

Redacția  
și  
Administrația

Cluj Reg. Maria 14  
TELEFON 124

Comunțurile se primesc după tarif.

Librăria Anca  
Cluj, Piața Unirii 32.

# CLUJUL

R O M A N E S C

Abonament:

Pe un an Lei 160.—  
Pe 1/2 an „ 80.—  
Pe 1/4 an „ 40.—

Pentru Străinătate:  
Pe un an Lei 320.—  
Pe 1/2 an „ 160.—  
Pe 1/4 an „ 80.—

Pentru America  
Pe un an 2 dolari

Manuscrisele  
nu se înapoiază.

Director-Proprietar: Alexandru Anca.

ZIAR INDEPENDENT

Un exemplar 3 Lei.

## Pace vouă

Cu adevărat cuvânt orice român iubitor de lege și neam, trebuie să fie adânc afectat de luptele fraticide ce să duc dela un timp încoace, de către organele conducătoare ale ambelor confesiuni românești.

Aceasta campanie nemotivată convine de minune pescuitorilor în apă tulbure, — și astfel vedem cum zilnic să slăbește credința în religia noastră strămoșească.

Dar pe când noi certându-ne ne slăbim, — dușmanii cari ne pândesc de mult raționează mai adânc, — își strâng rândurile, și astfel vedem cum răsar ca ciupercile după ploaie, sectele veninoase ceri ne otrăvesc poporul cu învățăturile lor false și hărăpește.

Cine nu-și dă seamă de marile pericol ce ne amenință să înșală amar.

Răul este mai mare de cât îl putem închipui și astfel, — pacea și liniștea între ambele confesiuni să impune imperios din toate punctele de vedere.

În aceste vremuri de grea cumpănă ne mai trebuie și o luptă religioasă fraticidă, — când la tot pasul ne lovim de dușmani?

Cine sunt instigatori și protectori acestei lupte sterile și dăunătoare întregului neam românesc?

Nu este la mijloc o mână neagră și criminală care alimentează aceasta campanie, — din locuri mai îndepărtate de peste hotare!?

De sigur că da.

Anchetele făcute de noi ne îndreptățește să credem acest lucru, — sutele de mii de manifeste ce sosesc în mod clandestin în țară pentru coruperea sufletelor slabe, sunt o dovadă că dușmanul lovește în plin atunci când noi nu găsim altceva mai bun de făcut, decât să ne certăm.

Ar fi timpul ca să înceteze odată aceste anomalii dăunătoare din toate punctele de vedere, — și strânși uniți să începem lupta de purificare contra puhoiului strein, pentru a ne putea aduce la matcă, și credința cea adevărată a lui Cristos poporul nostru drag și răcit.

Să nu uităm nici odată că înainte de a fi catolici și ortodoxi, suntem români — și ca atare în actualele împrejurări să ne sărutăm și îmbrățișăm cu toată dragostea frățească — pentru ca dușmanului secular să-i tăem apa dela moară — odată pentru totdeauna.

Numai astfel ne vom putea aduce pacea și încrederea în biserică, și mai ales iubirea și dragostea de lege și neam, — când nu putem ști ce ne va aduce ziua de mâine.

Pace vouă.

D. H.

## Excursiunea C. F. R. la Constantinopol

(Continuare)

