

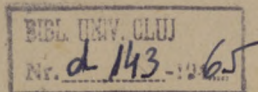
V.

ANUARUL

REUNIUNEI FEMEILOR ROMÂNE
DIN BEIUȘ ȘI JUR.

29 Aprilie 1923 — 6 Aprilie 1924.

EDITURA REUNIUNII.



BEIUȘ 1924.

TIPOGRAFIA ȘI LIBRĂRIA „DOINA“



*Maiestatea Sa
Regina Maria*

*este Augusta Patroană a Reuniunii Femeilor române din
Beiuș și jur.*

BCU Cluj / Central University Library Cluj

Răspunsul înalt

*La telegrama de felicitare trimisă Măiestății Sale
REGINA cu ocaziunea anului nou.*

PALATUL COTROCENI.

Dnei Angela Selagian Butean Beiuș.

*Măiestatea Sa Regina mă însărcinează
a vă mulțumi atât Dv. cât și tuturor
doamnelor pentru călduroasele urări.*

ADELA CANTEMIR.



Telegramă de felicitare

către Maiestatea Sa REGINA trimisă la 13 Ianuarie 1924.

Reuniunea Femeilor române din Beiuș și jur roagă pe Maiestatea Voastră Augusta sa Patroană, de a primi preagrațios cu prilejul noului an expresiunea arzătoarelor sale dorinți, ca bunul Dumnezeu să Vă dăruiască domnie pacinică și viață lungă înveselită de înalte bucurii.

Președintă: ANGELA SELĂGIAN BUTEAN.



Adresă omagială

*către Maiestatea Sa REGINA MARIA trimisă în 29
Octombrie 1923.*

Maiestate,

*In măreața zi natală a Maiestății
Voastre când milioane însuflețiți de aceleași
gândiri și sentimente își îndreaptă ochii la
Ceruri, Reuniunea Femeilor Române din
Beiuș și jur roagă pe Maiestatea Voas-
tră binevoii a cunoaște preagrațios, că
și ea este adânc pătrunsă de dorul ferbinte
că aceasta zi atât de însemnată în special
pentru Reun. Fem. Rom. din Beiuș și împre-
jurimi care are fericirea a Vă avea de
Patroană, să o ajungeți încă mulți ani îm-
preună cu viteazul nostru Domn Maiestatea
Sa Regele Ferdinand și întreagă glorioasă
Dinastie, bucurându-Vă de cele mai desă-
vârșite mulțumiri.*

*Cu omagială supunere roagă încă pe
Maiestatea Voastră de a primi aceste mo-
deste stihuri de închinare și mănunchiul ei
de activitate în decurs de patru ani.*

Beiuș la 29 Octombrie 1923.

Președinta : ANGELA SELAGIAN BUTEAN.



Reginei Noastre...

de ANA BUCUR.

Lin picură mirezme pe altarul închinării
In templul ce-Ți clădiră din jertfe fiii țării.
Și-al clopotelor dangăt răsună'n depărtare,
Dând svon de bucurie și svon de sărbătoare...
Carpații își inmoaie în aur a lor coamă
Și-n faptul dimineții, pe-a culmilor sprânceană
Fâlfâie tricolorul, — emblema vitejiei —
Că-i ziua Ta, bălaie Crăiasă a României!...

Cum pulberea de stele în unda inserării
Se cerne arginție pe umbrele cărării
Imprăștiind în juru-i văpaie | de lumină,
Așa risipi chipu-Ți mângăietor, Regină,
Zăbranicul de jale Ardealului robit.
In clipa sfântă'n care Carpații i-ai pășit...
Și ultimele lacrimi luciră'n colț de geană,
C'am înțeles orfanii, c'avem și noi o mamă...

.
.

De atunci copiii noștri se roagă pentru Tine
Și ard nestinse candeli în casele creștine,

De slavă doine-Ți cântă flăcăii în huceag,
Sfioase fet'e'n cadru Ți-așează chipul drag,
In umbra tăinuită-a chiliei subt icoană,
Să fii norocul casii și-a sufletelor Doamnă!
Bătrânii'n șezătoare, cu lacrimi pe geană,
Grăiesc numai de Tine, frumoasă Cosânzeană..

De Tine, icoană sfântă a'ntrupatei milostenii
Și scânteierea sacră a flacării de genii;
Comoară nesecată de blândă mângâiere
Rănitului ce zace pe patu-i de durere;
Isvor viu de credință, noian de alinare,
Românca cea mai bună a țării ce Te are!

Regina noastră scumpă, minune din povești.
O! de-ai putea cunoaște Tu cât de dragă ești
Băhorului, ce'n lacrimi Te-a așteptat să vii
Cu steagul mântuirii l-ai Crișului copii.
E ziua Ta, duiosă Crăiasă a României.
Un vultur azi să-Ți poarte pe aripile soliei
In dar regesc din partea supușilor Crișeni,
Refrenul trist al doinei din Codrii Bihoreni
Și unda'tunecată a Crișului mohnit,
Să poți cunoaște aeeva ce mult am suferit!..
Din lacrimile noastre șireag de nestimate,
Să numeri câte zile de jale-s îngropate,
In ceața nesfârșită a nopților uitării
Trăite'n resemnarea umilă a așteptării;
Din glia frământată de sânge de eroi,
Un bulgăr de țărână Ți-o glăsui de noi
Și două lespezi albe'n tăcutul țintirim

*Ți-or spune cum știm neamul și țara s'o iubim...
Și.. mândrul sol să-Ți poarte pe aripile-i ușoare,
In răvașul ce-Ți trimetem l-ale tronului picioare:
A noastre versuri calde pătrunse de iubire,
Ca din al lor răsunset să poți să ai de știre:
Că suntem oricând gata viața să-Ți jertfım,
Atât ne ești de dragă și atâta Te iubim!*

.
.

*E ziua Ta, bălaie Crăiasă a României...
Fâlfăie tricolorul — emblema vitejiei...
In faptul dimineții pe a culmilor sprânceană,
Carpații își inmoaie în aur a lor coamă.
Dând svon de bucurie și svon de sărbătoare,
Al clopotelor dangăt răsună'n depărtare,
Ș'n templul ce-ți clădiră din jertfe fiii țării,
Lin picură mirezme pe-altarul Invierii...*

* Aceasta poezie a fost scrisă de prof. Ana Bucur pentru serbarea aranjată de Reuniune cu ocaziunea zilei nașterii a Maiestății. Sale Regina Maria și recitată de prof. Vetuxia Butean.



Regina Maria.

Discurs rostit de profesoara Elisa dr. Pavel n. Ștefănița secretara Reuniunii, cu prilejul aniversării zilei nașterii Maestății Sale Regina Maria.

Reuniunea Femeilor române din Beiuș sărbătorește. Buna și grațioasa noastră Regină împlineste azi un nou an din viață.

Viață plină de lumină, de strălucire, de farmec, de mângăieri, mai târziu de jale, de suferințe adânci, de pribegie tristă, de dureri tănuite, apoi de glorie, de fericire, bucurie și mulțumire. — Așa se desfășoară viața Reginei. Fiică găngase a Angliei veni pe pământul micii Români în 1893, în frageda etate de 17 ani, alături de vi-teazul nostru Rege, pe timpul acela principe moștenitor. De atunci își închină viața acestei Români, pe care a cucerit-o și căreia i-a dat tot sufletul său mare, gata de orice jertfă pentru propășirea ei. Cerul o împărțăși de familie trumoasă. În Cotroceni văzură lumina zilei și crescură, cei mai frumoși vlăstari princieri, cele mai grațioase domnițe, bucuria și mândria augustei familii și a neamului românesc. În cuibul acesta al fericirii făuri Regina un templu al artelor. Fiecare colț, fiecare mobilă, fiecare floare, fiecare tablou vorbește despre frumosul suflet artistic și simțul decorativ al Reginei. Despre talentul ei în pictură dă o dovadă foarte grăitoare cartea de pergament închinată principei moștenitor.

Pe lângă artele decorative ca demnă urmașă a reginei — poete Carmen Sylva, se ocupă și de literatură. Cărțile ei sunt pline de poezie, de farmec, invenție, de un altruism desăvârșit și grăiesc despre un suflet delicat, plin de dragoste ocrotitoare pentru cei nevoiași, de admirație pentru tot ce e frumos și nobil. Stilul scrierilor ei este plastic și variat. Are o fantazie extraordinar de bogată, în cărțile ei sunt pagini de adevărată frumusețe. Iată câteva șire din volumul intitulat „Dornestins”: „Intr'o seară am ajuns într'un oraș mare. Era așezat între vii și terasele lui coboritoare se întindeau până la mare. L'am văzut la apusul soarelui și părea de flăcări, l'am văzut la lumina lunii și era ca o grădină de argint, l'am văzut în ceață și era ca un vis plutitor la marginea veșniciei. În orașul acesta am auzit voci limpezi ca clopoței de argint, am auzit cântece dulci ca trilurile de priveghitori și am văzut chipuri frumoase ca florile din paradis“.

În luna Octombrie a anului 1914 deveni Regina României. A noastră, acelor de pe plaiurile frumoase ale Ardealului, Banatului, Maramureșului, ale Crișurilor mândre, nu era încă. Și în taințile cele mai ascunse ale inimei noastre cum doriām să o numim și noi Regina noastră! Deslănțuindu-se furtuna care a cuprins aproape toate țările, înăițam rugăciuni ferbinți, ca Bunul Dumnezeu să se îndure de noi, popor oropsit și apăsāt și să ne împărtășească și pe noi de fericirea, că unindu-ne cu frații noștri, să putem numi perechea regală a României, mult doriții nostri Suverani.

În decursul marelui războiu o vedem alături de viteazul nostru Rege îmbărbătând poporul, încurajând soldații, bucurându-se cu ei de vitejiile lor, de faptele lor glorioase. Dar veni pentru popor,

oaste, perechea regală, cea mai dureroasă lovitură retragerea strategică a armatei și ocupația nemțească. Veni refugiul cu mizeriile îndescriptibile: lipsa de hrană, de îmbrăcăminte, însoțite ue cel mai groaznic flagel tifosul exantematic.

Regina luându și remas bun dela scumpul mormânt al micuțului și neuitatului Ei odor Mircea, cu inimă sângerândă părăsi Bucureștii și veni la Iași. Aci petrecură Regele și Regina cele mai dureroase clipe. Dar Regina simțind că un popor chinuit așteaptă dela ea mângâiere, și iubire ocrotitoare își ascunse durerea și cu zâmbetul pe buze mergea să aline chinuri și suferințe. La Iași începu o activitate febrilă pe toate terenele. ~~Puse bază soc:~~ „Opera de Asistență Regina Maria“, care societate se ocupa de nevoile celor refugiați. Se instală un cămin pentru fete, altul pentru tineri. S'au înființat 2 spitale, unul pentru exantematici. Regina personal se interesa de soarta refugiaților, împărțea ajutoare, vizita fronturile. A înființat încă la Iași înainte de a-l părăsi 2 orfelinate pentru orfane de războiu.

