

F O A I E

пептръ

МИШЕ, ПЪМЪЩИ ЛИТЕРАТУРЪ.

№. 25.

Duminică 22. Junie.

1841.

DANЦУЛ DIN BEАКУЛ ПОСТРЪ.

(Дела въ оттікос din цара de със).

Времеа карневалът есте о време de аз! Шкініч, квініце, балърі de касъ, сърі de вал ш. а. ш. а. Атвич се паре къ фетіделе къпосъ авя, че скон аре Фъкъторіл къдънселе; еле сънт пъските спре а пътімі ші спре а се роті; еле сънт пъските спре а да лътій о пілдъ філософія към терце оизъл дъндінд дн тортън т. Фіндъкъ фетіделе пз терг дн ръсвоаіе, патвра спре а днпціна присосъл пътървлълор, аѣ афлат данцъл. Кънд везі пе фетіделе din църіле поастре жъкънд ла въ вал, требвіе днтръ адевър съ пе днвоіт къ ачеа днтреваре а філософії дховнічеці, адекъ: оаре фетеіле днкъ сънт оамені? Бъкрос аш днтреваре ей пе астфеліт de фетіцъ: Кът капеді днмпіата пе въ часъ? Пептръкъ жокъл ачеста пътій есте жок, чі ел є о тврваре: въ лъкъ, о слъжъ de юваці, о вътвчіре de тръп, о епілепсіе сістематікъ, о фріе о скътврътвъ "тезіко-галванікъ" ш. а. тай днколо.

Фетіделе днчетеазъ а тай фі фетіце, тоатъ фрътсеца лор се щерце, тоатъ грациа фѣде, тоатъ патвра се перде, ші дн-

пантіа поастръ стаі ка піще хотържте ла тоарте, къ въкле пікврътоаре, къ ображій рошій опъріці, къ гътъл скълдат дн св-дорі, къ пептъл събокотінд, къ реєвлареа тъшінд къ къвтътврі ка de певні, пептъл зіче тъкар о ворът, ші ачестеа фіпп-де днші днкіпвіеск къткъ еле се пътъръла сексъл чел делікат, слав, дръгълаш, фрътос!

Odinioаръ днкъ жъка оамені, днсь жъка къ тай таре кътпът; Фетеіле ретж-неа първреа днтре хотаръле градіе, а въпей къвійпцей чей фіне соціоле; дн скърт, еле ера фетеі, каре щіа, къткъ danцъл есте афлат пептръ петреканіа лор, пептръ а тай скітва. Dar аквта фетіца днданть към днчепе а жъка, днчетеазъ а се тай цінеа de сексъл чел фрътос; ea креде къткъ есте zidіть пептръ ка съ жоаче. Nічі въ тінкт de odixnъ, engagement песте en-gagement, а жъка, а алерга, а се днвърті ка ші воръблеле, а хопъи ка о пітвличе, а сърі ка о лъкъсть, а галюпа ка кърсоріи дела Мекленврг, а лъпека ка съпіле de ръташ.

La че атъта лъкъ пептръ а се зчіде пе cine? Ачеаста о поате фаче орі чіне къ твлт тай въшор, сърпінд спре пілдъ дн апъ, лъкъ че поді съвърші къ оарешка-

ре възъквийцъ (гътindtте фртмос шчл). Лишь въпеле теле дъпцитоаре, de ваџи цптеа вој ведеа къз оќи стрѣлі атвпчї кѫнд жъкаї, ка шї кът кїар domiøl Dѣtpezev вар фї осжndit ка сът tot жъкаї, ваџи ли-грозї de вој лишивъ шї ваџи пжрж ка не пїще чигаше а патбрей воастре феме-ицдї.

