

AMICULU SCÓLEI

fóia pentru naintarea invetiamentului si a educatiunei la Romani.

Ese la fiecare döue septemanii odata, Sambat'a. — Pretiulu abonamentului pentru provinciile austriace: pe anu 4 fior., pe siése luni 2 fior. 25 cr.; — éra pentru Romani'a: pe anu 30 piastrii (lei), si pe semestru 16 piastrii. — Pentru inseratiuni se vor respunde 5 cr. de serie. — Abonarea se face la postele c. r. si pela DD. corespondinti, si la tóte librariile.

Protocolulu

Sedintie i sinodului estraordinariu din tractulu Turdei gr.-vn. care s'a tienutu in Turd'a in 3¹⁵ Maiu 1864 in urma circularului convocatoriu a P. O. D. protopopu tractuale Ioane Antonelli din 25. Aprile 1864 Nr. 46.

Prin scrisórea convocatoria a dlui protopopu tractuale din 25/4 1864 Nr. 46 fura chiamati a luá parte la sinodulu tractuale nu numai sia-care parochu, foră pre langa intelegrint'a romana din Turda, din sia-care comuna besericésca cate unu membru alesu de respectivi creditiosi; acestia in numit'a dí adunandu-se la olalta in beseric'a parochiale din Turd'a-noua s'a celebratu sant'a liturgia, carea s'a inceputu cu chiamarea spiritului santu; dupa finirea s. liturgie fiindu de facia toti cei chiamati si interesati a luá parte sinodulu s'a deschisu prin pre on. domn. protopopu că presiedinte cu una cuvintare potrivita *) statu cu solemnitatea dílei catu si cu ponderositatea obiectelor per tractande, si dupa ce s'a cititu list'a celoru chiamati si s'a convinsu din nrulu celoru presinti ca adunarea sinodale este destulu de numerósa pentru de a se poté luá trebile sinodale la desbatere si decidere, sedient'a s'a declaratu de deschisa: la acést'a cuvintare, d. vice comite Ionu Groze respunde multumindu prè onoratului d. presiedinte, ca chiemandu la acestu sinodu, atora de preuti, si pre mirenii a binevoitu prin acestu pasiu a intimpiná un'a dintre cele mai ferbinti doriri, ce le-a avutu mirenii in causele beserecesci, si mai alesu ca la acestu sinodu s'au chiematu si alesii poporului cari intorcanduse acasa voru lati si voru spune si celor'a lati concetatiuni ai loru cele proiectate si decise in sinodulu tractuale.

Numele celoru ce au luat parte la acestu sinodu suntu urmatórele:

*) Vedi in nrulu trecutu alu acestei foi. Red.

1. Dintre preuti: Ioane Baritiu din Petridulu de mediloci, Gregoriu Medanu din Petridulu de susu, Iosivu Valenti alias Balintu, din Petridulu de diosu, Petru Ratiu din Turd'a vechia, Stefanu Poratiu din P. Cianu, Nicolau Popu din Copandu, Nicolau Simonu din Turu, Ioane Rusu din Liliu rom. — Alesandru Baritiu din Tilia de diosu. Isaja Cionu din Filea de susu, Ioane Munteanu din Filea de susu, Stefanu Hossu din Szilvasiu, Vasile Ciurileanu din Ciurila, Titu Farcesianu din Hesdate, Vasile Bosianu din Selicea, Vasile Pintea din Rachisiu, Vasiliu Hossu din Comitigu si Teod. Popu din Michusiu.

2. Dintre mirenii: Ioane Groze v. comite, Georgiu László prototiscalu, Marcu Popescu Cetatianu asesore, Pavelu Medanu archivarlu, Dimitrie Ratiu cive, Leonu Baritiu cive, Augustinu Poratiu docente, Stefanu Patacianu alesu din Sandu, Iacobu Anca din Petridulu de diosu, Alesiu Fauru din Michusiu, Ioanu Popa din Filia de diosu, Petru Rusu, P. Cianu — Afstinie Lupea de Filea de susu, Ioanu Iepure din Selicea, Filipu Vlasu din Lira rom. Danielu Hiriscau din s. Martinu, Vasiliu Harbovanu din Comitigu, Ignatul Iacobu Hesdate, Stefanu Ratiu Turd'a vechia, Toma Siandru din Petridulu de mediloci, Vasiliu Miculu Kis din Copandu, Simonu Mocanu din Rachisiu, Iuanu Iacobu din Seliste, Teodoru Paru din Sacelu, Ioane Totanu din Petridulu de susu, Michaila de Mireca din Szilvasiu, Ioanu si Iepure din Ciurila.

(Vá urmá).

Materiale de instructiune.

Metodulu practicu alu invetiarii computului in scól'a populara.

(Urmare.)

Trei, 3.

a) c. mentalu. $1 + 1 + 1 = 3$.

Inv. Voi ve aduceti a minte din óra trecuta de-

spre merele ce vi le aratai; (scotiendu unu meru) cate mere am acum aici?

Unulu.

Si cate mai am in bozunarie? (copiii aducendusi aminte de cele pana acum voru respunde).

Unulu.

