

GAZETA TRANSILVANIEI

Redacţia şi Administraţia
— PIAŢA LIBERTĂŢII BRAŞOV. —
TELEFON 226.
Abonament anual P60 lei.
Pentru streinătate 800 lei.
Anunţuri, reclame, după tarif.

Fondată la 1838 de George Bariţiu

Apare de trei ori pe săptămână

Prin tine însuţi, cetăţene, şi pentru
tine, la libertate, legalitate şi cinste.

Convocarea Consiliului municipiului Braşov

O anulare lipsită de bază de drept.

II.
Să recapitulăm puţin evenimentele din ziua de 12 Martie a. c. când a avut loc constituirea Consiliului comunal al municipiului Braşov.

După alegerea preşedintelui de vârstă în persoana d-lui protoereu dr. I. Blaga s'a procedat la luarea jurământului consilierilor. Prefectul de atunci d-l Demarat fiind absent — se spunea că a plecat cu 2 zile mai înainte la Bucureşti, — s'a născut o discuţie: dacă, în absenţa prefectului, se poate depune jurământul în mâinile d-lui subprefect Servatius, care tocmai în acest scop se prezentase la şedinţa de constituire.

După o discuţie oarecare, constatându-se în cele din urmă, (că însuşi d-l prefect Demarat face parte din consiliul comunal fiind numit consilier de drept al Camerei agricole şi ca a'are având şi d-sa să depună jurământul, s'a acceptat unanim ca consilierii să depună jurământul în mâinile d-lui subprefect şi aceasta cu atât mai mult cu cât, conform legii administrative §-ul 354 subprefectul este chemat să falocuiască pe prefectul la orice act când acesta e absent, fie că s'a deplasat undeva, fie că e reţinut în oraş.

O situaţie prin urmare absolut normală şi legală, care nu poate fi invocată sub nici un titlu ca motiv de anulare, dovadă că nici însuşi prefectul Demarat, care s'a prezentat după depunerea jurământului la şedinţa de constituire a consiliului, n-a excepţionat faptul îndeplinit ci şi d-sa a depus ulterior jurământul în mâinile d-lui subprefect. Stând astfel lucrurile şi

nefiind la mijloc nici o contestare, ministerul de interne era dator în *termin scurt* — precum cere legea — să execute formalităţile necesitate de funcţionarea normală a administraţiei, confirmând de primar pe unul dintre cei trei candidaţi designaţi de consiliul municipal.

În loc ca să se execute legea, termenul *scurt* s'a prelungit până în ziua de 26 Septembrie a. c., adică aproape 6 luni, când s'a anunţat, ca din cer senin, constituirea legată, întemeindu-şi ministerul de interne deciziunea de anulare pe baza art. 33 din legea de unificare administrativă, care n-are nici o legătură cu chestia depunerii jurământului.

Acest articol de lege, care enumără în mod *limitativ* cazurile când autoritatea în drept se poate sesiza din oficiu, conţine următoarele dispoziţiuni *precise*:

Inscrierea în listele electorale

Instrucţiuni pentru organizaţiile
judeţene ale Partidului Naţional
Ţărănesc

Legea electorală prevede că în lunile Noembrie şi Decembrie 1926 se vor întocmi listele electorale, pentru Cameră şi Senat.

Listele electorale ce se vor întocmi, legea le declară permanente.

Conducerea Partidului Naţional-Ţărănesc invită toate organizaţiile partidului ca în lunile Noembrie şi Decembrie să se ocupe cu înscrierile în listele electorale.

Organizaţiunile prin membrii lor alegători vor putea să ceară înscrierea cetăţenilor în liste, deoarece conform legii înscrierea într-un colegiu o poate cere orice alegător din acel colegiu.

Alegătorul care semnează cererea de înscriere va indica sub semnătură numărul cărţii de alegător.

Pentru a dovedi că persoana care urmează să fie înscrisă în listele electorale, întruneşte condiţiunile de a fi alegător, se va alătura la cerere

„Aceste autorităţi (cele în drept N. Red.) vor avea să cerceteze dacă consiliile au fost convocate în regulă, dacă membrii au fost încunoştiinţei că sunt chemaţi pentru aceste alegeri, dacă a fost de faţă majoritatea cerută de lege, dacă votarea a fost făcută prin scrutin secret şi dacă cei aleşi au intronit numărul legal de voturi”.

Şi mai încolo:

„Ministerul de interne şi prefectul sunt datori a se pronunţa în termen de cel mult de 10 zile (şi nu după 6 luni N. Red.) dela data de când li s'a făcut cunoscută alegerea”.

În faţa acestor dispoziţii clare ale legii, trebuie să cuprindă mirarea pe fiecare om cu scaun la cap, cum de Ministerul de interne s'a putut lăsa atât de mult influenţat de considerente de politică de partid, ca să-şi bată joc de însuşi dispoziţiile precise ale legii, pe cari în primul rând tocmai ministrul e chemat să le respecte?... Faem această constatare cu multă durere şi adânci regrete.

A fost numai firesc ca sentinţa de anulare să fie atacată în contencios la Curtea de apel şi avem deplina nădejde că justiţia, care formează fundamentul de granit al statului, îşi va spune cuvântul în mod nepătimitor.

extractul de naştere sau buletinul biroului populaţiunii, din care să rezulte cetăţenia română, vârsta de 21 ani pentru Cameră, şi 40 ani pentru Senat.
Secretariatul general.

