

AMICULU FAMILIEI.

FOIA BISEPTEMENARIA

PENTRU

TÓTE TREBUINTIELE VIETEI SOCIALE.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

CURSULU II. - SEM. I. 1879.

PROPRIETARIU, REDACTORU si EDITORU :

NICULAE FEKETE-NEGRUTIU.

GHERL'A.

IMPRIMARIA „GEORGIU LAZARU.“

1879.

Bibl. Univ. Cluj
Nr. 1148-1023

Sibiu
1148

~~P 184~~

**Vorbiti, scrieti romanesc
Pentru Domnedieu!**

G. Sionu.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

279056



SUMARIULU „AMICULUI FAMILIEI.“

CURSULU II. — SEM. I. 1879.

I. Renascerea limbii românești în vorbire și scriere.

| | Pagina. |
|--|----------|
| Introducere. I. Scopul și împărțirea opului | 2 |
| Partea I. Innoiri în vorbire. II. Limb'a că manifestatiunea spiretului în reportu cu mințea și naționalitatea; amorea limbii naționale; etatele omenimei deîn punctulu dezvoltatiunei limbii | 18 |
| III. Poterea de viața internă a limbii și influințele esterne asupra a acelei'a | 29 și 50 |
| IV. Originile românești deîn latin'a vulgară și legile principale ale dezvoltării unei limbii | 50 și 61 |
| „ Originile românești deîn latin'a vulgară, periozii de dezvoltare a acesteia, și inriuvinti'a limbilor străine asupra a celei românești | 78 |
| V. Inceputurile usului scriptural al limbii rom., și principalele legi ale dezvoltării ei | 87 |

II. Poezii.

| | |
|---|----|
| 1. La anul nou, de „Amiculu Familiei“ | 1 |
| 2. Altetiei Sale Regale Elisabet'a. De Scipione Ion Badescu | 5 |
| 3. Cantecu despre o betrana. De Petru Dulfu | 9 |
| 4. Fat'a Bradului (balada pop. din Bucovin'a) de S. Fl. Marianu | 12 |
| 5. A sut'a aniversare a născerei lui Georgiu Lazaru; de Vasiliu Michailu Lazaru | 17 |
| 6. Frumuseț'a; de Elen'a | 24 |
| 7. Scar'a lui Jacobu. (Dupa Beranger) de P. Dulfu | 27 |
| 8. La ea; de Petru Dulfu | 32 |
| 9. Cu dreptatea dieu n'o duci; de A. V. Fabriciu | 35 |
| 10. Amoru și Patriotismu. (Unu episod din istoria Romei); de Petru Dulfu | 37 |
| 11. Mirele și mirés'a; de Constantinu Morariu | 42 |
| 12. Nevastă Betranului; de P. Dulfu | 47 |
| 13. Din departare. (I. Sonetu II.) de Petru Dulfu | 49 |
| 14. Iubirea Romancei; de Elen'a | 53 |
| 15. Florea mea; de Constantinu Morariu | 55 |
| 16—21. Meditațiuni. — Viéti'a. Frumuseț'a. Speranț'a. Amorul. Guralivulu. Anim'a; de P. Dulfu | 64 |

| | Pagina. |
|---|---------|
| 22. Doine populare din Bucovin'a. I. Spune-mi puica | 65 |
| 23 și 24. Blastemulu fetei însielate și Blastemulu feciorului însielatu; de Vasilie Ghetie | 68 |
| 25. Umbr'a lui Traianu; de A. V. Fabriciu | 70 |
| 26. Doine populare din Bucovin'a II. Betranetiele. de S. Fl. Marianu | 73 |
| 27. La serbarea nunței de argintu a Majestatiloru S'ale — în 24 aprilie 1878 — de Joanu Papiu | 77 |
| 28. Copil'a și florile; de Petru Dulfu | 81 |
| 29—31. Doine populare din Bucovin'a. III. Nicu'a și Tinc'a. IV. Omulu necajitu. V. Omulu betranu; — de S. Fl. Marianu | 83 |
| 32. Maria; de Petru Dulfu | 85 |
| 33—37. La unu ghiocelu. Ieri și astadi. Tacerea O! lasa-me | 93 |
| 38, 39. Doine populare din Bucovin'a. VI. Dorulu. VII. Nevastă nenorocita. — de S. Fl. Marianu | 98 |
| 40. Lenea; de Petru Dulfu | 99 |
| 41. Canteculu detrunchiatiloru; de C. Morariu | 102 |
| 42. Lacomia; de Petru Dulfu | 103 |
| 43. Copil'a morboasă; de V. R. Buticescu | 111 |
| 44. Cuculu și copilit'a; de Constantinu Bailescu | 112 |
| 45—49. Meditațiuni. Léganulu și Mormentulu. Viéti'a și mórtea. Passiunea. Guralivulu. Banulu. de Petru Dulfu | 114 |
| Afora de ace'a mai suntu câte-va poezii deplenu séu aprópe întregi, rezultate din deslegarea Găcituriloru. | |

III. Novele.

| | |
|---|--------------------------|
| 1. Floric'a; de V. R. Buticescu | 5, 21, 33, 40 |
| 2. Dam'a misterioasă; J. H. Temme; de Gerasimu Domide | 43, 66, 73, 94, 104, 112 |
| 3. Nu-i totu aurul ce lucește; — de Alesandru Onaciu | 53, 64, 69, 81 |
| 4. Amoru și Amicéti'a; de Emili'a Lungu | 101, 109 |

IV. Studii literare și sociale.

| | |
|---|-----|
| 1. Argiru și Elena; de Petru Dulfu | 10 |
| 2. L'Alliance Latine | 72 |
| 3. Cuculu; de Victoru Pompilianu | 102 |
| 4. Datine și credințe române. Stupitul Cuculu de S. Fl. Marianu | 9 |

5. Descantece din Bucovin'a; de S. Fl. Marianu.
De intorcatura in padure 56

6, 7. Descantece din Bucovin'a; de S. Fl. Marianu.
De ceasu reu. I. II. 57

8. Descantece din Bucovin'a; de S. Fl. Marianu.
De dine 90

9. Descantece din Bucovin'a; de S. Fl. Marianu.
De smica 91

10. Unu apelu literariu; de S. Fl. Marianu . . . 115

V. Diverse.

1. Revista literarie si sociale 14, 27, 36, 47, 59,
75, 83, 92, 100, 108

2. Conversatiuni 12, 26

3. Idei si Principii 46, 68

4. Scanteiutie 13, 26, 46, 58, 75
84, 99, 108

5—8. Anunciuri literarie. Gacituri de totu soiulu
Prenumerantii „Amicului Familiei.“ Post'a
Redactionei mai in toti numerii.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

AMICULU FAMILIEI.

FOIA BISEPTEMENARIA
PENTRU TOTE TREBUINTIELE VIETIEI SOCIALE.

Va esi in 1/13 si 15/27 di a fie-carei lune. Pretiulu de prenumeratiune pre I. anu e 3 fl. v. a. pentru Romani'a si Strainatate 8 franci — lei noi. A se adresa la REDACTIUNEA foiei in Gherl'a. — Szamosujvár.

LA ANULU NOU.

Vorocul scumpa familia!

Êta-me cà am sositu,

Se-ti facu astadi veselia,

Se-ti dicu: Anu nou fericitu!

Am venitu, de griji, mahnire,

Unu momentu se ve lipsescu:

Anu nou veselu, fericire

Adi la toti eu ve dorescu!

Voi betrani, de-a gelei cétia

Saveti traiulu n'ntristatu,

Si s'ajungeti inca 'n vietia:

Ce doriti mai infocatu. . .

Tu, barbate in putere,

Stêlpu alu casei luminosu:

Se traesci cu-a ta muere

Ani multi, multi... unu traiu voiosu!

Voi pruncuti, mici floricele,

Se fiti buzi, — se cresceli mari;

Si pe ceriulu gintei mele

S'ajungeti — luceaferi rari. . .

Êr' voi tineri in sperantie

Si 'n dulci visuri leganati:

Se vedeti cu ochii 'n vietia

Fericirea ce-o visati! . . .

Dar' tu, copilitia juna,

Cugeti dór' cà te-am uitatu?

Se traesci! si preste-o luna

S' ai — unu mire adoratu! . . .

Anu nou veselu, fericire,

Adi la toti eu ve dorescu;

Si de-aveti ori ce dorire:

So 'mplinesca Celu Cerescu!

Renascerea limbii românești în vorbire și scriere.

INTRODUCERE.

I. Scopul și împărțirea opusului.

Poporul românesc, multu cercat'a gînte latine de la Dînaire și Carpați, în sîrulu evoluțiuniloru vietiei sale bimilenare ajunse ésta-dî, dupa tóte semnele, la unu punctu verticale, trece prein nesce fasi dein cele mai memorabili. Asiá și limb'a sa. Romanimea și limb'a romana deoprotiva le vedemu în dilele nóstre intru una fremen-tatiune straordinaria, cuprinse intru unu procesu de re-forme și asiá-dicundu de preseaimbări radicali.

Cine cu judecata cesi-cevasi agera și petrudietória nu a constatatú já acestu faptu batutoriu la ochi? Și dé cerulu, cá amendóne, atátu gîntea cátu și limb'a romana se ésa dein acéstu stadiu de fremen-tare mai mîndre, mai vigoróse, mai respectabili decátu ori-candú mai înainte; asiá de mîndre, vigoróse și respectabili, cumu ar meritá și merita dupa tóte derepturile ddiesci și omenesci unu poporu de trecutulu justu apretiatu, de insemnatarea nu-merica și de caletátile fisice, morali și spiretuali ale ro-manimeii!

Dorintia pré indereptatíta, frumósa, romanésca acé-st'a; dorintia, cá multe altele în lume. Dara — ,hic Rhodus, hic salta' — în ce modú ar fi și va fi posibilu rea-lisarea ei? Respunsulu nostru la ésta întrebare, întentiu-natu prein scrierea de facia, are în vedere și are de scopu numai a dóua parte a temeii preatinse: partea limbii.

Inse acésta parte, cá se graimu în anumitu sensu cu cuvintele Evangeliului,¹⁾ este partea cea mai buna. Nu incupe indoiéla. Dulcea-ne limba natiunale fóрма tesaurulu nostru celu mai pretiosu, ereditu de la strabuni; pentru cá limb'a este mai pre susu de tóte acelu legamentu po-tente, carele ne léga în modulu celu mai firescu, celu mai vedíutu, marcante și nenegabile cu aceli ce odunaóra ne dederu una íesistentia cá Romani și una mîndra, ro-mantica, incantátória patria. Tesaurulu tesauriloru stra-mosiesci e dins'a pentru noi, pre care dereptu-acea avemu cu totii dein totu sufletulu și dein totu cugetulu nostru se-lu iubimu cu fragedíme, și iubindu-lu se-lu grigimu, padímu și cónserbámu neclintitu cá lumin'a ochiloru. Cá-ce dísu este, și cu totu dereptulu, cá „una natiune cu limb'a sa împreuna stá au cade.“²⁾

Dara de ce ingrigire se bucurá limb'a nóstra în trecutú și se bucura ésta-dî? Spre a respunde la acésta cumu și spre a fipsá scopulu și a lamurí intentiunea scrierei pre-senti, se facemu una ochire cátu de rapede și fugitiva asupr'a trecutului și presentelui limbii nóstre.

Limb'a romana, nascuta deodata și crescuta deim-preuna cu poporul romanu, a percursu, cumu de sene se

intielege, tóte fasile de desvoltare și a înduratu tóte res-tristele bimilenare ale acestui-a. Dins'a e, cá se graimu asiá, istori'a nóstra natiunale în traseturele-i mai princi-pali, în miniatura. Mai multu inea: dins'a ne caleusesce și în acele tempuri întunerecóse demultu trecute, — tem-puri, dorere! în privinti'a nóstra destulu de îndelungi, — pana la cari nu se urca și pana unde nu ajungu documentele scrise. Intr'adeveru nu fóra temeiu și nu deintru unu punctu-de-vedere amu poté-o numí column'a viua a lui Traianu. Pre faci'a ei citimu impresse adver-setátile greleloru tempuri trecute, atingerile Romániloru cu alte poporatiuni vecine, plagele dein partea invasiuna-rielorú popóra barbare eterogene, și cáte alte loviture fatali, ce în secele trecute sórtea vitrega cu mana mai multu decátu liberale le a mesuratu gîntei nóstre.

Inse asiá nu sare departe de taiatoriu și póma nu cade departe de pomu. Aceste proverbie se ímplenira și cu respectu la nascerea și crescerea limbii rom. Cu tóte plagele suferite și cu tóte pétele provenitórie dein con-tactu strainu, ce i hédiescu nobilele-i vultu, fisioni'm'a ei în generale totu a pastratu traseturele originali, frumóse, clasece ale descendentei sale italece; traseture, nu intr'unu punctu alu structurei sale, inea mai originali, mai primi-tive și mai stravechie, decátu ale sororiloru sale apusene. Deunde unii eruditi nu se indoira a o dechiará chiaea limbiloru neolatine.³⁾ Fostu-i-a și ace'a ursita, cá pre unu restempu de mai multe secle se imbrace sdrentiele cir-iliene, fóra cá acestu vestmentu diforme se-i fia potutu ascunde de tíeisiu svelt'a figura și talia antica romána. Intr'adeveru lucru amirabile! Impresorata, cumu a fostu limb'a rom., giuru impregiuru de limbe straine și de ele-mente ostili, parasita secle îndelungi în voi'a sórtei, dada-cita numai la modestulu caminu alu tieranului necartura-riu: geniulu Romei a padítu-o cá prein minune, éra popo-rulu rom., desí cadíutu în ignorantia grósa, singuru prein innascutulu, misteriosulu sentiu limbale a sciutu cátu mai fóra siovaire tiené drumulu dereptu alu desvoltarei ei firesci.

