

# CALICUL

UMOR ȘI SATIRĂ. — Redactor ȚEPELUȘ.

ABONAMENTE:  
60 lei anual. 30 lei pe jum an

REDACȚIA ȘI ADMINISTR  
SIBIU  
Str Regina Maria Nr. 1.

ANUNȚURI:  
4 lei linia petit.

## PRIVELIȘTI GLACIALE

— VERSURI TOPÂRCITE —

Invârtindu-se pământul,  
(Gazda noastră-amabilă),  
Ne-a adus plocon în scenă  
Iarna mizerabilă  
Și cu ea întreg convoiul  
De șicane zilnice,  
Viscol, nea și alte de-astea  
Tuturor potrivnice.

Par'că totul e pe partea  
Cumpenii misterului,  
Chiar și lemnul stă să crape  
Sub puterea gerului,  
Biata baltă din grădină,  
'n conservarea moaștelor  
Și-a tocmit un geam de gheață  
Peste straiul broaștelor.

Trist imi pare și sinistru  
Chiar cadrilul fulgilor,  
Crezi că în cadere-și cântă  
Cântul Niebelungilor;  
Sgribulite lâng' o clae  
Patru ciori și-o vrabie  
Câraînd sa scarpina  
De o veche scabie.

O cimea bolnavă-așteapta,  
Par'c'ar fi la denie,  
Apă caldă 'n cap să-i toarne  
Pentru... curățenie,  
Numai cumpăna fântânii  
Inmuind galețile,  
Scârțae a sărăcie  
'n toate diminețile.

Ca o mașteră privește  
Luna rece stranie,  
O iubire ce sfârșește  
Azi cu despărțanie;  
A 'nghețat a lor căldura,  
Nu mai e 'nțelegere,  
Chiar și banca sub zăpadă  
E în...réculegere.

Numai sus în podul șurii  
Infocată dragoste  
Intre mâțe de tot soiul  
Și e mare pacoste;  
Dulci chiemări s'aud în noapte  
Și scuiări năstrușnice  
Și-apoi stau la borta șurii  
De gândești că-s pustnice.

Pe sosea plânge-o căruța  
Dup' o mândră sanie  
Că a prinso 'n drumul mare  
Vremuri de bejanie,  
Și aleargă 'n rupt de osii  
Roatele să-și sfârăe,  
Far să știe că n'ajunge  
Pe cel ce să târae.

Pe un lac fiicăi și fete,  
Doi cu doi de mână,  
Peste 'ntinsul cel de gheață  
Binișor aluneca,  
Insa hohotul pornește,  
Căci cu multă grație  
A căzut pe gheața-o fată  
Provocând senzație.



Un erete face curte  
Unei rațe moacăne,  
Ar rapi-o, dar i-e teamă  
De 'ntâmplări mai boacăne,

Căci cocoșul, don-juanul  
A 'nceput să scapere,  
Iar haremul de primejde  
Gata e să-l apere.

Dar deodată semnalează  
Hornul, — nebnatecul  
Că năvală dă spre casă  
Viforul, — sălbatecul;

El în calea lui răstoarnă  
Fără mila șișele

Și urlând ca un sălbatec  
Spulberă chiar... visele.

Vifor facător de rele  
Ai dat pradă abisului  
Tot ce s'a țesut în pripă  
Pe urzeala visului.

Zău, ca nici măcar odata  
N'aș avea pretenție  
Ca să-ți văd în practică  
Măcar vr'o intenție.

Tu te du acolo, — unde  
Și-a dus mutul iepele, —  
Și-adăpost să-ți fie numai  
Pustiul și stepele.

TEPELUȘ



## N'are vreme.

- Fie-ți milă de mine, dă-mi ceva de pomană.
- Nu ți-e rușine să cerșești? Așa om voinic, de ce nu mergi să muncești?
- N'am vreme.
- Cum n'ai vreme?
- Pă-i da. Dacă m'aș duce să muncesc când aș avea timp să umblu la cerșit.

## Intre Condac și Prohod

Condac. Cum ai trage tu zisa strămoșască: «Beatur ille, qui procul negotiis» mai potrivit?

Prohod: «Fericit cel ce n'are motive de a se scărpină în ceafă».

Condac: Dar proverbul: «Si vis pacem para bellum»?

Prohod: Dacă vrei pacea în căsătorie, fă-te calugar.

## Unde lucră trântorii

A. — Spune-mi tu în care stup lucră trântorii mai mult decât albinele?

B. — La «Albina»

## Ce știe copilul

Mama dragă spune-mi de ce nenea capitanu, când ești singura îți zice «dragă Marioaro», iar când e taticu acasă îți zice doamna Cornurescu?...