Mi pare ca acum n'ati nimeritu. V'ati grabitu. Voiu vedé numai decatu cate mai suntu (scotiendu 2 mere din bozunariu) Am eu aici numai unu maru?

Dóue.

Asiá e. Acum punu merulu ast'a langa ceste-a dóue; (le pune) scia se-mi spuna careva din voi ca cate sunt acuma?

Trei.

Tu, Nicolae (punendu totu cate unulu pe mésa) spune-mi cate mere am pusu eu pe mésa?

Unu meru.

Cate sunt acuma?

Dóue.

Si-acum?

Trei.

Ti le punu acum tóte trei merele dinainte, Ioane. Numera-mi le in man'a mea!

Tu, Ionitia, numera penele, care le-am luata in mana; dara tare se pótă audí toti copiii!

Ce am acum in mana, Danila?

Carti.

Cate?

Trei.

$$1 + 1 = 2; 2 + 1 = 3.$$

(Inventiatoriulu scóte unu cubu si-lu aréta). Aici avemu altu lucru (obiectu). Care lu cunóisce?

Asiá e, est'a e unu cubu; care n'a si mai veditu se se uite acum bine la elu. — cati cubi sunt aici?

(Scóte altu cubu si-lu aréta in óre-care departare de celu dintaiu). Cati cubi sunt acum?

(Punendu langa o lalta). Ce-e unu cubu si mai unu cubu?

Aici mai am inca unu astfeliu de lucru (aretandu-lu). Cum se chiama?

Cati cubi sunt aici?

(Aduce cei doi si cest'a la o lalta). Doi cubi si unu cubu facu cati cubi?

Unu cubu si unu cubu cati cubi facu?

Dara doi cubi si unu cubu catu voru face?

(Acum se aréta acestu exercitiu ceva mai scurtu).

$$1 + 1 = 2$$

$$+ 1 = 3.$$

Ana, tu inca respundi bine si tare. Unu cubu si unu cubu cati cubi facu?

Unu cubu si inca unu cubu facu 2 cubi.

Si inca unulu, cati facu?

Si inca unu cubu facu trei cubi.

$$1; 2; 3;$$

(Spre o cugetare mai rapede si spre proba, ca au priceputu, servesce esercitiulu urmatoriu si mai scurtu. Prin acést'a copiii se imbarbatéza. Partii puse la o lalta si totu de o data lucrandu, voru aduce emulatia via in esercitiulu acest'a; in urma potu emulá toti copiii, intrebuintandu in esercitiulu acest'a degetele, 3 ceruse, 3 pene, si alt. séu facendu inventatoriile pe tabla de parte de olalta intaiu 1 lini'a, apoi 2 si in urma 3 linii).

Florica, aréte-mi tu unu degetu!

Aréta-mi 2 degete!

Aréta-mi 3 degete!

Care-mi vá aretá antaiu 2 degete? — 1 degetu? — 3 degete? — 3 ceruse? — 2 ceruse? — 1 cerusa? s. alt. Unde-su trei linii pe tabla? — 1 linia? — 2 linii? s. a.

Repetitiune.

Cati cubi sunt 1 cubu si unu cubu si unu cubu?

Cate degete facu 1 degetu.

1 degetu si 1 degetu la olalta?

Unulu si cu unulu si cu unulu catu e?

Unulu si cu unulu catu e?

Doi si cu unulu catu face?

$$1 + 1 + 1 = 2$$

$$3 \times 1 = 3.$$

Inventatoriulu face 3 linii pe tabl'a din scóla.

(Aretandu lini'a antaia). Cate linii sunt aici?

De cate ori e ast'a o lini'a?

(Aretandu pe a dou'a linia). Cate linii sunt aici?

De cate ori e asta o linia?

(Aretandu a treia linia). Si cate linii sunt aici?

De cate ori e aici o linia?

Asiá dara (aretandu pe cea dintaiu) aici e o data o linia, si (aretandu pe a dou'a) aici e o data o linia si (aret. pe a trei'a) aici e éra o data o linia. De cate ori o data vine lini'a acést'a aici?

De trei ori o linia, cate linii face?

Odata o linia (aretandu lini'a d'antaiu) cate linii face?

De dóue ori o linia (aretandu pe cele dóue) cate linii facu?

De trei ori o linia (aretandu pe tóte trei) cate linii facu?

Totu estu modu se se aréte si cu cerusele, cu pene,

tablitié, carti, si alt. cu puncte, cade $3 \times 1 = 3$ ca
 $3 = 1 \times 3$. — De trei ori unulu catu face?

Odata unulu catu face?

De döue ori unulu catu face?

De trei ori unulu catu face?

(Se numera indereptu si tóte numerile se se arete si infasicieze la diferite obiecte, cubi vergele, si alte. Ne vomu serví aici érasi de cubi).

(Punenduse trei cubi in rendu).

Cati cubi sunt aici?

Din cesti trei cubi iau unulu (lu ia).

Cati cubi am luatu din cei trei?

Cati cubi au mai remasu?

Trei cubi mai pucinu cu unulu (fara unulu) cati cubi mai facu?

Mai iau inca unulu din cei doi (lu ia). Cati cubi am luatu din cei trei?