Estu-modu ni se stracorá și ne scapá cá prein mi-raclu limb'a preintre vijeliele trecutului pana în tempurile cele mai próspete. Dara dupa nuoru vene serinu. Tem-purile și impregiurárilu lorú pentru noi mai tóte atátu de triste dein trecutú în evulu celu mai nou se scaimbara potente, și — bunu e Ddieu! — nu spre mai reulu, ci spre mai binele Romaniloru. Greu trecutú, multu promi-tetoriu presente și venitoriu. Zefírulu libertatei depre la finele seclului precesu mená atotu-potentile idee umani-tarie despre derepturile omului și poporului pana în regiu-

¹⁾ Evang. Luc. X, 42.

²⁾ K. W. L. Heyse System der Sprachwissenschaft, Berlin 1856; pag. 3.

³⁾ Bruce-Whyte Histoire des langues romanes, Paris 1841; I. pag. 204—207, 215—216.

nile locuite de dinsi. Romanii, impartiti in tôte pârtilé cá camesi'a lui Crestu sî resfirati dein Carpati pana in Pindu sî de la Marea-négra pana la Adri'a, se descoperira unii pe altii, sî in urmare lumea européna civilisata i descoperi cá pre descendentií legitimi ai vechieloru colonie románe, tramise de dóm'n'a lumei Rom'a sucesivu in tienu-turile de la Istru, Carpati sî dein peninsul'a tracica intre marea adriateca sî négra inainte de ast'a cu dóne miie de ani, cá acolo se formédie pentru vastulu imperiu unu propugnaclu de civilisatiune italica contr'a invasiunei poporatiuniloru barbare asiáne. Prein unu progresu culturale sî sociale omnilaturale, care relativu la scurtímea periodulu in care lu feéera se póte fóra esagerare numí giganticu, Romanii dein ce in ce mai multu se afermara in ochii lumei uimite cá unu poporu de una vitalitate straordénaria, cá unu poporu de una barbatia cetatienésca, de una maturretate politica, de una bavura militaria, sî preste totu de caletáti trupesci sî virtuti sufletesci cá acelea, cari, alesu in tempurile mai recentí, insuflara respectu inimiciloru lorú sî le atrasera stim'a sî increderea natiuniloru civilisate. Romanimea, charu cerului! stá adi mai mûndra sî mai respectata decátu in veri-care epoca a sa de mai inainte.

Estu progresu pré imbucuratoriu alu poporului rom. nu poteá sî nu póte se nu aiba iniriurintia asupr'a limbei lui; iniriurintia, la prim'a vedere póte in ochii multor'a neinsemnata, in realtate inse cu atátu mai mare sî mai adunca, cu cátu mai rapede se stabili sî mai grandiosu se aréta acelu progresu. Propasirea unei natiuni stá in strinsa legatura cu propasirea limbei; ele se conditiunédia un'a pre alt'a. „Limb'a sî natiunea cu acelasi pasu pasiescu,“ dícea cu dreptu cuventu Iorgoviciu alu nostru.¹⁾ E lucru pré firescu acest'a. Inaintarea cutarui poporu in cultura sî civilisatiune aduce neaperatu cu sene inmultírea trebuintieloru recerute de stremurulu esistentiei, variele comodetáti ale unei vietie mai refínate, largirea cercului de idee sî concepte de totu soiulu, refinarea sî poleirea gustului esteticu, sî alte asemeni. Vehicululu sî mediuloculu principale de a le esprime, numí, cumenecá sî respandí tôte acelea este limb'a; ea dara in atare stadiu alu vietiei unei natiuni are se pata negresítu anumite reforme sî innouiri, cari potú dupa cercustári devení mai multu au mai pucinu vetematórie caractrului parteculariu alu limbei respective, déca nu vorú fi cátu se póte mai strinsu ténute intre stavilele legiloru acesteia.

Reformele sî innouirile memorate incátu pentru inmultírea tesaurului lexicale alu limbei se intielegu óresi-cumu de sene; pentru cá pre candu unu omu dein poporu, dupa cumu e constatatu, abiá folosese in tóta vietí'a sa pentru esprimerea necesetátiloru sale la vre 400 cuvente, pre atunce unu omu cultu are lipsa de indieciú mai multe, unu Shakespeare p. e. de 15—18 miie.²⁾ Mai

pucine la numeru, dara cu atátu mai periculóse s'au indatinatu a fi reformele sî innouirile, cari in atari impre-giurári se incumeta a atinge ehiaru gramatec'a sî sinta-sea limbei. Tôte la-olalta inse suntú cu atátu mai batutórie la ochi, sî periclulu de a se alterá prein ele spiretulu limbei e cu atátu mai amenitiatoriu, cu cátu, cum dísemu, mai deintr'odata sî mai torentiale a coplesitu curentele progresului de cultura sî civilisatiune, buna-óra cá pre noi Romanii, pre unu poporu prein vitregimea tempuriloru inapoiatu.

Ci alterarea spiretului limbei sale nu póte fi, asiá credemu, pentru unu Romanu cugetatoriu sî bine semftorioriu necedecumu lucru indiferinte. Cumu ar sî poté fi, candu e cunoscutu, cá limb'a cuprinde in sene espresiu-nea cea mai primordiale, mai genuina, mai fidele sî mai marcata a caractrului natiunale, sî candu scimu, cá vice-vers'a in ce reportu strinsu stá limb'a cátra desvoltarea caractrului individuale alu unei natiuni?! Vorú convení dara, nu dubitámu, toti celi ce vorú judecá mai seriosu sî mai fóra preocupare, cá e piaculu, e crima de lesa-natiune, a voii se atingemu cu mani vulgari, cá se nu dícemu profane, acestu odorú alu odóreloru nóstre romanesce; cá se recere multa sî matora precumpenire pe basea unui profundu sî indelungu studiu alu intregéi structure actuali sî alu desvoltarei istorice a limbei, cá cine-va se se póta cu coscientia leniseita sî in cunoscientia de lucru rostí intr'una cauza atátu de santa sî delicata, cumu e afacerea limbei, afacerea vorbirei ei corecte sî a scrierei ei ratiunali.

Trebue óre se o spunemu la acestu loqu, cá la poporulu románu de presente se templa in cestiunatulú obiectu dein partea unor'a chiaru contrariulu? Cine nu o scie acést'a? Noi ceidereptu nu impartásimu sî nu concedemu parerea unoru straini adversari, dupa carea Romanii in cestiunea regularei limbei sî ortografiei sale aru fi ajunsu la confusiunea limbeloru de la turnulu babilonecu.³⁾ Se stámu inse strimbu sî se marturimu dreptu, ce'a ce nu fóra a animei mechnire trebue pe tóta díoa se oserbe patriotulu rom. intieleginte, cá in dílele nóstre delectantismulu filologecu sî limbistecu romanesecu nu e chiaru raretate, nu e ceva sporadecu. Nece in visu nu ne trecú prein minte, a ne scolá in Israelu cá judeci aspri, rigurosi sî neindurati ai cestor'a séu celor'a in parteculariu; dara nu e óre purulu adevéru, cá abiá ce au scrisu sî publicatu cutari sî cutari dóye-trei síre romanesce, numaidecátu se semtu sî credu pre sene nascuti sî crescuti profeti limbisteci dein créscetu pana in tálpi, mari reformatori ai limbei sî chiamati regulatori ai ortografiei ei? Éra procedur'a lorú? Unii suntú inamorati in cornitie, altii deincontra in coditie, séu cumu díce dícal'a cam triviale, unui-a i place pop'a, altui-a preutés'a. Unulu respinge cá pre ucida-lu-crucea pre u finale, dara in terminatiunea in totu lu retiene, bagu-sém'a pentru cá, totu dupa mintea sî dis'a Roma-

¹⁾ Paulu Iorgoviciu Observatie asupr'a limbei rom., Bud'a 1799.

²⁾ Dr Aug. Fuchs Grammatik der romanischen Sprachen im Verhältnis zum Latein., Halle 1849, pag.

³⁾ P. Hunfalvy A rumun nyelv, Budapest 1878, pag. *

nului, e bine se aprindi aórea și dracului lumina; altulu detesta sufisulu derivativu ti une, nepasandu-i, nu dicemu de trecutulu celu mai deaprópe, dara nece chiaru de realetatea actuale a limbei poporului romanu, carea are acea terminatiune in dieci și sute de vorbe, éra pre substitut'a *tia* cu *i* scurtu in analóga formatiune ba. Unu alu treile aforisese cu toti esorcismii santului marelui Vasiliu neologisarea, in prim'a linia latinisarea, intipuinu-si in același tempu a fi fórté elegante in stilulu rom., déca construe subiectulu in plurale cu verbulu in numerulu singuritu, și firesce cà are bucorescesce *reson* (ratiune), cà dî asiá i-au invetiatiu pre bucorescieni și muntenieni Grecii fanarioti. Unui alu patru-le de bunaséma i suna de minune frumosu in urechie pronunciatuinea armenésca a limbei rom.; dereptu-ce elimina dein limba si propune a se eliminá fóra perdonu a dóu'a vocale rom. oscura *á*; și asiá mai departe, p'aci in infinitu. Apoi ratiunile și argumentele, ce se producu de comune pentru atari și asemeni veleități, suntu demulteori asiá de curióse, in câtu, nu dicemu multu, ele aru poté suministrá cea mai binevenita și mai grata materia pénei unui Plautu romanescu. Intrebâmu: mai merge óre ést'a, și pana candu mai are se mérga totu asiá?! . . .

Adeveratu, cà noi cu cultur'a limbei cá și peste totu cu cele-alalte cestiuni culturale ne gasimu adi intru una stare de fierbere și asiá-dicundu intru unu periodu de urgentia. Evenimentele intru desvoltarea lor neasceptata, rapeditiósá ne imbuldiescu pe tóte terimurile; trebue deci vrendu nevrendu cu progresâmu cu pasi dupli, cu mersu întetit, cu aventu de asaltu, spre a poté suplení lacunele și defectele inapoiarei nóstre de atâte secle. Ace'a inca stá, cà cele vre nóue diecenie, de candu se inaugurá depre la finele seclului espiratu renascerea literaturii și limbei rom., și celi vre douedieci de ani, de candu ne invoiramu mai in generale a ne scrie limb'a și a tipari romanescu cu litere strabune, suntu unu restempu multu mai scurtu, decâtu cá in gravile cestiuni tienutórie de regularea limbei și de scrierea ei se fia fostu posibilé cá se și fimu ajunsu la atari lamuriri și rezultate, de cari și alte natiuni mai favorite numai dupa mai multu au mai pucinu inversiunate lupte și frecári și discusiuni literarie de sute de ani au produsu și au potutu lumei aretá. Dara tóte acestea nu potu necedecátu scusá acele veleități iusioréle, acele capricie individuali și acele arbitrarități cerbicóse, cari le vedemu adî grasandu chiaru pre terimulu cestiuniloru pre câtu de momentóse pre atátu și pré delicate, ce privescu cultivarea și scrierea limbei romanesci.

Cu alta ocaziune, nu tare demultu, noi ne luasemu vóia cu privire la acestu obiectu ponderosu a scrie urmátóriele¹⁾:

„Intr'adeveru ar fi de doritu, ar fi tempulu supremu, se mai invetiâmu odata și noi Români unu picu de disciplina in tóte, inea și in cestiunile privitórie la dulcea-

ne limba natiunale, la scrierea, regularea și cultivarea ei. Ar fi mai multu decâtu consultu, ar fi de lipsa, se mai ascultâmu și in d'estea de ale limbei de literatorii nostri incaruntfi intru dadacirea acestui, celui mai pretiosu tesauru stramosieseu; și se nu ne clatimu la tóte venturile opiniuniloru de dî; și se nu alergâmu copilaresce numai-decátu dupa fla-ce mesteru-strica — ierta-ni-se espresiunea cam cotidiana — carui-a póte intr'una óra de nelucrare i-a tocatu prein capu se intre și dinsulu in cét'a filologiloru cá Saulu intre profeti, și se faca pe reformatoriulu și in-dereptatoriulu ortografiei și alu mersulu de desvoltare și cultivare a graiului românescu.“

„Scimu și noi pré bine și recunóscemu, cà pe campulu scientieloru autoritate suntu proprie numai argumentele. Dara, rogu-ve, póte-se óre ratiunabile macaru presupune, cá in nescari obiecte atátu de abstruse și anevoióse pe câtu și de mare insemnatate, cumu e și cultivarea limbei, argumentele și parerile emise cu iusioritatea politisarei despre evenimentele de dî decâtu nesce delectanti in cele ale limbisticeii, se fia mai fundate și mai conformi adeverului și naturei lucrului, decâtu opiniunile barbatiloru competenti, ce-si fecera dein studiulu limbei profesiune a vietiei? Ést'a de una parte. De alta parte apoi considerandu multímea, vulgulu, glótele, intrebâmu: câti au tempu și câti sunt capabili, séu de aru fi și capabili, câti si-ieau ostentéla de a aprofundá argumentele scientifice produse pentru cutare și cutare obiectu? Au nu scimu fiacare dein noi dieci și sute de esemple, cà cutari critica și combatu una scriere, de nu lasa una litera buna intr'ins'a; o critica dupa spuse și audite, fóra se o fia vediutu vreodata cu ochii? Da; marea majoretate a omenimei, dupa esperientia, remane de comune pe suprafaci'a lucruriloru, dereptu-ce demulteori chiaru argumentele in sine cele mai debili și mai superficiali, dara aduse inainte sub órecare forma speciósá, suntu acele, cari o incanta mai multu.“

