

G A Z E T A

DE TRANSILVANIA.

AN 81

(КЪ ПРЕАНАЛТА ВОИЕ).

AL VI-LEA

N^o 77.

Brashov, 27. Septembrie.

1843.

Унгарія.

По жон. Діетал. АН 18. ші 20. Септ. каса депѹтацілор Анкііе асіа сфѹтѹріале деспре регѹлареа ан мѹлате рамѹрї а локѹрілор де принсоаре, а темніцілор, ка ачестеа пе вїіторїѹ сѹ нѹ маї фїе шкоале де чеа маї кѹмплітѹ деморалїзаціе шї де пѹкате, чї ел сѹ се префакѹ пентрѹ чеї Анкішї ан локѹрї де Андрептаре. Статѹріле прїмірѹ шї келѹзіала че се ва чере пентрѹ цїнереа принсорілор ан старе бѹнѹ. — Тот ан 20. Септ. се чїті ла депѹтаці а треїа репрезентаціе пентрѹ лімба магіарѹ кѹтре каса магнацілор, ка ре-спѹнс, ла ал доїлеа респѹнс ал магнацілор. Адѹнареа касеї де жоc, дѹпѹче аратѹ кѹ дѹрере, кѹ ан ѹрма атѹтор невої шї прїмежалї націонале черкате дїн веакѹрї ан веакѹрї, нїчї акѹма нѹ есте сѹфѹрїтѹ ашї амплїні тоате нѹдеждїле хрѹнїте: анчене а фаче рефлексїї контрарїе дїн пѹнт ан пѹнт. Маї анѹме каса депѹтацілор нѹ се поате анвої кѹ скїмбѹріле че аѹ фѹкѹт магнації ан прївїнѹа Кроаціеї; кѹчї адекѹ каса де жоc чере, ка шї дрегѹторїї партїкѹларї аї Кроаціеї ан ко респондїнцеле лор кѹ дрегѹторїї Унгарїеї сѹ Антрекѹіе лімба магіарѹ; де ачї анколо челеалате скїмбѹрї ан стїл фѹкѹте де магнаці Анкѹ ле крѹа а фї де прїсоc.

Ан 19. Септ. нѹ с'аѹ цїнѹт шедерї, пентрѹ-кѹ серкареа наѹрерї Маї. Сале а ампѹрѹтесї шї реїїнеї кѹзѹ ан ачѹеаш зї. — Ан 22., 23., 25 ера сфѹтѹрї чїркѹларе ла депѹтаці.

Ан каса магнацілор ла 18. Септемврие маї ера Анкѹ тот каселе греко-неѹніцілор пе тапет. Дескѹтеріле асѹдѹтѹ ле Анченѹ ѹн феїшпан (окѹрмѹіторїѹ марї) шї ре-кѹлегѹнд кѹвѹнтѹла мїтрополїтѹлї дїн шедереа трекутѹ, зїсе: 1) нѹ се поате нега, кѹ гр. неѹніції Анкѹ дїн времїле апѹсѹрїї Тѹрчїлор аѹ марї мерїте пентрѹ Унгарїа, прїн ѹрмаре се кѹвіне аї прїмі ла дрегѹторїїале пѹблїче; 2) е де дорїт, ка ан лок де сістематїкѹ депѹтаціе, пе кареа нїчї мїтрополїтѹла

