

491901/8

Impечат legal.

Anul I. Évf. No. 3 sz.

Cenzurat: SUCIU

Oct. 1927.

REVISTĂ CINEMATOGRAFICĂ

# PROGRAM

MOZI REVÜ



## LIL DAMITA <sup>SI</sup> WERNER KRAUS <sub>ES</sub>

În rolul principal „Nu vă jucați cu Dragostea” grandiosul film, care se va prezenta în curând la Cluj.

a „Nejátsz a szerelemmel” című grandiózus filmben, amely rövidesen Clujon is bemutatásra kerül.

**Prețul: Lei 5**

**Ára: 5 lei**

Redacția și administrația:  
Szerkesztő és kiadóhiv. tal:

PIAȚA UNIRII No. 2.

**Iosif Izrael** Blănar—szücs CLUJ, Dalea Victoriei 2. Mare  
aportinent în diferite blănarii. — Nagy válasz-  
ték szőrmeáruban

## „NERVA“ Szanatórium és Vizgyógyintézet

Modern berendezés, szakszerű kezelés. Rendelés bejáró betegeknek is

**Móric curir irodája** mindent elintéz. CLUJ,  
Strada REGINA MARIA No. 14.

Aki nem ismeri a nemi élet en-  
dellenességeit, ne mondjon ítél-  
letet annak szerencsésjelené fölött  
Báró dr. KRAFT-EBING az el-  
meg-ógyászat és idegbajok ny.  
r. tanára a gráci, utóbb a bécsi  
egyelemen.

### Psychopathia sexualis

különös tekintetel a rendel-  
enes nemi érzésre című könyve.  
Nélkülözhetetlen kézikönyv min-  
den művelt ember számára. A  
lexikona áku, egész vászon disz-  
kötésű könyv ára 680 lei. Után-  
vétellel küldi **LEPAGE könyv-  
kereskedés Cluj.**

## Déri Lajos

szőrme divatháza  
Cluj, Strada Me-  
morandului No. 3.  
Telefon: 12-12.

**Ingyen szerelem . . .** a nálam rendelt **rádiót, csillárt**  
és olcsón szállítom a villanyszak-  
mába vágó anyagot **Radnai**, elektrotechnika vállalata Nicolai Iorga No. 3.

**MENSENDIECK** tornatanfolyam kezdődik októ-  
ber 15-én és november 1-én.

Nyolcszemélyes kurzus szemé-  
lyenként 200 lei: hatszemélyes kurzus személyenként 400 lei  
havonta, heti két órával. Magánórák is vehetők. Jelentkezni lehet

## Semlyén Tivadarnénál

Strada Sagun, 22 (Bathha Miklós-u'ca 22.)

# VIAȚA CINEMATOGRAFICĂ

**Duioșia lui Harry Liedtke.** Punctul culminant al lui **Harry Liedtke**, îl formează desigur filmele anului acesta. Sunt o mulțime. Unul mai bun ca celalalt, unul mai vesel și mai drăgălaș ca celalalt. Și cu cât se reprezintă mai multe filme cu Harry Liedtke, cu atât faima lui crește, cu atât publicul îl înconjoară cu o simpatie mai mare și e curios, cu atât filmele sale devin mai bune. Este poate și din cauza siguranței ce o are că spectatorii îl apreciază și îl iubesc.

De aceea ne pregătim să vedem „Farmecul Carnevalului”, despre care revistele străine vorbesc elogios. Toate remarcă cu satisfacție că în afară de nota veselă și de montarea extrem de luxoasă și de grandioasă a acestui film, Harry Liedtke se înfățișează într-un număr de scene cu adevărat nou: este duios. Duios ca un ștrengar amoretzat, care râde și plânge în același timp. El atinge astfel o latură nouă, pe care nu i-o cunoscusem încă. De aceea desigur și în Franța, „Farmecul Carnevalului” a eucerit inimile tuturor fetelor, după cum ne-o arată toate revistele.