„Cu aceste numai atát'a vremu se constatâmu, cà și spre a poté emite una parere sanetósá in cutare futrebatiune scientifica, și spre a o poté apretiui in intrég'a ei valóre, la amendóue deoprotiva se recere studiu; studiu ostentoriu, indelungu și seriosu. Numai atát'a vremu se dicemu, cà celi ce dein Români n'au tempulu și vocatiunea de a se ocupá in adinsu de dadacirea celei mai nestimate ereditáti strabune, a limbei, aceli-a aru face bine se mai vré in cestiunile limbali a scí nitielu și de autoretátiile nóstre filologice recunoscute, déca nu de noi, dara recunoscute de straini, de lumea literaria a Europei civilisaté. La deinceotra, pentru Ddiu! unde vomu ajunge déca vomu face și dein limba-ne, dein modulu scrierei, cultivarei și regularei ei, puru și simplu obiectu de moda, dupa capriciulu individualé și dupa cumu ne taia pe unulu fiacare capulu?!“

Asiá scrisemu adinéori. Acést'a ne fú atunce, ne este și asta-dî ferm'a fermisim'a convictiune. Acést'a convictiune ne indemná și acumu, se luâmu pén'a a mana, spre a aruncá una cautatura asupr'a modulu si fasiloru

(¹ „Familia“ 1878. nr. 54.

de renascere a limbei rom. in vorbire și scriere, cu scopu de a face după poteri, la facl'a științei limbice și a istoriei limbei noastre, una apretuire, după momentu, acusi mai detaiata, acusi mai scurta a reformelor și înnoirilor, cari in epoc'a presente le vedem introducându-se câtu mai pe facia câtu mai pe nesemțite de una parte in vorbirea, adeca in fonetic'a, gramatec'a și sintasea limbei rom., de alt'a in scrierea séu ortograf'i'a ei. Prein acést'a indegetaramu totu-odata impartirea scrierei presenti in două părți: prim'a tractandu de înnoirile in vorbirea romana, a două de înnoirile in scrierea ei, va-se-dica de ortografiile romane, alesu cele mai moderne, cu litere strabune.

Scrierea noastră are se fia mai multu unu sumariu încâtva sistematecu alu desu memoratelor reforme, înnoiri, divergenție limbali și ortografice rom. moderne, decâtu una criteca a loru in tota form'a sa. Totusi, pre câtu va fi cu potentia, nu vomu omite nece învederirea loru cu principiile și regulele științei limbice cumu și cu faptele, ce ni le suministra istori'a limbei rom. Intru acést'a nemica nu e mai departe de noi, că presumpțiunea, de a ne țiené in cestiunea limbei mai competenti, decâtu acela câti-va ilustru filologi și alti scriptori rom. corifei, cari ne învutira literatur'a cu opuri nemoritórie, ale caroru creatiuni literarie le amirâmu, și parerile carora in afacerea limbei și dereptei științe sinceru le venerâmu. Ne vomu și luá libertate, a ne radimá mai adese pe ratiunile și argumentele loru bine fundate; fóra inse a jurá pe tóte cuvintele magistrului, căee „quandoque et bonus dormitat Homerus.“

Ne lapta spemea, că tractatulu nostru și între angustele margini ale scopului, ce si-propune, nu va lipsi a produce órecari fructe salutare, mai vertosu dein punctulu întentiei sale. Acést'a e înainte și mai pre susu de tóte a sterni generatiunea rom. literaria presente' și venitória la studiu mai seriosu, omnelaturale aprofudatoriu, la studiu mai estensivu și intensivu alu dulcei sale limbe mamesci. Fóra studiu nu merge in nece una disciplina omeńesca. Științ'a, adeverat'a știința unesce anemele, sufletele, mintile; pe nesciența diace și apăsa blastemulu desbinarei. Numai studiulu, numai științ'a ne va poté apropiá, ne va poté uní, și — unu minutu nu ne indoimu — ne va și uní și in cestiunile pendentu ale dulcei, frumoșei, armonioșei noastre limbe stramosiesci.

(Va urmá.)

Dr. Gregorin Silasi.

Altetiei S'ale Regale

ELISABETA

Dóm'n'a Romaniloru.

Lipsia Corónei Țierei podób'a nestimata,
Lipsia alu Majestatiei margeanu stralucitoru. . .
Atunci Regalulu Mire privirea-i insetata
Spre Tene înaltiându-o — Tu 'Lu insocisi cu doru.

Lipsia pe ceriulu Țierei o stea . . . și 'n ratacire,
Corabi'a-i prin valuri, spre stânci se rapediá. . .
Atunci zimbisi, și 'n clipa, din dulcea T'a zimbire
De-asupr'a-i resarit'a a Romaniei stea! . . .

Lipsia unu Angeru Țierei . . . și 'n anim'a-i ranita
Scurgându viteazu-i sânge, vederile 'și pierdú . . .
Atunci, cu sfinte leacuri, la ran'a-i indulcita
Anu Angeru ea zarit'a, — și Acel'a erai Tu.

O! juna și suava, și vesela Regina,
Tramisa Romaniei de bunil sorti ai sei,
Remâ-i Podóba Țierei și Stéu'a s'a senina,
Și fi in veci ace'a ce esti: Angerulu Ei! . . .
Scipione Jonu Badescu.

FLORIC'A.

Novela.

I.

Nu erá copila dínulitia cá Floricá lui Tomutiú.

Șeptesprediece primaveri 'și încarcase florile pe ea,
și aceste flori tóte erau pline și pompóse.

Primavér'a i daduse flori, diorile rosiétia, sórele lumina; și unu angeru dragalasiu tramisu din ceriuri, i daduse amoru.

Și acestu amoru erá scumpu, mai scumpu cá margaritarele.

Și veniau feciori cá paunii, și veniau voinici cá nasdravenii din povesti, și cersiañ amoru ei. Ea li dá vorba buna, dîmbete dulci, dar' amoru nu.

Amorulu nu se dà, dicea Floric'a. Lasa după voi'a lui, lasa aléga elu, se mérga elu, că amoru e copilu desmierdatu, și nu siede unde-lu dai fora voi'a lui.

Asié dicea Floric'a.

Hei, candu suna frundi'a, e ventu in codru.

Floríc'a avea unu dragutiú cá unu stégu, si-lu iubía cá sufletulu seu.

Veniau a peti, feciori cá bujorulu, bocotani, avuti și de vêlfa; platiau in birtu cu taleri cá laptele, numai in butú, se auda Floric'a cea frumoșa. Și audiá Floric'a cea frumoșa, dar' nu erá fecioru cá Juonica pe totu paumentulu.

Veniau petitorii dintr'alte sate, de preste déluri și de preste vâi, calaresce pe cai cá balaurii, cu camasi cu pături cá domnisorii; cu inele de tégu in degete, gândiaí că tote-su scrise pe ei; dar' toti se duceau pe unde au venitu.

Floríc'a nu erá de mârítu. Altu respunsu nu mai audiaí din gur'a lui Tomutiú.

Candu parentiloru séu fetei nu i place de petitoriu, se dice cá fét'a nu e de mârítu inca, e tenera, e nepreceptu; apoi că nu e gata, nu are tióle invalite, zadii alese. Asié dicea și betranulu Tomutiú.

Floríc'a dicea că nu-i place, ér' betranulu dicea că nu-i gata.

Betranulu le luá tóte de bani buni, dar' elu nu sciá de ce ferbe lumea, cá celu ce nu e pre pamentu.

Juonica venia in tóta sér'a, si Floric'a in tota sér'a i spunea ce a petrecutu preste di.

— Se me céra feciori de imperati Juonica, nu meoiu maritá. Sufletulu si dragostea mea suntu ale tale, si voru fi ale tale pâna la mórte.

Asié dicea Florica, si erá resoluta a si implini ce'a ce dicea. Pentru ace'a nu erá ea de maritu.

Asié a trecutu anulu. Dar' de unu tempu inéóce totusiú de cate ori venia cate unu petítoriu de tréba, de atatea ori o dogenia pe Floric'a, apoi tota diu'a mormaiá bietulu betranu ca ursulu. Nu i se-'mparea.

De câte ori nu-lu vede ai candu erá asié singuru, mai cioplindu câte-o catusia la tangéla, mai câte-o obada la caru — cá suciá din capu si se fragmentá — pâna mai pe urma dadù betranulu pe alta cale.

„E, asié-su fetele pâna-su tenere, fora minte, fora socotéla — cugetá dënsulu — dar' e tempulu se aiba elu acum minte.

Floric'a e de siesesprediece ani, si-e cum-i florea mai in florita, ce se totu ascepte? Fét'a e cá hain'a cea scumpa, standu impaturata inca se vechesce. Apoi nici elu nu-i copilu de eri de-alalta, se te scii odata cu pruneci asiediati.

Hm, candu-si aducea aminte de atátia petítori-de tréba, de vélfa si dintre omeni — si fét'a lui inca totu in peru. . . .

O-ar' fi luatu Nutiulu lui Tóderu, fecioru cum e stégulu, dintre omeni de rëndu, si scie carte cá unu dascalu, siede in strana, si cânta in beserica cá unu fecioru de popa, d'apoi boii lui, da voriscea lui, da locurile lui, — — — si ea n'a vrutu se mérga dupa elu, se vedi lunecandu noroculu din bréncá hm-hm-hm! . . .

Asié cugetá betranulu.

Dar' si-a propusu cá mai multu nu l'a portá diu'a cu lumina. Hm, déca ambli dupa firea prunciloru, te'ducu pe ghiatiá. Si-apoi mai pe urma, tiene minte, inca pe elu l'ar' blastemá nebun'a de ea.

Ast'feliu cugetá betranulu intr'o demanétia de érna siediendu singuru acole pe o lavitia, dupa ce seulse vitiéii in poiata, si apoi intorcündu-se se pusese la cugete cá omulu cu grigia, infasiurându-si nesce câlti pe lãnga tievea pipei la diarea focului.

Dar' hei, bine dice poporulu cumea „candu norocusi schimba pasiulu n'aduce ani ce-aduce ciasulu!“

Erá demanetióra de vreme, dupa ce esise lucéferulu de diua — cá pe vremea candu ambla petítorii — Floric'a mersese dupa apa la fântân'a satului, de-a veni cineva se nu duca vorb'a. . . . éta, odata s'andu canii latrándu.

— En esi mei copile pâna in pragu, dise betranulu catra unu copilandru, ce se frecá pe cei ochi, somnuros. Esi, vedi pe cine batu canii acei'a. Si betranulu inca mersese pâna la ferésta; dar' in casa erá diare, afara inca nu erá diua, nu vediú nimicu.

— Eh, juratii ambla la glóbe — cugetá betranulu — si dadù mai departe la lucru cu pip'a.

Câni latrau pe-afara aspru. Se parea ca-su chiar' petitori, cá ei ambla cu atâtea tololate de nu incapu câni in satu de ei.

Dar' mintenu se deschise usi'a si intrá óspele cu o gura mare.

— Buna demanétia cumetre!

— Sanatate buna. În siedi la noi, — trage mei copile hain'a ace'a de pre scaunu se siéda cumetrulu — dise catra unu copilu ce impletia acole unu sbiciu in degete. Siedi unu picu cumetre se nu-mi mérga somnulu.

— Siéda binele si sanatatea unchiasiule, ca dóra n'amu vinitu se siedu de flori de cucu. Hm, cine se scóla pâna-'n diua sí ie lumea 'n capu, nu ambla de géb'a. Dar' én spune-mi nó, spune-mi ce ai visatu asta-nopte! — intrebá óspele, sfatosu.

— De-ci lasa-me, ca tóta nopte mi s'au batutu boii in poiata, s'a fostu deslegatu cá de minune — se parea cá strigoiele a fostu intratu intra ei — méi se parea ca nu-i lucru bunu.

— Hei, voru fi pré multi! Se voru cere dintre ei, n'au locu toti. Apoi nici nu-i mirare, si ei sëmtescu ca ai féta de maritu — — diestrea, diestrea mosiule!

Óspele prinse a vorbi cu glume, cu techetorii si pe departe — batea siéu'a — ér' betranulu Tomutiú prinse a precepe de ce suna frundi'a 'n codru.

Óspele erá unu omu cunoscutu guráritiu. Elu erá colacariu la craciunu, staroste la nunti. Elu umblá cátu-su cagilegile de lungi a cere fete, si a chemá la nunta, cá-ci elu erá mai sfatosu si sciá mai bine suci vorb'a.

Cóle in diori — pâna-'n diua, audiai canii latrándu prin satu. De-lu vedeai pe elu trecându pe la pórtá, poteai sci ca éra merge a peti.

Hei, dragu li erá la fete si cum 'lu omeniau, tóta fét'a i da binetie cum trecea de doisprediece ani, si dela tóta fét'a avé unu inelu in degetele lui.

Candu se intálnia câte cu o féta ce-i placea a blastemá perulu lungu — apoi nu potea scapá de ea cu un'a cu doua.

Destulu atát'a, ca betranulu Tomutiú inca nu erá copilu de eri de-alalta, si indata prinse a precepe pe ce cale dai la vale.