Даџи пътai, пъпедівъ о mie de фаши-
не ла пепт, лижеиацівъ стрїпс ка сепнеле
de ежкламадіе, цпецивъ каталог de дъп-
циторї южт шї картea de рѣгъчлї, жъ-
каї dela 7 пъпъ ла 4 чеасврї dimineada,
ка съ аворїдї ка коръвиile de авбр, пимі-
чіцівъ фртмседа воастръ ли капъл вал-
дер, рѣпецівъ флоареа съпътъдї ли въл-
тъшиа котілопвлї, даџи de гол певіновъ-
дїа фемеиаскъ ли пекъвийчиоса галлонадъ;
льпъдацівъ de дрептвл de a фї пъті-
те дръгълаше шї градюасе ли фбрюосвл
тепрете, фачецї ачестеа тоате, апои тер-
цедї акасъ къ дррере de кап, къ тъсъ, а-
тешел, жтпгїбрї, ликордътвръ de тъдѣ-
лърї, дрререа пъпелор, гжтвл деанъп,
гжтлешвл рѣгъшл, оќи роши шї песте
ачеаста тай къпоящедї ликъ, къмкъ къ
данцвл tot пв въ къші гаръцї
върват!

Пентркъ кредедїтмі mie Ізвїтеле те-
ле, върват подї къщїга къ ворва, къ кѫп-
татвл, къ съспінатвл, къ сфатвл, къ доин-
шиа, — dap къ данцвл пв.

Бърватвл, кареле жоакъ тай фбрюос
къ вој, ачела каре ли галлонадъ е ли
старе а въ арѣка къ чел тай маре фок
dintro тжпъ литр'алта ка пе вп сак de
фыпъ, токма ачела се пъзеще тай таре а
въ пофті пе вој ла лвпгвл minbet ал ві-
дїй, токма ачел фечор тіпър, каре ziche de-

спре вој: „ја везі кът жоакъ ачеа фетіцъ,
ка фблцервл!“ токма ачеста прїведде ла
вој ка ла вп фблцер каре трече. Креде-
дїтмі Ізвїтеле теле фетіце, еб съйт вп
практикес бътргї, danцвл шї пъпъ ак-
та аб деспърдїт тай твлте initii de кът
аб липревнат, шї тай твлте легътврї аб
рвп декът аб литърїт! Спнпедї вој ли-
шивъ, вп върват къ дах фртмос, фїп, de-
лікат, кълтіват, кървіа ли пасъ de чева,
каре віада о прецкїеще тай твлт декът
вп бал, кървіа аморвл чел кърат ли есте
тай сфжпт декът вп danцвл ли впекїт, къ-
рвіа врсіта секъслвї фемеиеск ли е тай ли-
семпътоаре декът вп топѣ по зи коті-
лоп, сппнпедїтмі вп асеменеа върват кът
съ въ поатъ Ѵїви шї респекта възжнд,
къмкъ пекълтврile въ цїп лифтншрате,
къмкъ воаъ пічоареле въшоаре въ пльтеск
тай твлт de кът вп кап харпк, вп трви
виор въ е тай твлт de кът o initii кре-
динчоасъ!

Шї вој, таџилор шї тателор тої ла
initi, каре въ пвртадї фїчеле ка шї пе
пїще въкъцеле de тыат, каре сълтадї de
въкбрїе, дакъ пїще къртезанї Фъръ креерї
ле липресоаръ липдвлчїндвле къ захарека-
ле плекъчоасе шї апои сар къ о касъ тай
ликоло, ка съ спвіе че тътжїерї аб фъ-
кът шї че респльтїрї аб прийтї; вој пв
гжndidї вреодать, къмкъ сълтедї лип-
паниеа федї фъкъторївлї респнпзеторї пеп-
трв віторївл фїчелор воастре, каре ві с'аў
липредіннат ка челе тай пепречвїте вістї-
ерї. Сокотцї шї ждекадї къмкъ фло-
аре къратвлї амор шї а ферічїрї фамілі-
аре синѓбр ли впгїбрile челе аскпесе
але касеї шї але економіе воастре
ли приеюще, ѡар пв ли піада чеа маре,

коаль, луккоасъ, de nimic a лемій! Со-
котід, кімакъ върватъл дши касть фе-
теіе пентръ сіне ші нв пентръ лѣтъ,
кімакъ ел дши касть певастъ іар нв
дънцітоаре, о ажътътоаре, іар нв
кастел къ търфі de modъ, о со-
цие честе лыга кале de трандафірі ші de
сінії а віедій, іар нв о сърітоаре лн аер
вишоаръ de пічоаре, вішоаръ de minte, ві-
шоаръ de initm ші вішоаръ de търітат
не вп вал de шасе чеасѣ!

