

Presedintele
Siriei, Hafez
al-Assad
a încetat
din viață
sîmbătă

Pag. 16

ADEVĂRUL

de Cluj

ziar independent

ANUL X NR. 2918
ISSN 1220-3203

LUNI,
12 Iunie 2000
16 PAGINI 2.000 LEI

<http://www.dntcj.ro/adevarul>

Votați poziția 1 de pe buletinul de vot!

VOTAȚI
**FUNAR
PRIMAR**

18 Iunie 2000

Țărăniștii afirmă că împrejurările i-au învins în alegeri

VALER CHIOREANU

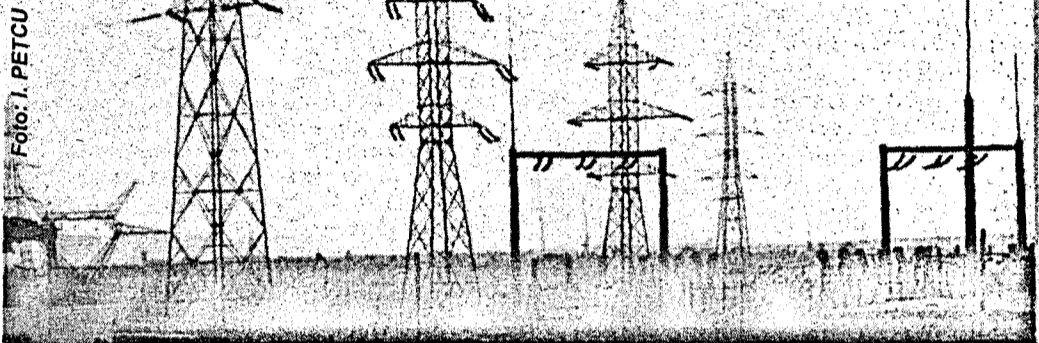
Eșecul înregistrat de țărăniști în primul tur al alegerilor locale este evident. Foarte interesant este însă faptul că responsabilii partidului și-au asumat înfrîngerea într-un mod nediferențiat, ca și cum simplul plătitor de cotizație dintr-un sat dobrogean este la fel de vinovat ca și Ioan Mureșan sau Remus Oprea, șefii de campanie electorală. Ion Diaconescu era de părere, imediat după primul tur, că "astea sînt împrejurările", sintetizînd o atitudine tipică pentru niște oameni care, au reușit să pună mîna pe partid și s-au instalat în fruntea țării, beneficiînd de avantaje niciodată visate pînă atunci - vezi liota de nepoți ai președintelui PNTCD, dar și îmbogățirea nemăsurată a majorității liderilor și a familiilor acestora. Iar acum, după ce au împins țara binîșor spre prăpastie și partidul spre neantul care pîndește de sub pragul intrării în Parlament, contemplă dezastrul și exclamă: "Astea sînt împrejurările". Ce altceva poți aștepta de la un bătrînel obosit peste măsură de ani și de "grija țării", care își uită zilele, întorcîndu-se uneori la sărbătorile de 1 mai, care i-au rămas în minte prin cine știe ce întîmplare neobișnuită petrecută acum 20-30 de ani? Sau de la demagogul perfect care este cel de-al doilea om din partid, Ioan Mureșan, care declara înainte de alegeri că miniștrii țărăniști sînt singurii care au făcut reformă în cei patru ani de cînd ocupă fotoliile comode din Palatul Victoria, timp în care în jurul ministrului au roit tot felul de agronomi specialiști în ginecologie? Ori de la alunecosul Remus Oprea, fără îndoială cel mai abil om al partidului, priceput peste toate în manevre asculte și în fraze astfel alcătuite și astfel rostite, încît te apucă ameteala încercînd să înțelegi ce îngaimă omul? Să ne oprim și la un anume vicepreședinte, cocoțat pe trepte înalte în partid și de stat, care a dovedit o pricepere absolut remarcabilă în a vinde fabrici cui nu trebuie, încît pe unele dintre acestea le paște falimentul la puțin timp după privatizare?

Ne-am putea întreba dacă există în acest partid cineva cu mîntea limpede, care să judece corect situația în care au ajuns cu toții. Sigur, pe mulți conducători ai lui nu-i interesează ce se va întîmpla după alegerile generale, cînd vor explica, din nou, eșecul prin "împrejurările" potrivnice. Ei au adunat atîta încît nu vor putea risipi urmașii urmașilor lor. Vor fi însă și dintre cei care se vor întreba cum au conceput și condus campania electorală

continuare în pagina a 16-a

Grevă de avertisment în sectorul energetic

Foto: I. PETCU



Astăzi, între orele 7.00-9.00, Federația Sindicală "Univers", a salariaților din sistemul energetic, va declanșa o grevă de avertisment. Pe parcursul celor două ore, activitatea va fi redusă la o treime, fără a fi pusă în pericol viața consumatorilor. Nu vor exista întreruperi de curent, protestîndu-se prin neintervenția pe rețea în cazul unor defecțiuni și prin neefectuarea lucrărilor de întreținere programate.

Singura revendicare a sindicaliștilor este abrogarea OUG 58/2000, prin care se limitează creșterile salariale în cadrul regiilor autonome. Potrivit președintelui filialei clujene a „Univers Electrica”, Nicolae Toderici, prin aplicarea OUG 58 se încalcă prevederile contractelor colective de muncă deja

semnate. Astfel, se anulează primele celor care se pensionează, ajutoarele pentru familiile celor decedați la locul de muncă, alocațiile pentru concediile de maternitate se reduc etc.

În data de 14 iunie a.c., 80-100 de salariați din Sucursala de distribuție a energiei electrice și 40-50 de persoane din Sucursala de transport Cluj vor participa la mitingul organizat de Blocul Național Sindical la București.

Dacă nici în urma mitingului din Capitală cererile sindicaliștilor nu vor fi soluționate, Federația "Univers" va declanșa, în data de 19 iunie a.c., greva generală.

Anca BLAGA

Diversiune a la Ghita

Funar a trimis un camion cu romi la cocktail-ul lui Șerban Rădulescu

Proverbul cu "cine sapă groapa altuia..." și-a găsit, la Cluj, o evidentă confirmare. Candidatul PRM la Primăria Cluj-Napoca, Gheorghe Funar, a încercat, vineri seara, o acțiune prin care să-i obstrucționeze lui Șerban Rădulescu înlînirea cu micii meseriași. Cum? Folosind rromii de la Pata Rit. Se pare, însă, că primarul nu a prevăzut un lucru: că totul va lua o altă turnură decît credea, și șmecheria nu a tinut.

Titus CRĂCIUN

continuare în pagina a 16-a



La Pata Rit, pregătiri de cocktail

UEFA
EURO
2000



Sîmbătă a debutat
Campionatul
European de Fotbal,
iar astăzi
representativa
națională a României
urmează să dispute prima
partidă din cadrul grupelor
în compania reprezentativei
similare a Germaniei. În speranța
că traseul tricolorilor va fi unul de
"durată", "Adevărul de Cluj" și
cititorii le urează mult succes!
În numerele de azi și miine ale
ziarului nostru vă prezentăm cele
4 grupe.
Azi, în paginile 8-9, grupele A și
B, iar în pagina 10 cronicile
partidelor disputate sîmbătă și
duminică.

BIBLIOTECA
CENTRALĂ UNIV
CLUJ-NAPOCA

microcredit

MICROENTERPRISE CREDIT ROMANIA S.A.

Finanțare internațională și tehnologie germană de creditare

ACUM ȘI ÎN CLUJ

Vine în întîmplarea nevoilor de credit ale micilor întreprinzători cu următoarele produse:

MICRO TRADE CREDIT	MICRO BUSINESS CREDIT	SMALL BUSINESS CREDIT
Valoarea creditului: Până la 3.000 DM	Valoarea creditului: 3.000 - 15.000 DM	Valoarea creditului: 15.000 - 50.000 DM

Credite în lei / Indexate la DM

Pentru activitatea curentă:

Capital de lucru / Mijloace fixe / Alte investiții

NOI DĂM CREDIT DEZVOLTĂRII TALE!