неѹнїт нѹ о волеце, сѹ се факѹ рѹгаре кѹ-тре Маї. Са, спре а Анѹдѹсі ка гр. неѹніції сѹ се адѹне (тот ла треї анї, с'аѹ кѹнд вор афла кѹ кале мїтрополїтѹла шї епїскопїї), спре а се сфѹтѹ шї а дїспѹне ан прїчїнеале еїс-рїчїшї, прїкѹм ле есте лор дат шї де леїеа цѹрїї; 3) кѹлїндарїѹла Іslіан (чел векїѹ) де шї прївїт дїн економїа статѹлї есте спре стрїкаре, тотѹш дѹпѹ че неѹніції се цїн аша стрїнс де ел Анкегѹндѹла кѹ реалїїа лор, нѹ е кѹ сфат а хотѹрѹ шерѹереа лѹї анѹме ан времеа ачѹаста, кѹнд ел ар пѹтеа продѹче нѹмаї Антѹрѹтаре. Маї борѹїрѹ шї алції ре-флектѹнд, кѹ адѹнареа гр. неѹніцілор ан Ун-гарїа нѹ се каде а о нѹмі „націоналѹ“ дїн прїчїнѹ кѹ ачѹеа нѹ стѹ нѹмаї дїн Сѹрїї, чї шї дїн ѹн маре нѹмѹр де ромѹнї ан Ун-гарїа шї ан Трансїлванїа. Ла кѹвѹнтѹла дїн ѹрмѹ се скѹлѹ ѹн алт феїшпан шї зїсе, кѹ дїн ромѹнїї Трансїлванїеї нѹмаї жѹмѹтате сѹнт греко-неѹніції, іар чеаалатѹ парте сѹнт греко-ѹнїції; Ансѹ нїчї ромѹнїї Трансїлванї неѹніці нѹ атѹрнѹ дела мїтрополїтѹла дїн Кар-ловіц, шї ла конгрѹсѹла аша нѹмїт націонал нѹ іаѹ нїчї о парте афарѹ нѹмаї де 30 еї-серїчї ан комїтатѹла Саранда, каре се цїн де епїскопїа Арадѹлї. Дѹпѹче маї борѹїрѹ шї алції, А. Са палатїнѹла декларѹ хотѹрѹреа, кѹ пѹрїереа челор дої феїшпанї с'аѹ прїміт де бѹнѹ.

— Ан ачѹеаш зї се черчетѹ ла магнаці шї проїептѹла де леїе пентрѹ кѹсѹторїїале мес-текате шї деспре прочесѹріале де деспѹрїре ескате дїн ачѹеашї. Параграфѹла І, ка се чеї де реалїїї деосеїте сѹтї кѹнѹне парохѹла мїреалїї (нѹ а мїресїї), с'аѹ прїміт Антрег атѹт пентрѹ гр. неѹніції, кѹт шї пентрѹ ал-ції. Іар пар. 4, ан каре се опрїа, ка неѹ-ніції сѹ нѹ змеле а фаче апелалїї афарѹ дїн Унгарїа, дѹпѹче ѹн мѹдѹларїѹ де леїеа неѹ-нїтѹ рефлектѹ, кѹ ачѹеа ар адѹче препѹс де некредїнѹѹ кѹтре патрїе асѹпра неѹніцілор, шї кѹ еї нїчї одѹтѹ нѹ вор апела ан афарѹ, фѹ скос кѹ тотѹла дїн проїептѹла де леїе.

Цара ромънскъ.

Брзіла, 9. ші 10. Септ. Дънз черчетъріае че с'аъ фъкѣт ан зіелеа ачестеа, с'аъ адверіт, кз комплотѣа дѣкоперіт ан Брзіла аші авѣ пе аї сзї пзрташі маї мѣаці ла зімніча, Калафат, Бъкврейці, Краѣова ші пе ла алте ораше але Цзрії ромънѣші ѣнде азксіек Бѣлагарї мѣаці. Вете прѣпѣт, кз конспірації ар авіа аїчі ан Брзіла ѣн дѣпозїт де арме ші мѣнїції, пзнз акѣма анз дънз тоате черчетъріае полиціене нїмїк нѣ с'аъ афлат де ачестеа. Плана конспіраціїаор аѣ фост, а пѣне фом маї антзїѣ ла ханѣа (опелѣа), ѣнде шеде комзндантѣа гарнізоней, апої пзнз кзнд остзшімеа преа фїреше, ар алерга дїн касарміе спре а стїнде фокѣа, ан ачел мїнѣт фавораѣла єї сз анкъргз аѣпра касарміеї, де ѣнде апѣкзнд армеле, сз анчапз а прзда орашѣа. — Черчетарїа тот маї кърме анкз; анвїнѣції сзнт пѣші ла прїнсоаре. Д. окъамѣиторїѣ аа жѣдїцѣаѣ колонїаѣа Арнолд Іакобсон фѣ ан старе а абате пзнз ан ачест чеас орї че тѣрѣѣраре серїоагз. Пе астзї маї ащептѣм о сѣмз де кавалерїе спре антѣрїа гарнізоней. Тоцї азкѣиторїї аѣ ават порѣнкз, ка ан чїнчї зіле сз араче ла полиціе тоате армеле че агар авеа прїнкасе сѣпт греа глаоѣз; іар дънз ачестеа се ва фаче пе ла тоцї черчетаре стрїнз. — Не аїчі домнеше о пзрере ла тоцї, кз анчеркзріае ачестеа Бѣлагарїче аші іаѣ анкѣражаре де аїреа, дела о царз кѣ ваѣз маре, прїнціпатѣаор преа бїне кѣноскѣтѣ. Бѣлагарї анз ар фї треѣїт сз афле пзнз акѣма, кз Молдаво-Ромънїа єсте шї пзнз акѣма шї ва рѣмзнїа шї пе вїїторїѣ пѣмзнт неѣтраа ромънск шї кз націа антѣагз ва ці пѣзї пѣрѣреа неѣтралітатеа са спре Бѣкѣрїа Вѣропей шї спре ферїчіреа шї слава са.