Cati au mai remasu?

Doi cubi cu unulu mai pucinu suntu cati cubi?

Mai iau acum si din cestu unulu, unu cubu, (lu ia).

Cati cubi am luatu acum?

Cati cubi au mai remasu 1 cubu fara unu cubu sunt cati cubi?

Asiá e. Ast'a am invetiat'o cu cubii. (Invetiatoriul repetéza intuiiunea — aretarea).

2 cubi cu unulu mai pucinu cati cubi facu?

Si unu cubu cu unu cubu mai pucinu, facu cati cubi?

(Ast'a se scurta prin aretare in tipulu urmatoriu).

$$3 - 1 = 2$$

$$- 1 = 1$$

$$- 1 = 0.$$

(Invetiatoriul aréta indata érasi 3 cubi.) Cati cubi sunt aici?

3 cubi, unulu mai pucinu (ia unulu) cati cubi facu?

(Ia alu doilea cubu) cu unulu mai pucinu cu unulu, cati cubi facu?

(si mai scurtu.)

(Tienendu man'a in susu le aréta 3 degete). Cate degete sunt aici?

(Inchide unu degetu) Cate-su aici?

(Inchidiendu altulu) Cate-su sici?

(Inchidiendu si pe cel'a laltu) si cate degete sunt acum?

Radicati man'a drépta!

(Radica toti mânile) aretati-mi la man'a drépta 3 degete!

Acum numai döue!

Numai unulu! (Acestu esercitii se continua si cu alte obiecte afara de rendu).

Repetiüne.

Se mai luamu odata cubii (luandu i toti trei). Cati sunt aici?

(Luandu cu grab'a unulu dupa altulu).

Trei cubi, mai pucinu cu unulu, mai pucinu cu unulu, mai pucinu cu unulu cati cubi mai sunt?

(Totu asiá se arete invetiatoriulu si cu alte obiecte conchidiendu:) 3 cu unulu mai pucinu, cu 1 mai pucinu, catu face?

3 mai pucinu cu unulu catu e?

2 mai pucinu cu 1 catu e?

1 mai pucinu cu 1 catu e?

Catu face $3 - 1 - 1 - 1$?

Psicologia séu invetiatura despre susletu pentru copii.

O societate de copii, cari audise mai inainte despre susletu, aceea ce Cornel'i a cea mica invetiase acum dela maica-sa, era forte doritore, că se auda si se invetie mai multu despre acel'a. Tatalu uneori le implinea dorint'a istorisindu-le mai un'a mai alt'a, dupa impregiurari. Acestea totu era pucinu pentru ei, caci voiau că se cunóscă mai de aproape atatu susletulu loru catu si alu altoru ómeni, de aceea întrebarile nu se mai fineau.

In fine dice tatalu:

Copillor! fiinduca doriti prea tare, că se ve cunósceti mai bine susletulu séu, ce e totu un'a, de a ve cunóscce pre voi insive: asiá eu ve voiu istorisí ceva mai multu; inse trebuie se aveti mare bagare de séma, déca voiti se precepeli totu ce ve voiu spune.

Copiii. O! vomu tacea că pescele — se vedi numai tata.

Tat'a. Bine dara — voiu incepe acu indata. Asiediati-ve impregiurulu meu. —

Copiii se asiediara toti impregiurulu tatalui loru si se incepù urmatórea convorbire.

Prim'a convorbire.

Tatalu. Copii, voi ati auditu de mai inainte, ca nu corpulu acest'a viéza si lucréza, ci susletulu. Asiá e?

Io anu. Dá tata, déca ese susletulu din corp, acest'a remane jacêndu că o bucata de carne si nu se mai poate misică.

Tatalu. Dreptu e. Dára cum se incepemu noi a cunóscce susletulu, care e in corpulu nostru? Cum altimtrene, de catu unulu dintre voi se-se lase se-lu spintecamu dela capu pana la pitioare, că se ne potem



uită ceialalti in liantru, se vedemu fîntî'a aceea de care e vorb'a.

Totî. Fôrte multumim! Spintecarea dore prea tare.

Georghitîa. Da ce ne-ar' folosi, caci sufletulu totu nu-lu potem vedé, fiendu nevidibilu.

Tat'a. De unde scii tu ast'a?

Georghitîa. Óre nu s'a intemplatu că se fia de facia ómeni, candu a murit cate cine-va, séu candu a taiatu capulu cuiva? Atunci a esită sufletulu acelui din trupu, fora insa se-lu fi vediutu cineva.

Tat'a. Ai dreptu Georghitîa! De aici poteti vedé că sufletulu nu se pote vedé cu ochii. Dara déca nu e vidibilu, pote fi audibilu că ventulu séu siuntibilu că foculu, séu gustuosu că sarea séu zucharulu decompusu in apa?

Niculiti'a. Eu n'am audîtu in viéti'a mea pe nici unulu, nece n'am simtîtu, nece n'am gustatu.

Tatalu. Eu inca nu, si alti ómeni totu asiá dupa cum sciu eu. Dar' e ceva de minune! Se nu fia óre că miroslu unei rose séu alu vre-unei garofe, pre care inca nu-lu poti nece vedé, nece audî, nece gustá, dar' -lu poti celu pucinu mirosi.

