



## VILÁGOSSÁG

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Kolozsvár, Brassai-utca 7.

Távbeszélő: 258.

Szerkesztőbizottság:

BENEDEK MARCELL, KACSÓ SANDOR, KÓS KAROLY

Felelős szerkesztő: BALOGH EDGAR

### Igazolás a gazdasági rendőrségen

Egy falusiasan öltözött ember megy az utcán, vállán hatalmas zsák, mögötte rendőr. Befordulnak a rendőrség kapuján, néhány perc múlva a gazdasági rendőrség főnöke előtt állanak.

A rendőr jelentést ad:  
— Leigazoltattam, papírjai nincsenek, nem tudott kellő magyarázatot adni, bebozított. A zsákban liszt van.  
A falusi megkísérli a román beszédet. Nebezen birkózik vele. A tiszt rászól, hogy beszéljen magyarul. A falusi magyarra fordítja a szót:  
— Gergely István a nevem — mondja —, vészt jákos vagyok. Itt dolgozom a városban, magamnak hoztam a lisztet.  
— Igazolványai vannak-e? — kérdi a komisár.  
— Otthonfelejtettem azokat, csak a

Magyar Népi Szövetség tagsági könyve van nálam...  
— Mutassal

Gergely István odaadja a rózsaszín könyvecskét, a rendőrtiszt nézi, forgatja, aztán megszólal:

— Ide hallgasson, Gergely István. Menjen fel a Népi Szövetségbe, ott bizonyára ismerik magát és kérjen egy irást, hogy maga becsületes ember és nem feketézik. Addig hagyja itt a lisztet. Az igazolványait pedig hordja magánál.

Gergely István kifordul az ajtón, még köszönni is elfelejt, egy siet.

Azt hiszem, ehhez a kis való történethez nem kell semmit bozzáfnia.

87

## 3 szeg

### A szegényparasztság fiainak tanulásaért

Meglep erősen a szomorúság, ha faturól hozott emlékeim között kutatva, otthonragadt parasztdiakok alakjai bukkannak előm. S ahogy székelyföldi, kalotaszegi vagy mezőségi barangolásaimra visszagondolok, hosszú, tömört sorra nő szememben azoknak a száma, akik kölcsönpárnával s kölcsönpénzzel megindultak a tanuló utján s — néhány küzdelmes év után elakadtak. Ne gondolja senki, hogy észbeli hiányok miatt. Nem. A szegénység azt őrzi legjobban, aki szabadulni akar tőle. Van akit elenged egy időre, hadd emelkedjék a tudás csúcsai felé, aztán érettségi előtt vagy után újra belekapaszkodik és húzza ráncigálva vissza, ahonnan vétetett.

Hirtelenében meg sem tudnám számlálni, hány diákok ismernek, aki gyárban irnokoskodva tölti az életre való felkészülést, a tanulás drága napjait. És hányat láttam, aki nem győzött tovább a drága korszakot, vette hátizsákját és hazament napzamosnak vagy részesnek. És magam előtt látom 13 éves unokahugom, akit sirva találtam az autóbusszállomásnál. Szülei nem győzték tovább az internátusi díjait, az iskola anyagi nehézségeivel küszködik. Haza kellett küldjék.

Erdemes elgondolkozni rajta: vajjon mit fog ez a kis diáklány csinálni? Nem lesz belőle tanítónő és nem fog tanítványainak: Kodály-kanonokat tanítani. Varróné sem igen lehet belőle, mert a szabás mesterségét is pénzért adják.

Legsürgősebb megoldást váró kérdéseink egyikével állunk szemben: azzal, hogy elvileg megnyitott ugyan a lehetőségek, a szegény nép fiainak taníttatása előtt, de gyakorlati megvalósítását az anyagi lehetetlenség szorítja vissza. Nem olyan kérdés ez, amit jobb időre lehetne félretenni. Új társadalmi berendezkedésünk hajnalán egy népből nőtt értelmiség felnevelésének kérdése elsőleges fontosságú. Szinte szólamnál kopott már ez a követelés, annyit hangoztatjuk egy idő óta. De mindenféle követelés addá válik, ha nem pillantunk bele mélyebben a való helyzetbe s nem kutatjuk a mértékét. Aki nyitott szemmel fordul meg szakemberhiánnyal küszködő intézményeinkben, közigazgatásunk irodáiban s az élet sok más területén, megállapíthatja: sokan vannak még olyanok, akiknek helyébe hozzáértőbb, elszánásban és népünkhöz való magatartásában becsületesebb embert kell állítanunk.