— Д. кореспондїнтѣа дїн Брзіла не фзгзѣаїе, кз тот че се ва іаї, не ва ампертзші кѣ кѣчет кѣрат.

— Жърналеае грѣчїї воїск а ці, кз антзлїреа де дѣзнзїї а прїнціаор Молдаво-Ромънїї ла Брзіла шї Галац н'аѣ авѣт де окоп нѣмаї компїменте, чї ѣн ат антїрес, о маї стрїнз ѣнїре шї легзтѣїнцз політїкз а амѣаор прїнціпате. Ачестеа н'ар фї врїѣм азкѣ неащептат, пентрѣ-кз ва сз тзчїм, кѣмкз чїї маї Бѣнї політїчї дїн амѣае цзрї сзнт конвїншї депїн, кѣмкз Молдавіа шї Ромънїа фзрз о ѣнїре маї стрїнз фзцаскз ѣна кѣ алта нѣ пот ащепта нїчї о ферїчіре шї сїгѣрїтате деосекїтз ан вїїторїѣ, органїческѣа рѣгѣламент ан капѣа дїн ѣрмѣ анкз аѣ прѣвззѣт ачїастз неавзратз треѣїнцз де а се ѣнї прїнціпатѣае маї стрїнз. Цѣрманїа тоатз, кантоанеле Влаціїї ш. а. ш. а. ар пѣтѣа да ѣн модел оарешкаре). Сз дѣа азѣ-

дз черїѣаѣ, кз ан зіелеа ноастрѣ орї шї кѣм, се афлз кѣцїва політїчї фїлософї антѣре Молдаво-Ромънї, карїї доар кз вор ці пѣші сїгѣр.

Chronica.

ПРѣСІА. Берлін, 17. Септ. в. н. се цїнѣ о парадз остзшаскз фоарте маре де 30 мїї армаці ла Ліхтенберг. Прївїторїї се пот аѣа ѣшор ка ла 100—120 мїї. Реѣеле Прѣсії шї амператѣа рѣсії єра де фацз. Ан ѣрмзтоарїа зі се маї фзкѣ о манѣврѣ нѣмаї дїн кзлзрїме де 14 реїменте. Песте тот дефзшѣрареа ѣнеї аша нѣмероасе остзшїмї фѣ о рарїтате пентрѣ прѣсіенї. — Амператѣа Ніколае порнї де аїчі ан ноаптїа дїн 19. шї треѣѣ пе ла Баршавїа ан статѣріае сале. (Газ. ѣнїѣ.)

РѣСІА. Ст. Петербѣрѣ, 9. Септ. Амператѣа се ащептѣ дела Баршавїа ла Кїек шї ла Косенесекк, ѣнде се вор цїнѣ депрїндїрї остзшещї; іар антѣаrchереа ан реїдїнцз са аѣїа се ащептѣ пе ла сѣѣршїтѣа аѣї Октомерїе.

ОДАНДІА. Се кѣвїне а антїмна, кз статѣа ачестеа атзт прїн грелеле келтѣїаї фзкѣте кѣ прїлежѣа револѣції шї а дефачерїї Бѣацїѣаѣ ла 1830, кзт шї прїн о адмїнїстраціе нѣ преа азѣдатз дїн амїї треѣїцї аші веде фїнанцїае сале ан старе фоарте мїкѣаѣлз, ѣн дефїцїт антѣроїторїѣ. А доѣ камерз нѣ веде алт мїжлов а сѣкзпа де банкерот, дѣкзт антѣродѣчереа ѣнї контрїѣцїї арѣнкате пе венїтѣрїае тѣтѣаор азкѣиторїаор фзрз нїчї о деосекїре де старе шї ранг.

