

## DIN ȚINȚA.

Дела Хърез. (Ђрмареа квинтелор школастиче дин Нр. 9.) Кътръ по пол. Ъвдидолор сътені ші фії меі свѣлетѣщї! Еѣ таре кред, къ въ възвращаці де 'нпрезвѣ къ міне, пентрѣ ачеастѣ соленитате. Еѣ фоарте тѣ възвр, къ воі аці фост атъта де вѣні ші аскълъторі, де міаці респектат остенеала ші tendinga, ші аша аці фѣкѣт де пѣтѣв еѣ пліні дн 5—6 септѣмѣні, че днтрѣ нескарї оаменї червїкоші нічі дн дої ані фѣр де рѣ-шінаре нѣ пѣтеа пліні; аша зік фѣрде рѣші-наре, къ дѣпѣ че стрѣвѣніі пострі ка де врео шасеспрезече сѣге де ані, саѣ declinăt de pa-тріа лор Італїа, ші аѣ devenit ла локѣрїле ачесте, unde дн тѣлте дѣдї де тѣлте ші дї-версе неамѣрї фѣсере змїлідї, ші пре а ло-кѣреа днтр'атъта свѣжвгаці, кът пердѣврѣ сім-дѣл чел вѣн націонал, ші съ днкѣвѣв днтрѣ ромѣні грѣса непрїченере, днтр'атъта кът днтр'ѣтеле сате нѣмаї къ кѣвѣтѣла де веї зіче кътрѣ прѣнчї де ромѣні, къї веї дѣче ла шкѣлѣ, дндатѣ ка дндѣпаці де спайтѣ стаѣ а сѣрї шї прѣсте челе маї тарї гардѣрї шї а се аскѣнде; аша пентрѣ арте, кънд пе зп сатѣ каде нѣмерѣл де треї патрѣ фечорї сѣї деа ла арматѣ, пентрѣ апѣрареа патріеї, съ фак неѣмерате чертѣрї шї вѣтѣї, ва шї вѣрсѣрї де сѣнѣе\*); шї пентрѣ че аша? пен-трѣ не днделецере, кареа вїне дин вїгодїа шї можїчіа, каре съ паще дин не днвѣдѣтѣрѣ; — нѣ аша ла стрѣвекїї романї, къ аколо шї чеї маї крѣдѣці прѣкѣдї дела 5—6 ані пайнте ера адѣпаці къ шїндѣле кѣвїѣсе, шї пентрѣ ачѣеа съ фѣкѣрѣ еї днвїогѣторїї лѣтїї, къ нѣ фѣціаѣ де шкѣле, нѣ се спѣрїаѣ де арте; дин крѣда етате а жѣнїмеї пѣлѣ ла етатеа де 60 де ані шї маї свс ера врацѣле лор армате, шї тарї ка неще тѣрнѣрї. Іатѣ дарѣ пої ла че ам ажѣнс дакъ ам фѣціт де шїнде шї де арте! О стрѣвѣніі пострі романї, съ пѣтеці ре'нвїа шї а не vedé днтр'ачесте жѣрстѣрї, в'аці днплѣ де днтрїстаре! Ка дарѣ фїлор! съ не пѣтем іарѣшї елѣпта ла чївїлізарѣа кѣвїѣсѣ, іарѣ треѣе съ зртѣм дѣпѣ фѣклїа шїндѣлор, пентрѣ каре лѣкрѣ сѣндїрѣм астѣзї ачѣщї пѣредї шї челелалте апараменте. Дрепт къ шкѣлѣца е тікѣ шї кам днтѣнекѣсѣ, дн-сѣ нѣ дѣспѣраці, нѣма кѣраж шї статорнїчіе. Акѣм ла прїтѣл днчѣпѣт аці фѣкѣт дѣстѣл, дин ап дн ап де вом адаѣце къте ѣрече, не вом фолосї тот маї тѣлт шї маї вїне. Дн-сѣ въ рог къ нѣтеле лѣї Dzeѣ, каре ва дѣ-

\*) Кѣ ертѣчѣне: токма ка шї ла алте нації. Ве-дѣці че скрїе репѣмїтѣл історїк шї професор Мі-шелет дѣспре конскрїпціа францѣлор; іар ла тарїна англїлор днкъ тот маї прїнд къ фѣнїа, кът прїндеа ла пої пайнте къ 18 ані. Съ vedem шї вїетѣтѣреле не днѣѣчелор, кънд ле іаѣ фе-чорїї ла нѣшѣр. Кѣраціѣл остѣшеск дн попорѣ е маї тѣлѣ есченѣце дѣкът реѣлѣ. Апої ла ро-мѣні дорѣл де касѣ аре зп фертек де мїнѣне.