Tehetséges paraszt- és munkásifjaink tanulási vágyának a társadalom segítő akaratával kell találkozni. Csak így nőhetnek a tudomány rangját viselő magyarokká. Keretet és lehetőséget kell teremtenünk számukra. Népi kollégiumok és népfőiskolák felállításával meg kell nyitnunk az utat otthon kallódó, részben kapáló vagy városban cselédkedő falusi fiataljaink előtt, hadd egyenlőtőlük ki immár az az óriási különbség, amely szakiskoláink, középiskoláink s főleg egyetemünk polgári és munkás-paraszti sorból jövő fiai között még mindig fennáll.

A kérdés mihamarabbi megoldása nem egyesek érdeke. Nyilvánvaló, hogy a Magyar Népi Szövetség Petőfi-alapjának — mely épp az imént említettekért vált szükségessé — megteremtéséhez minden becsületes magyarnak hozzá kell járulnia. Az áldozat nem nagy: mindössze három szeg, melyért a napokban fognak bekopogtatni minden ház ajtaján.

SÜTŐ ANDRAS

### KOLOZSVARI MOZIK MŰSORA:

CAPITOL: Nem élhetek muzikaszó nélkül.  
CORSO: Lilla. Gyönyörű észak film.  
RIO: Csak pár napig: Titokzatos kastély.  
ROYAL: Férfiak a 3 életéből. Premier film az új amerikai produkcióból.  
ROYAL-TEREM: Csütörtöktől: Chiffon kisasszony járjék meggy. Premier film. Előadások kezdete: fél 4, fél 6, fél 8 és 9 órakor.  
SELECT: Luana. Észak film.  
URANIA: A bétsejű sárkány. Szovjet mese film.

# AZ ORSZÁG ÉLETE

## Bukarest: Az idén 62 ezer hektáron termelnek cukorrépat

A kereskedelmi és ipari minisztérium 30 vagon cukrot utalt ki, hogy ebből a mennyiségből biztosítsanak a cukorrépatermelők részére 5 kiló cukrot előlegként, amint azt a cukorrépatermelők szervezete és a cukorgyárak közzött megkötött megállapodás előírja. A szétosztást a cukorgyárakon keresztül már meg is kezdték. A minisztérium megállapítja, hogy a termelésre előirányzott cukorrépatermőföld 62 ezer hek-

táronyi terület, amiből eddig 51 ezer hektárt a termelők már bevetettek, de minden remény megvan arra, hogy a napokban a teljes terület megművelését befejezik. Az erre az évre megállapított 62 ezer hektárral szemben a tavalyi cukorrépatermelés csak 27 ezer hektárra korlátozódott. Az idei vetésterületek az ország emkorellátását teljes mértékben biztosítani fogják.

## Marosvásárhely: Rohamosan haladnak a megromált Maros-gát helyreállítási munkálatai

Megirtuk, hogy a marosvásárhelyi vesszőgátra egy tutaj futott és a város közüzemére rendkívül fontos építményt súlyosan megromálta. Marosvásárhelyt az a veszély fenyegette, hogy a város esetleg víz és villany nélkül marad.

A város közüzemének igazgatósága a gátrombolás hírére azonnal munkába lépett és megfeszített erővel megindította a szükséges munkálatokat. Ugyancsak megértően kapcsolódtak bele ebbe a közérdekű munkába a marosvásárhelyi fuvarosok is, akik a helyreállításához szükséges nagymennyiségű rőzse- és kavicsanyag szállítását ingyen jelentkeztek.