БѣАЦІѣ. Ан 19. Септ. пзрѣсїше шї реїна Бїкторїа Бѣацїа, ѣнде пе ла кзтека четзцї аші петрїѣ фоарте вїне. (Бѣзї маї сѣсї плекарѣа амператѣаѣї іѣсїек дїн Прѣсіа ан ачїаѣш зі; че немерѣалзї). Реїна треѣе де аїчі арепт ан цара са. (Газ. ѣнїѣ.)

СПАНІА. Мадрїд, 8. Септ. Алѣгерїае депѣтаціаор де Кортеї кѣрѣ пе капете. Акѣма се ва ведеа, каре дїн доѣ партїае ва рѣмзнїаа деаѣпра, кѣмпзтації с'аѣ наїнтзторїї. — Ан Барчїлона стареа азкѣрїаор є тот ва маї наїнте, кзчї револѣціа н'аѣ антѣчат. —

— Жърналаѣа спанїол нѣмїт „Вѣхо“ де-скрїе стареа азкѣрїаор фзрѣ церїмонїї, іатѣ аша: „О азпѣ антѣре модерациї шї прогресїї с'аѣ фзкѣт де неавзратз треѣїнцз. Антреѣареа єсте нѣмаї ѣна: каре дїн ачестеа доѣ партїае сз рѣмзїе анвїнѣтоаре. Де вом анвїнѣе ної (прогресїїї), атѣнчї ананїтарѣа аші ва аѣа сѣорѣа дорїт; іар де вор анвїнѣе ретѣрогззїї, атѣнчї Спанїа поате фї кз пе маї мѣлатз врїме ва аскѣлта де ѣн стрзїн. Лібертатеа шї неатѣрнареа Спанїолїаор сѣт ан пїрїкѣа. Хотѣрїареа ноастрѣ є фзкѣтѣ,

НОЇ РЪМЪНЕМ ПЕ ЛЪНГЪ ДЕВІЗА ЛЪАТЪ ДЕЛА АН-
ЧЕНЪТЪ: „Дікертате са ѿ моарте!“

ІТАЛІА. Рома, 14. Септ. Алаатзіері
Сосі аічі шіра, кз ла Чесна се аратар дін
ноѿ ка 150 ребелі армаці кз пѣше енгле-
зіші, каріи антре алтеле опрірз деліжанѿа, іар
пе драгоніи, каріи петрича ача кар аі лѿарз
прінші. Пе ла алте локѿрі ачіаші ребелі а-
пѣкзнд пікетале де кабалеріе ле лѿарз арме-
ле ші каіі. Дін прічина ачеста іері се цінѿ
адѿнаре де кардіналі. Се спѿне, кз фѿрз
зѿкавз се бор тріміте каталіонане де педет-
стріме ѿшоарз кзтре цінѿтѿріале, ѿнде с'аѿ
арѿтат бандіціі.

ФРАНЦІА. Паріс, 10. Септ. Де дѿз
септѿмзні анкоаче, дела чербікоаса ампро-
тївіре а Барселоні ан Спаніа, соціетѿціале
чале секрете че кок планѿрі аскѿне ан кон-
тра статѿаѿі, десѿѿшѿрз о неогічнѿітз лѿ-
краде. Ансз поліціа чча фѿарте аѿерз аѿ-
дѿсе ан ѿрма конспірацілор де мѿлатз време,
чі еа тѿкѿ пѿнз ан 15. Септ. Ан сеара
ачелі зіле с'аѿ фост адѿнат ка вріо 40 інші
антр'о кзѿчѿмз маі ла о партіе. Токма пе
кзнд адѿнаціі чітіа скрісорі секрете де але
лор, оаменіі поліціей нѿмероші дѿѿрз песте
еі, ші прінзндѿі аі ашеѿарз ла ѿмерз, аѿ-
пз каре аѿм се анченѿ о черчетаре апрікз.
Пе кзт саѿ пѿтѿт деевзі дін ѿѿтіале прін-
шілор, еі кз тоціі се цін де соціетатеа ко-
мѿніцілор. ѿ де анемнат, кѿмѿз аѿтѿзі ан
Паріс тоате жѿрналеале борбек кз ѿрїе мѿ-
тз аѿѿпра соціетѿцеі комѿніцілор, каріи пре-
кѿм цім, цінтеазз а рѿѿѿрна кз фѿндѿа
ан сѿс тоатз стареа соціалз а ѿѿропї. Чї
прінші сѿнт маі тоці нѿмаі ніше адѿнѿтѿрі
де оамені тікѿлоші. (Дѿпз маі мѿлате жѿр-
нале.)