Condiții avantajoase (dobânzi, garanții, termene)
Rapiditate și profesionalism

Str. Bolyai nr. 1, et. 1; Cluj-Napoca, România
Tel. +40(64)197.348; Tel./Fax +40(64)191.888; Mobil 093.538.853
e-mail: mcr@gmj.ro

(3683631)

Primarul (3386993)
GHEORGHE FUNAR
mîltumeste clujenilor
pentru încrederea acordată
în 4 iunie 2000.
Vă așteptăm să reînnojiți în
18 Iunie 2000
mandatul de primar al
dlui GHEORGHE FUNAR

Primarul (3386994)
GHEORGHE FUNAR
va dialoga cu alegătorii
MIERCURI ȘI JOI
ORA 20,30
la NCN.

Și Siria trebuie să se retragă din Liban

O armată străină de ocupație s-a retras din Liban. Acum este momentul ca cea de-a doua să facă același lucru. Din 1990, Siria menține pînă la 40.000 de militari în Valea Bekaa din estul Libanului, o prezență amenințătoare, care a întărit dominația Damascului asupra problemelor interne ale Libanului și a îmbogățit elita sa militară și politică prin culturile și contrabanda de opiu și hașiș. O intervenție siriană anterioară în Liban, în cursul fazei inițiale a războiului civil libanez, a luat sfîrșit în 1982, forțele siriene fiind expulzate de armata israeliană invadatoare.

Revenirea Siriei în Liban cu un deceniu în urmă, pe vremea cînd Statele Unite au convins regimul de la Damasc să se alăture coaliției mobilizate pentru eliberarea Kuweitului de ocupația irakiană, a avut loc cu sprijinul tacit al Statelor Unite. Washingtonul dorește acum ca guvernul de la Beirut să redobîndească suveranitatea asupra întregii țări, nu doar a zonei de sud, evacuate de Israel. Unii libanezi curajoși au început să ceară retragerea Siriei, acum cînd motivul strategic evident pentru ocupația sa - controlul israelian asupra Sudului - nu mai există. Guvernul de la Beirut a păstrat tăcerea; el primește ordine din partea Siriei, care, pe lîngă faptul că are o formidabilă prezență pe teren, exercită și

o influență asupra milițiilor Hezbollah și a mai multor grupări radicale palestiniene din Liban care se opun procesului de pace cu Israelul. Pe scurt, Siria este în situația de a putea provoca probleme serioase Libanului.

Siria a sperat întotdeauna să-și folosească rolul în Liban în negocierile cu Israelul. Decizia unilaterală a premierului Ehud Barak de a retrage armata israeliană din Liban a neutralizat această tactică, iar Damascul a fost avertizat de Israel că dacă vor exista tulburări la granița libanezo-israeliană forțele siriene din Liban ar putea fi atacate.

Un grup special de observatori ai Națiunilor Unite se pregătește să verifice dacă forțele israeliene s-au retras complet din Liban. Aceasta ar permite celor 4.500 de soldați din forța multinațională a Națiunilor Unite, staționată de mult timp în Liban, să ocupe poziții de-a lungul frontierei, iar Beirutului să-și trimită armata în Sud, ceea ce acesta refuză să facă pînă cînd trupele de menținere a păcii ale ONU nu vor fi amplasate acolo. Chiar și în acest caz guvernul de la Beirut ar deține doar un control parțial asupra propriei țări. Pînă cînd armata siriană, asemenea celei a Israelului, nu va pleca acasă, Libanul nu va putea afirma că independența și suveranitatea sa au fost pe deplin restabilite.

(“Los Angeles Times”)

Ingo Schulze: Cinica mea Germanie

(“Corriere della Sera”)

Pentru a înțelege evenimentele din ultimii zece ani și ceea ce se întîmplă în Germania, inima neliniștită și neliniștitoare a unei Europe cu un destin comun, trebuie să-l citești pe Ingo Schulze, un scriitor german finăr și faimos, unul dintre cei mai renumiți reprezentanți ai literaturii europene, născut la Dresda în 1962. El a trăit în Republica Democrată Germană și din 1990 în Germania reunificată, în care ziduri invizibile, dar tangibile continuă să o divizeze.

Î.: Ce rol are și va avea Germania în Europa?

R.: Este ciudat, dar nu-mi amintesc să fi discutat acest lucru cu prietenii mei. În RDG, unde am trăit pînă la sfîrșitul dictaturii, nu m-am simțit responsabil pentru ceea ce făceau Honecker și acoliții lui, dar, în pofida regimului, acolo era casa mea. În Germania lui Kohl, unde am trăit și trăiesc în prezent mult mai bine decît în timpul socialismului real, m-am simțit un pasager într-un fel de vid politic. În '98 am semnat un apel electoral în favoarea Verzilor și atunci cînd coaliția roșu-verde

a cîștigat alegerile am fost mulțumit, la fel ca și alții din Est. Era prima dată cînd puteam decide, cînd aveam un guvern ales de noi de care ne simțeam responsabili. Războiul din Kosovo m-a trezit la realitate. La fel a spus și cancelarul cu nici un alt guvern n-ar fi fost posibil. Nu se poate să nu constați cinismul acestei declarații. Împărtășesc pe deplin opinia negativă a disidenților de odinioară despre defuncta RDG, dar nu înțeleg de ce nu sînt la fel de obiectivi cînd este vorba despre Occident. Condamnarea RDG este irevocabilă, dar pe măsură ce trăiesc în Germania unificată mi se pare și mai discutabil acest sistem care, pînă la începutul anilor '90 mi se părea singura alternativă posibilă. Mă întreb ce pot oferi altora în calitate de german și de est-german, ce experiențe și tradiții culturale pot transmite altora. Nu trebuie să vin în Italia ca să-mi dau seama cît de rudimentară și de săracă este cultura mea cotidiană ca german, și ca est-german. Am crescut singur doar cu mama mea la Dresda, unde ea venise cu puțin înainte de a mă naște și nu cunosc obiceiuri și tradiții familiale.

Î.: Există o moștenire a RDG?

R.: Ar exista una, deși concret nu era

vizibilă. Nici unul dintre noi nu puteam alege, vota; închiși în interiorul țării nu puteam nici măcar să facem comparații și atunci cînd, după căderea Zidului, am putut să facem acest lucru, ea nu mai exista. În RDG nu existau - cel puțin nu erau atît de dramatice - atîtea probleme grave ca cele de acum, precum șomajul sau nesiguranța locului de muncă, însă astăzi există tendința de a uita tot ceea ce lipsea atunci. Poate unii doresc din nou Zidul, doresc ca alții să decidă pentru ei ce și dacă pot să studieze, dacă pot frecventa liceul sau Universitatea? Firește, acum circulă mult mai puține anecdote.

Unul dintre rarele bancuri apărute după '89 conține un adevăr lapidar: “Înainte nu puteam să spun nimic împotriva lui Honecker, însă puteam să spun orice împotriva directorului meu; acum pot să spun ceea ce vreau despre cancelar, însă nimic despre directorul meu”. Cine a crescut în Germania de Vest se deosebește foarte mult de cel care a crescut în Est și se simte mai apropiat de Viena sau Zürich decît de Rostock. Noi care am crescut în Est, avem posibilitatea să comparăm cele două sisteme, aceasta fiind o mare bogăție, unica moștenire a RDG.

Globalizarea ridică probleme Europei

Globalizarea este un lucru pozitiv sau negativ pentru Europa? Răspunsul depinde de Europa la care se face referire.