Атвпчі, кжнд фічеле воастре плжнг
пентръ грешітъл скоп а тінеределор, пеп-
тръ плапъл чел смінтіт а кіемърі лн зіле-
ле челе de тоампъ а віедій лор, атвпчі воі
тамелор певзне, лакреміле лор кад ка плем-
вл фервінте не свфлетеле воастре. *)

Е К С Т Р А К Т
de
О Р Т О Г Р А Ф И Е
cu litera latinesci,

пре темеібл літвій ші ортографіеї Бесе-
річечї, ші осевіръ Dіалъктелор; прект
саѣ брмат dela 1835. лн Тупографія din
Блаж.

ото дѣ мѣ тао' єсін єн үгѡмї үїла,
хєінѡс т' єкетиа стеруэтѡ, хагѡ таде.

A. маcи.

К Ѳ В І Й Н Т А Н Н А І Н Т Е.

Авторъл, нефінд лукъ лівінс de
нейпърата тревбінцъ, de a скріе ромжнѣ-

*) Ізвіорії ші ізвітоаре de danу вор ѹї іер-
та ачестві віет om волтьюс, не каре dan-

ще къ літере лътіпецї, піче птжндтесь
жвої къ методъл, че врѣ пеідіне ал үрта
жнтръ ашезаръ впії Ортографії регламе
фъръ Гръматікъ, дыгъ жппрежжрърі фз
сіліт а da вп Екстракт афаръ din'tрп
Трактат таї пре ларг, че аре гата de маї
твлії апі. Чей че щіт, кжт de үріоасъ
петречере есте а четі Трактатбрі de Гръ-
матікъ, кжнд поате чіпева съші петрѣкъ
таї десфътат къ романде, — лн вор ерта,
къчі вржнд аї крѣца лъсь Трактатъл съ
маї одінѣскъ, — чей че лисъ ар фі пе-
тжнгъїаї, се фіе къ впълъ пъдбжде. Бра-
маръ Ортографіеї чей векі пре ачѣст
времі, пентръ темеів, іар' ив din dх de
жнпротівіре, саѣ фъкѣт. Іаръ грешѣле
саѣ жнтпечѣле, че се вор пърѣ ічі ко-
лѣ, ле ва ексквса фіръ Екстрактбрілор ші
скртаръ времі, — emendaturus, si licuis-
set, ерам. Блаж, Apr. 1841.

T. Cipariu.
Prof. si Tipogr.

Т Е М Е І Б Л *).

§. 1. Темеібл а тоатъ Ортографіа е
вороава саѣ пропоніа de овіце, дыпъ ка-

пъл чеа маї фртмоасъ флоаре а віедій
лаѣ адсъ ла о старе вреднікъ de комптімі-
ре. Ел ар вреа ка алдїл съ нв цъдаскъ тот
ка ел къ жнатвіл ші къ алеся.

М. Р.

*) Ego (nisi quod consuetudo obtinuerit) sic
scribendum quidque judico, quomodo senat.
Hic enim usus est literarum, ut custodiant
voces, et velut depositum reddant legentibus;
itaque id exprimere debent, quod dicturi su-
mus. — Consuetudinem vocabo consensum e-
ruditorum; sicut vivendi, consensum bono-
rum.

Sic in loquendo, non siquid vitiis multis

(*)

реле се скріє прекът се ворвъще. Дела ачест темеів атът de фіреск дисъ с'аѣ а-вътът, ші de тълте орі аѣ треввіт съ се аватъ тай тоате п'єтвріле докътва, din осевіте прічині, пъ пътмай пептръ осевіръ че се афль дптръ ачъіаш літвъ пре осевіте локврі (діалъкте), вржнд а скріе о літвъ пептръ тоці ші тай алъсъ, чі ші пептръ скітвъріле, че къ врѣте дп тоате літвіле дптръ дп вороава de овьще, дп скріере рътжінд пе лъпгъ вороава чъ въкъ; — знеорі ші пептръ не ажъицеръ алфаветвлі стръїп, къ каре вре зп п'єтм се апвкъ аші скріе літвъ, пепотрівіть дптръ тоате спістеле къ літвъ, пептръ каре с'аѣ фост кроіт, прекът пічі се поате а-щента.

