

1970



BIBLIO
LOGIA

BIBLIOTHECA BIBLIOLOGICA

SUB ÎNGRIJIREA LUI
SOUS LA DIRECTION DE I. CRĂCIUN

5

BIO-BIBLIOGRAFIA LUI GHEORGHE BOGDAN-DUICĂ 1866—1934

BCU Cluj / Central University Library Cluj

DE

I. CRĂCIUN ȘI I. BREAZU

BIO-BIBLIOGRAPHIE DE GEORGES BOGDAN-DUICĂ, ANCIEN PROFESSEUR À L'UNIVERSITE DE CLUJ ET MEMBRE DE L'ACADEMIE ROUMAINE, 1866—1934. TEXTE ROUMAIN ET FRANÇAIS



CLUJ

TIPOGRAFIA „CARTEA ROMĂNEASCĂ”

1936

BIBLIOTECA
Universității
CLUJ - SIBIU
♦
1970



BIBLIOTHECA BIBLIOLOGICA

SUB ÎNGRIJIREA LUI
SOUS LA DIRECTION DE **I. CRĂCIUN**

5

BIO-BIBLIOGRAFIA
LUI
GHEORGHE BOGDAN-DUICĂ
1866—1934

DE

I. CRĂCIUN și I. BREAZU

BIO-BIBLIOGRAPHIE DE GEORGES BOGDAN-DUICĂ, ANCIEN PROFESSEUR À L'UNIVERSITÉ DE CLUJ ET MEMBRE DE L'ACADEMIE ROUMAINE, 1866—1934. TEXTE ROUMAIN ET FRANÇAIS



CLUJ

TIPOGRAFIA „CARTEA ROMÂNEASCĂ”
1936

BCU Cluj-Napoca

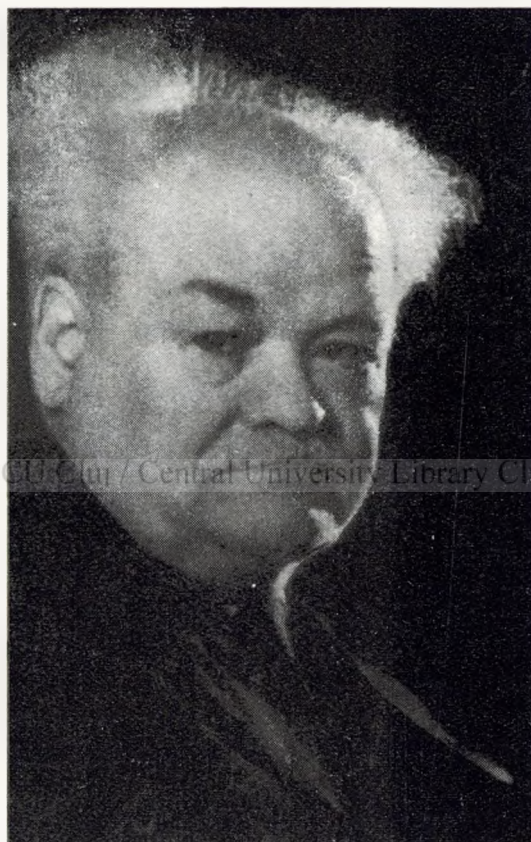


RBCFG201200455

1970

BCU Cluj / Central University Library Cluj

BIBL. UNIV. CLUJ-SIBIU
Nr. 3512 - 1941



GHEORGHE BOGDAN-DUICĂ
1866—1931

BCU Cluj / Central University Library Cluj



GHEORGHE BOGDAN-DUICĂ

Note biografice

Gh. Bogdan-Duică s'a născut la 21 Decembrie 1865¹⁾ în Braşov, oraşul cu cea mai veche şi mai îndelungată tradiţie culturală la Românii din Transilvania. Învăţământul primar l-a urmat la şcoala din Şchei — strănepoata şcolii clădită în piatră la 1495 de Neagoe Basarab lângă biserica Sf. Nicolae, mărită la 1597 de protopopul Mihai — iar studiile secundare tot aci, la liceul fondat de mitropolitul Andrei Şaguna. Viitorul critic şi istoric literar a început să scrie, să îndrume pe alţii şi să moralizeze pe unii din ei, încă de pe când era elev în clasele superioare ale acestui liceu şagunian.

„Era la Braşov, eram elev de liceu“ — mărturiseşte el într'un articol scris pentru *Salonul Literar* dela Arad, în care îşi desvăluie începuturile scriitoriceşti şi temperamentu-i tumultos. „Citisem o poveste afectat populară, într'o şedinţă a societăţii Sf. Sofii. Peste câteva zile primesc o scrisoare, să mă prezint la o tipografie din oraş. Întru. Un domn gras, cu ochii mari, cam bovini, mă salută.

— Ia vino, vino; eu te-am chemat. . . Era Teodor Alexi. . .

— Ai putea să-mi traduci, din nemţeşte, un roman? Dar nu în limba povestei D-tale din zilele trecute, ci aşa mai modern, cum îi place şi mahalalei.

— Ştiu eu?

— Ştii, şti; D-ta ai stil; ori cum încearcă, începi. Şi-mi scoase un fascicul cu titlul *Die bleiche Gräfin*; coperta galbenă, o femeie seducătoare pe copertă.

— Fie!

¹⁾ După calendarul gregorian: 2 Ianuarie 1866.

Traduc... vin la tipografie cu manuscrisul; se dă la tipar; citind, însă, prima fasciculă văd că T. Alexi mahalagisese binișor textul.

— Domnule Alexi, zic eu, dela un timp. La ce să mai traducem? Romanul acesta este tradus; l'am citit eu; a apărut în București, la Dorotea P. Cucu.

— Nu se poate! Eu știu ce apare prin București; Acesta n'a apărut!

— Ba, zic eu, nu știți, a apărut!

Traduc înainte; iese și fascicula a doua, poate și a treia (nu-mi mai aduc bine aminte). Vin iarăși cu manuscrisul.

T. Alexi: Domnule Bogdan, ai avut dreptate. *Contesa palidă* e tradusă. Am găsit-o. Deci nu o mai traducem. Dacă-i tradusă!....

Pierdusem cinci ori zece florini de fascicul, dar scăpam de două neplăceri: Întâia a traduce un roman care-mi displăcea; a doua, a vedea cum „maestrul“ îmi corecta stilul.

.... Văzusem un *tip* de literat, întâiul în țara Ardealului, făcut după chipul vr'unui Ignatz Herz din țara pe unde Alexi trăise, în București. L-am urmărit apoi câțiva ani. Într'o zi îmi căzu în mână *Moartea lui Mihaiu Viteazul*, tragedie, de el, de fostul meu patron. O citesc lacom. Constat că seamănă bine cu *Wallensteins Tod* de Schiller. Scriu un foileton critic, descoper pe *plagiator* și sunt foarte mulțumit că ziarul *Kronstädter Zeitung* (concurrent tipografic?) ia notă despre descoperirea mea compromițătoare.

Așa pedepsii pe cel ce-l văzusem turnând Ardelenilor otrava literară din *Contesa palidă*. Deci zic curajos și fără falsă modestie: De atunci începui a moraliza literatura românească!¹⁾

Studiile superioare le-a urmat la diverse Universități din țară și din străinătate, fiind elevul lui Ottokar Lorenz la Viena, al lui L. Ranke la Berlin și al altora la Jena²⁾. Licența și-a luat-o la Facultatea de Litere din București. Cursurile urmate la școlile germane superioare au avut o înrăurire hotărâtoare pentru întreaga activitate științifică — de cercetare metodică și comparativă — a lui Bogdan-Duică.

¹⁾ Amintiri. *Salonul Literar*, Arad, 1926, I, p. 97.

²⁾ Pentru Viena și Berlin cf. G. Bogdan-Duică, Pentru cetitorii mei. *Națiunea*, Cluj, 1927, I, No. 70, p. 1.

Angajat ca profesor la liceul, al cărui distins elev a fost, îl părăsește curând pentru a se avânta în ziaristică. Trecu dela Brașov, unde a scris articole literare și politice în *Gazeta Transilvaniei* începând cu anul 1888, la *Tribuna* din Sibiu, care deveni cea mai importantă gazetă românească din Transilvania datorită unei fericite trilogii de scriitori eminenți: I. Slavici, fondatorul și mentorul politic și cultural, Gh. Coșbuc, poetul, și Gh. Bogdan-Duică, criticul curajos.

Temperament impulsiv, va sta puțin și aci, pentru ca la începutul anului 1893 să-l întâlnim la *Gazeta Bucovinei* din Cernăuți, având posibilitatea să contribuie, prin scrisul său, la renașterea presei naționale din această țărișoară românească aflată atunci sub stăpânirea austriacă.

Spre sfârșitul anului 1894 revine la *Tribuna*, fiind în redacția ei în timpul procesului Memorandului și având un rol important în debarcarea lui Vincentiu Babeș dela președinția Partidului Național și aducerea în fruntea acestui partid a D-rului Ioan Rațiu ¹⁾. După doi ani părăsi din nou *Tribuna* și trecu Carpații, în România liberă, unde se așeză — făcând popasuri scurte pe la Focșani și Galați — în capitala țării, ca profesor la liceul Dim. Cantemir, mai întâi, la liceul Mihaiu Viteazul, după aceea, al cărui director fu până la 1919.

Activitatea lui Bogdan-Duică din Bucureștii sfârșitului veacului al XIX-lea și începutul veacului al XX-lea este tot atât de variată, pe cât de complexe și de multiple i-au fost pregătirea, temperamentul, ocupațiile. Ca istoric și critic literar va colabora la *Convorbiri Literare*, *Sămănătorul*, *Viața Românească*, *Luceafărul* și *Tribuna Poporului* din Arad, publicând o serie de studii erudite asupra lui Petru Maior, Budai-Deleanu, Costachi Conachi, Vasile Alexandri, Grigore Alexandrescu, Gheorghe Barițiu, Simion Bărnuțiu, Vasile Cârlova, Ion Ghica, A. Panu, Al. Russo, Călugărul Visarion Sarai și Episcopul Inocențiu Micu Klein. Ca profesor și educator a luat parte cu mult zel la mișcarea pedagogică, dirijată de Spiru Haret, tipărind o seamă de lucrări cu conținut pedagogic prin *Revista Generală a Învățământului*, *Noua Revistă Română*, *Vremea Nouă*, sau în broșuri separate. Ca Român a activat cu entuziasm în cadrele Ligii Culturale, al cărei secretar deveni și al cărei fondator poate fi socotit alături de alt ardelean stabilit la Bucu-

¹⁾ Cf. *Natiunea*, I. c.

rești: I. Slavici, și de alții. Tot ca Român, cu focul sacru al naționalismului în piept, fonda la începutul veacului gazeta *România Jună*, împreună cu Aurel Popovici, iar în preajma războiului balcanic revista *Românismul* (1913—1914), având alături de el — ardeleanul — pe V. Pârvan și V. Arion din țara liberă și pe d-l Sextil Pușcariu corespondent din Bucovina.

În decursul războiului mondial a cunoscut pâinea amară a deportatului în Bulgaria.

După unirea Transilvaniei cu Regatul României, Gheorghe Bogdan-Duică se întoarce în provincia sa natală, fiind numit profesor de istoria literaturii române moderne la Universitatea acum românească a Clujului. Aci eruditul critic și istoric literar își reluă cu puteri înalte cercetările lui dragi din domeniul literaturii românești a veacului al XIX-lea. Cursurile lui universitare încep să vadă rând pe rând lumina tiparului: Întâiul lui an de profesorat este închis în *Istoria literaturii moderne. Întâii poeți munteni* (Cluj, 1923) — după cum ne spune un fost elev de-al lui. Al doilea an aduce pe *Gheorghe Lazăr*, al treilea pe *Simion Bărnuțiu*, iar al patrulea pe *Vasile Alexandri*. Adăogând la aceste patru monografii încă două: pe *Ion Ionescu dela Brad* și pe *Ioan Barac*, iată principalele și fundamentalele lui studii de istorie literară de după războiu, pe lângă sutele de articole din revistele și gazetele din Transilvania și Vechiul Regat Român. Monografiile pomenite mai sus închid în ele și o metodă de cercetare specifică profesorului Duică: metoda comparatistă, de urmărire și disecare a amănuntelor până la istovirea tuturor datelor biografice și bibliografice și de încadrarea subiectului în mediul lui firesc. Paralel cu istoricul literar activează și criticul. Dovada o fac nenumăratele cronici și recenzii literare din Societatea de Măine, Națiunea și Telegraful Român.

Imediat după războiu a fost chemat la Academia Română, în scaunul lui Titu Maiorescu. Alături de Academie a mai făcut parte din următoarele societăți culturale și religioase: Membru și președinte al secțiilor literare și științifice ale Astrei, membru și conferențiar neîntrecut al Extensiunii Universitare din Cluj, membru de frunte în organizațiile bisericesti din Transilvania, Rector al Universității Daciei Superioare și Decan al Facultății de Litere. Pretutindeni pe unde a trecut a lăsat urme neperitoare, fie ca îndrumător, fie ca orator, fie lămurind prin scrisul său anumite probleme în legătură cu societățile pomenite.

Ca profesor era înțelegător cu elevii săi, împărțându-i de toată dragostea de care un părinte e capabil față de proprii lui copii. Ca naționalist infocat s'a dăruit cu tot entuziasmul țării sale, amestecându-se în luptele politice, „scriind“ mai ales politică ¹⁾.

Activitatea lui științifică i-a adus, pe lângă catedra dela Universitatea din Cluj și fotoliul dela Academie, și o încununare oficială: Premiul național de critică și istoriografie literară, pe care el l-a luat mai întâiu în țara noastră.

Profesorul secundar de odinioară și cel universitar de mai apoi nu se putea să nu se gândească și la învățători. Un îndrumător al învățământului primar din Transilvania a arătat, într'un necrolog din revista *Satul și Școala* ²⁾, tot ceea ce dădorea acești pioneri ai învățământului poporal dela sate lui Bogdan-Duică: organizarea serioasă a cursurilor pentru formarea învățătoarelor dela școalele de copii mici, organizarea de înaintare a învățătorilor și recomandarea primilor învățători trimiși la studii în străinătate. O dovadă a dragostei lui pentru viața sătească și pentru problemele învățământului primar o constituie și ultimul său articol din *Telegraful Român* (23 Septembrie 1934), apărut deodată cu necrologul, în care vorbește despre chestiunea școalelor țărănești inițiate de societatea culturală Astra.

În ultimii ani ai vieții sale pregătea o sinteză asupra literaturii române ardene. De multe ori oprindu-se la biblioteca Institutului de Istorie Națională din parterul Universității — ne mai putând urca scările până la etaj decât cu greutate — ne desfășura liniile mari ale acestei sinteze. N'a apucat s'o scrie, dar ea ar fi însemnat răsturnarea multor valori de pe pedestalele pe cari le-au așezat unii și de pe cari Bogdan-Duică voia să le coboare, așezând pe fiecare acolo unde e locul real al meritului.

Moartea l-a găsit la muncă, în orașul nașterii sale, unde avea să prezideze examenul de bacalaureat din toamna anului 1934. Neobositul critic și istoric literar, profesorul, gazetarul,

¹⁾ După cum o spune el însuși în articolul: Pentru cititorii mei, pomenit mai sus și după cum reiese din zecile de articole publicate în diferite gazete.

²⁾ C. Iencica, *Gheorghe Bogdan-Duică*. *Satul și Școala*, Cluj, 1934, IV, No. 1—2, p. 2—3.

omul politic, etc, nu putu să aibă o moarte mai demnă de viața lui închinată muncii obștești de cât căzând pe brazda ogorului, pe care l-a cultivat peste o jumătate de secol cu scrisul, cu vorba și cu entuziasmul lui, tot atât de tineresc la 70 de ani, cum a trebuit să fie în anii adolescenței.

Pe lângă portretul fotografic — atât de expresiv și de caracteristic din fruntea acestui volum — Bogdan-Duică a avut norocul să i se mai păstreze și un alt portret, cultural, datorit penei d-lui prof. Sextil Pușcariu. Iată acest al doilea portret, tot atât de plastic și de veridic ca și primul: „De câte ori în amintire îmi răsare figura lui Bogdan-Duică, nu mi-l pot imagina altfel decât în tovărășia cărților. Îl văd pe stradă cu ghiozdanul doldora și buzunarele pardesiului pline de cărți, îl văd în tren, în colțul compartimentului, cu o carte în mână, și cu alte trei-patru alături de el sau în plasa de deasupra capului, îl văd în sala Consiliului Facultății la masa din colț, răsfoind un volum nou, în care creionul lui subliniază neobosit, sau la Academie, îngropat între foliantele mari cu hârtia îngălbenită a vechilor gazete. Și când, din curiozitate, căutai titlul cărților pe care le citea, rămâneai uimit de varietatea problemelor ce-l preocupau: literatură, estetică, filosofie, pedagogie, sociologie, istorie, etnografie, folklor, politică... Dacă-l întrebam, cum îi ajunge timpul să se împartă în atâtea direcții, îmi răspundea: să-mi recomanzi o carte bună despre filosofia limbii¹⁾.

Gheorghe Bogdan-Duică și-a imprăștiat scrisul prin atâtea reviste și gazete — pe lângă volumele separate — încât pregătirea unei bibliografii a lucrărilor lui constituie o problemă nu prea ușoară. De altfel el însuși nu credea posibilă o bibliografie completă a ceea ce a scris și acest scepticism ni l-a împărtășit de repetate ori când îi ceream lămuriri cu ocazia redactării N-rului 3 din această „Bibliotheca Bibliologica“²⁾. Împreună cu colegul I. Breazu ne-am străduit să adunăm cât mai mult și dacă n'am reușit să culegem tot am putut trece — credem — chiar peste așteptările lui Bogdan-Duică însuși: nouăzeci la sută din lucrările lui sunt scoase din praful uitării.

I. Crăciun

¹⁾ In memoria lui Gh. Bogdan-Duică. Cluj, Cartea Românească, 1935, in-8^o, p. 10; *Revista Fundațiilor Regale*, București, 1935, II, Vol. I, p. 339.

²⁾ *Activitatea științifică la Universitatea Regele Ferdinand I. din Cluj, în primul deceniu, 1920-1930*. Cluj, Cartea Românească, 1935, in-8^o, 321 p., în care cele mai multe titluri sunt lucrări de-ale lui, în total 208.

GEORGES BOGDAN-DUICA

Notes biographiques

Bogdan-Duica est né le 21 Décembre 1865 ⁽¹⁾ dans cette ville de Braşov qui est, pour les Roumains de Transylvanie, le centre des plus vieilles traditions culturelles. Il fit ses études primaires à l'école de Şchei — laquelle avait succédé à l'école de pierre construite en 1495 par le Prince Neagoe Basarab près de l'église St. Nicolas, puis agrandie en 1597 par le Protopope Mihai; c'est toujours à Şchei, au lycée fondé par le Métropolitain Andrei Şaguna, qu'il fit ses études secondaires. C'est là, alors qu'il était élève des classes supérieures, que le futur critique et historien de la littérature commença d'écrire, de guider ses lecteurs, de les conseiller moralement.

„Ceci se passait à Braşov, confesse-t-il dans un article destiné au „Salon Littéraire“ d'Arad où il dévoile ses débuts d'écrivain en même temps que son tempérament tumultueux, alors que j'étais encore élève au lycée. J'avais lu, au cours d'une séance de la Société Ste Sofia, une nouvelle dont la forme populaire était assez affectée. Quelques jours plus tard je reçois une lettre m'invitant à me présenter à une typographie de la ville. J'entre. Un monsieur, gras, aux yeux énormes, presque bovins, me salue.

— Allons, avance. Avance, te dis-je. C'est moi qui t'ai appelé... C'était Teodor Alexi...

— Pourrais-tu me traduire de l'allemand un roman? Mais pas dans le style de la nouvelle que tu as lue ces jours-ci, mais sous une forme plus moderne, dans la langue qui plait aussi à la mahala ⁽²⁾.

1). 2 Janvier 1866 selon le calendrier grégorien.

2). Faubourgs rappelant plutôt la „zone“ pauvre autour d'une grande ville. Note du Trad.

— Je ne sais pas.

— Si, si tu sais, tu as du style ; essaies, commences ...

Il me présenta une brochure intitulée *Die bleiche Gräfin*, vêtue d'une couverture jaune sur laquelle était représentée une femme fatale, séductrice.

— Soit, disje.

Je traduis... j'apporte le manuscrit à la typographie ; on le met sous presse. Mais en relisant le premier fascicule, je m'aperçois que Teodor Alexi avait assez vulgarisé mon texte en y introduisant le dialecte de la mahala. — Monsieur Alexi, lui demandai-je peu de temps après, pourquoi continuer cette traduction ? Le roman a déjà été traduit ; je l'ai lu ; il a été publié à Bucarest chez Dorotea P. Cucu.

— C'est impossible ; je sais bien ce qui paraît à Bucarest ; ce livre n'a pas été publié.

— Je vous assure que si !

Je poursuis ma traduction ; sortent des presses le second fascicule, puis le troisième peut-être, mais je ne saurais l'affirmer. Je reviens chez Alexi avec mon manuscrit.

Monsieur Bogdan, me dit-il, vous aviez raison. „*Contesa palida*“ a déjà été traduite et j'en ai trouvé le livre. En conséquence nous arrêtons la traduction.

J'avais perdu cinq fois dix florins par fascicule, mais j'échappais à deux sujets de mécontentement : le premier, celui de traduire un roman qui me déplaisait, le second celui de voir comment le „maître“ corrigeait mon style.

J'avais connu un type d'homme de lettres, le premier en Transylvanie, fabriqué sur le modèle d'un Ignaz Herz, de Bucarest, où Alexi avait vécu. Je l'ai suivi pendant quelques années. Un jour me tomba dans les mains une tragédie, „*Moartea lui Mihaiu Viteazul*“, oeuvre de mon ancien patron. Je la lus avidement, et je constatai qu'elle ressemblait beaucoup à la „*Wallensteins Tod*“ de Schiller. J'écrivis un feuilleton critique, je démasquai le plagiateur et j'eus le plaisir de voir le *Kronstädter Zeitung*, un rival pourtant, faire mention de ma compromettante découverte.

C'est ainsi que j'ai châtié celui que j'avais connu versant aux Transylvains le poison littéraire de sa „*Contesa palida*“. Je puis donc affirmer courageusement et sans fausse modestie

que c'est depuis lors que j'ai commencé à moraliser la littérature roumaine" (1).

Bogdan-Duica fit ses études supérieures dans diverses universités du pays et de l'étranger, où il fut l'élève d'Ottokar Lorenz à Vienne, de L. Ranke à Berlin et d'autres maîtres à Iéna. (2) Il obtint sa licence à la Faculté des Lettres de Bucarest. Son passage dans les écoles supérieures allemandes a eu une influence décisive sur son entière activité scientifique, caractérisée par une recherche méthodique et comparative.