(Raspunsul nu s'a auzit bine)

## Logogrif

Totul meu e un nume  
De femeii purtat  
Dar cetit cum nu se spune  
Sus în copac s'a transformat

(Tina-ant)



## Cocoana Gurădulce

Câț! Tot respectul la femeia care are respectul de bărbatul său și iarăș tot respectul la fata, care nu iubește respectul. Mițuluc!

Nu știu cauza, mi se pare însă că în urma creșterii moderne, fetele de azi sunt pline de respect. Câț!

O sabie să dea numai cu nasul de trotuar și la sunetul ce-l produce, mai toate fetele cari se află pe strade fac un general respect, cu toate că-i poate vorba d'un simplu elev. Câț.

În zilele mele o fată când pleca pe strade se ducea ca vântul, cu ochii 'n vârful nasului. Mițuluc!

Înapoi nu s'ar fi uitat una, dacă de bubuiturile sabiei nu numai trotuarul, dar toate fereștile s'ar fi spart.

Respectul fetelor pe strade publice era o rușine în fața lumii. Mițuluc!

Fetele de azi sau sunt prea curioase și de aci atâta respect. Câț!

Și dacă fetele de azi, pentru curiozitatea lor, ar păți, ce a pățit odinioară femeia lui Lot, monopolul de sare nu s'ar mai putea susține, pentru că pe toate

străzile te-ai împiedeca d'o mulțime de stânci de sare. Câț!

## Știri telegrafice

Agentia: Tepeleș  
aduse în cărcă de „Calicul”

Boița. Doi Marcu, neam de evangheliști, eșind din crăjmă beți au luat la bătae pe paznicul de noaptea așa din senin. A doua zi s'au împăcat la primărie și bătuțul primește 500 Lei pe cari îi beau împreună ca semn de împăcare. Și bătuț și beut, așa-i în Boița.

Sibliu. O seamă de preoți au fost internați în seminarul Andreian pentru cursul de catechizare și pentru aducerea aminte de când se lăsau cu lepedeele din dormitor pe „Spinarea cânelui” pentru a da serenade la măerițe sau a merge la bal, la Joandrea pe groapă.

Boița. Unul dintre vitejii satului avea cununia Dumineca. Sâmbătă seara — cu o zi înainte — a ținut de sfânta datorie, să numere coastele soacră-sa, că să-i cunoască năravul. Soacra se răzbună și Duminecă seara îi ia mireasa și i-o dă tocmai Luni cu contract și iscălitură în fața primăriei.

## Rezultatul convenirilor

Conveniși cu ea 'ntr'o seară  
La bufet, la «Convenire»,  
Convenind și despre zestre  
Cred că-ți convine ca., m're.  
Convenabilu.

## Scântei din spuză.

Cine a inventat pudra pentru obraz a fost un binefăcător pentru femei. Cât de mare binefăcător va fi acela, care va inventa și pudra pentru inimi!

Inchinarea la Vițelul de aur n'ar fi posibilă fiindcă vistiernicul Vintilă ar pune mâna și l'ar confisca pentru ai săi. Ovreilor însă nu le mai trebuie Vițel de aur fiindcă pentru ei e destul cu România.

În curând o să vadă lumina zilei

## „CALENDARUL CALICULUI”,

pe anul 1925

unic în felul lui, cu caricaturi satire și diferite medicamente pentru descreșterea frunților și uitarea necazurilor.

Calendarul mai conține cronologia calicească, posturile, întâmplările anului, schimbarea calendarului etc. etc.

Pe lângă toate aceste lucruri de petrecere și veselie mai are încă partea calendaristică serioasă, cu sfaturi, cu sărbătorile tipărite cu roșu, poșta, telegraful etc. etc. Târgurile din toată țara, după alfabet și după luni cele mai exacte se găsesc în acest calendar.

Prețul unui exemplar e numai 10 lei cu porto cu tot 12 lei. Revanzătorii primesc rabat la mai multe exemplare.

Grăbiți cu comenzile și cu prenotările!

## De vânzare

din mână liberă o moară în perfectă funcțiune cu un motor de gaz sugativ de 35 H. P. cu 3 pietri de 42 țoli, cu un valț dublu, 3 țilindre și trier. Mai departe o casă cu prăvălie, local de meserniță (măceiărie) grajd șopru șură etc. Doritorii să se adreseze la Nicolae Stoian Săliște Nr. 128 (Plaja mare)



## Nu s'a mai săturat

— Nu poți vorbi cu boerul / că-i la masă. Vino altă dată.

— Am fost și alaltăeri și tot la masă era. Se vede că nu s'a mai săturat.

## Primii fulgi în Sibiu.

S'a îmbrăcat Sibiul în haina de hermină  
Și par'că o putere cerească și divină  
S'a pogorât asupra-i făcându-l mai curat  
Mai bun, ba chiar mai darnic pe cum eră odat'.