În zilele aceste triste ale tragediei neamului românesc își deschidea adesea sufletul filelor albe de hârtie. Pe vremea aceasta a scris cele mai emoționante și mișcătoare pagini, ~~cari mai târziu văzură lumina zilei în volumul~~ „Gânduri și icoane din vremea războiului“.

~~În ele se reoglîndește durerea chinuitoare a unei regine pentru popor și țară.~~

„E greu“ — scrie undeva „să vorbești de propria-ți durere, când atât de mari sunt suferințele tuturor. Totuși vorbesc azi de mine, pentrucă știu, că durerea mea este a țării întregi, că mii și mii de glasuri răspund glasului meu atunci, când plâng durerea obștească, și tot ceia ce a rămas dincolo

de linia de foc, care, ca o rană pe sînul unei mame a tăiat în două patria noastră iubită. Vă vorbesc eu, Regina voastră, și aș vrea ca glasul meu să pătrundă în toate inimile, să străbată în toate căminurile, să meargă spre cel mai nefericit, s'ajungă până la eroul culcat în patu-i de zăpadă. Aș vrea să știți, că am jelit cu voi, că am împărțit toate suferințele, că v'am înțeles toate desnădejtile, că nu-i jertfă a voastră pe care să nu o fi prețuit“.

În cele mai multe rînduri recunoaștem însă pe mama care și-a pierdut copilul, pe femeia care e întristată de chinurile și suferințele ce-o încunjoară și care vrea să risipească în jurul ei un balsam de alinare și dulce mîngăiere. — „Așa se întâmplă — spune într'un loc — uneori când inimile de femei se întîlnesc. Acelea pe care vreai să le mîngăi sunt în curînd silite să te mîngăie la rîndul lor“.

Mai spune încă; „atît de mult eram obișnuită cu priveliștea suferințelor, încât sufletul meu uitase ce este bucuria“. Un suflet îndurerat de femeie se desprinde și din șirele „acolo la vatră unde n'am cutezat să mă întorc încă, mă așteaptă un mormânt, un mic mormânt, îngrijit de cătră alții sub privirile acelor cari nu erau prietini, pe când eu sîmînam flori pe atît de multe morminte“.

Volumul „Țara mea“ e cea mai eclatantă dovadă despre dragostea ce o are pentru tot ce e românesc. Iată ce spune pe prima pagină a acestui volum: „Țara aceasta e mică și nouă, dar mi-e dragă. Imi trebuie ca și altora să le fie dragă: de aceea ascultați câteva cuvinte despre dînsa. Îngăduiți-mă să zugrăvesc câteva icoane, să fac câte-

va schițe așa cum le-am văzut cu ochii întâiu, apoi cu inimă. Vedem trecând înaintea noastră: „câmpiile de grâu“ „colibele mărunte ascunse între pomi“, „femeile torcând din furcă pe praguri“, „ocale lungă și întortochiată“ „o bătrâna moară de lemn cenușiu“ „biserițele din sat“ „o veche cruce de piatră“, „depărtate lăcașuri cu pereți albi de un pitoresc straniu“, „un izvor rece ca ghiața“, „câmpii netede cari se întindeau așteptând ceva ce nu venea“, „bohadârce culcate în corturile lor, plecate asupra oalelor în fierbere, mestecând mâncări misterioase cubucăți de bețe rupte“, „țaranul nostru, niciodată grăbit, fiindcă e deprins cu zările nemărginite.“ „ciobani nemișcați,“ „oile cu capetele întoarse înlăuntru căutând adăpost una dela alta“. Se pare că vedem un tablou de Grigorescu.

Regina nici în clipele cele mai desnădăjduite, în ceasurile cele mai grele nu și-a pierdut speranța în reînvierea scumpei sale țări și armate, în biruința finală. Iată ce spune odată unui ofițer: „Crede, căci precum e sigur că soarele răsare în fiecare zi, așa, sunt sigură că ziua noastră va veni“. Mai scrie în Sâmbăta Morților 1918: „Am învățat să credem în ceasul învierii cu toată făptura noastră. Nu lăsați sufletele voastre să șovăiască și credeți-mă că va veni ziua învierii și în ziua aceasta nu vom sărbători numai învierea morților“.

Zilele de suspine și necazuri s'au sfârșit, Pe cerul înorat al țării se întrezăresc zorile zilelor senine și glorioase. Veni biruința. Dușmanii țării fură împrăștiați și bătuți de vitează noastră armată. Gloriosul Rege și grațioasa Regină se făcură stăpâni pe plaiurile binecuvântate și stropite de sângele miilor viteji ale Ardealului, Basarabiei și Bucovinei. S'a îndurat Cerul și a ascultat rugăciunile smerite ale o-

ropsiților, ale miilor soldați cari muriseră pe buze cu cuvintele: „Dumnezeu să Te apere și să Te fie ca să ajungi Împărăteasa futuror Românilor“. Și de atunci e a noastră a tuturora, e Regina cea mai bună a întreg pământului românesc. Regina scrie acum: „Visul nostru de aur s'a împlinit mai presus de cutezanța nădejzilor noastre. Peste suferințele de eri se înalță steaua luminoasă a viitorului nostru“.

Iar mai departe: „Românii mei, voi cari în sfârșit v'ați unit, voi cari după veacuri de așteptare ați împlinit idealul vostru sfânt, fiți mari în ceasul bucuriei, după cum ați fost mari în ceasul încercărilor. Viitorul este al tău poporul meu, al tău, dacă vei fi destul de tare ca să-l stăpânești, altău dacă vei fi vrednic și nu vei lăsa să treacă clipa cea mare“.

Fericirea noastră era nemăsurată. Era doar acum și regina noastră ființa, care era întruchiparea fericită a grației și frumosului. Cum o așteptam să vie la noi să ne vadă, să o vedem, să ne cunoască, să o cunoaștem! A și venit. Cea mai frumoasă lună a anului, luna Maiu cu adierele ei blânde de primăvară a adus'o la noi. — Am așteptat o cu dangăt de clopote, cu miresme dulci în aer, cu multe, multe flori, cu dragoste nemărginită în inimă și cu înduioșare nespusă în suflet. A apărut printre noi ca o crăiasă din povești în mândrul port național care o prinde așa de bine și pe care'l poartă cu atâta plăcere. Munții și văile răsună de veselie în zilele aceste necunoscute până aci, când Regele și Regina, desrobitorii acestor frumoase ținuturi calcă în drumul lor triumfal pământul Ardealului, care și-a pierdut pe cei mai buni fii în groaznica luptă pentru dreptate. Un fior

de bucurie trecu peste sufletele noastre în clipele aceste mult aşteptate și de o măreție nespusă.

Regină, fermecătoare fiică a Albionului, ai părăsit țara Ta pentru a-Ți închina toate zilele Tale, tot sufletul Tău unui popor viteaz, unei țări frumoase, cari erau străine de Tine, cari însă Te-au primit cu brațele deschise, pe cari i-ai îndrăgit cu adevărat și cari Te-au îndrăgit așa de tare cum nici spune nu se poate. În țara aceasta ai avut parte de bucurii, de multe oresenine și fericite, dar urmară timpuri chinuitoare, o tristă epocă a vieții Tale, când ai simțit durerea mare în care se sbate sârmanul Tău popor și Țară. Ai mers înainte, ai îmbărbătat, ai alinat dureri, ai plâns la căpătâiul eroilor Tăi cari s'au jertfit pentru tron și patrie, ai muncit fără odihnă zi și noapte, ai urmat armata Ta dragă în cele mai expuse locuri, ai mângăiat pe cei întristați dar și în clipele cele mai cumplite ai sperat. Ai sperat un viitor strălucit pentru Țara Ta. Ai știut că Cerul nu poate permite să se verse atâta sânge scump înzădar. Dumnezeu Ți-a și răsplătit credința tare în ajutorul Lui prea sfânt și în vitejia neîntrecută a oștenilor Tăi și... urmară zile de glorie, când alături de viteazul Tău Soț Regele Ferdinand ai putut îmbrățișa la sinul Tău de duioasă mamă, toată suflarea românească dela Nistru până la Tisa. Anul trecut Ți-ai pus pe frunte, între sunetele clopotelor mândrei Tale țări și între lacrimile sufletelor noastre înduioșate coroana țării românești. Tu porți însă o coroană mult mai scumpă, mai prețioasă pentru Tine, coroana făurită din dragostea neșarmurită a poporului Tău, Acum când împlinești un nou an din viața Ta, noi Te slăvim Regină a Românilor!



BCU Cluj / Central University Library Cluj

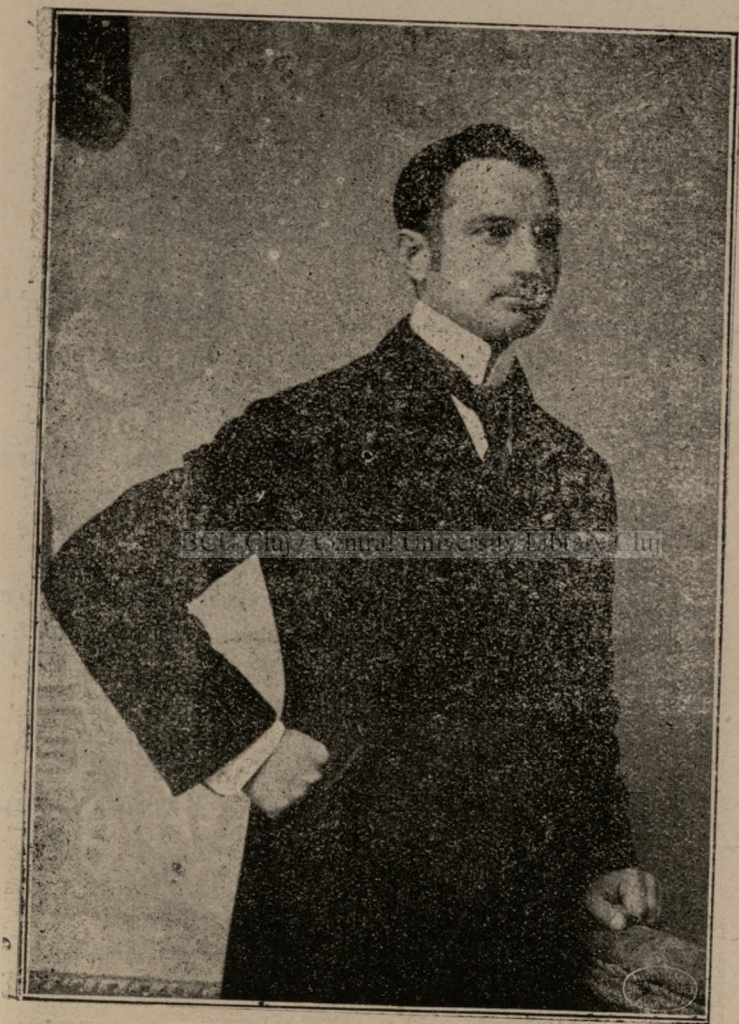
*Maririi nostri din Beiuș,
care s'au jertfit pentru înfăptuirea idealului
național.*

BCU Cluj / Central University Library Cluj





Martirul Dr. Ioan Ciordaș, 1877—1919.