§. 2. Літвъ ром. вржнд ао скріе къ літере лътінеші, е къ пептіонъ ао скріе дптръ тоате прекът се грътіе, пъ пътмай — а) пептръ ъ ѿ афльтм дп ачест алфавет пептръ тоате спістеле літвъ поастре характерврі ръспіпгътоаре, пр. пептръ ъ ші ј, чі ші — в) пептръ ъ пічі дп вороава de овьще пъ афльтм ачъ зпіре че се пофтъще дп скріере, тай въртос дп зпеле консонанте, пр. дп в, в, ші ал. дпннанті de і; дпнъ към съ ва ведъ тай дпжос.

Din прічина din зритъ, de am скріе прекът се грътіе, ам авторіса о тълціте

de dialъкте, каре п'єр депърта търѣ тълт дела зпітъ літвъ ром, — ідеи, каре пе есте дейтътъетъл тътврор літерацію ром.. ші дінарте, прекът се паре, къ дрентате.

§. 3. Din аша прічині, ла о адентъ рать Ортографіе се паре дпннанті de тоате афи de лісъ зпізаръ зпі пропітъл крате ші алъсъ din тоате діалектеле ро-тънітіе дпнъ фірѣ спістелор елементы ре, ші лециле грътматичій. Напоежжнд а-чъстъ, есте de а пътъжді, къ ші пептръ челе че пе ліпесек дп алфаветвлі літв. том афла тіжоаче сігуре, de ане п'єтъ фолосі.

I. ФІРЕА СЧНЕТЕЛОР ЕЛЕМЕНТАРЕ.

§. 4. Вокалеле ші Консонанте дп літвъ ром. съпт. de 2 фелірі: аспре ші тоі.

Вокале аспре съпт: а, ъ, ж, о, ɔ; — тоі: е, ші і. — дпнр' ачъстъ, ɛ, ші і, зне орі пъ се авд дпнрі, чі пътмай de жътътате, пр. дп ноð, ної, ші дпн тіж-локъл дпнре вокале ші консонанте.

Консонанте аспре съпт ачъстъ 18: в, в, г, д, ж, з, к, л, т, н, п, р, с, т, ф, х, ڦ, ші ш; — іар тоі ачъстъ 7: ѡ (пем-деск), gj, hj, kj, nj, ч (саѣ sj.), ші ڦ (саѣ zj).

Консонанте аспре се зпеск въкърос пътмай къ вокале аспре, ші конс. тоі къ вокале тоі; іар' din протівъ аѣ пічі декът, пр. ч, ڦ, къ ъ, ші ј, — аѣ пътмай апевое, пр. чълемалте.

а) А вокалелор ші а Дитонцілор.

§. 5. А пътмай дп 2 дпнжтпльрі се афль дп літвъ ром., — а) Фъръ топ, пътмай ла дінченптъл къвітелор, пр. а ара, аратъ; — в) аіръ пътмай къ топ, пр. дп кале, кътъгорів; іар' ла тіжлок саѣ ла

insederit, pro regula sermonis recipiendum erit. Quid enim tam necessarium, quam recta locutio? Imo inherendum ei judico, quoad licet, diu etiam mutantibus repugnandum. Sermo constat ratione, vetustate, auctoritate, consuetudine. Rationem praestat praeципue analogia, nonnunquam et etymologia.

Quintil. L. I.

сфършит фъръ тон; дп квітеле веќі ром: пічі одатъ. Жп челе че се парале імпротіві, праїмпакп'a, акт'a ші а, а есте квілт de осебі adate, артікл, та० де пріосо:

Дечі de квіте орі а скапіть de сант то०, съ скімъ вона) дпвъ консонант спре жн з, пр. лавд, льздат, льздъторіз; — в) дпвъ тої дп е, пр. кіамъ, кемаре, гіаудь, фагедат; фіз, фіендрілок de фінц, фінц.