Comitetele organizaţiei
P. Naţional-Ţărănesc din
oraşul şi judeţul Braşov
s'au întrunit Joi s'ara într'o
şedinţă prezidată de părintele
Dr. P. Debu.

În această şedinţă s'a fixat atitudinea consilierilor comunali ai P. N.-Ţ. faţă de *anularea constituirei consiliului comunal* şi faţă de convocarea consiliului pe ziua de 20 Noembrie a. c. în scop de a se constitui din nou.

S'a mai hotărât convocarea unei mai mari întruniri judeţene pe ziua de Duminică 5 Decembrie a. c. ora 11 a. m. în sala „Apollo”, la care vor participa şi mai mulţi fruntaşi dela Centru.

Valuta în Franţa

de prof. I. G. Munteanu.

Se ştie cât de mult a suferit Franţa şi câte pagube a avut din cauza războiului. După încheierea păcii, Francezii se aşteptau la reparaţiuni integrale din partea învingătorilor, conform afirmărilor preşedintelui Statelor Unite, care formulase principiile păcii. Şi, în nădejdea că va fi despăgubită Republica a făcut cheltuieli considerabile pentru tămăduirea rănilor provocate de războiu, în prima linie pentru repararea şi nutuirea pustiite de Nemţi. Spre acest sfârşit s'a mărit impozitele şi a contractat numeroase împrumuturi cu scadenţe scurte.

Dar Nemţii, prin diferite învârteli s'au sustras dela plata despăgubitorilor. Iar Americanii şi Englezii nu au voit să acorde Francezilor uşurinţele financiare la cari aceştia cu drept cuvânt se aşteptau. Această înrăutăţit situaţia financiară a Franţei şi a provocat deprecierea francului francez. În 1925 ajunseră la scadenţă 21 miliarde franci din împrumuturile cu termen scurt, din cari au trebuit rambursate 13 miliarde şi jumătate. În acelaşi timp situaţia tezaurului public era nefavorabilă şi balanţa comercială deficitară. Măsurile luate pentru repatrierea preţului mărfurilor exportate nu erau eficace, iar avansurile băncii Franţei treceau dela 22 miliarde la 35 miliarde franci. Inflaţia şi specula înrăutăţiau mereu cursurile. Dolarul, care în Martie 1925 era cotat la Paris cu 19 franci, ajunsese în Decembrie la 26 franci. Scumpetea generală se mărie. Capitalişti începeau a se feri de francul francez şi de bonurile apărării naţionale. Greutăţile financiare erau alimentate de luptele şi intrigile politice, pornite din taberele socialiste. Miniştrii de finanţe cădeau unul după altul.

În primul semestru 1926 scăderea valutei lua proporţii îngrijitoare. În Mai dolarul ajunsese la Paris la 31 franci şi la începutul lui Iulie la 40 franci. Livra sterling înregistra dela o zi la alta ridicări de 10—20 franci.

Lumea îşi transforma francii francezi în valori streine. Tezaurul era gol. Criza ameninţa să zgudue întreaga economie naţională.

Atunci guvernul a făcut apel la un comitet de specialişti, economişti şi financiarşi, cari să studieze şi să arate măsurile proprii pentru însănoşirea financiară.

Raportul comitetului, operă sinceră şi de mare valoare ştiinţifică, studia chestiunea pe toate feţele, arătând totdeauna şi căile de urmat pentru îndreptare. Între altele, conchidea la stabilizarea valutei pentru a căreia realizare propunea împrumuturi streine cu scadenţă lungă.

Bazat pe acel raport, ministrul de finanţe Caillaux, a pre-

zentat parlamentului, la începutul lui Iulie, proiectul de îndreptarea valutei. Dar, pentru motive fiscale şi pentru considerente în legătură cu regularea datoriilor faţă de America şi de Engleterre, şi din cauza metodelor autoritare ale ministrului de finanţe, camera deputaţilor a respins proiectul, provocând căderea guvernului. Ministrul următor (Heriot) a fost răsturnat imediat, neinspirând încredere.

Calmul s'a restabilit graţie măsurilor financiare, economiilor realizate şi nouilor impozite create de ministrul Poincaré.

Diferitele grupări din parlament — sfară de comunişti — uitând patimile, s'au stăns împrejurul primului ministru şi al marelui său ministru, care din primul moment a declarat că înţelege să şi serviască patria, nu să facă politicienism. Iar poporul francez, într'un sublim avânt patriotic, nu s'a dat îndărăt dela jertfe nouă şi în acelaşi timp a început a plăti impozitele anticipate.

De atunci situaţia s'a îndreptat către no mal. În August statul a rambursat băncii de emisiune un miliard patru sute milioane franci. S'a înfiinţat o casă de amortizaţiuni, autonomă, şi s'au luat măsuri pentru intensificarea producţiei. Bonurile cu scadenţă scurtă au început a fi din nou căutate. Cursul francului s'a ridicat cu 30 la sută din ce era în Iulie. Îmbunătăţirea valutei a determinat pe purtătorii de devize şi de valori franceze să le păstreze pe acestea şi să vândă devizele şi valorile streine. În fine cursul francului a fost favorizat prin venirea în Franţa, peste vară, a numeroşilor vizitatori streini.