Nommé professeur au lycée de Şchei dont il avait été l'élève remarquable, il quitta bientôt l'enseignement pour se lancer dans le journalisme. De Braşov où, à partir de 1888, il donna une série d'articles littéraires et politiques dans la *Gazeta Transilvaniei*, il vint à Sibiu, où il collabora à la *Tribuna*; celle-ci devint rapidement la gazette roumaine la plus importante de Transylvanie grâce à l'heureuse trilogie d'éminents écrivains que furent: I. Slavici, fondateur et directeur politique et culturel, le poète Coşbuc et Gh. Bogdan-Duica, courageux critique. *BCU Cluj / Central University Library Cluj*

Mais l'homme au tempérament impulsif ne restera que peu de temps à Sibiu; au début de l'année 1893 en effet, nous le retrouvons à la *Gazeta Bucovinei* de Cernăuţi où il lui est donné de contribuer par ses écrits à la renaissance de la presse nationale dans ce petit coin de la terre roumaine soumis alors à la domination autrichienne.

A la fin de 1894 il revint à la *Tribuna*; il en était le rédacteur au moment du procès du Memorandum et joua un rôle important dans l'élection de Ioan Raţiu à la présidence du Parti National à la place de Vincentiu Babeş contraint de démissionner. (3) Deux ans plus tard il quitta la *Tribuna*, franchit les Carpathes et après deux brèves étapes à Focşani et Galaţi s'établit à Bucarest, capitale de la Roumanie libre, comme professeur d'abord au lycée Dim. Cantemir, puis au lycée Mihai Viteazul, dont il assumait ensuite la direction jusqu'en 1919.

Dans le Bucarest de la fin du XIX-ème siècle et du début du XX-ème siècle, l'activité de Bogdan-Duica a été aussi variée

1). Amintiri. *Salonul Literar*, Arad, 1926, I, p. 97.

2). Pour sa vie à Vienne et à Berlin, cf. Bogdan-Duica: *Pentru cetitorii mei. Naşune*, Cluj, 1927, I, No. 70, p. I.

3). Idem, *ibidem*.

que ses connaissances, son tempérament, ses occupations étaient complexes et multiples. Comme historien et critique littéraire, il collabora aux *Convorbiri Literare*, au *Sămănătorul*, à la *Viața Românească*, au *Luceafărul* et à la *Tribuna Poporului* d'Arad, en y publiant toute une série d'études savantes sur Petru Maior, Budai-Deleanu, Costachi Conachi, Vasile Alexandri, Grigorie Alexandrescu, Gheorghe Barițiu, Simion Bărnuțiu, Vasile Cârlova, Ion Ghica, A. Panu, Al. Russo, le Moine Visarion Sarai et l'Évêque Inocențiu Micu Klein. Comme professeur et éducateur, il a pris part, avec un zèle digne d'éloges, au mouvement pédagogique dirigé par Spiru Haret en publiant divers articles pédagogiques dans la *Revista Generală a Invățământului*, *Nou Revista Română*, *Vremea Nouă*, ou dans des brochures séparées. En tant que Roumain il déploya une enthousiaste activité dans le cadre de la Ligue Culturelle dont il fut le secrétaire et dont il peut être considéré comme le fondateur aux côtés d'autres patriotes et surtout de cet autre Transylvain établi à Bucarest, I. Slavici. Portant en lui le feu sacré du nationalisme roumain, il fonda au début du siècle la *România Jună*, en collaboration avec Aurel Popovici, puis à la veille de la guerre balkanique la revue *Românismul* (1913—1914) où l'on voit figurer, à côté de lui le Transylvain, V. Pârvan et V. Arion fils de la Roumanie libre et M. Sextil Pușcariu, correspondant de la Bucovine.

Pendant la guerre mondiale il a connu le pain amer des déportés en Bulgarie.

Après l'Union de la Transylvanie au Vieux Royaume, Bogdan-Duica est revenu dans sa province natale comme professeur d'histoire de la littérature roumaine moderne à l'Université de Cluj, devenue roumaine. Là le savant critique et historien de la littérature reprit avec une vigueur nouvelle ses recherches bien-aimées sur la littérature roumaine du XIX-ème siècle. L'un après l'autre ses cours à l'Université sont publiés: il achève au cours de sa première année de professorat une „Histoire de la littérature roumaine moderne: les premiers poètes de Munténie“ (Cluj 1923); à la fin de la seconde année paraît un „Gheorghe Lazar“, à la fin de la troisième un „Simion Bărnuțiu“, enfin la quatrième année un „Vasile Alexandri“. Si nous joignons à ces quatre monographies celles qu'il consacra à Ion Ionescu de la Brad et à Ion Barac,

nous aurons cité les ouvrages fondamentaux d'histoire littéraire qu'il ait publiés après la guerre, en même temps que les centaines d'articles insérés dans les revues et journaux de Transylvanie ou du Vieux Royaume. Les monographies signalées ci-dessus portent bien la marque de la méthode de recherche propre au Professeur Bogdan-Duica: méthode comparative, de recours aux sources et de dissection des détails jusqu'à complet épuisement des documents biographiques et bibliographiques, enfin encadrement de l'homme dans le milieu où il a vécu. Tout en s'intéressant à l'histoire littéraire, Bogdan-Duica reste critique averti, comme en témoignent ses innombrables chroniques et compte-rendus littéraires publiés dans Societatea de Măine, Națiunea et Telegraful Român.

Tout de suite après la guerre il fut appelé à siéger à l'Académie Roumaine au fauteuil de Titu Maiorescu. Il fit également partie des sociétés culturelles et religieuses suivantes: membre et président des sections littéraires et scientifiques de l'Astra, membre et conférencier inégalé de l'Extension Universitaire de Cluj, membre éminent des organisations religieuses de Transylvanie, recteur de l'Université de la Dacie Supérieure (Cluj) et doyen de la Faculté des Lettres. Partout il a laissé des marques impérissables de son passage soit comme guide, soit comme orateur, ou encore par ses écrits où il expliquait certains problèmes intéressant les sociétés ci-dessus mentionnées.

Il fut pour ses élèves un professeur compréhensif, communiant avec eux de toute l'affection qu'un père peut témoigner à ses propres enfants. Nationaliste enflammé il s'est donné avec enthousiasme à son pays, se mêlant aux luttes politiques, surtout „écrivain“ la politique.⁽¹⁾

Son activité scientifique lui a valu en même temps qu'une chaire à l'Université de Cluj et un fauteuil à l'Académie, le Prix National de critique et d'historiographie littéraire, couronnement officiel de ses travaux, et dont il fut le premier titulaire dans notre pays.

¹⁾ Suivant sa propre expression dans l'article: Pentru cetitorii mei, cité plus haut et comme il ressort de dizaines d'articles publiés dans diverses gazettes.

Le professeur de lycée de jadis, devenu par la suite professeur à l'Université ne pouvait pas ne pas penser aux instituteurs. Un des dirigeants de l'enseignement primaire en Transylvanie a montré, dans un article nécrologique paru dans la revue *Satul și Școala*,⁽¹⁾ tout ce que les pionniers de l'enseignement populaire au village devaient à Bogdan-Duica : l'organisation sérieuse des cours destinés à former les institutrices des écoles maternelles, celle de l'examen d'avancement pour les instituteurs, la recommandation des premiers instituteurs envoyés à l'étranger pour y poursuivre leurs études. L'on découvrira un nouveau témoignage de l'amour qu'il portait à la vie de nos villages et à notre enseignement primaire dans le dernier article qu'il donna au *Telegraful Român* (23 septembre 1934) (c'est dans ce même numéro de ladite revue que fut imprimée sa nécrologie); il y abordait le problème des écoles paysannes dues à l'initiative de la société Astra.

Dans les dernières années de sa vie, il préparait une synthèse de la littérature roumaine de Transylvanie. Souvent, s'arrêtant à la Bibliothèque de l'Institut d'Histoire Nationale située au rez-de-chaussée de l'Université, — car il ne pouvait plus atteindre le premier étage qu'au prix de pénibles difficultés — il nous exposa les grandes lignes de cette synthèse. Il n'en avait pas commencé la rédaction, mais son ouvrage eût renversé bien des valeurs que d'autres avaient hissées sur des piédestaux et Bogdan-Duica voulait les abattre pour remettre chacun à sa vraie place, selon son mérite.

La mort l'a surpris en plein travail, dans sa ville natale où il avait été appelé à présider les examens du baccalauréat à l'automne de 1934. L'infatigable critique, l'historien de la littérature, le professeur, le journaliste, l'homme politique, etc., ne pouvait avoir une mort plus digne de la vie qu'il avait consacrée à la chose publique : tomber sur le sillon du champ qu'il avait cultivé pendant plus d'un demi-siècle, fécondé de ses écrits, de sa parole et de son enthousiasme, de sa jeunesse, telle à 70 ans qu'elle devait être dans ses années d'adolescence.

¹⁾ C. Iencica, Gheorghe Bogdan-Duica. *Satul și Școala*, Cluj, 1934, IV, No. 1-2, p. 2-3.

Bogdan-Duica a eu la chance d'avoir deux beaux portraits: l'un qui est cette photographie expressive et caractéristique que nous avons placée en tête de ce volume, l'autre, aussi beau et aussi vrai que le premier, dû à la plume de M. le Prof. Sextil Pușcariu. Le voici: „Aussi souvent que dans ma pensée j'évoque la figure de Bogdan-Duica, je ne puis l'imaginer autrement qu'en compagnie de livres. Je le vois dans la rue la serviette bourrée et les poches du pardessus lourdes de livres; je le revois dans le train, dans un coin de son compartiment, un livre à la main, d'autres sur la banquette près de lui, d'autres encore dans le filet au-dessus de sa tête; je le revois toujours à un bout de la table de la salle du Conseil de la Faculté, feuilletant un livre nouveau et soulignant d'un crayon infatigable des mots, des passages, ou encore à l'Académie, enfoui dans les larges feuillets jaunis des vieilles gazettes. Si, curieux, vous cherchiez le titre des livres qu'il lisait, vous restiez confondu devant la variété des problèmes qui le préoccupaient: littérature, esthétique, philosophie, pédagogie, sociologie, histoire, ethnographie, folklore, politique... Lorsque je lui demandais comment il pouvait partager son temps entre tant de sujets divers, il me répondait: „Recommande-moi un bon livre sur la philosophie de la langue“ (1).

Georges Bogdan-Duica a dispersé ses écrits dans tant de journaux et de revues, en dehors de volumes séparés, que présenter une bibliographie de ses oeuvres n'est pas un problème facile à résoudre. Lui-même du reste ne croyait pas possible une bibliographie complète de ses écrits et c'est le même scepticisme qu'il manifesta chaque fois que nous dûmes lui demander certaines informations lors de la rédaction du No. 3 de cette „Bibliotheca Bibliologica“ (2). En collaboration avec mon collègue I. Breazu, nous nous sommes efforcés de ras-

¹). In memoria lui Gh. Bogdan-Duica. Cluj, Cartea Românească, 1935, in-8^o, p. 10. *Revista Fundațiilor Regale*, București, 1935, II, Vol. 1, p. 339.

²) Activitatea științifică la Universitatea Regele Ferdinand I. din Cluj în primul deceniu, 1920—1930. Cluj, Cartea Românească, 1935, in-8^o, 321 p.; 203 titres parmi ceux qui y sont cités marquent la production de Bogdan-Duica pendant cette période.

sembler le plus possible de ses oeuvres éparses et si nous n'avons pu tout retrouver, nous avons cependant, croyons-nous, dépassé l'attente de Bogdan-Duica lui même : et plus de 90% de ses travaux seront ainsi arrachés à la poussière de l'oubli.

I. Crăciun

BIBLIOGRAFIA OPERELOR LUI GHEORGHE BOGDAN-DUICĂ

1883—1934

DE

I. BREAZU și I. CRACIUN

G. Bogdan-Duică — spune d. Iorga — a fost „acela care a făcut în mai mic descoperirile cele mai mari”. (*Revista Istorică*, București, 1934, An. XX, p. 391). Nici marile și nici micile lui descoperiri și studii nu sunt însă cunoscute în întregime. Iată de ce o bibliografie a activității lui științifice și literare este absolut indispensabilă, nu numai pentru publicul mare, ci și pentru specialiști.

Repertoriile de până acum sunt departe de a cuprinde întreaga operă a acestui muncitor neodihnit. Nu ne facem nici noi iluzia de a fi înșirat totul. În activitatea lui de o jumătate de veac G. Bogdan-Duică și-a risipit scrisul unde nici nu bănuiești. Munca noastră a fost apoi anevoioasă din pricina greutăților pe care le întâmpină orice lucrare de acest fel la Cluj, unde îndeosebi periodicele românești de dinainte de războiu sunt incomplete, sau lipsesc cu totul. Totuși avem credința că puține articole și notițe ne-au scăpat.

N'am menționat articolele politice, decât atunci când ni s'au părut că au un interes istoric sau științific.

În distribuirea materialului am adoptat principiul cronologic, așezând într'o categorie aparte numai traducerile și prelucrările. Aranjarea recenziilor într'o categorie specială ni s'a părut arbitrară, fiindcă o recenzie a lui G. Bogdan-Duică este de multe ori un studiu. Pentru evitarea unor confuzii am indicat totuși cu *Rec.* articolele-recensii.

Bibliografia până la 1919 inclusiv a fost alcătuită de Ion Breazu, iar cea de după această dată de Ioachim Crăciun.

I. STUDII, ARTICOLE,

RAPOARTE LA ACADEMIA ROMÂNĂ, NOTIȚE, CRONICI DRAMATICE, RECENSII.

1888

1. — Filosofia artei de H. Taine. *Tribuna*, Sibiu, 1888, An. V, Nr. 213—214, 218—224.
2. — Revistă literară I. [Introducere]. *Gazeta Transilvaniei*, Brașov, 1888, An. LI, Nr. 63.
3. — Revistă literară II. [Teochar Alexi, Harpă și caval]. *Gazeta Transilvaniei*, Brașov, 1888, An. LI, Nr. 68.
4. — Revistă literară III. [Pentru literatura de inspirație populară]. *Gazeta Transilvaniei*, Brașov, 1888, An. LI, Nr. 74.
5. — Revistă literară IV. [Despre Poesii de V. R. Buticescu]. *Gazeta Transilvaniei*, Brașov, 1888, An. LI, Nr. 80.
6. — Revistă literară V. [Th. Alexi, Beiu-Vodă Domnu]. *Gazeta Transilvaniei*, Brașov, 1888, An. LI, Nr. 86.
7. — Revistă literară VI. [Despre Lira mea de Iosif Vulcan]. *Gazeta Transilvaniei*, Brașov, 1888, An. LI, Nr. 92.
8. — Revistă literară VII. [Impotriva poetaștrilor din revistele ardeleni]. *Gazeta Transilvaniei*, Brașov, 1888, An. LI, Nr. 96.
9. — Revistă literară VIII. [Impotriva științei false din periodicele ardeleni]. *Gazeta Transilvaniei*, Brașov, 1888, An. LI, Nr. 108.
10. — Revistă literară IX, X, XII. [George Coșbuc]. *Gazeta Transilvaniei*, Brașov, 1888, An. LI, Nr. 113, 119 și 131.
11. — Revistă literară XI. [Almanahul României June; Logofătul Matei de I. C. Panțu]. *Gazeta Transilvaniei*, Brașov, 1888, An. LI, Nr. 124.
12. — Revistă literară XIII. [Manualele lui Ion Dariu]. *Gazeta Transilvaniei*, Brașov, 1888, An. LI, Nr. 137.
13. — Revistă literară XIV, XV. [George Coșbuc. Continuare din *Gazeta Transilvaniei*]. *Tribuna*, Sibiu, 1888, An. V, Nr. 149 și 155.
14. — Revistă literară XVI. [Impotriva poetaștrilor ardeleni]. *Tribuna*, Sibiu, 1888, An. V, Nr. 161.
15. — Revistă literară XVII. [Imitatorii ardeleni ai lui Eminescu]. *Tribuna*, Sibiu, 1888, An. V, Nr. 167.
16. — Revistă literară XVIII. [Poezia lui George Simu]. *Tribuna*, Sibiu, 1888, An. V, Nr. 173.
17. — Revistă literară XIX. [Andrei Mureșianu]. *Tribuna*, Sibiu, 1888, An. V, Nr. 179—180.
18. — Revistă literară XX. [Imitatorii lui Andrei Mureșeanu]. *Tribuna*, Sibiu, 1888, An. V, Nr. 184.

19. — Revistă literară XXI. [Trivialitatea unor poeți ardeleni]. *Tribuna*, Sibiu, 1888, An. V, Nr. 189.

20. — Revistă literară XXII. [Poesia de dragoste în Ardeal]. *Tribuna*, Sibiu, 1888, An. V, Nr. 195.

21. — Revistă literară XXIII. [Concluzii la studiul asupra poezilor ardeleni]. *Tribuna*, Sibiu, 1888, An. V, Nr. 201.

22. — Rumänische Volkslieder, übersetzt von W. Rudow, Leipzig, 1888. Rec. *Convorbiri Literare*, București, 1888, An. XXII, p. 84—89. [Reprodusă și în *Gazeta Transilvaniei*, Brașov, 1888, An. LI, Nr. 102]. [Semnat G. I. Bogdan].

1889.

23. — Despre limba românească. Discurs ținut în ziua Sf. Sofii la Gimnaziul român din Brașov. *Tribuna*, Sibiu, 1889, An. VI, Nr. 221—223.

24. — Laocoon. (Notițe). *Tribuna*, Sibiu, 1889, An. VI, Nr. 9—14.

25. — Revistă literară XXIV. [Ioan Nenițescu, Flori de primăvară]. *Tribuna*, Sibiu, 1889, An. VI, Nr. 141.

26. — Revistă literară XXV. [Victor Russu, Din trecutul Silvaniei]. *Tribuna*, Sibiu, 1889, An. VI, Nr. 143.

27. — Revistă literară XXVI. [Poezia lui Al. Vlahuță]. *Tribuna*, Sibiu, 1889, An. VI, Nr. 234.

28. — Schiller în Brașov. *Tribuna*, Sibiu, 1889, An. VI, Nr. 7.

29. — V. B. Muntenescu. *Tribuna*, Sibiu, 1889, An. VI, Nr. 88—93.

1890.

30. — Ardealul vechiu și Ardealul nou. [Lucreția Suciu, Versuri]. Rec. *Tribuna*, Sibiu, 1890, An. VII, Nr. 82.

31. — Biblioteca populară a Tribunei, 1884—1888. Rec. *Convorbiri Literare*, București, 1890, An. XXII, p. 1071—1078. [Semnat G. I. Bogdan].

32. — Corespondență din București, IV. Străinismul. *Tribuna*, 1890, An. VII, Nr. 254, 255.

33. — Corespondență din București, V. Dela teatru. [Despre Ruy Blas de V. Hugo]. *Tribuna*, Sibiu, 1890, An. VII, Nr. 262, 263.

34. — Corespondența din București, VI. Pui de lei de Ioan Nenițescu. Rec. *Tribuna*, 1890, An. VII, Nr. 265.

35. — Corespondență din București, VII. O carte de cetire. [Carte de cetire de Lambrior, Laurian, Mihăilescu și Manliu. Ed. XXII, refăcută de Al. Odobescu și I. Slavici]. Rec. *Tribuna*, Sibiu, 1890, An. VII, Nr. 267.

36. — Corespondență din București, VII [sic]. Dela teatru. [Răpirea Sabinelor, localizată de Gusti]. *Tribuna*, Sibiu, 1890, An. VII, Nr. 271.

37. — Corespondență din București, VIII. *Tribuna*, Sibiu, 1890, An. VII, Nr. 273. [Lipsește din exemplarul dela Bibl. Univ. din Cluj].

38. — Corespondență din București, IX. Dela teatru. [Inelul lui Gyges de Hebbel]. *Tribuna*, Sibiu, 1890, An. VII, Nr. 274.

39. — Corespondență din București, X. Iulia Hașdeu. *Tri-*

buna, Sibiu, 1890, An. VII, Nr. 276–277.

40. — Corespondență din București, XI. Estetica din Cluj. [Impotriva unei cronici dramatice din Gazeta Transilvaniei despre Nunta din Văleni a lui Brociner]. *Tribuna*, Sibiu, 1890, An. VII, Nr. 280.

41. — Corespondență din București, XIII. Dela teatru. [Molière, Doctorul fără voe]. *Tribuna*, Sibiu, 1890, An. VII, Nr. 282.

42. — Corespondență din București, XIII. Alexandru Sihleanu. *Tribuna*, Sibiu, 1890, An. VII, Nr. 296.

43. — Dela Teatru. Corespondență din București. [Apo-teosa lui Alecsandri de Olănescu-Ascanio]. *Tribuna*, Sibiu, 1890, An. VII, Nr. 241.

44. — Dela teatru: II. III. [Despre Richard Voss, Mama Gertruda, Alexandra și Eva; Ennery și Tarbé, Martira]. *Tribuna*, Sibiu, 1890, An. VII, Nr. 242–247.

45. — Studii critice de I. Ghe-rea. Rec. *Convorbiri Literare*, București, 1890, An. XXIV, p. 393–414. [Semnat G. I. Bogdan].

1891.

46. — Corespondență din București, XIV. Traduceri proaste. [Poesii germane de Const. Morariu]. Rec. *Tribuna*, Sibiu, 1891, An. VIII, Nr. 8.

47. — Corespondență din București, XV. Nicolae Nicolescu. *Tribuna*, Sibiu, 1891, An. VIII, Nr. 13.

48. — Corespondență din București, XVI. Tolstoi. [Sonata Kreuzer]. Rec. *Tribuna*, Sibiu, 1891, An. VIII, Nr. 16–18.

49. — Corespondență din București, XVII. Svava [de Björnson]. Rec. *Tribuna*, Sibiu, 1891, An. VIII, Nr. 24.

50. — Corespondență din București, XVIII. Doamna Smara. *Tribuna*, Sibiu, 1891, An. VIII, Nr. 34.

51. — Corespondență din București, XIX. *Tribuna*, Sibiu, 1891, An. VIII, Nr. [Lipsește din exemplarul dela Biblioteca Universității din Cluj].

52. — Corespondență din București, XX. Ceva despre A. Naum și încă ceva. *Tribuna*, 1891, An. VIII, Nr. 63–64.

53. — Corespondență din București, XXI. „Traduceri proaste”. [Polemică cu C. Morariu]. *Tribuna*, Sibiu, 1891, An. VIII, Nr. 68.

54. — Corespondență din București, XXII. Spicuri din Ioan Ghica, Amintiri din pribegia după 1849. Rec. *Tribuna*, 1891, An. VIII, Nr. 78, 79, 81, 82, 85, 86, 87.

55. — Epigrame. *Tribuna*, Sibiu, 1891, An. VIII, Nr. 102, 196.

56. — Notiță literară. Horia de Gh. Pop. Rec. *Tribuna*, Sibiu, 1891, An. VIII, Nr. 231.