— Adecate-le, se nu facemu vorba multa cumetre — dise odata óspele cu o faéa sfátósa, facündu semne si cruci cu bot'a pe faéa casei, — se nu facemu vorba multa cá ne-apuca diu'a — apoi vorb'a multa e seracia. Pe mine m'a ménatu Nutiulu lui Tóderu, si-adecate — betranii aceia — toti-'su pe-unu cuventu — se punu o vorba buna pentru elu — se cuvintezu doue-trei, cum e rëndual'a si obiceiulu — cuventu cu intielesu — cuventu dela Domnedieu. 'Su omeni singuri, omeni trecuti, n'au multe; dar' au bunatate dómne sãnte — de-ci scii domni'a-t'a no — si s'ar' asiediá — scii cum e lumea. . . .

Dênsulu nu a spusu oblu ca: Nutiulu s'ar' insurá si ar' luá pe Floric'a, cà-ci asié vorbescu omenii cei de rându, numai pe departe si cu sfaturi, dar' betranulu Tomutiu inea nu erá butucu, si dadu cu vorb'a incóce si incolo, ca numai se deie Domnedieu norocu, se fia intr'unu ciasu bunu, si mai câte aliói, dar' pe faci'a lui se vedea oglin-diéndu-se o bucuria cá o lumina, se pareá mai teneru cu diece ani.

Feciorulu e de vêlfa, scie carté cá unu dascalu, sie-de in strana, cânta in beserica cá unu fecioru de popa, d'apoi boii lui, da voriscea lui, locuriþe lui, — — — norozulu in brêncá. . . .

Cuseru cu Tôderu bocotanulu — ginere-meu carturariu. Boii lui boii nostri — locurile lui locurile nostre. — De ese bocotanulu si fruntasii satului la strinsura, se strigi numai asié cam in dóra peste ulitia — ascepta-me cuseré. Se mergi prin satu totu intr'unu pasiu, totu intr'o vorba, se te intrebe gazdele candu se mesura oile, candu se slobode tiarin'a se fii fruntea satului. . . .

Si in diu'a de Pasci, la sarutarea pasciloru; candu se saruta némurile in pragulu besericeii, betrani cu betrani, teneri cu teneri, preteni si vresímasi, vit'á lui Tomutiu cu vit'á bocotaniloru. La Rusale candu esu cu prapore si cu icóne — totu peporulu in holdele lorú — holdele lorú, holdele Domnului!

Betranii mai mânára din vorbe, cá o jumataté de ora, apoi starosteale dadu mân'a, cá o clausula de asecurantia, si esi.

Câinii prinsera a latrá pe ulitie cá dupa lupu. In totu pragulu vedeai câte o baba tusíndu in pumni, si la totu cornulu de casa câte o féta tupilíndu-se se véda pe cine bate câinii, de unde vine, óre nu-su petítóri. Si candu resariá sorele erá plinu satulu de povesti si de bêrfele: Se marita Floric'a, — a petítu pe Floric'a. Ce paguba ca n'are tióle frumose, ce necasu serac'a ca n'are numai trei perini, si n'are naframa cu ciucuri, si n'are bonda scurta, si n'are zadii alese. Si ei i-a datu Domnedieu norocu totusiú serac'a. . . Bine face ca se marita, ca nu traiá bine nimenea cu ea.

Na dio ca erá mai frumoasa cá tote!

II.

Cátu e satulu, totu unu dantiu si o voia-buna.

Fetorii chinescu si joca, fetele horescu si se desmêrda, ma si babele mai mêná din povesti si din bêrfele; numai pentru Floric'a nu mai este o bucuria pre pamentu.

Tóta bab'a se uita de alungulu dupa ea, tota fêt'a sioptesce cand vede pe Floric'a. De se arunca pâna la fântán'a satului dupa unu olu deapa — pe su totestresinile doue-trei fete. Si o petrecu cu ochii pâna câtu colo. . . . Se pare ca-e straina, se pare ca nu o cunoscu, se pare ca cine scie ce-a facutu; barem n'a facutu dio ea nimic'a, altii au facutu ce au facutu, altii deie séma inaintea lui Domnedieu.

Numai cate o baba o opria din candu in candu si o intrebá cu o vorbutia buna: unde mergi tu scump'a mamei, ce faci tu drag'a mosiei; si la Floric'a asié-i cadea de bine de o vorba buna. . . .

Câci ah nu erá bucuria pentru ca pe pamentu! . . . Unii diceau ca-e norocosa, ca-e fericita ca o-a incredintiatu Nutiulu lui Tôderu, si hei, numai elu mai sci ce are, numai elu cunosce galbinii 'n satu. I pote cunosce ca mosiulu seu i uscá la sóre ca' altii grâulu.

Asié dicea si betranulu Tomutiu, dar' Floric'a nu dicea asié, ardá i foculu bani, multe rele a mai facutu in lume!

— N'oiu merge tata draga — dise odata Floric'a resoluta — n'oiu merge dupa Nutiulu lui Tôderu, ca Nutiulu lui Tôderu e bocotanu mare, si io n'am salbe scumpe, rochii de tergu, margele cu galbini, si taleri mari pe peptu. .

Dar' betranulu nu sciá nimica de ace'a.

— N'oiu merge tata draga, n'oiu merge dupa Nutiulu lui Tôderu, cá Nutiulu lui Tôderu nu mi-e dragu, — elu me ie se-i fii péna, dar' nu me ie de draga — si lu urescu tata cá uritulu si cá pustiulu! . . .

Inzedaru, betranulu nu bagá in séma vorbele ei. Ce sciú copiii, i-a vini ei mintea candu va mulge o turma de oi si va spelá talerii de mucedu. . . .

— Bine dara tatutia draga, gatáte de nunta ca si io m'oiu gatá, dise in urma Floric'a. Si m'oiu gatá cu haina de mirésa, si m'oiu spovedi si m'oiu cuminecá, cá miresele. Si voiu fi mirésa tata draga, mirésa mandra cá florea sorelui, dar' nu in cas'a Nutiului, nu mirésa lui — — mirésa mortiei in cintirimu.

Inzedaru, — betranulu erá tare cá pétr'a

Cátu erá noptea cugetá Floric'a, catu erá noptea planisá cum se scape de ce o amenintia.

Cu Ionic'a nu se mai intálnia, pe Ionic'a nu lu mai potea vedé, — oh, ce ar' dicea lumea candu o ar' sci cineva: féta incredintiatu cu dragutiulu celu de multu. . .

Avea o matusia, singura ace'a o mangaiá. Erá o muiere blánda si buna cá o mama, erá muiere patfta, ce sci necadiulu omului cá unu doctoru bunu, si erá o muiere cum vedi multe pe satele romanesci, care se paru a fi facute de Domnedieu de mangaiere, de ajutoriu si de svatu la omulu suparatu. La dins'a mai mergea Floric'a in tota sér'a, la dins'a-i povestéa, de dins'a intrebá, si dinsa o ascultá si o svatuiá.

Bun'a matusia 'si batú capulu ce si batú, si in urma merse la betranulu ea cu capulu ei.

— Tomutia puíulu meu — nu siliti cu nunt'a, nu superá fêt'a, cá asié-i de buna si asié-i de blánda ca unu angeru dragu. Lasà-o se se mai dedeie cu gândurile, e numai pruncutia, nu sili cu nunt'a dragulu meu.

Dar' Tomutiu totu erá ghétia ca a scapá noroculu din mâna.

— Fêt'a n'are inca zadii mandre, stergare cu vergi, fetie pe perini. Va vini Nutiulu lui Tôderu dupa mirésacu optu boi cá optu belauri; la optu boi siesesprediece córne, in totu cornulu câte o stergura cu vergi; la optu

boi trei tângeli, în tota tângel'a tufa de bradu, si în tota tuf'a naframî cu ciucuri; pe caru douespredece perini, trebuescu fetie impenate, se véda Nutiulu lui Toderu ce nevésta 'si capeta; se nu dica muierele ca fét'a lui Tomutiu a fostu lenesia, ca fét'a lui Tomutiu n'a avutu cu ce in-péná boii socruseu; se nu dica gurile cele rele ca nunt'a lui Tomutiu á fostu nunta cá o comandare. Ei dio puiulu meu; si resboiulu inca nu l'am pusu! Vine postulu mare fuioru-i torsu, resthiámu, urdímu, punemu, vedimu si navedimu apoi við Nutiulu lui Toderu, se mai prinda inca doispredece boi.

La betranulu Tomutiu se tredí ambitiunea, si vedíu si elu ca totusiu e bine cu o muiere de rëndu în treburi deacestea.

E bine, s'a otaritu — nunt'a nu se-a tiené pâna dupa Pasci.

„Dómne nu le aduce în veci, suspiná Floric'a, dar' celu pucinu se mângaiia pe unu tempu.

— Lasa fetu-meu — pâna dupa Pasci multa apa trece pe vale, multi ómeni, multe gânduri se schimba! dicea matusi'a mângaindu-o.

Floric'a în tempulu acest'a a întreprinsu totu ce a sciutu si ce a auditu. Avea crescere buna, si tota mangaierea si sperarea i erá în Domnedieu.

A încungiuratu beseric'a în cote si în genunchi, în trei seri dupa oalta de trei ori: dar' impregiurarile nu s'au schimbatu. A începutu postulu precestei, siepte septemani, în tota septeman'a cate o dí intréga fora pane fora apa; în septeman'a cea dintâiu Sembet'a, în septeman'a a dou'a Vinerea, într'a trei'a Ioi'a, si asié mai departe totu îndereptu pâna se voru implini siepte dile în siepte septemania. Vreamea trecea, Floric'a devenia palida cá o flore brumata — dar' lucrurile nu se schimbau.

Dupa religiune vine superstitiunea . . .

— Ai de mine matusia draga, dise odata Floric'a într'o séra rumena si pogorita la obradiu cá flacar'a. De multu decand asiú avé o vorba, si mi-e rusine de m'asiú bagá în pamentu . . .

Matusi'a o prinse de mâna, a dísu se siéda lînga ea pe dung'a patului si o-a inbarbatatu: spune drag'a mamei, numai noi si Domnedieu ne aude, spune-mi puiulu matusiei!

— Nai auditu domniata matusia de bab'a Ghfti'a vragitoreea cea vestita. Hei multe sci aceea, multe gâcesce, si multe svaturi bune dicu cá a datu ea la fete de maritu. . . .

— Cum se n'audu fetumeu! Pe vremea mea inca erá alba cá oi'a. Hm, multe dio, multe fete s'a maritatu cu svaturile si cu descântecele ei. Ne potemu aruncá fetumeu, ne-omu tiépá pâna la ea, sciú eu unde siéde, totu în colib'a aceea siéde si în diu'a de astadi. Dicu ca n'are norocu déca se muta, o doru osele, si ámbla liliecii pe feresti de n'are odiehna de ei . . .

Nu i-a trebuita alta la Floric'a. Omulu persecuatu

de sorte se în china la tota nebuni'a ce-i promite resultatu; cui se se inchina candu alta potere nu ajuta.

Te rogi la ómeni: nu se indura; te rogi la Domnedieu: nu ajuta; cui se te rogi decatu la maéstr'a superstitiune“.

(Va urmá.)

V. R. Buticescu.

Cantecu despre o betrana.

E multu, decandu si dins'a

Erá juna în flóre;

Alu ei peru, negru cand-va,

Adi sémena-a ninsóre;

Pe faciia-i, de tempu trase,

Unu síru de brazde suntu:

Dar' eu cu tote-aceste

În versuri voiu s'o cantu!

Palaturi mari nu are

Nici rangu înaltu domnescu;

Vesminte pretiose

Nici-candu n'o 'mpodobescu.

Dar' are ornamente

Ce-i stau multu mai frumosu:

O anima curata

Si-unu sufletu blandu, zelosu.

Locasiu-i e departe

Unu satu necunoscutu;

De-a lunei placeri multe

Nu sci, nici n'a sciutu.

A ei placeri, petrecri

Suntu: lucrulu ne 'nctatu . . .

Ea nu se simte bine,

Candu n'are de lucratu!

Ici lucra, cóle 'ndémna

Pe altii la lucrare;

Nici-candu nu-i obosita,

Repausu. nici-candu nu are.

La casa vecinicu dins'a

Se culca mai tardu,

Si nime nu se scóla

Cá ea de tempuriu.

Ea-i angerulu casutiei

În care locuesce,

Ea-i stea conducatoare

Ea-i sore ce'ncaaldiesce:

Si cerculu familiei

De dins'a luminatu

În noptea miseriei

Nici-candu n'a suspínatu!

De vinu seraci la dins'a,

Si ceru ajutorare:

La cei betrani, slabi, bolnavi,
Le tinde din ce are;
Flamândi nici-candă nu-i lasă
Din cas'a-i mitutea.
Pe cei tari inse-i mâna
Se lucre, că si ea! . . .

Beseric'a n'o uita
Nici într'o serbatóre.
I place se se roge
Fiintiei creatore;
S'asculte, ce vorbesce
Preotulu din altaru:
Atunci ea-i fericita
Si uita-ori ce amaru. . . .

Din cârti idei inalte
De si n'a invetiatu,
Natiunea si-o iubesc
C' unu zelu adeveratu:
Mai gata-ar' fi se mora,
Decatu se parasésca
A gintei sale lege
Si limba stramosiésca

De vinu fortune asupr'a-i,
Ea sci se le combata;
Speranti'a si curagiulu
Nu-si pierde nici-odata.
Ea sci, că dupa viforu
Seninu acusi urméza:
In bine nu se 'ncrede,
In reu nu desperéza. . .

Ea are — inca 'n viétia —
Unu scumpu, iubitu barbatu,
Si doi fii, ce-i indémna
Spre bine ne'ncetatu.
Dar' vai! unulu de dins'a
Departé vietinesce . . .
Candă si elu e acasa:
In raiu ea se simtiesce! . . .