Odată cu reluarea creșterii economice și scăderea șomajului, continentul și-a redobîndit sentimentul încrederii. Perspectivele sînt aproape la fel de roze ca în anii '50 și '60: Europa ar putea intra într-o perioadă de stabilitate și prosperitate comparabilă cu anii de glorie de după război. Asemenea sentimente s-ar putea dovedi o exagerare uriașă sau cel puțin prematură. Ele sînt însă măturie a decalajului crescînd dintre Europa “reală” - cea a întreprinzătorilor, orașelor și regiunilor - și Europa instituțională de la Bruxelles. În timp ce societatea civilă înflorește, eurocrații se confruntă cu una din cele mai severe crize de identitate și legitimitate prin care au trecut.

Această dihotomie se explică în mare parte prin progresul globalizării și impactul său inegal asupra continentului. Circulația liberă a capitalului, bunurilor și ideilor a acționat asupra statului ca un acid,

erodîndu-i legitimitatea, dacă nu și responsabilitățile, și revigorînd în același timp conceptul de națiune. Cetățenii Europei așteaptă poate mai puțin de la guverne în ce privește crearea de locuri de muncă, educație și protecție, dar, într-o lume în care vor să-și afirme diferențele, așteaptă mai mult de la statul lor în ce privește identitatea națională. Cer mai puțin politici, dar mai mult de la politicieni, în termeni de competență, cinste și transparență.

În consecință, ideea de a-ți consacra viața servirii statului și-a pierdut din atractivitate. În trecut, ambiția celor mai bine pregătiți tineri francezi era de a urma școlii de elită cum este ENA, Școala națională pentru studii administrative, și de a conduce prestigioasă și atotputernică administrație publică a țării. Astăzi, tineretul francez vrea să ajungă miliardar prin Internet. Acești tineri europeni se simt poate europeni prin naștere, sau chiar cetățeni ai lumii, dar nu se simt reprezentați de instituțiile de la Bruxelles. Cosmocrații și eurocrații trăiesc în lumi diferite.

Conștient sau nu, statele-națiune

care au fost nevoite să cedeze o parte din autoritate instituțiilor unei Europe federale - Comisia Europeană, Banca Centrală Europeană - s-au grăbit să profite de criza de legitimitate a Bruxellesului. Ele consideră dorința de identitate într-o lume globală drept o șansă de a consolida o Europă interguvernamentală. Comisia pierde pe aîndouă fronturile: are de suferit atît de pe urma erodării statului, cît și a “întoarcerii” națiunii.

Totuși, generalizările sînt poate

(“The Financial Times”)

incorecte. Doi dintre membrii Comisiei, Pascal Lamy și Mario Monti, par să se bucure de mai multă influență decît majoritatea celorlalți, și nu doar datorită calităților lor evidente și recunoscute. Comisarul pentru comerț, Pascal Lamy, întruchipează o Europă care, în domeniul lui de responsabilitate, există într-adevăr și poate discuta în mod credibil cu SUA sau pe baze independente cu China. Mario Monti

are puteri indiscutabile în chestiuni de competiție și competitivitate în cadrul Uniunii Europene.

În schimb, în materie de securitate și relații externe, există prea multe voci și insuficiență politică, un buget foarte vast și foarte puțină legitimitate la cheltuirea lui.

Nu oamenii sînt problema. Chris Patten și Javier Solana sînt oamenii potriviți la locul potrivit, dar spațiul lor de manevră este, eufemistic vorbind, limitat.

Acum mai mult de un an, ministrul francez de Externe, Hubert Vedrine, a inventat termenul de “șoc federativ” pentru a desemna efectul așteptat al lansării euro, care ar fi urmat să afirme în mod irezistibil, pretutindeni în lume, identitatea Europei. Deocamdată, acest șoc federativ nu a fost resimțit. Ne putem întreba chiar dacă nu cumva relativa slăbiciune a monedei unice europene în raport cu dolarul nu se datorează exclusiv condițiilor economice, ci și lipsei de credibilitate politică a Uniunii. Recent, la Palatul Elysee, președintele francez, Jacques Chirac, a pus accentul pe abordarea pragmatică a Europei

“reale”, în contrast cu visul federalist conturat de Joschka Fischer, ministrul de Externe german. Discursul dlui Chirac a conținut o afirmație dură, dar problematică: ar fi zadarnic, a spus el, să definim Europa într-o manieră abstractă. Uniunea Europeană se va afirma cu adevărat pe scena internațională atunci cînd locuitorii ei se vor identifica ei înșiși ca europeni.

Astăzi, Europa este mai mult o realitate și mai puțin un proiect. Pentru că URSS nu mai există, iar reconcilierea postbelică franco-germană a fost realizată, Europa trebuie să se definească în mod pozitiv, ceea ce este mult mai greu. Ea trebuie totodată să accepte noul echilibru între stat și națiune, relativa abandonare a unuia și atașamentul emoțional mai puternic față de celălalt.

Paradoxul este că viziunea Franței asupra unei lumi multipolare, și nu una în care SUA sînt singura superputere, presupune existența unei Europe mult mai apropiate de descrierea dlui Fischer decît de imaginea prudentă a Franței.

Vizita lui Vladimir Putin la Vatican subliniază rolul Rusiei în procesul de integrare dintre Est și Vest

(“La Stampa”)

În mod paradoxal, importante mesaje adresate țărilor din Est, în care Pontificatul a jucat un rol decisiv, au făcut și mai dificilă viața religioasă a comunităților catolice, în timp ce revendicarea identității după dobîndirea libertății au facilitat “conurența misionară” și au împiedicat realizarea proiectului ecumenic nevoit să se confrunte - și nu numai în Rusia - cu noi protagoniști politico-religioși: bisericile ortodoxe naționale autonome, dar solidare. Lungul drum al “Ostpolitik”, început odată cu felicitările adresate Papei Ioan al XXIII-lea de către Hrusciiov, cu ocazia împlinirii vîrstei de 80 de ani, și realizat cu mari dificultăți, îndoieli și temeri ale Curiei romane de monseniorul Casaroli, consolidat datorită prezenței Vaticanului la Conferința de la Helsinki pentru dezarmare în Europa, extins și aprofundat datorită lui Gorbaciov și Elțîn, pare să se fi oprit acum din cauza reticenței manifestate de ierarhia ortodoxă profund îngrijorată atît de o posibilă expansiune a prezenței catolice, cît și de revendicarea unor biserici și bunuri ce au aparținut catolicilor “uniați”. În perioada războiului rece, a ateismului și a luptei antireligioase, subordonarea integrală a Bisericii ruse puterii politice i-a permis acesteia din urmă ca, în perioada dezghețului, să se folosească pentru “politica sa occidentală” și de relațiile labile (directe sau indirecte) cu Vaticanul și să faciliteze acea “apropriere sau întîlnire” de ordin practic la care făcuse referire Papa Ioan al XXIII-lea în Pacem in Terris (1963). Alegerea unui Papă de origine slavă, care provenea din Est, a fost cel mai important succes al diplomației Vaticanului și așa cum a spus Suveranul Pontif cu prilejul primei sale vizite în Polonia, în noua sa calitate, expresia supremă a “unității spirituale a Europei creștine”. “Martiriul răbdării” (acesta este titlul Memoriorilor cardinalului Casaroli privind Ostpolitik, care vor apărea în curînd la Editura Einaudi) se pare că va continua: pentru Sfîntul părinte, ușa Kremlinului rămîne oricum întredeschisă.

Anul 2000 reprezintă “cel mai bun moment” pentru întîlnirea Papei cu Patriarhul întregii Rusii. În pofida faptului că Vladimir Putin nu a adresat Papei invitația de a vizita Rusia, la Moscova reprezentanți eminenți ai Bisericii catolice continuă să-și exprime speranța în reluarea dialogului dintre ortodocși și Sfîntul Scaun, reaprinsă în urma declarației patriarhului Aleksei al II-lea privind posibilitatea unei întîlniri cu Papa Ioan Paul al II-lea: o întrevvedere care a fost stabilită în diverse rînduri și care a eșuat din cauza unor divergențe.