Prima noapte dormită pe pământul Asiatic ne-a recreat îndeajuns ca să putem începe a doua zi cu trupul și sufletul odihnit să cercetăm și să cuprindem tot ceace ne era expus în program, căci sunt acolo foarte multe și interesante lucruri de văzut. Sosiți la „Podul nou“ care leagă Galata cu Stambulul și care are lungime de 420 m. am admirat mai întâi construcția lui de pontoane de fier și care se poate deschide de câte ori este lipsă, dar e stabilit că în fiecare zi, dimineața la ora 6 se deschide, și dă drumul vapoarelor, cari trec în sau din „Cornul de aur“. Mai are ceva special acest pod; anume cine trece peste el din Stambul în Pera sau din Pera în Stambul, trebuie să plătească un piastru (un leu, 15 b.) taxă de pod oamenilor cari stau să încaseze la fiecare capăt al lui. E foarte bună ideea aceasta, căci mii de oameni circulă zilnic pe acest pod, și fiecare în parte contribuie cu puținul său la suportarea cheltuielilor împreună cu deschiderea și eventual repararea lui. Aici ne oprim să admirăm „Cornul de aur“, unul dintre cele mai frumoase porturi maritime, a cărui gură leagă Bosforul cu marea Marmara și care împarte Constantinopolul în două părți: Stambul (partea veche a orașului — Bizanțul) și cartierul Galata apoi spre nord partea modernă: Pera. Apoi privim spre zidurile din jurul Stambulului, cari au fost ridicate încă pe vremea împăratului Teodosius cel mare în secolul al V-lea. La început acest oraș a fost grecesc, apoi deveni persian, cucerit fiind la 490 a. Chr. de Darius, apoi în 196 d. Chr. de împăratul roman Septimiu Severus, iar pe ruinele lui a ridicat Constantin cel mare orașul ce deveni capitala și reședința imperiului roman, și care s'a numit după fondatorul său și Constantinopol. În cursul veacurilor multe popoare au trecut și stăpânit în acest vechi oraș istoric, dar la 1453 căzu în mâinile sultanului Fatih Mehmed II, numindu-l Stambul, adică orașul Islamului.

Prima vizită făcută de noi în Stambul a fost cercetarea reședinței sultanilor: „Haremul“ despre care am auzit și cetit așa de multe. Astăzi e pustiu, doar câțiva enuci păzesc intrarea și se pot vizita abia câteva odăi din cele 48 ce are. Se observă însă din aceste câteva, luxul și bogăția ce domnia odinioară. Coloane și uși de marmoră și mozaic, pereți de sticlă, covoare și perini bogate, vase, mese și alte obiecte scumpe este decorul acestor odăi. Majoritatea decorurilor este tot lucru de mână, d. e. într'o odaie am avut ocazia să pipăim o masă splendidă lucrată de sultanul Hamid numită „interzia“. Într'o altă sală vastă se află o fântână, care se deschidea pentru a produce sgomot atunci, când se pertractau lucruri secrete. În parc spre malul apei, lucește

un chiosc aurit, unde veneau damele din harem pentru a se delecta în priveștea măreață. Totul e ca o poveste din basm, dar astăzi păstrată numai ea o amintire a vremurilor apuse. Astăzi sub mâna cărmuitoare a lui Kemal pașa s'au desființat și încă se vor mai desființa multe din obiceiurile ce deosebesc pe turci de celelalte popoare culte.

De aici am trecut în Muzeul Militar, a cărui intrare o păzesc eniceri. În față stă un tablou pictat, reprezentând pe biruitorul Mehmed Fathi II. Mii de instrumente, puști, pumnale, haine, steaguri îți răpesc privirea. N'am scăpat nici ocazia de a ne lăsa subscrierea în cartea muzeului. Mai departe am vizitat turnătorii de bani, unde însuși directorul ne-a dat explicațiile necesare, dar pe cari înzadar le-am detalia aici, căci n'am reușit să redăm aceea ce este privind de aproape pregătirea monetelor atât de artistice.