\* **Josephine Backer.** Noul film al celebrei dansatoare negre Josephine Backer se numește „Sirena Tropicelor”, după un scenariu de Maurice Dekobra. Se prevede acestui film un succes senzațional.

\* **O frumoasă creație** a artistei Esterhazy Agnes se poate admira în filmul „Logodnicul soției mele”, film bazat pe un scenariu scris după o celebră comedie pariziană intitulată: „Mlle. Josette... ma femme” jucată luni de zile încontinuu în Capitala Franței.

\* **Dansatoarea Tarului.** Înscenarea uriasului film „Dansatoarea Tarului” a fost terminată și actualmente negativul a fost trimis în Europa, pentru a se monta copiii pozitive necesare. Reprezentarea de presă care a avut loc la Paris, s'a făcut cu un exemplar adus express din Hollywood și festivitatea a

fost patronată de Marele Duce Sergiu. Revistele spun că a fost cea mai strălucitoare avant-primieră a sezonului și că în sală se putea vedea cele mai cunoscute figuri ale nobleții pariziene și a lumii intelectuale. Succesul a fost imens. Vom reveni cu amănunte interesante. Filmul este jucat de celebra Laura la Plante și Regionala Denny.

\* După **Ben Hur**, vom avea și pe „Ben Alli”. În rolul principal tot admirabilul Ramon Navarro, care devine din ce marele favorit al publicului, după moartea lui Valentino.

\* „**Noaptea Nunții.**” Cine nu și aminteste de strania figură a Doctorului Mause, ideal interpretată de faimosul Rudolf Klein Rogge, cunoscutul artist german? De atunci acest artist a devenit „un star” de primul rang și azi filmele sale sunt foarte apreciate. Dovadă simpatia cu care este urmărit în filmul „Noaptea Nunții” în care are rolul generalului aghiotant al Reginei. Il vom vedea în curând în „Stăpânul Noptii” unde interpretează un rol misterios, cea ce covine foarte bine mijloacelor sale artistice.

\* „**She**” (Nemuritoarea Regină Ayesha) faimosul roman al lui Sir Riddet Haggard a fost filmat. Se știe enormul scandal juridic care a avut loc anii trecuți, în privința acestui român. Sir Riddet Haggard a intentat un proces de plagiat lui Pierre Benoit acuzându-l că românul „Atlantida” al acestuia din urmă a fost furat după „She”. Tribunalul a dat câștig de cauză lui Pierre Benoit. Profitând de publicitatea ce s'a făcut în urma acestui senzațional proces, cinematografiștii deau filmat pe amândouă și succesul filmelor a fost neînchipuit. De altfel se știe cum a fost primită „Atlantida”. Acești primire a avut acum la Londra și „Nemuritoarea Regină Ayesha” care într-adevăr se aseamănă mult ca subiect și mister exotic cu romanul lui Pierre Benoit. Suntem curiosi de a vedem filmul acesta.



# MOZI VILÁG

## Mary Pickford és Douglas Fairbanks pótházasságot kötöttek

Rendkívül érdekes válóper története foglalkoztatja most az egész filmvilágot, amelynek nem kisebbek a főszereplői, mint a két leghíresebb filmsztár: Mary Pickford és Douglas Fairbanks. A két sztár ugyilátszik megunta a boldog családi élet örömeit mert elhatározták, hogy elválnak. A hősivatagban elrejtett Nevada állam bírósága előtt kellett volna lefolyjni az érdekes és pikantériákban gazdag válópernek, azonban az amerikai államoknak igen szeszélyes törvényeik vannak, amelyekhez alkalmazkodni nem a legkönnyebb.

Nevada állam törvényei kimondják többek között, hogy a válókeresetet beadó félnek jelentkezni kell az alperes lakásán a tárgyalást megelőző napon és enélkül a formalitás nélkül a bíróság nem hozhatja meg a válóperben a döntést. Ez a rendelkezés úgy látszik lehetővé akarja tenni a házastársak között az újbóli kibékülést.