Cercurile financiare sunt încredinţate că greutăţile ce se mai întâmpină din cauza scumpetei, din cauza sarcinilor fiscale şi datoriilor interaliate vor fi biruite cu uşurinţă.

Viitoarele diferenţe valutare vor fi potolite prin restrângerea creditelor şi prin constrângerea celor ce îşi ţin capitalurile în streinătate să şi le aducă în Franţa.

Ultimile ştiri arată că îmbunătăţirea este din ce în ce mai pronunţată. Capitalurile acum sunt asigurate. Balanţa comercială se îmbunătăţeşte. Variaţiunile schimbului nu mai sunt comandate de bursele streine şi ridicarea francului continuă. Ultimile bilanşuri ale Băncii Franţei sunt frumoase. Suma devizelor cumpărate de tezaur, graţie urcării francului, depăşeşte patru miliarde franci hârtie. Iar proiectul de buget pentru 1927 se prezintă cu o evaluare însemnată de excident.

Din cele petrecute în Franţa am putea învăţa şi noi câte ceva.

Galaţi, Nov. 1926.

Strălucitul debut al Colței-Brasov la Cluj.

— Raport Special —

La 7 și 8 Noiembrie s. r. Colțea se deplasează la Cluj.

Campionii Brașovului, după un joc excelent au bătut cu 2:0 pe cea mai tare echipă a Clujului, Haggibor și 4:3 pe Universitatea. Debutul Colței în orașul Cluj, a marcat un eveniment deosebit în mișcarea sportivă de acolo.

Campionii Brașovului au arătat un joc omogen, sum nu se prea vede la echipele din Cluj, și a înfrânt cu ușurință pe Haggibor în prima zi, iar pe Universitatea în a 2-a. Datorită acestei omogenități echipei Colței au izbutit să se mențină în ofensivă aproape tot timpul timpului de joc, necedând adversarului inițiativa decât pentru mici intermitențe. Dacă totuși golurile marcate contra lui Haggibor s'au mărginit la 2, aceasta se explică prin prea multe combinații înalte pe porțile adversarului și puțină lipsă de eficacitate a combativității lui de etate. Pe Colțea o caracterizează o tehnică și o tactică excelentă și admirabilul simț de a se plasa.

Considerațiuni. Portarul Kis a apărut cu o siguranță și precizie uluitoare, fundașii Zorkoff și Columban au constituit o linie de apărare inexpugnabilă; dintre halfi H. Huss a jucat în t'ra formă de internațional. Tema aripă stângă a lui Haggibor a fost ținută în frâu de H. Huss, care a clarificat orice situație periculoasă. Halful centru, Adamovici, a stăruit admirabil publicului și a dovedit că are un joc de cap cum rar putem vedea. Dintre înaintași s'a remarcat: H. H. și Török, care au produs cu destul efect pe moment internațional Auer. Față de această excelentă echipă, Haggibor a trebuit să joace în apărare și a încercat să ajungă rezultat cu câteva știri.

Colțea—Haggibor 2:0 (0:0)

După înșepere extrem de dreaptă al Colței, H. H., lansat de Auer ojuge înaintea porții Haggibor, însă trimește mingea lângă poartă. Colțea stăoă vertiginos, stercărând admirația publicului prin pase precise. 30 minute mingea este pe terenul lui Haggibor, însă înaintarea Colței în joc ca să trimească mingea la poartă, combină prea mult și își bazează acțiunile pe Auer, care însă este păzită de 3 adversari. În minutul 10 lovitură de cap a lui Auer este prinsă cu greu de portarul Rosenfeld, în minutul 15 lovitură puternică a lui Török întărește bara, în minutul 22 atacul lui Auer aduce un corner, care admirabil bătut de Csani este prins de portar.

În fine în minutul 30 Haggibor scapă de asediul Colței și excelentul F. H. scâmbiind, trage frumos lângă bară; după această încercare nereușită Colțea continuă asediul. Loviturile lui Csani, H. H., Auer, Török sunt apărute de portar, sau trimește lângă sau deasupra porții. În minutul 38 Haggibor atacă din nou și reușește să ajungă 2 goluri consecutive, fără însă să le poată exploata. În ultimul minut lovitură formidabilă a lui Auer trece milimetrie lângă poartă.

În repriza 2 a Colțea începe cu vehemență și în minutul 2 lovitură lui Török este apărută cu mare noroc de Rosenfeld, ea pe urmă câteva atacuri ale Colței să fie oprite de apărare. În minutul 3 Kis primește prima lovitură. Haggibor pare a se reține și conduce câteva acțiuni. În minutul 15 F. H. scapă însă lovitură este prinsă cu pre-

zizie de Kis; în minutul 19 centrarea lui H. H. este prinsă de Auer și plasată în colțul stâng al porții Haggibor. După înșeperea jocului înaintași Haggibor sunt în fața porții lui Kis și centrarea lui F. H., este apărută în corner; în minutul 23 iarăși un atac periculos din partea Haggiborului, însă H. Huss și Columban clarifică situația. De aci înainte Colțea iarăși se instalează pe terenul Haggiborului. În minutul 37 centrarea lui H. H. este apărută cu mare noroc. Atacurile Colței se succed, și aduc rezultat în minutul 43 prin lovitură puternică dată prin surprindere de Auer, care își găsește loc în colțul drept al porții.

