

F O A I E

пептръ

МИШТЕ, ШИМЪ ШИ ЛИТЕРАТУРЪ.

№. 33.

Duminecă 17. August.

1841.

PARIS.

Парисъ есте кѣпитала Францеі, rezidinda монархълѣ ші зна динтре челе маі вестите четъді а ле федеі пѣмѣнтѣлѣі, дптръ каре францозіі аѣ дат лѣтміі пѣпъ а кѣта пилде преа минъпате дар кѣтеодатъ ші преа днѣрѣкошате а дѣхълѣі че дѣ стѣ пѣпнеде. Romanii нѣмеа Парисъ Lutetia, дпн прѣчпнъ къ фѣнд ашезатъ ла лок шес пе цертѣрѣле рѣхълѣі Sequană адекъ Seine саѣ сaine, ера лѣтоасъ саѣ кѣт дѣ зі чет пороіоасъ.. Кѣнд аѣ стрѣхътѣт romanii дп Галліа, адекъ дп Франца де астѣзі, Атегіа фѣ арсѣ, дар дѣпъ ачеса зідітъ іаръш де romanii ші дпподовітъ къ касе фѣртоасе ші къ капалѣрѣі тѣіестроасе. Дп апл 360. дппѣратѣл Іуліан дші ашезѣ кварталѣла де іарпъ дп Паріс. Ла 486. четатеа фѣ кѣпрпнсъ де Фрѣнчѣ саѣ Франчѣ ші ла 508. фѣ декларатъ де rezidindъ а дппѣрѣхъціеі фѣрѣнчешѣі. Парисъ аре астѣзі ка ла 900,000. лѣхъіторі, дптре каріі кам де обѣсе се афл 60—80,000. стрѣніі ші е компѣсъ дпн треі пѣрдѣі, адекъ дпн аша нѣшита четате (la Ville), пе малъ де кѣтръ порд а сaineі, дпн Шпверсітате, пе малъ де кѣтръ аміазі ші дпн четатеа веке (la Cité), пе інсъле

ле (остроавеле) че ле фаче Saine, de care се маі дпн дпкъ 14 махалале (faubourg). Парисъ песте тот сокогндъл, нѣчі есте зідіт фѣртос нѣчі регълат, ші о парте дпн махалале есте кѣар рѣѣ зідітъ; дпн протівъ знеле пѣрдѣі але четъдіі сѣнт фѣрѣ пилѣ фѣртоасе ші нѣтѣрѣл минъпате лор палатѣрѣі, а зідірѣлор пѣхъліче ші прѣвате фѣртоасе есте аша mare, дпкѣт Парисъ дп прѣвінга ачеста дпкѣт се поате нѣтмі фѣртос. Четатеа есте лѣтмпнатъ поаптеа къ 5035. фѣлінаре тарі саѣ фѣт ле зік reverbers ші къ 11,390. лѣтмпаше пѣсе дпн стѣлпн. Лѣкрѣрѣле вреднѣче де възѣт дпн Паріс абѣа се пот нѣтера. Аічі дпсептѣт нѣмаі вѣртѣоареле. 1). Палатѣл кѣрѣск а Тѣлеріілор, алкѣрѣі іптраре дпн пайте се фѣртеазѣ прпн зн арк де трѣтѣф а пѣадеі Caroussel нѣміте, каре аѣ костісіт 1,400,000 Франчѣ; палатѣл ачеста есте знѣл дпн челе маі тарі ші маі фѣртоасе дпн Еуропа, ал кѣрѣі фѣрѣте (façade) кѣтръ кѣрте ші кѣтръ пѣаѣ есте де 468. пѣчоаре; одѣле аічі сѣнт мобѣлате къ о помпъ каре трече песте тоатъ дпкѣпѣреа; дпн ачест палат ловеѣе о грѣдпнъ фѣртоасъ ші респѣнде деа лѣнгѣл Saineі ла пѣаѣа лѣі Луіс 15-леа де знде се есе афаръ дпн аша нѣмідіі кѣтпнѣ елісеі.