Ebben az esetben Mary Pickford adta be a válópert és neki kellett volna a formális látogatásnak eleget tenni, hogy a bíróság meghozhassa a döntést. Igen ám, de Douglas Fairbanks a sierranevadai hópuszták valamelyik elrejtett zugában keresett menedéket és Mary Pickford csak több napi utazással juthatott el férje tartózkodási helyére. A nagy sztár el is utazott, azonban mire odaérkezett a válás kimondására kitűzött határidő lejárt és így a válás helyett egy új pótházasságot kötött férjével. A művészpár, mint hirlik, újabb nászutra akar indulni mielőtt egy készülő új filmben megint szerepet vállalnak.

\* *A Forró Égőv* a címe annak a szenzációs filmnek, melynek főszerepét Josephine Backer, az Európaszerte ismert

néger táncosnő alakítja. A scenáriumot Maurice Dekobra rendezte óriási költségekkel. A filmet rövidesen itt Kolozsváron is be fogják mutatni.

\* *A Ben Hur* című monumentális film után most Ben Alli címen készült el egy hatalmas filmalkotás, Ramon Navarrovval a címszerepben. Ramon Navarro tudvalevőleg egyike azoknak a sztároknak, akik Valentino halálával egyre nagyobb teret nyert képességeinek érvényesítésére.

\* *Eszterházy Ágnes* nagyszerű művészi alkotást nyújt a „*Felcségen völgyéne*” című filmben, amelyet „*Mlle. Josette... ma femme*” című francia vígjáték után alkalmaztak filmre. A filmet hónapokon keresztül játszták Párisban.

\* *A „Cár táncosnője”* című film felvételeit befejezték és a film negatívját Európába küldték, hogy pozitív kópiákat készítsenek róla. A Párisban megejtett sajtóbemutató Hollywoodból expressz postaküldeménynel hozott filmpéldányt peregtette le fényes ünnepség keretében, amelynek patrónusa Sergius nagyherceg volt. A filmfolyóiratok a sajtóbemutatóval kapcsolatosan megállapítják, hogy a szezon legfényesebb elő-premiéréje volt és az ünnepségen Páris előkelő társadalmának legjellegzetesebb személyiségei voltak jelen. A film főszerepeit a világhírű Laura La Plante és Reginald Denny játsszák.

\* *Az Éj ura*. Még emlékezetben van dr. Mabuse jellegzetes figurája, amelyet a tehetséges és ismert német filmművész, Rudolf Klein Rogge alakított. Azóta ebből a kiváló filmszínészből elsőrendű sztár lett és filmjei a legnagyobb kelen-dőségnek örvendenek. Tehetségének egyik igen kimagasló példáját nyújtja a *Nászéjszaka* című filmben, mint a királynő főudvarmestere. Nemsokára az *Éj ura* című filmben fogjuk viszont látni, amelyben egy titokzatos figurát alakít. Ez a szerepkör tökéletesen fedi művészi képességeit.

# UMORISTICE

## In sanatoriul

Ionel Costică fiind internat într'un sanatoriu, regretă căci mâncarea nu prea era bună. Doctorul îi recomandase două ouă la fiecare masă și vin. După câteva zile, bolnavul fu întrebat:

— Ei, cum merge regimul?  
— Ar merge d-le doctor, dacă ouăle ar fi așa de proaspete ca vinul și vinul așa de vechi ca ouăle!...

## Cunoașteți...

...anecdota. Un țigan fiind prins că a furat o pușcă, protesta gălăgios că pușca nu-i de furat, că e a lui, deoarece a crescut-o de când era mică.