Am primit și noi un săculeț de monete noi de câte 10 și 5 piastri, pe cari le-am împărțit între noi și pe cari le vom păstra ca suvenir. Am mers apoi să vizităm cea mai renumită moschee sfta Sofia (Aia Sofia = sf. înțelepciune) care a fost clădită de împăratul Constantin în anul 325 după Christos, apoi renovată și înfrumusețată de Iustinian I. (527—565), cu uși de cedru aurit, candelabre de aur, icoane de argint, mărgăritare, etc. Mai târziu însă a fost jefuită de cruciați și turci. Astăzi podoaba bisericii sunt peste 100 de coloane de marmoră scumpă. Cupola din mijloc este o arhitectură măiastră. Lângă mihrab (altar) se află mimerul (amvonul) iar în față acestuia e loja sultanului. Pe jos sunt covoare scumpe lucrate în pătrățele fiecare arătând locul unui bărbat, iar deasupra în balcoane stau femeile. Policandre bogate decorează interiorul, cu sute de becuri electrice. Sunt cinci porți de intrare și lângă cele două principale înăuntru sunt două fântâni în formă de vase colosale, provăzute cu mai multe robinete. La intrare trebuie să încălțăm niște papuci, cari sunt direct pentru vizitatori. Pe pereți sunt inscripții din coran și nume de sultani, etc. Lungimea e de 75 m. iar lățimea de 70 m. Afară de această moschee mai sunt în Constantinopol și altele zidite în cursul vremii de diferiți sultani. Astăzi are în total vre-o 300 moschee. Spre sud-est de Aia Sofia este parcul public și hipodromul, apoi vedem o fântână splendidă a împăratului german Wilhelm II, care a ridicat-o în 1898 sultanul Abdul Hamid. Urmează apoi obeliscul lui Teodosius din granit roză de 30 m. înalt și 2 m. lat. Pe el sunt inscripții latine și grecești. Lângă el este Coloana Șerpilor, o amintire a învingerii dela Platona. În apropiere mai admirăm clădirea școlii comerciale. În față închisoarea și tribunalul. Obosiți și uimiți de toate cele văzute în prima zi, ne grăbim a nu pierde vaporul pentru Haidar Pașa, unde ne instalasem deja locuința.

(Urmează.)

A.

## Stagiunea Operei Române 1924|25

Opera Română și-a deschis stagiunea Vineri în 10 Oct. spre cea mai mare satisfacție a tuturor, cari o așteptam cu drag. După svonorile ce circulau în ultimul timp, eram chiar amenințați să rămânem deocamdată fără operă. Dar activul său director, dimpreună cu neobositul maestru Klee, au lucrat fără preget și în toate direcțiile pentru redeschiderea cât mai îngrabă a stagiunii. Astfel cu orchestra noastră nouă, câștigați de prin străinătate și sub bagheta ireproșabilă a dlui Kellermann, s'a jucat în 10 Oct. cea mai favorizată operă a stagiunilor trecute: „Carmen“ de Bizet.

Nu are aici loc critică în parte pentru fiecare personaj, — căci cine n'a avut de atâtea ori ocazia să admire pe cea mai reușită Carmen în d-na Lya Pop? Fără de dansa, „Carmen“ n'ar avea farmecul și reușita obținută. Recunoștința i-s'a arătat din nou prin mii de aplauze și buchetul de flori, — cea mai sinceră expresiune a omagiului ce-i păstrăm.

Neîntrecutul artist C. Pavel în rolul lui Don José precum și ca dirigent de scenă, ne răpește tot mai mult admirațiile și se face adorat la infinit. Un buchet și pentru dansul a fost o mică atențiune, dar mare în fond, aducându-i noul salut în stagiunea aceasta.

Dorim ca și de aici înainte să lucreze tot cu atâta râvnă și plăcere pentru ridicarea nivelului operei noastre, ajutat fiind de toți ceilalți confrăți, cari înțeleg menirea și rostul unei opere în capitala Ardealului. A.

## TEATRALE

Săptămâna aceasta am avut ca premieră o comedie foarte reușită a lui A. Birabeau și G. Dolly „Floare de lămâie“. Traducerea se datorește dlui G. Mihăescu.

Distribuția a fost făcută între cele mai bune forțe ale comediei noastre. Dna Jeana Popovici-Voina e tot cea veche cu particularitățile sale în drăgălășenie și joc. Dl Mihăilescu-Brăila asemenea. Dl Ghibericon în rolul lui Birbat a fost foarte corect și cu tinută neîntrecută. Dl Neamțu-Ottonel a fost un Le Hochet cum n'a putut fi mai exact nici în adevăr. Dna Stănescu ca soția supusă și temătoare a lui Le Hochet a jucat foarte potrivit. De puțină practică mai are nevoie tânăra dra Caracioni, în care vedem o viitoare artistă bună. Tot asemenea și dna Rally. S'a distins în micul rol al dnei Vizenet dna Jipescu-Hodoș.