рѣит пре вої къ ачестї прѣнчї, ка съ нѣї а-скѣндеці саѣ сѣї свѣтрацѣці дела шкѣлѣ, къ пентрѣ ачѣаста нѣ нѣмаї чертареа лѣї Dzeѣ ведї провока, чї шї аспра комїтатѣлѣї пе-дѣансѣ ведї днкѣрѣце; ам спѣраре къ пре-кѣм пѣл' акѣма, аша шї де акѣма тѣ ведї аскѣлта. Днсѣ де с'ар днѣтѣмѣла, ка тѣрїнд еѣ, саѣ тѣтѣндѣмѣ дин сатѣл ачѣаста, съ въ вїлѣ зп преот непѣсѣторїѣ шї лѣнеш, вої съ нѣ лѣсаці а се лѣневі днделѣнѣг, къ атѣт маї вѣртѣс де ведї vedé къ шкѣла трацѣ де тѣрте; нічі днтрѣ пѣредї ачѣщї сѣндїці съ нѣ лѣсаці съ маї днтрѣ дїечї проці, не дн-вѣдѣці шї вѣвѣторї, вѣтѣторї де кѣрчѣте; къ де ведї фаче ачѣаста, іатѣ въ спѣн аїчі пайн-те, съ нѣ зічѣці одатѣ къ п'аці шїѣт, въ спѣн, къ орї дн че марціне де лѣте тѣ воїѣ дѣче, ла жѣдѣдѣл чел де пре зртѣ, дн фаѣт къ тѣтѣ оменїмеа, тѣ воїѣ скѣла пѣрѣш асѣ-пра воастрѣ ка асѣпра Іадеї, вѣнѣзторїѣлѣї, шї въ воїѣ пѣрѣ днпайнтеа жѣдѣдѣлѣї, ка пре ніще пїерѣзѣторї шї зчїгашї аї прѣнчїлор во-стрі; чї въ рог лѣсаці къ лїмѣ де тоарте ла зрташїї вострї, ка еї съ ласе ла аї лор, шї ачѣїа маї департе ка де днчѣпѣта шкѣлѣ, шї де днвѣнѣтѣдїреа еї, totdѣзпа съ грїжаскѣ ка шї де вѣсерїкъ. Аша фѣкѣнд тѣ ведї ve-дѣ ла жѣдѣдѣ ка пре ал вострѣ скѣтїторїѣ шї апѣрѣторїѣлор контра вѣнѣтѣелелор лѣї Вѣліар. (Ђрмаре шї алтеле кътрѣ шкѣларї шї днвѣдѣторїѣ.)

## Дела Молдова.

Іашї, 18. Іан.\*) Сѣнт фапте тѣреце шї фѣрмоасе каре мерїтѣ а фї пѣвїкате шї кѣноскѣте дн тоатѣ лѣтеа, спре а слѣжї де пїлдѣ оаменїлор. — Сѣнт іарѣ фапте шѣр-шавѣ шї тікѣлѣсе че адѣк нечїнсте шї каре треѣе а фї асѣмїне сѣпѣсе кѣношїндеї ѣвѣдї, спре пѣдѣанса ачелор че ле фак! — Еатѣ дѣѣ пїлде де ачеле фапте днпрѣтївїтѣре, пе каре гѣсеск де даторїеа меа але днпѣртѣшї Фоаеї Трансїлванїеї, ка знїеа че есте жѣрпа-лѣл чел маї непѣртївїтор ал ромѣнїмеї.

Пе лѣнѣгѣ тѣте палтеле дѣмнезѣеці че аѣ кѣзѣт пе вїата Молдова де вр'ѣ кътѣва време; пе лѣнѣгѣ бѣла вїтелор каре аѣ нїмї-чїт мїжлѣчеле лѣкрѣрїї пѣтѣнѣтѣлѣї; пе лѣнѣгѣ сѣчѣта шї лѣкѣстеле каре аѣ пѣстїїт дѣара де холде дн вара треѣтѣ, не лѣсѣнд лѣкѣвї-торїлор нічі о пѣдѣжде де вїѣдѣре; пронїеа череаскѣ аѣ маї трїмїс днкъ шї о ѣарнѣ кѣмплїтѣ! о ѣарнѣ каре сеамѣпѣ а фї менїтѣ спре а да чеа де пе зртѣ лѣвїтѣрѣ сѣрачї-лор де прїн сате шї де прїн тѣрѣрї! — Вї-теле аѣ перїт, сѣтѣпѣтѣрїле с'аѣ прѣпѣдїт; акѣм оаменїї пер де фрїг дн бордѣеле лор! лѣкрѣ неавзїт дн Молдова пѣлѣ дн зїѣа де астѣзї! . . .