Marin Jarcalete, spoitor dela bariera, fiind învinuit d'acelaș delict, s'a apărat identic:

— Zici că pușca e a ta?  
— Ha mea, dom'le comisar, mânca-te-aș.  
— De mult e a ta, mă țigane?  
— De când era mică.. de când era pistol!

## Mița...

...celebra cecotă elujană, hotărându-se să treacă la posteritate... pe pânză, s'a dus la Bidinea să-i piceteze portretul.

— Cum doriți?  
Goală.  
— Goală, goală; dar în ce fel: bust sau mărime naturală?  
— Bust... fără picioare: nu vreau să mă recunoască toată lumea!

## BOTGROS...

...milionarul calic, a răcit, căscând gura după o cucoană cu ziua mai scurtă decât noaptea... pardon cu rochia mai scurtă decât ciorapii.

Răpeigă, medicul casei, îl întreabă:  
— Ce ai?  
— Tușesc înt'una.  
Atât. Celebrul savant serie repede rețeta:  
— Poftim. Du-te la farmacie să-ți-o faci.

Botgros, îngrijorat, cum sunt mai toți oamemii în vârstă:

— E bună doctoria?  
— Auzi vorbă! Eu de cincisprezece ani o iau... și mă simț bine.

## MAMA ȘI PETITORUL

Mama: Ași vrea să am de ginere un medic.

Tânărul: Ce pagubă, că eu nu sunt medic!

Mama: Nu face nimic Dle, am doar mai multe fete.

## ARE DREPTATE

Medicul: Pentru Dzeu, cum poți bea atâta rachiu?

Beuțorul: D'apoi mă rog de câte ori văd pe altul că bea rachiu, mi-se face rău și de câte ori mi-se face rău, trebuie să beau rachiu.

## LA TRIBUNAL

Judele: Poți aduce ceva spre apărare?  
Acusatul: Poț, mă rog.

Judele: Ce?  
Acusatul: Un topor, o furcă, sau măciuca dela oi, că pușca mi-ați luat-o.

## SEMNELE INSURĂȚIEI

Un tinăr: Mai mult nu merg la bar-bier, să mă radă, că ieri așa m'a tăiat în vreo câteva locuri cu briciul, încât toți prietenii și cunoșcuții, cu cari mă întâlneșc mă întrebă surprinși:

— „De când ești însurat?”

## GHCITOARE

— De ce dă cănele din coadă? (Deslegrarea: Cănele dă din coadă, pentrucă e mai mică coada, că de-ar fi mai mare coada, ar da coada din căne).

## I'A SPUS'O

Badea Ioan a dat de cină unui țigan, care a lucrat la el, varză umplută. Văzând, că țiganul numai umplătura o mănâncă, îl întreabă:

— Hei Danciule, apoi pielea umlăturii de ce nu o mănânci?

— Hm, dhapoi năici calul nu mănâncă sacul gvin chare mănâncă ovăsul!

# A HUMOR

A ravasz Móricka. Mórickát elküldik levéllel a postára. Nemsokára vissza jön, de a pénzt is visszahozza.

— Miért hoztad vissza a pénzt, amit bélyegre adtam? — kérdi tőle az apja.

— Móricka jelentősen odasugja:

— Apuskám, vigyáztam, hogy senki se lássa, amikor bedobom a levelet...

**Kohn megnősült.** Kohn gazdagon nősül, nászutjáról hazajön és meséli Schwartznak, hogy a felesége kiesik a vonatból és meghalt.

— Látod, látod — mondja Schwartz — mondtam neked, hogy ne tartsd meg az esküvődet 13-án:

— Na mondd csak: és ha 8-án lett volna az esküvő, nem löktem volna ki a vonatból!

## PIKÁNS!

— Én olvasok a maga gondolataiban.

— Nem illik egy fiatal lánynak olyasmit olvasni...

## SEBAJ

— Uram... a felesége megszökött a sofőrrel!

— Nem baj, az autó biztosítva van.