Acuma domnul Iancu dă chiar și la Români  
Pământ de-agricultură, și azi ai noști stăpâni  
De pe la primărie ne-ajută, (precum știu),  
Ca să schimbăm fațada bătrânului Sibiiu,  
Ca nu numai la gară la poștă și la stat  
Să vezi Sibiu, — încolo, doar numai Hermanstadt.

Cu primii fulgi sosi-va teatrul nost acasă,  
Băilă n'o mai merge s'admire pe Tănasa,  
Cu «Bagatele», «Fleacuri», ori chiară și cu «Prune»,  
Ci antrenat de luptă, cu elemente bune  
Va ncepe stagiunea  
(Măcar atâta vrem

să ție cât maghiarii

Ast'toamnă 'n «Nagyszeben».

TEPELUȘ.

## Aiurea...

Blaga  
comentat calicește

### Melancolie

Un vânt răsleț  
își șterge lacrimile reci  
(Cu o năframă nouă)  
Pe geamuri plouă  
(resturi de „răci”),  
Tristețe nedeslănțuite îmi vin  
Fiindcă am turnat vin după vin  
Dar toată  
(vadra am golit-o din plin, deaccia  
Durerea  
Și veninul  
S'au răscolit în mine  
ca în Brătianu Dinu  
Scleroza  
Și celuloza.

Din totă beutura  
o compoziție nouă  
Ce-o simt — n'o simt în mine  
Ea'n loc să se așeze bine  
In inimă  
In piept  
M'apasă și aștept  
Un nou semnal  
Din partea motorului  
Ca'n cărca lavorului  
Să evacuez  
Toată banda  
Revoltată în intern.

Din nou alene s'astern  
Stropii de apă  
Nu în pat sau în oală  
Ci, în picurii de apă care curg  
De crezi că,  
Înțelepciunea lui Licurg  
Parfum de țări aduce  
Din Sparta  
Ori chiar că doamna Marta  
Ar vrea să mă 'ncunune  
Cu toamna și cu seara ei  
Și altoită pe ființa mea  
imensa lume  
Zăpada, frigul tot ce vrei  
Ar vrea să mă îngroape..  
Ah mor de bună seamă  
Și cât de greu  
Mă doare... ca o... rană  
Spre munți trec nori  
cu ugerile pline  
Ca niște vaci de moda nouă  
Și plouă

Eu mă trezesc târziu la... „Lumea nouă”.

Iliuță Vârciupul.

## Logogrif

Prima-mi parte din trei părți.  
O afli în joc de cărți;  
A doua: o națiune  
Ce întors tot astfel spune,  
Partea a treia: o plantă care  
Omenirii mult folositoare.  
Întreg cuvântul e lesne de ghicit  
Ba în timpul din urmă chiar  
regii l'a simțit  
(As-sas-in)



## Stan Pătitul

Dăunăzi am fost cu Ioan al lui Aleman la moară în Țara Oltului. Aici se afla un Sas din părțile Nocrichiului, care băgase pe moară. Ioan al lui Aleman, după ce am descărcat carul, își acată traista d'un cuiu la păretele moarei, unde spânzura și traista Sasului. Ioan observă în traista Sasului un colac de crăciun, pe când în traista lui se afla un mălaiu cât o rotילă de plug. Ioan ia colacul de Crăciun din traista Sasului, îl bagă'n traista sa, iar mălaiul îl pune în traista Sasului.

După ce isprăvește Sasul d'a măcina își ia traista dela cuiu și se pune la hodină, ca se mănânce. Desvâluind mâncarea, dă de mălaiul lui Ioan, învoalbă din ochi și încremenește. „O Cristes Ieses, da ce-i asta — striga Sasul desperat — că Frâuă al meu, de când focut mumăta, momligă de este nu bogat la mine la traistă! — și ciudit prinde mălaiul și sfâr îl aruncă sub roatele morii. Ioan observând aceasta strigă: N'arunca mălaiul jupâne, dămi-l mie, că eu așa n'am ce mânca — și fugind iute după mălaiul îl ridică.

Sasul, suduindu-și mereu frâua, a părăsit flământ moara, iar Ioan și-a așezat mălaiul lângă colac, și abia aștepta să se gate a curge de pe moară, ca să guste, ce colaci fac Sașii de Crăciun.

\*

Țigani din Nucet nu mergeau nici morți la biserică, bunăoară, ca și inteligența românilor din Sibiu. Inzădar îi amenința popa că-i va bate Dumnezeu și nu vor avea parte de cele sfinte.

Intr'o Duminecă se rătăcește un țigan pe la biserică, dar nu din evlavie, ci, ca la finea slujbei să liciteze la vânzarea de lemne, care se face în Nucet totdeauna dinaintea bisericei.