Ér' candă se duce: plânge,
Si-i dice: »Scumpulu meu!
Fii bunu; câtu poti, totu lucră,
Te 'ncrede 'n Domnedieu:
Si elu va se-ti ajute . . .
Ér' candă vei dá de bine:
Se nu uiti . . . dragulu mamei . . .
Se nu uiti nici de mine! . . .«

Asiü tîese mai departe
Acestu cantecu iubitu,
Dar' nu mai potu de lacrimi
Ce 'n ochi-mi s'au ivitu . . .

Că-ci sciti cine-i betran'a
De care aci ve scriu?
Ea-i maic'a mea cea dulce,
Si eu sum alu ei fiu.

Petru Dulfu.

Datine si credintie romane.

Stupitulul cucului.

Este unu fluture micu, care se chiama latinesce: *Gastropacha neustria*, germ. *Ringelspinner*. Femeiusi'a acestui fluture lipescé oule sale in lun'a lui Julie in form'a unei verigutii impregiurulu tinereleoră ramurele ale pomiloru si arboriloru, cari se tienu apoi peste tóta érn'a asié de tare de ramurelele, unde suntu prinse, că încātu nici néu'a nici plói'a nu le pôte deslipi si nemici. Veriguti'a acést'a de oue a fluturului *Gastropacha neustria* o numescé poporulu românû din Bucovin'a in genere „Stupitulul cucului.“ In unele comune, precum de exemplu in Calafindesci, se mai numescé inca si „Glasulu cucului.“

Despre acést'a mica verigutia de oue, ascunsa de ochii lunei pintre frundiele pomiloru si a arboriloru, ori si câtu de ne'nsemnata si nebagata in séma ni s'aru pareă noué, exista la poporulu românû unu síru de datine si credintie fórte caracteristice, pre cari numai unu ignorantu ar' putea se le tréca cu vederea.

Éca ce crede si ne istorisescé poporulu nostru despre acést'a verigutia misteriósa.

Candă incepe a inspicá ordíulu, atunci apuca Cuculu câte unu graunte, dóue, de ordiu si le mânâncea. Dupa acést'a puindu-se pe vr'o crénga si incepéndu a cânta indatá i se face reu, si nu apuca a sférsi de cântatu si 'ndata varsa. Varsatulu acest'a care se prinde apoi de ramusiorulu pe care a cântatu Cuculu se numescé „Stupitulul cucului.“ Si fiindú-că, amesuratu credintiei populare, dupa ce varsa cuculu, indatá régusiesce si i se léga limb'a de nu pôte mai multu cantá, se mai numescé acestu stupitu séu varsatu inca si „Glasulu cucului.“¹⁾

Altii éra-si spunu că pe créng'a unde cânta Cuculu totudeaun'a stupescé si din stupitulul acest'a se face apoi veriguti'a, care se numescé Stupitulul cucului. Unde nu cânta Cuculu, acolo nu se face acestu stupitu.²⁾

Cu Stupitulul cucului facu Romancele, „pe dragoste.“ Inse mai alesu fetele cele mari se ducu si canta stupitulul acest'a pintre ramurelele unde au vediutu că a cântatu Cuculu si dupa ce-lu afla i-lu stringu si cumperandu apoi argintu viu, punu argintulu si eu stupitulul într'o penitia de gâsca séu si de gaina, astupa bine peniti'a cu céra si apoi asié i-lu pórtá in brâu, anume că se fie iubite si cautate, cum iubescé si canta fie-care

¹⁾ Dietatu de Georgie Sierbanu, Rom. din Calafindesci.

²⁾ Cred. Rom. din teinutul Dornei com. de Dnulu Petru Ursulu, si Cred. Rom. din Siretiu.

omu că se auda Cuculu cântându; că se fie si ele iubite de toti, precum e cuculu; si cum nu sta argintulu celu viu intr'unu locu, asié si feciorii se nu-si afle stare si alinare âmblându dupa dênsele.¹⁾

Unele fete i-lu însira pintre margele si-lu pórtá apoi la grumazu séu si in brâu asié cum lau luatú de pe ramuric'a unde l'au aflatu. Éra candu intimpina pre alesii loru, pre feciorii, cari li suntú dragi, sufla prin Stupitulú cuculú asupr'a loru si dicu:

„Cum e Cuculu dragu la tóta lumea si se bucura cându î-lu aude si-lu vede, asié se-ti fiu si eu draga tie si asié se te bucuri si tu candu me vei vedea pre mine, éra fara mine se fii totu superatu si dusu pe gânduri!“²⁾

Totu intr'o penitia la unu locu cu argintu viu î-lu pórtá pe lângá sine si o séma de barbati, mai alesu aceia, carii voescu se ajunga la o cinste mai mare, carii dorescu cu totu de-adinsulu se fie alesii între betranii satulú, se fie vornici, séu se ajunga la o stare si cinste si mai mare.³⁾

Éra-si se dice că déca vei cautá Stupitulú cuculú si lu-vei rupe cu ramurica cu totu si cu ramuric'a acést'a vei maná apoi vitele ce voesci se le viadi, la téggu, atunci mare norocu si multu câscigu vei avea in ele; le vei vinde cu pretiu fôrte bunu. Dreptu ace'a multi negutietori de vite cauta ramurele de-acestea cu Stupitulú cuculú si mâna cu dênsele vitele la tégguri.⁴⁾

S. Fl. Marian.

Argiru si Elen'a.

Povestile fantastice ale poporului, cari pâna mai erialtaeri erau de omenii sciintiei despretiuite, si privitye nu-mai că nesce inchipuri bizare, fara de nici unu folosu si ratiune: adi incepu a fi considerate, ba inca fôrte multu pretiuite in lumea literara. Interessulu pentru ele cresce pe dí ce merge. Si cu totu dreptulu. Creatiunile fantasiei copilaresci a poporului sunt o mare nemarginita, in fundulu careia jacu ascunsi multi tesauri pretiosi pentru sciintie.

Fantasia avuta a poporului romanu, asemine a creatu multe bune si frumose pe acestu terenu. Un'a dintre cele mai frumóse si mai pretiose e traditiunea despre Argiru si Elen'a, ce o avem si scrisa in versuri de Joanu Baracu. Acést'a poema a lui Baracu e pâna astadi cea mai placuta carte de lectura a poporului romanu.

Baracu atribue povestii lui Argiru si Elen'a o insemnatate istorica nationala. Elu o numesce: »Istori'a prea frumosului Argiru si a prea frumosei Elen'a cea maestra si cu perulu de auru, adeca: o inchipuire sub care se intielege luarea t'rei Ardélului prin Traianu, Cesariulu Râmului« Apoi in »Inainte vorbire« dice: »Multi cetescu is-

tori'a lui Argiru cea in limb'a unгурésca scrisa, fora de a socoti alt'ceva lucru intrins'a, decâtu o prósta poveste: inalta mai adinca intielegere se têlcuesce pre sub acést'a poveste.«

Dupa aceste, descriendu pe scurtu, cumu a luatú Traianu Ardélulu, si »la supusu puterei Râmleniloru« dice: acést'a este intielesulu lucrului!« Apoi finesce »inainte vorbirea« cu aceste cuvinte: »Intru acést'a poveste se intielege sub Argiru: Traianu; éra sub feciór'a maéstra cea cu perulu de auru se intielege Ardélulu, pentru baile (minele) lui cele de auru, cari de multu au fostu vestite. Numai intr'alu doile rëndu pote Argiru, cási Traianu Ardélulu, se-si dobandésca pe Elen'a, care cu morte pedepsesce pe slug'a s'a care l'a impededatu, cási Traianu pe impededatorii sei.«

Acést'a parere o sustiene si At. M. Marienescu, precum se vede din o disertatiune introductiva la colectiunea s'a de »Balade poporale«*) intitulata: »De elementele constitutive ale poesiei romane vechie si noue.« Aici între alte-le se dice: »Argiru si Elen'a e traditiunea nostra cea mai vechia si frumosa in Daci'a. Objectulu ei e ocuparea Daciei prin Traianu, si colonisarea stramosiloru nostri aici. Acést'a traditiune 'si jóca rol'a s'a in Transilvani'a. Sub Argiru se intielege Traianu; sub Elen'a fatagi'a (din'a) Daciei, fienti'a cea frumosa din cetate, respective Daci'a singura. Merulu de auru alu Daciei e tributulu, ce lu-platíau romanii sub Domicianu, daciloru — petrea merului e ștergerea tributulu.«

Acést'a espicatiune e frumósa, din punctu de vedere nationalu, si e fôrte buna pentru poporulu romanu, care necunoscându istori'a trecutulu seu, are ocaziune, cetindu acést'a poema, a-si cunosce celu pucínu originea sa.

Esaminandu in sa mai de aproape povestea lui Argiru si Elen'a, vomu aflá ca espicatiunile de mai susu suntú cam fortiate, si nu se potú deplinu motivá. Si vomu aflá mai incolo, că acést'a poveste are o alta insemnatate: unu intielesu filosoficu fôrte adinca, si cu multu mai largu decatu se se póta aplicá numai la unu singuru omu. Povestea lui Argiru si Elen'a, precum me voiu incercá se vedescu mai josu, e cea mai poetica si mai perfecta alegoria a vietiei omenesci in genere, in care sub Argiru se intielege totu omulu; sub Elen'a: fericirea, ce ni se aréta la toti prin visurile de auru ale tineretiei, si dupa care inzadaru alergamu pe acestu pamentu.

Se cercamu numai partile principale ale traditiunei, un'a cate un'a, si ne vomu convinge despre acést'a.

* * *

Parintele lui Argiru, »craíulu celu bogatu din lume« are »o cetate intarita« si »o gradina impodobita« are o blanda craiésa si trei fii iubitori; are parte din tote bunurile pamentesci. Dar' elu totu nu e fericitu. Pentru ce? . . . In gradin'a lui se afla unu pomu minunatu,

¹⁾ Dictatu de Sof'a Fráneu, Rom. din Calafindesci.

²⁾ Dat. si Cred. Rom. din tienut. Dornei com. Dlu P. Ursulu.

³⁾ Dictatu de S. Fráneu.

⁴⁾ Cred. Rom. din Siretiu.

*) Pesta, 1859.

Care diu'a infloresce
Noptea cǎce si rodesce.*)

Apoi inca totu mere de cele de auru. Dar' ce folosu?
Regele nu pote nici odata nici se le vedea, cǎ-ci

— — — diu'a nu le-apuca
Pâna pieru cǎ o naluca.

Elu e necajitu forte, pentru acést'a. Pune pazi-
tori pe nopte sub meru, ântâiu pe fiulu seu celu mai mare
apoi pe celu mediolociu. Fie-care

Vede mugurulu cum cresce
Si mai apoi cum plesnesce;
Incepu frundie inverdite,
Acusi, acusi flori albite.
Floreca cadê si rodesce,
Si rǎd'a se rumenesce.
Dar' veniá o bóre lina
Cu de somnu dulcétia plina,
Si l'adorme fara veste,
Nu mai vede ce mai este,

Regele, intielegându acést'a, se mania si mai tare si
voesce a taié pomulu, ce-i causédia atâta nefericire.

Acést'a è inca numai inceputulu povestei. Dar' si prin
acestu inceputu scurtu inca mi se pare incat' va adevrita aser-
tiunea de mai susu, cumca povestea acést'a e cea mai frumoasa
alegoria a vietiei omenesci. Séu, in acestu rege avutu, dar'
totusiú nefericitu, care omu nu se pote vedé pe sine in-
susi? Precum in povestea intréga, asié si in cele díse pâna
aci este forte frumosu esprimata o idea eterna si generala,
cumca: omulu, acestu rege alu naturei, nici candu nu pote
se fia deplinu fericitu pe pamentu. Se aiba ori câte bunuri
si placeri, totusiú i mai lipsesce inca ceva, totu mai are
inca si ceva dorere, ce nu se pote vindecá.

* * *

Se mergemu mai departe.

In noptea urmatoria se pune la pânda sub meru Ar-
giru, fiulu celu mai tineru si mai frumosu alu regelui. Elu
e mai norocosu, cǎ-ci nu adorme. Vede pomulu in florindu
si rodindu. Apoi vede lasându-se in josu din aeru spre meru
siese pauni frumosi, sboratori. Elu prinde pe unulu. Dar'
acel'a se schimba numai decátu intr'o féta atatu de fru-
mosa, cǎ

Nici o limba omenésca
Nu póte se o graésca
Nici nu se póte descrie
Cum i siede a fi via.

Argiru, diarindu-o, »inlemnesce« de uimire.

Copil'a 'lu-agraesce si díce se nu-i fia frica, cǎ-ci ea a
venitu din iubire la dânsulu. Ea a seditu si pomulu acel'a,
dar' »nu cǎ se mânce totu omulu,« ci numai pentru Argiru.
La audiulu acestoru cuvinte in anim'a lui Argiru se aprin-
de foculu amorului.

*) Versurile citate aci si mai josu in totu decursulu acestei
disertatiuni, suntu luate din poem'a amentita a lui Joann Baracu.
„Istori'a prea frumosului Argiru si a prea frumosei Elena etc. Sa-
biiu. 1863.

Elu cu dragu o 'mbratiosiedia
Cǎ flacar'a se-i mai scadia.
Dar' nici ea nu se feresce
Cǎ-ci pre tare 'lu iubesc;e;
Ci se légana pe bratie,
Din buze culegu dulcétia.

Argiru o róga ardiendu de doru, cǎ acuma déca a ve-
nitu la dânsulu, se nu-lu lase »in grea singuratate,« ci se-i
fia socia. Ér' ea i raspunde:

O, craisioru cu blandétia,
Pré iubitulu de tinerétia!