Echipa învingătoare aproape în tot timpul în special însă în repriza 1 așeză dominația asupra adversarului și judecând după superioritatea arătată, ar fi meritat o victorie cu un scor mai mare.

Jucătorii Colței au jucat corect și fair și au reușit să câștige simpatia întregului public. Arbitru Seliceanu a întotdeauna bine.

Echipele: Colțea: Kis, Zorkoff, Columban, H. Huss, Adamovici, Vizari, H. H., Török, Auer, Csani și Seladani. Haggibor: Rosenfeld, Polek, Wese, Ordenlich, Braur, Kieta, Matyas, F. H., Farcas, Remy și Silaghy.

— Urma —

N. I. Schianu.

Cât câștigă cinematografele americane. Zilele trecute s'a putut afla exact ce încasări săptămânale are unul din cele mai mari cinematografe din New York, așa numitul Capitol Theater. La reprezentarea filmului „Văduje vesele”, care a fost interzis în alte țări, câștigul net a fost de 68.700 dolari pe săptămână. E adevărat că acesta a fost unul din marile succese ale sezonului, dar sunt și alte filme, care merită să fie menționate. Astfel „Călătoria spre Mandalay” a adus 52.096 dolari și „Boema” cu John Gilbert și Lillian Gish 60.000 dolari săptămânal.

46 ani de muncă profesorală

Sărbătorirea director. Gh. Chelariu.

Zilele trecute, din inițiativa profesorilor liceului real „Dr. I. Meșotă”, a fost sărbătorit la restaurantul „Coroana”, respectatului profesor și director Gh. Chelariu, cu prilejul știrii sale la pensie. Sărbătorirea s'a făcut în strictă intimitate, între profesorii liceului real și coligii și liceii elevi ai d-lui prof. Chelariu, deși celelalte școli secundare din localitate.

S'a impunea ca o datorie imperioasă din partea celor ce au lucrat alături de respectatului profesor ca să-și manifeste recunoștința și admirația lor pentru omul școlii, care timp de 46 de ani, neîntrerupt, a instruit și a educat cu o răvnă incomparabilă aiștea generații de elevi; 46 ani de muncă, aproape o jumătate de secol, jertfit pe altul celei mai nobile instituții de cultură, nu puteau fi trecuți cu vederea.

Și au fost timpuri grele, vremuri de război, când profesorul Gh. Chelariu a luat, ca director, conducerea liceului „Andrei Șaguna” făcând ca această școală, în ciuda lipsei de profesori, pleceji pe front, și a greutăților de tot felul, să și poată urma regulat curau; iar după încheierea păcii, tot domnia-se a fost înălțat să inițieze liceul real „Dr. I. Meșotă”, pe care l'a și condus ca director, timp de trei ani, cu un devotament și cu o grijă p'rintească, mai presus de orice laudă.

D-l protopop, dr. I. Blaga, directorul liceului „Andrei Șaguna”, la calitate de fost coleg al sărbătoritului, în toată așă, a relevat meritele din trecut ale d-lui Gh. Chelariu ca profesor, director și coleg. D-l dr. I. Prilu și insp. N. Orghidan, ca foști elevi și sărbătoritului, au răscollit multe amintiri frumoase din trecutul de profesor destinate ei d-sale. D-l G. K. Ionescu, continuatorul la direcția liceului a d-lui Gh. Chelariu a evocat în cuvinte de o duioasă emoționantă ultimii ani de director al d-lui Chelariu; cu o egală înălțare au loastat profesorii Petru I. Teodorescu și Ioan Odor, manifestându-și admirația pentru fostul lor director și coleg.

Cronica muzicală.

Concertele Enescu

În fața unor săli arhipline din teatrul „Apollo” prezent fiind tot ce orașul nostru avea mai select, ca cultură muzicală, fără excepție de naționalitate, marele nostru maestru G. Enescu, fata neamului, a cărei reputație mondială e bine stabilită, ne-a transportat alături și eri seară, ca prin farmec, în sferile cele mai înalte ale sublimului muzical, evocat prin grandioasele sale calități de maestru al vioarei. Ce te surprinde și te subjugă complet, din primul moment, este multilateralitatea covârșitoare a personalității artistice a lui Enescu. Stă, ca în fața unui teozom, a unui enigma a naturii, abia putându-ți da seama, ce anume te roboțește.

Enescu e înainte de toate un creator. Orice compoziție rețrăește o nouă viață printr'insă și ne-o redă tot astfel, în plin ritm al vieții. Tehnica pentru dărușul per'că nici n'ar exista; el o stăpânește până în cele mai mici și grele amănunte, la cât pare că o și modelează, jucându-se cu ea ca cu o minge.

Interpretarea lui Enescu e unică în felul ei; e aprofundată, vioale, plină de vervă și de viață, trădând și splendide explozii de energie, acolo unde e necesară. Ascultarea fenomenală a mâinii stângi, eleganța cu care manevrează arcașii, suat desăvârșite. Atât bacășile clasice dia Bach, Mozart, precum și splendida Habanera a lui Strazate, cât și compozițiile mai noi, au găsit în Enescu pe interpretul lor congeniu.