57. — Poezii: Uneori și alte-ori; Bătut; Verböczi; Anacreontică; Mater studiorum; Toamna bolnavului. *Tribuna*, 1891, An. VIII, Nr. 100, 103, 109, 230, 260.

1893.

58. — Ceva despre Brâncoveanu-Vodă și dl Ionescu-Gion. *Tribuna*, Sibiu, 1893, An. X, Nr. 11–13.

59. — Coșbuc și Lazu. Poet și critic. *Gazeta Bucovinei*, Cernăuți, 1893, An. III, Nr. 83–84.

60. — George Barițiu. *Gazeta Bucovinei*, Cernăuți, 1893, An. III, Nr. 32.

61. — Împăratul Leopold și principele Șerban Cantacuzin. *Gazeta Bucovinei*, Cernăuți, 1893, An. III, Nr. 34.

62. — Literatură Română, I. B. Ștefănescu Delavrancea, Paraziții. Rec. *Gazeta Bucovinei*, Cernăuți, 1893, An. III, Nr. 30.

63. — Literatură Română, III. Bărnuțiu. *Gazeta Bucovinei*, Cernăuți, 1893, An. III, Nr. 35.

64. — Literatură Română, IV. Constantin Stamati Ciurea, Opuri dramatice, Tom. II. Rec. *Gazeta Bucovinei*, Cernăuți, 1893, An. III, Nr. 39.

65. — Literatură Română, VI. Al. Vlahuță. *Gazeta Bucovinei*, Cernăuți, 1893, An. III, Nr. 43.

66. — Literatură Română, VII. Delavrancea, Intre vis și viață. Rec. *Gazeta Bucovinei*, Cernăuți, 1893, An. III, Nr. 44.

67. — Literatură Română, VIII. George Coșbuc. Balade și Idile. Rec. *Gazeta Bucovinei*, Cernăuți, 1893, An. III, Nr. 47.

68. — Literatură Română, IX. D. Cichindeal. Date nouă despre viața și activitatea lui, de Iosif Vulcan. Rec. *Gazeta Bucovinei*, Cernăuți, 1893, An. III, Nr. 59.

69. O pagină din istoria modernă a Bohemiei. (Alfred v. Skene, Entstehen u. Entwicklung der Slawischnationalen Bewegung in Böhmen und Mähren in XIX Jahrhundert). Rec. *Gazeta Bucovinei*, Cernăuți, 1893, An. III, Nr. 75. [Semnat b.]

70. — Petru Maior. Un studiu biografic. Cernăuți, 1893, in-

8°, 63 p. (Biblioteca Națională, Scrieri populare, Nr. 1). [Și în: *Tribuna*, Sibiu, 1893, An. X, Nr. 34—43.

71. — Varietăți. [Fischart despre Vlad Țepeș; despre Șobieski; despre Const. Vodă Cantemir; O expresie a lui Neculce]. *Gazeta Bucovinei*, Cernăuți, 1893, An. III, Nr. 31.

72. — Zur Geschichte der drei moldauischen Fürsten Cantemir. (Der Anfang der russischen Politik in den rumänischen Fürstenthümern). *Romänische Jahrbücher*, Sibiu, 1893, An. IX, p. 283—301, 472—493, 617—651; Timișoara, 1894, An. X, p. 145—161, 280—298, 361—378. [Semnat G. Bogdan].

1894.

73. — Curiosități. [Polemică cu *Gazeta Transilvaniei* în legătură cu Preotul din Noeni]. *Tribuna*, Sibiu, 1894, An. XI, Nr. 190.

74. — Din memoriile unui rege. [Memoriile Regelui Carol]. *Gazeta Bucovinei*, Cernăuți, 1894, An. IV, Nr. 36.

75. — Din trecutul nostru. [Despre Hacquet's neuste phisikalisch politische Reise in den Jahren 1788—1789 und 1790 durch die dacischen und sarmatischen oder nördischen Karpaten. Nürnberg, 1890—1891, 2 vol.]. Rec. *Tribuna*, Sibiu, 1894, An. XI, Nr. 160. [Semnată D.]

76. — Literatură politică, II. [Dr. Wilhelm Förster, Die Anfänge eines neuen sozialen Geistes, Berlin, 1894]. Rec. *Tribuna*, Sibiu, 1894, An. XI, Nr. 170.

77. — Literatură politică, III. [Despre A. C. Popovici, Chestiunea naționalităților și modurile soluțiunii sale în Ungaria]. *Tribuna*, Sibiu, 1894, An. XI, Nr. 193—194.

78. — Notiță literară. [Despre James L. Hughes, Greșelile învățătorilor. În românește de Vasile Goldiș]. Rec. *Tribuna*, Sibiu, 1894, An. XI, Nr. 130.

79. — Regele Carol și chestiunea română. *Tribuna*, Sibiu, 1894, An. XI, Nr. 248.

80. — Revoluția polonă (1830—1831). *Tribuna*, Sibiu, 1894, An. XI, Nr. 185. [Semnată d.].

81. — Scurte observări asupra Bucovinei de Ioan Budai-Deleanu. [Precedate de o notiță biografică]. *Gazeta Bucovinei*, Cernăuți, 1894, An. IV, Nr. 8, 9, 13, 14, 17—23.

82. — Sentimentul național. [Despre G. Brandes, National Gefühl]. *Gazeta Bucovinei*, 1894, An. IV, Nr. 40.

83. — Türr și Bismark. [O însemnare după: Aus dem Leben König Karl von Rumänien]. *Tribuna*, Sibiu, 1894, An. XI, Nr. 192.

1895.

84. Bucovina. Notițe politice asupra situației. Sibiu, 1895, in-16°, 278 p. [Extras din *Tribuna*, Sibiu, 1894, An. XI, Nr. 205, 207, 208, 210, 211, 214, 215, 217, 219, 220, 228, 229, 231, 233, 234, 236, 239, 240, 241; 1895, An. XII, Nr. 110, 111, 113, 114, 116, 120, 121, 123, 124].

85. — Canoanele și politica. Sibiu, Tip. T. L. Albin, 1895, in-16°, 50 p. [Extras din *Tribuna*, Sibiu, 1895, An. XII, Nr. 93—97].

86. — File dintr'un memoriu politic. [Th. von Bernhardt, Unter Nikolaus I und Friedrich Vilhelm IV; Die Anfänge der neuen Aera; Die ersten Regierungsjahre König Wilhelm I.]. *Tribuna*, Sibiu, 1895, An. XII, Nr. 51—52.

87. — Mișcarea etică. [Fr. Iodl, Ueber das Wessen und die Aufgabe der etischen Gesellschaft]. *Tribuna*, Sibiu, 1895, An. XII, Nr. 55.

1896.

88. — Călugărul Visarian Sarai (1744). Studiu istoric din istoria Transilvaniei. Caransebeș. Tip. Diecesană, 1896, in-8°, 27 p.

89. — Hundert Jahre sächsischer Kämpfe. Hermanstadt, 1896. Rec. *Liga Română*, București, 1896, An. I, Nr. 14. [Semnat D.].

90. — Partea mea în crisa „Tribunei“. Câteva lămuriri. Orăștie, Tip. Minerva, 1896, in-8°, 16 p.

91. — Procesul episcopului Inocenție Clein. Caransebeș, 1896. [După Adamescu, Contr. la bibl. I, p. 162].

92. — Statistica Românilor din Transilvania. *Convorbiri Literare*, București, 1896, An. XXX. Vol. II, p. 626—642.

1897.

93. — Aromânii. *Liga Română*, București, 1897, An. II, p. 177—180.

94. — Autonomia bisericii bucovinene. *Liga Română*, București, An. II, p. 212—214.

95. — Clericalismul în politica Românilor ardeleni. *Liga Ro-*

mână, București, 1897, An. II, p. 241—244.

96. — Const. Calmuschi, Geografia României. Ploești. 1897. Rec. *Școala Modernă*, București, 1897, An. I, p. 141—143.

97. — Dela 1848. (Dr. Kemény Ștefan, A fekete könyv; Szilágyi Farkas, Nagy Enyed posztulása; Axente Severu, Cartea neagră). *Liga Română*, București, 1897, An. II, p. 121—123.

98. — Enciclopedia Română. Fasc. II. Rec. *Liga Română*, București, 1897, An. II, p. 101—103.

99. — P. D. Petrovici. Curs elementar de istoria omenirii. I. Rec. *Școala Modernă*, București, 1897, An. I, p. 93—94.

100. — Publicațiuni recente: N. Iorga, Acte și fragmente, vol. III. Rec. *Liga Română*, București, 1897, An. II, p. 75—76.

101. — Sava Brancovici. *Liga Română*, București, 1897, An. II, p. 41—44.

102. — Un critic al lui Eminescu. (Alexandru Grama). *Liga Română* București, 1897, An. II, p. 10—11. [Semnat G. B.]

103. — Un nou atac în contra românismului. [Gustav Beksics, A nemzeti politika programja Erdélyben és Székelyföldön. Budapest, 1896]. Rec. *Liga Română*, București, 1897, An. II, p. 22—25. [Semnat G. B.]

1898.

104. — Gerhardt Hauptmann. *Floare albastră*, București, 1898, An. I, Nr. 9—10.

1899.

105. — Chestiuni germane, I. Un text din manualele de isto-

rie. *Școala Modernă*, București, 1899, An. II, p. 148—149.

106. — Chestiuni germane, II. Literatura germană în Poetica D-lui Adamescu. *Școala Modernă*, București, 1899, An. II, p. 162—163.

107. — Chestiuni germane, III. Literatura germană în programa nouă. *Școala Modernă*, București, 1899, An. II, p. 177—184.

108. — După o citire din Richard Dehmel. (Erlösungen, ed. IV-a). *Floare Albastră*, București, 1899, An. I, Nr. 23.

109. — Dr. V. Crasescu (St. Basarabeanu), Ovreiul. Rec. *România Jună*, București, 1899, An. I, Nr. 18.

110. — Geografia României de Const. Calmuschi. Un răspuns autorului. *Școala Modernă* București, 1899, An. II, p. 124—128.

111. — Grillparzer în liceul român. *Școala Modernă*, București, 1899, An. III, p. 24—31. [și extras].

112. — Teatrul național norvegian. *România Jună*, București, 1899, An. I, Nr. 9. [Semnat D.]

1900.

113. — Despre Grigore Alexandrescu. *Convorbiri Literare*, București, 1900, An. XXXIV, p. 746—763, 835—857. [și extras].

114. — Pagini din sociologii germani. (Otto Ammon, Die Gesellschaftsordnung und ihre natürlichen Grundlagen) *România Jună*, București, 1900, An. II, Nr. 34, 36.

115. — Poesii populare despre Avram Iancu. Adunate și publicate de Simeon, Fl. Marian.

Suceava, 1900. Rec. *Convorbiri Literare*, București, 1900, An. XXXIV, p. 715—720.

116. — Traducătorii români ai lui August de Kotzebue. In Lui Titu Maiorescu, Omagiu. București, 1900, in-8^o, p. 188—204.

1901.

117. — Alexandru Russo. Cu ocazia monografiei dlui P. V. Haneș. *Convorbiri Literare*, București, 1901, An XXXV, p. 631—670. [și extras].

118. — Despre Spătarul Nicolae Milescu, *Convorbiri Literare*, București, 1901, An. XXXV, p. 243—246.

119. — Despre „Țiganiada“ lui Budai Deleanu. *Convorbiri Literare*, București 1901, An. XXXV, p. 438—461, 483—498. [Va urma, dar n'a mai urmat].

120. — Două capitole dintr'o biografie a lui Constantin Negruzzi. *Convorbiri Literare*, București, 1901, An. XXXV, p. 865—884.

121. — Dr. G. Pop, Istoria literaturii germane. Rec. *Convorbiri Literare*, București, 1901, An. XXXV, p. 174—190.

122. — Ioan Rațiu, Viața și operele lui Andreiu Mureșan. Blaș, 1900. Rec. *Convorbiri Literare*, București, 1901, An. XXXV, p. 96.

123. — Salomon Gessner în literatura română. *Convorbiri Literare*, București, 1901, An. XXXV, p. 162—173.

1902.

124. — Chestiuni de învățământ. Limba germană în gimnaziul român. *Convorbiri Lite-*

rare, 1902, An. XXXVI, p. 431—448.

125. — Despre Nicolae Bălcescu. O scrisoare uitată. *Sămănătorul*, București, 1902, An. I, Vol. II, p. 98—99.

126. — Din vremea lui Anton Pann. *Convorbiri Literare*, București, 1902, An. XXXVI, p. 1004—1014.

127. — Dr. Elie Dăianu, *Supplex Libellus Valachorum*, 1791. Sibiu, 1901. Rec. *Convorbiri Literare*, București, 1902, An. XXXVI, p. 192.

128. — Rătăcire. Roman de Ioan Adam. Rec. *Convorbiri Literare*, București. 1902, An. XXXVI, p. 376—380.

129. — Vlaicu Vodă, dramă în 5 acte, în versuri de Alexandru Davilla. Rec. *Convorbiri Literare*, București, 1902, An. XXXVI, p. 656—668.

1903.

130. — Duiliu Zamfirescu, în războiu. Rec. *Convorbiri Literare*, București, 1903, An. XXXVII, p. 188—191. [Semnat M. B. In *Lucașfăruș*, Sibiu, 1907, An. VI, p. 193 mărturișește că el a scris articolul].

131. — George Barițiu și amicii săi. Corespondență. *Tribuna Poporului*, Arad, 1903, An. VII, Nr. 1, 2, 11, 13, 18, 19, 25, 27, 34, 38, 39, 41, 44, 47, 49, 51, 54, 56, 58, 68. [Corespondența începe în Nr. ultim din an. precedent, negăsit la Bibl. Univ. Cluj].

132. — Ion Ciocărlan, Peplaiu București, 1903; Sorcovă [V. Onițiu], Clipe de repaos, Brașov, 1903. Rec. *Convorbiri Lite-*

rare, București, 1903, An. XXXVII, p. 1071—1072.

133. — Logofătul Costache Conachi. *Convorbiri Literare*, București, 1903, An. XXXVII, p. 56—67, 162—175, 365—387 [Va urma, dar n'a mai urmat].

134. — Ludovic Dauș, Eglé, poem dramatic. București, 1901. Rec. *Convorbiri Literare*, București, 1903, An. XXXVII, p. 1163—1168.

1904.

135. — Cantianii români. *Sămănătorul*, București, 1904, An. III, p. 81—84.

136. — C. Sandu, Drum și popas. Rec. *Convorbiri Literare*, București, 1904, An. XXXVIII, p. 604—605.

137. — Delavrancea, Hagi Tudose; Intre vis și viață. Rec. *Convorbiri Literare*, București, 1904, An. XXXVIII, p. 409—412.

138. — Dr. Ioan Rațiu, Studii și biografii. Blaj, 1904. Rec. *Convorbiri Literare*, București, 1904, An. XXXVIII, p. 606—607.

139. — Dr. I. Scurtu, Mihail Eminescu's Leben und Prosa Schriften. Leipzig, 1903; Portretele lui Eminescu; M. Eminescu, Gedichte, trad. de V. Teconția. București, 1903. Rec. *Convorbiri Literare*, București, 1904, An. XXXVIII, p. 222—223.

140. — Eminescu, Eliade, Gutzkow. *Convorbiri Literare*, București, 1904, An. XXXVIII, p. 167—174.

141. — George Coșbuc, Căntece de viteză. Rec. *Convorbiri Literare*, București, 1904, An. XXXVIII, p. 1144—1150.

142. — Grigore Pleșoianu. Notițe despre un dascăl vechiu. In Omagiu lui C. Dumitrescu-lași, București, 1904, in-8°, p. 145—151.

143. — Ion Bianu, Despre introducerea limbii românești în biserica Românilor. Rec. *Convorbiri Literare*, București, 1904, An. XXXVIII, p. 605—606.

144. — M. Sadoveanu, Povestiri. Rec. *Convorbiri Literare*, București, 1904, An. XXXVIII, p. 602—604.

145. — Notiță despre T. Șerbănescu. *Convorbiri Literare*, București, 1904, An. XXXVIII, p. 1151—1152.

146. — Relativ la un izvor al lui Vasile Alecsandri. *Convorbiri Literare*, București, 1904, An. XXXVIII, p. 1012—1017.

147. — Sadoveanu, Șoimii. Rec. *Convorbiri Literare*, București, 1904, An. XXXVIII, p. 947—951.

148. — T. Duțescu-Duțu, Considerațiuni critice asupra poeziei noastre populare. Doine. Rec. *Convorbiri Literare*, București, 1904, An. XXXVIII, p. 126—127.

1905.

149. — Aristizza Romanescu, 30 de ani. Amintiri. București, 1904. Rec. *Convorbiri Literare*, București, 1905, An. XXXIX, p. 275—277.

150. — C. Sandu-Aldea, In urma plugului. Rec. *Convorbiri Literare*, București, 1905, An. XXXIX, p. 959—960.

151. — Două manuale de pedagogie. [Gr. Patriciu, Didactica generală cu privire la învăță-

mântul școalei primare; Ana Conta-Kernbach, Elemente de metodică]. *Revista Generală a Invățământului*, București, 1905, An. I, p. 532—538.

152. — Glose pedagogice, I. O rectificare. *Revista Generală a Invățământului*, București, 1905, An. I, p. 177—181.

153. — Glose pedagogice, II. K. E. Palmreger, Chestiuni de educație. *Revista Generală a Invățământului*, București, 1905, An. I, p. 269—274.

154. — Glose pedagogice, III. Militarizarea școalei sau — altceva? *Revista Generală a Invățământului*, București, 1905, An. I, p. 679—684.

155. — Intiia teză română pentru doctorat în filozofie. [Teza dlui I. Petrovici]. *Revista Generală a Invățământului*, București, 1905, An. I, p. 322—325, 779—786.

156. — Literatura în cl. VII. Relativ la metodică limbii materne II. *Revista Generală a Invățământului*, București, 1905, An. I, p. 126—134.

157. — Manasse de Ranetti Roman. Rec. *Convorbiri Literare*, Buc., 1905, An. XXXIX, p. 350—373.

158. — M. Eminescu, Scrieri politice și literare. Vol. I. Ed. critică de Ion Scurtu. Rec. *Convorbiri Literare*, București, 1905, An. XXXIX, p. 1139—1143.

159. — Mihail Sadoveanu, Dureri înăbușite, Crășma lui Moș-Precu și alte câteva povestiri. Rec. *Convorbiri Literare*, București, 1905, An. XXXIX, p. 186—187.

160. — Notiță despre Fabian și Murgu, *Luceafărul*, Buda-

pesta, 1905, An. IV, p. 91—92.

161. — Relativ la metodică limbii materne. Poezia în gimnazii și licee. *Revista Generală a Invățământului*, București, 1905, An. I, p. 26—32.

162. — Revista de Filozofie și Pedagogie. *Revista Generală a Invățământului*, București, 1905, An. I, p. 624—627.

163. — Schiller la Români. *Luceafărul*, Budapesta, 1905, An. IV, p. 187—194.

164. — Seminarul pedagogic. Notițe și propuneri. București, Tip. Göbl, 1905, in-8°, 85 p.

165. — Șt. O. Iosif, Din zile mari, Rec. *Convorbiri Literare*, București, 1905, An. XXXIX, p. 949—959.

166. — Vasile Alecsandri, Opere complete. Vol. III. Teatru III. Cu o prefață de I. Chendi și E. Carcalechi. Rec. *Convorbiri Literare*, București, 1905, An. XXXIX, p. 191—192.

167. — Vasile Cârlova. *Sămănătorul*, București, 1905, An. IV, p. 705—710, 732—739.

1906.

168. — Anicuța Manu. *Sămănătorul*, București, 1906, An. V, p. 241—244.

169. — Costache Conachi și Tragedia lui Lontor. *Viața Românească*, Iași, 1906, An. I. Vol. III, p. 333—339.

170. — Dela congresul didactic. Problemele organizației școalei secundare. București, 1906. [După Adamescu, Contr. la bibl rom. I, p. 162].

171. — Eugen Lovinescu. Pași pe nisip. Vol. I-II. Rec. *Convorbiri Literare*, București, 1906, An. XL, p. 990—992.

172. — Chestia Seminarului Pedagogic. *Revista Generală a învățământului*, București, 1906, An. II, p. 505—506.

173. — Glose pedagogice, IV. Un argument pentru diferențierea școlii primare. *Revista Generală a învățământului*, București, 1906, An. II, p. 124—128.

174. — Glose pedagogice, V. Pedagogie miitărească. *Revista Generală a învățământului*, București, 1906, An. II, p. 190—197.

175. — Istoriografie literară. Pomp. Eliade, De l'influence française sur l'esprit public en Roumanie, 1898; Histoire de l'esprit public en Roumanie au dix-neuvième siècle, Vol. I. 1905, Rec. *Convorbiri Literare*, București, 1906, An. XL, p. 185—192, 778 - 795.

176. — La Istroromâni [Notiță bibliografică]. *Luceafărul*, Budapesta, 1906, An. V, p. 183.

177. — N. Nicoleanu, V. Carlova, C. Stamati, Poezii și proză. Publicație îngrijită de G. Bogdan-Duică, București, ed. Minerva, 1906, in-8°, 356 p.

178. — Notiță despre Iancu Văcărescu [relativă la nașterea lui]. *Convorbiri Literare*, București, 1906, An. XL, p. 389—391.

179. — O istorie a Românilor. [N. Iorga, Geschichte des rumänischen Volkes]. *Convorbiri Literare*, București, 1906, An. XL, p. 94 - 95.

180. — Relativ la metodică limbii române, III. O carte pentru clasa VIII [P. V. Haneș, Istoria limbii române și literatura românească veche]. *Revista Generală a învățământului*. București, 1906, An. II, p. 356—363.

181. — Scrisori de Grigorie Alexandrescu, *Viața Românească*, Iași, 1906, An. I, Vol. III, p. 10—23, 186—199. [Va urma, dar n'a mai urmat].

182. — Scrisori din București, I. Câteva momente din istoria salonului românesc. *Luceafărul*, Budapesta, 1906, An. V, p. 209—214.

183. — Scrisori din București, II. Fapte culturale. *Luceafărul*, Budapesta, 1906, An. V, p. 252—254.

184. — Scrisori din București, III. [Diverse comentarii]. *Luceafărul*, Budapesta, 1906, An. V, p. 389—391.

185. — Scrisori din București, IV. Un scandal în artă. *Luceafărul*, Budapesta, 1906, An. V, p. 414—416.

186. — Scrisori din București, V. Poetul soarelui [V. Alecsandri]. *Luceafărul*, Budapesta, 1906, An. V, p. 459—462.

187. — Seminarul Pedagogic. *Sămănătorul*, București, 1906, An. V, p. 385—388, 431—434.

188. — Un colaborator al Curierului Românesc: Teodor Diamant. *Viața Românească*, Iași, 1906, An. I, Vol. II, p. 233—239.