2). Louvre, палат крѣиск дѣпрѣзнат при доаъ галеріи къ Тѣлеріе; аичи се афлѣ мѣзея крѣиск, дѣтрѣ каре пѣпъ ла 1815. се афла челе маі минѣнате раритѣдѣ де зѣгрѣвире шѣ де скѣмптѣрѣ, маі тѣлт рѣпите де Франдозі дѣн мѣзеврѣе алтор дѣтрѣ; дѣпъ че дѣсѣ алиаціи шѣаъ лѣат дѣ дѣрѣнт че фѣсесѣ ал лор, мѣзея аъ пердѣт дѣн аса фѣрѣсѣдѣ. 3). Palais royal, зп палат крѣиск преа вестит, че се паре къ де сѣне фаче зп ораш тѣк, ал кѣрѣи чеа маі маре парте есте хотѣрѣтъ афѣ лок де петреканіе шѣ де тѣрг, аичи лѣкѣиѣе рѣга де акѣма Лѣис Філіп; шѣ ачест палат аре грѣдѣнѣ, шѣ есте дѣпрѣціѣрат де галеріи, де кафенеле шѣ де волте преа вріліанте. 4). Вісеріка архіепіскопалѣ метрополітанѣ notre Dame, о зідире готікѣ, аре де амѣндоаъ латѣреле тѣрп де 204. пічоаре дѣпалт, дѣ зпѣл дѣн ачестеа спѣнзѣрѣ зп клопот де 320. тѣжѣ; 5). Pantheon саъ вісеріка Сѣ. Ценовевеі, преа помпоасѣ къ о кѣлѣ тѣнѣнатѣ дѣ форма зпѣі тѣмпле рѣтѣнде къ 32. колѣтне коріптіче, аичи се ашеазѣ оаселе четѣденілор вестіці; 5). St. Sulrice, вісерікѣ къ нортал преа маіестатікѣ; 6). Вісеріка че фѣсесѣ а Іезѣцілор, зпа дѣн челе маі гѣстѣоасе дѣн Паріс; 7). Палатѣя Luxemburg, знде се фак сесіеле Паірілор, есте фоарте маре, шѣ аичи есте шѣ мѣзея крѣиск а артіцілор шкоалеі франдозеці де асѣзѣ, аре шѣ о грѣдѣнѣ маре; 8). Палатѣя Bourbon, тоатѣ дѣпъ гѣстѣл роман зідітѣ помпос фоарте, шѣ есте локѣла де сесіе а Дѣнѣтаділор Франдеі; 9). каса чеа маре а Інвалізілор, каре поате пріімі дѣн сѣне 5000 оашені, аре шѣ о вісерікѣ фѣрѣоасѣ; 10) вісеріка Сѣ. Margdaloneі, знде сѣлѣ статѣ-

еле де мармор алѣі Лѣдовік 16, шѣ а невестеі сале оторѣдѣ дѣн револѣціе; 11) базарѣла чел маре поѣ, каре се лѣтнеазѣ при 150 лампе къ газ; 12). верса чеа поаъ фѣрѣмос зідітѣ къ келтѣіалѣ де опт мѣліоане франчі, дѣн а кѣрѣи салѣ дѣн 2000 персоане. Інтре інстітѣтѣрѣе фѣкѣтоаре дѣвине сѣлѣнт маі вредніче де дѣнсемнат Hotel Dieu, каса знде паск челе скѣпѣтате, каса пентрѣ прѣпчіі афладѣ, сѣлѣтрѣрѣіа ш.а. Сѣлѣ пѣ зітѣтѣм чел пѣдѣн а помені гѣстѣоаселе шѣ минѣнателе подѣрѣ дѣн Паріс че трек песте Сѣіне шѣ анѣміт Pont neuf, чел маі маре шѣ чел маі фѣрѣмос, дѣнподовіт къ статѣла лѣі Хенрі ал 4-леа; pont de Louis XVI. дѣнфѣрѣсѣдат къ монѣmente де а вестіцілор дѣнѣралі Франдозі; Pont des Arts, къ арк де фѣр; pont de Jena, каре дѣче дѣн кѣмпѣл лѣі Марс песте Сѣіне шѣ аъ костісіт поаъ мѣліоане франчі; pont royal къ 12. статѣе де але франдозілор вестіці.

