

— Emile, ha nem maradsz nyugodtan, megverlek!

— Ha megversz, mama, még mondom a bácsinak, hány éves vagyok...

### ÚJ SZAKACSNŐ

— Náccsága, hogyan mondjam: „az ebéd készen van” vagy „az ebéd tálalva van”?

— Ha olyan, mint a tegnapi, mondhatja nyugodtan: „az ebéd oda van”...

**Jó dolog a hinta, jó cukor a LINDA!**

## Imi viccei

Kedves Garabonciás,

Az este történt egy kollégámmal, hogy a Fótéren fixirozott egy nagyon helyes kis hölgyet. A hölgy egy ideig türe, majd odalépett a kollégámhoz és rákiáltott:

— Mondja, maga azt hiszi, hogy minden nő olyan, legyen szives és fejezze be, mert én velem nem lehet úgy csinálni, mert én nem vagyok olyan.

Mire a kollégám alig bírta a sűrű bocsánatkérések közepette elhallgattatni a már igen hangossá vált nőt és távozni akart a helyszínről, mire a hölgy így folytatta:

— Na és uram, ha olyan nő volnék, mit fizetne?

### A KEDVES VŐ

— *Hogyan, te nászutra mész és az anyósodat is magaddal viszed?*

— *Ugyan hádd, kérlek, mindig azt mondta, hogy Nápolyt látni és meghalni, hát legyen meg az akarat.*

### SAJTOHIBAK

1. a véreb megcsipkedte az özvegy almát.
2. az erdőben egy százéves hölgy borult a költő fölébe.
3. merengéséből a ház urnője ébresztette fel, aki egész mesztelenül lépett hozzá.

### ISKOLÁBAN

Tanító: Gyere ide te majom.

Tanuló: Tanító ur, én nem vagyok majom.

Tanító: (Aki a gyerek mellett áll.) Nem messze állsz tőle.

### JO INDOKOLÁS

Tanító: Móricz, te megint elkés-tél, pakkolj és menj haza.

Móricz: Tanító ur kérem, nagyon messze lakom, — mondja siránkozva a gyerek.

Tanító: (Közbevág.) Ha rövid a kardod, told meg egy lépéssel.

Móricz: (Félig sirva.) Igen tanító ur, de a tegnapi olyan nagy záporosó volt, amelyet még nem láttam.

Tanító: Na és?

Móricz: És az ut olyan sikos volt, hogy amikor egyet léptem előre, kettőt hátracsusztam.

Tanító: S akkor hogy értél ide?

Móricz: Egyszerűen tanító ur, elindultam hazafelé.

### BIROSÁGON

Bíró: Vádolt, nős ön?

Vádolt: Miért kérde, bíró ur, talán van hajadon leánya?

### ASSZONYOK EGYMÁSKÖZT

Mimi: Ugyan Elza, mi panaszkod lehet, a férjed imád, mindig otthon ül, még egy jó barátja sincs.

Elza: Hisz épen ez a bajom...

### FÜRDŐBEN

Hogy milyen gyorsan telik az idő, már megint fürdőben vagyok, — mondja Weisz a Schwarcnak — pedig alig múlt el egy esztendő.

### DRAGA A TEJ

— *Tehenet akarsz venni? De mivel akarod etetni?*

— *A tavalyi szalmakalapjaimmal...*

## KINCS

ruhaüzlet Cluj  
v. Széchenyi-tér 6. sz.



Páraflan olcsón:

Férfi és fiuruhák, téli  
és átmeneti kabátok,  
munkaruhák.

**Bőr kabátok!**

## Vigyázat! Mecihe!

Valami soha nem tapasztalt raritással kedveskedik a Garabonciás egyes nyájas előfizetőinek. Nem család, nem ámitás, hanem valóság! *Akt b. hátralékát* (a „b” busást jelent) tíz éven belül be-  
küldi, az kedves emlékképpen egy fűrtöt kap a megöszült szakálunkból. De ez még nem minden! Most jön a Mecihe: A nyájas potyaolvasó a további tíz évre ingyen kapja a Garabonciást a kardokkal. Ezenfelül pedig hamisítatlan nevetőgörcsöket kap minden szám után, ingyen és bérmentve... Lehet beszállni, nyájas póthátralékosok! Katonák, őrmestertől lefelé a felét se fizetik!

## Gazdag ember lesz!

ha 100 lejfel részt vesz a kolozsvári

## Sanatorium-sorsjáték

1930. február 26.-i huzásain. 48.057 nyeremény  
8,725.000 lej értékben.

Ilyen nagy és kedvező sorsjáték még nem volt Romániában! Minden negyedik sorsjegy nyer!

Jegyek csak korlátolt számban rendelhetők még a „Loteria Sanator”-nál Cluj, Str. Regina Maria No. 34. alatt és minden városban bizományosainknál. Semmit sem veszít, de sokat nyerhet! — Ha mer!!! Nyer!!!