Popa, ca să statorească un exemplu, împărșind nafura, țiganului, în loc de nafură, îi bagă o rudașcă 'n gură. Rudașca prinde pe țigan cu coarnele de limbă. Țiganul rabdă, nu zice măr. Dă din fălci în dreapta și stânga și căne cănește înghite nafura cu carne cu tot.

Eșind țiganul din biserică afară întreabă pe un creștin:

— Da bună a fosi nafura dumnilale vecine?

— Bună, dar pentru ce?

— A mea mi-a rupt limba toată...

## Linıştel

Vin iubito, vin la mine  
In parc ori prin miriște  
Să-mi plec capul blând la  
sănu-ți  
Scumpa mea de... *liniște*.

**EI**

Ești visarea întruchipată  
Draga mea cu față sacră  
Ești un înger la privire  
Dar la vorbă ești o... soacră.

## Unei fetițe

Simpatizată de un Cehoslovac

Te sorbiă cu-a lui privire,  
Farmece cata să-ți facă  
Insa tu n'ai vrut, ingrato  
Să devii a lui slo... vacă.

## Gânduri adânci

A da cu piciorul în cel ce vrea să te vindece la picior, însemnează că te-ai întâlnit cu norocul pe drum și l'ai răsturnat în șanț.

\*

Boala tot boală este, fie ea chiar și cu zestre. In cazuri din astea nu e prea de invidiat proprietatea femeii și cinstea de a fi astfel de proprietar aș lăsa-o ori și cui.

\*

Teologului chiar când în loc de scrisorică îi aruncă cea așteptată lighianul cu lături în cap, el va exclama că: totul vine de sus...

\*

Decât cu o soacră în casă mai bine să fii călugăr orfan alături de o nevastă văduvă.

\*

Chiar scăderile trupești au o parte bună: Schiopul coboară și pe loc oblu, orbul nu se teme în întunec și surdul nu se scandalizează, de cântările din strană dela biserică de pe groapă.



## Stan Vorbălungă despre pașaporcării.

Porcării în țara asta e floare la urechea domnilor și aduce mult cu talpa pentru opinci, care ar eși din pielea obrazului porcilor românești mai de frunte, sau din coada, dela oraș sau dela sate.

La București porcării și-a cumpărat palate și șade cu domnii la masă. Cea mai nobilă meserie a fost în zilele trecute pașaporcării, adică floarea porcăriiilor la urechea domnilor de pe lângă cei cu oala cu miera.

Pașaporcării dădea clienților ei pentru câteva milioane niște bilete numite pașapoarte cu cari nu puteai merge decât până la groapă. Pașapoartele erau fabricate de motoare mari mânate cu «Petrol național» mai pe românește zis «Gazu

Vaito-Filipovici» și aducea bani mulți ce mânau roata motorului.

Când a sărit însă cureaua în lături s'a oprit motorul dintr'odată și s'a constatat că motorul panamalei era foarte bun, dar petrolul național era falsificat.

Mecanicii șefi ai motorului au fost puși în magazinele statului dela Văcărești, ca să se gândească la bagajul ardelenesc pașaporcarit peste graniță.

### Cum îl chiamă?

Un polițist găsește pe strada Cismădiei un om beat turtă jos.

— Cum te chiamă îl întreabă, voind a-și însemna numele.

— Inghițilă.

— Ce ești îl întreabă din nou polițistul.

— Nu vezi? Ești orb? Pă-i sunt.. beat...

## Epigrame

noauă, voauă și... multora.

Ca stai astăzi smirnă'n casă  
Cu prisos ne dovedește  
Că prea ai lăsat gaina  
Ca să... cânte cocoșește.

\*

Când erai o posnă mica  
Visai s'ajungi fată mare  
Iar acum când vremea-i dusă  
Te-ai mică, — de-ai fi în stare.

\*

Stai mereu în nelucrare  
Și faci calcule 'n zadar,  
Crezi că astfel furând timpul  
O s'ajungi milionar?

\*

«Timpu-i bani», - așa e vorba  
Însă 'n loc de milioane  
Nu poți face cu-a ta lene  
Decât numai... lighioane.

\*

Ca s'arați că ești teribil  
Și ridicol la manie  
Imitezi aidoma-Asinul  
Rasvrătit la răspântie.

\*

Între tine și insecta  
Sunt chiar drumuri paralele  
Ea se vâra pe sub haina  
Pe când tu te vâri sub... piele.

\*

Insecta, — odat' sătulă  
Cade iute 'n nesimțire,  
Tu atuncea ești mai aprig  
În insulte și 'n bârfire.

\*

Ca ești mândră și cocheta  
Nu te ține-așa falioasă  
Caci și para cea mai mândră  
E adesea vîrmănoasă.

\*

Ți-e sufletul de ghiță  
Și cântecul de foc  
Unire nu e 'n ele  
Și nici măcar noroc. Tș.