Pînă acum orice contact între ortodocși și catolici a fost imposibil. O întîlnire între Papa Ioan Paul al II-lea și Patriarhul Aleksei al II-lea, prevăzută în 1997, a fost anulată în ultimul moment. Mărul discordiei îl constituie unele biserici din vestul Ucrainei, contestate atît de ortodocși, cît și de catolicii de rit grec. Patriarhul Aleksei al II-lea a revenit asupra acestei probleme: “O întîlnire cu Papa este posibilă într-un viitor apropiat, însă ea nu trebuie să fie doar de formă, ci în vederea obținerii unui rezultat pozitiv concret”. Suveranul Pontif mai speră încă să poată efectua o vizită la Moscova. O vizită pe care o consideră de importanță majoră și care are și o umbră de mister. “Cînd voi merge la Moscova, în istoria omenirii și a creștinismului se va produce o mare cotitură”.

ACTUALITATEA CULTURALĂ

Recital de orgă

Miine, 13 iunie a.c., la ora 20, Erich Türk va susține un recital de orgă cu lucrări din creația lui J.S. Bach. Recitalul va avea loc în Studioul de orgă al Academiei de Muzică "Gh. Dima".

Zilele Academice Clujene

Miercuri, 14 iunie, este programată, de la ora 10 (în Sala "Virgil Vătășianu" a Institutului de Arheologie și Istoria Artei), masa rotundă cu tema: **Monumente istorice din România - valori ale patrimoniului cultural european**; tot miercuri, la ora 9, la Institutul de Calcul "Tiberiu Popoviciu", simpozionul: **Metode numerice, optimizare și aproximare**. În continuarea manifestărilor, joi, 15 iunie: la Institutul de Calcul "Tiberiu Popoviciu", de la ora 9, lucrările simpozionului amintit; în aceeași zi, la ora 10, la Observatorul Astronomic, masa rotundă cu tema: **Metode moderne de cercetare în astronomia secolului 21**. În fine, joi, cu începere de la ora 9, în sala de ședințe a Filialei Cluj-Napoca a Academiei Române, simpozionul: **Arhiva de folclor a Academiei Române la 70 de ani**.

"Les Plaisirs" invită

Ansamblul baroc "Les Plaisirs" alcătuit din: Szabó Maria - blockflöte, Csillag Orsolya - blockflöte, Máthe Orsolya - violoncel, Garai Zolt - clavicin, invită melomanii la un recital cu lucrări de: W. Williams, M.P. de Monteclair, A. Scarlatti, D. Castello, M. Marais și un anonim, care va avea loc în această seară, cu începere de la ora 20, în Studioul de orgă al Academiei de Muzică "Gh. Dima".

La Opera Română

BAL MASCAT de G. Verdi

În această seară, la ora 18,30, pe scena Operei Române din Cluj-Napoca, spectacolul cu opera **Bal mascat** de Giuseppe Verdi. Sub bagheta dirijorului **Cristian Oroșanu** vor evolua: tenorul **Valeriu Turcu** - "Riccardo, guvernatorul Bostonului", baritonul **Fülöp Martin** - "Renato, secretarul său", soprana **Veronica Ungreanu** - "Amelia, soția lui Renato", mezzosoprana **Ana Oros** - "Ulrica, ghicitoare", soprana **Doina Neculce Sâmpetean** - "Oscar, pajul Contelui", baritonul **Radu Cuceu** - "Silvano, marinăr", bașii **dr. Marius Chioreanu** și **Szabó Bálint** - "Samuel și Tom, opozanții Contelui", tenorul **Petre Ghilea** - "Un judecător" și tenorul **Radu Pinteș** - "Un servitor al Ameliei"; regia artistică a spectacolului este semnată de **Rodica Popescu Moisa**; scenografia - **Valeriu Teodorescu**; coregrafia - **Adrian Mureșan**; maestru de cor - **Tiberiu Popa**.

Conferință internațională

În perioada 12-14 iunie a.c., se desfășoară la Sinaia **Prima Conferință Internațională privind Învățământul și Educația Permanentă în Ingineria Geotehnică**. Manifestarea este organizată de Societatea Română de Geotehnică și Fundații, în colaborare cu Universitatea Tehnică de Construcții București, sub egida Societății Internaționale de Mecanica Pământului și Inginerie Geotehnică. Participă la conferință peste 150 de specialiști din 28 de țări, între care personalități de prestigiu ale comunității geotehnice internaționale: prof. H. Brandl (Universitatea Tehnică Viena), vicepreședinte al Societății Internaționale; prof. J. Burland (Imperial College Londra), coordonatorul lucrărilor de salvare a Turnului din Pisa; prof. J.P. Magnan (Ecole Nationale des Ponts et Chaussées Paris), președintele Comitetului Tehnic pentru învățământul de geotehnică al Societății Internaționale; prof. P. Seco e Pinto (Lisabona), președintele Societății Portugheze de Geotehnică și Fundații; prof. T. Zimmie (Rensselaer Polytechnic Institute, Troy, SUA); prof. H. Ohta (Tokyo Institute of Technology) etc. În cadrul Conferinței vor fi dezbătute probleme actuale privind locul, rolul și conținutul învățământului de geotehnică în cadrul învățământului de construcții, aspecte ale predării și instruirii în ingineria geotehnică, inclusiv utilizarea tehnologiei informației, utilizarea studiilor de caz etc.

Pentru țara noastră, caracterizată printr-o mare extindere a zonelor afectate de alunecări de teren prin condiții dificile de fundare pe mai bine de o treime din teritoriu, prin intense fenomene de poluare a solului și a pânzei freactice, organizarea unei conferințe de o asemenea amploare are o mare importanță, oferind specialiștilor români posibilitatea unui amplu schimb de idei cu specialiști sosiți de pe toate continentele.

În programul științific al Conferinței este inclus și un seminar cu tema: **Programe de masterat și de doctorat în ingineria geotehnică în Europa**, sub auspiciile Rețelei Tematice SOCRATES EUCET (European Civil Engineering Education and Training), formată din 59 de universități europene, care oferă învățământ de construcții, rețea inițiată și coordonată de Universitatea Tehnică de Construcții din București.

Rubrică realizată de M. BOCU

TRUBADURUL

ECOURI

de G. Verdi



În duet: Elena Andrieș Moldovan ("Leonora") - Viorel Săplăcan ("Manrico")

Creația verdiană **Trubadurul**, unică prin marea ei bogăție melodică și forță dramatică zguduitoare, rămîne un spectacol de succes pe orice scenă a lumii, cea clujeană nefăcînd excepție de la regulă. În recentul **Trubadur**, dincolo de unele imperfecțiuni intonaționale la soliști și orchestră, surprizele, plăcute de această dată, nu s-au lăsat așteptate. În bună dispoziție vocală, baritonul **Gheorghe Mogoșan**, un "Conte de Luna" convingător, mai ales în "Il balen del suo sorriso", dar și în scenele de ansamblu, soprana **Elena Andrieș Moldovan** (de la Academia de Muzică "Gh. Dima") - "Leonora" și tenorul **Viorel Săplăcan** - "Manrico" au creat momente reușite; cabaleta din tabloul II, duetele celor doi, aria "D'amor sull'ali rose" etc. În ciuda unei oboseli evidente, acumulate în ultima perioadă în spectacole cîntate în Bulgaria, respectiv, cu o zi înainte, la Craiova, experiența scenică a interpreților

a salvat unele momente critice • în rolul "Azucena" am ascultat-o cu plăcere pe tinăra artistă lirică **Sabina Niagolova Stantcheva**, din Bulgaria: modul în care interpreta s-a achitat de dificilul rol al "Azucenei" a fost mai mult decît onorabil, și aceasta în condițiile în care vocea ei nu este de mezzosoprană, în adevăratul înțeles al termenului; s-a distins însă prin corectitudinea cu care a abordat partitura • deși marcată de emoțiile debutului pe scena

"Manrico" - "Azucena", cîntecul de adio al lui "Manrico" - "Riposa, o madre" sau terțetul final, bine cîntate și jucate, au rotunjit spectacolul, suplinind unele neajunsuri apărute pe parcurs. În distribuție s-au mai aflat: soprana **Maria Ghircoiașu** - "Inês", tenorul **Dan Dumitrana** - "Ruiz", basul **Stefan Zelei** - "Un tigan bătrîn" și tenorul **Radu Pinteș** - "Un trimis", cu toții evoluînd sub bagheta tinărului dirijor **Traian Ichim** (de la Academia de Muzică "Gh. Dima"); regia artistică și adaptarea scenografică: **Rodica Popescu Moisa**; maestru de cor: **Tiberiu Popa** (felicitări corului și maestrului său!).