Бѣрації аѣ де тѣте къ дндѣстѣларе: са-лѣне каде де петреѣт эпоха карнавалѣлѣї;

месе богате; валъри стрълъчите; театръ ши челелалте; дар съракъл, дар църапъл есте лпсцит де челе маї неапърат тревзпчоче пентръ виецъре! Съракъл пѣ аре нпчї лемпе, нпчї хрпъ, нпчї одпхпъ! . . . Лптр'ън кзвълт ел постеще де тоте взвзрїле лъмеї, каре десесе-век пе ѳменї дпн довіточе.

Кз тоате ачесте, гласвл десепдеждзїреї попорълвї аѣ стрълъчїт зїдзрїле палатзрїлор; стареа ведератъ а сферпнц-лор сале аѣ лп-дзїошат пнмеле челе повїле; шї deodatъ о mare дорпнцъ де вїнефачере аѣ лпсфледїт о парте а сочїетъдїї богате дпн Іашї. — Къдї-ва тїперї аѣ лпчензт а фаче адъпътзрї де валї пентръ ажворъл сърачїлор; шї, чеаа че есте лпкъ маї де лавдъ! Кътева dame лп-презпъ кз деосевїдї кавалерї с'аѣ хотърът а съ зрка пе счена театрълвї шї а да треї репрезентадїї лп фолосъл непорочїдїлор! — Фаптъ търчацъ! каре доведеще лп ачеле персоне о повїлате де сфлет тълт маї вреднїкъ де чїнсте декът орї каре алтъ повїлате! Фаптъ фрзпмощ, каре знеще воерїтеа шї попоръл прїн челе маї взне сїмдїрї але оменїреї: фачереа де вїне шї рекъ-пошпнга!

Чїне ар пътеа креде лпсъ, кз дїрекция театрълвї департе де а ръспънде ла о кема-ре атът де крещїнеаскъ, аѣ претїнс дпн лп-протївъ о сѣтъ де галбенї пентръ лпкїре-реа салеї пе ачеле треї репрезентадїї? . . . Чїне ар креде, кз ачееа дїрекция с'ар фї лъ-комїт а лъа ачееа сѣтъ де галбенї дпн авереа сърачїлор, лптр'о време знде фїешкаре кре-щїн лшї фаче о сѣтът даторїе де а ажъта пе фрагїї сї; лптр'о време знде лпсзшї е-вреїї аѣ адънат тълъ дела тълъ де аѣ венїт лп ажворъл съртапїлор!

О асемїне фаптъ есте атът де незмапъ, лпкът пѣ поате зп ом съ о креадъ търкар. Че ом дар тревзе съ фїе ачела каре есте лп старе съ о факъ? . . . Жздече лъмеа шї хотъреаскъ! — Къл пентръ мїне, тъл сїмт фе-рїчїт де а пътеа адъоцї аїче, кз еа пѣ есте ротълъ, де шї се фолосеще де дрепърїле ротълїлор маї тълт декът лпсзшї ротълїї!

Ън авонат ал Фоасї Трансїлванїеї.

### Щїрї местекате дпн Трансїлванїа.

Брашов, 4. Февр. в. Церъл їернеї се домолї шї лп кътева зїле се топї неа тълтъ.

О фаїтълъ лъдїгъ шї лпспїмълптътоаре ка нпчї одатъ кз лп Молдаво-Ротълїа ар їнтра оцїрї тълкълещї пе сїмеще а о трече шї лп колонпеле пѳстре спре а лпдестъла пе свтеле де лптревъторї. Ної астъдатъ авем скрїсорї кълт се пѳте маї прѳспете атът де-ла Іашї, кълт шї дела Бзкзрещї, каре тоате пѣ атїнг нпчї кз зп кзвълт о асеменеа пор-пїре кз тотъл неашептатъ. Тот че се аде-верї есте, кз ла Прзт лп Бесараваїа се кам лпкаркъ зеле magazine остъшешї, кълт шї кз фаїта се лъдї ла ної токма дпн Бзкзрещї, знде воїерїмеа ар авеа театъ де о їнкзрїе, лпсъ фъръ а шї да о прїчїпъ лпдестълатъ темерїї сале. Нзорїї дїпломатїеї трек шї вїн, фъръ а шї де знде шї лпкътрълъ; пентръкъ