Corneliu. Tata, mirositai d-ta vre unulu?

Tatalu. Ba nu!

Vasile. Pote că voru fi miroslu alti ómeni.

Tatalu. Dupa catu sciu eu, n'au miroslu.

Aureliu. Asiá trebue că nece nu-se mirósa, caci altmintrelea l'ar' fi miroslu cineva vre-o-data.

Tatalu. Eu inca cugetu asiá. Ceva minunatu! Sufletulu e o fîntî'a, carea nu se vede, nu se aude, nu se simte, nu se gusta, nece nu se mirósa.

Ioanu. (repede) Asiá dar' nu e nimica. —

Tatalu. Cumu-ti inchipuesci tu ast'a?

Ioanu. D' apoi, déca nu-lu poti vedé, nu-lu poti audî, simtî, gustá ori mirosi nimica trebue se fia dara nimica.

Tatalu. Asiá se pare, dara parerea ne intiela a-desea. Niculiti'a adu-mi pușintelu lamp'a ta cea magica.

Tatalu inchide tablele dela ferestri, că se fia intunericu in casa, se pune dupa aceea cu lamp'a dupa o umbréla (aparamentu) in carea e facuta o gaura de marimea unui taineriu, tiene sticla in o departare in catu se nu se pote vedea din afara, inaintea gaurei, si face nesce figuri ce cadu pe paretele opusu.

Tatalu. Spuneti-mi copii, ce pote fi caus'a figurilor ce le vedeti pe parete.

Totî. Lamp'a magica.

Tatalu. Ce e in lamp'a magica, ce pote se produca astă lucruri?

Georghitîa. O lumina, si sticla depinsa ce stă inaintea loru.

Tatalu. Poteti vedea acumu lumin'a si sticla depinsa.

Totî. Ba nu!

Tatalu. Dar' poteti se o miroslu, gustati auditi ori simtî?

Totî. Ba nu!

Tatalu. De unde sciti ca lamp'a magica cu lumin'a si cu sticla depinsa suntu aici in casa?

Ioanu. De acolo, ca vedemu lucirea luminei si figurile pe parete.

Tata. Asiá dara lumin'a si sticla depinsa produc ceva ce n'ar' fi aici.

Ioanu. Da!

Tatalu. Inca un'a, ce am eu aici?

Totî. Magnetulu.

Tatalu. Ce face elu acumu?

Totî. Trage la sine aculu; ce minunatu!

Tatalu. Poteti voi vedé poterea cu care magnetulu trage aculu?

Totî. Ba nu!

Tatalu. S'au poteti-o voi audî, mirosi, gustă ori semtî.

Totî. Ba nu!

Tatalu. De unde poteti voi sci, ca magnetulu are aceea potere, de a trage la sine aculu?

Ioanu. Pentru-ca vedemu, ca poterea aceea face ceva.

Tatalu. Asiá, unde se face ceva, cugeti tu ca trebue se fie una lucru, care se seversescă acelu ceva?

Ioanu. Da, asiá cugetu.

Tatalu. Bine! déca ai aflată tu cu siguritate, ca si sufletulu nostu face séu seversescă ceva, te-ai mai indoi ca elu esista si ca intr' adeveru elu e ceva?

Ioanu. Ba atunci nu m'asi indoi.

Tatalu. Bine. Se cercamu nu cumva-lu vomu prinde facêndu ceva tocma acuma. (incestu) Faceti cu totii că se nulu conturbam... St. st. Numai decatul vomu vedé ceva din lucrarea lui. (chiama canele) Brezoiu! (já canele si-lu pune pe mésa). — Uitativa cu totii la elu. — Acum inchideti ochii bine; asiá! — Cercati acumu nu ve poteti inchipi pe Brezoiu, fora că se deschideti ochii. Poteti face asiá ceva?

Totî. Da! da! tocmai asiá de bine, că candu l'amu vedé cu ochii.

Tatalu. Voi ve poteti face o inchipuire despre unu lucru si cu ochii inchisi — asiá e?

Toti. Da! ne potemu.

Tatalu. Cine suntu aceia ne, care potu se faca. — E trupulu vostru?

Nicolae. O! ast'a trebue se fie sufletulu, care pôte face asiá ceva!

Tatalu. Si cine ar' potea se fia? Ca trupulu nostru nu pôte face nimieu pentru sine, o scimu; totu ce facemu, trebue se faga sufletulu. Dar' candu ne inchipuim ceva, cine face acésta, trupulu ori sufletulu?

Toti. Sufletulu!

Tatalu. Mai pare-ti-se Ioanu acumu ca sufletulu nostru nu e nimicu?

Ioanu. — Ba nu, ca déca pôte lucrâ ceva, trebue se fia.

Tatalu. Déca ar' vrea cineva se scie dela noi ca ce e sufletulu, dupa cate scimu despre elu, ce amu respunde?

Ioanu. Sufletulu e unu lucru, ce-si pôte inchipui ceva.

Tatalu. Unu astfeliu de lucru noi-lu numim potere imaginatore (intipuitore), imaginatiune. —

Ioanu. Asiá dara sufletulu nostru e o potere imaginatore.