Michaela BOCU



Sabina Niagolova Stantcheva
"Azucena"

clujeană, evoluția basului **Daniel Prunaru** (de la Academia de Muzică "Gh. Dima") în "Ferrando" a constituit o plăcută surpriză; grație vocii sale generoase, curate, cu reale calități; un debut de bun augur, o opțiune certă pentru scena noastră de operă. Duetul



Daniel Prunaru - "Ferrando"

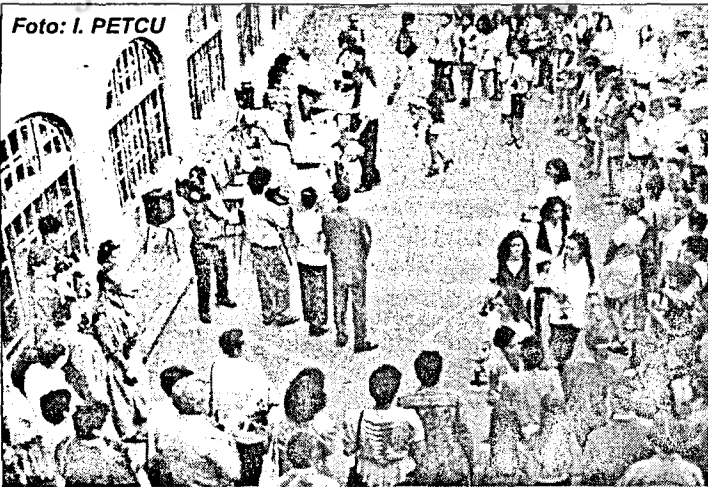


Foto: I. PETCU

Absolvenții

Liceul Virgil Madgearu este prima unitate de învățămînt preuniversitar cu profil economic care s-a înființat în Cluj-Napoca. Sîmbătă, au fost sărbătorii, într-un cadru festiv, primii absolvenți: 54 de elevi, care au alcătuit două clase de finanțe-contabilitate, dintre care mulți se vor îndrepta spre institutele de învățămînt superior sau spre școala postliceală care funcționează în cadrul liceului.

De menționat că, începînd cu viitorul an de învățămînt, Liceul Virgil Madgearu își va adăuga profilului economic și unul informatic.

Concertul Liceului de Muzică

Un program în care figurează lucrări solistice concertante de compozitorii J. Haydn, W.A. Mozart, L. van Beethoven și Fr. Chopin, cu titluri a căror exigență interpretativă, pentru un elev de liceu, presupune însușirea unei tehnici instrumentale corespunzătoare, dar și o intuiție calitativă a stilurilor clasic și romantic-chopinian, reflectă cu mari șanse de autenticitate un nivel pedagogic și muzical situat pe trepte apreciabile. Acest calificativ se poate acorda unui liceu de muzică dacă interpretările pieselor concertante se situează la nivele demne de a fi prezentate publicului în condiții de succes. Concertul susținut recent de către **Orchestra Simfonică a claselor XI-XII** dirijată de prof. **Ciprian Para**, avîndu-i ca soliști pe elevii **Cătălina Hrubaru** - clasa a XII-a, clasa de pian a prof. **Gerda Türk**, **Alexandru Dan Constantinescu** - clasa a XII-a, clasa de pian a prof. **Balla Kemenes Csilla**, **Korosi Ingrid** - clasa a XII-a, clasa de oboi a prof. **Ioan Berci** și **Kolcsar Peter** - clasa a X-a, clasa de pian a prof. **Papp Tibor**, a reușit să convingă că Liceul de Muzică din Cluj-Napoca, chiar dacă încă nu are un sistem statutat, atotcuprinzător, de creștere și promovare treptată a elementelor solistice de

la clasele cele mai mici la clasele finale, promovează elevi-soliști capabili de a înfrunta exigențele unei Academii de Muzică. După reușitele elevilor soliști în cazul acestui concert, prestația pedagogică a profesorilor **Gerda Türk** și **Balla Kemenes Csilla** și pe un alt plan, dar cu note bune cea a profesorilor **Papp Tibor** și **Ioan Berci** demonstrează că dascălii Liceului de Muzică au capacitatea meritorie de a propune învățămîntului muzical de grad universitar absolvenți cu resurse tehnice și muzicale de a deveni soliști. Dar, ne întrebăm, de ce în multe cazuri elevii-soliști, laureați ai concursurilor naționale și internaționale se "pierd" în cadrul evoluției lor în conservatoarele de muzică? Să fie oare cauza acestei stări de lucruri promovarea elevilor-soliști numai după calitățile tehnice și muzicale, fără a acorda suficientă importanță celor intelectuale, care la un moment dat își vor spune mult cuvîntul în evoluția lor spre podiumul de solist sau sistemul de promovare a soliștilor pe treptele universitare este insuficient conturat? **Concertul Orchestrei Simfonice a claselor XI-XII** de la Liceul de Muzică a fost, realmente, un succes.

În concertul dirijat de **Ciprian Para** a

surprins deosebit de plăcut maturitatea interpretărilor elevilor **Cătălina Hrubaru** cu "Andante spinato" și "Marea Poloneză" pentru pian și orchestră op. 22 de Fr. Chopin, cît și **Alexandru Dan Constantinescu** prin redarea piesei "Fantezia pentru pian, cor și orchestră" de L. van Beethoven. Frumos și îngrijit muzical a fost redat Concertul pentru oboi și orchestră în do major de J. Haydn de către eleva **Korosi Ingrid**, care s-a dovedit o bună instrumentistă, cu o tehnică și sonoritate plăcută. Concertul pentru pian și orchestră nr. 23 în la major KV488 de W.A. Mozart a fost redat cu muzicalitate de către elevul **Kolcsar Peter**, clasa a X-a, dar o mai elastică turmură melodică ar fi adus mai multă poezie poetică muzicii lui Mozart.

Orchestra Simfonică a claselor XI și XII dirijată de prof. **Ciprian Para** a acompaniat piesele concertante cu muzicalitate, excepție făcînd compartimentul trompetelor, care încă nu dozează cu suficientă claritate caracterelor armonice față de melodie, suprapunîndu-se deseori peste limita cunoașterii rolurilor acestor instrumente.

Emiliu DRAGEA

Debut de bun augur

ANGELA MEGLEI

Pe linia unor preocupări constante vizând promovarea valorilor autentice, Muzeul Național de Artă Cluj a devenit gazda unei expoziții de remarcabilă factură, lansând în conștiința publică virtuoașă manifestare picturală (pe suport de mătase) a Angelei Meglei, absolventă a secției textile de la Academia Clujeană de Arte Vizuale. Gestul depășește condiția unei atitudini conjuncturale, pentru că are ca suport o vocație creativă de excepție. O probează nu doar trăsăturile și dezvoltarea prospective care debutează în câmpul confruntărilor fertile, ci multe alte argumente menite să-i fixeze demersul artistic sub zodia celor mai bune auspicii.