189. — Un episod din viața teatrului românesc. *Sămănătorul*, București, 1906, An. V, p. 409—413.

190. — Un poet moldovean pierdut [N. Dimachi]. *Viața Românească*, Iași, 1906, An. I, Vol. I, p. 403—412.

191. — Un roman de Ion Ghica, *Sămănătorul*, București, 1906, An. V, p. 325—326.

192. — Un sonet de Gheorghe Chițu. *Sămănătorul*, București, 1906, An. V, p. 344—345.

193. — Vom Amboss [de Regina Elisabeta]. Rec. *Luceafărul*, Badapesta, 1906, An. V, p. 343—345.

1907.

194. — „Aevea“ de I. B. Hétrat. Rec. *Luceafărul*, Sibiu, 1907, An. VI, p. 488—490.

195. — Carte completă (sic) pentru clasa I-a de Petru Haneș. Rec. *Revista Generală a Invățământului*, București, 1907, An. III, p. 60—66.

196. — Cărțile de citire oficiale. *Nova Revistă Română*, București, 1907, An. VI, p. 79.

197. — Chestiuni de igienă școlară. (Al doilea congres internațional de igienă școlară; Tutunul elevilor; Policlinica școlară; Excursii; Din Belgia; Despre coloniile de vacanță). *Revista Generală a Invățământului*, București, 1907, An. II, p. 707—708.

198. — Disertațiile absolvenților. (O experiență streină). *Revista Generală a Invățământului*, București, 1907, An. III, p. 36—38.

199. — I. Chirițescu, Ostașul; Dr. Teodor Vogt, Jahrbuch des Vereins für wissenschaftliche Pädagogie, Bd. 38. Rec. *Revista Generală a Invățământului*, București, 1907, An. II, p. 587—590.

200. — Idei și fapte. [Cronică despre chestiuni diverse de învățământ din Franța, Germania, Ungaria, Japonia, România]. *Revista Generală a Invățământului*, București, 1907, An. II, p. 499—500, 542—556, 651—660, 730—735.

201. — Idei și fapte pedago-

gice. [Scurte însemnări din diferite țări]. *Revista Generală a Invățământului*, București, 1907, An. III, p. 52—56, 59, 111—114, 115, 117, 209, 292, 301, 369—370, 372, 377, 460—462, 464—466, 528—529, 534, 539—541, 544—547, 623, 624, 627, 707.

202. — Indărăt spre școală. *Revista Generală a Invățământului*, București, 1907, An. III, p. 244—251.

203. — Iulius Baumann, Welt und Lebensansicht, Gotha, 1906; Dr. Paul Cohn, Das Bildungswesen in den Vereinigten Staaten von Nordamerika, Wien, 1906; G. Murnu, Omer: Iliada (trad.), Budapesta, f. a. Rec. *Revista Generală a Invățământului*, București, 1907, An. II, p. 512.

204. — Karl Roller, Hausaufgaben und höhere Schulen. Rec. *Revista Generală a Invățământului*, București, 1907, An. III, p. 389—391.

205. — Notițe igienice [de igienă școlară]. *Revista Generală a Invățământului*, București, 1907, An. III, p. 40—42.

206. — Părerii despre Abecedar. București, Tip. Carol Göbl, 1907, in-8°, 61 p.

207. — Reforma Invățământului secundar în Italia. *Revista Generală a Invățământului*, București, 1907, An. III, p. 313—316.

208. — Reforma programelor liceale. *Revista Generală a Invățământului*, București, 1907, An. III, p. 153—159.

209. — Sabba Ștefănescu, Cuvântare rostită în adunarea deputaților . . . București, 1907; G. S. Petrow, Schule und Leben, Riga, 1906; Dr. H. Vai-

hinger, Die Philosophie in der Staatsprüfung, Berlin, 1906. Rec. *Revista Generală a Invățământului*, București, 1907, An. II, p. 744—751.

210. — Scrisori din București, VI. Dislocări literare. *Luceafărul*, Sibiu, 1907, An. VI, p. 15—18.

211. — Scrisori din București, VII. Cum se face știință, câteodată. *Luceafărul*, Sibiu, 1907, An. VI, p. 44—48.

212. — Scrisori din București, VIII. Convorbiri Literare. Colaboratorii noi. *Luceafărul*, Sibiu, 1907, An. VI, p. 77—80.

213. — Scrisori din București, IX. Un poet nou [P. Cerna]. *Luceafărul*, Sibiu, 1907, An. VI, p. 108—110.

214. — Sociologia școalei secundare. *Revista Generală a Invățământului*, București, 1907, An. III, p. 77—80.

215. — St. O. Iosif, Zorile. Rec. *Convorbiri Literare*, București, 1907, An. XLI, p. 1250—1251.

216. — Trei romane de Dui-liu Zamfirescu. Rec. *Luceafărul*, Sibiu, 1907, An. VI, p. 191—195.

1908.

217. — Abecedare nemțești. *Revista Generală a Invățământului*, București, 1908, An. IV, p. 295—301.

218. — Bacalaureatul [în Austria]. *Revista Generală a Invățământului*, București, 1908, An. IV, p. 74.

219. — Biblioteca liceală. [Se dă drept pildă catalogul bibliotecii pe clase a liceului din Brașov]. *Revista Generală a*

Invățământului, București, 1908, An. III, p. 515.

220. — Cărțile de citire de curs primar. [Se publică rapoartele Comisiei, din care a făcut și G. B. D. parte, asupra cărților de citire de G. Coșbuc, G. A. Dima, G. N. Costescu și G. Stoenescu pentru cl. II, III, IV; P. Dulfu, Gh. Chelaru și Dima Cristescu cl. II-a; Const. Stan și G. Simionescu, cl. III-a și IV-a; St. Negulescu, Gr. Teodosiu și G. D. Scraba, cl. IV-a]. *Revista Generală a Invățământului*, București, 1908, An. IV, p. 3—14.

221. — Cărți din școalele catolice. *Revista Generală a Invățământului*, București, 1908, An. III, p. 548—550.

222. — Congresul profesorilor de limbi clasice și moderne. *Revista Generală a Invățământului*, București, 1908, An. IV, p. 475—485.

223. — Corespondență din București. Cursurile universitare de vară dela Iași. T. Ro-beanu. *Luceafărul*, Sibiu, 1908, An. VII, p. 554—556.

224. — Dela congresul profesorilor de istorie. *Revista Generală a Invățământului*, București, 1908, An. IV, p. 139—142. (Semnat D).

225. — Deutsche Kunsterziehung von V. G. Teubner. Rec. *Revista Generală a Invățământului*, București, 1908, An. IV, p. 549—552.

226. — Discuția programelor școalelor secundare. *Revista Generală a Invățământului*, București, 1908, An. III, p. 719—721.

227. — Discuția programelor de curs secundar. I Programa

de limba română, II Programa de limba germană, VI Programa de logică și psihologie. *Revista Generală a Invățământului*, București, 1908, An. IV, p. 14—20, 29—33.

228. — Dr. I. Stroia, C. Lepădat și I. Crișan, Abecedar pentru anul prim de școală. Rec. *Revista Generală a Invățământului*, București, 1908, An. III, p. 467.

229. — Dr. Iulius Ziehen, Über die Verbindung der sprachlichen mit der sachlichen Belehrung. Rec. *Revista Generală a Invățământului*, București, 1908, An. III, p. 630—632.

230. — Dr. Paul Goldscheider, Lesestücke und Schrift-Werke im deutschen Unterricht. Rec. *Revista Generală a Invățământului*, București, 1908, An. III, p. 470—472.

231. — Economia națională și desemnul în școala primară. *Revista Generală a Invățământului*, București, 1908, An. IV, p. 202—205.

232. — Helene Simon, Schule und Brot. Rec. *Revista Generală a Invățământului*, București, 1908, An. III, p. 391—392.

233. — Idei și fapte. [Diverse știri pedagogice din țară și străinătate]. *Revista Generală a Invățământului*, București, 1908—1909, An. IV, p. 149—152, 305—306, 385—387, 389—391, 462—470, 536—537, 542—543, 787—791. (Semnate D.)

234. — Indreptări la „Indreptarea învățământului”. *Revista Generală a Invățământului*, București, 1908, An. IV, p. 528—530.

235. — Inspectori și revizori.

Revista Generală a Invățământului, București, 1908, An. IV, p. 214—217.

236. — Invățământul primar în București. *Revista Generală a Invățământului*, București, 1908, An. IV, p. 518—521. (Semnat D.)

237. — Ioan Săndulescu. Poezia lirică din timpul războiului pentru neatarnare 1877—1878. Cu o prefață de Gh. Bogdan-Duică. București, C. Sfetea, 1908, in-8°, 230 p.

238. — Konrad Eidam, Das erste Schuljahr. Rec. *Revista Generală a Invățământului*, București, 1908, An. IV, p. 471.

239. — O reformă în Universitate. *Revista Generală a Invățământului*, București, 1908, An. IV, p. 166—170.

240. — O ticăloșie mare. [Impotriva învățământului mnemotehnic]. *Revista Generală a Invățământului*, București, 1908, An. IV, p. 71—72.

241. — Reforma școlii secundare. (Relativ la ideile d-lui prof. Dr. V. Babeș). *Revista Generală a Invățământului*, București, 1908, An. III, p. 473—481.

1909.

242. — Abecedarul Domnului I. Movilă. [Partea din Raportul Comisiei de examinare a Abecedarelor care privește acest autor]. Rec. *Revista Generală a Invățământului*, București, 1909, An. IV, p. 690—691.

243. — Amintiri literare. George Panu, Amintiri dela Junimea din Jași. Vol. I. Rec. *Lucrașorul*, Sibiu, 1909, An. VIII, p. 417—429.

244. — „Apus de soare“. [Extras din conferința ținută la Societatea femeilor române]. Rec. *Sămănătorul*, București, 1909, An. VIII, p. 163—167.
245. — Cele două abecedare. Lămuriri și răspunsuri. *Revista Generală a Invățământului*, București, 1909, An. IV, p. 659—666.
246. — Corespondență din București. „Carmen Saeculare“ și „Apus de soare“. *Luceafărul*, Sibiu, 1909, An. VIII, p. 110—112.
247. — Corespondență din București. Mărul; Ultimul vlăstar; Ion Dragoslav; Izabela Sadoveanu. Rec. *Luceafărul*, Sibiu, 1909, An. VIII, p. 12—15.
248. — Corespondență din București. Sanda de Al. G. Florescu. *Luceafărul*, Sibiu, 1909, An. VIII, p. 35—37.
249. — Cronică teatrală. Răzvan și Vidra de B. P. Hașdeu. *Luceafărul*, Sibiu, 1909, An. VIII, p. 556—558.
250. — Două volume de versuri [al Nataliei Iosif-Negru și al Mariei Mavrodin]. Rec. *Luceafărul*, Sibiu, 1909, An. VIII, p. 186.
251. — Dr. Johannes Richter, Die Entwicklung des kunstzieherischen Gedankens. Rec. *Revista Generală a Invățământului*, București, 1909, An. V, p. 309—310.
252. — G. Asachi, Poezii. Rec. *Luceafărul*, Sibiu, 1909, An. VIII, p. 159—161.
253. — G. Ibrăileanu, Spiritul critic în cultura românească. Rec. *Luceafărul*, Sibiu, 1909, An. VIII, p. 535—536.
254. — Idei relative la chestiuni de învățământ. Cl. I. *Revista Generală a Invățământului*, București, 1909, An. IV, p. 728—730.
255. — Lucrări practice de științe. Extinderea unei experiențe pedagogice. *Revista Generală a Invățământului*, București, 1909, An. V, p. 82—85.
256. — Monopolul cărților didactice. *Revista Generală a Invățământului*, București, 1909, An. IV, p. 764—765.
257. — Natalia Iosif-Negru, O primăvară; Maria Mavrodin, Poesii. Rec. *Ramuri*, Craiova, 1909, An. IV, p. 177—179.
258. — Notiță personală. [O privire retrospectivă asupra activității pedagogice a autorului]. *Revista Generală a Invățământului*, București, 1909, An. IV, p. 631—632.
259. — O vacanță bine întrebuințată. *Revista Generală a Invățământului*, București, 1909, An. IV, p. 387—388.
260. — Pedagogia experimentală și abecedarele românești din 1908. *Revista Generală a Invățământului*, București, 1909, An. IV, p. 716—727; 1910, An. V, p. 3—14, 77—81.
261. — Postscript [la articolul „Conferințele didactice“ ale lui Dima Cristescu]. *Revista Generală a Invățământului*, București, 1909, An. IV, p. 656—657.
262. — Prof. W. Wetekamp, Selbstätigung und Schafensfreude in Erziehung und Unterricht. Rec. *Revista Generală a Invățământului*, București, 1909, An. IV, p. 710—712.
263. — Psihologi moderni despre cuvintele normale. *Revista Generală a Invățământului*

tului, București, 1909, An. V, p. 15—23.

264. — Teatrul Național (despre Corbii de Becque, Avarul de Molière și Portofoliul de Mirbeau). *Luceafărul*, Sibiu, 1909, An. VIII, p. 537.

265. — Teatrul Național. (Despre Pământ de Mihail Polizumicsunesti). *Luceafărul*, Sibiu, 1909, An. VIII, p. 563—564.

266. — Un filosof despre cuvintele normale. [Dr. Paul Barth]. *Revista Generală a Invățământului*, București, 1909, An. V, p. 81.

1910.

267. — A. Stavri, Luminășuri. Rec. *Ramuri*, Craiova, 1910, An. V, p. 73—79.

268. — Abecedarul. *Revista Generală a Invățământului*, București, 1910, An. VI, p. 337—339.

269. — Al. Russo, Scrieri. Cu o prefață de G. Bogdan-Duică. București, Minerva, 1910, in-8°, XII+252 p.

270. — „Caleidoscopul“ lui A. Mirea. Rec. *Ramuri*, Craiova, 1910, An. V, p. 25—30, 99—103.

271. — Cometa [de Anghel și Iosif]. *Ramuri*, Craiova, 1910, An. V, p. 4—9.

272. — Cronica teatrală. Electra de Sofocle. *Luceafărul*, Sibiu, 1910, An. IX, p. 123—126.

273. — Cronica teatrală. Electra de Sofocle și Chinul de A. D. Florescu. *Luceafărul*, Sibiu, 1910, An. IX, p. 145—146.

274. — Cronica teatrală. [Modelul de H. Bataille]. *Luceafărul*, Sibiu, 1910, An. IX, p. 518—519.

275. — Cronica teatrală. Proștul de Fulda și Revizorul de Gogol. *Luceafărul*, Sibiu, 1910, An. IX, p. 94—95.

276. — Cronica teatrală. [Punctul negru de Kadelburg și Presber și Judecătorul din Zalamea de Calderon]. *Luceafărul*, Sibiu, 1910, An. IX, p. 542—543.

277. — Cronica teatrală. Regele Lear de Shakespeare. *Luceafărul*, Sibiu, 1910, An. IX, p. 564—567.

278. — Cronica teatrală. Sirena de Z. Bărsan. *Luceafărul*, Sibiu, 1910, An. IX, p. 201—202.

279. — Cronica teatrală. Vișorul de B. St. Delavrancea. *Luceafărul*, Sibiu, 1910, An. IX, p. 22—24.

280. — Dări de seamă. Poetae minores: Oreste, În umbra iubirii; A. de Hertz, Noaptea învierii. *Luceafărul*, Sibiu, 1910, An. IX, p. 175—176.

281. — G. Harry, Maurice Maeterlink. Rec. *Luceafărul*, Sibiu, 1910, An. IX, p. 176—177.

282. — Poetul P. Cerna. *Luceafărul*, Sibiu, 1910, An. IX, p. 42—46.

283. — Școala normală cum este și cum trebuie să fie. *Convorbiri Literare*, București, 1910, An. XLIV, p. 901—918, 1008—1016; 1911, An. XLV, p. 48—58, 193—204, 322—330, 569—579, 771—784; 1914, An. XLVIII, p. 142—148, 389—399, [„Va urma“, dar n'a mai urmat].

284. — Un orar în experiență. *Revista Generală a Invățământului*, București, 1910, An. VI, p. 160—171.

1911.

285. — Cronică teatrală. [Biruința de A. de Herz; De ziua

mamei de M. Sadoveanu; Inșiră-te Mărgărite de V. Eftimiu și Păr de lup de C. Rădulescu-Motru]. *Luceafărul*, Sibiu, 1911, An. X, p. 141—142.

286. — Cronica teatrală. Zile de sărbătoare de Carlo Bertolozzi; Bestia de G. Diamandi; Luceafărul de B. Delavrancea. *Luceafărul*, Sibiu, 1911, An. X, p. 39—40.

287. — Italia zilelor noastre. *Flacăra*, București, 1911, An. I, p. 55—56, 63—64.

288. — Liceele și gimnaziile în anul școlar 1910—1911. *Noua Revistă Română*, București, 1911, An. X, p. 249.

289. — Liceul „Mihai Viteazul”. Un raport. *Convorbiri Literare*, București, 1911, An. XLV, p. 1252—1274, 1331—1341.

290. — Literatura bulgară. *Flacăra*, București, 1911, An. I, p. 80.

291. — Școala normală bulgară. *Vremea Nouă*, Galați, 1911, An. I, Nr. 5, p. 4—6.

292. — Teoria abecedarului. *Revista Generală a Invățământului*, București, 1911, An. VII, p. 37—43. [„Va urma”, dar n'a mai urmat].

1912.

293. — Calendarul lui Heine. *Flacăra*, București, 1912, An. I, p. 191.

294. — Cei din urmă. [Despre lucrările ultime ale lui Dimitrie Asachi, Al. Donici, Hașdeu]. *Convorbiri Literare*, București, 1912, An. XLVI, p. 517—522.

295. — Ovreii. Teoria lui Werner Sombart. *Luceafărul*, Sibiu, 1912, An. XI, p. 229—232.

296. — Walter Friedensburg, Camillo Cavour. Rec. *Luceafărul*, Sibiu, 1912, An. XI, p. 94—97.

1913.

297. — Literatura politică. [Despre Graf Sternberg, Im Wechsel der Zeiten, Berlin, 1912, 2 Vol.]. Rec. *Românismul*, București, 1913, An. I, p. 37—40.

298. — Alexie Procopovici. In contra utracvismului; Anuarul societății meseriașilor din Blaj. Rec. *Românismul*, București, 1913, An. I, p. 221—222.

299. — Chestiunea sârbească. *Românismul*, București, 1913, An. I, p. 27—31.

300. — Energie în Bucovina. *Românismul*, București, 1913, An. I, p. 136—144.

301. — Grigore Alexandrescu. [Conferință]. *Luceafărul*, Sibiu, 1913, An. XII, p. 119—123.

302. — Legea electorală din Ungaria. *Românismul*, București, 1913, An. I, p. 14—18.

303. — Ludwig von Cséri, Ungarn in Weltkrieg; Spectator Italus, Der italienische Irredentismus. Rec. *Românismul*, București, 1913, An. I, p. 157—158.

304. — Ovreii pământeni și subpământeni. Discurs ținut în ziua de 10 Nov. 1913 la întrunirea „Ligei Culturale” din sala Dacia. București, Flacăra, 1913, în-16°, 87 p.

305. — Românii și Ovreii. București, Tip. Românească, 1913, în-8°, 255 p.

306. — Tratatul cu Rutenii. *Românismul*, București, 1913, An. I, p. 202—203.

307. — Un comitat ungu-

resc de model. *Românismul*, București, 1913, An. I, p. 167—170.

1914.

308. — Chestiuni internaționale. [In legătură cu H. v. Bulow, Deutsche Politik și Ste-nographisches Protokoll, Delegation des Reichsrates, XLVIII Session]. *Românismul*, București, 1914, An. I, p. 361—372.

309. — Dr. M. Feiegen-schmidt, Deutschlands Orientpolitik im ersten Reichsjahrzehnten, 1870—1880. *Rec. Româ-nismul*, București, 1914, An. I, p. 356—359.

310. — Politica Ligii Culturale. Raportul secretarului general. București, Tip. Românească, 1914, in-8^o, 32 p.

311. — Rutenii din Ungaria și procesul din Sighet. *Românismul*, București, 1914, An. I, p. 406—409.

1915.

312. — Intre sat și oraș. *Vremea Nouă*, București, 1915, An. VI, p. 4.

313. — Iulia C. Gheorghiu, Metoda rațională pentru educația copiilor mici dela 2—6 ani. Piatra Neamț, f. a. Raport. *Analele Academiei Române*. București, 1915—1916. Seria II, Tom. XXXVIII, Partea administrativă și debaterile, p. 226—227.

314. — Orarul antemeridian în gimnazii și licee. București, 1915. [După Adamescu, *Contra bibl. rom.* I, p. 162].

315. — Un dascăl din vremea veche. [I. Alboteanu]. *Vremea Nouă*, București, 1915, An. VI, Nr. 1—2.

1916.

316. — Arhiducele Franz Ferdinand. *Noua Revistă Română*, București, 1916, An. XLVII p. 334—335.

317. — Broșura D-lui I. Slavici. [Politica națională română]. *Noua Revistă Română*, București, 1916, An. XVII, p. 317—318.

318. — Chestiuni austro-germane (I Mobilizarea catolică spre orient, II Ideea autonomiei naționale). *Noua Revistă Română*, București, 1916, An. XVIII, p. 59—60.

319. — Filosoful R. Eucken. *Tribuna*, București, 1916, An. II, p. 221—223.

320. — O nouă revistă școlară. *Vremea Nouă*, București, 1916, An. VI. Nr. 6—7.

1919.

321. — Despre Alexandru Vlahuță. *Patria*, Cluj, 1919, An. I, Nr. 235—236.

321-a. — Despre Elena Alecsandri (mama poetului). *Convorbiri Literare*, București, 1919, An. LI, p. 229—246.

322. — Despre Vasile Alecsandri. Anul nașterii. *Viata Nouă*, Iași, 1919, An. XIV, Nr. 1.

1920.

323. — Autonomia Bisericii Ortodoxe. *Gazeta Transilvaniei*, Brașov, 1920 Febr. 15, An. 83, Nr. 30, p. 1.

324. — Constantin Stamati. (Material bibliografic). *Transilvania*, Sibiu, 1920, An. LI, p. 169—173.

25. — „Curentul nou”. [Com-

bate părerea lui H. Sanielevici, care susține despre mai mulți scriitori români că ar fi de origine evreiască]. *Gazeta Transilvaniei*, Brașov, 1920 Martie 21, An. 83, Nr. 58, p. 1; Mart. 23, Nr. 59, p. 1.

326. — Din Bucovina care a fost. *Gazeta Transilvaniei*, Brașov, 1920 Ian. 20, An. 83, Nr. 11, p. 1—2.

327. — Din istoria censurei. *Gazeta Transilvaniei*, Brașov, 1920 Apr. 22, An. 83, Nr. 81, p. 2; — Apr. 24, Nr. 83, p. 2; Mai 1, Nr. 89, p. 2; Mai 5, Nr. 93, p. 2.