Tatalu. Dara nu e totu asiá si oglind'a ce aterna la parete? Nu arata, nu intipuesce si ea ceva ce e afara de sine?

Vasile. Dá! arata tata!

Tata. Asiá dara oglind'a si sufletulu suntu totu un'a. Sufletulu e oglind'a, si oglind'a sufletulu; asiá e?

(toti tacura, caci nu scieau ce se respunda). Voi taceti? Bine, voi se ve ajutu. Candu sufletulu vostru-si intipuesce ceva, scie elu ca ce face? Scie ca-si intipuesce ceva? —

Vasile. Scie!

Tatalu. Acu déca ve puneti inaintea oglindei si aceea ve arata tipulu vostru, poteti crede ca ea scie ce face? Ce tipu se vede intr'ins'a? Spunetimi, credeti?

Toti. Ba nu! oglind'a nu scie nimicu de aceea?

Tatalu. Celu pucinu ea nu dà nece unu semnu, prin care s-ar' poté cunoscere, ca scie ceva, prin urmare nece n'avemu causa de a-i ascrie o astfeliu de scientia. Aci e mare deosebire intre sufletu si oglinda. Care dintre voi scie se-mi spue ce deosebire e? .

Ioanu. Sufletulu scie ce-si intipuesce, ér' oglind'a nu scie.

Tatalu. Oglind'a arata ceva, ér' sufletulu se arata; séu cu alte cuvinte: sufletulu se scie pe sine precum si lucrurile ce si-le intipuesce; ér' oglind'a

nu scie nece despre sine, nece despre lucrurile ee se punu inainte. Asiá e?

Toti. Dá! asiá e!

Tatalu. Asiá dar' noi scimu despre sufletulu nostru

Ioanu. Se spunu eu tata! — Elu e o fintia care-si pôte intipui ceva, si carea scie de sine, si de aceea ca si-a intipuitu ceva.

Tatalu. Dreptu e! Noi vom lasá sufletulu nostru cá se faga ceva, cá se potemu astă ca ce mai pôte lucrâ. Uitative, aici e o carte, — aruncanduve ochii pe ea, ce face sufletulu vostru?

Toti. Isi intipuesce carteia.

Tatalu. Aci e unu clopotielu, ascultati cum suna! tling, tling, tling. Ascultandu voi, ce lucréza sufletulu?

Toti. Isi intipuesce sunetulu.

Tatalu. Aci e unu trandafiru, cercati, catu de frumosu mirósa. — Ce lucra sufletulu vostru candu vine miroșul in nasulu vostru.

Toti. Isi intipuesce miroșul trandafirului.

Tatalu. Aci suntu 8 pere, luati fie-care cate un'a si le mancati. — Ce face sufletulu vostru, candu gustati din pere?

Toti. Isi intipuesce gustulu perelor.

Tatalu. Cine a primitu ceva bine dela altulu, trebue se sufere si ce va reu dela elu. Asiá intorceti spatele! Pentru fia-care para cate o lovitura.

Toti. Vai! vai! vai!

(strigatu de bucurie generalu).

Tata. Ce face sufletulu vostru acu?

Toti. Isi intipuesce dorerea. —

Tatalu. Spuneti-mi acum, déca n'ati avea ochi cá se vedeti, n'ati avea urechi cá se auditii, n'ati avea nasu cá se miroșiti, n'ati avea palatu (ceriul gurei) cá se gustati, n'ati avea nervi prin totu corpulu, cá se simîsti; — in scurtu, déca n'ati avea simtiuri: pututu-si-ar' fi inchipuitu sufletulu, aceea ce si-a inchipuitu acumu?

Nicolae. Ba nu! da siguru nu!

Tatalu. Ceea ce este lemnariului bard'a, ce e croitoriu aculu, pictorului penelulu — aceea suntu simtiurile pentru sufletu — adeca instrumentele lui. Acestea-i suntu neaparatu de lipsa, pentru că se-si pôta face o icôna despre unu lucru séu deca voiesce a-si inchipui ceva. Acu mai scimu inca ceva despre sufletulu nostru. Ce scimu despre elu peste totu?

Nicolae. Tata eu! eu! — Sufletulu nostru e o fintia, care are cunoscintia de sine si-si intipuesce ceva prin ajutoriulu simtiurilor.

Tatalu. Bravo Nicolitia! — Acu se ve aratu o icóna, prin carea se ve poteti aduce amente de tóte. Utitative aici!

Toti. Ah! ce frumósa!

Tatalu. Aci suntu cinci copii depinsi, alu eatoru susfletu-si inchipuesce ceva. Spunetimi ce-si voru fi inchipuindu sia-care.

Georghitia. Acest'a-si inchipuesce o icóna ce tiene in mana.

Ioanu. Alu doile, care suna clopotielulu si inchipuesce sunetulu acelui.

Nicoliti'a. O si eu sciu ce-si inchipuesce ast'a, care stringe din nasu. — Miroslu penei ce o tiene in lumina.

Corneliu. Acuma eu. Acest'a-si inchipuesce gustulu merului, ce-lu mananca.