Дѣн Паріс се афлѣ 23. соціетѣдѣ шѣ інстітѣтѣрѣі де але дѣнѣвѣдацілор, інстітѣтѣл крѣиск къ челе патрѣ акадѣміі, о зпівѣрсітате къ чіпчі факѣлтѣдѣ, дѣн акѣрор пѣшѣр трече шѣ векеа Сорбонѣ, чіпчі колеціѣрѣі крѣіеціі, о шкоалѣ політехнікѣ, о шкоалѣ пентрѣ цѣіпѣеле де монѣтаністікѣ, зп інстітѣт де сѣрѣдомѣці шѣ де орѣві, адекъ знде сѣрѣдомѣці шѣ орѣвіі дѣнѣвадѣ а четі. Орѣвіі а четі? Фѣрѣлѣ пічі о дѣнѣіалѣ кіар орѣвіі дѣн паѣдѣре дѣнѣвадѣ а четі не літере соліде, спре піадѣ дѣн лѣтп, піпѣнд форма, зпѣірѣіе, рѣтѣнѣімеа лор; зп інстітѣт сінѣлар есте дѣн Паріс аша пѣмітѣл College de France къ катѣдре де філолоціе; літѣі оріентале, цѣіпѣе патѣрѣде; маі сѣлѣт шѣ шкоале елементарѣе пе-

ете 350. Маї диколо Парисъа аре 15 библиотичи пьвліче дескисе, днтре каре есте де дпсепнат маї вьртос вібліотека чеа таре крѣаскъ, кь маї вине де 700,000 томъри ші 70,000 манъскрисе; вібліотека пьмітѣ алѣи Мазарин ші вібліотека Арсеналълѣи. Песте тот Парисъа есте сказькьл прімарѣа а шіинделор ші а артелор, дп каре се аѣлъ 80. типографіи кь 600. теаскъри, 30. літографіи, 24. вьрсътоаре де літере, 480. ліврері, адекъ перъдеторі кь кьрѣіле ші алѣи 84. сѣърнарі де кьрѣи. Газете тарі дп Парис ес 12, дін каре се тріміт кь поща пе тоатѣ зіоа песте 36,000. ексемпларе; аѣарѣ де ачестеа маї сѣнт врео 12. фой пе політиче ші 30—40 фой де лъпѣ. Фабрічеле даѣ тьрѣи де модѣ ші тьрѣи артістиче де тот фелѣл кь чел маї фін гвст, лъкрѣри де порцелан, вѣтѣак, пѣлѣзѣ, тьтасѣ, вѣжтеріи, чеасорпиче, бронс, вьпселе, інстръменте мѣзикале, тьсъріи, пей, захар, крїстал ш. а. Есте вреднікѣ де дпсепнат вестіта фабрікѣ крѣаскъ де ковоаре (тапетѣри), зна ші сінгърѣ дп фелѣл сѣѣ, знде челе маї фрѣмоасе кінѣри сінгър пріп дплетіреа фіселор де фелѣрпте феде се копіазѣ кь акъратецѣ де мінъне. Фабріка крѣаскъ де огліні, каре дѣ де лъкрѣ ла 800. оамені, фаче огліні ші де 112. долъри дпналте ші 68. ц. лате. Есте ші о фабрікѣ, знде се фак кінѣри де мозаїк.

Парисъа поартѣ ші перъдеторіе дпсепнътоаре, маї вьртос кь вїпѣл; іар вепітѣл ші келѣвіала ачестеі четъдї есте маї таре де кѣт кіар ші а зпор крѣи дін Церманія. Парисъа плътеце Статѣлѣи 81. міліоане франчі дажде пе ап. — Дін датърпеле аш адѣсе дшї поате еспліка ші чел