— Ан времіле ноаѿтре, кзнд дѿшманіі
пѿчеі пѿбеліче аѿ нѿдїжде, кз Італіа анѿ-
рѿтатз де вѿчїніі Францозі ва фаче анченѿт
ѿнѿі рескоіѿ ѿніверсал, есте інтересант а кѿ-
ноаѿше жѿдеката че дѿѿ фѿіле францозіші,
ан прівінца Італіей. Ноі сѿ чїтім аѿѿѿдатз
дін Revue des deux Mondes каре сѿз
оарешкѿм ла мїжлок антре гѿберн ші опо-
сіціе. Ачелаш зіче: Анчеркзріале де ребеліе
ан Італіа сѿнт де сѿндїт. Че вреці кз а-
челеа? О сілнікз реформз а Італіей? Дакз
аша, н'авецї чча маі пѿцінз іде де старіа
ценералз а ѿѿропї, де сконѿріале ші де по-
літіка еі. ѿѿропа антреагз воіше пача, кз
орї че кондіціе паче. Арѿнѿкаці окіі пе ѿартз.
Італіа, Белѿїѿа, Спаніа, рѿѿѿрїѿа ші алтеле
ла алте времі тоате ар фї дат прїлеж де
рескоіе сѿнѿероасе фѿарте. Аѿтѿзі нѿ маі
есте аша, іар мѿне ва фї маі пѿцін. ѿѿропа
нѿ маі аре нічі нобіліме, нічі остѿшіме, ка-
рїа сѿ вреа рескоіѿ нѿмаі ка де спекѿлаціе;
пропрїетарїі, негѿѿторїі, мѿнчіторїі сокотек
алѿѿелїѿ, еі чер рескоіѿ сінѿѿр атѿнчі, кзнд

пача ар фї інѿаміе (рѿшіне маре). Зївці
ачїстор попоарз крескѿте ші дѿдате дела 1815
кз пача, ка сѿ пазтіаскѿ чча пѿцін о мїе
де мїліонане келѿѿїала рескоіѿлѿшї апоі сѿ'ші
вадз подѿріале ші арѿмѿріале спарте, четѿціале
бомбарѿїте, комерчіал амерїнѿат, банѿеро-
тѿрі амѿлаціте, інтересале мїкѿорате, зічѿціале
ші еі бѿ бор да нѿміре де неѿнї, дакз нѿ
ші де калѿѿѿмаці. — Кѿ тоате ачїстїа ре-
лїѿа маі спре капїт зіче, кз еа нѿ поате
неѿнѿші пентрѿ паче пе време андеаѿнѿз. (Ре-
вїѿа ѿїтз чча дін сокотелаз: сѿѿѿѿѿріале
формале, каре се фак ан време де паче ан
вѿдїреа тѿтѿрор ан контра арѿпѿѿаѿї ччаѿї
маі сѿѿнт ла неамѿрілор. ѿнде не бор скоа-
те ачелеа? —)

Шїре комерчіалѿ.