Le urăm spor bun în piesele următoare. A.

— Conferințe. În sânul baroului Cluj sunt în curs conferințele impuse pentru stagiari prin legea de organizare. Afară de aceste conferințe a stagiariilor se țin în fiecare zi de Luni la orele 6 p. m. în localul baroului conferințele avocaților. Prima conferință va fi în ziua de 13 Oct. Conferențiar decanul dr. Ioan Suciu. Teza: „Indatoririle, ce se impun luptătorilor cu armele legii“.



Tribuna liberă \*).

## Se purifică presa!

Presă, menită să imprăști binefacerile culturii, dela un timp începe alunece pe căi laterale, ocupându-se prea mult cu scormonirea unor păcate săvârșite de unii gazetari, scriindu-se astfel de ea pentru răfuiți personale, adeseori fără nici un interes publicului cititor, dornic de cultură. Pentru noi, cei de dincoace de Carpați, aceste lucruri sunt nouă, nu ca creațiuni științifice sau inovații, ci ca lucruri importate de unii gazetari profesioniști, veniți aici să facă educația a maseslor.

Un caz recent este la ordinea zilei, care expus în ordinea cronologică ne arată, cum fără motive serioase, explodează uneori patimile omenești, fie ei chiar gazetari de carieră.

Iată ce s'a întâmplat:

„Cultura Poporului“, această gazetă serioasă a dat un mic comunicat — foarte serios și cred că întemeiat — ca răspuns unor întrebări primite din partea cititorilor ei. Aici arată, că scriitorii adunați în jurul „Cultura Poporului“ n'au nimic comun cu „Infrățirea Poporului“, aceasta din urmă gazetă fiind editată de ziarul politic „Infrățirea“.

Nimic jignitor pentru nimeni. Un comunicat solicitat scurt și clar.

„Infrățirea“ însă s'a supărat și fără să fie solicitată să răspundă a sărit în ajutorul și apărarea „Infrățirii Poporului“ și jignind brutal, însă cu mult tact pe o mulțime de oameni din lungul și latul acestei țări, toți muncitori desinteresați; prof. universitari și secundari, învățători, preoți plugari și meseriași, cari își fac în felul și după slujba lor comunicările de ordin cultural, economic, social și național. Pe toți aceștia îi numește *netalentați* și nedemni să stea alături de gazetarii de carieră dela „Infrățirea Poporului“.

Și acuma mă întreb: oare dl gazetă de carieră cum se numește publicistul într'alt articol unde o fi găsit unitatea de măsură pentru talente?! Sau poate ajunge, ca cineva să se înscrie în Sindicat, și-i vine și talentul?

Iată deci, cum dintr'un sărman comunicat fără nici o tendință se dă o jignire nechibzuită scrisă cu creonul ori în fuga condeiului.

Dar mai departe. Lucrurile de aici iau o întorsătură și mai gravă:

„Cultura Poporului“ într'un alt număr desgroapă păcatele redactorului responsabil și talentatului gazetă dela „Infrățirea“, arătându-i faptele din cursul războiului, pentru cari dânsul, dl D. Karnabatt, a fost condamnat la 10 ani închisoare. Se face o comparație între fapte și talentul de gazetă, arătându-se, că, deși presa ardeleană n'a avut condițiunile tehnice la nivelul celei din regatul liber, cu toate acestea, cu sau fără prea mult talent, și-a făcut datoria. Până când dl D. Karnabatt gazetă de carieră cu sau fără mult talent n'a înțeles să-și facă datoria în cursul războiului, dovadă, că a fost osândit la închisoare.