Aureliu. Acest'a, care si-a taiatu degetulu cu cutitul — si intipuesce dorerea, ce io causéza taietur'a.

Tatalu. Si prin ce-si intipuesce susfletulu acestoru copii tóte astea.

Toti. Prin simliuri.

Georghitia. Alu meu prin facia.

Ioane. Alu mieu prin audiu.

Nicoliti'a. Alu mieu prin miroslu.

Corneliu. Alu mieu prin gustu.

Aureliu. Alu mieu prin simtiulu pipaitului.

Tatalu. Eu mai vedu unulu, in care inca se inchipuesce ceva. Vedeti si voi?

Toti. Da! oglind'a, carea sterns la spatele unuia.

Tatalu. Voi vedeti in ea chipulu copilului ce stà dinaintei. Dara scie oglind'a, ca e chipulu acest'a in ea?

Toti. Ba nu!

Tatalu. Sciu susfetele copiiloru, ce-si inchipuescu ei acumu?

Ioane. Dá, déca intr' adeveru ar' fi omeni éra nu chipuri.

Tatalu. Se ne inchipuim ca in adeveru suntu ómeni: de unde poteti voi conchide ca susfetele loru sciu ce-si inchipuescu?

Georghitia. Pentru-ca acest'a se bucura de chipulu celu are.

Ioanne. Si acest'a de sunetulu clopotielului.

Nicoliti'a. Si acest'a de merulu ce-i place.

Corneliu. Alu meu, care-si inchipuesce miroslu celu greu alu penei, strange din nasu. Elu trebuie se scie, ce mirósa.

Aureliu. Si alu mieu inca, caci s'a taiatu face o facia trista, suparaficósa. —

Tatalu. De siguru sciu ceea ce-si inchipuescu Dara oglind'a.

Ioanne. Ea nu scie nimic'a.

Tatalu. Ea nu se bucura nece se supera de nímicu. Adeca, ea nu scie nece de sinesi, nece de aceea ce i se pune inainte. Ea e oglinda mórtă, ér susfletulu o oglinda via. — Mane mai multu despre acést'a.

(Vâ urmá.)

Varietati.

S o b o l u u
in form'a unei epistole pentru clasa de susu elementara.

Scumpulu meu Ioane!

Eri dupa amiédi avui o bucuria nespusa. Tu scii ca in gradin'a nóstra se tienu forte multi soboli (cartilie) si acestia subminéza si scotu musinóie incatú a-dese mergendu incalzitatu cu calzini cu calcaie nalte, te cofundi. Scii si aceea cu muma-meá se plange de multe ori asupra acestoru animale, care strica pamen-tulu, si ca-i persecutéza ne'ncetatu. Tatalu meu insa că se scape odata de atat'a larma ce o facea muma-meá pentru pagub'a si stricatiunea acestoru animale fara picu de omenia, se determinà ai sterpi cu totulu. Credi pote ca elu a pusu pentru acestu scopu curse? Nu dulcele meu Ioane, ast'a ar' fi fostu unu ce nepracticu; caci scii bine, ca sobolii, singuri animale sugaratoare, cari se tienu si vietuescu in pamentu si-si cauta nutrimentulu in mine subterane si intunecóse, — si schimba loculu cum li se gata nutrimentulu necesariu. In curse i-ai priinde mai multu din intemplare, de catu din prudintia. Tatalu meu luà cu totulu altu midilociu. Din esperintia se scia ca sobolii scotu (musinóie) cam de regula intre 11 si 12 óre, adeca atunci lucra si cauta nutrimentulu. Pote ca atunci le face trebuintia si a respirá aeru curat. La timpulu acest'a me chiamà tatalu meu, cu arsieul in mana, in gradina, că se vig-biamu; elu vrea că pe celu intaiu sobolu, care ar' cercá a misica, se-i taia drumulu si se -lu prupadésca. Dupa multa asceptare éta in urma, ca prinde a se misicá si a se radicá tierenia. Tatalu tñatesee ochii intr' acolo — si o! minune — nici n'a bagatu bine de séma — sobolule fù si afara la pitioarele nóstre. Saltai de bu-curia. O ce Peru negru, luciu si frumosu mai avea;