§. 6. Т се(афль)къ тон ші фъръ тон; — дпсъ а) п'ятай ла тіжлокъ ші сфършітвл квітелор; пр. поартъ, пвръсторіз; іар' ла дпченпт пічі одатъ; дечі, злъ тла, ъста, ежп зічері проасте дплок de: хти, ел, ела, еста; — е) къ тон, п'ятай, а) дп I. перс. пітр, а) пресентелор de I. конжъгаци, пр. льздъм; б) дп пер. фѣктеле історіче de: аякіаші якож; пр. льзды, льздъши, льздъша.ч.; с) дп п'я-
ралеле фътееці, че се(афль)скр. дп i, дп e, пр. кърд, щты, твстрърі ші а. дела: карте, ш. ч. дпсъ дп він

Дпченптвл лзі е — ра) дп а) скъпъ-
тат десвіт тон, дпвъ консонант спръ,
знеорі дпкъ ші сант тон, пр. май сіс; —
в) дп e май ка сант дпнант de рікъ
вокаль спръ, пр. тінър, твтър, дпвъ са-
нал, — дпвъ: в, в, т, н, ж, зртжнд ал-
ть вокаль спръ, пр. ла §. 15; — дпвъ:
с, з, д, ии, п'ятай пре алокъръ, пр. ла §.
15; асемері п'ятай локале скъпъ: дъ, пъ,
ш. а. дп мок de: de, пе; — г) дпн i тв съ
афль; — дп оцін в, пр. дп рътжнд, дп-
шъ, тжпъ, е ла дрдоіаль.

§. 7. Дп съ амъ чел май твл дп-
нант de: n, ші m, при дп квілт, тжпъ,
дпвлт, дпплт, фъкад; — май рап дп-
шъ р, пр. дп рж, ржпъ, ржтъ, ржс раж,

ржъ, ржкъ; — ші дпт' алте стреіпє
дпнант ші дпвъ орі че қонсонант аспръ,
пр. дп скърбъ, кълп, тжток, ш. а.

Май алес съ траце, — а) дпн a са०
ші, дпнант de: m, ші n, пр. май сіс; —
ші се паре, къ цервндиile а твстръле кон-
жъгъциile дпн тжкъ дела 3. перс. а пресент.
дп тъ, — іар' нв дела Інфінітіві, съ фор-
мѣзъ, пр. кжптжнд, вължнд, фъкжнд, те-
тжнд, дела: кжпть, вѣзъ, фактъ, тѣтъ,
— в) дпн твлеланте de се траце нв съ
шоате ші, de кжт дпвъ аналоіе, пр. дп
вжпт, жптр, фжптжпъ, ржндшнъ, дпвъ:
ventus, intro, fonte, hirundine; везі §. 12.
Чей че траг цервндиile дела Інфінітіві, съмт
тай твлтре зреутъші.

Съ дпвъ дп кіп de разът дпнант
впор квівіte de жжтът de сілавъ, пр.
жті, дпц, дп, дп, дп, дп, дп, дп, дп, дп, дп,

Съ твтъ дп i — а) дпвъ вокаль тоі,
пр. тжпгънд, дпвінд, ш. а. дплок de:
тжпгънд, дпвінд, деда: а тжпгъа,
дпвіа; — в) дпн сілава жпт ла сфър-
шіт адъогжндое о вокаль тоале, пр. къ-
віте, скінте, дела: кжпт, скжпт, дпвъ
анaloіie: дпнант, нрілте, дп лок de дп-
важнте пържнте. Скінтарѣ дп в, дп зтвмъ
зтплъ, зтптр, дп дпвла, дпплъ, дптра, е
поаз'ші п'ятай локалъ.

§. 8. О ла дпченптвл сілаві се про-
попціе кв вп в скврт дпнанті, пр. зом,
зоз, італ. итомо.

Кв тон ші зртжнд тъ, са० е дп сілава
врмът. Тръче дп дітонгъм оа (са० оа),
пр. дпн торт, орв. то ар те, оаръ, ш.
а; п'янце фоарте фінд каре се ават, ші
ачвлъ май твл стреіпє, пр. вое, поръ,
котъ, поткъ, ш. а.