Comunicarea dată de „Cultura Poporului“ deși întemeiată și de ordin cultural, n'a fost bine plasată, căci această gazetă serioasă putem zice enciclopedică pentru marea masă a țării și unica în felul ei în România, nu poate să se ocupe cu demascarea unor lucruri personale, atât de urâte. Ea trebuie și va rămâne negreșit, ceea ce a pornit fără să facă intuitiv unor concepții și fapte pe socoteala unor oameni, cari și ei la rândul lor își au păcatele. Pe de altă parte, pe cititorii acestei reviste culturale astfel de lucruri mici decât nu-i ridică nici cultural nici moral.

Cu toate acestea „Cultura Poporului“ enumără fapte pozitive și fără jigniri josnice. Foarte natural, că faptele aici din felul lor sunt condamnabile și au și fost deja judecate.

Urmează actul penultim. (Ultimul act se va desfășura mai în urmă.)

„Infrățirea“ din 8 Octomvrie a. c. (nu „Infrățirea Poporului“ imitatoarea în fond și formă a „Culturii Poporului“) face vârf tuturor așteptărilor sau

un neașteptat vârf chestiunii. Și aceasta este asupra căreia trebuie să ne oprim mai mult. Aici se desbracă în toată goliciunea omului pățimăș pretinsul gazetă de carieră, împodobind faptele adversarului dela „Cultura Poporului“ existente sau neexistente cu calicativele culese probabil din vocabularul pușcăriașilor ca: *licălos, decăzut social, de origini și existențe echivoce, impostor analfabet* (aceasta-i mai originală) *vagabond* (Dl Karnabatt a stat la București sub ocupație) *demn de a-i răspunde numai cu vârful ghetel s. a.*

Nu-i vorbă se spun lucruri grozave. Ar urma, că dl Cehan-Racoviță să fie condamnat la cel puțin 20 ani muncă silnică ca să-l întreacă în consecințe pe dl D. Karnabatt. Lucrurile merg pe întrecute.

Concluzii:

Chestiunea este încă deschisă. În lipsa unui Terente sau Mantu oarecare, iată că avem senzații și nu ne putem plânge că lucrurile culturale merg prost în România-Mare. Lucrurile sunt interesante, însă numai nouă, localnicilor, cari cunoaștem eroii. Nu trebuie însă se facă uz de aceste senzații importante pentru marele public cititor, care se va uita cu neîncredere la slova tipărite, căci după astfel de știri va crede că toate sunt scrise în fuga condeiului, cu creionul fie chiar de gazetari de carieră cu sau fără talent gazetăresc, ori premeditate și scrise de alții, cari muncesc numai de dragul culturii.

Dl Karnabatt în calitatea-i de importator de cuvinte josnice, este rugat să ne cruțe bunul gust și să ne lase și pe mai departe în sărăcia noastră de cuvinte, neavând nici o nevoie de înjurăturile culese de pe la pușcăriași. Ori dacă nu se poate obține și să discute mai calm, fie-i chestiunea cât de dureroasă să ne lase în pace și să plece de unde a venit, căci altfel ne face de răs înaintea străinilor.

Și în fine recomand următorul program:

Deoarece dl Karnabatt este disqualificat în urma sentinței judecătorești și neputând fi de vorbă despre o răfuială cavalerescă, chestiunea trebuie supusă în fața unui juriu curios asupra faptelor imputate, ori în fața judecătorei ca să se facă odată lumină și pace.

Fie toate acestea numai pentru purificarea presei românești!

Traian Florian.

## Neregulile dela poliție

În Nr. 38 din 21 Sep. a. c. al ziarului nostru s'a strecurat fără știrea directorului nostru un articol pripit. Articolul conținea câteva insinueri în jurașe ridicate în contra Șefului biroului populației, precum și al întregului personal:

1. Că la biroul populației este un adevărat turn al Babilonului încât dacă cineva caută adresa în foarte multe cazuri nici nu o găsește.

2. Funcționari Bir. Pop. în frunte cu conducătorul lor Filerul nici nu știu la ce acte ce dovezi trebuie.

Nu trebuie să mai adăugăm că acest articol s'a strecurat fără consințământul directorului nostru și că nu ne însușim nici una din păreriile autorului acestui articol, mai ales, că noi îl cunoaștem pe dl Fileriu ca un bun funcționar.