— — — — —
Cum asiú face eu din fire
Dragostei improtivire?
Pentru cǎ eu, vai de mine
Nu potu trai fara tine.
A ta sum, dau man'a drépta,
Fia si cuventu, si fapta.

Apoi se imbratiosédia de nou cu caldura,
Si dupa multa vorbire
I-a cuprinsu o adormire,
Cátu au dormitu cu dulcétia
Tocmai pâna demanétia.

Demanétia in sa ce s'a intemplat? Intrandu in gradi-
na o baba urita din curte si vediendu
... fecior'a culcata

De Argiru imbratiosata,
a scosu numai decatu unu cutitu si
A taiatu mai multe fire
Din perulu ei celu subtire.

Apoi a fugitu cu elu in palatu. Biata Elen'a, decep-
tându-se, si vediendu-si perulu taiatu, se intristédia, si
»asié striga de tare,« cǎtu Argiru (trediendu-se si elu)
»oblu in picioare sare.« Ér' Elen'a díce lacrimandu:

O, prea iubite Argire!
De mi-ar fi venitu in fire
Ca se afla hoti spre jale
La palaturile tale:
De multu me duceam, mai bine,
Decátu se patiescu rusine.
Me ducu, cǎ-ci sum insielata,
Nu mai remanu rusinata.

Argiru o róga se nu mérga, cǎ-ci dânsulu nu e de
vina, si va pedepsi aspru, pe cine i-a taiatu perulu. Inza
daru. Ea iubescé inca pe Argiru, dar' nu pote se remana.
Elu se roga se-i spuna macar' orasiúlu, in care va poté
se-o gasésca. Ea díce cǎ acel'a se numesce »cetatea né-
gra,« dar'

Omu nu pote se fie,
Care acolo se vie.

Intr'aceste ea aude deschidiendu-se portitia gradi-
nei; deci

Nu pote se mai graésca
Nici plansulu se-si contenesca,

Ci in susu in vezduhu sbora
Cá o pasere usiora.

Ea se duce,—nu se mai vede. Ér' bietulu Argiru re-
mane patrunsu de dorere si cade la pamentu lesinatu.

*

Ce frumoasa alegoria e si acést'a! Alegori'a juniei in-
fiacarate si pline de sperantie pe câtu de dulci si frumoase,
pe atatu de amagitorie. La care omu ôre nu i se aréta in
tineretia, zimbindu-i cu iubire, fericirea, acésta copila fru-
mósa cu perulu de auru, a carei frumsétia

Nici o límba omenésca
Nu-i in stare s'o graésca?
Nici nu se pote descrie
Cum i siede a fi via.

Viéti'a fiecarui omu in junia nu e alt'a, decâtu o ilu-
siune, unu visu splendidu de fericire, cási cel'a a lui Ar-
giru. . . Si pâna cându tiene visulu acestu rapitoriu? Pâna
cându realitatea, acésta baba urita, vine cu cutítulu ei ciun-
garitoriu de ori ce frumoase ilusiuni, si ne descépta din
somnu. Atunci frumos'a Elena, fericirea nóstra dulce, ne lasa
si sbóra departe, la locasiulu ei cerescu, unde nime dintre
cei víi nu póte se ajunga.

(Finea va urmá.)

Petru Dulfu.

Fata Bradului.

(Balada pop. din Bucovin'a.)

| | |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| Sub pólele codrului | Da ei nici cá nu-i pasá, |
| Siede fat'a Bradului, | Ci din gura cuvéntá: |
| Fat'a Bradului cea mare, | »Stati feciori, potire'n locu! |
| Care pórtá 'n cingátóre | Sè v'aretu si eu vr'unu focu! |
| Siese rënduri de pistóle, | Cu nu-su nevésta cu conciu, |
| Patru tecii de sabióre. | Cá vr'o cincii voinicii totu pociu. |
| Si cu chiver'a 'ntro parte, | Nici nu-su nevésta cu cârpa |
| Códa galbena pe spate | Sè portu de potire frica; |
| Ie flint'a de-a umerulu, | Ci-su fata cu comanacu, |
| Hai 'n codru de-a lungulu, | Sciu potirei ce sè facu!» |
| Cobóra la Lunc'a-mare | Si-apoi pusíc'-a descarcatu |
| Sè venedie vrabióre | Pe cincidieci mi i-a culcatu, |
| Cá sè-si faca de prândfáre. | Ceialalti s'au spaiméntatu |
| Vrabióre c'a venatu | Si la fuga mi-au plecatu. |
| Si prândfú bunu cá si-a duratu, | Ea dupa dènsu-a strigatu: |
| Dar' candu siede de prândfá | »Potirasi, feciori din satu! |
| Frundi'a 'n codru s'audiá | Da de ce v'ati spariatu? |
| Cátu de tare sfáféa. | Spuneti voi cui v'a mânatu, |
| Potir'a la ea venia. | Cá eu din bradi nu m'am datu, |
| Prândfúlu nu si l'a sférsitu, | Ca mi e dragu estu codru desu |
| La ea potir'a sositu | Si din dènsulu nu mai esu |
| Si de grab'a 'ncungfúrat'o. | Nici calare, nici pe josu, |
| Ea indát'a numerat'o: | Ci stau cu palosiulu scosu, |
| De cincii parti câte cincidieci | Care tae si dimica, |
| Dara 'n lunc'a cea mai désa | De multe potiri n'amu frica. |
| O suta — potir'alésa, | Ca sub umbra de bradu désa |
| Toti puscasi care de care, | Stau cá 'n tiér'a cea alésa, |
| Ea-i pusícá standu la prândfáre | Si la umbra intre bradi |
| Si 'n ea potir'a pusícá, | Siedu voiósa cá 'ntre frati!» |
| Tóta potir'a 'n ea dá, | S. Fl. Marian. |

CONVERSATIUNI.

— *Una revedere.* Generalulu Z. voiendu a face visit'a unui
vechiu amicu alu seu, care 'si schimbase locuint'a, intrá in chil'á
gardeanului casei in care se stramtasé acel'a. Aici aflá o femeia
betrána, soçi'a gardeanului, dela care intielese ca amicul seu nu-i
acasa. Generalulu espriméandu-si parerea de reu, cerú o bucata de
papiru cá se-si scrie numele. Intru acestea privi la tipurile de pe
parete si intre altele observá cu mare surprindere portretulu unui
june elegantu imbracatu dupa mod'a de su Carolu X. Generalulu 'si
sterse ochii, cugetáandu ca nu vede bene; si apoi privindu din nou
la portretu díse: — Se fia cu potentia? — ca acest'a e portretulu
mau! Privi apoi cu atentiune la betrán'a gardeana si recunoscu in-
tréns'a pre Amali'a — idealulu si odorulu junetiei s'ale.

Amali'a, inainte de acést'a cu patrudieci de ani, erá o fetitia
tenera si frumoasa, cu faciá vesela si cu spiritu viuioi si elu o iubisé
pâna la deliru. . . Pentru ea a venitu in disensiune cu parentii
si consangeniului sei; pentru ea a abdísu de doue mosceniri si trei ca-
satorii; pentru ea au fostu tramisu la ostirile din Afric'a cu oble-
gamentulu de a servi acolo diece ani. . . Si cene scie: póte ca ei
are de a-i multiami ca a avansatu la o demnitate atátu de inalta. . .
Ce se facea acum? — Celea doue anime imbetranite nu-si voru poté
resuscitá vechiulu amoru. — 'Si scrisé numele pe papirulu pusu in-
ainte-i si se indepartá.

In díu'a urmatória, Amali'a fú incunosciata ca unu amicu
necunoscutu i-a assecuratu o subventiune anuale de 1500 franci.

— *Mórta-e séu viua?* — Inainte de acést'a cu câte'vea díle
móri respective adormi in Neapole o tenera numita de Luca si dupa
cum se spunea caus'a mortiei ar' fi fostu unu atacu cerebralu. Me-
diculu venindu se constate casulu de mórte, nu se potú destulu mi-
rá, vedíendu ca in faci'a cadavrului lipsesce ori-ce paliditate a mor-
tietei; i se parú chiar a fi descoperitu inca si alte semne, din cari
pote deduce ca fét'a nu e mórta, ci cadiuta numai intr'unu somnu
letargicu. — Cadavrulu fú transportatu in camer'a mortuara, unde
este pazitu díu'a si nóptea de patru persóne, si din candu in candu
vine si tatalu fetei, se védia déca fié'a s'a nu s'a mai desceptatu.
Desi cadavrulu jace acum de siese díle acolo, totusiu nu se observa
inca nici o palóre de mórte in faci'a s'a si nu se vede nici unu semnu
de putrejune. In tempulu acest'a i s'a deschisu si vinele, fora inse
se curga sánge din ele. Medicii stau incremeniti in faci'a acestui casu
extraordinariu, si nu sciu ce se credia.

— *O resbunare teribila venetiana.* Duoi anglesi faceau o es-
cursiune in lagunele ce separéza Veneti'a de uscatu candu zarira in
departare unu objectu ce plutia pe apa, incongiuratu de paseri nu-
meróse. Ei se apropiara si recunoscura, ca acelu corpu plutitoriu erá
unu omu, caruia i se legasera peciórele si manile si i se fransesera
membrele; si spre a-i sustiené capulu afara din apa, pe candu cor-
pulu erá afundatu, i se legase la fie-care umeru câte unu flaconu
mare de stiela ermeticu astupatu si catranitu. Acelu nenorocitu
respirá inea, dér' nu potea vorbi; limb'a sa, fórté grozavu imflata,
i esia din gura. Faci'a 'i sfasiata, cu capulu si muschii jupuiti, erá
de necunoscutu; nasulu si urechile 'i erau ciupite de cioculu pase-
rilor de mare si ochii mancati. Transportatu la spítalu muri fara
se fi potutu spune cine'lu pusese in acea stare. Cu tóte acestea,
cercetarile inteligente, facute printre arendasii de pe tiermu, aduse-
ra arestarea unui individ, numitu Luigi Parmaschetti si a duoi
frati ai sei. Acesti trei individi facura indata si fara esitatiune mar-
turisirile cele mai complete, si povestira dram'a urmatóre ce a fos-
tu confirmata de numerosi martori: Parmaschetti erá unu micu
arendasiu din lagune. Laboriosu si onestu, luase de soçiá o femeia
fórté frumoasa si erá parintele unei fete de 8 ani. Numitulu Tedal-
do era atasiatu in serviciulu seu. Acelu miserabilu prínse o passiu-
ne violenta pentru femeia stapanului seu, si o urmari cu staru-
intiele sale pèna candu ca fú silita a se plange barbatului seu, care
batú in furia pe acelu nedemnu servitoriu si ilu alungá dela elu.
Dupa cate-va díle, Parmaschetti plecá, dupa obicei, pe la mediulu

noptii in bircă, că se duca la tergu produsele grădinei sale, candu de odata femeia s'a fû tredita de unu sgomotu. Unu omu cu pumnalulu in mana intrase pe ferêstr'a lasata deschisa din caus'a caldurei. Femeia strigă; omulu sari asupra'i si-o amenintă ca o va ucide, deca va chiamă in ajutoriu; ea inse, fiindu tare, se aperă cu energia. Copil'a se tredise si sari josu, tupilindu-se sub patu. Acestu lueru întorse atentiunea agresorului pentru unu momentu, si femeia profită de elu spre a sari josu din patu. Din nenorocire usi'a fusese inchisa de barbatulu seu si asasinulu inchisese ferêstr'a, asié in catu eră prinsoniera in voi'a monstrului. Nebuna de spaima, femeia incepă a alergă pe dupa o mésa mare rotunda. Individulu o urmari cu cutitul in mana, si o ajunsé de mai multe ori, dér' ea scapă prin silintiele supreme ce fecea. Atunci asasinulu avú recur-su la arma, si indata ce o ajungea o lovia cu cutitulu pēna ce nenorocit'a cadiu aprōpe mórta. Facēndu-se diua, asasinulu fugi; dér' copil'a recunoscu-se pe asasinu; ea esi de sub patu si chiamă in ajutoriu. Candu venira vecinii, femeia murise. Intorcēndu-se acasa Farmaschetti, incepă a caută pe asasinu, impreuna cu cei doi frati ai sei, si'lu descoperira sér'a ascunsu intr'o curte, sub o grama-da de gunoiu. Nebunu de furia si durere, ei dadú trei lovituri de furca in peptu, apoi ilu tienù nemiscatu, pe candu fratiu sei 'i fran-geau bratiile si picioarele cu unu drugu de feru cu care se inchidea usi'a. Dupa acést'a 'i implura gur'a cu gunoiu spre a nu strigă si se preparau a'i dá focu, candu unulu din fratiu propuse a'i dá dru-mulu se plutésca pe mare spre a fi mancatu de viu de paseri si pesci. Ei usera capulu cu oleiu, spre a atrage paserile, si 'lu tērira de picioare la tiermu, 'i legara de gatu cele doue fiacōne de sticla si'lu aruncara pe mare, unde fû gasitu de Anglesi dupa doue zile. Parmaschetti si fratiu sei au fostu condamnatu la diece ani de mun-ca silnica, dér' populatiunea intréga din Veneti'a, emotionata in favōrea loru, semnēza o petitiune la rege spre a capetă grati'a loru deplina si intréga.

SCANTEIUTIE.