Martirul Dr. Nicolae Bolcaș, 1882—1919.

Eroilor Martiri.

de ANA BUCUR

Cadențat își bate ritmul clopotul bătrân de-aramă,
Simfonia plângătoare ce se'nalță pân'la cer
In metalice accente, pașii noștri îi îndeamnă
Sus în deal, pe potecuță, la mormântul vost stingher...

Și-am venit cu frunți plecate să v'aducem închinare
Să sfințim credința sacră pentru care ați sângerat.
In prinosul rugei noastre. Am venit cu mic, cu mare
Să spălăm cu lacrimi steagul pentru care ați luptat...

Inmuiate in unda vremii, talismane grăitoare
Două cruci la capul vostru stau ușor alăturate,
Cu imaginea lor mută, veacurilor viitoare
Să vorbească în neșterse amintiri de a voastre fapte....

Și de jertfa ce-ați adus-o pe altarul țării noastre
Și de groaznicele chinuri suferite'n resemnare
Pentru un vis țesut în taină din iluziile voastre,
Pentru mândra jăurire a'ntregirii de hotare.

Libertate ați vrut. și'n schimbu-i îngropați ați fost de vi
Ați uitat de voi și-ai voștrii, ați nutrit un singur gând
Și-ați lăsat unu o soție cu doi ingeri de copii;
Altu, o mamă; ce și astăzi îl așteaptă'n prag plângând...

*N'ați voit să știți de jalea lor. Dincolo de hotare
V'aștepta o năzuință fînta voastră să'mplinească
Și-ați strigat în spasmul morții pînă la ultima suflare:
Dați, dați.,. cu prețul vieții noastre România să trăiască.*

.....
.....

*Am venit cu frunți plecate să v'aducem închinare
Sfinți martiri ce'n lupta voastră visul nost ați întrupat.
Fie-vă ușoară țărna! Am venit cu mic cu mare
Să spălăm cu lacrimi steagul pentru care ați luptat.*

Aceasta poezie a fost scrisă de Prof. Ana Bucur pentru serbarea aniversării morții martirilor noștri și a fost recitată de bibliotecara Amalia Popoviciu

BCU Cluj / Central University Library Cluj



Zambile (Hyacinthus)

Conferință ținută la adunarea generală, de profesoara
Elena dr. Bozac Butean

Cei ce ați fost vre-odată prin păduri, câmpuri și livezi pe timpul, când zefirul le leagănă frunzele, când florile scăldate în roua dimineții împestrează atât de frumos cu culorile lor variate urzeala verde a ierbii, veți înțelege, că acest tablou splendid i a îndemnat pe oameni de a le aduce flori le în apropierea lor, și a le avea în grădini să se bu- cure neîncetat de ele.

Cultura florilor în grădini datează din timpurile cele mai vechi. De atunci, grădina era izvor de inspirațiuni poetice, astfel: Elyseul Grecilor, grădina Hesperidelor, descie- rea admirabilă a lui Milton, despre Paradis. Grădina este locul celor mai fericite și frumoase momente din viața o- mului. In mijlocul florilor uităm de griji, sufletul nostru se înviorază, și primește ceva din fragezimea și frumuseța lor.

Splendoarea culorilor și parfumul delicios al acestor ființe drăgălașe, cucerește inima tuturor. Capete încorona- te, bărbați de stat, învățați, aveau florile lor favorite. Tră- ian, împăratul Romanilor iubea orchideele, Ștefan cel Mare macul roșu, — dorința lui era, că Maria de Mangup, tot- decuna să-și împodobească pletele cu floarea lui favorită — chiar și monumentul lui e ornat cu gravuri de maci. Lui Carol I Regele României îi erau dragi trandafirii roșii de Mai. Floarea favorită a reginei poete Carmen Sylvia, a fost albumeală: Edelweiss care se mai numește și floarea

reginei. Victoria, regina Angliei iubea pelargonile cu flori mari. Augusta noastră Patroană, Regina Maria, are un cult pentru crini, Eminescu a cântat teiul. Brătescu — Volnești iubește mixandrele. — Unii bărbați celebri îngrijeau ei singuri florile lor favorite așa: Mareșalul Vezillant cultiva dalile, învățatul Duranton profesor la universitatea din Paris îngrijea o splendidă clematilă, marele romancier Dumas, avea o grădină de trandafiri.

În vechime grădinile se ornau cu arbori cu coroană rotunzită. Pliniu avea în grădina lui, arbori rețezați în formă de animale. În timpul lui Louis XIV caracterul grădinilor era: estindere mare și elegantă; — straturile de flori aveau însă tot forme heraldice. În Chantilly și grădina Tuleriilor, dintr'un covor de flori ieșea în relief emblema Franței. Celebrul Le Notre, introduse arta în grădinărit și creia grădinile dela Versailles, Chantilly, Saint Cloud, Marly Mendon, Fontainebleau și altele. — Grădinăritul de atunci încontinuu progresează. Azi prin orticultura modernă aranjarea grădinilor e mai perfectă, având în vedere și continuitatea, căci aproape fiecare lună are floarea sa.

Când grădinile sunt învălitate cu zăpadă, când natura doarme și visează; atunci mai cu seamă, ne-o împodobim locuința cu flori cultivate în ghiveciuri. Cultivarea aceasta s'a început în secolul al XVI, când mirtul și oleandrul s'au aclimatizat în saloane. Până atunci împodobiau camerele cu ramuri verzi, — îndeosebi în Anglia și Germania era acest obicei. — Floarea este cel mai frumos decor al locuinței ea înviorează și cea mai modestă cameră. Știm bine că florile ziua elimină oxigen, necesar la susținerea vieții, deci pentru sănătatea noastră e absolut nevoie, să avem plante în camera de zi. În Anglia, Franța, Germania și America, în budgetul și celor mai sărace familii se găsește un procent anumit de spese pentru plante de camere. Cultura florilor are rol însemnat și în educarea copiilor, căci prin ea se desvoltă simțul lor estetic, sufletul lor fraged se va în-

clina spre sentimente nobile, se vor face mai buni, delicați și vor fi dornici, de a se bucura de roada muncii lor. Îngrijirea florilor este și o gimnastică binefăcătoare corpului. Cultivarea florilor ne impune pricepere și muncă sistematică, însă cine a încercat odată, de a se ocupa cu ele, nu se mai poate lipsi de aceasta distracție nobilă.

Plantele de cameră, cari înfloresc iarna și primăvara au nevoie de soare direct, pe aceste le așezăm în apropierea ferestrelor de miazăzi; pe acelea, cari numai cu frunzele lor ne delectează le punem în loc luminos, însă nu în fața soarelui. Nu le priște de loc plantelor de cameră, temperatura brusc scăzută, curentul de aer rece și praful.

Înainte de a se ivi în grădini și livezi simbolul modestiei, blânda viorea; apar în cadrul perdelelor ușoare la geamurile femeiei iubitoare de flori, zambilele sau iacintele.

Din încredințarea comitetului Reuniunii noastre, care tinde se profite de toate ocaziunile binevenite, de a se face folositoare membrilor; voiu încerca a vălămuri, asupra cultivării acestor dragălașe și timpurii flori de grădină și de cameră.

Zambilele numite în Transilvania iacinte, au 30 specii cari sunt foarte răspândite, îndeosebi în regiunile răsăritene ale Mării Mediterane și în Africa. Aparțin familiei liliaceelor, sunt plante erbacee cu bulb sau ceapă din care ies frunzele lanceolate, iar florile sunt așezate în racem. Zambila era floarea de doliu a zeiței Demeter.

Pentru cultivarea în liber și primăvara în ghiveciuri, mai corespunzătoare este zambila: *Hyacinthus orientalis* care are cam 300 soiuri învolte și simple. Patria acestor zambile este Asia orientală și Africa. În Europa a fost adusă de coloniști olandezi. Florile ei odorante au culoare roșie, galbenă, albă și albastră în diferite nuanțe. Perianțul în formă de pâlnie are 6 divisiuni recurbate. Fructul e o teacă cu multe sămânțe negre.

Cultura nici unei plante bulboasă nu-i așa de răspândită ca aceea a zambilelor. Și cu tot dreptul, căci nu știi ce să admiri în ele: culorile lor delicate, sau parfumul lor suav, ori că se pot cultiva în orice timp al anului. Zambilele sau iacintele desăvârșite erau și sunt foarte valoroase. În anul 1838 pentru un exemplar splendid de culoare albă în Olanda s'a plătit 1850 floreni, iar în 1871 tot acolo 13 bulbi s'au vândut cu 415 floreni, la o licitație. — Zambila atunci este bine dezvoltată, când tulpina e de 20—30 cm. înaltă și e atât de tare că nu se îndoiește sub înflorința sa bogată, și dacă florile în număr de 20—40 sunt dese și orizontal așezate. — Cultivarea zambilei datează din anul 1596. Cele mai frumoase specii se primesc din Olanda. În secolul XVIII orașul Haarlem din Olanda a ajuns la renume mondial prin cultura zambilelor. De aici și din Hillogrēn se pot procura și azi cele mai frumoase specii, unde se cultivă pe teritorii extinse iacintul.

Când crysanthemele și mărgheritile închid șirul florilor într'un salut splendid noi să așezăm bulbii zambilelor sau a iacintelor într'un loc deschis către miazăzi, și închis spre miazănoapte, să le putem avea înflorite deja la începutul primăverii. — Pentru cultivarea în grădini, straturile se pregătesc toamna în modul următor: Se scoate pământul la 30 cm. afunzime, se cuptușește cu frânturi de vase de lut, se umple până la suprafață cu amestec de 3 părți, pământ bun de grădină, 2 părți gunoi copt și 1 parte nisip. Se așează cepele la distanțe de 15 cm. apăsându-le ușor. Se pune pe fiecare atâtă nisip ca să fie acoperit bulbul, în fine, se presară deasupra din pământul mai sus amintit o grosime de 20—30 cm. Iarna se pune peste acest strat un învăliș de frunze, praf de ferestreu sau mușchi, cari după ce a trecut gerul, se delătură. — Primăvara în timp uscat și cu vânturi se pot uda puțin. Florile în 2—3 săptămâni, însă dacă le ferim de razele ferbinți ale soarelui și de ploile multe, le avem și 4—5 săptămâni.

După înflorire se taie tulpinele, ca să nu aducă fructe, căci aceste slăbesc bulbul. Când frunzele îngălbenesc,

cam prin Iunie și Iulie, în timp uscat bulbii se scot din pământ, se curăță de frunze, se desfac bulbii laterali, și se așază pe o scândură într'un loc răcoros, dar uscat. Din când în când le întoarcem ca să se usuce egal și aici rămân până la timpul răsădirei.