Că se găsească unele nereguli la Biroul Populației, acest fapt nu se datorește șefului, ci parte nepăsării publicului, care nu își face întotdeauna insinuarea imediat și regulat, poate parte și unor funcționari din trecut, căci știut este că funcționarii Biroului populației sunt toți diurniști slab salarizați și deci se schimbă necontentit. Aduș acest fapt la greutățile inerente oricărui început nu se va mira nime ca se strecură unele greșeli, cari însă nu pot fi aruncate în sarcina șefului și tuturor funcționarilor de prezent la biroul populației.

Atragem atențiunea dlui Fileriu să binevoiască a face raport autorităților în drept pentru ca bieți funcționari să fie mai bine retribuiți pentru ași putea face datoria așa cum se cuvine la un birou de importanță ca cel al populației.

Rep.

## Compendiu de drept civil

de: Er. Anca I. Leontin

în editura librăriei A. Anca, Cluj a eșit de sub tipar zilele acestea, un „Compendiu de drept civil“, datorit dlui Dr. Anca I. Leontin, judecător la Trib. din Cluj. Cartea ce-a scris acest harnic judecător, poate să stea foarte bine la îndemâna studențimei, deoarece în ea se tratează toată materia dreptului civil, în mod rezumativ. Pe lângă aceasta, este necesară oricărui jurist această lucrare, ca una ce studiază comparativ dreptul civil al părților ungurene și al vechiului regat cu toate modificările survenite din legile de unificare.

În acest compendiu se studiază drepturile de personalitate, drepturile reale și de familie. Cu multă claritate este tratată materia obligațiilor, în toate formele de manifestare ale acestui „vinculum furis“. Se studiază apoi stingerea obligației cu multă finețe și pătrundere juridică.

Pornind dela studii romaniste bine fondate, Dr. dl Anca, a reușit să pue la îndemâna tuturor, un manual de drept civil, în care se îmbină tehnica pur juridică, cu finețea stilului exprimat.

## Un jubileu bine meritat

La Săcele (Jud. Brașov) se va serba în 19 cr. jubileul de 50 de ani al cercului conferențiar al învățătorilor din Săcele, cu un program ales, compus din Te-Deum, Ședința festivă cu cuvânt de deschidere al dlui Vasile Ivan, actualul președinte al cercului conferențiar, Imnuri, masă comună, producțiuni ale elevilor șc. primare, concert, etc.

Acest cerc a fost constituit în anul 1874 de învățătorii români săceleni și a dat cele mai bogate roade, săpând adânc în ogorul întelenit al culturii noastre naționale.

Dăm mai la vale programul serbării.

PROGRAM:

1. La ora 9 se vor depune flori pe mormintele învățătorilor decedați în comunele Satulung, Turcheș, Bacifalu și Cernațu.

2. La ora 10 Te-Deum la biserica catedrală din Cernațu.

3. La ora 11 ședința festivă în sala gimnaziului de băeți din Satulung cu următorul program:

a) Imn bisericesc (executat de corul învățătorilor).

b) Cuvânt de deschidere din partea președintelui cercului.

c) Cuvântările eventuale (Sunt rugați a se anunța cei cari doresc să vorbească).

d) Imn jubilar de poetul I. U. Soricu (executat de corul învățătorilor). La ora 1 1/2.

4. Masă comună (doritorii de-a lua lua parte la jubileu să binevoiască a aviza până la 15 Oct.)

5. La ora 3 p. m. producțiunile elevilor școalelor primare și petrecere populară în piața din Cernațu.

6. La ora 8 concert în sala gimnaziului de băeți din Satulung (programa cu textul cântărilor seara la cassă).

— La centrul pentru ocrotirea copiilor (fost azilul de copii) Cluj din Str. Gen. Grigorescu 33 se dau consultațiuni gratuite zilnic exceptând Duminicele și zilele de sărbători între orele 9-10 1/2 a. m. pentru copiii săraci. Pentru cazuri grave reclamând primul ajutor medicii institutului stau în permanență la dispoziția publicului din cartierul nostru.