## ÜGYES

— Csodálom, hogy te mindig tudsz pénzt kicsalni az uradtól.

— Azzal fenyegetőzöm, hogy hazamegyek a mamámhoz, — erre rögtön uti-költséget ad!

## ELÉG HÜLYE, NEM?

— Hol van a kedves nagybátyja?

— A nagybátyám? Meghalt.

— Ugy! Azért látom hát olyan ritkán mostanában.

## SZEGÉNY FEJE

— Mi lelte ezt a dühöngő foglyot?

— Bigámiáért ült, most szabadul és odalent várja mind a két felesége.

## ZSEBMETSZÓ

— Magát a rossz környezet züllesztette el, barátom!

— Igenis kérem, folyton itt vagyok a törvényszéken!

## ÉBRESZTŐ

— Tudja, hogy mennyire nagyot hallok és ma reggel mégis az ébresztőóra vert fel az ágyamból.

— Hogy-hogy!

— A feleségem a fejemhez vágta.

## A FŐ AZ EXPENZNÓTA

— Érdekeset álmodtam az éjjel, ügyvéd ur! Magával beszéltem egy pérről és maga azt a tanácsot adta, hogy kössek egyezséget s én ezt meg is teszem.

— Nagyon helyes! A tanács 50 márkába kerül.

## EZ TEMPERAMENTUM!

— Szerelmes önbe a fiatal báróó?

— Belém? Nem.

— Hát önt nem mutatták még be neki?

## ORVOSNÁL

— Azt mondta, doktor ur, mutassam a nyelvemet és ide sem nézett.

— Nincs rá szükség, kedves kisaszszony. Csak nyugodtan akartam megírni a receptet.

\* **Ridder Haggard pompás regényét, a „She”-t** (A hálhatatlan Ayesha királynőt) filmre rendezték. Ismeretes az a jogi botrány, amely néhány évvel ezelőtt keletkezett a regény körül. Ridder Haggard tudvalevőleg plágium-pert indított Pierre Benoit ellen, azzal vádolva, hogy „Atlantis” című regényét a „She” után kopirozta. A filmvállalatok a szenzációs per nyomán keletkező népszerűséget úgy használták ki, hogy filmre alkalmazták mind a két regényt és világsiker arattak. Az „Atlantis”-t Kolozsváron is előadták és így a közönség már ismeri a film monumentalitását. Ugyanolyan lelkesedéssel fogadták Londonban az „Ayesha királynő” című filmet is, mint az Atlantist, amely valóban hasonlít Ridder Haggard titokzatos ekzotikumokkal teli regényéhez. Eppen ezért érthető érdeklődés előzi meg nálunk is az Atlantis után az Ayesha film bemutatóját.

# Grünwald & Steiner

női divatkülönleges-  
ségek áruháza Cluj,  
Piața Unirii No. 12.

Legfinomabb bőröndök,  
nesszerek és aktatáskák  
— — kaphatók

**FARMATI**

-nál Strada Memo-  
randului No. 12.  
(volt Unió-utca).

Cipőkülönlegeseket a  
legutolsó divat szerint  
jutányosan készít

**ORDENTLICH**

St. R. Maria  
12. Minorita  
utca bejárat

## DITRICH és STÖSSEL

ékszerészeknél vásárolhat legszolidabban  
ékszer és órákülönlegességeket. P. Unirii 17

# 2

### dolog egészen biztos

Az egyik a halál, a másik  
ami színtén egész bizonyos,  
hogy semmiféle fertőző be-  
tegséget nem kap az, aki a  
világhírű kolozsvári Hein-  
rich-féle Szent László fer-  
tőtlenítőszappannal mosdik  
KAPHATÓ MINDENÜTT!!!

Mottó: Zongoravétel bízalom dolga.