## Dinți buni și gură rea

— EA: Nevasta vecinului așa bătrână și are dinți buni.

— El: Da. Dinții sunt buni în schimb gura e dată focului de rea.



## Urzică Scandalografescu despre „Învârteală”

Este știut că pământul se învârte odată în jurul lui în cursul celor 24 de ceasuri, cât ține o zi, — cu partea ei întunecată cu tot. Învrătindu-se așa, se duce învrătit, ca să se învrătească

odată pe an și în jurul stăpânului, a dlui Soare.

Pornind dela acest principiu fundamental, la noi s'a început rotația «prin noi înșine». Ne «învrătim» independent, fără vre un ames-

tec al străinilor în «învrătelile noastre. Și anume:

Facem ce facem și ne... Învrătim, până când ne pomemim că venim în lume, fără să plătim măcar taxă de intrare.

Dupa aceea, fără multa învrăteală ajungem la Bugetul. . mami.

Ne învrătim apoi în jur de masă, mai învrătim, câte-o bucațică de zahar până creștem mai marișori.

Vine vremea școlii. Și aici ne «învrătim» când voim ca din două zile, trei să fim absenți iar la sfârșitul anului se învrătesc părinții pentru premii cu cununi și notă pe zece.

Trece vremea și începem să ne învrătim după bănișori și după câte-o țigaretă, pe care să o savurăm în câte un ungher cu prietenii de jocuri.

Iată însă când ni se ridică nodul gordian în gât, — și rostul vieții începem să-l înțelegem altcumva.

Te învrătești pe jur de vr'o fată iar mama fetii să învrătește cum poate ca să ți-o pună în cărcă.

Dar uitasem să spun, că înainte de toate ne învrătim pe la armată, căci numai așa are rost să fie; altcum nu poți prosii miliția, dacă nu ști să te învrătești.

Au mai încercat mulți să se învrătească la „învrătită”, dar n'au făcut multă scofală.

Dupa ce te-ai însurat vezi că o mulțime de prietini se învrătesc în jur de tine, fără măcar să pricepi de ce? Nevasta-ta a priceput, fiindcă a căutat de vreme să se învrătească de niște coarne învrătite de cerb ori de alt animal domestic și îngaduitor, cu care să-ți împodobească și mai

îngaduitoarea ta frunte.

Devenind acum cazul ca să mai tragi la căruța casniciei și alte greutăți, trebuie să te învârtești cu mai mare iuțeală în jurul axei proprii și cu mai mare îndrăsneală în jurul soarelui, care se chiamă guvernul, sau puterea. Astfel vei căta să ai acces în toate părțile, ferindu-te doar de accesul de turbare. Vei străbate prin P. N. L. vei ajunge la C. I. O. L. A. N., vei fi acționar la P. N. M. L. E. vei fi la S. P. A. și până când vei ajunge la M. O.

R. G. A., să nu te lași.

Astfel învârtindu-te vei mare, vei fi tare, și se vor închina țaranii, te-or respecta șobolanii și te-or însoți șnapanii, vei trece canalul Mănecii vei cina în Canada vei dejuna în Columbia și vei digeră la Văcarești, căci comerțul cu carne de om e rentabil și se face cu și fără polițe.

Și astfel; pământul se învârte în jurul lui și în jurul soarelui...

De ce să ne facem și noi ca pământul?



## Quos ergo!

Mânia lui Dumnezeu l'a ajuns pe cel fără de lege de pe insula Caprera. Ceeace noi am prorocit de mult s'a întâmplat. Cel care ne-a vrut nouă moartea s'a ars el de para focului.

Ce e drept în timp ne-am înșelat. Noi credeam ca va arde cu trei zile înainte.

Dixi et savaladi animam meam.

Etiam vos filii laudate Dominom vostrum

*Papam Patrem Patrum  
patrupop*



## Din filozofia lui Amnar

Natura, fie-cât de înțelept întocmită, nu poate servi întru toate de prototip, că atunci n'am mai avea varză acră.

\*

Mare măgar este celce se lasă ușor să-l duci iarna pe ghjață, dar mai mare este acela care în August să lasă să i se topească ghița înaintea nasului și el mișcă din urechi.

\*

Ideea de patriotism ar fi mult mai sublimă, dacă n'ar fi legată de pungile liberalilor.

\*

Nu legați gura bouului ce treeră, chiar dacă a ajuns prin opintiri guvernamentale la rangul de protopop; păliți însă bouul în cap, când să leagă cu brâu roșu peste pânțele, numai să nu plesnească mâncând.

\*

Strămoșii latini aveau un dicton sdравn care sună așa: «Si vis pacem para bellum», sau pe românește; dacă vrei ca soacră-ta să tacă, țineți palma gata, ca s'o razi peste pupază.