секретъл е пропрїетате пзтаї а кабинетелор шї нпчї декът а попорълор. Пентръ ачесте пѣ пе мїрълт кз шї пзвлїкзрїле поастре се тем де рълъ; де алтъ парте пе плаче кз ве-дем театъ шї грїжъ. Кълнд зп попор щїе а се теме пълъ а пѣ се аръта перїкълъл, е семп лповедерат, кз лп ачелаш сїмдъл де лїбертате се децентъ лп тълъзръ mare. Ної дпн партене пѣ темет лптръ нїмїк сѳр-теа шї венїторїъл полїтїк ал пзмітелор па-трїї; пентръкъ ачелаш е астъдатъ вїне асї-гзрат, пѣ прїн трактате скрїсе, каре преа в-шор се пот пзне лптр'ън върф де савїе, чї маї въртос прїн вълпїт децентата рївалї-тате а Европїеї лптрїдї, прїн вїртътеа патрїо-тїзмълвї челор маї тълте фамїлїї фрзташе, кълт шї прїн loyaltatea, кълптъвл, тактъл шї въръвдїа амбелор гъвернїї, каре акасъ лшї фак даторїа дзпъ пзтїнгъ, їар лп афаръ пѣ дедеръ ла нїмїнї чеа маї мїкъ прїчїпъ де рълъвнаре, кълкаре, асърїре.

— Деспре монастїрїле лпкїпате се спъ-не, кз кавса лор лпкъ с'ар фї лппъкат; лп-съ ащептъм щїрї маї сїгъре.

Сївїїз. Консълтърїле челор 22 деп-тадїї аї конфлзсълвї націонал сълсек дескїс лп 10. Февр. а. к. прїн Дп. граф ал надїеї Фр. де Салмен, кзрг кз дестъл їнтерес, атът пентръкъ сълт ла рълнд маї тълте лзкрзрї полїтїко-чївїле де mare лпсетоътате, кълт шї пентръкъ афаръ де ачестеа лп лзгълъ ръл-стїмп ал дїетеї се маї грълмъдїръ шї врео 50 прочесзрї де але партїкъларїлор паїнтате аїчї прїн апеладїе. Дп. граф прїн зп кзвълт еперїїос деде съ прїчїапъ адъванда, кз о тълдїме де скъдерї шї реле ар ащепта а лор лпдрептаре, шї кз темїзл ачелора ар зълъча парте лп їнстїтздїї, парте лп персоне.

— Токма прїмїт щїре прїватъ лпсъ сї-гъръ дела Вїена, кз Маї. Са лппъратъл шї рецеле се лпдзръл а депзтї пе звлл дпн чеї треї кандидадї ла епїскопїа ротълїлор греко-незнїдї лп Сївїїз. Лпсъ пълъ пѣ се пзвлїкъ ачееаш лп Бзлетїнъл офїчїал дпн Wiener Zei- tung, сълтем сїлїдї а ретълъча пълтеле депъ-мїтълвї епїскоп.

### ДЕЩІЪТ.

Тоте кърцїле кълте есѣ де свпт теаскъ. рїле тїпографїеї монаст. Neamtъ се афлъ де-пъсе спре вълзаре ла сълскрїса касъ негъце-тореаскъ. Дорїторїї а кълпъра кърдї весе-рїчещї пот фї сїгзрї, кз ачї се вор вїнде лп-токма кз предърїле дефїнте прїн къртзїреа пълїтеї монастїрї, пентръ каре ле шї реко-мълндълт тълърор.

Іашї. Лп пѳрта мїтрополїеї.

ФРАЦІЇ N. & X. ГЕОРГІЇ.

### ЛНВІШЕРЕ.

Ън върват лп върста мїжлочїе, каре маї тълдї апї слзжї ка провїсор ла о тошїе до-мїналъ шї лшї кълшїгъ тревзїтореле кълп-щїнцѳе, авълнд шї атестатзрї взне, дореще а се аплекъ лп ачееашї калїтате ла зп до-мїнїѳ фїшкал, саѣ партїкъларїв. Авїсѣ маї де апрѳне се їа ла J. Gott шї ла Redactie.