Ca să avem zambile înflorite mai curând e bine să așezăm bulbii în ghiveciuri, începând din Septembrie până în Noiembrie, — în timp favorabil și până în Decembrie. De avem mai mulți bulbi, să facem sădirea acestora tot la 2 săptămâni, având, astfel continuitatea în înflorirea lor. Pământul din ghiveciuri să fie amestecat ca la cultivarea în liber însă e bine să adăugăm încă și puțin praf de cărbune de tei sau goron. Aceste ghiveciuri le scufundăm pentru iarnă într'un strat din grădină, care e străbătut de razele soarelui, le acoperim cu pământ în grosime de 8—10 cm. Iarna se învâlesc și cu frunze. Frumos se desvoaltă zambiile, dacă le scufundăm, ghiveciurile pentru iarnă în stratul cald sau răsadniță. Se pot așeza ghiveciurile și în pivniță. În cazul acesta deasupra bulbului se pune și un strat de nisip, care înainte de udat, se ridică, dar după aceea, iar se așază pe ele. Bulbii sădiți își desvoaltă complet rădăcinile în 6—8 săptămâni, stau acoperiți cu cornete de hârtie, să se desvoalte mai mult tulpina decât frunzele. După ce s'au eliberat de cornete, la început le supunem unei lumini mai slabe și numai după aceea se pot așeza la ferestre. În perioada înflorirei le place udatul uniform. Apa multă putrezește bulbul. E consult să se toarne apa în farfuriile lor, și după ce s'a scurs destulă în ghiveciuri, apa de prisos se înlătură din farfuria. Florile se desvoaltă mai bine dacă pentru udat se înrebuințează soluție foarte slabă de salpetru de Chili sau de alte săruri nutritive pentru plante și în mai mult timp dacă peste noapte se învâlesc ușor, în hârtie subțire, — foițe. Zambiile se pot cultiva în ghiveciuri între mușchi în cazul acesta apa se toarnă numai în farfuriile lor, schimbându o tot la 2 zile.

Interesantă e cultivarea zambilei în apă. Spre acest scop se fabrică sticle anumite, — prin ele se pot observa și fazele dezvoltării. Bulbii mai sănătoși îi ținem câteva zile în pivniță, până le cresc rădăcinile cam la 1—2 cm. îi așezăm în sticlă cu apă de ploaie sau de râu punându-se în ea și o bucățică de cărbune de lemn, — să nu ajungă însă bulbul în apă, spre a nu putrezi. Aceste sticle vor fi puse toamna în pivniță. La interval de 2 săptămâni se schimbă apa, dar tot cu de aceeași temperatură. Când rădăcinile sunt de 8—10 cm. lungi. se duc în cameră, și în timpul înfloririi schimbarea apei se va face la intervale de 3—4 zile. Bulbii aceștia nu se mai pot folosi, în schimb ne recompensează cu iacinte mai îngrabă înflorite. Englezul Sir Thomas More (Mor) pasionat cultivator și iubitor de flori, a încercat mai întâi cultivarea în apă a zambilelor. Proprietatea aceasta posibilă că o au dela specie: iacintul acvatic american sau *Eichhornia*, din mica familie a *Pondetiereaceelor* înrudită cu *Lillaceele*, care îndeosebi din anul 1890 într'atât a năpădit apele curgătoare ale Floridei că a împedecat chiar și navigațiunea și pescuitul, prin bogăția existenței sale.

Azi, când zambilele sunt așa de scumpe e rentabil să ne ocupăm și cu sporirea lor. Înmulțirea se face prin bulbii laterali bine dezvoltați, — îndată ce le scoatem din pământ, — le tăiem din jos în sus curmeziș cam la 1 cm. adânc. Ceapa mună așezată fiind toamna în pământ, produce în anul următor 14—20 bulbi laterali. Odraslele aceste se cultivă în strat separat, deoarece se scot din pământ numai la 2 ani, și înfloresc în al 4-lea an. Cultivarea prin sămânțe e și mai anevoioasă, se face mai mult de grădinari cu scopul de a produce varietăți noi. Zambilele după 6—7 ani degenerază.

Pentru cultivarea de iarnă, mai potrivite sunt iacintele cu flori mărunte albe, așa: *Romaine blanche*, *Italienne blanche*, *Blanche de Montagne*, aduse din Italia și Franța.

Parfumul plăcut a petalelor de zambile provine din compuși aromatici, cari aparțin de grupul benzoloidelor. Cu extragerea parfumului de zambile se ocupă îndeosebi în Franța sudică. Bulbul lor usturoi, mai de mult îl întrebuințau pentru prepararea unei alifii de toaletă. În Grecia, miresele își ornau fruntea cu cununi de iacinte.

Boalele zambilelor se datoresc diferitelor ciuperci de mucegai și microorganisme. Mai răspândită e boala inelată, când folle interne a bulbului se descompun și în secțiunea transversală arată forme de inele. *Bacillus Hyacinthi* produce un fel de răpciugă prin care frunzele se îngălbinesc, florile și mugurii se veștezesc, iar bulbul putrăzând se preface într'o masă alifioasă. Mucegaiul produs prin *Pleospora Hyacinthi* apare pe frunzele externe a bulbului, formând o crustă dură neagră. În spitalul de lângă Washington s'au descoperit 500 soiuri de boale de flori, precum și tratamentul lor.

Cât de mult apreciate sunt zambilele la noi, putem constata din lucrarea dlui profesor Simionescu „Dufuri de păpădie“, unde ne dă informații, că în anul 1913 România a plătit pentru iacintele importate din Olanda și Germania frumoasa sumă de 600000 lei.

Plantele și florile sunt nu numai cele mai ieftine pozoabe ale camerilor noastre, ci ele curăță într'una aerul și fiind cultivarea lor importantă și din punct de vedere pedagogic; îndeosebi mamele cari își iubesc rațional copiii, trebuie să îndrăgească florile chiar și din iubire pentru copiii lor.

M'aș simți foarte fericită, dacă prin modestele mele lămuriri aș fi putut deștepta atâta interes în onoratele membre ale Reuniunii, că din acest mănunchi de iacinte mostre, în primăvara viitoare să se înfăptuiască o expoziție de iacinte, așa de reușită, precum au fost expozițiile noastre de *crysantheme*.

Comitetul Reuniunii.

Președintă de onoare: *Viora Dr. I. Ciordaș.*

OFICIALE:

Președintă: *Angela Selagian Butean*

Vicepreședinte:

Eufemia Ștefanica

Livia dr. Cosma

Secretară:

Cassieră:

Eliza dr. Pavel n. Ștefanica

Elena Ardelean

Notare:

Bibliotecare:

Maria dr. Donca

Veturia Butean

Lucia Marian

Amalia Popoviciu.

MEMBRE DE ÎNCREDERE:

Iza Ardelean

Eugenia Hubic

Octavia Borlan

Nina Maiorescu

Elena dr. Bozác

Silvia Papp

Florica dr. Ciavici

Tina dr. Papp

Barbara Gera

Maria Papluca

Iolanda dr. Hetcou

Elena Roșu.

MEMBRE SUPLENTE:

Elena Cinghița

Maria Gh. Papp

Paulina Constantinescu

Veturia Popa

Maria Cosma

Valeria Ștefanica

COMISIA DE REVIZUIRE:

Valeria Pavel.

Maria Cosma.

Irina Ciurdariu.

CONSILIERI:

Alexandru Gera

Petru E. Papp

Dr. Cornel Nyeș.

Moise Popoviciu.

*Adresa omagială trimisă Măiestății
sale Regina Maria.*

Măiestate,

Reuniunea Femeilor Române din Beiuș și jur întrunită la 6 Aprilie 1924 în a V. Adunare generală cu profund respect roagă pe Maiestatea Voastră Augusta Sa Patroană de a primi expresiunea înaltelor sale sentimente de admirațiune și grațitudine, strecurate în adâncul inimelor noastre pe'ndelete de pe filele strălucitoare din cartea vieții Maiestății Voastre.

Adunarea cu omagială supunere și caldă însuflețire aclamă pe Maiestățile Voastre și întreaga glorioasă Dinastie.
Beiuș la 6 Aprilie 1924

Preș. *Angela Selagian Butean.*



Cuvânt de deschidere

rostit la Ad. gen. din 6 Aprilie 1924. de profesoara *Angela Selăgian* președintă.

Onorată Adunare generală,

Este în general recunoscut, că sentimentele dominante ale sufletului femeiesc sunt: sentimentul estetic, moral și religios.

Simțul armoniei, a ritmului, a consonanței și liniilor frumoase produc starea sufletească, ce se numește sentiment estetic. Frumsețile sunt trebuințe ale sufletului femeiesc pe cari dânsa le creiază și în mediul în care trăiește. În mișcări, în vorbă, în îmbrăcăminte se nizește așa îndestulii sentimentul estetic. O dovedesc aceasta lucrurile de mână ale diferitelor popoare și'n special lucrurile de mână de rară frumsețe ale țărancelor noastre.

Inrudit cu sentimentul frumosului este cel moral, el însoțește ideea binelui și a dreptului. Femeia trăiește mai mult pentru alții, decât pentru sine. Nu șovăiește nici un moment, când supusă la încercări se apelează la jertfirea ei. Ea e călăuzită totdeauna de importanța faptelor bune, contribuie din belșugul inimei sale la mulțumirea tuturor.

Simțul estetic înfrumsețează viața femeii, iar puterea simțului moral împrumută multă siguranță sufletului ei.

Strâns unit de sufletul femeii e sentimentul religios. Credința, speranța în Dzeu și iubirea fa-

ță de El sunt făclia nestinsă a vieții sale de multe ori adânc zbuțumate.

Aceste sentimente superioare nu sunt numai podoabele sufletului femeiesc; ele sunt izvorul limpede și recoritor dela care se așteaptă reînnoirea societății, regenerarea neamurilor.

Femeia română mai mult ca oricare alta trebuie să fie pătrunsă de acest adevăr. Avem o țară mândră bogată și mare; deci în familie, în școală, în orice societate preocuparea noastră de căpetenie să fie cultivarea sentimentului religios, estetic și moral. Aceste sentimente sunt cimentul temeliei statelor. Vrem să o păstrăm patria noastră încântătoare? Să dăm Doamnelor, din scânteile sufletelor noastre pe cele mai strălucite tuturor, cari ne înconjoară.

În ce măsură au fost străbătute ogoarele întinse ale Reuniunii noastre de căldura acestor scânteii o va dovedi vrednica noastră Secretară în raportul său; eu aș vrea să vă îndrept privirea numai, asupra felului cum a înțeles Reuniunea să le cultive sentimentele specifice și distinse ale sufletului femeiesc spre binele obștesc.

Sentimentul religios îl cultivară membrele Reun. noastre prin o activitate deamănă și bogată, prin împlinirea conștiinței a îndatoririlor primite, prin acel tact osebit, care făcu posibil meritul regulat al muncii noastre și prin recunoștința manifestată cu multă delicatețe. Sufletele cu adevărat religioase nu sunt neglijente, nerecunoscătoare, nu turbură munca pacinică a deaproapelui.

Sentimentul estetic și l-au mulțumit prin reușitele Espoziiții de flori, vrând parcă se'nveselescă toate casele române; prin dragostea de flori

să fie acele pururea îmbrăcate ca de sărbătoare, că praznicul împlinirii idealului nostru e praznic mare, e praznic fără sfârșit.