\*

Pentru femeie bărbații sunt ca filele dintr'o carte interesantă: pe fiecare lasă urme de degete și pentru fiecare are câte-o lacrimă.





## Deosebire

— Când bea bărbatul meu seara, a doua zi e ca bătut.

— Al meu dacă bea seara, a doua zi dimineața eu 1s bătută.

## Tănase la Sibiu.

Preoți, protopopi cucernici și călugări pesimiști,  
Dătători de educații, toți bătrânii moraliști,  
Doamne vechi și doamne nouă, fetițe și domnișoare,  
Ba patroane, prezidente și demne misionare  
Au venit'n păr la teatru ca în piele și în oase  
Să îl vadă și să creadă cele spune de... Tănase.

Și ce credeți, că acolo au găsit muzică înaltă?  
Ori teatru, care-ar face măcar artă pentru artă?  
Ori vre-o operă celebră, ori vr'o nouă născocire?...  
Aș! Tănase spuneă glume cu perdea de tot subțire,  
Trupuri de femei lascive, ațâtau dorinți târzii  
Și le urmăreau bătrânii, și râdeau de... porcării.

### MORALA:

Dacă stai pasiv la toate și alergi doar la Tănasa  
Nu mai face pe vulpoiul moralist, sau c'o grimasă  
Să spui c'a scăzut moralul și că totul e stricat...  
Nu miroasă dela coadă peștele, — ci dela cap.

ȚEPELUȘ.

## Situația

Niște câni s'au adunat în stradă. Doi dintre aceștia au luat poziție de ceartă. Stau unul față de celalalt cu părul înasprit pe spinare și să hârae al dracului, dar li-e frică să sară unul la altul.

În poziția asta fiind, din întâmplare o țigla nevinovată le cade în cap de pe coperiș. Amândoi câinii se sperie și își sar în cap. Dintr'odată sar și ceilalți câni la mijloc și... războiul îi gata.

După flocaiala asta toți câinii, chiar și ceice au rămas cu coada neruptă, și-o trag între picioare și se duc, iar în locul unde s'a 'ncins războiul rămâne: *Pacea.*

## Control sigur

De câte-ori umblu la crășma am ceartă cu crășmarul, pentrucă totdeauna îmi socotește cu două trei litre de vin mai mult. Dar eu știu ce am să fac!

O să mă duc la diregatoria pentru măsurarea vaselor, ca să-mi măsoare burta și să-mi pună pecet pe ea, ca pe buți și-apoi să-mi mai socotească numai crășmarul mai mult decât arată pecetul!...

## Epitaf

Aici zace un avocat, care creditorilor săi nu le-a vorbit adevărul, iar pe clienții săi i-a mințit pe bani.

Dacă cuvintele lui ar fi fost de aur el singur ar fi vorbit, — ca nebunii, — numai cu sine.

## Congresul Astei.

Bătrâna noastră „Astră“ s'a adunat deci iar  
Să 'nlătore cenușa ce s'a lăsat pe jar,  
Din nou s'aprindă 'n inimi mai viu focul culturii,  
Să ducă mai departe făclia 'nvățaturii.

Acel ce stă de gheață la trâmbița chemării,  
Acel ce-și vede numai de rostul digerării,  
Acel ce nu cunoaște decât ce bagă 'n gură  
Și nu propagă 'n juru-i decât prosti... cultură  
Să fie dat în lături! — căci să ne fie jenă  
Să ținem și acuma la figuranți în scenă.

JUSTUS



### Nu e dela ei.

- Ai văzut pe popa dela noi?
- Da. Trecea colo pe stradă.
- Era beat?
- Nu. Treaz limpede.
- Atunci n'a fost popa dela noi.

## Să luăm aminte!

De cinci ani de când am înodat așa la căruța Calicului,

care a apărut dela 1881 până la 1905, am 'dus-o târâș-grăpiș cu caliciile noastre.

Noi calici, cu preț la abonament ca pentru calici, scoțeam dela teasc caliciile, rupând din spate și cârpind

în coate, numai și numai să o putem duce.

Că a avut un rost existența noastră, suntem convingși din mii de scrisori sosite la redacție, din interesul ce-l poartă atâtea mii de cetitori foii noastre dar mai ales de efectul vindcător care l'a avut în tot locul unde am pus fierul roșu al satirei sau adevărul unei glume.

În acest timp am căutat să păstrăm decența iar gluma noastră nu am coborât-o pe treptele trivialului.

Cu câtă greutate am putut străbate din cauza multelor cheltueli de hârtie, tipar, administrație expedite, numai noi știm.

Azi se prăbușesc publicații subvenționate din greu, dar mi te niște biete floricele, răsărite din câmpul rece al idealismului și hrănite cu himere.