ce môle si netedu erá! Pitioarele-i erá in form'a unoru lopatiele, care -i usiurá saparea si scóterea tierenei. Cod'a-i erá scurta, si cá la sioreci, la cari forte multi lu adnumera. In gura avea 8 dinti de 'nainte, cari se parea a fi facuti fórte nimeritu spre a puté róde radacinile pomilor. Insa totusi, Ioane draga, elu nu-i asiá de reu si stricatosu, dupa cum lu tienu ómenii. Tat'a-mi spuse altfeliu. Eu tieneam si cre-deam, ca sobolulu róde radacinile si e unu animalu fórte stricatosu, pe care unde lu asti trebue prapadit. Dara nu e asiá; tatalu meu mi indreptă opiniunea falsa. Si spunu — si nimene se nu me supere — ca sobolii sunt animale fórte folositorie, si de locu se nu te mira ca me facu aparatoriul sobolului. Tu dici, ca sobolulu róde radacinile in gaure si strica tiérinele cele fructifere. Da er asculta numai. Ast'a nu pote fi, caci sobolulu e unu animalu rapitoriu; si ai vediutu tu vreodata, cá animalele rapitorie se róda radacini? Sobolulu insa nu manca radecini, ci numai animale, care rodu la radacini si anume larvele (papusi din cari se facu gandaci), cari se tienu in pamentu. De aceea n'ar trebui persecutatu, ci se-i multiamim. Fiindu insa ca larvele nu-lu cauta nici nu-i vinu de a gata in gura, trebue singuru se si-le caute. Si est'a e caus'a pentru ca elu gauresce pamentulu. Si numai ast'a e crim'a lui. Deci poti pricepe, ca din ce nu se persecutéza sobolii din ce prapadescu mai multe larve, din ce se aru esi o multime de gandaci, cari aru aduce o paguba cu multu mai insemnata. Sciu ca ai observat unu campu primavéra, ca-i preseratu cu musinóie, uitandute insa tómna, l'ai vediutu curatu si netedu. Óre de unde vine acést'a? De acolo, ca ne mai avendu elu aci nutrimentu si-a cautatu altu locu mai facundu. Unde se tiene vre-unu sobolu, acolo sunt fórte multe larve, care, cum li-am spus, strica cu multu mai multu, cá sobolulu, pe care unii ómeni nepricepetori asiá de tare l'urescu si persecutéza. Unde e o iérba frumósa si gras'a intru adeveru nu vei astá nici unu sobolu. Si óre de ce? Din simpl'a causa ca acolo nu e masa pentru elu; ca unde suntu multe larve, acolo in curendu vei vedé érb'a ingalbinita si plantele palide — radecinele sunt róse, nu insa de soboli caci nu vedi nici unu musinóiu ci de larvele stricatióse. Deca cumva totu nu credi, apoi en! spinteca-i odata pantecele, cum a facutu tata meu eri, si te vei convinge. Eu inca vream a me indoi la cuvintele lui — insa catu de nimeritu m'a invetiatiu. Nici unu sobolu nu are remasitio de plante in stomachulu seu, ci numai larve, viermuleti si alte

animale stricatórie, ce se tienu in pamentu si pe care le aflu numai de catu le ascunde in pantecele seu. Fia-i de bine, ce bucată placuta e ast'a pentru elu! Elu si asiá locuesce totu in intunericu, deci baremu se aiba incai mancare placuta. Firesce ca eu n'asi schimbá cu elu, cu multu mi mai place aerulu curatu si diu'a cu sóre, de catu gaurile si intunereculu unde vituesce elu. — Dumnedieu insa tóte le-a facutu intieleptiesc; unde nu potemu aduná si curatí noi larvele, acolo au pusu pe sobolu se-si faca datorint'a sa cu diligentia si pricepere. Ce am face cu scarabusii de Maiu (gandaci) cei multi, déca n'ar' si sobolulu se prapadesca larvele, cendu i-am sterpi cu totulu pe cum voescu unii ómeni destulu de nesocotiti? In curendu aru si toti pomii fara frundia, si apoi, dieu! si cu pomele inca am gata-o. Si óre n'au stricatu si nimicitu larvele semanaturi intregi? Ar fi mai bine dara, si de dorit, cá ómenii se fia mai cauti in judecat'a loru si se nu vorbésca atat'a aceea, ce nu sciu si nu pricepu. Deca cumva scóte vreunu sobolu cate unu musitoriu, cari aru stricá tiérin'a, agronomulu diliginte se nu-si pregete a luá grebl'a si alu risipi! Noi insa, dulcele meu Ioane, se consideram de aici in colo pe sobolu cá pe unu animalu, ce-si implinesce in lumea acést'a cu scumpatate detorit'a sa, si se punemu unu cuventu bunu pentru criminalistulu, pe care asiá sinistru lu judeca multi ómeni. Si pentru ce óre se defaimam noii renduele lui d-dieu? Tóte lucrurile sunt bune! Si déca numai observam cu atentiune, nu vomu si nici de cum nedrepti si sinistri in judecat'a nostra.

Ast'a-i cu bietulu sobolu persecutatu!

Fii deci sanetosu, dulcele meu loan! si nu uita pe Niculiti'a teu.

Domnulu si selavulu.

Emir Hassan siedea pe perini moi. Turbanulu celu verde — unu semnu, ca elu se trage din descendintii lui Muhamede, ai merului profetu — i acoperea capulu. Inaintea lui erá o suctura de pergamentu.

Hassan era fiul lui Ali, alu acelai teneru, inspirat pana la fanatismu de invetiatiurile lui Muhamede, carele scapă viati'a profetului prin aceea, ca se inbracă investimentele lai si asiá se espuse loviturilor de pumnalu ale ucigatorilor, pe candu acel'a parasindu pe sub ascunsu Mecca fugi la Medina. Acesta creditintia a amicului seu Ali, Muhamede o resplatí prin aceea, ca-i dete de socia pre Fatima singur'a dintre ficele lui Muhamede, care supravietuira-pe tatalu loru; si ca dela

anulu 655—660 a fostu califu, in care tempu si-a datu cea mai mare silentia pentru latirea si inflorirea Islamului.