328. — Două legende: I. Ștefan cel Mare și Mamă-sa, II. Hoții lui Țepeș. *Cele trei Crișuri*, Oradea, 1920, An. I, Nr. 9, p. 18—19.

329. — Elena Negri. *Patria*, Cluj, 1920, Ian. 6, An. II, p. 2.

330. — Firdusi, poetul persan și Coșbuc. *Gazeta Transilvaniei*, Brașov, 1920 Febr. 11, An. 83, Nr. 27, p. 1.

331. — Fragment ovreiesc. [Alianța izraelită universală a lui N. Leven]. *Gazeta Transilvaniei*, Brașov, 1920 Febr. 5, An. 83, Nr. 23, p. 2; Febr. 7, Nr. 25, p. 2; Febr. 28, Nr. 26, p. 2; Mart. 28, Nr. 64, p. 3; Aprilie 2, Nr. 68, p. 1.

332. — Ioan Maiorescu. O scrieră uitată. *Gazeta Transilvaniei*, Brașov, 1920 Apr. 14, An. 83, Nr. 75, p. 3; Mai 15, Nr. 97, p. 2.

333. — M. Pașcanu, Moartea Cleopatrei. Rec. *Gazeta Transilvaniei*, Brașov, 1920 Apr. 17, An. 83, Nr. 77, p. 1, 4; Apr. 21, Nr. 8, p. 1.

334. — Mihail Cogălniceanu și dascălimea. *Gazeta Transil-*

vaniei, Brașov, 1920 Mart. 26, An. 83, Nr. 62, p. 1.

335. — Mitropolitul Primat. [Activitatea ce-l așteaptă pe I. P. S. S. Miron Cristea]. *Gazeta Transilvaniei*, Brașov, 1920 Ian. 13, An. 83, Nr. 6, p. 1; Ian. 24, Nr. 13, p. 1.

336. — N. Cartojan, Anuarul gimnaziului I. Maiorescu din Giurgiu. București, 1919. Rec. *Gazeta Transilvaniei*, Brașov, 1920 Febr. 6, An. 83, Nr. 24, p. 1.

337. — Traian-Amos Pinteru, Vetera et nova. Beiuș, 1920; Z. Sandu, Insemnări din zorii învierii naționale. Sibiu, 1919. Rec. *Gazeta Transilvaniei*, Brașov, 1920 Mart. 24, An. 83, Nr. 50, p. 1.

338. — Unificarea învățământului universitar. *Gazeta Transilvaniei*, Brașov, 1920 Mart. 16, An. 83, Nr. 53, p. 1.

339. — Valeriu Bora, Visează pământul. Orăștie, 1920. Rec. *Gazeta Transilvaniei*, Brașov, 1920 Apr. 2, An. 83, Nr. 67, p. 1.

340. — Victor Păcală, Monografia comunei Rășinariu. Sibiu, 1915. Rec. *Gazeta Transilvaniei*, Brașov, 1920 Febr. 27, An. 83, Nr. 38, p. 1.

1921.

341. — Despre Costache Rolla, cumnatul lui V. Alexandri. *Transilvania*, Sibiu, 1921, An. LII, p. 799—813.

342. — Diplomația și politica externă a României. Cluj, Ardealul, 1921, in-8°, 26 p.

343. — Discurs la mesaj. [Ideologia Partidului Țărănesc și a celorlalte partide]. Bucu-

rești, Tip. Statului, 1921, in-8^o, 12 p.

344. — Istoria împrăștiării. Câteva documente. *Gazeta Transilvaniei*, Brașov, 1921 Iunie 22, An. LXXXIV, Nr. 132, p. 1—2; Iunie 24, Nr. 133, p. 1—2; Iulie 7, Nr. 145, p. 1—2.

345. — Istoria țărănișmului. Vol. I. Viața și opera întâului țărăniș român, Ion Ionescu dela Brad (1818—1891). Craiova, Ramuri, 1921, in-8^o, 149 p.

346. — Mihail Anagnosti. (In: Lui Nicolae Iorga Omagiu. Craiova, Ramuri, 1921, in-8^o, p. 45—49).

347. — O corespondență de gazetă, de acum 145 ani despre vlădica Grigore Maior. *Cultura Creștină*, Blaj, 1921, An. X, p. 343—344.

348. — Poetul G. Crupenschi. *Transilvania*, Sibiu, 1921, An. LII, p. 74.

349. — Titu Liviu Maiorescu. Discurs de recepțiune la intrarea în Academia Română, rostit la 25 Mai 1921, cu răspuns de Sextil Pușcariu. București, Academia Română, 1921, in-8^o, 37 p. (Academia Română, Discursuri de recepțiune, LI).

350. — Tudor Vladimirescu. *Patria*, Cluj, 1921 Martie 15, An. III, Nr. 55, p. 2—3.

351. — Un adversar al lui V. Alexandri: Constantin Jorescu. *Gândirea*, 1921, An. I, p. 246.

352. — Vasile Alexandri și Edouard Grenier. *Convorbiri Literare*, București, 1921, An. LIII, p. 438—444.

353. — Vasile Alexandri și Maria Movilă. *Convorbiri Literare*, București, 1921, An. LIII, p. 728—737.

1922.

354. — Densușianu Ovid, Literatură română modernă. Volumul I—II. București, Tip. „Alcalay”, 1920—1921, in-8^o, VI+188 p. (I) 205 p. (II) Rec. *Dacoromania*, Cluj, 1921—1922, An. II, p. 724—727.

355. — Despre Vasile Alexandri. Intâia călătorie la Constantinopol. *Viața Românească*, Iași, 1922, An. XIV, Vol. XIV, p. 41—53.

356. Despre Vasile Alexandri. Un traducător ungar [Ăcs Károly]. *Ramuri*, Craiova, 1922, An. XVI, p. 433—437.

357. — Maramureșul în anul 1812. *Ramuri*, Craiova, 1922, An. XVI, p. 401—403.

358. — Scopuri [în legătură cu Societatea Academică Petru Maior]. *Lumea Universitară*, Cluj, 1922, An. I, Nr. 2—3, p. 19—20.

359. — Studii mărunte despre G. Coșbuc. *Ramuri*, Craiova, 1922, An. XVI, p. 476—477, 493—494, 539—542, 621—622.

360. — Un culegător de poezie populară: Martin Samuel Mokesch. *Gândirea*, Cluj, 1921—1922, An. I, p. 332.

361. — Vasile Alexandri. Admiratorii și detractorii. București, Cartea Românească, 1922, in-8^o, p. 327—355. (Extras din *Analele Academiei Române*, Desbateri, 1920—1921, Seria II, Tom. XLI).

1923.

362. — Biserica Ortodoxă. [Sinodul Eparhiei Clujului în 1923]. *Poporul Român*, Cluj, 1923, Apr. 22, An. I, Nr. 7, p. 2.

363. — C. Rădulescu—Motru.

Flacăra, București, 1923, An. VIII, p. 201.

364. — Dinasticismul [lui Eminescu]. *Poporul Român*, Cluj, 1923, Apr. 8, An. I, Nr. 5, p. 1—2.

365. — G. Asachi și O. Minzoni. *Gândirea*, București, 1922—1923, An. II, p. 95.

366. — Istoria literaturii române moderne. Intâii poeți munteni. Lecțiuni. Cluj, Ardealul, 1923, in-8^o. 318 p.

367. — Mihail Sadoveanu, Poezia populară. Discurs de recepție la intrarea în Academie rostit la 9 Iunie 1923. Cu răspuns de G. Bogdan-Duică. București, Cultura Națională, 1923, in-8^o, 36 p. (Academia Română, Discursuri de recepție, LVI).

368. — Notes-ul de însemnări al lui Simion Bărnuțiu, 1849—1863. *Anuarul Institutului de Istorie Națională*, Cluj, 1923, An. II, p. 205—232.

369. — Octavian Goga, Coșbuc. Discurs de primire în Academia Română rostit în ședința solemnă la 30 Maiu 1923 . . . cu răspuns de G. Bogdan-Duică. București, Cultura Națională, 1923, in-8^o, 53 p. (Academia Română, Discursuri de recepție, LIV). [Și] *Tara Noastră*, Cluj, 1923, An. IV, p. 689—708.

370. — Petrache Poenaru și I. Eliade Rădulescu : Gheorghe Lazăr. Cu o introducere de G. Bogdan Duică. [București,] Cultura Națională, 1923, in-8^o, 95 p. (Colecția : Cartea cea bună).

371. — Poporul român din Ardeal, concetățenii evrei și studentimea. *Poporul Român*, Cluj, 1923, Apr. 15, An. I, Nr. 6, p. 1—2.

372. — Poporul român și minoritățile naționale. *Poporul Român*, Cluj, 1923 Mart. 15, An. I, Nr. 2, p. 1—2.

373. — Primul amor al lui Eminescu. Conferință. *Infrățirea*, Cluj, 1923 Febr. 14, An. III, Nr. 726, p. 1—2.

374. — Raport asupra activității științifice a d-lui C. Rădulescu-Motru, ales membru al Academiei. *Academia Română, Anale.*, București, Sed. 1922—1923, Tom. XLIII, p. 124—126.

375. — Teodor Burada, Istoria Teatrului în Moldova. Vol. II. Raport la Academia Română pentru premiul G. C. Angelescu. *Academia Română, Anale*, București, Sed. 1922—1923, Tom. XLIII, p. 171—172.

376. — Ziua deșteptării. [Reflexii asupra zilei de 3/15 Mai 1848]. *Poporul Român*, Cluj, 1923 Mai 20, An. I, Nr. 11, p. 1.

1924.

377. — Avram Iancu și Epifania Șuluțiu. *Societatea de Măine*, Cluj, 1924, An. I, p. 518.

378. — E. Lovinescu, Istoria civilizației române moderne. Rec. *Societatea de Măine*, Cluj, 1924, An. I, p. 619—620.

379. — Eminesciane. *Societatea de Măine*, Cluj, 1924, An. I, p. 538.

380. — Eminescu în Ardeal. Conferință. *Aurora*, București, 1924, Nov. 14, An. IV, Nr. 921, p. 1.

381. — Gheorghe Lazăr. București, Cultura Națională, 1924, in-8^o, 163 p. (Extras din Acad. Rom. Mem. Secț. Lit., Ser. III, Tom. I, Mem. 6).

382. — I. G. Bibicescu. *Societatea de Măine*, Cluj, 1924, An. I, p. 107.



383. — Kant și Cipariu. *Societatea de Măine*, Cluj, 1924, An. I, p. 66.

384. — Mihail Eminescu, Poezii. Publicate și adnotate de G. Bogdan-Duică. [București], Cultura Națională, [1924], in-16^o, 247 p.

385. — Multe și mărunte despre Eminescu. *Viata Românească*, Iași, 1924, An. XVI, Vol. LIX, p. 52—54, 153—156; Vol. LX, p. 383—393; 1925, An. XVII, Vol. LXI, p. 80—83.

386. — Pădurile moșilor și Avram Iancu. *Societatea de Măine*, Cluj, 1924, An. I, p. 384—387.

387. — Romanizarea Clujului. *Societatea de Măine*, Cluj, 1924, An. I, p. 404.

388. — Sâmboteanca? *Archivele Olteniei*, Craiova, 1924, An. III, p. 250.

389. — Silviu Dragomir, Avram Iancu. Rec. *Societatea de Măine*, Cluj, 1924, An. I, p. 581.

390. — Simion Bărnuțiu. Cu prilejul aniversării a 60-a a morții sale. *Convorbiri Literare*, București, 1924, An. LVI, p. 432—436.

391. — Simion Bărnuțiu, Românii și Ungurii. Discurs rostit în catedrala Blajului 2/14 Maiu, 1848. Cu introducere și comentariu de G. Bogdan-Duică. Cluj, S. Bornemisa, 1924, in-8^o, 72 p.

392. — Teologii români dela Ungvár. *Transilvania*, Sibiu, 1924, An. LV, p. 129.

393. — Titu Maiorescu și Mihail Eminescu. (Documente din Blaj). *Societatea de Măine*, Cluj, 1924, An. I, p. 304—305.

394. — Un basarabean dela 1881. P. Sircu. *Societatea de*

Măine, Cluj, 1924, An. I, p. 398—399.

395. — Viața și ideile lui Simion Bărnuțiu. București, Cultura Națională, 1924, in-8^o, 244 p. (Academia Română, Studii și Cercetări, VIII).

396. — Viața și opera lui Gheorghe Lazăr. București, Jockey-Club, 1924, in-8^o, 356 p. (Cu G. Popa-Liseanu).

1925.

397. — B. P. Hajdău. (Ceva despre piesele lui). *Cele trei Crisuri*, Oradea, 1925, An. VIII, p. 130—131.

398. — Curioasă notiță medicală. (Andreas Wolf in Iași și Sibiu). *Societatea de Măine*, Cluj, 1925, An. II, p. 399.

399. — Despre „Lucașul” lui Eminescu. Brașov, A. Mureșianu, 1925, in-4^o, 40 p. (Extras din Anuarul-Almanah jubilar al Liceului A. Șaguna, Brașov, 1925). Adaus de Idem. *Societatea de Măine*, Cluj, 1925, An. II, p. 501—502.

400. — Despre Simeon Bărnuțiu. *Societatea de Măine*, Cluj, 1925, An. II, p. 581.

401. — Drouhet Ch., Vasile Alecsandri și scriitorii francezi. București, „Cultura Națională”, 1924. Rec. *Societatea de Măine*, Cluj, 1925, An. II, p. 402—404, 429—431, 449—450, 482.

402. — Eminescu la Berlin. *Flamura*, Craiova, 1925 Iunie, Nr. 6, p. 179.

403. — Ilarie Chendi. *Societatea de Măine*, Cluj, 1925, An. II, p. 90.

404. — Istoriografia literară română. N. Iorga. *Viata Românească*. Iași, 1925, An. XVII,

- Vol. LXI, p. 354—366; Vol. LXII, p. 31—44, 222—239; Vol. LXIII, p. 76—100.
405. — M. Eminescu și V. Micle. *Societatea de Măine*, Cluj, 1925, An. II, p. 109.
406. — Multe și mărunte despre Eminescu. *Cosinzeana*, Cluj, 1925, An. IX, p. 307—308; *Transilvania*, Sibiu, 1925, An. 56, p. 264—270; *Viața Românească*, Iași, 1925, An. XVII, p. 80—83.
407. — Multe și mărunte despre Eminescu. Eminescu la Teatrul Național. *Mișcarea Literară*, București, 1925, Oct. 3, An. II, Nr. 47, p. 1.
408. — N. Cartoian, Alexandria în literatura românească. București, 1922. Un adaos de G. Bogdan-Duică. *Societatea de Măine*, Cluj, 1925, An. II, p. 379—381.
409. — O scrisoare a lui V. Alecsandri. *Transilvania*, Sibiu, 1925, An. LVI, p. 134—135.
410. — Poezie populară. *Societatea de Măine*, Cluj, 1925, An. II, p. 311—312.
411. — Și iarăși și iarăși Eminescu. *Societatea de Măine*, Cluj, 1925, An. II, p. 231—232.
412. — Tache Papahagi, Cercetări în Munții Apuseni. *Grai și Suflet*, București, 1925, Vol. II, Fasc. 1, p. 22—89. Rec. *Societatea de Măine*, Cluj, 1925, An. II, p. 356—357.
413. — Titu Maiorescu și Galilei. II. B. P. Hajdău la a. 1861. *Societatea de Măine*, Cluj, 1925, An. II, p. 447.
- 1926.
414. — Amintiri [despre debutul literar al autorului]. *Salonul Literar*, Arad, 1926, An. I, Nr. 12, p. 1.
415. — Avram Iancu. (Un document dela Axente Severu). *Transilvania*, Sibiu, 1926, An. 57, p. 184—187.
416. — Carte de citire pentru clasa a IV-a primară. București, „Universala“, 1926, in-8°, 407 p. (Cu Spiridon Popescu, T. A. Bădărău și Ilie Lupu).
417. — Despre M. Eminescu. Conferință. *Cosinzeana*, Cluj, 1926, An. X, p. 58—59.
418. — Două notițe biografice. Ioan Prală—Ioan Rusu. *Transilvania*, Sibiu, 1926, An. 57, p. 177—178.
419. — Eminescu. Conferință. *Societatea de Măine*, Cluj, 1926, An. III, p. 84.
420. — Episcopul Ioan Lemny și Grigoriu Moldovan. (1845). Două documente. Cluj, Ardealul, 1926, in-8°, p. 584—610. (Extras din Anuarul Institutului de Istorie Națională, Cluj, 1924—1925, An. III).
421. — Fragmente din Eminescu. *Cele trei Crișuri*, Oradea, 1926, An. VII, p. 91.
422. — Leca Morariu, Instructorul Creangă, Drumuri Moldovene și Războiul Troadei după Codicele Const. Popovici (1796). Raport la Academia Română pentru premiul D. Constantinide. *Academia Română, Anale*, București, Șed. 1925—1926, Tom. XLVI, p. 170.
423. — O gazetă din 1848. (Știri despre Români). *Transilvania*, Sibiu, 1926, An. LVII, p. 569—570.
424. — Omagiul Academiei [la moartea lui V. Bogrea]. *Favonius*, Craiova, 1926, An. I, Fasc. 3—6, p. 81; *Societatea de*

Măine, Cluj, 1926, An. III, p. 627.

425. — O scrisoare dela 1848. *Transilvania*, Sibiu, 1926, An. 57, p. 71—73.

426. — Scrisoare literară [în legătură cu planul unei reviste generale de istorie literară]. *Cele trei Crișuri*, Oradea, 1926, An. VII, p. 67.

427. — Un manuscris al lui Alecu Beldiman. *Transilvania*, Sibiu, 1926, An. 57, p. 364—366, 575—576, 656.

428. — V. Alexandri în anul 1848. *Cele trei Crișuri*, Oradea, 1926, An. VII, p. 42—43.

429. — Vasile Alecsandri. Povestirea unei vieți. București, Cultura Națională, 1926, in-8°, 63 p. (pl.) (Academia Română. Publicată la inaugurarea mausoleului dela Mircești).

1927.

430. — Adrian Maniu. Meșterul. Trei acte în versuri. 1922. Rec. *Națiunea*, Cluj, 1927 Sept. 24, An. I, Nr. 202, p. 2.

431. — Al. Vlahuță agresivul. *Națiunea*, Cluj, 1927, Apr. 21, An. I, Nr. 83, p. 1; Apr. 28, Nr. 85, p. 2—3.

432. — Alexandru Depărățeanu, Grigore Vodă Domnul Moldovei. Dramă în 5 acte și în versuri (1777). București, Tip. C. Bolliac, 1864. Rec. *Națiunea*, Cluj, 1927 Oct. 5, An. I, Nr. 211, p. 2—3.

433. — Alexandru Lascarov-Moldovanu, În grădina lui Naș Mușat. Nuvele și povestiri. Rec. *Națiunea*, Cluj, 1927 Oct. 18, An. I, Nr. 222, p. 2.

434. — Alte vremuri, alte cântece. O chestiune școlară a Clu-

jului. [Seminarul Pedagogic Universitar]. *Națiunea*, Cluj, 1927 Oct. 15, An. I, Nr. 220, p. 2—3.

435. — A murit făuritorul României-Mari. [Ion I. C. Brătianu]. *Națiunea*, Cluj, 1927 Nov. 25, An. I, Nr. 252, p. 1.

436. — B. P. Hajdău, Material la teoria tragedie. *Din Moldova*, Iași, 1862, Nr. 6, p. 81—84. Rec. *Națiunea*, Cluj, 1927 Sept. 13, An. I, Nr. 193, p. 2.

437. — Bacalaureatul. [Câteva constatări la Liceul „Gh. Barițiu“ din Cluj]. *Națiunea*, Cluj, 1927, Oct. 8, An. I, Nr. 214, p. 2—3.

438. — Bibliografie veche. [Insemnări vechi din diferite periodice streine]. *Transilvania*, Sibiu, 1927, An. 58, p. 35—37.

439. — Biopolitică din trecut. Argumentul „Hunfalvy—Iorga“; Românii și Sașii; Bănățenii și Moții; Călătoria lui Ignate Born la 1770; Iesuitul Francisc Faching. *Națiunea*, Cluj, 1927 Oct. 9, An. I, Nr. 215, p. 2—3; Oct. 16, Nr. 221, p. 2—3; Oct. 22, Nr. 226, p. 2—3; Oct. 23, Nr. 227, p. 2—3.

440. — Broșuri ardelenesti. Enea Hodoș, Simeon Balint. Sibiu. (Biblioteca Noastră, Nr. 58). Rec. *Națiunea*, Cluj, 1927 Sept. 11, An. I, Nr. 192, p. 2.

441. — C. Ardeleanu, Diplomatul, tăbăcarul și actrița. București, Casa Școalelor. Rec. *Națiunea*, Cluj, 1927 Aprilie 2, An. I, Nr. 67, p. 2.

442. — Cântări naționale și alte diverse cântece. Arad, 1926. (Biblioteca Sămănătorul). Rec. *Națiunea*, Cluj, 1927 Febr. 6, An. I, Nr. 21, p. 2.