— Nu caletori cu barbatulu nevetei tenere. Ampatitu-o. Eră unu tempu candu petreceam bucurosu iern'a la tiera. Cumu se pōte se petreci bucurosu iern'a la tiera? — mi voru reflecta multi. Déca iau in socotinta ei numai petrecerile de ierna dela orasiu, baluri, serate, teatru, . . . si singuratatea dela tiera: le dau dreptu. Dar' nu se sfērsiesce fericirea numai aci. Suntu nesce sentiente tare delicate, — sentientele de amōru — cari 'lu facu pre omu fericitu si la tiera si inca chiaru si iern'a. Erám adeca si eu in acést'a stare fericita. Jubiamu de mam'a focului. Si iern'a cá si vēr'a eram totu fericitu. De petrecerile cele de iern'a dela orasiu nu-mi adueeam amēte, aveam eu petrecre mai placuta in anim'a mea. Apoi ce e mai multu 'mi placea de minune a caletori chiar' si iern'a; pentru ace'a de cate ori mi se oferiá vreunu sociu de caletoria plecám. Frigulu? Nu me cuprendea. Eu erám totu lānga focu. Foculu animei mele me asigură in contr'a frigului si de eră pāna la 30° R. Asii fi potutu intrepnde fora frica o caletoria la polulu nordicu. Invelitu in bonda ne pūeam in sania si lasám fetiorului se máie rapede cá gandurile mele. Meducea sani'a rapede si netedu cumu erau netede si sentientele mele. Apoi colea deca incepeam calatori'a — mi aruncámu ochii pre campurile albe si la cristalurile de ghiatia ce straluceau la radiale sorelui. Mai incolò, arborii incarcati de nea, stau nemiscati cu crengile plecate de greutate, si numai cate o pasere spariata de cloptielele dela cai i mai usurá de nea' ce-i apasá. Vēnetoriulu usenitu alergá dupa visla, acarei latratu regusitu se audia in departare. — Este cev'a asemenare intre venatoriu si omulu amōrisatu. In scurtu calatori'a de iern'a mi se paré unu ce romantieu. Hei! nu-i pucinu lucr'a fi amōrisatu. Lucru dara prea natu-ralu cá-mi placé a calatori si iern'a . . .

Odata inse am patitu-o. Unu advocatu teneru, care avéa o nevēsta tenera, locuá in aceasi comunitate cu mene. Avēdu elu o

pertractare la judecatori'a cercuala din opidulu vecinu, in procesulu Prunariu contra Ciresieriu, m'a invitatu se calatorescu cu elu. Eu indata m'am aflatu bunu bucurosu. M'am gatatu si la or'a desfipta am fostu la elu, gatá de plecatu. Candu a fostu la plecatu ne-amu luat remasu bunu dela tener'a madama. Elu firesce i-a datu o sarutare de despartire in presentia mea. Acumu ve poteti intipui cá câtu mi-a fostu de greu a fi martore la sarutarea unei nevete tenere si frumoase! Asiá cev'a nui lucr'u usioru. M'am dusu dara de acolea si mam suitu in sania. Advocatul meu sciēdu cá „bis repetita valent“, o a mai sarutatu si a dou'a ora. Cātu-ca eu me iri-sem a asceptá in sania; si ce e mai multu incepé a-mi fi frigu — desi eu de frigu cumu am disu nu portámu grige. La o vreme totusi a venitu s'a suitu in sania si amu plecatu. Amu mersu bene, sani'a a lunecat bene, si cu una ora amu sositu mai iute la opidu cá de altadata. Elu a mersu la judecatoria, éra eu am amblatu pre-la unulu si altulu din cunoscuti. La patru ore de séra 'lu asceptám la ospetaria, si indata dupa patru a si sositu. Lueru firescu, Prunariu a dobanditu procesulu. Atara eră o furtuna cumplita, siuerá ventulu in feresti, ningea de ingropá, din nori pāna pre pamentu, eră indesatu de nea . . . arună ventulu nea' cási cu lopat'a. . . apoi intunerecu cumplitu. Eră luna plina, dara cine sci unde eră ascunsa acolo dupa nori.

Advocatulu meu intră rapede in ospetaria, si indreptāndu-se catra mene mi dise: „se plecāmu frate!“

Pentru Ddieu! ce vrei in tempu cá acest'a? Me siliu a 'lu capacitá dar' indesiertu. „Se plecāmu, dise, cá muierea me vá asceptá tota noptea, si deca n'amu merge pote se se bolnavésca de grige ca ne-amu prapaditu ore unde in tempu cá acest'a.“ Acést'a o a disu cu atata resolutiune, incatu am vediatu cá n'am la ce mai spori vorba, cugetandu cá nu sci ce vá socoti muiera lui, dar' noi intru adevēru ne potēmu prapadi deca vomu porni. „Nechita prinde!“ Domnule nu-i cu modru se potēmu merge in tempu cá acest'a. „Ast'a nu-i treab'a t'a, prinde nataraule!“

Ne-amu suitu in sania, am esitu in drumu, dar' unde eră drumulu? L'a fostu astupatu ventulu si bietulu Nechita a lasatu dupa instinctulu cáiloru. Furtun'a si continuá furia. Ne plesniá ometulu in facia, si ventulu unde aflá cev'a strunga in invelisiulu bondei, se furisii si patrundea pāna la piele, dueñdu cu sene si cate o léca de nea. Desi amōrisati, a inceputu a ne fi frigu omenesc. Abiá dupa 2 óre am ajunsu in satulu vecinu opidului, acolo amu manatu la pretore. Acest'a ne-a primitu bene, ne-a invitatu la cina; si ne-amu recreatu. Eu asiú fi remasu pāna demanetia acolo, cá-ci me incrasem intr'unu discursu interessantu cu fet'a pretorelui, apoi ori si cumu e mai bene a discuré cu o feta frumoasa decatu a fi batutu de ventu cu ninsóre. Dar' advocatul: „se plecāmu cá me ascepta muerea.“

Eu si Nechit'a, fara de a intinde vorb'a, ne-amu gatatu de drumu, pretorele inse cu fet'a si cu tota famili'a s'au incercatu alu retiené pāna demanetia. Ce lucru urgentu ai Dle advocatu de pleci in ruptulu capului? „Me ascépta muiera si de n'asiu merge pote se se bolnavésca de grige cá am patitu cev'a pre drumu si nu si-a inchide ochii tota noptea.“ Amu plecatu si pace buna.

S'a totu furisiatu cate o léca deneasub bonda, apoi acolo topindu-se amu fostu cá scaldati cu bonda cu totu . . . In urma amu sositu a casa. Linisce mormentale, erau 2 óre dupa amiedianopte, cantatulu cocosiloru intrerupea liniscea din candu in candu vestindune apropiarea dilei si cá suntemu asigurati in contra strigoiloru, cari nu mai au potere dupa cantatulu cocosiloru. „Bine frate ca am sositu in pace, dise advocatul, cáte unu pocalu de teea care sci cá ni lau pagatitu muerusic'a mea, si vomu fi restaurati, apoi veí poté remané la mene pāna demanetia. . . Mână Nechita!“ A mánatu Nechit'a si amu sositu la port'a casei advocatului. Amu batutu la porta: nici unu respunsu. Amu strigatu: nemic'a. Nechit'a a invelitu caii se nu serecésca. O óra si diumatate amu totu strigatu si batutu la porta si nu ne-au lasatu in lontru. — Apoi necasitu reu, advocatulu meu a venitu la mene de masu. Tea n'am avutu de unde sai

dau. Nu si-a inchis ochii de locu. Demaneti'a s'a dusu acasa si cu tonu aspru a intrebatu de muiere: „N'ai auditu catu de tare si catu de indelungatu am batutu asta nopte la porta“? Nevesti'a i-a spusu dreptu ca a auditu. »Dar' apoi de ce nu mai lasatu in lontru?“ M'am temutu de hoti, i replică. „Si apoi-nu mai asceptatu se viu?“ Nu, pentruca am cugetatu că i avémai multa mente decatu se pleci intr'unu tempu atātu de reu in ruptulu capulii.

Veii asié ne platescu muerile pre noi barbati déca facemu vre-o nebania mare — pentru ele.

— *Una surprindere.* Unu individuu furasé unu diamantu: si fù trasu inaintea judecatiei.

— Ce scuse vei gasi pentru de a te aperi? 'lu intrebă presedintele tribunalului: la care vinovatulu respunse:

— Voiámu, Dle 'Presiedinte se facu una surprindere placuta socii mele la diu'a numelui ei.

— *Una proba.* Pre banc'a acusatiloru se află unu individuu, cu o cautatura infricosiata, invinuitu ca a atacatu in tempu de nópte pre unu caletoriu, care acuma jace rai mortu.

— Acusatul, dise presedintele, ce dici pentru de a te aperi?

— Domnule presiedinte, te rogu, eu nu sum vinovatu, n'am facutu nemica alt'a, decatu mi-am probatu noulu cutitu celu cumperase-mi numai cu câteva ore mai inainte.

— *Cu ce ómeni si-a petrecutu viet'i'a?* Unu flacáu de 22 ani fù trasu inaintea judecatiei a douedeci si un'a óra.

— Cum se póte, 'lu agrái presedintele, cá in vèrst'a t'a se ajungi la asié mare gradu de coruptiune? De securu ca din caus'a omeniloru cu cari 'ti petreci viet'i'a.

— Ce felii de ómeni, Dle Presiedinte? Eu mi-am petrecutu viet'i'a mai multu cu omeni de a judecatiei.

— *Ce-au luatú Rusii?* — Cu ocaziunea festivitatorulu ce se facuseră la trecerea armatei romane in Dobrogea, pe acurile de triumfu redicate in Brail'a eráu inscise cuvintele: Plevna, Griviti'a, Nicopoli, Smârdanu etc. Unu ofieru rusu, care privia dintr'o feréstra, adresându-se catra o dómna romána i-i dise:

— Déca Romanii au luatú Plevn'a, Griviti'a si tóte celelalte: noi ce-amu luatú?

— Basarabi'a!!! respunse dómn'a cu unu tonu ironicu.

REVISTA.

— *Ajunulu anului nou sau serbatu prin Romanimea din Clusiu cu multa veselie:* reprezentandu-se cu vine colorii aureole ce au pusu anul 1878 pre capulu Natiunei Romane si urrandu-se prosperare si fericire acestei Natiuni multu cercetate. La petrecerea de dansu improvizata cu acést'a ocaziune s'au jocatú »Hóra« si alte jocuri nationali-romanesci.

— *In Congressulu Orientalistoru,* — intr'unu la Florenti'a, — Romania a fostu reprezentata in sectiunea limbistica prin DD. B. P. Hajdeu si Dr. B. Constantinescu. Celu de întâiu 'si presentă opulu seu »Cuvinte din Betrani« ér' cestu-alaltu opulu seu »Probe de limb'a si literatur'a Ciganiloru.« Ambe opurile aceste fură intempinate din partea Congressului cu viu interesu si apretiuete cu demnitate.

— *Universitati pentru femei* se voru deschide in cetatile Italiei Rom'a si Florenti'a la inceputulu anului scolastecu 1879/80.

— *O epigrama a Pontificalui Romanu Leone XIII.* Fotografulu anglesu din Mancheste D. Cascham surprinse pre Pontificele actualu cu o icóna, care representa pre Pontificele Leone in midiulocu curteniloru sei. Direptu recunoscentia Pontificele conferi marelui maestru-fotografu ordinea Slui Gregoriu si tramiendu-i insemnele acelu ordu, i-i adresă si urmatori'a epigrama autografa:

Expressa solis spicula

Nitens imago, quam bene

Frontis decus vim luminum

Refert et oris gratiam.

O mira virtus ingeni

Novumque monstrum. Imaginem

Naturae Apelles aemulus

Non pulchriorem pingeret!

Versiune Romána:

Ce imagine maréti'a a produsu ra-

di'a de sóre,

Si ce bine ea reflecta fruntea clara,

lucitóre,

Cei doi ochi ce schintéieza si-ale

buzei gratii viie;

O a mintiei geniale minunata ma-

iestrie!

Este o minune nona. Imitandu

mándr'a natura

Apelles n'ar' fi in stare se produca-

asié pictura!

Leo P. P. XIII.

— *Doi gemeni concrescuti sau nascutu in Statele-Unite-Americane.* Capulu si trunchiulu pâna la cóst'a inferiara li-su deosebite a unui'a de catra a celui alaltu, er' de acólea in josu suntu concrescuti. Manuri au patru, dar' picóre numai doue. Ei luera liberu, fora de-a atérná unulu de vointi'a celui-alaltu, singuru in amblare ori siedere cauta se tienie un'a. Intru altele unulu pote plânge, precandu celu alaltu ride, unulu pote dormi precandu celu alaltu suge. Stomacu si intestine au deosebi fie-care. Parentii loru suntu emigrati francesi, in etate de 26 ani si mai au inca o fetitia de doi ani cu corpu intregu si deplenu desvoltatu.

— *Calea ferata între Romania'a si Transilvania'a* se va deschide la primavéra. In 1/13 decemvre s'a deschis o aripa a acestei cale ferata între Ploiesci si Campin'a si s'a gatatu arip'a Sinai'a — Predealu.

— *L'Alliance Latine. Revue Internationale. Littérature, Histoire, Philosophie, Sciences, Poésie et Arts.* — Paraissant tous les trois Mois. — Rédigée par les Membres de l'Alouette, Société d'auteurs Français, Espagnols, Italiens, Portugais, Roumains, Suisses, Romands et Américains du Sud. — Abonnements: pais Latins d'Europe. . . 14 fr. Éca o întrepindere latino-romána, a carei'a scopu sublimu este de a uni marea ginte latina pre terenulu scientioru si a artiloru. — Nu vomu se facemu elogii neci domniloru infientiatori ai acestei nobile si salutarie întreprinderi — fapt'a acést'a i-i lauda mai pre susu de ori-ce vorba, — nici revistei ins'a-si care prin interesantulu seu cuprinsu incatenéza atentiunea lectorelui si i-i escita anim'a spre idei inalte si vointi'a spre fapte maréti.