Sentimentul moral îl exprimară prin ajutoarea celor lipsiți, prin mângâierea celor suferinzi, prin Expoziția de copii, întâia de felul acesta în Beiuș și prin aranjarea acelor ceaiuri intime în cari a știut să vrăjească atâta farmec atâta căldură.

Pilda am avut-o de sus.

Frumoasa noastră grădinăreasă fiind Regina Maria, Augusta noastră Patroană.

Ea e femeia ideal pentru fiecare dintre noi, iubitoare de frumseți, neobosită ocrotitoare a orfanilor, mângâierea celor indurerăți, suflet ales cu credință tare.

Spre icoana ei suavă ni se ridicară adesea ochii înrouăți, a ei calde îndemnuri ne călăuzesc în nizuința noastră spre îndeplinirea cu perseveranță a scopurilor frumoase, pentru cari muncim.

Doamnelor,

Pentruca să fim părtași vrednici al acestor vremuri, nu uitați vorbele înțelepte ale regelui Carol că: „Mai mult decât talentele, caracterele hotărăsc soarta popoarelor“. Faceți ca'n sufletele celor mai mulți să înflorească dragostea față de Dumnezeu, slăvirea a tot ce e bun și frumos că'n urma acestora, toți cei tari să fie buni și toți cei buni să fie tari.

Pătrunsă de aceste adevăruri, am onoare a Vă saluta cu toată căldura și deschid a V Adunare generală.



Expositia de copii aranjată de Reuniune în 16 Sept. 1923.

CU Cluj / Central University Library Cluj

Raport

general despre activitatea „Reuniunii Femeilor române din Beiuș și jur“.

29 Aprilie 1923—6 Aprilie 1924.

Iarăș a trecut peste noi un an, o modestă pagină ce am scris-o în istoria Reuniunii.

Reuntenca jubilează. Acum se împlinesc 5 ani dela înființarea ei. În timpul acesta — după cum s'a văzut din dările de seamă din anii trecuți — și-a împlinit programul de muncă după prea modestele sale puteri, ajungând la rezultate frumoase materiale, și înosebi morale. Aceasta poate fi un nou imbold spre o muncă înțelegătoare, sistematică și folositoare și pe viitor cași până acum,

Activitatea Reuniunii și în anul care se încheie azi se împarte în două părți: social-culturală și caritabilă. Și una și alta a îndeplinit-o cu mult zel, ca acum la finele anului să poată avea deplină mulțumire sufletească.

Aceasta activitate și-a început-o prin excursiunile făcute în câteva comune la 10 Maiu, cu scopul de a sărbători aceasta zi mare în mijlocul femeii dela țară, dându-i prilej să se delecteze în lucruri frumoase: declamări, cântări naționale, tinându-i și câte o conferință sau dându-i sfaturi potrivite.

În anul acesta două grupe de dame au fost la sate. Dna preș. de onoare Viora dr. Ciordaș anele: Silvia Papp, Maria Papp, Mina Birț, dșrele Irina Ciurdașiu, Mărioara Ardelean, dl. consilier Petru E. Papp protopop, câțiva domni încă și câteva eleve de liceu, au fost în trei comune. Întâi la Nimoești. De aici s'au dus la Curățele unde despre însemnătatea zilei a vorbit dl. Petru E. Papp. Tot așa și la Bînșele. Serbările s'au început cu Imnul regal.

S'au recitat poesii patriotice de către elevi și eleve de liceu. Se cetește și o conferință instructivă pentru femei scrisă de dl. Petru Papp. Pretutindeni popor mult care se simtea fericit că a avut parte de clipe așa de înălțătoare.

Din grupa doua fac parte dna președintă Angela Selăgian, dna Veturia Popa și 12 eleve de liceu ducându-se la Rogoz unde s'a adunat și poporul din Sâmbățașag. Au fost primite cu multă bucurie deja la gara Rogoz de popor și școlari. Dna președintă a ținut cuvântarea ocazională și o conferință populară. Elevele au recitat, cântat. Si elevii școlii primare din Rogoz au voit să-și arate științelor înaintea oaspeților și au răspuns frumos din istorie, geografie șcl. au cântat și declamat. Toată serbarea a produs atâta însuflețire, încât rând pe rând au rostit cuvântări înflăcărâte dnii preoți protopopi din comunele amintite. — La Rogoz s'au adunat apoi produse folcloristice, câteva poezii populare, cari formează un anex la darea de seamă despre aceasta serbare. Societatea s'a reîntors cu cele mai bune impresii, lăsând în urma ei multe regrete.

Credem că colecționarea poeziilor populare — o comoară a sufletului țăranului — va servi de îndemn, ca ommembre să profite de ase nenea excursiuni și să adune tot ce poate fi de interes pentru noi: produse literare, motive românești. obiecte ce ar putea fi potrivite pentru o colecție etnografică șcl.

În 16 Sept. a anului trecut la propunerea dnei președinte s'a aranjat o expoziție de copii Ceva ce n'a mai fost prin Beiuș. S'au adunat din Beiuș vre-o 50 copii. Nimoești 14, Feniș 13, Delani 10, Pocola 8, Sân-Mărtin 6, Josani-Gurbești 5. Total vre-o 100 copii între 3—6 ani.

Expoziția s'a ținut în cadrul unei mici serbări câmpenești; a participat un public destul de numeros și ne-a onorat cu prezența P. S. Sa Episcopul Dr. Valeriu Traian Frențiu, apreciind cu părintească bunăvoință și înțelegătoare dărnicie și aceasta activitate a Reuniunii.

Înainte de serbare s'au parcurs în 7 care cu boi — frumos decorate — piața și străzile principale. În carul prim erau elevele cari au executat exerciții de gimnastică ținând să fâlăie mândru drapelul nostru treicolor. Următoarele 5 care erau ticsite de drăgălașii copii, iar carul ultim era împodobit cu frumoasele dansatoare în piterescuț port național.

Carele s'au îndreptat apoi spre locul serbării unde după așezarea copiilor s'a desfășurat un mic program. Corul studenților universitari a cântat câteva plese; dna președintă Angela Selagian a ținut o conferință mamelor cu copii dându-le sfaturi pentru creșterea acelor și vorbind despre îngrijirea copiilor în etatea infantilă. Dl. Vancu P. teolog a recitat o poezie, au mai recitat încă câteva eleve. O grupă de eleve a liceului au executat exerciții de gimnastică, iar dșrele Fl. Cureș E. Pinteru, Florica Sala, Vict. Roșu, H. Bocu abs. de școala normală, și Elena Fabian, Olyvia Bardoși, G. Antal, Viora Popa, Angela Selagian eleve de liceu cl. VII—VIII au dansat dansurile naționale: Mărloara, Tărășelul, Brăulejul și Hora. — Pentru binevoitorul concurs, Reuniunea le mulțumește și pe aceasta cale.

Copiii mai bine desvoltați și frumoși s'au dat premii și mențiuni în valoare de 810 Lei, la care sumă a contribuit dna Viora dr. Ciordaș cu 100 Lei și dl. primpretor V. Crețiu cu 50 lei. Din Beiuș au fost premiați fetița M. Donca și băiatul I. Corbu din Iosani-Gurbești 2 copii a primarului, din Docola 3, din Finiș 2. La expoziție întratele au fost 5562 Lei din care sumă s'a spesat cu aranjarea 2375 Lei, cu premiile 810 Lei, venit curat a rămas 2377 Lei, meniți pentru ajutorarea copiilor săraci la Crăciun. Fotografia expoziției de copii reproducă de dl. dr. Ioan Bozac s'a trimis la sate fiecărei mamă care a avut copil la expoziție. Dlui. dr. I. Bozac i-se exprimă mulțumirile deosebite ale Reuniunii.

Credem, că expozițiile de copii ar trebui luate în programul de muncă a tuturor Reuniunilor de femei, având

în vedere scopul lor atât de folositor: îndrumarea mamelor țărance spre o îngrijire cât mai ubună a copiilor.

În 5 Noembrie 1923 s'a deschis a II-a expoziție de crisanteme a Reuniunii după începutul modest făcut în Noembrie 1922. S'au adunat și expus vre-o 200 crisanteme. Indemnate de expoziția din anul trecut, unele dintre membrele Reuniunii au cultivat aceste superbe flori cu multă pricepere și aiențune așa că au reușit să producă exemplare foarte frumoase ca la grădinar, ca de ex. dna Maria dr. Donca. La propunerea dnei președinte, dna Maria dr. Donca și încă alte două membre dnele Octavia Borlan și Elisa dr. Pavel au fost lăudate pentru cultivarea reușită a crysantemelor prin „Diplome“ ce li s'a acordat din partea Reuniunii cu ocaziunea unei serate. La deschiderea expoziției s'a aranjat și un ceaiu, care a adus venit curat de 1362 Lei.

Credem, că nici expozițiile de flori nu trebuie neglijate și am fi fericite dacă rostul acestor expoziții l-ar înțelege și alte societăți. Ele dau un indemn femeilor iubitoare de flori — și care femeie nu iubește florile? — pentru a le culliva cu pricepere, putând produce astfel exemplare foarte bine reușite nu numai spre plăcerea ci și spre folosul lor.

În 1 Dec. întru comemorarea măreței adunări dela Alba-Iulia s'a aranjat un ceaiu cu un mic program: s'a recitat — dș. Isac — a cetit din Vlahuța dș. A Popoviciu; s'a făcut muzică și au mai contribuit cu câteva puncte domnii Cornel Dobrei și Emil Borlan.

În seara de Sân-Vásiu Reuniunea a aranjat împreună cu cercul studenților universitari din Beiuș un revelion având următorul program:

1. Cuvânt de deschidere rostit de dl. Emil Pap preș. Cercului șt. din Beiuș.

2. Nenișescu — Hubic: Gornistul dela Grivița, melodramă executată de dș. Elsa Radu și dl. Emil Borlan.

3. Radulescu — Moşoiu: O noapte la Mirceşti. (prologul) Persoanele, Lunca: dş. F. Popoviciu, Siretul dş. V. Roşu.

4. Dancla: Terţet executat la vioară de dnii I. Buşiţia şi T. Nagy profesori şi C. Meze stud.; la pian dş. Sofia Poinar.

5. Recitări de dl. Emil Borlan.

Aceasta serată a fost împreună cu tombolă aranjată cu multă isteţime de dna Tina dr. Papp, la care s'au adunat şi sortit 140 obiecte.

La toate convenirile Reuniunii s'a întâlnit într'un cerc intim familiar o mare parte a societăţii româneşti din Beluş, petrecând câteva ore în cea mai bună dispoziţie.

Scăzând cheltuielile avute cu aranjarea expoziţiilor şi seratelor, cheltuielile avute cu îmbrăcarea copiilor săraci la Crăciun, pensiile date la expoziţia de copii, scăzând alte cheltuieli, ajutoare, tipărituri, hârtie şcl, venitul curat al seratelor şi expoziţiilor a fost 3744 Lei, care sumă s'a depus la fondul disponibil. / Central University Library Cluj

Cea mai frumoasă şerbare a Reuniunii a avut loc în 29 Oct. 1923, cu ocaziunea zilei naşterii a graţioasei noastre Regine Maria.

Serbarea s'a ținut în cadrele unei şedinţe literare şi artistice cu următorul program.