443. — Cercetări de făcut... [în privința influințelor reciproce

- literare între Ardeal și Vechiul Regat Român]. *Națiunea*, Cluj, 1927 Mart. 24, An. I, Nr. 60, p. 2.
444. — Citind gazete vechi. Ioan C. Brătianu în Budapesta și despre Ardeal. (1868—1871); Anatolie France și Nicolae Gane; I. C. Brătianu și Ardelenii; Din epoca pronunțamentului [1868]. *Națiunea*, Cluj, 1927 Mart. 10, An. I, Nr. 48, p. 1; Mai 12, Nr. 96, p. 2; Iunie 5, Nr. 115, p. 4; Iunie 7, Nr. 116, p. 2.
445. — Cultură și literatură. Unguri și Români. *Națiunea*, Cluj, 1927 Aug. 20, An. I, Nr. 175, p. 2—3; Aug. 21, Nr. 176, p. 2—3.
446. — Dama cu camelii de Alexandru Dumas-Fiul [la Români]. *Națiunea*, Cluj, 1927 Febr. 15, An. I, Nr. 28, p. 2—3.
447. — Dan Ciorcârdia, Răsunarea priveghetorii. București, Cartea Românească, 1926. Rec. *Națiunea*, Cluj, 1927 Ian. 27, An. I, Nr. 13, p. 2.
448. — De-acum 130 de ani. [Inștiințare despre revista „Vestiri filozofești și moralicești” care trebuia să apară în 1795 la Sibiu]. *Națiunea*, Cluj, 1927 Mart. 12, An. I, Nr. 50, p. 1; Mart. 13, Nr. 51, p. 2., Mart. 16, Nr. 53, p. 1.
449. — Din Bihorul lui Alexandru Roman. (Literatura dela 1854). *Cele trei Crișuri*, Oradea, 1927, An. VIII, p. 46—48, 73—76.
450. — Din școala lui G. Coșbuc: Maria Botiș-Ciobanu, Poezii. Rec. *Națiunea*, Cluj, 1927 Iunie 22, An. I, Nr. 128, p. 2.
451. — Din timpul unirii [1918]. *Națiunea*, Cluj, 1927 Aprilie 1, An. I, Nr. 66, p. 1.
452. — Din trecutul Lugojului. *Banatul*, Timișoara, 1927, An. II, Nr. 2, p. 1—4.
453. — Discurs la aniversarea de o sută de ani a nașterii lui Alexandru Roman. *Cele trei Crișuri*, Oradea, 1927, An. VIII, p. 2—3.
454. — Discursul cultural al d-lui I. I. C. Brătianu. *Națiunea*, Cluj, 1927 Oct. 2, An. I, Nr. 209, p. 2—3; Oct. 4, Nr. 210, p. 2—3.
455. — Dl. N. Iorga și Maghiarii. *Națiunea*, Cluj, 1927 Mai 27, An. I, Nr. 108, p. 1—2.
456. — Două pasteluri. [De V. Alecsandri]. (Comentarii critice). *Națiunea*, Cluj, 1927 Iul. 8, An. I, Nr. 141, p. 2—3; Iul. 9, Nr. 142, p. 2; Iul. 10, Nr. 143, p. 2.
457. — Dr. Silvia T. Bălan, Opera literară a poetului Dimitrie Anghel. București, Cultura Națională. Rec. *Națiunea*, Cluj, 1927 Mart. 27, An. I, Nr. 62, p. 2.
458. — Dramaturgia lui Lucian Blaga. Fapta. Inviere. Zamolxe. *Națiunea*, Cluj, 1927 Mart. 30, An. I, Nr. 64, p. 2; Iunie 2, Nr. 113, p. 2.
459. — Emanoil Bucuța, Fuga lui Șefki. Roman. București, Cartea Românească. Rec. *Națiunea*, Cluj, 1927 Mart. 18, An. I, Nr. 55, p. 2.
460. — Eugen Speranță, Casa cu nalbă. 1915—1916. Roman. București, Cartea Românească. Rec. *Națiunea*, Cluj, 1927 Aug. 23, An. I, Nr. 178, p. 2.
461. — F. Aderca, Femeia cu carnea albă. București, Ancora, 1926. Rec. *Națiunea*, Cluj, 1927 Ian. 19, An. I, Nr. 7, p. 2.
462. — Familia Brătianu. *Na-*

- tiunea*, Cluj, 1927 Mart. 31, An. I, Nr. 65, p. 1.
463. — Francisc Jammes, Poezii alese în românește de I. Pillat și N. I. Herescu. Rec. *Națiunea*, Cluj, 1927 Iul. 14, An. I, Nr. 146, p. 2; August 18, Nr. 173, p. 2.
464. — G. Talaz, Soare. Răsul apei. Flori de lut. Rec. *Națiunea*, Cluj, 1927 Sept. 6, An. I, Nr. 188, p. 2—3.
465. — George Dumitrescu, Căntece pentru madona mică. Craiova. Rec. *Națiunea*, Cluj, 1927 Iul. 16, An. I, Nr. 148, p. 2.
466. — I. A. Basarabescu, Un om în toată firea. București, Socec. Rec. *Națiunea*, Cluj, 1927 Iul. 3, An. I, Nr. 137, p. 2.
467. — I. C. Brătianu moralizând pe Ardeleni. *Națiunea*, Cluj, 1927 Iunie 16, An. I, Nr. 123, p. 2.
468. — I. C. Vissarion, Florica. Ed. II. București, Cartea Românească. Rec. *Națiunea*, Cluj, 1927 Aug. 28, An. I, Nr. 182, p. 2.
469. — Idealizarea pornografiei. Marcel Romanescu, Hermanosa din Corint, Povestea unei hetaire, 1927. Rec. *Floarea Soarelui*, București, 1927, An. I, p. 318—319.
470. — Igena Floru, Nuvele. București, Cultura Națională. Rec. *Națiunea*, Cluj, 1927 Mart. 9, An. I, Nr. 47, p. 2.
471. — Încă o aniversare: 6—18 August 1867 [data înființării Academiei Române]. *Națiunea*, Cluj, 1927 Iunie 7, An. I, Nr. 116, p. 2—3.
472. — Ioan Alexandri. *Națiunea*, Cluj, 1927 Ian. 30, An. I, Nr. 16, p. 2; Febr. 2, Nr. 18, p. 2; Febr. 4, Nr. 19, p. 2—3.
473. — Ion Pillat, Biserica de altă dată. Poezii. București, Cartea Românească. Rec. *Națiunea*, Cluj, 1927 Mai 15, An. I, Nr. 99, p. 2—3.
474. — Ionel Teodoreanu, La Medeleni. Roman. Vol. I. Ed. II. București, Cartea Românească. Rec. *Națiunea*, Cluj, 1927 Sept. 8, An. I, Nr. 190, p. 2.
475. — Leca Morariu, De vorbă cu stilistul I. Gorun. Cernăuți, 1926. Rec. *Națiunea*, Cluj, 1927 Febr. 6, An. I, Nr. 21, p. 2.
476. — Luceafărul [lui Eminescu]. *Națiunea*, Cluj, 1927 Mai 25, An. I, Nr. 106, p. 2; Mai 26, Nr. 107, p. 2—3.
477. — Lucian Blaga, Daria. Dramă în 4 acte. Cluj, 1925. Rec. *Națiunea*, Cluj, 1927 Febr. 13, An. I, Nr. 27, p. 2; Mart. 4, Nr. 43, p. 2.
478. — Lucian Blaga, Meșterul Manole. Dramă în cinci acte. Rec. *Națiunea*, Cluj, 1927 Sept. 23, An. I, Nr. 201, p. 2—3.
479. — Lucian Blaga, Turburarea Apelor. Cluj, 1923. Rec. *Națiunea*, Cluj, 1927 Apr. 13, An. I, Nr. 76, p. 2; Apr. 14, Nr. 77, p. 2; Apr. 15, Nr. 78, p. 2.
480. — Lucreția Petrescu, Anuța. Comedie în patru acte. București. Rec. *Națiunea*, Cluj, 1927 Iunie 15, An. I, Nr. 122, p. 2.
481. — Multe și mărunte despre M. Eminescu. Un amic a poetului. (In: Omagiu lui Il' Bianu. București, Cultura Națională, 1927, în-8^o, p. 45—50).

482. — N. I. Herescu. Cartea cu lumină. Craiova, Scrisul Românesc, 1926. Rec. *Națiunea*, Cluj, 1927 Mai 31, An. I, Nr. 111, p. 2.
483. — N. Petrașcu, Dimitrie C. Ollănescu (Ascanio). București, Cultura Națională. Rec. *Națiunea*, Cluj, 1927 Iulie 1, An. I, Nr. 135, p. 2.
484. — Nicolae Tcaciuc-Albu, Cântarea României. Studiu istoric-literar. Cernăuți. Rec. *Națiunea*, Cluj, 1927 Mart. 18, An. I, Nr. 55, p. 2.
485. — Notițe de cuprins diferit și din diferite timpuri. I. Teatrul dela N. Filimon încoace. II. Francofilism în Blaj [1871]. III. Simpatii franceze. [O scrisoare a lui E. Picot către tinerimea română din Budapesta, 1877]. *Națiunea*, Cluj, 1927, Sept. 25, An. I, Nr. 203, p. 2.
486. — Notițe literare-culturale. *Transilvania*, Sibiu, 1927, An. LVIII, p. 106—107.
487. — Notițe: I. Veit Goilel din Pojon și Români (1553), II. Poezia populară (1824—1825), III. Macedo Români [1826—1830]. *Națiunea*, Cluj, 1927 Oct. 11, An. I, Nr. 216, p. 2.
488. — O aniversare fără nici o serbare. (După 60 de ani) [dela înființarea societății „Transilvania” în București, pentru ajutorul studenților români din Transilvania]. *Națiunea*, Cluj, 1927 Iunie 4, An. I, Nr. 114, p. 1—4.
489. — O gazetă dela 1848: „Amiculu Poporului” [apărută la Budapesta]. *Națiunea*, Cluj, 1927 Ian. 23, An. I, Nr. 11, p. 2—3.
490. — O surprindere în poezia română? (T. Arghezi). *Floarea Soarelui*, București, 1927, An. I, p. 235—238; *Națiunea*, Cluj, 1927, Dec. 25, An. I, Nr. 275, p. 3—4.
491. — Octav Minar, Caragiale. Omul și opera. 1926. Rec. *Națiunea*, Cluj, 1927 Febr. 6, An. I, Nr. 21, p. 1.
492. — Otilia Cazimir, Fluturii de noapte. Poezii. Rec. *Națiunea*, Cluj, 1927 Mart. 1, An. I, Nr. 40, p. 2.
493. — Pentru cetitorii mei... [Note autobiografice]. *Națiunea*, Cluj, 1927 Aprilie 6, An. I, Nr. 70, p. 1—2.
494. — Poetae minores. Ovidiu Hulea, Blestemul codrului. Poezii. Ed. II. Aiud, 1926; De profundis. Poezii. Aiud. Rec. *Națiunea*, Cluj, 1927 Mai 18, An. I, Nr. 101, p. 2—3.
495. — Poetae minores. Teodor Murășanu, Chiot câmpenesc. Versuri. Cluj, Ardealul, 1926. Rec. *Națiunea*, Cluj, 1927 Mai 18, An. I, Nr. 101, p. 2—3.
496. — Privitor la Alexandru Depărățeanu. *Națiunea*, Cluj, 1927 Sept. 17, An. I, Nr. 196, p. 2—3; Sept. 20, Nr. 198, p. 2—3.
497. — R. Dragnea, Mihail Kogălniceanu. Raport la Academia Română pentru premiul Eliade Rădulescu. *Academia Română, Anale*, București, Șed. 1926—1927, Tom. XLVII, p. 202—203.
498. — Regele Ferdinand I. Cuvântare rostită la serbarea universitară din Cluj [cu ocazia botezării Universității cu numele Regelui Ferdinand]. *Anuarul Universității din Cluj*, 1927—1928, p. 13—25; *Națiunea*, Cluj, 1927 Nov. 1, An. I, Nr. 233, p. 2—3; Nov. 2, Nr. 234,

p. 2-3; Nov. 3, Nr. 235, p. 2-3.

499. — Ritmul cultural în Transilvania [înainte de unirea din 1918]. *Națiunea*, Cluj, 1927 Apr. 22, An. I, Nr. 84, p. 2-3; Apr. 30, Nr. 87, p. 2; Mai 1, Nr. 88, p. 2.

500. — Știri literare din trecutul Ardealului. *Națiunea*, Cluj, 1927 Febr. 9, An. I, Nr. 23, p. 2; Febr. 10, Nr. 24, p. 2.

501. — Subiecte literare [din trecutul ardelenesc]. *Națiunea*, Cluj, 1927, Ian. 16, An. I, Nr. 5, p. 2.

502. — Tradiție și actualitate [literară]. *Națiunea*, Cluj, 1927 Ian. 16, An. I, Nr. 1, p. 2.

503. — Un agent electoral. [Schiță literaro-politică]. *Națiunea*, Cluj, 1927 Iul. 6, An. I, Nr. 139, p. 2.

504. — Un argument ungeresc pentru limba română. [Contele Dominic Teleki despre limba românească la 1865]. *Națiunea*, Cluj, 1927 Febr. 20, An. I, Nr. 33, p. 1.

505. — Ungurii despre Români. — Dela anul 1853. — *Națiunea*, Cluj, 1927 Mai 7, An. I, Nr. 93, p. 2.

506. — V. Teodoru (Doru), Vlahula. Roman. Ed. II. București, Cartea Românească. Rec. *Națiunea*, Cluj, 1927 Aug. 27, An. I, Nr. 181, p. 2.

507. — Vasile Savel, Seara a 13-a. București, 1927. Rec. *Națiunea*, Cluj, 1927 Mai 5, An. I, Nr. 91, p. 2.

508. — Versuri glumețe de M. Eminescu. *Națiunea*, Cluj, 1927 Apr. 22, An. I, Nr. 84, p. 3.

509. — Vasile Alecsandri către Români nord-vestici [ardeleni la 1878 și 1884]. *Na-*

țiunea, Cluj, 1927 Febr. 22, An. I, Nr. 34, p. 2.

510. — Vasile Alexandri și Iosif Vulcan. *Națiunea*, Cluj, 1927 Febr. 27, An. I, Nr. 39, p. 2.

511. — Vasile Alexandri și Români din Vest. *Națiunea*, Cluj, 1927 Aprilie 6, An. I, Nr. 70, p. 2; Apr. 9, Nr. 73, p. 2.

1928.

512. — Ardealul și Regatul. [Note pe marginea unui articol scris de Dr. Sabin Mureșan]. *Națiunea*, Cluj, 1928 Iunie 29, An. II, Nr. 138, p. 1.

513. — Bisericești-istorice. Înțaiul greco-catolic: George Pop din Daia. *Națiunea*, Cluj, 1928 Dec. 24, An. II, Nr. 279, p. 1-2.

514. — B. P. Hajdău. Fragmente dintr'o conferință. *Națiunea*, Cluj, 1928 Ian. 14, An. II, Nr. 9, p. 2-3; Ian. 15, Nr. 10, p. 2-3; *Floarea Soarelui*, București, 1927, An. I, p. 291-293.

515. — Încă o bibliotecă. [Memoriu adresat de autor Ministerului Instrucțiunii...]. *Universul Literar*, București, 1927, An. XLIV, p. 124.

516. — Ioan Budai-Deleanu. (Câteva precizări). *Propilee Literare*, București, 1928, An. III, Nr. 2-3, p. 3-5.

517. — Liviu Rebreanu, Ciuleandra. Rec. *Floarea Soarelui*, București, 1928, An. II, p. 1-2.

518. — Memoriul din București [al studenților români din anul 1890, care a provocat „Replika“]. *Națiunea*, Cluj, 1928 Mai 12, An. II, Nr. 101, p. 1.

519. — Moartea lui I. Dragoș (1849). *Națiunea*, Cluj, 1928 Apr. 15, An. II, Nr. 83, p. 4.

520. — Notițe literare-culturale. [O conferință a lui S. Bărnăuțiu la Blaj, 1844]. *Transilvania*, Sibiu, 1928, An. LIX, p. 106.

521. — Notițe literare. [George Șincal censor interimar; Un afiș teatral românesc din 1847 la Sibiu; Ungurii despre noi la 1865; Prețuri de cărți la 1832]. *Transilvania*, Sibiu, 1928, An. LIX, p. 822—825.

522. — Teatrul român. *Cele trei Crișuri*, Oradea, 1928, An. IX, p. 48.

523. — Un francez romanofil: Dr. Dominic Atanasie Guilleaume. (1815—1820). *Transilvania*, Sibiu, 1928, An. LIX, p. 438—451.

524. — Vasile Savel, Seara a 13-a. Raport la Academia Română pentru premiere. *Academia Română, Anale*, București, Șed. 1927—1928, Tom. XLVIII, p. 228—230.

1929.

525. — Acum 70 de ani. (Amintire). [Ion C. Brătianu în „Memoriile” lui Kossuth]. *Națiunea*, Cluj, 1929 Dec. 25, An. III, Nr. 280, p. 1.

526. — Alex. Teodoreanu, Hronicul Măscăriciului Vălățuc. Raport la Academia Română pentru premiul D. Constantinide. *Academia Română, Anale*, București, Șed. 1928—1929, Tom. XLIX, p. 216—217.

527. — Andrei Șaguna și Universitatea Clujului. *Națiunea*,

Cluj, 1929 Apr. 19, An. III, Nr. 84, p. 1—2.

528. — Ardeleni ce ne-au venit de dincolo... *Națiunea*, Cluj, 1929 Nov. 12, An. III, Nr. 246, p. 1.

529. — Bietul Murgu. (Cu prilejul desveliri monumentului lui Murgu la Bozovici). *Națiunea*, Cluj, 1929 Mai 1, An. III, Nr. 93, p. 1.

530. — Călătorul Seipp; sau: Dela Debrețin, prin Cluj, la Sibiu [1793]. *Națiunea*, Cluj, 1929 Ian. 6, An. III, Nr. 5, p. 1—2.

531. — Cântec grecesc popular. *Transilvania*, Sibiu, 1929, An. LI, p. 144—145.

532. — Catolicii și greco-catolicii României. *Națiunea*, Cluj, 1929 Febr. 19, An. III, Nr. 38, p. 1.

533. — Din istoria teatrului român în Brașov. *Țara Bârsei*, Brașov, 1929, An. I, p. 113—122.

534. — Din timpul lui S. Bărnăuțiu. Pentru dl. Dr. C. Suciu. *Națiunea*, Cluj, 1929, An. III, Nr. 108, p. 1—2; Nr. 109, p. 1—2.

535. — Dintr'ale lui Eminescu. (Simple notițe). *Datina*, T. Severin, 1929, An. VII, p. 131—133.

536. — Gurie [Mitropolitul Basarabiei] și Stere. *Națiunea*, Cluj, 1929 Mart. 29, An. III, Nr. 70, p. 1.

537. — Ioan Dunca. *Făt-Frumos*, Suceava, 1929, An. IV, p. 41—42.

538. — La începutul Unirei... [Ioan Câmpineanu]. *Cele trei Crișuri*, Oradea, 1929, An. X, p. 58—60; *Națiunea*, Cluj, 1929

Mai 28, An. III, Nr. 111, p. 1-2.

539. — Note diplomatice: 1914-1917 [privitoare la pregătirea și intrarea României în războiu]. *Națiunea*, Cluj, 1929 Apr. 21, An. III, Nr. 86, p. 1-2.

540. — Notițe. Andreas Iszer (1846); Numele Brașovului; Iezuiții despre Brașoveni; Lauda Brașovenilor; Trocarii (?) și Suedezii; Ep. [Nestor] Ioanovici. *Țara Bârsei*, Brașov, 1929, An. I, p. 338; 1930, An. II, p. 40-41.

541. — Notițe. [O scrisoare interesantă despre câțiva profesori ai liceului românesc din Brașov; Cântec grecesc popular; Un roman în care e descrisă și România veche]. *Transilvania*, Sibiu, 1929, An. LX, p. 142-145.

542. — O gramatică patriotică [pentru școlile din Brașov]. *Țara Bârsei*, Brașov, 1929, An. I, p. 337.

543. — O scrisoare foarte interesantă [a lui V. Glodariu cu amănunte despre G. Munteanu și Meșiotă]. *Transilvania*, Sibiu, 1929, An. LX, p. 142-144.

544. — Răspunsul la cârtirea care s'au dat asupra persoanei lui Petru Maior, autorului istoriei ceii pentru începutul Românilor în Dachia. Retipărit și adnotat de G. Bogdan-Duică. Cluj, Ed. Soc. Stud. în Filosofie și Litere, 1929, in-8°, 20 p.

545. — „Simplicissimus“ descriind Maramurășul de pe la anul 1650. *Transilvania*, Sibiu, 1929, An. LX, p. 289-294.

546. — Tablou cultural. Dela Sibiu până'n Hunedoara, (1816). *Națiunea*, Cluj, 1929 Dec. 25, An. III, Nr. 280, p. 3.

547. — Tipograful Popa Petre. *Țara Bârsei*, Brașov, 1929, An. I, p. 76-78.

548. — Un actor brașovean, I. D. Ionescu. *Țara Bârsei*, Brașov, 1929, An. I, p. 308-315.

549. — Un amic al lui Clain și Șincai, Johann Christian von Engel. *Națiunea*, Cluj, 1929 Mart. 29, An. III, Nr. 70, p. 3.

550. — Un cuvânt despre Universități. [În legătură cu reforma universitară]. *Națiunea*, Cluj, 1929 Mai 16, An. III, Nr. 103, p. 1.

551. — Un memoriu universitar (1919) [privitor la înzestrarea Facultății de Filosofie și Litere din Cluj]. *Națiunea*, Cluj, 1929 Mart. 5, An. III, Nr. 50, p. 4; Mart. 6, Nr. 51, p. 1-2; Mart. 7, Nr. 52, p. 1-2.

552. — 1848/49 în Țara Bârsei. *Țara Bârsei*, Brașov, 1929, An. I, p. 193-201.

1930.

553. — Alecu Russo în Ardeal (1848). *Națiunea*, Cluj, 1930 Mai 16, An. IV, Nr. 106, p. 1-2.

554. — Alt dușman (?) al dacoromanismului [Gh. Barițiu]. *Națiunea*, Cluj, 1930 Mart. 29, An. IV, Nr. 71, p. 1-2.

555. — „Astra“. [Realegerea d-lui V. Goldiș ca președinte al Astrei]. *Națiunea*, Cluj, 1930 Nov. 22, An. IV, Nr. 254, p. 1-3.

556. — August Treboniu Laurianu. *Națiunea*, Cluj, 1930, An. IV, Nr. 74, p. 1-2.

557. — Biografice [pentru Mihail Eminescu]. *Mihail Eminescu*, Cernăuți, 1930, An. I, p. 52-59.