Фъръ тон, адеесорі трече дп т, пр.

din жор, domn, dorm, поч, оаль, порк, порт, ш. а. жерътжент, Domnezeш, пътеш, влчъ, пърчел, пъртаре; дъпъ аномоціе: рътжн, дп лок de ротжн.

§. 9. Щ се траце вие опі din o, прекъм таі със; — трече дж. дъпъ аномоціе, пр. ла §. 7.

Саude скърт — а) дуннаинте de o, пр. ла §. 8.; — в) ла съжаршитъл къвителор дъпъ вокале къ каре фаче дифтонг, пр. дп ръш, пайз, саџ дъпъ консонант, пр. domn, дунпърат; дунтрег се аude пътмай дънъ о тътъ ші о ліквідъ (л, м, н, р), пр. патръ, овлъ; — г) дунтре n, ші o, пр. дунпъор, пъбръ ш. а.

§. 10. Е ла дичепътъл сълавей се пропътие къ ви і скърт дуннаинте, пр. ері, оае, итал. ієри.

Къ то n, ші бртжнд ъ, саџ e, дп сълава бртът. трече дп дифтонгъл ъ саџ ia, пр. din domнеск, фемеск, domнескъ, domнъше, фемеиене. — Асъменъ дифтонг фаче дунпрезнат къ а, пр. din minte, foae; mintъ, foaia. Дп пропътие ачестѣ di-
фтонг, се афъ чъ таі таре осевіре дун-
трег ротжн; Adelънн дп пропътие
таі тълт ка е франц. дп cher, faire, таі
въртос ла съжаршитъл къвителор ші бр-
тжнд алт е дж сълава бртът: пр. mintъ,
bedъре; — Моканій пътмай бртжнд е дж а
2. сълавъ, іар' аиръ ка ia totdъgna; — чеї
din Валахия таре, дуннаинте de e, пропътие
Фъръ дифтонг, пр. пеце, domнеше,
саџ ia, пр. milgiaше, шапте, шарпе, шаде;
дуннаинте de ъ асъменъ ia, пр. іаръ.

Трече, — а) дж ъ таі алес дъпъ в.
в, м, п, ф, ш. ч. веї §. 6. ші таі жос
§. 13. 15; — в) дж і дп виеле пъзрале
фемеиені пре алокърі, пр. остеел, рън-

дтел, ш. а, але Moldovънілор, пр. рі пла-
че дп лок de: не плаче.

§. 11. І се наще вие опі din e, пр.
таі със; — ші трече дж, пр. ла §. 7. 13.

Cаude скърт, — а) дуннаинте de e
ла 'пчепът, пр. ла §. 10; — в) ла съжаршитъл
къвителор дъпъ консонант ші дп
dipt. саџ тріфтонг, дунтокма ка в, (§. 9.)
пр. domn, miei; — г) дъпъ консонант
аспре, пр. віетъл, віартме, ш. а.

(Ва'рма).

MINTEA, ТЪРІА.

Domnъл таї!

Idéa апътътъ de Dta ла №vл 23 аї
ачестей фой есте дунтрег адевър філософікъ,
каре дпсъ, прекъм аї ші оверват, по-
поареле дп зілеле поастре аї дичепът а
'ші о фаче шіещі пропріе ші іатъ ea ші
не mine пв тъ ласъ дп паче, — дххъ
mi се гажділе, ар вреа а о скъртъла ші
таі тълт, фъръ съ щіе вида ва еші къ дун-
са. Domnъле тъ ші къподі, дар дю ші
спів ші астъдатъ, къмъ de първреа ам
авт о таре съфіалъ, de а вреа съ філосо-
фезъ in systheme; пентръ ачеса зісеів къ
пв почъ щі вида о воів скоатео.

Mintе, търіе; Рестаторпічіреа дрептъ-
рілор отепеїді дп соціетате; търіа съ слъ-
жаскъ тіндій. Тоате ачестеа съпт пентръ
mine tot атътета адевърбрі, дп каре дп-
съ тъ смітеск de періт. Іатъ ші ей къ
о алтъ парадоксіе ла пъррере. Дунтр'ачеаа
въ рог съ пв въ пердеї ръбдареа.