Лондон, 14. Септ. Скрїсорїале негѿѿторѿшї
Сосїе деле Амерїка кз вапор сѿнт фѿарте
мѿлаѿмїтоаре пентрѿ піаца де аічі шї ан а-
дѿѿр еале аѿ продѿс о мїшкаре пазкѿтз ан
комерчіѿ. Ла Амерїканї се аѿлаз токма аѿма
мѿлаціме де канї гата, анкѿт еі тот че кѿм-
пѿрз, пот пазті кз канї гата, фѿрз а фї
сіаціі а маі мїнці пе кредїторї шї апоі а'ші
да де кап. Сечерїѿѿа чча богат іарѿш аѿаогѿ
фѿарте мѿлат спре а мїшка негоѿѿа ан тоа-
те рамѿріале лѿї. Че е маі мѿлат, анкз шї
негоѿѿа де кѿмѿек ан Амерїка анчїпе а се
рїдїка прекѿм шї ла ної; 55,000 калѿрі де
кѿмѿек с'аѿ адѿс де аколо ан ѿѿропа. Іерї
ан четатеа Дїверпол се вѿндѿрз 10 мїі ка-
лѿрі кз прїѿѿрі антреѿї, адїкз кз 3 мїі маі мѿ-
те ка ан зілїале трїкѿте. — Аічі ла Лондон
анкз се аѿлаз аѿѿѿдатз ѿн маре прїсог де
канї ан ціацз, анкѿт пе лѿнѿз тоате алте
ампрїѿїѿрѿрі делїкате, н'авем а не теме нічі
де сѿѿѿреа фонѿѿрілор, нічі де акціїале арѿ-
мѿрілор де фѿр. Кої шїці, кз Лондонѿа есте
чча маі маре піацз а ѿѿропї, прін ѿрмаре кз
чча че кѿрїе аічі, аре інѿлѿїнѿцз шї аѿѿпра
алтор цѿрї. — Пѿнѿа анкз се вїнде вїне,
маі вартос ан Ірландїа.

Дела марѿїнеале Полонїей, 13. Септ. Пре-
кѿм с'аѿ маі зіс, ан пѿрціале ноаѿтре Сечерї-
ѿѿа фѿ бѿн дїѿѿа, дар ваї де оаменї, аічі
цѿранѿа преа пѿцін се бѿкѿрз де родѿа осте-
неаѿлор сале. Бїѿтѿріале спїртѿолек пѿн ка-
пѿа ачїстор оаменї, іар обрїї, ачїці кампїрї
ші ліпїторї аї цѿрїі, кз вѿнѿѿреа вїнарѿѿлѿї
ші кз кѿмѿѿѿрїїале челе дїѿколѿшї аї фак, ка
сѿ'ші вѿндз пѿнѿ шї палїе дін стрѿшїнеале
касѿлор. Мїрѿѿї вої фїланѿропїлор ла Поло-
нїа (ші ла Молдавіа) шї кѿноаѿѿї пе обрїї.
Ної нѿ воїм кз ачїаста а андемна пе крїшїнї
ка сѿ тракте тірѿнеѿе пе обрїї, черем ансз
кз обрїї сѿ'ші дїѿѿраче аѿѿѿа лор чча де
Хаман, пе каре'а влаѿтѿмз еі шї сѿ нѿ маі
зікз: іѿѿѿе пе де апропїеле тѿѿ шї ѿрїѿе
пе вѿѿшмаѿѿа тѿѿ.

Оперъ Італіанъ Ан Бѣжцѣвъ.