1. Hübsch: Imn regal, corul prof. Fr. Hubic.

2. Regina Maria, cuvânt ocazional de prof. Elisa dr. Pavel.

3. Mozart: Nunta lui Figaro, executată la vioară de de prof. I. Buşiţia şi Nagy.

4. Hubic: Cântece populare din Bihor, corul prof. Fr. Hubic.

5. Coşbuc: Cântec, versuri spuse de dş. Victoria Roşu.

6. Mendelsohn: Rămas bun codrului }
Brahms: Serenadă } Cor. pr. F. Hubic.

7. Bucur A.: Reginei noastre versuri spuse de prof. Veturia Butean.

8. Hubic: Mulţi ani cor.

Toată serbarea a fost o demnă manifestare a înaltei admirații și dragostei vii ce le păstrăm în sufletele noastre pentru buna și grațioasa noastră Suverană, Augusta Patroană a Reuniunii.

Poezia dnei A. Bucur „Reginei Noastre“ împreună cu Anuarele Reuniunii, legate într'o pânză cusută cu motive din Bihor de mâna foarte iscusităa dșrei Aur. Rațiu, s'au trimis M. Sale Regina Maria, ca talisman grăitor despre sentimentele ce le avem față de cea mai iubită dintre Regine.

Cele expuse până aici au prezentat activitatea social-culturală a Reuniunii.

Nici munca caritabilă n'a uitat-o Reuniunea, La Crăciun a îmbrăcat 26 copii. Toți au primit câte un rând de haine, cozonaci, prăjituri, smochine. S'au împărțit 10 rochițe pentru fete, 13 costume pentru băieți, 3 perechi ghete, 1 cămașă. — In ajunul Crăciunului dna președintă Angela Selăgian însoțită de dnele Octavia Borlan, Irma dr. Poynar, Elena Ardelean, Maria Papluca au împărțit bolnavilor din spital — 76 la număr, — ceaiu, cozonaci, țigări, prăjituri și între copii bolnavi 18 p. opinci. Pentru trebuințele spitalului, s'a pus la dispoziția conducerii 10 cămași, 3 p. pantaloni, 2 batiste, 2 p. ciorapi. S'au mai dat ajutoare de câte 50 Lei la 6 familii sărace.

Impărțirea darurilor la copii s'a făcut în sala de gimnastică a Liceului de băieți — unde era un frumos pom de Crăciun decorat de dș. Valeria Ștefanica — în cadrul unei mici serbări, care s'a deschis cu cuvântarea ocazională ținută de secretara Reuniunii: prof. Elisa dr. Pavel. Urmează apoi colinde și recitări executate de elevii școlii primare de stat. Cea mai mare parte a elevelor cari au primit daruri au fost dela aceasta școală. Dl. Canonic Petru Tămăian a ținut să aprecieze, în cuvinte bine simțite aceasta frumoasă muncă caritabilă a Reuniunii, iar dl. Nevrincean dir. șc. primare să mulțumească pentru darurile împărțite elevilor.

Confecționarea hainelor a condus-o dna Mina căpitan Birț și dș. Veturia Popoviciu. Hainele s'au cusut de către dnele: Viora dr. Ciordaș, Angela Selăgian, Iza Ardelean, Octavia Borlan, Veturia Butean, Iustina Boros, Irina Ciurdariu, Elena Crainic, Maria dr. Donca, Barbara Gera, Lucia Marian, Letiția Nagy, Maria Papluca, Tina dr. Papp Silvia Papp, Maria Gh. Papp, Elisa Pavel, Amalia Popoviciu, Florica Quai. Pregătirea cozonacilor, 160 la număr a condus-o dna Octavia Borlan. Tuturor acestor membre zeloase li se exprimă sincere mulțumiri pentru munca depusă.

Ca publicul să fie cruțat și deoarece credem că banii câștigați prin muncă sunt de mai mare preț, și binele ce-l facem cu ei e mai bine primit, de aceea Reuniunea nu prea deschide colecte ci se silește ca prin expoziții, serate, să adune sumele necesare pentru ajutorarea săracilor. O singură colecție a lansat și în anul acesta la sărbătorile Crăciunului și s'a adunat modesta sumă de 1465 Lei.

Pentru îmbrăcarea copiilor și ajutorarea săracilor și bolnavilor s'a cheltuit 3966 Lei, din cari 1465 Lei din colecție, cealaltă, adică 2501 Lei din fondul disponibil. Valoarea darurilor împărțite la Crăciun face cam 9000 Lei, cuprinzând aceasta sumă și valoarea dăruirilor făcute în natură.

Comitetul Reuniunii ține să mulțumească tuturor celor, cari au binevoit a-și da concursul lor la serbările Reuniunii prin conferință, muzică, recitări, teatru și au contribuit a ridica nivelul serbărilor noastre: dnilor prof. I. Bușiția, T. Nagy, Fr. Hubic și corului de sub conducerea d-sale, apoi dnilor Emil Papp, Cornel Dobrei, Emil Borlan, C. Meze și P. Vancu; doamnelor și dșrelor: Angela Selăgian, Ana Bucur, Elisa dr. Pavel Veturia Butean, Elisabeta Radu, Aurelia Isac, Sofia Poynar, Ana Popoviciu și Victoria Roșu.

Comitetul Reuniunii exprimă viile sale mulțumiri doamnelor și domnișoarelor, cari au binevoit a da ajutor la a-

ranjarea serbărilor, expozițiilor precum și acelorora, cari au dovedit un interes pronunțat față de Reuniune contribuind cu foarte multe lucruri pentru scopurile ei: Viora dr. I. Ciordaș, Angela Selăgian, Ana Ardelean, Elena Ardelean, Iza Ardelean. Mărioara Ardelean, Gabriela Antal, Mina Birț, Maria Bolcaș, Iustina Boroș, Octavia Borlan, Elena dr. Bozac, Veturia Butean, Florica dr. Ciavici, Elena Cinghița, Iustina Chidioșan, Irina Ciurdariu, Livia dr. Cosma, Maria Cosma, Miși Cosma, Ana Costa, Maria dr. Donca, Luiza Gedeon, Barbara Gera, Aurora Ghențiu, Zina Ghențiu (Pocola) Irina Gliția. Iolanda dr. Hetcou, Eugenia Hubic, Aurelia Isac, Rozalia dr. Mureșan, Lucia Marian, Letiția Nagy, Otilia dr. Nyeș, văd. Gizela Papp, Silvia Papp, Tina dr. Papp Maria Gh. Păpp Elisa dr. Pavel, Maria Papluca, Elisabeta Pelloni Elena Pinteru, Elfrida dr. Pinteru, Veturia Popa, Amalia Popoviciu, Irma dr. Doynar Florica Quai, Aurelia Rațiu, Rozalia Rîșiu, Laura Rîșiu, Elena Roșu. Eufemia Ștefanica Aurora Tămaș, Viorica Teușan, Magdalena Vlaicu (Uilac).

Comitetul Reuniunii mulțumește domnilor comercianți: Gh. Bolcaș, N. Ciavici, N. Criste, N. Corbu, V. Lazar, Gh. Papp. T. Stana, cari au dăruit multe lucruri de lipsă pentru ceaiurile Reuniunii și obiecte de tombolă; domnilor tăbăcari N. Bolcaș, C. Ignat, V. Hoza, V. Laza și N. Vaida cari au dăruit 18 p. opinci și dlui Ilarie Crișan, care a binevoit a dăruia pielea pentru 12 scaune de excursiune.

Mulțumește apoi tuturor acelorora, cari și-au dat obolul lor cu multă bunăvoință pentru promovarea intereselor Reuniunii.

Se mulțumește direcțiunii Liceului de băieți pentru sala de gimnastică, care a stat la dispoziția Reuniunii de câte ori a fost trebuință de ea; dlui A. Nevrincean dir. șc. primare tot pentru sala de gimnastică a școlii; Rev. domn Canonic Petru Tămăian pentru că a binevoit a suporta cheltuielile consumației luminei electrice la câteva serate ale Reuniunii și dlui T. Mateiu pentru binevoitorul său spijin și ajutor la toate ocaziunile.

Se mulțumește în fine publicului înțelegător, care a luat parte totdeauna la manifestațiunile modeste ale Reuniunii, încurajând astfel munca ei.

Reuniunea a primit în anul acesta cărți în valoare de 250 Lei dela librăria „Doina“. Dna Mursa din Oradea-mare a donat Reuniunii obiecte de fer (ciocane, cușite) șcl. cari s'au vândut și s'a încassat suma de 435 Lei. Alte contribuțiuni: P. S. Sa Episcopul dr. Traian Valeriu Frențiu. 300 Lei; dnele Angela Selăgian 200 Lei, Viora dr. Ciordaș 100 L. pentru anuar; pentru „pomul de Crăciun“ dnele și dnii: dr. Traian Păscuțiu (Arad) 200 Lei, Petru Tămâian canonic Banca Agrară, Banca Poporală, Livla dr. Cosma, N. Mursa (Oradea-mare), Tina dr. Papp, Adelina Popovicu (Ceica) X. Y. câte 100 Lei; pentru fondul orfanilor dna. Miși dr. S. Păscuțiu, 100 Lei: — Dna preș. de onoare Viora dr. Ciordaș a ospătat cu o ujină bogată în 1 Mai 1923 orfanii dela Azilul de copii, cam 60 la număr. Impărțirea a făcut-o dna preș. Angela Selăgian și dna Luiza Gedeon.

Primească marimimoșii donatori cele mai bine simțite mulțumiri ale Reuniunii.

Pentru Orfelinatul din Brașov al Uniunii s'a trimis 200 Lei. Reuniunea s'a înscris ca membră pe anul acesta la Casina română din loc cu 120 lei.

Uniunea Femeilor române și-a ținut Congresul anual al Uniunii la Alba-Iulia în prezența M. Sale Regina Maria Neputând lua parte nici o membră din Beiuș, Reuniunea a fost reprezentată la acest Congres prin membrele ei dna Todorica Selăgian (Teiuș) și regretata dș. Victoria Mesaroșiu (Alba-Iulia), care a celit un scurt raport despre activitatea noastră. Din darea de seamă despre Congres a dșrei Mesaroșiu se învederează, că ideia unei „Vetre“, în felul cum Reuniunea înțelege înfăptuirea ei, a fost mult apreciată la Congres.

Reuniunea a luat parte și la serbarea aranjată la 4 Aprilie 1924 de Societatea „Infrățirea dr. Ciordaș“ într-o pi-

oasa amintire a mult regretajilor martiri ai neamului: dr. Ioan. Ciordaș și dr. Nicolae Bolcaș, recitând cu mult simț dna Aurelia Popoviciu o frumoasă poezie ocazională scrisă de dna Ana Bucur.

Președinta și secretara Reuniunii au depus după expoziția de crysanteme coroane de brad pe mormintele acestor martiri și a erollor Ioan Petra și dr. Iosif Butean.

La îndemnul unor membre zeloase s'au înscris 7 membre nouă, una fondatoare, două pe viață și patru regulate.