Angela Meglei (născută în 1969, la Cernăuți) aparține acelei categorii spirituale predestinată reușitei. Considerentul principal survine din acea stare de grație care îi permite o detașare de contingent, lansându-se într-un fascinant pelerinaj către acel univers inefabil, situat dincolo de aparențe.

Obține acea senzație de plutire în evanescent, care face ca formele - alcătuite din sule sinuoșități și diafane vaporozități - să circumscrie în spațiu dansul

gratios al unor enigmatice undiri și reverberații. Ne lăsăm antrenat în acest ispititor joc încercat de poezie și fantasmă, pentru că el vine în întâmpinarea nevoii noastre de evaziune și purificare.

Preponderența acordurilor în albastru, de o impresionantă bogăție a nuanțelor, se instituie într-un vitalizant suflu al speranței. E posibilă și firească modificarea în bine a condiției umane!

Chiar și atunci când imaginația face uz de compuneri în care trimiterea la datele realului sînt mai evidente, cu reale voluptuoase etalări de torsuri și mlădieri feminine nu cade în senzual și anecdotic, păstrîndu-se în sfera unei plasticități în care predomină bucuria ritmului, simfonismul acordurilor. Evită inserțiile terestruului și-n seria de configurări iconografice, unde fapuri atletice, proiectate cel mai adesea ecvestru, se insinuează ca mesageri ai dispușei dintre bine și rău. Personajele în plin avînt, desprinse parcă din pagini legendare, dezvoltă ritualice gesturi și cadențe. Ele devin duhuri ale unor restituirii de vitalizantă evidență.

Se simte la Angela Meglei o



cuceritoare lejeritate și bucurie în abordare a fiecărei imagini, depășind orice undă de manierism sau facilitate. E trăirea sinceră a unui spirit neliniștit și proteic, impulsivat de mirajul unei acute nevoi de comunicare, înobilind sfera vizibilului cu ipostaze inedite, reconfortante, angajînd fluiditățile unei incitante decorativități cu inefabilul unor simbolice și tensionate articulații. E stăpîna pe sonoritățile unui spectacol de

tulburător dinamism. Grăție unui admirabil simț al decantărilor subtile, freamătul trepidant al formelor se convertește în respirație a unei elevate spiritualizări.

La nivelul limbajului se ating rafinate și prețiozități de acord ce amintesc de "parfumul și savoarea superbelor caligrafii și rezonanțe ce animă minunate pagini de miniatură medievală.

Negoia LĂPTOIU

În premieră la Cluj-Napoca,

Liceul Waldorf, liceu de cultură generală

Începînd cu această toamnă, elevii clujeni, absolvenți ai examenului de capacitate, mai au o opțiune, o nouă posibilitate, cea de a urma cursurile Liceului Waldorf, după București, al doilea liceu de cultură generală în țară.

Liceul Waldorf este o școală de cultură generală în adevăratul sens al cuvîntului, evitîndu-se orice specializare timpurie. Pentru a-și putea stabili drumul în viață, tinerii trebuie să cunoască și să se familiarizeze cu cât mai multe domenii de activitate, diferite meserii, științe sau arte, efectul lor formator fiind unul deosebit. Fiecare domeniu este valoros prin ceea ce formează

în tînar și nu prin cantitatea de cunoștințe oferite. Elevii studiază în cei patru ani de liceu o serie de biografii ale diferitelor personalități artistice, științifice și istorice, modele care-l vor sprijini pe tînar în opțiunile de viitor.

Liceul Waldorf este încadrat în specializarea filologie, materiile fiind în totalitate adaptate specificului Waldorf. Experiența a demonstrat că elevii trec în clasa a IX-a printr-o perioadă în care au mare nevoie de umor, ca urmare se va studia umorul în toate formele sale de manifestare, sarcasm, ironie, umor negru. La istorie se studiază cauzal, marile mișcări sociale din toate punctele

de vedere, cultural, religios, social, politic, economic. Pe lîngă geometria sintetică, în clasa a IX-a se studiază și secțiunile conice, geometria vectorială nu este deloc potrivită acestei vîrste. Materiile Liceului Waldorf sînt dintre cele mai diverse: mitologie, metrică și poetică, estetică și arhitectură, informatică, biografii, microbiologie, teoria evoluției, personalități istorice, eco-geografie, tripartita socială, grafică, muzica secolului XX, metaloplastie, topometrie, asistență medicală, asistență socială.

Admiterea este deschisă tuturor elevilor ce au promovat

examenul de capacitate. Regulamentul de admitere presupune două probe de aptitudini, limba și literatura maternă (română/maghiară, 25+25 locuri, probă desfășurată sub formă de interviu) și probă artistică practică la alegerea candidatului, opțiunile numîndu-se desen, pictură, modelaj, muzică, artă dramatică, mișcare artistică. Aprecierea se face prin calificative - admis-respins.

Înscrierea pentru probele de aptitudini se face în perioada 8-10 iulie, examenul propriu-zis desfășurîndu-se între 11 și 13 iulie. Demostene ȘOFORN

CURS POSTUNIVERSITAR DE SPECIALIZARE ÎN REABILITAREA MONUMENTELOR ISTORICE

Din inițiativa și în organizarea Fundației Transilvania Trust și a Asociației Restauratorilor de Monumente Istoric din Transilvania, în cadrul Centrului de Formare Continuă și Învățămînt la Distanță al Universității "Babeș-Bolyai", la Facultatea de Istorie și Filosofie se desfășoară, începînd din toamna anului 1998, Cursul postuniversitar de specializare în reabilitarea monumentelor istorice. Prima promoție - 57 de studenți ai cursului cu o durată de doi ani - va încheia studiile cu susținerea disertației de specializare în octombrie a.c. Tot din octombrie 2000 își va începe

studiile cea de-a doua promoție, lucrîndu-se pe două grupuri paralele, în limba română și maghiară, pentru ingineri constructori și arhitecți, astfel încît, pe lîngă disciplinele comune, cu caracter general, cursanții să aibă acces la materialele de specialitate, în conformitate cu pregătirea de bază a fiecăruia în parte.

În vederea însușirii terminologiei de specialitate, între 10 și 15 la sută din cursuri vor fi predate în limba engleză, iar pentru studenții din grupa maghiară 10-15 la sută din cursuri se vor desfășura în limba română. La acest curs se pot înscrie

absolvenții unei forme de învățămînt universitar (nu în exclusivitate cu pregătire tehnică!), absolvenții ai facultăților de 4-5-6 ani din cadrul oricărei universități, toți cei care sînt interesați de acest domeniu, al restaurării monumentelor istorice.

Înscrierile se acceptă pînă la data de 10 august, cei interesați putînd obține informații suplimentare de la Fundația Transilvania Trust, 3400 Cluj-Napoca, O. P. 1, C.P. 379, e-mail ttf@trust.dntcj.ro, fax: 094/43-54-89, tel. 094/47-62-37 (persoana de contact: Zsófia Mikó, asistent programe de formare).

Este important de precizat că, dacă protecția și perpetuarea patrimoniului construit ca parte integrantă a culturii umane este o datorie a fiecăruia, lipsa acută de specialiști în domeniu rămîne una dintre cele mai arzătoare probleme ale protecției și reabilitării monumentelor istorice. În momentul de față, uriașă muncă de inventariere, documentare, protecție și reabilitare a patrimoniului construit revine unui număr de doar 31 de specialiști, din care numai 21 au absolvit cursuri postuniversitare de specializare în domeniu.