Къріеръ романистъ Ан Нр. 67 дін 10. Септ. не аратъ, кз ла Бѣжцѣвъ вине о трѣхъ де оперъ італіанъ сѣнт дїреція лѣт Басіліо Сансоні ші кз ѣа фзгзаѣще о маре мѣлцѣмре пѣблїкѣлѣ романистъ, ѣвѣнд трѣі прїме дѣне, дої тенорї, дої басїнї, орхестръ вїне комбїнатъ шї аша маї анколо. — Тоцї карїї нѣмаї дїн пѣнт естетїк де ѣедере прївїск мѣтарѣа шї тречереа врѣннї соціетѣнї де актерї дїла ѣн театрѣ ла алѣла, токма нѣ вор афла нїмїк сїнгѣлар ан ачѣеа, кз шї ла о четате аша маре шї попоромѣк дѣпѣче актерї націоналї нѣ арѣ, вїн алїї стрѣнї, іерї немїцї, мѣне францѣзї, астѣзї італїенї, ка кѣ репрезентарїе лор сѣ маї сѣкрѣзе серїе чѣеа фоарте лѣнїї пентрѣ чѣї карїї сѣл сѣнт оворїцї де трѣвїле зїлї, сѣл сѣнт кѣ тотѣла остенїцї де мѣлата ѣедере, де дѣлѣеа нїмїк лѣкраре, сѣл . . шї пентрѣ алте прївїнї. Дар фїндкѣ астѣдатъ ѣсте ворѣа де петрїчѣра ан Бѣжцѣвъ а ѣнї трѣне італїане, ної ачѣаста о прївїм кѣ тотѣла алѣфелїѣ, дїн алѣтѣ парте, адїкѣ дїн а націоналїтѣцї шї аша пе лѣнѣтѣ че мѣлцѣмїм „Къріерѣлѣт“ де шїрѣа амперѣтѣшїтѣ, не дескоперїм шї а ноастрѣ вїе ѣѣкрїе, аѣнпра ачѣелїашї. — Сѣл зїс, кз ѣн театрѣ ан зїлѣеа ноастрѣ ѣ шкоала нѣравѣрїлор; ної зїчѣм: ѣн театрѣ по а тѣ фї шкоала нѣравѣрїлор ѣѣне, дакѣ нѣ сѣ ва фачѣ аѣѣз кѣ ѣл, ка кѣ тоате лѣкрѣрїе шї аѣѣзѣмїнтѣле дїн лѣме, ка кїар кѣ шкоала шї кѣ вїсерїка*). Сѣл зїс іарш, кз театрѣла (сѣена) ѣсте локѣла, ѣнде поцї лѣвѣца а ворѣї о лїмеѣ маї кѣрат шї ацї амѣогѣцї крѣрїї. Ної астѣдатъ не антоарчѣм пѣцїнтѣла пе лѣнѣтѣ лѣвѣцѣтѣрѣа ачѣаста дїн ѣрмѣ. — Стрїнѣа фрѣцїнѣтѣте а лїмеї італїене кѣ а ноастрѣ чѣа ромѣнеаскѣ (дакѣ о ворѣїм нѣмаї чѣеа маї кѣрат, дѣкѣт чѣї нѣѣрѣацї), ѣсте кѣноскѣтѣ тѣѣлор, карїї аѣ прїнс врѣодатъ ан мѣнѣ трѣматїчѣеа шї дїкціонарїе ачѣетор лїмеї шї лѣаѣ алѣтѣрат. Ан зїлѣеа ноастрѣ Д. І. Вїлїа шї кѣ дѣлї алїї маї мѣлцї сѣ сїлѣск а дѣмѣстра, кз оарѣшкѣм фѣрѣ лїмеѣ італїанѣ**) нѣ ѣсте дѣплїнѣ мѣнтѣїнѣцѣ пентрѣ лїмеѣ ромѣнеаскѣ; паралѣлїсѣмѣла дѣлї ѣ кѣноскѣт. — Дѣпѣ тоате ачѣастѣа че не маї лїкїа? Ва сѣ аѣзїм пе