Accompanimentul la pian al d-lui Caravia a surprins prin goja manifestată, printr'o remarcabilă finețe și simț muzical.

Concertul maestrului Eghisarian

Sâmbăta trecută am avut marea plăcere să ascultăm concertul ce cânteca armenele simpaticele maestrului Leon Eghisarian, absolvent al Conservatorului din Paris, dat ca concursul coralilor soi. „Dădă” care a primit să studieze și să execute sub conducerea maestrului armean bogatul program. Revenim, ca soi. „Dădă” s'a

achitat în mod foarte laudabil de angajamentul luat ai mărturiei, că sub școala maestrului Eghisarian coralul mixt a și făcut progrese incontestabile, din punct de vedere al executării programului. Remarcăm cu plăcere concursul dat de d-na Eliza Băicoianu, o distinsă cântăreașă băureștească, care a executat mai multe cântece solo. Într'un număr viitor vom avea plăcerea să publicăm asupra acestui concert reușit o recenzie din piana d-lui dr. Tibiriu Bredeanu, care a plecat pentru câteva zile la Chișineu, pentru a ține acolo o conferință în calitate de președinte al secțiunii artistice ai „Astrei”.

Dar și până atunci ținem să relevăm, că maestrul Eghisarian, un fanatic apostol al poporului său coplesit de atâtea suferințe, s'a dovedit un excelent profesor și dirigent de cor, pătrunzând până în cele mai mici amănunte programul și executându-l cu o mare măiestrie.

Casa ce ne-a surprins cu un nepăcat, este: cum d) dirigentul artistic al soi. „Dădă” al dr. Wiler, care a luat asupra și acompaniamentul, a putut admite un pian atât de discordant pentru armonizarea pieselor din program?

Descoperiri de noi popoare în nordul Rusiei.

Profesorul Zolotarev a înaintat Academiei din Petrograd un elaborat asupra rezultatului lucrărilor sale în care constată că a descoperit neamuri cari au fost deja de mult timp socotite ca dispărute și anume pe Eștil, Vepșii, Ijrii și Vodri. Profesorul Zolotarev a cercetat aceste popoare în special din punct de vedere etnografic și a adus o mulțime de știri interesante despre viața lor. Aceste popoare sunt formate din câte 10—15000 membri și vorbesc o limbă care este asemănătoare limbii din partea vestică a Finlandei. Vepșii trăiesc la un loc în județul Lodenopolsk, nu cunosc n.l. un fel de mijloc de transport cu roate, servindu-se numai cu niște unelte primitive asemănătoare sânelor noastre. Vodri trăiesc în încăperi complet întunecoase, cari sunt săpate în pământ. Ijrii trăiesc în moduri cum s'a trăit înainte cu cel puțin o mie de ani.

FOILETONUL „GAZETEI TRANSILVANIEI”

Cum trebuie să fie o operă de artă picturală

Studiu critic de pr. f. Valeriu Maximilian.

— Stăruie —

Caricatura e un teren vast, care oferă pictorialului umorist o libertate deplină a fantasiei, așa încât formele în carice prezintă subiectele, sunt de o varietate extraordinară. Principala e ca opera să se prezinte în colorii, căci colorarea e coroana care satisfacă tuturor reserșișelor de natură psihică, a unei opere de artă. Colorarea completează viața pe care linia (teșemnul) o indică numai.

Cum acestea sunt condițiile artistice de cari trebuie să țină cont pictorial la compunerea unei opere de artă.

Natura privită în ansamblul elementelor ei e o înșchimbare de forme și de colorii, ai cărei principii compositive pentru noi sunt o taină, probabil vecinică, deoarece ne aflăm în fața unei rașinii supreme, ale cărei creațiuni rașinase omenească a căntat încă dela început ca să le subordoneze legilor de simetrie sau asimetrie, adică aberației dela o formă simetrică.

Lucrările din natură sunt supuse legilor de simetrie, de asimetrie gradată și de asimetrie

complectă, ale cărei principii ne sunt și une vor fi necunoscute. Rașinea noastră însă a fost totdeauna obișnuită ca să cante o regularitate în ordinea lucrurilor și de aceea a trebuit să fixeze anumite legi de simetrie și de echilibru în înșchimbarea unei opere de artă picturală și sculpturală chiar, legi cari privesc forma și ordinea în cari se prezintă lucrurile naturii într'o pictură.

O operă picturală deci nu e numai o creațiune a inimii, a sentimentului, ci și a rașinii. Ba cu cât linia e secundată mai mult de rașinea, cu atât mai mare va fi valoarea unei picturi, care în acest caz se chiamă, „opera unui pictor savant”, a unui pictor, care își ordonează creațiunile sale după anumite reguli, cari de multe ori pot fi adevărate invenții ale rașinii, invenții cari se fac ca să admirăm spritului de originalitate al artistului și spritului de observație acută. Căci în artă, nu căutăm numai frumosul în sine, ci și principiile de reprezentare ale acestui frumos.

Mai aproape de Tine, Doamne,

de p'rintele prof. dr. G. Cristescu.