558. — Clujul acum 60 de ani. *Națiunea*, Cluj, 1930, Mart. 19, An. IV, Nr. 63, p. 1—2.
559. — Congresul „Astrei“ la Sibiu. *Națiunea*, Cluj, 1930 Apr. 25, An. IV, Nr. 90, p. 1.
560. — Cuvânt scris pentru un banchet, dar nerostit (22 Iunie 1930) [pentru sărbătorirea lui Ion Agârbiceanu]. *Națiunea*, Cluj, 1930 Iunie 24, An. IV, Nr. 136, p. 1—2.
561. — Despre C. Conachi. Nurul în poezie și teorie. *Făt-Frumos*, Suceava, 1930, An. V, p. 86—93.
562. — Despre poetul C. Conachi. (Conferință). *Făt-Frumos*, Suceava, 1930, An. V, p. 52—55.
563. — De toate [despre M. Eminescu]. *Mihai Eminescu*, Cernăuți, 1930, An. I, p. 65—74.
564. — Dr. Teodor Mihali ca student în Cluj, [1877]. *Națiunea*, Cluj, 1930 Mart. 21, An. IV, Nr. 65, p. 1—2.
565. — După 50 de ani. Iosif Hodoș. *Țara Noastră*, Cluj, 1930, An. X, p. 1094—1096.
566. — Eminescu și Germanii. (Polemă literară). *Mihai Eminescu*, Cernăuți, 1930, An. I, p. 34—37.
567. — Frații Grimm despre Români. *Făt-Frumos*, Suceava, 1930, An. V, p. 110.
568. — I. C. Brătianu și Ardelenii. (1872). *Națiunea*, Cluj, 1930 Mart. 20, An. IV, Nr. 64, p. 1—2.
569. — I. Creangă-secul! *Făt-Frumos*, Suceava, 1930, An. V, p. 180.
570. — Influențe literare la Eminescu. *Mihai Eminescu*, Cernăuți, 1930, An. I, p. 49—52.
571. — Înțelepții dela Alba-Iulia. Notele stenografice [ale ședinței din 30 Nov. 1918 ținută de Comitetul Național Român și aprecieri asupra politicii Românilor Ardeleni înainte și în timpul războiului mondial]. *Națiunea*, Cluj, 1930, Ian. 24, An. IV, Nr. 18, p. 1—3; Ian. 31, Nr. 23, p. 1—2; Febr. 8, Nr. 30, p. 1—2; Febr. 11, Nr. 32, p. 1—2; Febr. 13, Nr. 34, p. 1—2; Febr. 14, Nr. 35, p. 1—2; Febr. 16, Nr. 37, p. 1—2; Febr. 22, Nr. 42, p. 1—2; Febr. 25, Nr. 44, p. 1—2; Febr. 27, Nr. 46, p. 1—2; Mart. 6, Nr. 52, p. 1—2; Mart. 12, Nr. 57, p. 1—2; Mart. 18, Nr. 62, p. 1—2.
572. — Inteligența [intelectualii] brașoveană la a. 1849. *Națiunea*, Cluj, 1930 Apr. 17, An. IV, Nr. 87, p. 1.
573. — Iosif Hodoș la 1867. *Țara Noastră*, Cluj, 1930, An. X, p. 1096—1097.
574. — I. Slavici către Gherasim Sârbu. (Scrisoare inedită despre M. Eminescu). *Mihai Eminescu*, Cernăuți, 1930, An. I, p. 24—25.
575. — Ioan Budai Deleanu, Țiganiada... [Cu o prefață de G. Bogdan-Duică]. Sibiu, Krafft et Drotleff, 1930, in-16°, XVI+299 p. (fig.).
576. — Lauda Brașovenilor. *Țara Bârsei*, Brașov, 1930, An. II, p. 40.
577. — Nordvestul ardelenesc în anul 1810. *Națiunea*, Cluj, 1930 Apr. 20, An. IV, Nr. 89, p. 3—4.
578. — Omul și poetul [M. Eminescu]. *Mihai Eminescu*, Cernăuți, 1930, An. I, p. 33—34.
579. — Papiu Ilarian. Discurs la desvelirea bustului la Tg.-Mureș. *Academia Română Anale*, București, Șed. 1930—

1931, Tom. LI, p. 42—44; *Națiunea*, Cluj, 1930 Dec. 3, An. IV, Nr. 263, p. 1—2.

580. — Pentru o mai bună îndrumare viitoare a „Astrei”. *Națiunea*, Cluj, 1930 Apr. 27, An. IV, Nr. 92, p. 1.

581. — Relativ la istoria gazetăriei: *Gazeta Transilvaniei*. *Națiunea*, Cluj, 1930 Apr. 29, An. IV, Nr. 93, p. 1; Mai 3, Nr. 96, p. 1—2; Mai 7, Nr. 99, p. 1—2; Mai 15, Nr. 105, p. 1; Mai 20, Nr. 109, p. 1; Mai 23, Nr. 111, p. 1; Mai 28, Nr. 115, p. 1; Mai 29, Nr. 116, p. 2.

582. — Relativ la G. Munteanu. *Tara Bârsei*, Brașov, 1930, An. II, p. 16—19.

583. — Să sperăm mereu. [Gânduri despre Universitatea din Cluj]. *Națiunea*, Cluj, 1930 Oct. 19, An. IV, Nr. 226, p. 1; Oct. 21, Nr. 227, p. 23.

584. — Tăutu-Beldiman-Negruzzi. *Făt-Frumos*, Suceava, 1930, An. V, p. 155—158.

585. — Trocarii (?) și Suedezii. *Tara Bârsei*, Brașov, 1930, An. II, p. 40—41.

586. — Un dușman al dacoromanismului: Ioan Olteanu [† 1877]. *Națiunea*, Cluj, 1930 Mart. 23, An. IV, Nr. 67, p. 1—2.

587. — Un mare dacoroman: August Treboniu Laurianu. *Națiunea*, Cluj, 1930 Apr. 2, An. IV, Nr. 74, p. 1—2.

588. — Un strămoș politic. (Iosif Meheș). *Națiunea*, Cluj, 1930 Ian. 10, An. IV, Nr. 6. p. 1—2.

589. — Varia [despre Mihail Eminescu]. *Mihai Eminescu*, Cernăuți, 1930, An. I, p. 62—63.

590. — Variante ungurești la

Ion Creangă. *Făt-Frumos*, Suceava, 1930, An. V, p. 7—10.

591. — Veronica Micle, martoră. *Mihai Eminescu*, Cernăuți, 1930, An. I, p. 74.

592. — Vorbe de'nceput [la revista Mihai Eminescu]. *Mihai Eminescu*, Cernăuți, 1930, An. I, p. 1—3.

1931.

593. — Alt folklorist saxoromân: Fr. Wilhelm Schuster. *Convorbire Literare*, București, 1931, An. 64, p. 604—609.

594. — „Amorul unei marmore” [de M. Eminescu]. (Explicare „istorică”). *Mihai Eminescu*, Cernăuți, 1931, An. II, p. 65—69.

595. — Bismarck, Türr și Carol I. *Națiunea*, Cluj, 1931 Nov. 13, An. V, Nr. 243, p. 1.

596. — Despre „Floare albastă” [de M. Eminescu]. (Explicare „istorică”). *Mihai Eminescu*, Cernăuți, 1931, An. II, p. 18—24.

597. — „Detronarea profesorilor”. [Note pe marginea articolului „Der enthronte Profesor” a prof. Dr. T. K. Oesterreich, cu aplicare la învățământul universitar din România]. *Națiunea*, Cluj, 1931 Ian. 13, An. V, Nr. 8, p. 1.

598. — Eminescu la Iorgu Caragiale. *Mihai Eminescu*, Cernăuți, 1931, An. II, p. 50—52. (1 facs).

599. — Eminescu în societatea „Orientul”. *Mihai Eminescu*, Cernăuți, 1931, An. II, p. 116—120.

600. — Folkloristul saxoromân I. Marlin. (1847). *Convorbire*

biri Literare, București, 1931, An. 64, p. 208—212.

601. — Fragment estetic. [Eminescu la Viena]. *Mihai Eminescu*, Cernăuți, 1931, An. II, p. 92—93.

602. — „Impărat și proletar“ [de M. Eminescu]. (Explicare „istorică“). *Mihai Eminescu*, Cernăuți, 1931, An. II, p. 76—88.

603. — Literatură fără rost. (Firește de Lucian Blaga). *Națiunea*, Cluj, 1931 Mart. 25, An. V, Nr. 67, p. 1—2; Mart. 27, Nr. 68, p. 1—2; Mart. 28, Nr. 69, p. 1—2; Mart. 31, Nr. 71, p. 1—2; Apr. 1, Nr. 72, p. 1—2; Apr. 2, Nr. 73, p. 1—2; Apr. 3, Nr. 74, p. 1—2; Apr. 5, Nr. 76, p. 1—2; Apr. 9, Nr. 79, p. 1—2; Apr. 12, Nr. 81, p. 3—4.

604. — Metodologie eminesciană (cu prilejul scrierii: Tudor Vianu, Poesia lui Eminescu). *Mihai Eminescu*, Cernăuți, 1931, An. II, p. 1—7.

605. — Multe și mărunte... [despre Eminescu]. *Mihai Eminescu*, Cernăuți, 1931, An. II, p. 62—64, 93—94, 121—122; 1932, An. III, p. 58—60, 178—179, 200; 1933, An. IV, p. 30.

606. — Notițe. I. O vorbă despre Al. Gavra. (1843—1847); II. Zaharia Carcalechi. *Telegraful Român*, Sibiu, 1931 Apr. 12, An. LXXIX, Nr. 29—30, p. 5—6.

607. — Scipione I. Bădescu și geneza „Geniului pustiu“. *Mihai Eminescu*, Cernăuți, 1931, An. II, p. 101—108.

608. — Tapas. (Intre dd. C. Papacostea și T. Vianu). [In legătură cu „dorul nemărginit“ din Eminescu]. *Mihai Eminescu*,

Cernăuți, 1931, An. II, p. 97—99.

609. — Tudor Vianu: Poezia lui Eminescu. (Note critice). „Volluptate și durere“. *Mihai Eminescu*, Cernăuți, 1931, An. II, p. 33—36.

1932.

610. — Bucovineanca. [Constanța Dunca, despre femeia din Bucovina]. *Făt-Frumos*, Suceava, 1932, An. VII, p. 285.

611. — Burăh și Eminescu. *Mihai Eminescu*, Cernăuți, 1932, An. III, p. 65—68.

612. — C. Rădulescu-Motru. *Satul și Școala*, Cluj, 1931—1932, An. II, p. 33.

613. — Curente nouă [în pedagogia-germană]. *Satul și Școala*, Cluj, 1931—1932, An. I, p. 73—76.

614. — „Dodecameron dramatic“. (Epoca berlineză) [a lui Eminescu]. *Mihai Eminescu*, Cernăuți, 1932, An. III, p. 185—187.

615. — Eminescu în Cernăuți. (Poetul diletant teatral). *Mihai Eminescu*, Cernăuți, 1932, An. III, p. 5—8.

616. — Eufrosina Popescu și Mihai Eminescu. (Ipoteză). *Mihai Eminescu*, Cernăuți, 1932, An. III, p. 109—116.

617. — Gânduri epice. Planul lui Decebal [de M. Eminescu]. *Mihai Eminescu*, Cernăuți, 1932, An. III, p. 195—197. (1 facs.)

618. — Gh. Bariț la școala din Trăscău. *Satul și Școala*, Cluj, 1931—1932, An. I, p. 49—50.

619. — Mihai și Veronica [Eminescu și Micle]. (1876—1880). *Mihai Eminescu*, Cer-

năuți, 1932, An. III, p. 10—15.

620. — Muzicalitatea lui Schiller și Eminescu. *Mihai Eminescu*, Cernăuți, 1932, An. III, p. 1—2.

621. — Notiță despre Fany Tardini (1865). *Mihai Eminescu*, Cernăuți, 1932, An. III, p. 72—73.

622. — Poezii ardeleni în anii 1877—1878. *Datina*, Turnu-Severin, 1932, An. X, p. 103—105.

623. — Raport [în legătură cu lărgirea cadrelor Secției Literare a Academiei Române, alegându-se și un reprezentant al artelor frumoase, propusă de I. Al. Brătescu-Voinești]. *Academia Română, Anale*, București, Sed. 1931—1932, Tom. LII, p. 208—210.

624. — Relativ la „Geniu pustiu”. *Mihai Eminescu*, Cernăuți, 1932, An. III, p. 49—50.

1933.

625. — Catedrala [ortodoxă din Cluj]. *Renașterea*, Cluj, 1933 Nov. 5, An. XI, Nr. 44, p. 5—6.

626. — De pe lângă „Luceafărul”. (Note). *Mihai Eminescu*, Cernăuți, 1933, An. IV, p. 12—15.

627. — Eminescu în Sibiu. (1868). *Mihai Eminescu*, Cernăuți, 1933, An. IV, p. 5—6.

628. — Eminescu intrând în Ardeal. (Pe drumul „Tribunei” din Sibiu). *Mihai Eminescu*, Cernăuți, 1933, An. IV, p. 1—3.

629. — Intre M. Pascal și I. Caragiale. *Mihai Eminescu*, Cernăuți, 1933, An. IV, p. 21—22.

630. — Ioan Barac. Studii. București, Imprimeria Națională, 1933, in-8, 168 p. (Aca-

demia Română, Studii și Cercetări, XXI).

631. — La București, înainte de G. Lazăr. Ardeleanul pr. și ep[iscop] Ioanichie Stratonichia. *Telegraful Român*, Sibiu, 1933 Apr. 29, An. LXXXI, Nr. 36—37, p. 1—2.

632. — Mici studii istorice. I. Bariere între Ardeal și Țările Românești; II. Circulația cărților bisericești. *Telegraful Român*, Sibiu, 1933 Dec. 16, An. LXXXI, Nr. 77, p. 1—4.

633. — Mici studii istorice. Ceva despre Maramureș și Muncaci. I. Cifre din 1822; II. Alte cifre: Din 1810; III. Un chemător spre unire (1797); IV[—V]. Repriviri; VI. Efectele culturale ale greco-catolicismului nord-vestic; VII. Tot efectele culturale; VIII. Ideea episcopiei greco-catolice; IX. Mulcom semn de deșteptare; X. După greco-catolicism alt dușman: jidănișmul. *Renașterea*, Cluj, 1933 Oct. 28, An. XI, Nr. 43, p. 3—5; Dec. 10, Nr. 49, p. 5—7; Dec. 17, Nr. 50, p. 4; Dec. 24, Nr. 51—52, p. 7; 1934 Ian. 7, An. XII, Nr. 1, p. 1—3; — Mart. 11, Nr. 10, p. 1—2.

634. — Mici studii istorice. Criza „Tribunei”. *Telegraful Român*, Sibiu, 1933 Nov. 18, An. LXXXI, Nr. 73, p. 1—3; Nov. 25, Nr. 74, p. 1—3.

635. — Mici studii istorice. Din vremea calvinilor. (Etică românească). *Telegraful Român*, Sibiu, 1933 Dec. 9, An. LXXXI, Nr. 76, p. 2—3.

636. — Mici studii istorice. I. C. Brătianu și Ortodoxia. *Telegraful Român*, Sibiu, 1933 Oct. 14, An. LXXXI, Nr. 68, p. 1—2.

637. — Mici studii istorice. I. **Miliția greco-catolică. (? - 1842).** II. **O arhivă a confesiunii „erudite“.** (Naționalism sau confesionalism?). *Telegraful Român*, Sibiu, 1933 Dec. 25, An. LXXXI, Nr. 78-79, p. 2-4.
638. — Mici studii istorice. **Ortodocșii Sibiului în anul 1846/7.** *Telegraful Român*, 1933 Nov. 11, An. LXXXI, Nr. 72, p. 1-2.
639. — Mici studii istorice. I. **Paton [călător englez] despre Șaguna;** II. **Părerii despre unație.** *Telegraful Român*, Sibiu, 1933 Nov. 4, An. LXXXI, Nr. 71, p. 1-2.
640. — Micii studii istorice. I-II. **Vechiul greco-catolicism antiromânesc (Momente uitate);** III. **Doi iezuiți;** IV. **Paralelă confesională (1748-1810);** V. **Dela Ungvár;** VI. **Culegere de mărunțișuri;** VII. **Din vremea lui I. Bob: Chiril Topal;** VIII. **Câte ceva despre Șaguna și Avram Iancu.** *Telegraful Român*, Sibiu, 1933 Mai 13, An. LXXXI, Nr. 40, p. 2-3; Mai 20, Nr. 41-42, p. 3-4; Iunie 17, Nr. 49-50, p. 4-6; Iulie 1, Nr. 53, p. 2-3; Iulie 15, Nr. 55, p. 2-3; Iulie 29, Nr. 57, p. 2-3; Sept. 30, Nr. 66, p. 1-2.
641. — **Mihai Eminescu, Poesii.** Ediție îngrijită de Constantin Botez. București, Cultura Națională, 1933. Rec. *Gând Românesc*, Cluj, 1933, An. I. p. 337-340.
642. — **Nicolae Barbu. Tara Bârsei,** Brașov, 1933, An. V, p. 13-20.
643. — **O definiție a filosofiei la Eminescu.** *Gând Românesc*, Cluj, 1933, An. I, p. 133.
644. — **Ovid Densușianu, Literatura română modernă.** Vol. III. București, Universala, 1933. Rec. *Gând Românesc*, Cluj, 1933, An. I, p. 105-106.
645. — **Petru Maior și Iustinus Febronius sau Petru Maior ca vrăjmaș al Papei.** Cluj, Tip. Eparchiei Ort. Rom., 1933, in-16°, 64 p. (Bibl. Asociației Mirenilor Frăția Ortodoxă Română, Nr. 5). (Extras din *Re-nașterea*, Cluj, 1933, An. XI).
646. — **Răspuns din Sudul ortodox la o afirmație de prost gust [în legătură cu afirmațiile Dlui E. Armeanca că Statutul organic al lui Șaguna ar fi de origine masonică].** *Telegraful Român*, Sibiu, 1933 Apr. 29, An. LXXXI, Nr. 36-37, p. 3.
647. — **Scrisoare dela Avram Iancu [1852].** *Gând Românesc*, Cluj, 1933, An. I, p. 135-137.
648. — **T. Arghezi, Flori de mucegai.** București, Cultura Națională, 1931. Rec. *Gând Românesc*, Cluj, 1933, An. I, p. 32.

1934.

649. — **Dela adunarea „Astrei“.** Tg.-Murăș. Discurs de salutare în numele Academiei Române. [Raportul cultural al „Astrei“ cu Academia Română]. *Telegraful Român*, Sibiu, 1934, Sept. 16, An. LXXXII, Nr. 38, p. 2-3.

650. — **Discurs la desvelirea monumentului Barbu Șt. Delavrancea la Oradea.** *Cele trei Crișuri*, Oradea, 1934, An. XV, p. 89-90.

651. — **E. Dvoicenco, Vieța și opera lui C. Stamati.** Contribuțiuni după izvoare inedite. Raport la Academie pentru pre-

miul Dr. C. Nicoară. *Academia Română, Anale*, București, Sed. 1933—1934, Tom. LIV, p. 126.

652. — Eugeniu Potoran, Poezii Bihorului. Raport la Academia Română pentru premiul Al. Bodescu. *Academia Română, Anale*, București, Sed. 1933—1934, Tom. LIV, p. 127.

653. — Insemnări. [Premiile Academiei Române, Traducerile lui Eminescu; Analiză din Bănk-bán de Katona. Notă la „Peisaj ardelean“]. *Pagini Literare*, Turda, 1934, An. I, p. 209—210

654. — Mici studii istorice. Altă arhivă a confesiunii „erudite“. *Telegraful Român*, Sibiu, 1934 Ian. 1, An. LXXXII, Nr. 1, p. 1—2.

655. — Mici studii istorice. Diverse mărunțișuri. 1. Despre Paton, 2. Tradiție strigoniană, 3. Merse-i vestea... 4. Batt-hyáni, 5. Țările Românești, 6. Meheș, 7. Șpionaj? sau... *Telegraful Român*, Sibiu, 1934 Ian. 13, An. LXXXII, Nr. 3, p. 1—3.

656. — Mici studii istorice. Fragmente despre George Barițiu. *Telegraful Român*, Sibiu, 1934 Apr. 29, An. LXXXII, Nr. 18, p. 1—2; Mai 6, Nr. 19, p. 1—2.

657. — Mici studii istorice: Fragmente despre George Barițiu. Câte ceva despre „Gazetă“. Procesul lui Simeon Bărnuțiu. (Contribuții). *Revista Teologică*, Sibiu, 1934, An. XXIV, p. 159—183; 322—343. (2 pl.)

658. — Mici studii istorice. Minciună, calomnie sau ce despre Șaguna? *Telegraful Român*, Sibiu, 1934 Febr. 25, An. LXXXII, Nr. 9, p. 1—3; Mart. 18, Nr. 12, p. 1—3.

659. — Mici studii istorice. Monumentul lui C. Papfalvi. *Telegraful Român*, Sibiu, 1934 Febr. 25, An. LXXXII, Nr. 9, p. 3.

660. — Mici studii istorice. O zi din viața lui Șaguna [3 Sept. 1866]. *Telegraful Român*, Sibiu, 1934 Ian. 20, An. LXXXII, Nr. 4, p. 1—3; Ian. 21, Nr. 5, p. 1—4.

661. — Mici studii istorice. Șpionarea lui Șaguna. *Telegraful Român*, Sibiu, 1934 Aug. 5, An. LXXXII, Nr. 32, p. 1—2.

662. — Notă [în legătură cu alegerea P. S. Episcop Nicolae Ivan al Clujului ca membru onorar al Academiei Române]. *Renașterea*, Cluj, 1934 Iun. 24, An. XII, Nr. 25, p. 3.

663. — Oltea I. Nistor, Spre Orient. Raport la Academie pentru premiul Dr. C. Nicoară. *Academia Română, Anale*, București, Sed. 1933—1934, Tom. LIV, p. 126—127.

664. — [O scrisoare a lui G. Bogdan-Duică din 1923 către dl Simeon Mehedinți, privitoare la Istoria Literaturii Române Contemporane, Intâii poeți munteni]. *Convorbiri Literare*, București, 1934, An. LXVIII, p. 798.

665. — Școalele din Blaj. Un examen la Gimnaziul din Blaj în 1799. *Revista Fundațiilor Regale*, București, 1934 Ianuarie, An. I, p. 91—101.

666. — Școala sătească. [Ultimul articol al autorului, apărut deodată cu necrologul]. *Telegraful Român*, Sibiu, 1934 Sept. 23, An. LXXXII, Nr. 39, p. 1.

667. — Un banchet cu îndrăzneți [în legătură cu alegerea dlui I. Petrovici ca membru

- al Academiei Române]. *Pagini Literare*, Turda, 1934, An. I, p. 167—168.
668. — Un folklore-ist uitat [Dimitrie Cioflec]. *Gând Românesc*, Cluj, 1934, An. II, p. 24—28.

II. TRADUCERI, PRELUCRĂRI

1883.

669. — Mângăere în lacrimi, de Goethe. Traducere. *Familia*, Oradea, 1883, An. XIX, p. 599. [Semnată G. I. Bogdan].

670. — Tăcere, de Ida de Düringsfeld. Traducere. *Familia*, Oradea, 1883, An. XIX, p. 516. [Semnată G. I. Bogdan].

1888.

671. — Educația fizică (după H. Spencer). *Școala și Familia*, Brașov, 1888, An. II, p. 457—476. [Semnată G. I. Bogdan].

672. — Snoave și povești slavice. Istorisite după Dr. F. S. Krauss. *Gazeta Transilvaniei*, Brașov, 1888, An. LI, Nr. 62—65, 125—127, 132—135.

1889.

673. — Din Taine. [Prelucrări după Istoria literaturii engleze. I. Despre Saxoni; II. Despre teatru; III. Despre Ben Jonson, Normanii, Chanov, Renașterea, Shakespeare]. *Tribuna*, Sibiu, 1889, An. VI, Nr. 2—6, 68, 69, 72, 76—78, 82—85.

1891.

674. — Poezii chinezești. [Trad. după Ernst Meyer, Morgenländische Anthologie și Steph. Seebert, Chinesische Ge-

dichte] *Tribuna*, Sibiu, 1891, An. VIII, Nr. 104.

675. — Sacitri. Povestire indică din Mahabharata. Traducere în versuri. *Tribuna*, Sibiu, 1891, An. VIII, Nr. 120—125. [Și extras în „Biblioteca Poporală” a Tribunei. Cu o prefață de I. Slavici].

1892.

676. — Răul ca obiect de poezie, de Dr. Francisc Bretano. Traducere. *Tribuna*, Sibiu, 1892, An. IX, Nr. 133—136, 144—145, 148.