Nепорочіреа mea есте 1 къ ей п'ам
ажис джъкъ ла атъта, ка съ почъ къпода-

ще лімпеде хотареле літре търіе ші ді-
трє мінте, ва тъ ші жандоіеск оаре нз та-
іе ачестеа ыла житр'алта; 2. Патіміле че,
de ші нз domneск totdeaлна ші преттін-
демі жп пептвл оменеск, се лгпть жись
не'пчетат, нз шіж ыnde съ ле редвк тай
апроапе, ла мінте саў ла търіе? Апоі
дар непорочіреа непорочірії каре, ті есте?
Кімкъ адекъ нз шіж да дефініїле ла
тінте, ла търіе, ла патімъ.

Аша есте къ поі пріп мінте жандел-
цем ачеаа че зіче цертаныл Vernunft,
французъл raison, ші чей векі ratio ші ло-
гос? Продвіктвл тінді тай deанпроапе е-
сте сілогіствл. Сілогіствл тъ конвінце
деспре адевър. Фінд ачеаста аша, еў
тъ кам твіцтмеск ші пептжнд da mіn-
дii дефінідіа.

Дар че есте търіа? Жанделцем пріп
търіе vis, Kraft фізічеще жп трвпбрі?
Еї дар трвпбріле жп cine ші de cine съпт
inertia, към ам зіче ротжпеше пептін-
чоасе а се тішкa de cine; de ачеаста nі-
mini нз се жандоіеше, de ші нз аў вълзт
от морт, саў алтъ віецвітоаре перітъ. А-
поі дар търіа, каре тотыш ведем къ тіши-
къ трвпбріле дела ып локла алтвл (аервл,
мареа, віетъціле шчл) треввіе съ фіе афа-
ръ де ачеле трвпбрі пептшкаке? Ші жи-
къ ачеаста нз тіар фаче атъта гріжъ.
Жись

Че съпт патіміле? Жп вржстъ de
29 ай тъ афлв ші пъпъ астъзі пѣтіам
шіж da алтъ дефініціе пептвл еле, декът
къ патіміле съпт патімі, “Фъръ ка
съ ле почів зіче къ еле жп cine съпт
въпе саў реле. Зічет къ Pope, къ па-
тіміле се наск din ізвіреа de cine ші еў
ачеаста іаръш жп cine нз о почів нзмі

рэа. Дар съ ворвіт жп пілде. Че есте
ачеаа, че жандеміп пе Сілла ка съ скале
віліле Ромей жп съпце. Ші че літъ-
ржть пе Катіліна а вреа съ апредъ че-
татеа вечпікъ ші съ отоаръ пе кълді ва
пітва? Че Фѣ ачеаа, каре dela вчігъторібл
de фрате Баіezid II.ildiprii жпкоаче дъл
сълтапілор дрептвл de а'ші оторъ пе
тоді Фрації ші неподії, ізвіреа de cine саў
ізвіреа кътъръ попорвл стъпажлі? Ші
апоі че есте ізвіреа саў към жі тай зічетамо-
рвл? Кіар ші пе Стоікъл чел тай гі-
дос жл жандаторез ка съ'мі dea дефінідіа
аторвлі. Аморвл есте каре ціне тоате?
Дар кълд ел прыпъдеце, стрікъ, зікълд
къ фаче din драгосте? Ачей жарі ардеа
пе еретічі, пе чіне ізвеа еї? Пе Dзінен-
зеў? ох, ох! Че есте віклештгъл, (ші-
редіа) astutia, versutia)? Патімъ есте
дъпса? Чел пѣдін еў din парте'ші ам стат
твлтъ време ла жандоіаль, оаре віклешт-
гъл патімъ есте, — de ші тіам шіж deo-
сіві житрے віклештг ші житрے ачеаа че
зічет лътіеше prudentia, ротжпеше пе
праа потрівіт жанделчзпе.

Спіледі'ші чіне съ стъпажеаскъ тъ-
кар пѣтіа песте ачестеа доаъ, песте амор
ші віклештг?