неадѣпат дп політїкѣ, че ва сѣ зїкѣ централїзація, адекъ че ва сѣ зїкѣ ачеса, кѣткѣ о мїшкаре саѣ о скїтваре дптѣмплатѣ ла Парис, мїшкѣ ші скѣтърѣ пе тоатѣ дара, дпкѣт де тьлте орї соартеа ачестеіа атърпѣ дела соартеа кьпіталей. Парисъа аре дп дппреціѣрпмеа са треі мїлърі пемцещї, 2¼, чеасърї дп лънціме ші 1½ дп лъдїме. Маї пайте четатеа авеа шпанѣрї (зїдѣте) каре сѣнт кьпоскъте сѣнт пьтеле де Boulevards, каре сѣнт сѣдїте кь арборї ші се дптїнд дп фортѣ аркъмарѣ песте о таре парте а четъдї де кьтрѣ норд, се дпчеп ла вїсерїка Маргаленеї дп капетѣл злідеї Rue royal пьміте ші се сѣърпшеск дп піада Бастїллеї. Пе ачесте Бълеварде есе лътеа чеа фрѣмоасѣ вара ші шедѣ пе сказне. Тоате алаїзрпеле ші дерїмонїіле челе тарї дп Парис се фак аїчї пе Бълеварде че сѣнт прївїте ка зліца чеа де фрѣпте. Днтре челе 80. піаде пьвліче есте де поменїт піада Vendome (зп октагон) кь колѣтна бїрѣндеї. Сайна кьрѣце де кьтрѣ рѣсърїт спре апѣс ші таїе Парисъа маї песте мїжлок, іар' вара скаде, дпкѣт авїа пот дѣвѣла пе еа лъптрїи маї мїчї. Де кьтрѣ норд четатеа есте донпїтѣ де діалѣл Montmartre, кь зп телеграф ші кь тьлѣме де морї де вѣнт; ачеста ла 1814. фѣ театрѣл зпор лъпте сѣпцѣроасе. Де кьтрѣ апѣсѣл Парисълї есте кѣтпѣл лѣї Марс, де 2700. пашї лъог ші 900. пашї лат. Спре амїазї сѣнт аша пьмітеле катакомѣе, адекъ піцѣ волте сѣнтпѣтѣптедї тарї фоарте, каре се дптїнд ші пе сѣнт о парте а четъдї ші сѣнт ашезате дп еле кь о деосївїтѣ сїметріе дп фелѣрпмі де форте оаселе дела доаѣ міліоане оаменї, пе каре ле скосесѣ*

*)

ръ дін аша пшита днгрпътоаре Сime-
tière des innocens. Каналъ че се поате
лнтри l' Ourgq пшит, дъ четъдїи апъ фо-
арте съпътоасъ.

Театръ Парисълї! Ачеста слъжеце
де регълъ ла тоате театреде Францеї, ва
длкъ шї ла алтеле стръне. Мерцереа ла
театръ есте о тревънцъ неапъратъ а Па-
рїсіенлор богадї шї сърачї фъръ деосївїре,
дїн каре прїчїпъ театреде шї вара сѣнт
мѣлт къвтате. Venitъл de песте ан дела
тоате театреде дїн Парїс ва фї ла чїпчї
мїліоане Франчї. Челе маї марї аша пш-
мїте крїещї капътъ ажъторїх шї дела гъ-
верн, — каре пентръ опера чеа маре тре-
че песте 100,000 франчї. Тоате челелал-
те стаъ пе акдїї, шї аша пш есте врео
рарїтате, дакъ знеле театре се даъ ванк-
рот. Ан театреде крїещї акторїї аъ шї
пензїе асїгъратъ пентръ вътрѣнце. Фїе-
щекаре театръ тревъїе съ се сілеаскъ а
къщїга фаворъл пшвлїкълвї прїпъ вкъдї ко-
аъ интересанте, іар' партеръл ретѣне ар-
вїтръл чел маї страшнїк пентръ тоате въ-
къдїле поаъ, дїн каре мѣлте сѣнт флзе-
рате, дн кѣт дїрекция пшмаї аре нас а о
маї днфъдїша вреодатъ. Дїн кѣте 150.
вкъдї поаъ че фак поедїї пе ан, авїа
ретѣн жшътате рекъноскъте де взне. Ан-
тр'ачеа възпа квънцъ че пъзеск парїсіенїї
дн театръ, есте вреднїкъ де лавдъ; сексъл
фетеїеск есте трактат къ респект шї пш-
маї дн театреде де пе Булеварде шед фе-
меїле дн партер днпревнъ къ вървадїї;
дн тоате челелалте днпселе аъ а се тра-
це ла ложе шї пе галерїї. Полїцаїѣл дн-
грїжеце къ скъмпътате пентръ паза рѣн-
дълвї възп. Календїле пш пот ста маї мѣлт
дн лок, декѣт пшмаї пъпъ кѣнд се даъ