## Informațiuni

— Tenorul Grozăvescu c oaspe. la Cluj. După cum suntem informați Traian Grozăvescu va cânta săptămâna viitoare la Cluj, fiind angajat de direcțiunea operii maghiare cu 60.000 l pe o seară.

— Dl Maniu la Blaj. Luni în Septemvrie dl. Dr. Iuliu Maniu, președintele partidului național, a fost la Blaj și a arătat în fața câtorva prieteni situația politică.

— Guvernul ungar refuză est darea asasinilor lui Erzberger. Motiv refuzului este căci nu existe convingere politică între Ungaria și German

— Este vorbă că ministerul război să înființeze o mare fabrică aeroplanelor în țară.

— Domnul Septimiu B. Mărășea Prefectul județului a sosit ieri cu acceleratul de dimineață în Cluj reluându-și ocupațiunile.

— Românii Ardeleni, Bănățeni, Basarabeni, Bucovineni și Dobrogeeni cari vor să aibe vești despre rudele lor aflate în America sau stabilească legături de afaceri cu cetățenii lor din Statele-Unite, pot să facă repede și sigur. A se adresa pentru informații detaliate la Agenția de Publicitate Rudolf Mosse soc. c. Bdul. Academiei 4 București.

Români macedoneni se pot adresa în acelaș scop Agenției de mai sus.

— Duminică cu acceleratul de dimineață vor sosi la Cluj studenții M. și Vlad. Studențimea întreagă le pregătește o mare manifestație, națională Studenții precum și studentele s'au fi în costume naționale cu Drapel fanfară, mai mulți călărași, precum un car cu 6 boi, pe tot parcursul drumului până la Universitate se vor cântă imnuri naționale. La amiază va fi banchet studențesc la Hotel Centr

— N. Leonard la Cluj. Mar public amator de teatru va avea o mai fericită ocazie de a asculta marele nostru artist și cântăreț, c înainte de a pleca la Paris unde fost angajat în mod special pentru stagiunea de iarnă, va juca cu trupa maghiară în zilele de Mercuri 15, 16, Vineri 17 și Sâmbătă 18 Oct. lebrele opere: „Voivodul țiganilor“, „Dragoastea de țigan“, „Mazurca bastră“, „Contele de Luxemburg“. Suntem siguri că publicul clujan și să aprecieze pe acest mare art

— Dăunați dela Cotroceni. (Cvernul a deschis un credit de 900.000 Lei pentru a fi despăgubiți locuitorii cari au suferit de pe urma exploziunii din vară dela Cotroceni. Dar paguțării cine-o plătește.

— Pe ziua de l. c. va deschide o expoziție colectivă în sala Muzeului de Artă meserii. Expoziția este aranjată de către pictorii Ferdinand Guncser și Dominic Pop, tist pictor.

— Intervenția dlui prefect al poliției Ovidiu Gritta pentru studenții săraci dela Universitate de a primi prânz gratuit, a făcut o eselență în presie în marele public și mai a printre studenți.

— Mercuri 15 Octomvrie se va deschide Corpurile Legiuitoare. Mercuri 14 Oct. dl Prim Ministru Ion I. Brătianu va supune suveranului născăgiului de deschidere se semnare.

— Copilul Mihai Zaborov din orașul Chișinău mahalaua Tăbăcăria fost cuprins de boala somnului. Moartea doarme neîncetat de 20 de zile. Mădăci chemați în ajutor nu l'au putut deștepta.

— A apărut în editura librăriei A. Anca Cluj, o foarte interesantă broșură care va fi de un interes vital pentru toată lumea dornică de a salva poporul nostru dela cea mai periculoasă boală beția. Cărticica e intitulată „Vezi ce face beutura dracului“. De vânzare la librăria A. Anca Cluj.

Redactor responsabil:

Dumitru Hașegari

\*) Pentru cele publicate în aceasta rubrică redacția nu ia nici-o răspundere.