Май твлтє нз тай шіж. Житр'ачеаа
фінд жъ зрсіта mea фѣ ші пъпъ актма
а тъ свіскріе ші ла лъкбрі пъткаке ші
ла пеплькаке, астъдатъ жокъ сокотеск а
fi de пріос а тъ тай актанде.

Г. Баріц.

ЖДКЪТОРИ ІІІ ЖОКБРІЛЕ.

Песте тот съпт треј Фелібрі de жи-
къторі, адекъ ждкъторі жарі жоакъ, ка съ

жоаче; ачеџіа пъ ворвеск пічі одатъ, жоакъ първреа ші се жицьшкъ къте одатъ. Жекъторі карій прівеск жоквл ка зп тіжлок de кынг; ачеџіа пъ пот перде фъръ ка съ пъ апострофеze пе рівалій лор дп тоате пъанселе; ей tot ворвеск, се чеарть adece ші кътеодатъ съпт арвікаці афартъ. Маі пе зртъ жекъторі, карій жоакъ ка съ жицьшкъ; ачеџіа маі жи зртъ ажвог а фі спжпзграці. — Вістъл е жоквл a la mode. Тарок жоакъ оаменії карій пъ къпоск пімік маі въп. Преферанс жоакъ тътвіле челе вътржне; hizvölf, кочішій. Біллард жоакъ къ патімъ тоці ачей оаменії тінері, пептъл карій кафепелеле съпт сінгврл лок de петреканіе. Шахвл джш аре партізанії пътіа ла вътржнеде ші жицьшкъ дептътаре de маі твлтє сътє de мілврі. Жи сжжршіт жоквл de dame (strictrac) ар фі періт de пе фаца пътжптельві, дакъ п'ар фі ел фрате цетене къ шахвл. (Spiegel).

ГРАТЗЛАДІЕ.

(Дела Верніед, зпії от късъторіт дп Ер.)
Mit Bitten herscht die Frau, und mit Befehl der
Mann;

Die eine wenn sie will, der andere wenn er kann.

Мієрда, рутънд domneide, порхпчнд върважнл;
Чеся канд вреа, ачеста канд і се ловеще.
(Дель Вевер.)

АРЪТЬРІ ЛІТЕРАРЕ.

Томъл ал фойла din епістола-
ріял ротжнеск, къ моделе de скрікорі пеп-

трз tot феліл de треў, кълес діа чеј маі въпі авторі пої ші векі, францезі ші ал-ци, кътъръ ачеаста къпрігъторі de скрі-
корі de пігоці ла тоате треўле de пом-
це, вілетърі, фортвле de жълті, контра-
ктърі, діеці, скодічілврі, фой de зестре ші
алтеле. Ші юаръш

О карте поаъ жицьшкъ: 200 реце-
те черкате, de въкате, пръжітврі ші ал-
те треўі пептъл економія касей, — се афъл
de вълзаре дп Бакгреці ла Іосіф Рома-
нов дівервл, предзл 4 Цвандіхі. *)

ПАРТИДЕ ЖН СПАНИА.

Алфонс Карр, дп „Веспі“ съї де-
скріе стареа Спапіеї кам аша: „Жн Спа-
ниа съпт Лівералі, Карліці, Ексалтаці,
Къмпътаді, Прэпъшіторі, Ретрогразі, Мон-
пархіці, Фапатічі, Апсетаді de съпце,
Констітюціоналі къраці, Єнітарі, Трінітарі,
Дескліці, Апкълцаді, Абсолютіці Апсем-
паді, Абсолютіці жицьшкаді ші Спідері
(апотекарі); къчі дп камера Дептаділор
din Madrid жицре 240 тъдбларі 14 съпт
спідері.“

*) Аічі іаръш одатъ пептъл totdeazna! До-
тпілор! Pedакція фаче къ адевърат къпоските
кърціе ші алте продкітє літераре пріп фой-
ле сале ла пофта Акторілор саі а Лівері-
лор; дісь пріп ачеаста п'ші іа totdeodатъ
жисърчінареа аснпръші de а ле траце дп-
коаче пептъл алці, din прічинъ къ есте къ
нептніцъ. Орі че карте тіпърітъ дп Царъ
стрынъ, аре а се чензюра стржнс, маі пайнте
de а пътеа фі къпнъратъ. —