жос саъ се сзїе персоанеле дн грѣпселе. Ы-
пеле театре сѣнт зїдїрї фъртоасе дар! дн-
лонтръ пш сѣнт аша богат мобїлате, пїчї
аша стрълвчїт лѣмпанте ка дн Англіа.
Театре маї де фърїте сѣнт врео 15, дїн
каре 1). Опера маре (Académie royal de
musique) преа помпоасъ, дн каре пот ін-
тра ла 3000. персоане шї 300. оаменї
слъжїнд дшї аъ хрѣпа лор дела ачест теа-
тръ, 2) Théâtre français преавестїт, ла каре
към ам зїче своръл драматїко-морал дн
дъдъсеръ вестїдїї поедїї а франдозїлор Мо-
lière, Corneille шї Racїne пе ла мїжло-
къл веакълвї ал 17-леа шї днтръ каре шаъ
prodъс талентеле лор чеї маї вестїдї ак-
торї шї аншїт денїѣл Талъма. Ан ачест
театръ пе тоатъ сеара се prodъче о
трагедїе шї о комедїе, саъ шї доаъ комедїї;
днкар дн ел песте 1500 прївїторї. 3).
Théâtre de l'opéra comica. 4. Théâtre de
l'opéra italien, знде prodъче дїн окт. пъ-
пъ дн Март о содїетате італїанъ дн лїтва
їталїанъ че парїсіенлор лї се паре а фї маї дъл-
че 5. Театръ de vodevїle, адекъ де драме а-
местекате къ кѣпътрї шї алтеле маї мѣлте.

Префектъл департаментълвї *) Caineї
есте чеа дїнтѣї персоанъ магїстратълъ
пентръ Парїс дн прївїнца адмїнїстръдїеї,
каре дшї аре сѣатъл съъ дїн четъденї а-
лешї. Полїцаїѣл есте днкредїнцат знеї
префектърї деосївїте, каре цїне о тръпъ
ка де 1000 солдадї де gendarmerie педес-
стрїї шї къларе, зп баталїон де саперї шї
де помпїерї шї о мѣлцїме де оаменї че

*) Франца тоатъ есте днпърдїтъ дъпъ орга-
нїзація чеа маї поаъ дн 86 департаменте,
шї ачестеа дн 363. дїстрїктърї шї іаръш
дн 2845. кантоане. Одїнїоаръ Франца ера
днпърдїтъ дн 17. провиндїї марї.

се зик жѣтътате де солдаді, пѣртѣнд сін-
гѣр сабіе. Афаръ де ачеція полицайѣл маі
ѣіне тѣлѣіне де пѣндіторі п'асѣнс, ла
каре слѣжѣ се аплеакъ маі тот оамені
кѣ пѣмерѣѣ скѣпаці дін темніці, ші сѣнт
кѣпоскѣці ші ѣрцісіці де парісіені сѣнт пѣ-
ме деMauchards. Префекѣра де полицайѣ
не лѣнгъ пѣзіреа лініѣей пѣвліче не кѣт
се поате, есте лѣсѣрчінатъ ші кѣ darea
пасѣрлор (36—38,000 не ан) поартъ грі-
жѣ де кѣрве не каре ле скріе лѣтр'ѣн про-
токол деосівіт, преѣзм ші де каселе де
жѣкат. Темніці лѣ Паріс сѣнт 12. кѣ
4—5000 робі. Garda націоналъ а парісѣ-
лзі (адекъ четѣцені деостоінічї а пѣрта ар-
ме) есте лѣпѣрцітъ лѣ 12. легіоане.

С'аѣ зик деспре Паріс, кѣткѣ ачеастъ
четате ар фї лѣ веакѣл пострѣ сказнѣл
преѣзм а лѣделепчѣнеі ші а вѣнеѣей мо-
рале оменѣці, аша ші а тѣтѣрор пѣвѣні-
лор оменѣці. Фрасѣл ачеста лѣделеаг'л
фїлософїі кѣт вор вреа, атѣта лѣсѣ зик
тѣлѣі карїі кѣпоск Парісѣл, кѣткѣ ел лѣ
прівінда моралъ пѣ есте нічї маі вѣн нічї
маі рѣѣ, де кѣт орї каре алтъ четате ма-
ре. Есте адевѣрат, кѣткѣ не лѣнгъ тоа-
тѣ прівігерѣа полицайѣлзі, фѣртїшагѣрї ші
лѣшелѣторїі се лѣтѣтпѣл тѣлте; 10,000
прѣпчї се паск не ан дін пат пеледїзіт; ка
ла 300. сінѣчїдерї се лѣтѣтпѣл. Лѣсѣ
кѣрїосїтатеа саѣ кїар ші моралїціі факъ
віне ші алѣтѣре ачесте датѣрї трїсте кѣ де
ачелеашї датѣрї дін алте четѣці. Омо-
рѣрї сілніче се фак лѣ Паріс маі пѣѣіне
де кѣт спре пїлдѣ лѣ вѣеле четѣці але
Італїей. Лѣкрѣ че деосівѣѣ не Парісіені,
есте маѣа ѣрванїтате ші чїнсте кѣ каре
прїѣтеск еї не орї че стрѣн.