M. TRIPON

ACTUALITATEA CULTURALĂ

Din programul Universității Populare Cluj-Napoca

Astăzi, 12 iunie, de la ora 17, în ciclul Educația pentru mileniul III, seminarul Formarea formatorilor. Orientări și metode moderne în educația muzicală timpurie; moderator: prof. Olga Suceava; program muzical susținut de corul Junior Vip și elevi de la Liceul de Muzică "S. Toduță"; manifestarea este organizată în colaborare cu Casa Corpului Didactic, Inspectoratul Școlar Județean, Fundația "Junior Vip" și Fundația "Milenium".

Din programul după-amiezii de mîine, 13 iunie, vă recomandăm: la ora 17, Eminescu - 2000: Două abordări neconvenționale. Conștiința națională a lui Eminescu și integrarea europeană; prezintă: Radu Preda - Facultatea de Teologie Ortodoxă Cluj-Napoca; Circumstanțele istorice ale criticii sociale, prezintă Vlad Mureșan; va urma un recital de poezie susținut de actorii ai Teatrului Național Cluj-Napoca.

Simpozionul MIHAI EMINESCU

Centrul Creației Populare Cluj, Fundația Culturală "Mihai Eminescu" și Asociația Scriitorilor Cluj organizează miercuri, 14 iunie a.c., la ora 12, la sediul Asociației Scriitorilor din Cluj-Napoca, simpozionul MIHAI EMINESCU. Vor prezenta comunicări: Constantin Cubleşan, Rodica Mariana, Irina Petraș și Tudor Dumitru Savu.

Lansări de carte

Editura ATOS invită publicul la lansarea celor mai recente apariții editoriale: Aurel Rău - SCOLI I. UN INFINIT, carte care va fi prezentată de: V. Fanache, P. Poantă, O. Vințel; Diana Tetean - SIMBOLURI DOMINANTĂ ÎN OPERA LUI VLADIMIR NABOKOV, care se va bucura de prezentări din partea criticilor literari Constantin Cubleşan și Mircea Popa. Lansarea va avea loc miercuri, 14 iunie, ora 13,30, la Librăria Universității.

O tînară poetă din Gherla lansată la... Dej

Cenaclul literar al elevilor de la Liceul teoretic "Petru Maior" din orașul Gherla are o bogată activitate de creație. De pe băncile acestei școli s-au lansat multe talente, unele din ele fiind cunoscute și pe plan național. Una dintre ele este și talentata poetă Ioana Veronica Rus, care la vîrsta de 20 de ani dă dovadă de multă maturitate și experiență. După ce a terminat liceul gherlean, tînară poetă din Gherla a dat admitere la Școala Postliceală "Anatolia" din municipiul Dej. Tot în orașul de la confluența Someșurilor a avut loc zilele trecute lansarea primului ei volum de versuri. Cartea poartă titlul "Suflet pereche" și se remarcă prin varietatea stilistică a creațiilor lirice, majoritatea poeziilor sale abordînd tema dragostei și a sensibilității. Nu e de mirare, Ioana Veronica Rus se află la o vîrstă fragedă, cînd totul în lume este văzut roz și fericit. Modelele poetice ale autoarei sînt creațiile cunoscuților autori George Coșbuc și George Băcovia. Prefața cărții este scrisă de profesoara Flavia Zegrean, nimeni alta decît conducătoarea cenaclului literar al elevilor Liceului teoretic "Petru Maior" Gherla, îndrumătoarea primilor pași ai tinerei autoare.

SZ. Cs.

40 de copii gherleni invitați în Franța

Acum zece ani în orașul Gherla s-a înființat Ansamblul de cîntece și dansuri "Ardealul". Funcționînd în cadrul Casei de Cultură, formația artistică condusă de directorul instituției, Ioan Miheștean, are și o grupă de copii. După reușita selecție făcută acum opt ani, au rămas în ansamblul copiilor 40 de dansatori talentați, dornici de afirmare. În ultimii ani, ei au susținut mai multe spectacole în țară și în străinătate. La începutul lunii iulie, micii artiști amatori din Gherla vor pleca din nou la drum. Ei sînt invitați de edilii localității Izeure din Franța, orașel înfrățit cu Gherla. Timp de o săptămîină, dansatorii de pe Someș vor prezenta programe artistice cuprinzînd cîntece și dansuri populare din zona Transilvaniei. Copiii vor fi însoțiți de edilii orașului de pe Someș.

SZ. Cs.

Masă rotundă:

DESPRE ROMAN

Revista Uniunii Scriitorilor APOSTROF și revista de cultură KORUNK anunță, în spera de întîlniri "Interferențe culturale româno-maghiare", masa rotundă DESPRE ROMAN, care va avea loc miercuri, 14 iunie, la ora 18, în Sala "Tonitza" a Muzeului Național de Artă Cluj-Napoca. Și-au anunțat participarea: Gabriela Adameșteanu, Szilágyi Júlia, Alexandru Vlad, Ovidiu Pecican, Marius Tabacu; cu aceeași ocazie va fi decernat Premiul "I. Negoieșcu" al Fundației Culturale Apostrof.

Rubrică realizată de M. BOCU

COMPEXIT TRADING și PROTON AUTO

Cluj-Napoca
angajează

Director Executiv

Condiții: - experiență în domeniul vânzărilor (minim 3 ani)
- cunoașterea domeniului auto
- experiență managerială și abilități de comunicare
- cunoștințe generale de gestiune a mărfurilor
- cunoștințe de utilizare PC: pachetul Microsoft Office
- cunoștințe de limba engleză și/sau germană
- permis auto cat. B

Șef Service

Condiții: - experiență în domeniul auto (minim 3 ani)
- experiență în utilizarea aparatului de înaltă performanță
- cunoștințe de utilizare PC: pachetul Microsoft Office
- cunoștințe de limba engleză și/sau germană
- permis auto cat. B

Gestionar pentru Departamentul de Piese Auto

Condiții: - cunoștințe temeinice în domeniul pieselor auto
- experiență în gestionarea mărfurilor, aprovizionare și vânzări
- cunoștințe de utilizare PC: pachetul Microsoft Office și programe de gestiune
- experiență în utilizarea bazelor de date și a cataloagelor auto
- cunoștințe de limba engleză și/sau germană
- permis auto cat. B

Reprezentant Vânzări Škoda

Condiții: - cunoștințe de utilizare PC: pachetul Microsoft Office
- cunoștințe de limba engleză și/sau germană
- permis auto cat. B

Oferta noastră:

- perspectiva unei cariere într-o companie în dezvoltare
- pachet salarial motivant
- integrarea într-o echipă tânără și dinamică

C.V.-urile însoțite de scrisoare de intenție (cu specificarea postului vizat) se trimit la:
fax: 064-438.820 e-mail: compexit@compexit.ro

(3715369)

CORAMET

Cluj, str. Dorobanților 38;
tel. 199833, 194061; 094664061

Depozit: str. Tractoriștilor 2, Tel. 417075; 094664062

REPREZENTANȚĂ:

- Policolor București: vopsele auto, lavabile, emailuri, lacuri;
 - Sinteza Color Oradea: vopsele ulei, emailuri, grunduri;
 - Azur Timișoara: email, nitroemail, lacuri, grunduri;
 - Caparol - vopsele lavabile - import Germania;
 - Civic București: aracet;
 - Den Braven România: silicoane, spume poliuretanic;
 - Perom Cluj: pensule, bidinele;
 - Perind Oradea: perii, mățuri, bidinele uz casnic;
 - Relco Brașov: chit auto;
 - Sinto Brașov: chit auto
- Și multe alte produse chimice: oxizi, coloranți, adezivi, produse de întreținere.

Achiziționând produsele noastre la preț de producător, profitul Dumneavoastră va fi mai mare.