La sedința din 8 Maiu 1923 a Comitetului taxa anuală de membră regulată s'a ridicat dela 5 la 10 Lei în speranța ulterioarei aprobări a Adunării generale.

În anul acesta au decedat două membre zeloase ale Reuniunii: dna Irma Gavra (Vașcău) și fosta notară a societății noastre mult regretata dș. Victoria Mesaroșiu (Alba-Iulia).

Fondul dr. Ioan Ciordaș s'a dat cu învoirea Adunării generale din anul trecut — care a permis scoaterea banilor și așezarea lor la vre-o instituțiune sau chiar și la particulari cu interes mai mare decât la bancă — librăriei „Doina“ care a plătit 12^o%, așa că suma de 16000 Lei a adus 1000 Lei interes.

Și dna preș. Angela Selăgian a luat 1000 Lei din acest fond pentru reproducerea fotografiilor martirilor noștri pe cărți poștale. S'au făcut 300 ilustrate. Din suma amintită a cumpărat și catrințe cari le-a vândut apoi cu profit. Mia de lei a adus câștig curat de 2120 lei în bani, adăugându-se către aceștia câteva valori existente, realizate tot din vânzarea ilustratelor: 9 scaune de excursiune, fotografiile donate mamelor cari au avut copii la expoziție, 3 tablouri dela expoziția de copii, o fotografie a M. Sale Regina și clișeele martirilor, toate aceste au adus într'un an 3465 Lei venit, din care sumă s'a scăzut deja cheltuielile de 300 Lei avute cu cărțile poștale.

Din venitul amintit o parte a fost trimisă de o membră

valoroasă a Reuniunii dna Elena dr. Aciu n. Fabian din Șimleu, care la recercarea dnei președinte a răspuns în mod foarte înțelegător, câștigând cu 60 ilustrate ale martirilor suma de 1228 Lei. Comitetul ține să-i exprime și pe calea aceasta adânc simțita sa mulțumire pentru interesul viu ce-l are D-sa față de Reuniune și în depărtare și este recunoscător on. Primării din Șimleu, care a plătit pentru 2 ilustrate 200 Lei și intelectualilor de acolo, cari asemenea au răspuns în mod demn intențiunei patriotice ale Reuniunii de a păstra pururea vie amintirea martirilor.

Din fondul inalienabil încă este elocată suma de 3000 Lei suma de 2000 Lei, cari aduc anual câte 15%. La intervenția dnei președinte s'a elocat suma de 2000 lei, care într'o lună a adus 200 lei câștig.

Comitetul Reuniunii a trimis reproducerea fotografiilor martirilor, școalelor românești din loc și școalei primare din Lunca unde au fost uciși martirii, cu rugarea să le păstreze pentru promovarea sentimentului național.

Reuniunea a ținut 10 ședințe dintre cari 9 ale Comitetului și una plenară.

Numărul actelor a fost 51.

Reuniunea are:

Membre fondatoare	—	—	—	—	—	—	—	6
Membre pe viață.	—	—	—	—	—	—	—	33
Membre regulate	—	—	—	—	—	—	—	94
Membrii ajutători.	—	—	—	—	—	—	—	7

BEIUȘ la 30 Martie 1924.

Angela Selagian Butean.
preș. R. F. R.

Elisa dr. Pavel n. Ștefanica.
secr. R. F. R.



CASSA

INTRATE

Circulația în anul de gestiune 1923/24

EȘITE

1	Taxe dela membre	1715		1	Diverse cheltuieli	533	
2	Dela serbări și expoziții	7008		2	Taxe de m. la dif. corporațiunii	320	
3	Dăruiri și colecte	1259		3	Ajutoare orfanilor și văduvelor	3277	
4	Pentru răsкупpărarea anuarului	925		4	Tipărirea anuarului	2500	
5	Caștiguri din bani învârțiți și imprumutați și din ilustrate	2510		5	Depuși la diferite fonduri ale Reun.	8883	
6	Bani ridicați din bancă pt. diverse erogafii	2096					
		15513				15513	

Beiuș la 6 Aprilie 1924

Elena Ardelean
cassiera R.

S'a controlat și affiat în ordine :

Valeria Pavel.

Irina Ciurdariu.

v. Maria Cosma.

BILANȚ.

la 6 Aprilie 1924.

PASIVE

ACTIVE

		1	2	1	2	15	85
1	Fondul inalienabil. libel 412 Banca Agrară	5269	60			50463	
2	" " " " în obligațiuni	7000	—			9857	
3	Fondul dr. I. Ciordaș. 677 B. A.	3581	—				
4	" " " " în obligațiuni	17000	—				
5	" " " " dr. I. Ciordaș 10 Acțiuni la B. A.	10000	—				
6	Dividenda dela acțiunile fond. dr. I Ciordaș	363	40				
7	Fondul: Școală profes. Viora dr. Ciordaș	1203	80				
8	Fondul: Orfanit din Beiuș	2557	40				
9	Fondul Planului	505	—				
10	Fondul Disponibil	7330	—				
11	Mobilier	3530	—				
12	Biblioteca spor de 34 vol. față de anul trecut	1974	80				
		60321				60321	
							—

Beiuș la 6 Aprilie 1924

Elena Ardelean
casiera R.

S'a controlat și aflat în ordine;

Valeria Pavel

Irina Ciurdaru

v. Maria Coșma

Raport despre bibliotecă.

Onorată Adunare generală!

Și în anul acesta putem înregistra frumoase donațiuni pentru biblioteca noastră.

Librăria Doina a dăruit 18 opuri în preț de 250 Lei, dna Maria Cosma 1 carte, dna Eliza Dr Pavel 1 carte, dna Tina dr Pop 13 cărți și dș. Veturia Butean 6 cărți.

S'au cumpărat 6 cărți în valoare de 56 Lei. Astfel biblioteca noastră în acest an s'a mărit cu 45 volume în preț de 436.50 Lei

Am primit gratuit ziarele: Gazeta Transilvaniei, și Albina. Azi avem cu totul 500 volume, în valoare de 1974.80 Lei.

Dăruitorilor marini moși și cu acest prilej li se exprimă adânc simțite mulțumite.

Rog Onoratele membre a Reuniunii să ia la cunoștință, că biblioteca noastră în prezent e așezată în localul Casinei române unde în fiecare Mercuri d. m. dela ora 4—5 se pot primi cărți pentru cetit.

Veturia Butean
bibliotecara Reuniunii.



Biblioteca

Cărți donate

dela a IV adunare generală, până azi;

Donate de Librăria Doina:

1. I. Slavici: Românii din Ardeal	— — — — —	6 —	Lei
2. T. Vărnăv: Istoria vieții mele	— — — — —	6 —	„
3. P. Dulfu: Legenda Țiganilor	— — — — —	4 —	„
4. E. Aslan: Marieta	— — — — —	3 —	„
5. Horia P. Petrescu: Gogu	— — — — —	12 —	„
6. I. C. Vissarion: Maria de altădată	— — — — —	15 —	„
7. I. Bart: Prințesa Bibița	— — — — —	15 —	„
8. M. Teodorian-Carada: Stinger	— — — — —	15 —	„
9. Gh. Silvan: Ana Doamna	— — — — —	22 50	„
10. H. Malot: Printre străini, 2 volume	— — — — —	60 —	„
11. M. N. D. Costeanu: Sbuciumul unui savant	— — — — —	16 —	„
12. Ioan Baciu: Susânică	— — — — —	10 —	„
13. Sofia Vlad Radulescu: Oaia cu galbeni	— — — — —	10 —	„
14. Ileana M. Russu: Întâmplarea	— — — — —	6 50	„
15. I. Baciu: În ploaie	— — — — —	6 50	„
16. V. Eftimiu: Fantoma	— — — — —	20 —	„
17. B. Delavrancea: Între vis și viață	— — — — —	12 —	„
18. Pantelimon Diaconescu: Muncă, pricepere, cinste	— — — — —	10 —	„

Donate de d-na Tina Dr. Pap:

19. Alfred de Musset: Un capriciu	— — — — —	3 —	„
20. Emile de Girardin: Pălăria ciasornicarului	— — — — —	3 —	„
21. Z. Bărsan: Capriciul unui tată	— — — — —	2 50	„
22. H. P. Petrescu: Învingeri strălucite	— — — — —	3 50	„
23. M. Aegea: Un accident curios	— — — — —	5 —	„
24. I. Vulcan: Soare cu ploaie	— — — — —	3 80	„
25. St. Bidnei: Domnu scriitoasă	— — — — —	6 —	„
26. V. Eftimiu: Ariciul și sobolul	— — — — —	2 50	„
27. Th. Speranța: Mana vacilor	— — — — —	3 —	„
28. Yves Mirande; Zoë	— — — — —	2 50	„
29. Popescu Bogdan: Lăsața secului	— — — — —	2 70	„
30. L. Bolcaș: Străina	— — — — —	6 —	„
31. Labiche: Pentru ochii lumii	— — — — —	4 —	„

Donate de d-na Elisa Pavel:

32. Elena Dr. Aciu Ileana Cosânziana	— — — — —	12 —	„
--------------------------------------	-----------	------	---

Donată de d-na Maria Cosma :

33. Asociația Cercurilor de Gospodine:
Expoziția Bazar 1923 — — — — — — — 30. — "

Donate de dș V Butean :

34. L. Vampa : Din lumea celor mici — — — — — 6. — "
35. V. Onițiu : De toate — — — — — — — 6. — "
36. V. Moldovan : Raze de lună — — — — — — — 6. — "
37. L. Ciura : Făt Frumos din aer — — — — — — — 2. — "
38. V. Pop : Regina noastră Maria — — — — — — — 6. — "
39. Maria Marg Benderii : Podoabe sufletești — — — — — 15. — "

Cărți cumpărate :

1. Eminescu Poezii — — — — — — — — 8. — "
2. O Alexi : Vișelul de aur — — — — — — — 10. — "
3. C. Negruzzi : Traduceri — — — — — — — 3. — "
4. Ioan Ciurcu : Genoveva — — — — — — — 13. — "
5. Elena din Ardeal : Din inima țării — — — — — 10. — "
6. S. P. A : Almanahul : Ocrotirea animalelor — — — 12. — "

BCU Cluj / Central University Library Cluj

Ziare primite gratuit :

Gazeta Transilvaniei și Albina.