La răspântia acestor cinci ani de reluare a operației, ne-am făcut bilanțul pierderilor. — și constatăm cu durere că suntem nevoiți, să mărim abonamentul dela 1 Ianuarie 1925 la

**100 lei anual**

**50 lei pe  $\frac{1}{2}$  an și**

**30 lei pe  $\frac{1}{4}$  an**

Celor cari au anticipat abonamentul, li se va calcula conform acestei urcări.

Această urcare de abonament nu e câtuș de puțin exagerată, având în vedere scumpetea grozavă, lefurile mari ale lucrătorilor tipografi, scumpirea cernelii de tipografie și peste a tot materialului tipografic cu 300 și 400 %.

Rugăm deci pe dnii abonenți să ne trimeată costul abonamentului, fiindcă singura sursă de traiu ne este abonamentul.

Contra-valoarea muncii noastre, — adecă costul abonamentului, — dacă nu ni se trimite, nici noi nu putem fi la înălțime.

Pentru restanțieri am trimis în ultimul timp provocări prin poștă pentru achitare.

Cine face zece abonamente primește un abonament gratuit pe un an. ADMINISTR.

Un calendar bun, e tovarășul cel mai prețios în curs de un an. Procurați-vă deci

## Calendarul pentru toți pe 1925

care va fi gata în curând și care cuprinde o bogată parte literară, economică și informativă. Sfaturi medicale și economice, diferite notițe informative, articole semnate de scriitorii noștri de valoare și diferite ilustrații, cari împodobesc acest calendar.

Partea calendaristică frumoasă și bine îngrijită cu poșta, telegraful etc. etc. Sărbătorile sunt tipărite cu roșu. Tărgurile sunt exacte și sunt aranjate după luni și după alfabet.

Prețul unui exemplar e 10 lei. Cu porto cu tot 12 lei. Se expediază contra ramburs. La mai multe exemplare se dă rabatul cuvenit. Sunt a se cere la Librăria Săteanului, Sibiu Str. Reg. Maria 1.

## Pro plata.

Stimații de mai la vale le aducem aminte că abonamentul Calicului trebuie plătit și, — conform provocării separate, — să ne trimită neîntârziat abonamentul ca să nu fim siliți să luăm alte măsuri pentru încasarea pretențiilor noastre:

Stănese Gheorghe, Batuța. Slesinger Leopold, Lupeni. Schintescu Mihail, Balcic. Sefesik Ioan, Lupeni. Stoia Petru, Ludoșul de Mureș. Loc. St. Pavel, Paroseni. Sep. Laurențiu, Lupeni. Grosz Iacob, Petroșani. Grundvald Iosif, Lupeni. Emil Georgiu, Sănmărtinul de câmpie. Prof. I. Remus Achim, Teiuș. Iosif Ilie, Zlatna. Belei Petru, Livezeni. Balog Ludovig, Lupeni. Baldă Ioan, Lupeni. Butuca Izidor, Cluj. Căp. Bolohan Ionel, Bistrița-Romul Bucșu, Sibiu. Barșov Ioan, Lupeni. Nicovait Iosif, Lupeni. Lt. N. Mateescu, Turtucaia. Cotruș Aron, Văsăud, Casa Culturală. Rusciori, Ciovică, inv. Loco. Șerbănescu, Loco. Cismariu Ioan, Cluj. Komiives Ion, Lupeni. Konicsan Ioan, Lupeni. Ilie Herția, București, Hohu Eugen, Lupeni. Hanza Bela, Lupeni. Hentes Augustin, N. America. Anișeanu Ioan, Pojorâta. Lungaver Lajos, Lupeni. Misch Alexandru, Lupeni. Popa Nicolae, Sibiu. Pasca Ioan, Simeria. Undrea Pavel, Reșița. Drăganese Vasile, Petros. Dumitreas Stefan, Lupeni. Terente Comșa, Nord America. Tipurlă Vasile, Vale. Gheorghiu Gligor, Lonea.

**Imprintate** pentru primării, preceptorate și alte oficii se găsesc în mare depozit la „Librăria Săteanului“ Sibiu, Str. Regina Maria Nr. 1.

**Blocuri de cassa** numerotate pentru prăvălii, restaurante, hoteluri etc. se află de vânzare la „Librăria Săteanului“ Sibiu.

**Cinematograful „APOLLO“** rulează seară de seară cele mai interesante filme.

**Registre** pentru bănci și comerțianți, imprimate pentru oficii și primării, atât din depozit cât și după comandă, precum și alte articole de birouri, se găsesc la „Librăria Săteanului“, Sibiu Str. Regina Maria Nr. 1.

## „CASSA DE PĂSTRARE“,

instituit de credit și economii. societate anonimă în Săliște.

## PROSPECT DE EMISIUNE.

În baza hotărârii adunării generale, ținută la 19 Octomvrie a. c., „Cassa de păstrare“, instituit de credit și economii, societate anonimă în Săliște, deschide prin aceasta subscriere pentru o nouă emisiune de acții în scopul sporirii capitalului societar dela Lei: 2.000.000.— la Lei: 5.000.000.—.