Італїенї ан мїжлорѣа нострѣ рѣѣнѣнд лїмеѣ вїе аша прѣкѣм сѣ ворѣѣѣе. ѣа ан Італїа антрѣ пѣлѣеа чѣеа маї кѣратїватѣ. Бїне ацї вѣнїт Італїенїлор! Колм ка сѣ шїцї, кз дакѣ ан сѣрѣчїа драматѣрѣїкѣ ан карѣа не афлѣзм ної ромѣннї, сѣнтѣм сїлїцї а аѣкѣлата тоѣѣрї стрѣїне пе поделѣеа драматїчѣе, пе сора лїмеѣї ноастрѣ о аѣкѣлатѣм нѣнѣмаї фѣрѣ сїлѣ, чї дїн протївѣ кѣ дор шї кѣ мѣнѣѣере. Ан Молдаѣво ромѣнїа нѣ ва фї сѣфѣрїт ан вѣчї а сѣ анкѣїа алѣт ѣлѣмент де лїмеѣ афѣрѣ, де а ноастрѣ чѣа ромѣнѣ націоналѣ, карѣа аѣ фост шї ѣсте чѣа домнїтоаре; пе ла орашѣеа ноастрѣ анѣт лѣкѣїѣѣе шї пѣнѣ астѣзї о мѣлцїме анѣемнѣтѣоаре де оаменї дїн алте нацїї, кѣм грѣчї, ѣлѣтарї, сѣрѣї ш. а. Кѣтрѣ ачѣїа ної авѣм ѣна шї чѣа дїнтѣїе дѣторїе; аї анѣлѣчї кѣтрѣ дѣлѣеа ноастрѣ патрїе, ка сѣ о шїе іѣкї шї прѣцї шї ла врѣмї грѣеа фѣртѣноасѣ нѣ ѣѣмѣа сѣ і сѣ фѣкѣ вѣнѣзѣторї. Скопѣла нїл пѣтем аѣѣнѣѣе кѣ дѣншїї маї сїѣѣр, кѣлатїѣнѣдѣне лїмеѣ аѣфелїѣ, ка ѣї де ѣѣнѣѣоїе сѣ фїе кѣ тотѣла аплїкацї а нїо амѣрѣцїїша ворѣїнд шї скрїїнд антрѣнѣа шї дѣпѣче рѣспѣктїѣ ѣї тотѣш сѣнт мѣлат маї пѣцїнї дѣкѣт ромѣннї, маї пе ѣрмѣ а сѣ прѣѣачѣ ан ѣн трѣп нѣѣ кѣ тотѣла омоѣн. Дѣ ачѣаста сѣ не аѣѣтѣцї шї вої Італїенїлор пе кѣт вѣ ѣсте ѣрат. Ної дѣокамѣдатъ авѣм кѣтрѣ вої дѣѣ черѣрї фрѣцїцїї: Пїтрѣкѣнд ла ної, сѣ нѣ вѣ лѣнѣкацї ла роле де їнтрїганцї (анѣелѣт афѣрѣ дїн театрѣ, афѣрѣ пе парѣоѣеалѣ) шї сѣ нѣ вѣнацї кѣ ѣѣкѣцї не-морале (обѣчѣне), грѣѣѣла пѣблїкѣлѣ нострѣ, ан карѣ шї пѣнѣ аѣѣм о парте ѣсте ан оарѣшкарѣ прївїнѣцѣ маї рафїнатъ, дїкѣт ацї крѣде шї вої шї алїї. Кѣ о пѣртаре пѣлѣкѣтѣ вѣцї фачѣ, ка ної сѣ дорїм шї о соціетате італїанѣ драматїкѣ ан ачѣастѣ патрїе. —

— Къріерѣла вѣѣѣѣе кз вор ѣшї де сѣнтїпарїѣ ѣрмѣтѣоарѣе оперѣ: Норма; Бѣлїсарїе; Ромѣо шї Іѣлїа; Клара де Роѣенѣберг, Соппамѣѣлѣа; Фѣрїоѣѣлѣ; Барѣїерѣла де Сѣвїла — тоате шѣпте ан лїмеѣа ромѣнѣ шї італїанѣ. Прѣцѣла пе ѣѣртїе вѣлїнѣ кѣте патрѣ сѣфѣнцї де фїекарѣ оперѣ.

— Театрѣла Бѣжцѣвїлор чѣа пѣнѣ аѣѣм ан фїїнѣцѣ сѣл фѣкѣт маї анкѣпѣторїѣ, маї комѣа шї маї дѣкорат, лѣжїлѣ чѣеа маї ѣфтїне дїкѣт ананїте.

— Фачѣм дѣлор четїторї кѣноскѣт маї де тїмѣѣрїѣ, кѣмѣк пѣсте пѣцїн сѣ ва дѣскїде сѣѣскрїпцїе ла Макрѣобїотїка вѣстїѣлѣтї ѣѣфѣланд, традѣѣс ан ромѣнїѣѣе де Д. докѣтор де медїїнѣ шї дїректѣр де карантїнѣ Павѣла Вѣсїч. Прѣспѣкт пентрѣ ачѣаста сѣ ва пѣблїка ан фѣїлѣ пентрѣ мїнѣе шѣл.

*) Дѣѣнчї, кѣнд ла фачѣм де атѣѣеа орї пѣѣрї, не маї темѣнѣдѣне кз ва бѣнї дѣкѣлѣла, ка сѣ не скоѣцѣ кѣ ѣїѣла.

**) Пе лѣнѣтѣ латїна, карѣа пѣнѣ аѣѣм прѣа пѣцїн фѣ рѣспѣктатъ шї лѣвѣцѣтѣ ан прїнцїпатѣ.