Hassan asiá dara erá nepotu lui Muhamede. Si fiindu elu cá si Ali unu seectoru zelosu alu aceluia se silea nu numai cá se latiasca invetiturié lui, ci in totu modulu se nevoiajá cá se-si si intocmésca viatia s'a amesuratul acelorui invetiaturi. Dupa móretea tatalui seu, amicuii-lu prochiamara de Califu, dara elu se multiam de acésta onore diq amórea ce avea catra pace.

Sucitur'a aceea de pergamentu in carea cetea Hassan cu o asia mare evlavia, erá o fóia din carte, in carea se asta adunate singuratecele principii ale Islamului, séu invetiatur'a lui Muhamede. Acésta carte se numesce Corann.

Hassan meditá inca asupra unui pasagu, celu ceteise, pe candu sclavulu apropiinduse de elu i anuntia ca prandiulu e gata. Emirulu — si face rogatiunea prescrisa in Coran, se duce in sal'a de mancare si se a-síeza pe unu tapetu pretiosu, ce erá intinsu pentru elu.

Indata dupa aceea intra si sclavulu cu bucatele cele aburitóre, cá se le puia inaintea domnului seu. Dara o ceriule! elu avù nenorocirea de alunecá si aversa blidulu pe vestimentele cele pretiose ale domnului seu.

Infuriata se redica Hassan, si cu tóte ca sangele orientalului e mai iritabilu; totusi la o astfelui de intemplare multi si dintre domnii apuseni s'ar' si maniatu. Punerea, manei la cingatóre, unde luciá maneriu pumnului, fù cea dintaiu mislcare a Emirului

Cá fulgeriulu insa sclavulu se arunca la petiérele lui, si cu o vóce sficioasa cu facia plina de frica striga: O domnule! coranulu dice: „Numai acel'a va intrá in Paradisul si va gustá acolo bucuriile dreptiloru, care aci pe pamantu se silesce de ati infrená mania.“

Indata disparura incretiturile maniei de pre facia lui Hassan, precum pieri intunereculu de lucirea maiestosu resaritorului sóre, si respunse veselu, luandu mana de pe pumnalu: „Acu, Said, nu me mai maniu.“

— „Dara mai mare bucuria va gustá acel'a, deschidinduse vre-o-data pentru elu portile Paradisului, care iértă din anima pe celu ce i-a gresitú—“ dice sclavulu.

— „Te iertu Saide.“ — díse Hassan. Scólate si-ti implinesce fora temere oficiulu teu.“

Sclavulu se sculà, se apropià de domnulu seu inca

unu pasu si dise: „Értame domnule, care cutezu a-ti aduce amente inca de unu locu din cartea santa. Acolo se dice: „cine resplatesce reulu cu bine, acel'a va capatá in Paradisul celu mai maretui tronu, si va fi acolo celu mai potente si mai ferice.“ —

— „Tu dici adeverulu, Saide!“ — strigà Hassan. — „Asiá stà scrisu in lege si Allah se me ferésca, cá se calcu eu poruncile Profetului teu!“ —

Dupa aceea scóse o punga plina cu auri, o dete lui Said si dise: „Éca acésta punga, se fia a ta.“ Ti daruescu libertatea, si cu banii acestia-ti dau totu odata si midiloculu de a-i poté folosi!“ —

Baga de séma amate cetitoriu, cá tu inca ai o carte, in carea se asta multe invetiaturi mentuitóre pentru tine. Acésta carte e Bibli'a. Intiparescatise afundu in animeti acele invetiaturi, cá in totu tempu se-ti fia la indemana, pre cum au fostu sclavului vorbele coranului. Si de cumva cugeti la ele cá Emirulu Hasssan, asiá urméza-i si le implinesce cu acuratétia. —

Mus'a Romana almanacu biletristicu pre 1864. Acestu almanacu, ce va aparé in Pest'a sub ingrigirea dlui Ioanu Lovitia, este destinat anume pentru toate damelor romane, si va cuprinde scrieri curatu beletristice orginale: articuli estetici, novele, o bucata de teatru, poesii s. a. scriitorii acaroru scrieri voru compune acestu Almanacu suntu domn'a Iulia si d. d. Ali-sandru Romanu, Marescu, At. M. Marienescu, Zacharia Boiu, Georgiu Marchisiu, Arone Densusianu, Vasiliu Bumbacu, Iosifu Vulcanu, Iulianu Grozescu, precum si bucati din scrierile dlui Vincentiu Babesiu, si ale lui Carolu Gramu († 1860).

Numele acestor scriitori, credemu, recomenda d'ajunsu intreprinderea, — si noi ne luam voia a atrage deosebit'a atentiune si spriginere a publicului romanu la acésta intreprindere.

Almanaculu va fi catu mai elegantu ajustatul, — va aparé la incepitulu lui Septembre a. c. Pretiulu de pre numeratiune e 1 fi. v.a. éra de holtă 1 fi. 50 cr. v.a.

Banii de prenumeratiune se se tramita celu multu pana in finea lui Iuliu c. u. „La tipografi'a lui Hornyansky et Hummel,“ strat'a Postei vechie, nrulu 3, in Pest'a.