Proces verbal

luat în a V-a Adunare generală a Reun. Fem. Rom. din Beiuș și jur ținută la 6 April 1924. — De față doamnele, domnișoarele și domnii: Vioradr. I Cjordaș prez. de onoare, Angela Selagian prez., Eliza dr. Pavel secretară, Elena Ardelean cassieră, Veturia Butean bibl., Amalia Popoviciu bibl., Maria dr. Donca notară, Lucia Marian notară, Văd. Gabriela Antal, Iza Ardelean, Ana Ardelean, Elena Bardoși, Veturia Bolcaș, Maria Bozac, Elena dr. Bozac, văd. Chira, Emilia Ciurdariu, Irina Ciurdariu. Maria Cosma, Ana Costa, M. Corbu, Elena Crainic, Barbara Gera, Iolanda dr. Hetco, Eugenia Hubic, Maria Ionescu, Aurelia Isac, Elena Mușir, Silvia Papp, Maria Gh. Papp, Elena Pinteru, Irma Poinar, Tina dr. Papp, Veturia Popa, Maria col. Păcală, Laura Rîțiu, Rozalia Rîț, S. Răchițean Elena Roșu, Silvia Selagian, Valeria Ștefanica, Viorica Teușan, Elena Tămaș, Aurora Tămaș, Neti Tufan, Pașcu Bolcaș, Ioan Bușiția, Gavril N. Cosma Ghiță Cosma, Ștefan Costea, dr. Augustin Ciaviciu, Ilarie Crișan, Virgil Crainic, prof. univ. Cătuneanu, N. Găvruța Octavian Lascu, Gh. Molnar, Alex. Mihuțiu, Teodor Mateiu, Augustin Magyar, Romul Mărcuș, Stefan Mărcuș, dr. Ioan Nestor, G. Nagy, dr. Valer Papp (Cluj) Petru E. Papp, Victor Popoviciu, Gheorghe Pteancu, dr. Constantin Pavel, Grigorie Rîțiu, dr. Valer Roman, Ioan Roșu, Octav Șandru, Camil Selagian, Ioan Selagian, Ioan Teușan, elevele claselor superioare dela Liceu, însoțite de cuvioasa Sora Cordiana și Sora Stanisla.

1.

Dna preș. Angela Selagian deschide Adunarea generală cu o cuvântare, în care relie-

fează, cum Reuniunea prin activitatea sa se nizuiește a cultiva sentimentele dominante ale sufletului femeesc: sentimentul religios, moral și estetic.

2.

Doamna preș, propune pentru verificarea procesului verbal, pe d-nele Silvia Papp, și Iolanda dr. Hetco.

Dna preș e viu aclamată.

3.

Se dă citire adresei omagiale către M. S. Regina Maria Augusta Patroană a Reuniunii.

Se primește.

BCU Cluj / Central University Library

Adresa omagială este ascultată în picioare și întreaga asistență cu caldă însuflețire între urale nesfârșite aclamă pe M. S. Regina.

4.

Dna secretară Elisa dr. Davel citește raportul general despre activitatea dezvoltată de Reuniune dela ultima Adunare generală.

Adunarea generală ia la cunoștință cu osebită plăcere acest raport și-l aprobă în întregime.

5.

Dna cassieră Elena Ardelean face raport despre cassa Reuniunii.

Adunarea genelară aprobă
cu mulțumită bilanțul prezentat.

6.

Comisia de revizuire prin
Dna Maria Cosma raportează
că a revizuit atât documen-
tele de cassă cât și bilanțul
găsindu-le în deplină ordine.

Adunarea generală aprobă
raportul comisiei de revizuire.

7.

Dșoara Veturia Butean bi-
bliotecara Reuniunii citește
raportul despre bibliotecă.

Adunarea generală ia act cu
mulțumită despre donațiunile
făcute și starea bibliotecii.

8.

Doamna preș. face cunoscut
că numărul membrilor sup-
lente nu e complet. Cere între-
girea comitetului și crezând a
avea aprobarea Adunării ge-
nerale, propune pe Dna Veturia
Popa și Dș Valeria Ștefanica.

Se primește cu unanimitate.

9.

Dna preș. propune și pen-
tru anul viitor în comisia de
revizuire pe doamnele Valeria
Pavel văd. Maria Cosma și
dra Irina Ciurdariu.

Se primește propunerea dnei
preș. și se realeg dnele sus-
amintite.

10.

Dna secretară citește scrisoarea trimisă de Dna Elena dr. Aciu membră pe viață a Reuniunii noastre, în care dânsa face o dare de seamă despre răspândirea fotografiilor Martirilor noștri, realizând suma de Lei 1228 în beneficiul fondului „dr. I. Ciordaș” și salută în termeni călduroși Adunarea generală.

Se ia cu plăcere la cunoștință interesul înțelegător al Dnei Elena dr. Aciu.

Adunarea generală îi exprimă sinceră recunoștință și profundă mulțumită.

11.

Dna Elena dr. Bozac ține cu multă pricepere o conferință amuzantă și instructivă despre cultivarea zambilelor. Arată câteva exemplare de o rară frumsețe îngrijite de dsa, îndemrând membrele să se ocupe cu cultivarea gingașelor zambile.

Conferința a fost ascultată cu viu interes.

Nefiind aite obiecte dna preș încheie Adunarea generală cu următoarele cuvinte:

La răspântia acestui rodnic an de muncă, inimile noastre recunoscătoare se îndreaptă spre dna preș. de onoare Miora dr. Ciordaș rugându-o că pe lângă expresiunea sen-

timentelor de sinceră simpatie să primească asigurarea noastră că tot ce a produs inima Dsale înflăcărată pentru Reuniune, va fi consemnat în pagini neșterse.

Mulțumesc călduros dlui prof. univ. Cătuneanu că ne-a onorat cu prezența sa, și preastimațiilor oaspeți pentru statornicul interes, cerându-vă aceiași căldură de inimă și bunăvoință și pentru viitor.

Cu aceste închei a V-a adunare generală.

Beiuș la 6 Aprilie 1924.

Angela Selagian n. Butean
prezidentă.

Maria dr. Donca.
notară.

BCU Cluj / Central University Library Cluj



Membri decedați ai Reuniunii.

Dr. Ioan Ciordaș cons. R.	Irina Gavra, Vașcău
Irna Antal	Cornelia Ghimbeșan
Cornelia dr. Hetcou	Victoria Mesaroșiu, Alba-I.
Maria Waltner.	

Taxe de membre.

Membră fondatoare	— — — — —	500 Lei.
Membră pe viață	— — — — —	125 Lei.
Membră regulată anual	— — — — —	10 Lei.
Membrii ajutători anual cel puțin	— — — — —	10 Lei.



Lista membrilor.

Membre fondatoare:

Viora dr. I. Ciordaș	Florica dr. Ciavici
Elena Ardelean.	Elena Costamagna.
Veturia Carțiș, Rogoz.	Livia Ignat
	Maria Paplucă.

Membre pe viață.

Elena dr. Aciu Șimleu	Cornelia Popoviciu, Șeghiște
Iza Ardelean	Angela Selăgian
E. Ardelean n. Ciumpe. O. m.	Teodora Sălăgian Teiuș.
Marica Bolcaș	Eufemia Ștefanica.
Iustina Boroș	Gabriela Kovács
Antonia Botișel, Șteiu.	Nina Maiorescu
Elena dr. Bozac	Rozalia dr. Mureșan.
Roza Ciumpe. Răbăgani	Emilia Novac, Ciala
Emilia Ciunpe „ / Central Un	Maria Palle di Cluj
Ana Ciunpe „	V. Gizela Papp
Elena Crainic	Maria Gh. Papp
Tina Ciocâltău, București.	Silvia Papp
Paulina Constantinescu	Elisa dr. Pavel
Maria Corbu	Valeria Pavel
Barbara Gera	Elisabeta Pelloni
Mărioara Iluțiu, Finiș.	v. Veturia Popa
Hortenzia Iipa București .	Aneta Tufan

Membre regulate.

Ana Ardelean	v. Maria Bozac
Eleonora Ardelean	Ana Bucur
Mărioara Ardelean	Veturia Butean
Veturia Ardelean, Delani.	v. Florica Chidioșan
Mina Birț	Irina Chidioșan
Maria Bolcaș	v. M. Ciavici
Barbara Bodin	Elena Cinghița
Melania Bogdan, Cărpinet.	v. Emilia Ciurdariu
Maria Bortoș	Irina Ciurdariu
Octavia Borlan	Sidonia Ciuhandu, Roșia.

Veturia Coroi, Vașcău
Livia dr. Cosma
v. Maria Cosma n. Papp
Miși Cosma
Ana Costa
Elena Costa
Maria Cotuna, Tinca
Veturia Cristea
v. Maria dr. Donca
v. Elena Faur n. Hoza.
Zina Ghențiu, Pocola
Luiza Gedeon
Elena Glișia
Florica Goina. Mizieș
Iolanda dr. Hetcou
Eugenia Hubic
v. Ecaterina Ioanovicu
v. Ana Kilner
Cornelia Kralik
Rozalia Laslo
Viora Marcu, Târgul-Mureș.
Ana Mărian, Vintir
Lucia Marian
Florica Meze
Maria Moga, Răbăgani
Letiția Nagy
Nuși Neagu Vașcău
Florica Nemeș
Iuliana Nestor
Costanța Nevrincean
Otilia dr. Nyeș
Bibiana Nyeș M.
Maria Ovesea, Vașcău
Lucreția Oprian, Cluj
Ana Papp

Lucreția Papp, Păciovești
Tina dr. Papp
Lucia dr. Păscuțiu, Arad:
Margareta Pinteș, Șoncuiș
Elena Pinteru
Elfrida dr. Pinteru
Sidonia Pinteru, Remetea.
Irina dr. Poynar
Amalia Popovicu
Magdalena Popovicu
Nina Popovicu
Salvinia Popovicu
Veturia Popovicu
Olimpia Predescu S. M.
Florica Quai
Elisa Radu
Iudita Radovan
Aurelia Rațiu
Hortensia Rațiu
Laura Rișiu
Rozalia Rișiu
Elena Roșu
Elvira Sferle
v. Maria Stefan
Valeria Ștefanica
Veturia Șuta, Remetea
Iuliana Tămăian Rogoz.
Aurora Tămaș
Viorica Teușan
Ana Temeșan, Talpe
Florica Țiș n. Mitraș.
Elena Toth
Lucreția Vajda
Magdalena Vlaicu, Ulac
v. P. Voștinar

Veronica Voștinar

Membri ajutători

Nerva Trălan Cosma
dr. Cornel Nyeș
Petru E. Papp

Moise Popovicu
Victor Popovicu
Grigorie Rișiu

S U M A R

Telegrame	— — — — —	Pag. 6
A. Bucur: Reginei Noastre, poezie	— — — — —	„ 8
E dr. Pavel: Regina Maria, discurs	— — — — —	„ 11
A. Bucur: Eroilor Martiri, poezie	— — — — —	„ 22
E. dr. Bozac: Zambilele, conferință	— — — — —	„ 24
Comitetul Reuniunii	— — — — —	„ 31
Adresă omagială	— — — — —	„ 32
A. Selăgian: Cuvânt de deschidere	— — — — —	„ 33
Raportul secretarei	— — — — —	„ 37
Raport despre casă	— — — — —	„ 48
Raport despre bibliotecă	— — — — —	„ 50
Procesul verbal dela Adunarea gen.	— — — — —	„ 53
Lista membrilor	— — — — —	„ 54

BCU Cluj / Central University Library Cluj

ILUSTRĂȚIUNI

Maiestatea Sa Regina	— — — — —	„ 3
Martirul : dr Ioan Ciordaș	— — — — —	„ 20
Martirul : dr. Nicolae Bolcaș	— — — — —	„ 21
Expoziția de copii	— — — — —	„ 36



BCU Cluj / Central University Library Cluj

BCU Cluj / Central University Library Cluj