1893.

677. — Votul universal. [Părerii pro și contra după F. Strauss și John St. Mill]. *Gazeta Bucovinei*, Cernăuți, 1893, An. III, Nr. 78—79.

1898.

678. — Principiile didactice ale școlii herbartiene în școlile secundare, de Dr. O. Frick. [Trad. precedată de o notiță cu comentarii]. *Școala Modernă*, București, 1898, An. II, p. 55—58, 69—72, 82—91, 105—108.

1900.

679. — Friderich Hebbel, Inelul lui Ghighes, tragedie în cinci acte. Traducere. *Convor-*

biri Literare, București, 1900, An. XXXIV, p. 277—300, 377—393, 575—592, 723—737, 817—834.

1907.

680. — Dr. Adolf Matthias, *Pedagogia practică pentru școlile secundare*. Traducere liberă cu o prefață și note de G. Bogdan-Duică. București, 1907, in-8^o, 324 p.

681. — *Pedagogia experimentală*. [Prelucrarea unui articol cu acest subiect scris de W. A. Lay in *Das Wissen für Alle*, 1907]. *Revista Generală a Invățământului*, București, 1907, An. II, p. 632—639.

trad. de G. Bogdan-Duică. *Arhivele Olteniei*, Craiova, 1923, An. II, p. 354—359.

683. — Menger, *Statul viitor*. Traducere de G. Bogdan-Duică. București, *Cultura Națională*, 1923, in-8^o, 251 p. (Biblioteca Politică).

1926.

684. — Weinberg, *Europa*. *Chronik der gebildeten Welt*. Karlsruhe, F. Gutsch et Comp., 1841, I. Band, p. 109—121. Traducere de G. Bogdan-Duică [sub titlul:] *Iașii in vara anului 1840*. *Convorbiri Literare*, București, 1926, An. 58, p. 639—657.

1933.

682. — *Eremit Gauting* [Theod. Hubert Freiherr v. Hallberg]. Craiova de odinioară, după călători străini (1836—1838). Din „*Reise nach dem Orient, vom ...*“

685. — Prof. Dr. Richard Wahle. *Liceul universal*. Traducere de G. Bogdan-Duică. Cluj, *Ardealul*, 1934, in-8^o, 8 p. (Din publicațiile revistei „*Satul și Școala*, Nr. 11).

INDICE

DE AUTORI ȘI PERSOANE

A.

- Ács (Károly), 356.
Adam (Ioan), 128.
Adamescu (Gh), 106.
Aderca (F.), 461.
Agârbiceanu (Ion), 560.
Alboteanu (I.), 315.
Alexandrescu (Grigore), 113, 181, 301.
Alexandri (Elena), 321 a.
Alexandri (Ioan), 472.
Alexandri (Vasile), 43, 146, 166, 186, 322, 341, 351, 352, 353, 355, 356, 361, 401, 409, 428, 429, 456, 509, 510, 511
Alexi (Teochar), 3, 6.
Ammon (Otto), 114.
Anagnosti (Mihail), 346.
Anghel (Dimitrie), 271, 457.
Ardeleanu (C.), 441.
Arghezi (T.), 490, 648.
Armeanca (E), 646.
Asachi (Dimitrie), 294.
Asachi (G.), 252, 365.
Avram (Iancu), vezi: Iancu (Avram).
Axente (Severu), vezi: Severu (Axente).
- #### B.
- Babeș (Dr. V.), 214.
Bădărău (T. A.), 416.
Bădescu (Scipione I.), 607.
Bălan (Dr. Silvia T.), 457.
Bălcescu (Nicolae), 125.
Balint (Simeon), 440.
Barac (Ioan), 630.
Barbu (Nicolae), 642.
Barițiu (George), 60, 131, 554, 618, 656, 657.
Bărnuțiu (Simion), 63, 368, 390, 391, 395, 400, 520, 534, 657.
Bărsan (Zaharia), 278.
Barth (Dr. Paul), 266.
Basarabeanu (Ștef.) = Crasescu (Dr. V.), 109.
Basarabescu (I. A.), 466.
Bataille (H.), 274.
Batthyáni, 655.
Baumann (Julius), 203.
Becque, 264.
Beksics (Gustav), 103.
Beldiman (Alec), 427, 584.
Bernhardi (Th. von), 86.
Bertolozzi (Carlo), 286.
Bianu (Ion), 143.
Bibicescu (I. G.), 382.
Björnson, 49.
Bismarck, 83, 595.
Blaga (Lucian), 458, 477, 478, 479, 603.
Bob (Episcopul I.), 640.
Bogrea (V.), 424.
Bora (Valeriu), 339.
Born (Ignatie), 439.
Botez (Constantin), 641.

- Botiș-Ciobanu (Maria), 450.
 Brâncoveanu-Vodă (Const.), 58.
 Biancovici (Sava), 101.
 Brandes (G.), 82.
 Brătescu-Voinesti (I. Al.), 623.
 Brătianu (Familia), 462.
 Brătianu (Ioan C.), 444, 467, 525, 568, 636.
 Brătianu (Ioan I. C.), 435, 454.
 Bretano (Dr. Francisc), 676.
 Brociner, 40.
 Bucuța (Emanoil), 459.
 Budai-Deleanu (Ioan), 81, 119, 516, 575.
 Burăh, 611.
 Bülow (H. v.), 308.
 Burada (Teodor), 375.
 Buticescu (V. R.), 5.

C.

- Calderon, 276.
 Calmuschi (Const.), 96, 110.
 Câmpineanu (Ioan), 538.
 Cantacuzino (Șerban), 61.
 Cantemir-Vodă (Antioch), 72.
 Cantemir-Vodă (Constantin), 71, 72.
 Cantemir-Vodă (Dimitrie), 72.
 Caragiale (I. L.), 491, 598, 629.
 Carcalechi (E.), 166.
 Carcalechi (Zaharia), 606.
 Cârlova (Vasile), 167, 177.
 Carol I (Regele României), 74, 79, 83, 595.
 Cartoian (N.), 336, 408.
 Cavour (C.), 296.
 Cazimir (Otilia), 492.
 Cerna (P.), 213, 282.
 Chanov, 673.
 Chelaru (Gh.), 220.
 Chendi (Ilarie), 166, 403.
 Chirițescu (I.), 199.
 Chițu (Gheorghe), 192.
 Cichindeal (D.), 68.
 Ciocârdia (Dan), 447.
 Ciocârlan (Ion), 132.
 Cioflec (Dimitrie), 668.
 Cipariu (Timotei), 385.
 Clein (Episcopul Inocenție), 91.
 Clein (Samuil Micu), 549.
 Cogălniceanu (Mihail), 334.
 Cohn (Dr. Paul), 203.
 Conachi (Costache), 133, 169, 561, 562.
 Conta-Kernbach (Ana), 151.
 Coșbuc (George), 10, 13, 59, 67, 141, 220, 330, 359, 369, 450.
 Costescu (G. N.), 220.
 Crasescu (Dr. V.), vezi: Basarabeanu (Ștef).
 Creangă (Ion), 422, 569, 590.
 Crișan (I.), 228.
 Cristea (Miron), 335.
 Cristescu (Dima) 220, 261.
 Crupenschi (G.), 348.
 Cséri (Ludwig von), 303.

D.

- Dăianu (Dr. Elie), 127.
 Darius (Ion), 12.
 Dauș (Ludovic), 134.
 Davilla (Alexandru), 129.
 Dehmel (Richard), 108.
 Delavrancea (B. St.), 62, 66, 137, 279, 286, 650.
 Densușianu (Ovid), 354, 644.
 Depărățeanu (Alexandru) 432, 496.
 Diamandi (G.), 286.
 Diamant (Teodor), 188.
 Dima (G. A.), 220.
 Dimachi (N.), 190.
 Donici (Al.), 294.
 Dragnea (R.), 497.
 Dragomir (Silviu), 389.
 Dragoș (I.), 519.
 Dragoslav (Ion), 247.
 Drouhet (Ch.), 401.
 Dulfu (P.), 220.
 Dumas-Fiul (Alexandru), 446.
 Dumitrescu (George), 465.
 Dunca (Constanța), 610.
 Dunca (Ioan), 537.
 Düringsfeld (Ida de), 670.

- Duțescu (T.), 148.
Dvoicenco (E.), 651.
- E.**
- Eftimiu (V.), 285.
Eidam (Konrad), 238.
Eliade (Pompiliu), 175.
Eliade-Rădulescu (I.), 140, 370.
Elisabeta (Regina României), 193.
Eminescu (Mihail), 15, 102, 139, 140, 158, 364, 373, 379, 380, 384, 385, 393, 399, 402, 405, 406, 407, 411, 417, 419, 421, 476, 481, 508, 535, 557, 563, 566, 570, 574, 578, 589, 592, 594, 596, 598, 599, 601, 602, 604, 605, 608, 609, 611, 614, 615, 616, 617, 619, 620, 627, 628, 641, 643, 653.
Engel (Johann Christian), 549.
Eucken (R.), 319.
- F.**
- Fabian (Vasile), 160.
Fasching (Francisc), 439.
Febronius (Justinus), 645.
Feiengenschmidt (Dr. M.), 309.
Ferdinand I. (Regele României), 498.
Filimon (N.), 485.
Firdusi (poet persan), 330.
Fischart, 71.
Florescu (A. D.), 273.
Florescu (Al. G.), 248.
Floru (Igena), 470.
Förster (Wilhelm), 76.
France (Anatole), 444.
Franz Ferdinand (Arhiducele), 316.
Frick (Dr. O.), 678.
Friedensburg (Walter), 296.
Fulda, 275.
- G.**
- Galilei, 413.
- Gane (Nicolae), 444.
Gauting (Eremit), vezi: Hubert (Theod.).
Gavra (Al.), 606.
Gessner (Salomon), 123.
Gheorghiu (Iulia C.), 313.
Gherea (I.), 45.
Ghica (Ioan), 54, 191.
Glodariu (V.), 543.
Goethe, 669.
Goga (Octavian), 369.
Gogol, 275.
Goilel (Veit din Pojon), 487.
Goldiș (Vasile), 78, 555.
Goldscheider (Dr. Paul), 230.
Gorun (I.), 475.
Grama (Alexandru), 102.
Grenier (Edouard), 352.
Grillparzer, 111.
Grimm (Frații), 567.
Guillaume (Dr. Dominic Atanasie), 523.
Gurie (Mitropolitul Basarabiei), 536.
Gusti (P.), 36.
Gutzkow, 140.
- H.**
- Hacquet, 75.
Haneș (P. V.), 117, 180, 195.
Harry (G.), 281.
Hașdeu (B. P.), 249, 294, 397, 413, 436, 514.
Hașdeu (Iulia), 39.
Hauptmann (Gerhardt), 104.
Hebbel (Friderich), 38, 679.
Heine, 293.
Heliade-Rădulescu (C.), vezi: Eliade-Rădulescu (C.).
Herescu (N. I.), 463, 482.
Hertz (A. de), 280, 285.
Hétrat (I. B.), 194.
Hodoș (Enea), 440.
Hodoș (Iosif), 565, 573.
Hubert (Theod. Freiherr v. Hallberg) = Gauting (Eremit), 682.



Hughes (James L.), 78.
 Hugo (Victor), 33.
 Hulea (Ovidiu), 494.
 Hunfalvy, 439.

I. J.

Jammes (Francisc), 463.
 Iancu (Avram), 115, 377, 386,
 389, 415, 640, 647.
 Ibrăileanu (G.), 253.
 Ioanichie Stratonichia (Episcop),
 631.
 Ioanovici (Episcopul Nestor),
 540.
 Iodl (Fr.), 87.
 Ionescu dela Brad (Ion), 345.
 Ionescu (I. D.), 548.
 Ionescu-Gion (G.), 58.
 Jonson (Ben), 673.
 Jorescu (Constantin), 351.
 Iorga (N.), 100, 179, 404, 439,
 455.
 Iosif (Șt. O.), 165, 215, 271.
 Iosif-Negru (Natalia), 250, 257.
 Iszer (Andreas), 540.
 Ivan (Episcopul Nicolae), 662.

K.

Kadelburg, 276.
 Kant, 383.
 Katona (Iosif), 653.
 Kemény (Dr. Ștefan), 97.
 Klein (Inocenție), vezi: Klein
 (Inocenție).
 Kogălniceanu (Mihail), 497.
 Kossuth (L.), 525.
 Kotzebue (August de), 116.
 Krauss (Dr. F. S.), 672.

L.

Lambrior (Al.), 35.
 Lascarov-Moldovanu (Alexan-
 dru), 433.
 Laurian (A. Treb), 35, 556, 587.
 Lay (W. A.), 681.

Lazăr (Gheorghe), 370, 381,
 396, 631,
 Lazu, 59.
 Leményi (Episcopul Ioan), 420.
 Leopold I (Impăratul), 61.
 Lepădat (C.), 228.
 Leven (N.), 331.
 Lovinescu (Eugen), 171, 378.
 Lupu (Ilie), 416.

M.

Maeterlink (Maurice), 281.
 Maior (Vlădica Grigore), 347.
 Maior (Petru), 70, 544, 645.
 Maiorescu (Ioan), 332.
 Maiorescu (Titu Liviu), 349, 393,
 413.
 Maniu (Adrian), 430.
 Manliu, 35.
 Manu (Anicuța), 168.
 Marian (Simeon Fl.), 115.
 Marlin (I.), 600.
 Matthias (Dr. Adolf), 680.
 Mavrodin (Maria), 250, 257.
 Mehedinți (Simeon), 664.
 Meheș (Iosif), 588, 655.
 Menger, 683.
 Meșiotă (Ion), 543.
 Meyer (Ernst), 674.
 Micle (Veronica), 405, 591, 619.
 Mihăilescu, 35.
 Mihali (Dr. Teodor), 564.
 Milesco (Spătarul Nicolae), 118.
 Mill (John St.), 677.
 Minar (Octav), 491.
 Minzoni (O.), 365.
 Mirbeau, 264.
 Mirea (A.), 270.
 Möckesch (Martin Samuel), 360.
 Moldovan (Grigoriu), 420.
 Molière, 41, 264.
 Morariu (Const.), 46, 53.
 Morariu (Leca), 422, 475.
 Movilă (I.), 242.
 Movilă (Maria), 353.
 Munteanu (G.), 543, 582.
 Muntenescu (V. B.), 29.

- Mureșianu (Andrei), 17, 18, 122.
 Mureșan (Dr. Sabin), 512.
 Mureșanu (Teodor), 495.
 Murgu (Eftimie), 160, 529.
 Murnu (G.), 203.

N.

- Naum (A.), 52.
 Neculce (Ioan), 71.
 Negri (Elena), 329.
 Negruzzi (Constantin), 120, 584.
 Negulescu (St.), 220.
 Nenițescu (Ioan), 25, 34.
 Nicoleanu (Nicolae), 47, 177.
 Nistor (Oltea I.), 663.

O.

- Odobescu (Al.), 35.
 Oesterreich (Prof. Dr. T. K.), 597.
 Ollănescu-Ascanio (Dim. C.), 43, 483.
 Olteanu (Ioan), 586.

P.

- Păcală (Victor), 340.
 Palmreger (K. E.), 153.
 Pann (Anton), 126.
 Panu (George), 243.
 Panțu (I. C.), 11.
 Papacostea (C.), 608.
 Papahagi (Tache), 412.
 Papfalvi (C.), 659.
 Papiu-Ilarian (Al.), 579.
 Pascaly (M.), 629.
 Pașcanu (M.), 333.
 Paton (Călător englez), 639, 655.
 Patriciu (Gr.), 151.
 Petrașcu (N.), 483.
 Petrescu (Lucreția), 480.
 Petrovici (I.), 155, 667.
 Petrovici (P. D.), 99.
 Petrow (G. S.), 209.
 Picot (E.), 485.
 Pillat (Ion), 463, 473.

- Pinteru (Traian Amos), 337.
 Pleșoianu (Grigore), 142.
 Poenaru (Petrache), 370.
 Polizu-Micșunești (Mihail), 265.
 Pop (Gh.), 56, 121.
 Pop din Daia (George), 513.
 Popa (Petre tipograful), 547.
 Popa Liseanu (G.), 396.
 Popescu (Eufrosina), 616.
 Popescu (Spiridon), 416.
 Popovici (Aurel C.), 77.
 Potoran (Eugeniu), 652.
 Prale (Ioan), 418.
 Procopovici (Alexie), 298.
 Presber, 276.
 Pușcariu (Sextil), 349.

R.

- Rădulescu-Motru (C.), 285, 363, 374, 612.
 Rațiu (Dr. Ioan), 122, 138.
 Rebreanu (Liviu), 517.
 Richter (Dr. Johannes), 251.
 Robeanu (T.), 223.
 Rolla (Costache), 341.
 Roller (Karl), 204.
 Roman (Alexandru), 449, 453.
 Roman (Ronetti), 157.
 Romanescu (Aristizza), 149.
 Romanescu (Marcel), 469.
 Rudow (W.), 22.
 Russo, (Al.), 117, 269, 553.
 Rusu (Ioan), 418.
 Russu (Victor), 26.

S.

- Sadoveanu (Izabela), 247.
 Sadoveanu (M.), 144, 147, 159, 285, 367.
 Șaguna (Andrei), 527, 639, 640, 646, 658, 660, 661,
 Sâmboteanca (boeroaică), 388.
 Sandu (C.), 136.
 Sandu (Z.), 337.
 Sandu-Aldea (C.), 150.
 Săndulescu (Ioan), 237.

- Sanielevici (H.), 325
 Sarai (Călugărul Visarion), 88.
 Sârbu (Gherasim), 574.
 Savel (Vasile), 507, 524.
 Schiller (Fr.), 28, 163, 620.
 Schuster (Fr. Wilhelm), 593.
 Scraba (G. D.), 220.
 Scurtu (Ion), 139, 158.
 Seebert (Steph.), 674.
 Seipp, 530.
 Șerbănescu (T.), 145.
 Severu (Axente), 97, 415.
 Shakespeare, 277, 673.
 Sihleanu (Alexandru), 42.
 Simionescu (G.), 220.
 Simon (Helene), 232.
 Simu (George), 16.
 Șincai (George), 521, 549.
 Șircu (P.), 394.
 Skene (Alfred v.), 69.
 Slavici (Ion), 35, 317, 574, 675.
 Smara (Doamna), 50.
 Sobieski, 71.
 Sofocle, 272.
 Sombart (Werner), 295.
 Spencer (H.), 671.
 Speranță (Eugen), 460.
 Stamati (Const.), 64, 177, 324, 651.
 Stan (Const.), 220.
 Stavri (A.), 267.
 Ștefan-cel-Mare, 328.
 Ștefănescu (Sabba), 209.
 Stere (C.), 536.
 Sternberg (Graf), 297.
 Stoenescu (G.), 220.
 Strauss (F.), 677.
 Stroia (Dr. I.), 228.
 Suci (Dr. C.), 534.
 Suci (Lucreția), 30.
 Șuluțiu (Epifania), 377.
 Szilágyi (Farkas), 97.
- T.**
- Taine (H.), 1, 673.
 Talaz (G.), 464.
 Tardini (Fany), 621.
 Tăutu, 584.
 Tcaciuc-Albu (Nicolae), 484.
 Teconția (V.), 139.
 Teleki (Contele Dominic), 504.
 Teodoreanu (Alex.), 526.
 Teodoreanu (Ionel), 474.
 Teodoru-Doru (V.), 506.
 Teodosiu (Gr.), 220.
 Teubner (V. G.), 225.
 Tolstoi, 48.
 Topal (Chiril), 640.
 Türr, 83, 595.
- V.**
- Văcărescu (Iancu), 178.
 Vaihinger (Dr. H.), 209.
 Vianu (Tudor), 604, 608, 609.
 Vissarion (I. C.), 468.
 Vlad (Țepeș), 71, 328.
 Vladimirescu (Tudor), 350.
 Vlahuță (Al.) 27, 65, 321, 431.
 Vogt (Dr. Teodor), 199.
 Voss (Richard), 44.
 Vulcan (Iosif), 7, 68, 510.
- W.**
- Wahle (Prof. Dr. Richard), 685.
 Weinberg, 684.
 Wetekamp (Prof. W.), 262.
 Wolf (Andreas), 398.
- Z.**
- Zamfirescu (Duiliu), 130, 216.
 Ziehen (Dr. Julius), 229.

TABLA DE MATERII — TABLE DES MATIERES

	Pag.
Gheorghe Bogdan-Duică. Note biografice . . .	I—VI
<i>Georges Bogdan-Duică. Notes biographiques (texte français)</i>	VII—XIV
Bibliografia operelor lui Gheorghe Bogdan-Duică — <i>Bibliographie des oeuvres de Georges Bogdan-Duică</i>	1—38
I. Studii, articole, rapoarte la Academia Română, notițe, cronici dramatice, recenzii — <i>Etudes, articles, rapports à l'Académie roumaine, notices, chroniques dramatiques, compte-rendus</i>	2—37
II. Traduceri, prelucrări — <i>Traductions, essais</i>	37—38
Indice de autori și persoane — <i>Index des auteurs et personnes citées</i>	39—44
Tabla de materii — <i>Table des matières</i>	45

BIBLIOTHECA BIBLIOLOGICA

- Nr. 1. I. Crăciun, O știință nouă, Bibliologia, în învățământul universitar din România. (Une science nouvelle, la Bibliologie, dans l'enseignement universitaire de Roumanie). Cluj, Tip. Cartea Românească, 1933, in-8°, 26 p.
- Nr. 2. C. Göllner, Anul revoluționar 1848 în Principatele Române. O contribuție bibliografică. (L'année révolutionnaire 1848 dans les Principautés Roumaines. Contribution bibliographique). Cluj, Tip. Cartea Românească, 1934, in-8°, 18 p.
- Nr. 3. I. Crăciun, Activitatea științifică la Universitatea „Regele Ferdinand I” din Cluj în primul deceniu 1920—1930. (L'activité scientifique à l'Université „Regele Ferdinand I” de Cluj au cours de la première période décennale 1920—1930). Cluj, Tip. Cartea Românească, 1935, in-8°, 321 p.
- Nr. 4. T. Onișor, Bibliografia geografică a României în 1929 și 1930. Cu o introducere asupra Bibliografiilor geografice românești până în 1936. (Bibliographie géographique de la Roumanie en 1929 et 1930. Avec une introduction sur les Bibliographies géographiques roumaines jusqu'en 1936). Cluj, Tip. Cartea Românească, 1936, in-8°. 186 p.
- Nr. 5. I. Crăciun, Bio-bibliografia lui Gheorghe Bogdan-Duică, 1866—1934. (Bio-Bibliographie de Georges Bogdan-Duică, ancien professeur à l'Université de Cluj et membre de l'Académie Roumaine. 1866—1934). Cluj, Tip. Cartea Românească, 1936, in-8°, XIV+45 p. (In colaborare cu — En collaboration avec I. Breazu).
-