М О Р А Л.

5.

Р е л і ц і а.

Адевѣратѣл лѣделепт се редїкъ пе-
сте лѣтѣпечїтѣ трекѣтелор веакѣрї, чер-
четѣѣѣ лѣтѣтпѣлѣрїле, чеаркѣ ші преѣѣ-
їеѣе лѣкрѣрїле, ші дѣпъ че дѣнсѣл не
ѣрта Релїціей терѣе дела лѣчепѣтѣл еї
пѣпъ акѣта, о прів'їѣе ка чеа маі де вѣ-
гат лѣсѣтѣ лѣтѣтпѣларе лѣ апалеле ѣе-
пѣлї оменѣск; ка мїнѣнѣ чеа маі маѣе
а тѣтѣрор тїмпѣрлор. — Нѣ есте нічї ѣн
ом кѣлїват лѣ лѣте, кѣрѣїа сѣлїтѣл о-
бїект, че поартъ пѣтеле Релїціей, сѣ пѣї
фїе кѣпоскѣт. А еї лѣналтѣ естїме есте а-
ша де веке ка ші омѣл ші ал ачестѣї ре-
лаціе кѣтрѣ Дѣмпнезеѣ, не каре Релїціа
нїл пѣне лѣпалїте. А еї адевѣратѣл кѣпо-
щїнѣѣ пѣ о пѣтем нѣї дін афаръ кѣпѣта,
чї іа тѣреѣе лѣ нѣї сѣ трїаскѣ, ші сѣ
стѣнѣлѣскѣ, дѣкѣ врем а фї лѣвіншї де
адевѣрѣл еї. Іа се лѣтѣтеїаѣтѣ не о део-
сеїтѣ аплекаре омѣлїі пропрїе, карѣ нѣї
о пѣтїм релїціосѣ. Есте чеѣа дѣмпне-
зїеск лѣ нѣї, о патѣрѣ маі лѣпалтѣ, ка-
ре сѣспїнѣ дѣпъ а са орїцінѣ (лѣчепѣт),
пѣзѣвїнд кѣтрѣ чел маі десѣѣѣршїт зїдї-
торїѣ; о патѣрѣ маі лѣпалтѣ, карѣ ла чеа
престе тот лѣналтѣ се рѣдїкѣ, ші чеаркѣ
кѣ дѣнса а се вні. Релїціа дарѣ есте рѣ-
дїкарѣ мїнѣці кѣтре Дѣмпнезеѣ. —

Релїціа есте кѣрїнда, іѣвїрѣ, адевѣрѣл,
шї пѣдеѣдѣ. — Лѣнатѣ кѣт ачеа зна ші
вечнїкѣ лѣтїнѣ а кѣрїндеї аѣ інѣрат прїн
пѣтерѣ дѣхѣлї дѣмпнезїеск лѣ ініміле о-
тѣлї, саѣ ресїпїт лѣтѣнѣрѣкѣл кѣрїндеї

Ох вої вѣрваці Цермані, каріі адесе-
орі дпнѣтаці невестелор воастре, кѣткѣ
дпн дпнѣтпларе одатѣ нѣ въ ѣ не гѣст
о тѣнкѣре ла тасѣ ші въ плѣнѣці кѣ
сѣнтѣці сѣпт паптоф, кѣнд фемеіле воа-
стре кѣ драгосте въ аратѣ некѣвінѣцеле
воастре, веніці дп Цара ромѣнеаскѣ, лѣ-
аці о ромѣнѣ, пе чеа таі фрѣтоасѣ, пе
чеа таі богатѣ, трѣці пѣтаі шасе лѣні кѣ
еа дп кѣсѣторіе ші — веді кѣпоаіце че
ва сѣ зікѣ стѣпѣнѣреа де фемеі *). — Въ
веді кѣ де пашѣл че аці фѣкѣт, веді амерга
дпдѣрѣнт, веді кѣдеа ла пічоареле дпце-
рілор вошрїі, пе каре леаці вѣтѣмат, веді
кѣпоаіце грешеліле воастре кѣ інімі дп-
фрѣнте ші покѣте ші кѣ мѣлтѣ вміліпѣ
въ веді рѣга де іертаре ші нѣ въ веді
таі дпдѣрѣнта, кѣнд фемеіле воастре вор
чере сѣ въ вазѣ таі віне акасѣ дп між-
локѣл фаміліеі, декѣт ла кѣрці, ла веді
ш. а.