E un templu această cartea! Un templu vast de metal, cănt pe atâtea de granit, în care răsună mai de vârstă sonore de clopot, care de care mai ademenitoare, pe cărările lui labirintice, transportăda te totuși, ca prin farmec, spre o singură ție spre vârtice luminoase ale bogății spirituale, spre pianicie paucă și laforite ale labirii creștine. Astoria, unal dia cel mai distins preoți ai neamului, luând parte la pelerinajul întreprins în acest an la locurile sfinte, dia inițiativa și conducerea I. P. S. S. Mitropolitului dr. Nicolae Bălan, pe lângă admirabila sa descriere a întregii călătorii, fapt ce constituie în sine, o creație, ne dărește în cele 316 pagini o operă de mare valoare culturală, morală și educativă. Făcând abstracție dela formă, care e turnată într'un limbaj de bronz, împodobit cu frescuri de aur, toadun, simlital operet, alcătuite o status v.e., care își vorbăște la graul cănt și entuziasmat de apostol, te îmbrășează p'rintește, în explică taine apocaliptice, în vrăjește în fața ochilor

tai imperului visat al frumuseșilor crucii, te trezește la realitatea teribilă ideate, te convinge și te face lucid ai apostol al vieții lui Cristos.

Autorul e o personalitate artistică și apostolică. Ai zace esigmi și valoarea cărții.

A lina în amănuntele celor expuse, cu o formidabilă bogăție de cunoștințe, de precizări și de observații, ar înșemna poate a dășca și astfel a banaliza unitatea și valoarea acestei opere prețioase de artă literară și de cultură morală, care trebuie citită cu evlașia necesară de lumea noastră bând, căci cearec un o va est; ea este intențită în miștină precupărilor materiale și fiind în covârșitoare majoritate, ne crează atmosfera de dăncare puslenteșă, politică și morală, de care simțim azi cu toții, că ne înabășă.

Sa luăm în mână această carte a d-lui dr. Cristescu, s'o propagăm și să lovim ea în fața fanteșilor și a călătorilor de buzunari materiale. Sa paem biziari ai leas la medicare.

I. Al. Bran Lemony.

Cea mai repede însușire a unei limbi străine după metoda directă.

Primul următorul comunicat: Avantajele metodei directe: 1. Începătorul după ora primă va fi în măsură să vorbească, să înțeleagă și să scrie, în limba străină respectivă. 2. Prin intuiție și asociație de idei va înțelege totul, poate răspunde în scris și verbal, fără a trebui să înțeleagă unel limbă străină (așa numita metodă de traducere indirectă). 3. Începătorul urmând cursul regulat, face progrese ca și când s'ar afla în țara străină respectivă. 4. Metoda directă este obștească pentru profesor, dar deosebit de ușoară pentru începător. Nimic nu poate avea mai mult efect asupra începătorului, ca faptul, că după ora primă vorbește de ex. „fluent engleză zețe” fără să fi auzit vreodată vorbindu se limba respectivă. 5. În fiecare oră se repetă și exercitează întâi materia parcursă, de aci denumirea de metodă directă perfecționată. 6. Începătorul aude vorbindu-se numai limba literară, fiecare eroare se rectifică imediat, astfel învăț să vorbească și să scrie perfect limba respectivă. 7. Prin metoda directă perfecționată se poate învăța franceza, germana, engleza și orice altă limbă. 8. Fiecare curs durează 3 luni, un timp relativ foarte scurt, dacă avem în vedere că limba se învață perfect. 9. Datorită avantajelor metodei directă a devenit universală, fiind întrebuintată în toate orașele mari. 10. Să ne amintim deci încă odată de deviza metodei directe: „numai prin exercitare continuă învățăm să vorbim” și „numai atunci când pătrunde spiritul unei limbi, dacă al învățat să cugeti în spiritul acestuia”. Este deci în interesul fiecăruia să se înscrie neîntârziat la singurul curs la librăria Bănkö str. Porții 52, până cel mai târziu la 17 Noembrie între orele 11-12 a. m.

Primăria comunei Satalung.

No. 898/1926.

CONCURS

Primăria comunei Satalung, județul Brașov, publică concurs pentru completarea postului de agent de urmărire (executor). Cererile însoțite de actele cerute, se vor înainta Primăriei comunei Satalung până la 15 Decembrie 1926. Primar: I. Bucurenci. Notar: G. Comșa. 903 1-1

Primăria Municipiului Brașov.

No. 21755/1926.

Publicațiune de licitație

Se aduce prin aceasta la cunoștință celor interesați că se va da în arendă în baza legii asupra contabilității publice Art. 72-83 prin licitație publică cu strigări (ora) pășunea așa numită „Stoafen” și „Dealul Sprengului”, fiecare pășune separat, pentru timpul de iarnă adică dela 1 Decembrie 1926 până la 15 Martie 1927 ca pășune de oi. Licitația se va ține în ziua de 1 Decembrie a. c. ora 9 a. m. la secția economică a orașului Strada Argintarilor No. 5 Et. II ușa 3, unde se vor da și informațiunile necesare. Fiecare ofertant trebuie să depună la începerea licitației o garanție de 300 Lei. Brașov, la 9 Nov. 1926. 895 1-1 Primar.