Volumulu alu doilea pre lunile Septembre — Novembre an. 1878 (paginile 161—360 si in adausulu de poesii pag. 61—88) se incepe cu prea interesantulu articlu a Dlui Obedenariu; profesoriu alu Universitatiei din Bucuresti intitulatu »La Religiosité des Roumains.« Cuprinde afóra de ace'a studia istorice, politice, sociale, morale, poesii, novele, piese teatrale, biografii, cronica, revista literaria de opurile si diuariile latino-románe s. a.

O recomandamú tuturor Romaniloru, cari se ocupa si cu lectura francesă. Abonamintele suntu a se adresá: *Librairie Centrale: Trouche. Montpellier (France). Grand' Rue, 48.*

— *La Voce d'Italia.* Primo diario italo-romeno in Romania. Direttore: Enrico Croca. Appare il Giovedì e la Domenica. Acestu diariu care si-a propusu de a apropia din ce in ce mai multu natiunile surori: roman'a si italian'a, — ese in formatu mare si cu unu cuprinsu interesantu din viet'i'a politica si national-economica si sociala a Romaniei si Italiei. Articli de fondu esu in ambe limbele — romana si italiana, ér' dintre cei alalti articlii, cei referitori la starea Romaniei esu in limb'a italiana, ér' cei referitori la starea Italiei in limb'a romana. Astfelii diariulu acést'a face mari servicii causei romane, pentru ace'a 'lu recomandamú caldurosulu spriginu alu publiculu cetitoriu. Pretiulu de prenumeratiune — pentru Romanimea Ciscarpatina — 12 fl. pre anu, e a se tramite la Redactiune in Bucuresti. Acestu diariu are in capulu seu aceste devise frumóse:

Salus Patriae Latinae suprema lex esto!

Neamulu Tieri Moldovei de unde deradia!

Din Tier'a Italiei: totu omulu se credia!

G a c i t u r a


De Gavrilu

| | | | | |
|-------|--------|--|--------|--------|
| si | si | de | col- | pas- |
| men- | si | ma- | Ro- | cira |
| glo- | pe- | te, | tra- | tii |
| ma, | lim- | nu- | nii | se |
| si | tii, | Se p ^o te desleg ^ă ^{dupa} sari- | lege | ri- |
| san- | ani- | tur'a calului. La sortire totu | tofi | cos- |
| bus- | scu- | dean'a se iau in considera- | sii | teni |
| Si | ge- | tiune numai abonantii | tut- | Ci |
| tesce | si | cari si-au facutu abonati | si | Ru- |
| du- | si | mintele pe acestu anu. | ta- | me, |
| cinu | si | Ta- | ci- | de |
| Ro- | si | Mai | de | sta- |
| Dar' | si | ra- | tonii, | Si |
| D. | si | mele | Van- | ta- |
| Si-i | torin. | ga | de- | tonii, |
| inca | Ari- | Chiar' | tii, | de- |
| | prega | suda | totu | ta- |
| | | | lii, | gonti |
| | | | lii, | Hu- |
| | | | da- | vas- |
| | | | va- | vas- |

d e s i a c u.

Bocosiu.

| | | | | |
|--------|--------|--|--|--|
| Si | tre- | | | |
| si | garii, | | | |
| Apoi | garii, | Un- | | |
| Soia- | Tur- | gean! | | |
| spar- | ei, | Terminulu pentru deslega- | | |
| ci, | lulu, | re e 18/30 ianuariu. | | |
| re, | beli- | Dintre membrii unei socie- | | |
| va- | si | tati abonate la foi'a n ^o - | | |
| cosi; | to, | stra, la sortire se con- | | |
| Le- | rin- | sidera primulu tramitie- | | |
| si | se'n | toriu a deslegarei. | | |
| strim- | tele | | | |
| Ro- | prin- | | | |
| Vor- | ia- | | | |
| ci'a | tii: | | | |
| na, | bescu | | | |
| | tra- | | | |
| | Prin | | | |

 Prenumeratiunile se se faca celu multu pâna in 15/27 l. c. c^ă-ci abonantiloru mai tardu nu li-omu pot^ă servi cu esemplare complete.

Găcitura de semne.

De *Emilia Bordanu.*

+ : * a Δ u = a * o Ω a = i a Ș a Ω e = : u ? e Δ a * Δ a : i a
 Ω o * Ω e = : u l u × a = : u a : â : o * u * e o i i =) u = u = a : i
 I u Δ i : a : i e * i × i o * a × a l u : e a × : a ? i : i e
 × a l u : e a × : a ? i . o u a : i e * a = i e ! Δ e * a : i
 I o × i | u . u l) a = u

Terminulu pentru deslegare e 12/24 ianuaru. Intre Găcitori se va sortia :
 o icóna frumoșă, litografia în oleiu; si câte unu esempl. din cărțile „Ifigeni'a în
 Auli'd'a si „Amoru si dincolo de mormentu.”

Logogrifu.

De *Hygea.*

Din urmatórele 41 silabe se potu formá 10 cuvinte, din a
 caroru litere initiale, cetite din susu in josu si litere finale, cetite
 din josu in susu, ese numele unui studiu care e scumpu Romanului
 cultu si de care ar' trebui se ne ocupamu cu totii mai cu mare zelu.

Tor, ros, non, ul, sor, a, tran, es, o, lu, ve, ri, tri, ni, al, a,
 cu, sil, tim, o, va, man, ro, lu, tia, al, in, si, vig, ni, me.

1. Numele de prolecritura a unui principe franceesu.
2. Fora care unu scolaru nu póte fi.
3. Unu periodu musicalu.
4. Numele unui castelu spaniolu.
5. Unu companistu italianu.
6. Una cetate în Franci'a, departam. Dauchuse.
7. Una parte a Monarchiei nóstre.
8. Cev'a ce nu voiesce nimeni se fia.
9. Numele unui erou dintr'o opera de Shakespeare.
10. Numele fondatoriulu de Bagdad.

Terminulu pentru deslegare e 18/30 ianuaru. Intre Găcitori se voru sortia :
 doue icóne fórte elegante, dintre cari un'a reprezenta pre Domnulu Romaniloru
 Carolu în fruntea ostriloru romane si atacurile acestor'a cu ostrile turcesci,
 ér' ce'alalta Intrarea triumfale a ostriloru romane în Bucuresci; si câte 3 esem-
 plare din cărțile „Ifigeni'a în Auli'd'a” si „Amoru si dincolo de
 mormentu.”

Prenumerantii „Amicului Familiei.”

Domnulu *Michailu Pavelu* Episcopu în Gherl'a — cu supra-
 solvire. Dlu *Stefanu Biltiu* Canoniecu-Prepositu în Gherl'a, Dlu *De-
 metriu Coroianu* Canoniecu în Gherl'a, Dlu *Gregoriu Steti* advocatu în
 Gherl'a, Domnisiór'a *Mari'a Popu* în Gherl'a, Domnisiór'a *Ludovic'a
 Huza* în Gherl'a Dnisiór'a *Eugen'a Bercianu* în Gherl'a, Dómn'a
Mari'a Ilesiu în Clusiu, Dlu *Constantinu Brezoianu* în Bucuresci, Dlu
Anania Popu ppt. în Morlac'a Dlu *Alexandru Pop'a* stud. în Blasiu,
 Dlu *Daniilu Napoianu* ppt. în Bicsadu, Dlu *Joanu Criste* ppt. în Rusu,
 Dlu *Stefanu Borgovanu* c. r. capitánu în Alb'a-Jul'i'a, On. *Tinerulu
 Paulu Janesiu* în Marcovetiu, Dómn'a *Mari'a Hosszu* n. Porutiu în
 Deesiu, Dómn'a *Anna Albonu* n. Bozacu în Velcheriu, Dlu *Mateiu
 Craciunu* docente în Dostatu, Dlu *Grigorie Tamasiu-Miculescu* în Ny-
 regyháza, Dlu *Jancu Pirtea* locoteninte pens. în Bania, Dlu *Gavr.
 Manu* jude supr. pens. si advocatu, Dlu *Joanu, Ardeleanu* în Pecic'a
 rom., Dómn'a *Elena Morariu* în Toporoutu, Dómn'a *Elen'a Popu* în
 Miresiulu M., Onorabil'a Societate besericésca literaria „*Alexi-Sinca-
 iana*” în Gherl'a. — Voru urrá.

AMICULU FAMILIEI.

FOIA BISEPTEMANARIA. PENTRU TOTE TREBUINTIELE VIETIEI SOCIALI.

Instructiune.

Distractiune.

ANULU II. — 1879.

Va esi la 1/13 si 15/27-a di a fia-carei lune în numeri de
 câte 1—1½ còla, formatu eartu mare, papiru finu, tipariu indesatu.

Va publicá articii sociali, poesie, novele, romanuri, suveniri
 de caletoria s. a.

Va tractá cestiuni literarie si scientifice, cu reflexiune fiendu
 la cerentiele vietiei practicee.

Va petrece cu atentiune viéti'a sociale a Romaniloru de pretotin-
 dene, precumu si a celoru-alalte poporatiuni dein patria si strainatate.

Prein umoru dulce si satira alésa, va nisui a face câte una
 óra placuta familiei strivite de grigiele vietiei.

Preste totu va nisui a intinde totororu individiloru dein fa-
 milia una petrecere nobile si instructiva.

Pretiuulu de prenumeratiune pre anulu intregu e **3 fl. v. a.**,
 pre ½ anu **1 fl. 50. cr. v. a.** — pentru Romani'a si strainatate
 pre 1 anu 8 franci — lei noi, pre ½ anu 4 franci — lei noi; si e
 a se tramite la redactiunea foiei în Ghierl'a (Sz.-Ujvár).

Colectantii primescu gratis totu alu cincilea esemplariu.
 Articii originali, la cererea auctoriulu, se remun-
 neréza amesuratu materiei si estensiunei loru.

Esemplarie complete din anulu I.—1878 alu acestei foie
 mai suntu câteva si se vendu cu câte 1 fl. 50 cr. v. a. séu 4 franci
 = lei noi.

Dela Redactiunea acestei foie se potu procurá:

- »Predicatoriulu saténului romanu.« Cursulu I. —
 Anulu 1875, Cursulu II. — Anulu 1876, Cursulu III. — Anulu
 1877, fiecare deosebi cu câte 2 fl. — cr.
- »Cartile saténului romanu.« Cursulu II. — Anulu 1877 1 fl. 50 cr.
 »Higién'a si Scol'a.« Cursulu III. — Anulu 1878. 1 fl. 50 cr.
- Amoru si dincolo de mormentu. *Novela de Ponson du
 Terrail*, traducere de N. F. Negrutiu. 30 cr.
- Colecta de recepte dein economia, industria, comereciu si
 chemia de Gregorié Tamasiu Miculescuiu, editoriu
 N. F. Negrutiu. 50 cr.
- Biblioteca saténului romanu. Cartea I.—Anulu 1879.
 Redactoriu-editoriu N. F. Negrutiu. 30 cr.
- Aniversarea a XXX-a dela eliberarea saténului ro-
 manu. Redactoriu-editoriu N. F. Negrutiu. 10 cr.
- Apologie. *Discusiuni filologice si istorice privitorie la
 Románi*, invederite si rectificate de Dr. Gregoriu Silasi
 Cartea I. *Paulu Hunfalvy despre Cronic'a lui Georg. Gabr.
 Sincai*. Pretiuulu e 30 cr.
- Ifigeni'a în Auli'd'a. Tragedia în 5 acte. Dupa *Euripide* tra-
 dusa în versuri de Petru Dulfu. Pretiuulu e 40 cr.
- Carte de rogatiuni pentru tenerimea romana, de N.
 F. Negrutiu. (E sub tipariu). 25 cr.
- Nu me uitá! Viersuri si fertatiuni la morti. Editoriu N.
 F. Negrutiu. (E sub tipariu). 40 cr.
- Elu trebuie se se însóre. *Novela de Mari'a Schwartz*,
 raducere de N. F. Negrutiu. (E sub tipariu). 40 cr.
- Calendariuulu Sateanului Romanu pe
 anulu 1879. Cuprinde materii fórte interesante. Pretiuulu
 unui esempl. e **35 cr.** + 5 cr. porto-postalu.

POSTA REDACTIUNEI.

L'Alliance Latine. Primésca multiamit'a nostra sincera pentru
 magulitóri'a notitia ce a luat de foi'a nóstra si benevoitóri'a apro-
 misiune ce a facutu publiculu seu de a se ocupá mai de aproape
 de acésta întreprindere a nóstra. Devis'a ni e un'a si acéasi: *Fœ-
 dus. — Pax et Labor.*

Frumosic'a o inbesce „Amiculu Familiei” si la 15/27 l. e. va
 pasi în publicu cu dens'a.

Nrulu acest'a lu tramitema la toti vechii nostri abonanti,
 precum si la unii cunoscuti spriginitori ai literaturii romane. Nrulu
 urmatoriu nu se va tramite decatu la acei'a cari voru benevoii a si
 face pâna atunci abonamintele.

Se alatura titulu si Sumariulu primulu cursu anuale a foiei nostre.

Proprietariu, Editoriu si Redactoru respundietoriu: **Niculae F. Negrutiu.**

Imprimari'a lui Joanu Stein în Clusiu.