Legnagyobb garancia erre az  
58 év óta fennálló

### TRISKA I. cég

k ünő hírneve, mint egyetlen és  
legnagyobb szaküzlet Erdélyben.  
Förster yilá márk, ezérképvi-  
sele'e. Zongorák kaphatók hosz-  
szabb részletfizetési fe tétel mel-  
lett is. Cluj, Strada Saguna 14.  
Telefonszám 4-19.

# Midinette

masamod kellékek, se-  
lyem és bársony szallagok,  
virág tűzések angro  
és detail eladás. Cluj

Calea Regele Ferdinand No. 3 (az udvarban)

A legszebb színházi csokrokat

## PALOCZAY KAROLA

virágüzlete készíti Calea Regele Ferdinand 4.

## Un dublu divorț și-o căsătorie

Reno este capitala pierdută în zăpadă, a statului monoton Nevada. Aci domnește cea mai liberală legislațiune.

Un mic grup de pioneri au aruncat un dispreț unic vechiului drept roman, dreptului canonic, codului Napoleon, tuturor procedurilor vechi și actuale! La Reno, contractul de căsătorie e rupt după gustul momentan al uneia din cele două părți. Să fim drepți: gustul acesta trebuie să se bazeze pe o plângere oarecare. Dar și plângerile...

Reno se declară competent de a distruge căsătoria prin cumpărare a arabului, căsătoria prin răpire a caucasianului, căsătoria prin dotă a tuturora. In ce privește chestia domiciliului legal ea e rezolvată într'un mod neașteptat: urmăritul trebuie să se prezinte în fața tribunalului dela domiciliul urmăritorului! Șase luni de reședință în Nevada ajung ca să poți soma pe potrivnic — chiar de ar locui în china — să se prezinte la Reno în termen de 60 zile.

Avionul i-ar permite poate să se prezinte la timp pentru a se justifica. Ar fi însă în zadar căci drastică sentință de

divorț din Nevada înregistrată imediat la consulatul românese cel mai apropiat, devine tot atât de valabilă la Cluj ca și sentința tribunalului loco.

Evident, la Reno s'a jucat procesul de divorț al Mary-ei *Pickford*. La Reno s'a jucat procesul de divorț al lui *Douglas Fairbanks*.

Și, datorită judecății solomonice de aci, cele două vedete s'au putut apropia formând cea mai bogată pereche din lume.

Se putea în America divorț fără o căsătorie care să-i urmeze imediat? Se putea aceasta când la mijloc e Daug. optimistul.

Cunoaștem cu toții desnodământul Celor trei mușchetari ai lui *Fairbanks*. Cei patru eroi în viață se întâlnesc în castelul lui *Richeliu* un *Richeliu* creștin și țandru care acoperă cu aur și decorații pe cei patru dușmani mortali ai săi. La un moment dat, în studiul optimismului *Doug.* fu vorba că la sfârșit, d'Artagna, să se căsătorească cu m-me *Bonacieux* iar ceilalți trei gasconi cu câte-o damă de onoare a reginei.

*Douglas Fairbanks* și *Mary Pickford* reușită expresie a optimismului american sunt aceiași: în viață ca în film, în film ca în viață.



ROD LA ROQUE, aki nemrégén Bányk Vilma boldog élettársá lett, ma az amerikai elegancia doyeuje.

A moziszerető közönség nagyon lelkesedik érte, utolsó filmjei pedig világikeret arattak. Cecil B. de Mille lauszirozásával, Rod la Roque, egy nagy „Vedettta”-vá nőtte ki magát. Legutolsó sikerét Tolsztoľ „Feltámadás” e. filmjében aratta.

ROD LA ROQUE — devenit de curând fericitul soț al Bányk Vilma — este azi „arbitrul eleganții americane.

Este foarte apreciat de publicul cinefil și ultimele sale filme s'au bucurat de un mare succes. Lausat de Cecil B-de Mille, Rod la Rocque a devenit o mare „vedettă”. Ultimul său film este: „Invierea” după Tolstoi.