Mica publicitate

Albiturile cele mai cu gust se confecționează mai ieftin în Strada Brutarilor No. 7. Se confecționează și din material adus spre cusut. 908 1-10

De închiriat sau vânzare

Un corp de casă compus din 9 camere libere, două pivniși și patru closete, se poate face și o prăvălie pentru orice comerț, se poate construi și o fabrică pentru orice întreprindere plus trei locuri de casă cca 400 (gatu sute) metri pătrați a 100-150 m. situată în strada Canalului în spatele fabricii de piele „Scherg” Brașovul-vechiu. Libere de orice sarcină. Amatori se pot adresa la biroul dlui avocat dr. Garoiu la Banca „Albina” Brașov. 900 1-3

De vânzare un biliard în bună stare la restaurantul Rothenbacher, Vulcan, jud. Brașov. 905 1-1

De vânzare o casă familiară și diferite mobile. Informațiuni Str. Coastei c) 8 876 3-3

De vânzare un taur bălțat roșu rasa Zmenthal de 18 luni. Informațiuni la Georg Kueres, Codlea No. 363. 901 1-1

S'a pierdut un câne lup Tomi. Cine l-a găsit este rugat să aduce la librăria Herf, primind o recompensă.

In biroul de advocatură

al subsemnatului, află aplicare un avocat stagiar cu practică, cu începere dela 1 Decembrie a. c. pe lângă condițiuni favorabile. Dr. Nicolae Comșulea, avocat Zărnești. 900 1-3

TAILLEUR CONCURENȚA

efectuează hainele cele mai moderne pentru bărbați și copii. Specialist în haine de piele pentru bărbați și dame. Târgul Boilor No. 4. 902 1-17

In Pensionul - Rákossy

se pot căpăta camere bune și întreținere excelentă. Brașov, Strada Mihail Weiss No. 15, colț cu Strada Brutarilor. 909 1-10

LIBRĂRIA „CULTURA ROMANEASCĂ”

STR. PRINCIPLE CAROL 7, BRAȘOV. Complex asortată, oferă mărfuri de papetărie, de cea mai bună calitate și tot felul de cărți didactice și literare, din cele mai repute, cu prețurile cele mai convenabile. 724 22-50 Administrația.

A. KOVÁCS Croitor bărbătesc Brașov, Str. Mihail Weiss 18. 898 1-7

MARE VÂNZARE DE RECLAMĂ!

- Prețuri foarte reduse! Valour pentru mantăle 550- (lână curată) Plăz. u pentru mantăle 480- Ștofă engl. pentru costum (140 cm. lat) Cele mai nouă stoffe pentru haine 280- Căptușală de mătase 280- Catifea ripsată cu desen 130- " într'o singură culoare 98- Flanele moderne 98- Cloth negru (140 cm. lat) 98- Pânză pentru cearceafuri 98- 6 buc. batiste bărbătești 98- Căptușală pentru balton și costum 98- Barchet de modă 85- Chiffon „Schroll” 55- Pânză galbină 40- Fianelută 38- Zephyre pentru bluze 75- cămăși 60- Plăpomi de Saten 60- Popelin pentru basmale 520- și cele mai frumoase și mai moderne noutăți parisiene se pot cumpăra cu preț foarte redus, la firma

FRATII ASCHER BRAȘOV, Str. Porții 5. 864 8-10

Teatre și concerte la Brașov

TEATRUL NAȚIONAL (APOLLO) 15 Noembrie: MARIA FILOTI ROMANȚA Piesă în 3 acte, 1 Prolog și 1 Epilog. 21 Noembrie: SOREANU Secretul lui Polichinele

Toaletele artistelor Gaby Danielopol și Nolly Iliescu sunt dela Casa Penguin, iar pălăriile dela Casa Lezonne Talbot dela Paris. 26-27 Noembrie: CIGALIA școala Demondenafior și Agenția de Căsătorii

Doamnelor!

A fost un mare asortment de modele de pălării. Pălări de catifea dela lei 380 Pălării de fetru . . . lei 350 Pălări de peler . . . lei 400 Fasonare de pălării de catifea și fetru lei 150. Se execută în 24 ore. E în interesul fiecărei d-ne și d-soare să viziteze bogatul nostru depozit. K. Szabó Rozsika Brașov, Str. Porții 40. - Telef. 598. 913 1-0

CINEMA MODERN

Sâmbătă și Duminică Cel mai nou și cel mai impresionant film senzațional Razele morții În rolul principal: Riccardo (Richard Talmadge). Afară de aceasta o comedie în 2 acte. Vine! Vine! TARAS BULBA marele roman a lui Gogol.

No. 709-1926.

Publicațiune

Se aduce la cunoștință publică, că primăria comunală Zărnești jud. Brașov, arădează prin licitație publică în 21 Decembrie 1926 la ora 10 a. m. în localul primăriei comunale: 1. Dreptul de vânat pe 6 ani, adică dela 1 Ianuarie 1927 până la 31 Decembrie 1932. 2. Pescuitul pe 3 ani, adică dela 1 Ianuarie 1927 până la 31 Decembrie 1929. Ofertele se vor depune sigilate în sedință și în ziua de licitație cu 10% vadiu. Prețul de strigare al vânatului este Lei 5000. Prețul de strigare al pescuitului este Lei 1000. Condițiunile de licitație se pot vedea în oarele oficioase la primăria comunală. Zărnești, 1 Nov 1926. Primăria comunală Zărnești. Notar: R. Vântola. Primar: indescrifabil 907 1-1

Primăria Municipiului Brașov.