A műszaki hivatal tervei szerint a kettészakított gátrészen elterülő vízbe hatalmas, kövekkel terhelt, acélrúttal összefogott vesszőnyalábokat bocsátanak le és így zárják el a rombolás következtében keletkezett hatalmas nyílást. A közüzemek vezetőinek véleménye szerint elhárult az a veszély Marosvásárhely felől, hogy megszakad a víz- és az áramszolgáltatás.

## Barlad: Nagyszabású könyvkiállítást nyitottak meg

A város „Stroe Beloescu”-ról elnevezett könyvtárában hatalmas könyvkiállítást nyitottak meg. A kiállítás anyaga felöleli a régi román irodalom és nyomdai munka majdnem teljes anyagát és betekintést enged annak fejlődésébe. A kiállítás látogatói figyelemmel kísérik a román művészeti és irodalmi élet kifejlődését egészen napjainkig. A nagy rendszeretellel csoportosított, értékes anyag

sok olyan idegen vonatkozású anyagot mutat be, melyek a román—magyar kulturális kapcsolatokat kutatók számára komoly utasítást adnak.

A kiállítás ünnepélyes megnyitását több ismert román költő és író vett részt, akik rámutattak arra, hogy csak a demokrácia biztosíthatja a széles népi tömegek kulturális felemelkedését.

## Nagyvárad: Félezer személyt befogadó Nagyváros: népfürdő épül

Rövidesen befejeződik Nagyvárad egyik legfontosabb középítkezése, a Báthori-utcai, félezer embert befogadó modern népfürdő. A város vezetősége az egyik bombaszított és félig leégett városi ingatlan helyére építteti a modern népfürdőt és — egyelőre — öt munkáslakást is, amelyek egy-két szobából állanak.

Az építkezés annyira előrehaladott állapotban van, hogy már csak az asztalos- és villanszerelési munkálatok vannak hátra akkor az egészséges munkáslakásokba beköltözhetnek a lakásnélkü városi és közüzemi alkalmazottak.

Rövidesen a népfürdő is megnyílik, mint a város egyik fontos közegészségügyi intézménye.

## Arad: A Szaktanács fokozott harcot indít a reakció letörésére

Május 18-án Emilian Anghelescu képviselő, az Országos Szaktanács végrehajtóbizottságának tagja részvételével az aradi Szaktanács teljes ülést tartott, amelynek egyik főpontja a reakció ITA-gyári provokációjának tisztázása volt.

A Szaktanács megállapította, hogy éppen a legsúlyosabb terhet viselő munkások léptek fel öntudatosan a romboló reakciós huligán bandákkal szemben és ezek bármely pillanatban készek a munkás-szervezetek védelmére sietni. A (továbbiakban) szó került a Szaktanács vezetőinek magatartásáról is és megállapították, hogy az öntudatos munkástömegek az ASTRA, CFR, IDAGRARA és más gyárakban az ITA-gyári provokáció idején csak a Szaktanács vezetőinek utasításait várták és a vezetők súlyos kötelességmunkát követtek el, amikor nem álltak a munkások elére, hogy a büntető reakciós provokációt még a csirájában felszámolják. Ezzel a vezetőik bebizonyították alkalmatlanságukat.

A Szaktanács ülése új vezetőséget választott és az új vezetőség nevében Mjtorca alelnök kötelezettséget vállalt, hogy a Szaktanács a megye még erősebb demokratikus vára lesz és sokkal hatá-

rozottabban fogják folytatni reakció felszámolását, hogy egyszer és mindenkorra elejét vegyen minden provokációnak.

Emilian Anghelescu az Országos Szaktanács nevében rámutat arra, hogy csak a határozott kiállás, bátor, meg nem alkuvó kiállás biztosíthatja a demokráciát és dolgozók jobb jövőjét.