Дпсѣ кѣтѣ деосівіре есте дп Цара
ромѣнеаскѣ! Фемеіле аічі поартѣ грїжа
пѣтаі а тоалетеі, а візітелор, а променадѣ-
лор, а історїілор де атор ші а кѣлѣторїілор
де прїмѣларе. Економїа касеі, вѣкѣтѣрїа
ші крѣдѣреа прѣнчїлор есте лѣсатѣ кѣ то-
тѣл дп грїжа тѣрдарїлор дігані ші діган-
че (че сѣпт ровїі воерїлор).“

Стефан Адолф Вілхелмі.

Д. Вілхелмі, спре а дпкредїнда пе че-
тїгорї де адевѣрѣл зіселор сале; ар фі фѣ-
кѣт фоарте віне, дакѣ ар фі черчетат ші ісвоа-

*) Фѣрѣ дпдоіалѣ сѣпт ші мѣлте есчепціі.

Дп. Ред.

рѣле ачестор авѣсѣрї ші сокотїм кѣ леар
фі афлат пе ачелеа 1) дп коррѣпѣціа адѣсѣ дп-
кѣ де ла капетѣл веакѣлѣі трекут прїп ошї-
ріле стрѣне; 2) дп деморалїзаціа шарла-
танїлор стрѣнї; 3) кіар ші дп вїні артїколї
аї правїлеї чївіле шчл. шчл.

ВАРИЕТЪ ЦІ.

— Д. Артѣр Колард, дп вѣрѣстѣ де
79. де ані а авѣт пѣнѣ акѣт 19. невесте,
ші дп трѣск 56. де копїі. Ел таі кѣнд
ера, фѣчеа кѣпоскѣт, кѣ афарѣ дпн кѣсѣто-
ріе омѣл нѣ поате гѣста пічі о ферїчіре,
ші кѣ дп кѣрѣре де о лѣнѣ о сѣ іа а
20-лѣ невасть. Ачест ом мїнѣнат трѣ-
ще ла Ліверпол дпн Енглїтера. — Ла Ълм
дпн Церманїа трѣще о фемеі, каре а а-
вѣт 9. вѣрваці. Еї дп паре рѣѣ нѣмѣ де
пїердѣрѣ челї д'ѣнтѣі, пе каре л'а кемат
Іаков, ші зіче, кѣ ал зечїлѣ вѣрват, ка
сѣ'л іа, трѣвѣ сѣ аївѣ ачест пѣме, фїнд
кѣ фѣрѣ Іаков еа нѣ поате фі ферїчітѣ.
Пе чїне'л кіамѣ Іаков, ші дорѣще сѣ аївѣ
о содіе де 66. де ані, поате сѣ се порочѣскѣ.

— Дп Енглїтера се афлѣ вре о 300.
де персоане, каре тоате дпкредїндѣзѣ кѣ аѣ
кондеїл, кѣ каре Наполеон ла апѣл 1814.
а іскѣлїт ла Фонтенебло хѣртїа прїп каре
се лѣпѣдѣ де а таі фі дпдѣрат францозек.
Оаре Наполеон а іскѣлїт де 300. де орї кѣ
деосівїте кондеіе паретїсѣл сѣѣ? Нічі декѣт.
Дар Кастеланѣ дела Фонтенебло вѣзѣнд,
кѣ Енглезіі сѣпт аша де мѣлт ізвїторї де
асемѣнѣ рарїтѣці, ле а вѣндѣт алт кондеїз кѣ
пѣміре де чел адевѣрат пе каре 'л а опрїт
пентрѣ сїне, ка ен сѣвенїр ал лѣї Наполеон.