Emisiunea se face în următoarele condițiuni:

1. Subscrierile se vor face în baza acțiilor vechi, cari vor trebui prezentate spre a fi provăzute cu clauzula de optare,
2. Subscrierea se începe la 1 Noemvrie și se încheie la 31 Decemvrie a. c.
3. Acționarii vechi au dreptul să opteze după câte două acții vechi, trei acții noi cu prețul de Lei: 105.— din cari, Lei 100.— vor intra în capitalul societar, iar cu Lei 5.— se vor acoperi speșele de emisiune.

4. Din acțiunile neoptate până la închiderea subscrierei, acționarii vechi au dreptul a subscrie acții cu prețul de Lei 120.— iar acționarii noi cu prețul de Lei 200.—. Din prețul acțiilor vor intra Lei 100.— în capitalul societar, iar plusul în fondul de rezervă. Subscrierile pentru aceste acții au a se face în restimpul dela 1 Noemvrie până la 31 Decemvrie a. c.

Repartizarea acestor acții se va face din partea Consiliului de administrație.

5. Acționarii cari vor face vârsăminte în rate, vor beneficia de dobândă de 12% și vor avea să plătească dobândă de 16% după ratele restante.

6. Pentru plata acțiilor se fixează următoarele termene:

Rata primă de lei 20.— și prima de Lei 5.—, 20.—, 100.— până la . . . . . 31 Decemvrie 1924.

Rata a II-a de Lei 20.— până la . . . . . 31 Martie 1925.

„ „ III-a „ „ 20.— „ „ . . . . . 30 Iunie 1925.

„ „ IV-a „ „ 20.— „ „ . . . . . 30 Septemvrie 1925.

„ „ V-a „ „ 20.— „ „ . . . . . 31 Decemvrie 1925.

Acționarii, cari vor vârsa prețul integral al acțiilor până la finea anului 1924, vor beneficia de dividendul anului 1925.

Față de acționarii, cari nu vor achita ratele la timp, se vor aplica dispozițiile §-ului 9 din statute.

7. Acțiunile noi se vor emite cu nominalul de Lei 500.—, iar acțiunile vechi se vor conține tot câte 5 acții a Lei 100.— în o acție nouă cu nominalul de Lei 500.—.

Astfel sunt rugați acționarii a subscrie din emisiunea aceasta acții, cari împreună cu acțiunile vechi să fie divizibile cu 5.

Acțiunile vechi se vor preschimba toate în nominalul de Lei 500.— Pentru acțiunile cari nu se pot întregi la un număr divizibil prin 5, instituitul se va îngriji de plasarea lor cu prețul de câte Lei 120.—.

8. Ca locuri de subscriere și vârsăminte se designează Centrala și Sucursalele din Miercurea, Orlat și Sebeșul-săsesc.

Plăți se pot face și la alte bănci.

Pentru anunțare la emisiune, să se folosească declarațiunea anexată acestui prospect.

Săliște, la 20 Octomvrie 1924.

Consiliul de administrație.

# Librăria Săteanului

**TIPOGRAFIE  
:: PROPRIE ::**

**SIBIIU**  
Str. Regina Maria 1.

**CASĂ DE  
EDITURĂ**

Este complet asortată cu toate manualele necesare școalelor primare și secundare. Ultimele noutăți literare, științifice, juridice și pedagogice.

Mare depozit cu caete în diferite mărimi dela 8 până la 200 file dictando, aritmetică, calligrafie și albe. Caete pentru desen, pentru geografie, precum și diferite caete din hârtie albumină. Blocuri de desen în diferite mărimi efectuate din hârtie superioară pentru desen.

Cerneluri diferite, penițe claps, aluminium, runde, etc., vopsele pentru apă, pasteluri, creioane diferite, liniale de metal și lemn, echere, teuri planșe pentru desen, diferite calități de hârtie pentru scris etc etc. Tablouri istorice dela 10 Lei bucata. Diferite icoane și alte tablouri după pictorii celebri.

În secția „en gros” se vinde cu prețuri fără concurență. Caete dela 75.— Lei sută în sus. Plicuri și hârtii dela Lei 35.— sută. Noteșe, registre, creioane etc, pentru domnii comercianți, cu prețuri ieftine. Diferite cărți corespunzătoare pentru bibliotecile școlare.

Tipografia execută prompt, curat și ieftin diferite broșuri, carnețe, bilete de vizită de logodnă de cununii, necroloage, invitații, placate, imprimate administrative și pentru diferite oficii, fiind provăzută cu literele cele mai moderne.

Când veniți la Sibiu cercetați Librăria Săteanului, unde veți putea comanda toate articolele de tipografie și librărie