No. 23014/1926.

Publicațiune

Primăria municipiului Brașov, aduce la cunoștință tuturor celor improprietării cu loturi de casă de această primărie, în baza legii din 17 Octombrie 1921 și regulamentului de aplicare al acestei legi, publicată în Monitorul Oficial No. 200 din 13 Decembrie 1922 că a fixat ultimul termen pentru încheierea contractelor de vânzare cumpărare în ziua de 1 Decembrie 1926 după care dată considerându-se vechii proprietari, că au renunțat asupra loturilor ad judecate lor și astfel rămânând disponibile pentru încheierea contractelor, se va dispune dela Brașov, 9 Nov. 1926. 904 1-1 Primar.

Condițiuni de licitație

Curatorul masei de faliment al Cassei de Economii „S. A. din Miercurea Ciuc, în urma hotărâre: Consiliului de faliment din 20 și 26 Oct. 1926 aduce la cunoștință, că va vinde în licitație publică ce se va ține la 18 Nov. a. c., ora 8 în localul băncii obiectele, induse în inventarul falimentului dela pozitiile următoare: 1-5 7 8, 13, 69, 214, 216, 219, 220-231, 233-236, 238, 243-251, 253-257, 259, 260, 262, 265-269, 271, 273-278, 280, 281, 283-288, 291, 293, 294-316, 318-321, 324, 329-334, 336-359, 361, 369, 370, 374, 375, 377, 388, 395-398, 401-406, 408-411, 415-421, 424, 426-447, 449, 450, 455, mobilierul băncii, case de fier, mese de scris, scaune, mașini de scris, și obiectele depuse în gaj la bancă. Inventarul și condițiunile de licitație se pot vedea în biroul meu avocațial din Calea Regele Ferdinand Nr. 7. Miercurea Ciuc, la 29 Oct. 1926. Szopos Ludovic avocat. Curatorul masei de faliment. 890 2-2

Familia Kammer esordă și pe această cale cea mai profundă mulțumită autorităților militare și indeosebi dlui comandant al pieței locot-colonel C. Popovici pentru onorurile militare date cu prilejul înmormântării neuitatului lor locotenent colonel i. r. Henric Kammer. 906 1-1

No. 7420.

ANUNȚ

Se aduce la cunoștința amatorilor că pe ziua de 3 Decembrie 1926 orele 11 se va ține licitație publică în localul Prefecturii județului pentru darea în antrepriză a serviciului pentru ridicarea scrisorilor dela curțile de poștă din orașul Brașov. Caetul de sarcini se poate vedea zilnic între orele 8-12 și 15-18 la cancelaria oficiului. 9/11 926. Diriginte: 1-1 indescrifabil

România Coranul Portărilor Tribunalului Brașov

No. 3340 exec. 1926.

Publicație de licitație

Subsemnatul portărel prin această publică că în baza deciziunii No. G. 8250-1926 a judecătoriei de ocol Brașov, în favorul reclamantului Radu Stinghe rev. prin avocatul dr. Carol Köeze pentru însoțirea creanței de 8000 lei și acc. se fixează termen de licitație pe ziua de 25 Noembrie 1926 orele 3 p. m. la fața locului în Brașov Strada Nouă No. 35, unde se vor vinde prin licitație publică judiciară mobile de casă în valoare de 9750 lei. În caz de nevoie și sub preț de estimare. Brașov, la 1 Noembrie 1926. D. A. Popescu Portărel. 894 1-1

No. 1082/1926 n. p.

Publicațiune de licitație

La cererea firmei Magazinele Generale și Antrepozitele pentru Ardeal din Brașov, se vor vinde în licitație publică cu asistența noastră diferite mărfuri în baza §§ lor 447 și 449 din Codul Comercial Ardelean în detrimentul debitorului întârziat. Licitația se va ține în biroul nostru notarial din Brașov, Str. Porții No. 67, în ziua de 17 Noembrie 1926 ora 3 p. m. Prețul de strigare este: Lei 10,000. Brașov, la 11 Nov. 1926. Dr. David Bleahu notar public în Brașov.

CINEMA APOLLO 13-14-15-16-17-18-19 Noembrie

Ultimele zile ale orașului Pompeji

Grandios film montat în anul 1925. După romanul lui E. Bulwer în 12 acte. Pentru ca să poată vedea acest grandios film toate păturile populației fie bogat, fie sărac, vor rula două părți deodată. Prețurile nu vor fi ridicate. Orchestra compusă din 25 de persoane. Duminica la ora 10 mare reprezentare pentru copii.

Mutare de local

Am onoare a aduce la cunoștința onor. public, că mi am mutat atelierul de croitorie în Strada Principele Carol (Str. Vămii) No. 34 din Brașov, unde voi servi și de acum înainte cu cea mai mare îngrijire distinsa mea clientelă. Cu deosebită stimă: GHEORGHE FARSCH Atelier de Croitorie engleză pentru haine bărbătești și femeiești. 899 1-2