**GOVORA**  
PALACE ÉS BALNEAR  
SZÁLLODÁK  
FÜRDŐK, INHALÁCIÓK,  
BEGŐZÖLÉSEK, STB.  
Junius 1-én nyit: meg  
A SZÁLLODÁKBAN JUNIUS  
HÓBAN 50% KEDVEZMÉNY  
Érdeklődni:  
SOC. GOVORA-CALIMANESTI  
BUKAREST,  
STIRBEI VODA-UTCA 129.  
Telefon 3-59-67.

# M Ű V É S Z E I

## „Remény“

### Pénteken Heyermans megrázó halászdramája a Magyar Színházban

A péntek esti Heyermans-darabnak, a „Remény”-nek felújítása nagy művészi élményt ígérő eseménye a Magyar Színháznak, amelynek drámai tudatlata hetek óta készül lelkes hivatás-udattal a remekbékésült színpadi alkotásra. Az izgalmas levegőjű drámának minden egyes figurája élő alak. A figurák típusai elmúlt korok pénzéhes, kapzsi, csak önérdéket leső lelketlen emberek, akik a népek ezreit küldik halálba anyagi érdekeikért. Egy hollandiai halászfalunak egyetemes érvényű tragédiáját mutatja be a világhírű színpadi író e drámájában. Az elnyomó-szellemű „Hatalom” áll szemben a kiűzörszított halásztömegekkel és a Hatalommal farkasszemet néző „Lázadó”-val s a „reménytelenség” kiáztottságában megöregült-hátú alázatos szolgálékúsággal. Ezt a három, nagyvonalú emberábrázoló művésztétel meg-

kötöt figurát: Benes Ilona, Senkálcsy Endre és Deesy Jenő töltik meg tragikus erejű léttel. De jellegzetes és megrázó embertípus ábrázolására ad alkalmat ez a forrón izgalmas levegőjű dráma Flóra Jenőnek, Finna Mártnak, Csóka Józsefnek, Galló Alicenak, Papp Nusinak, Kőmives Ilonának, Márki Alfrédnek, Sebess Lászlónak, Dancsó Györgynek és Tóth Ilonának is. A naturálistikus színpadi iredalomnak egyik világhírű alkotása a „Remény”, amelyet az európai és amerikai világvárosok valamennyi nagy színpadán évtizedeken át játszottak és játszanak. A darabot Kőmives Nagy Lajos rendezi.

Az előadás megkezdésekor a nézőtérre vezető ajtókat bezárják. Szókeje meg már közönségünk azt, hogy pontosan jelenjék meg a színházi előadásokra.

### Kétfogorás est

Kolozsvárt ritkák a kétfogorás hangversenyek, mégsem volt elég érdeklődés A. Tenner Palma és Utó Mária szereplése iránt. Pedig lelkiismeretesen előkészített zongorázásuk és izléssel önzőszóvalgatott műsoruk nagyobb figyelmet érdemelt volna. Három eredeti kétfogorás művet hallottunk, közöttük Mozart kivételesen finom, érdekes és világos vonalvezetésű szonátáját (D-dúr) és Schumann hatásos Andantéját változatokkal.

Rachmaninov második szvitjénél az előadók elfogódottsága felengedett és az orosz mester szép dallamvonalu művét már szívesen, sok játékkedvelő zongorázták. A közönség tapsait műsoron kívüli számmal kellett megköszönniök. A Zeneművészeti Főiskola diástermében

kellenies változást látunk. A dobogó izlések keretelt választották a székszószóktól. Megtudjuk, hogy a pódiumot színpaddá alakítják, mert jövő hónapban Glück kisoperáját, „A rászedett Kádi”-t fogják az intézet tanulói a nyilvánosság előtt bemutatni; hiszük, hogy a közönség élénk érdeklődése mellett. (L.)

### „SZENTGYÖRGYI ISTVAN” ÁLLAMI MAGYAR SZÍNHÁZ MŰSORA:

Csütörtöktől délután 4 órakor: Vezérelmes kanyar.  
Este 7 órakor: Boccaccio.  
Pénteken este 7 órakor: A „Remény”. Szombaton délután 4 órakor: Senki sem terhel felelősség. Olcsó helyárrakkal.  
Este 7 órakor: A „Remény”.