(3715229)



RECONDIȚIONĂRI CARTUȘE PENTRU IMPRIMANTE LASERJET ȘI INKJET

(3715322)

3400 Cluj-Napoca,
P-ța Unirii 5/11
Tel./Fax: 064-43.04.23.



P-ța Timotei Cipariu nr.15/45
tel/fax: 064-190787, 198802

CASE DE MARCAT
FISCALE

Omron RS19MF	8.500.000
Omron RS28MF	11.900.000
Sapel SHOP	9.800.000
Sapel EURO	11.900.000
Partner 500	6.100.000
Carat Colibri	6.800.000



Noi
"Vă orientăm just"

Prețurile sunt în Lei și conțin TVA! 3, 6, 9, 12 rate fără avans!

(3386985)

CONSIGNAȚIA LIDIA

B-dul 21 Decembrie nr. 3/2

vinde și primește spre vânzare
diverse bijuterii de aur, argint
cu sau fără pietre prețioase,
diverse obiecte vechi,
tablouri vechi.

Zilnic orele 10-17
Telefon 430.491

(3386949)

Dr. PETRE MUREȘAN

CONSULTAȚII ȘI TRATAMENTE DE
MEDICINA GENERALĂ

INSPECIAL:

- coxartroze, artroza genunchiului, dureri pe coloana vertebrală (spondiloză), dureri ale umărului și cotului, sciatică, pînțeni calcaneni, poliartrită, nevralgii, dureri după fracturi, entorse și intervenții chirurgicale;
- ulcer varicos, hemoroizi, varice;
- prostată.

Cabinet:

str. I.P. Voitești nr. 2-4, Bl. F. Sc. II, Ap. 31

(în Piața Mihai Viteazu, stația autobuzelor

31, 36) și la domiciliul pacientului.

ORAR:

Luni-Miercuri-Vineri 9-13

Marti-Joi 9-12 și 18-20

Sâmbătă 10-12

Telefon: 134.167, 094-660.771

(3715281)

PROMOD textiles

SECOND
HAND

FIRST
CLASS



ÎMBRĂCĂMINTE
ȘI ÎNCĂLȚĂMINTE
SORTATĂ
DE VARĂ

COLECTARE ORIGINALĂ

CALITATE
DEOSEBITĂ

NOU! S-A DESCHIS DEPOZITUL DIN
CLUJ-NAPOCA, TRAIAN VUIA NR. 220
tel/fax: 064-266877, 417600, 417601 NOU!

(3386949)

SOCIETATEA COMERCIALĂ

"TRANSILVANIA CONSTRUCȚII" S.A.

Cu sediul în Cluj-Napoca, str. Deva nr. 1-7, Telefon / Fax: 192.952

ÎNCHIRIAZĂ

Spații de depozitare și producție, dotate cu apă, gaz, curent trifazic, linie CFR și poduri rulante, la prețuri cuprinse între 0,5 - 2,5 \$ / mp + T.V.A., situate pe str. Oraștiei colț cu str. Traian Vuia.

Relații suplimentare la telefon: 192.801, 192.952, 092-286.158.

(3715237)

PUBLIROM ADVERTISING AGENCY

ANGAJEAZĂ

pentru jud. Cluj
AGENȚI DE PUBLICITATE

Condiții: - studii medii (liceul);
- dinamism;
- spirit de comunicare.

Se oferă: salariu fix + comision.
Interviul va avea loc miercuri, în data de 14.06.2000, între orele 12,00-17,00. Candidații sînt rugați să aibă asupra lor un C.V.
Informații: P-ța Unirii nr. 10, tel. 095/518.942.

(3714957)

Invitații de nuntă

CEA MAI BOGATĂ
OFERTĂ ȘI LA CELE
MAI AVANTAJOASE
PREȚURI

P-ța Unirii nr. 21
tel/fax: 064-19.68.58

NAPOCA
PRESS

Citiți zilnic
ADEVARUL
de Cluj

plan
THERM
S.R.L.

INSTALAȚII MODERNE
DE ÎNCĂLZIRE CENTRALĂ

TEVI MULTISTRAT PE-AL-PE

UNIPİPE

PRODUSE DE FIRMA GERMANĂ UNICOR

Cluj-Napoca

str. Moșilor nr. 102, Tel/Fax: 064/197870, e-mail: plan@mail.dntcj.ro

(3386950)

nou
MAGAZIN
ARMĂȚURA

Piața Mărăști Bl. 13
SENS GIRATORIU
tel./fax: 410059



ARMĂȚURA S.A.
CLUJ NAPOCA

...și viața decurge altfel.

(3715246)

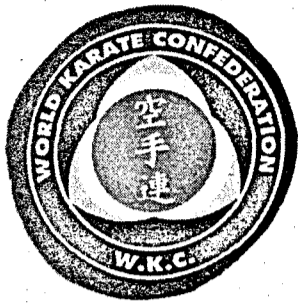
Pentru a vă asigura în continuare un abonament la ziarul
vă puteți adresa direct la redacția ziarului, str.Napoca nr.16.

ADEVĂRUL
de Cluj



Campionatele Europene,
Cluj-Napoca, 15-18 iunie

Astăzi, ROMÂNIA



Naționala României va fi reprezentată de 21 de karateka, componenți ai șapte asociații sportive de profil. Și este vorba despre A.S. Politehnica Cluj (10 karateka, antrenor Liviu Crișan), A. S. Zanshin Satu Mare / 4, Attimond Oradea / 3, Record Oradea / 2, Timișoara, A.S. Mobil Tirgu Mureș și



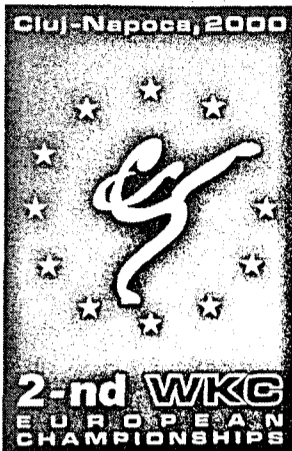
Codruța Vlad

Shotokan Cluj cite unul. Vor lupta pentru tricolor Horațiu Hădărean / Poli, Drocşa Jozsef, Bogdan Șopterean / Poli, Olah Attila (-68 kg, kumite individual), Marcel Mărcean / Poli, Răzvan Hanga, Emanuel Popan / Poli, Ponicska Laszlo (-78 kg, kumite individual), Dragoș Cocișiu / Poli, Mihai Pop (+78 kg, kumite individual), Alin Ristea, Daniel Enculescu / Poli, Monica Crișan / Poli, Daniela Stan, Codruța Vlad / Poli, Codruța Lăpădătescu / Poli (kata individual wado ryu), Lengyel Gyongyi (Shotokan Cluj, antrenor Cristian Romanul), Szabo Hajnal / Poli, Ana Maria Ciocoiu (-60 kg). Au fost stabilite și loturile de kumite, băieți - Șopterean, Popan, Ponicska, Cocișiu; fete - Szabo și Ciocoiu. Antrenori ai lotului român fiind Mihai Hanga și Marcel Mărcean, cel din urmă în dublă calitate, de antrenor și karateka.

Ca arbitri vor funcționa pe tatami Marian Rîșnoveanu / Satu Mare, Sever Cucu / Turda, Veselovski Zsolt / Tirgu Mureș, Dan Enculescu / Cluj-Napoca, Ovidiu Dancu / Hunedoara, Nicolae Crăciun / Aiud, Mircea Dan / Oradea.

"Am ales Clujul din mai multe motive..."

Codruța VLAD (Poli Cluj, vicecampionă mondială,



Bochum, 1999): "Am ales Clujul din mai multe motive. Primul este dat de faptul că am posibilități mai bune și mai multe de antrenament. Al doilea ține de aspectul profesional, personal, de împlinire socială, grație firmei Budoland, firmă pentru sportul de mare performanță. Europenele? Vor fi la fel de animate, dorința de medalie fiind în vizorul fiecărui karateka. Cît mă privește, sper din nou o finală și, odată cu ea, o nouă medalie. Sper apoi ca în finală să fie și Monica Crișan, aurul de la Bochum, personal vizînd o revanșă, sportivă și colegială desigur. Cît privește celelalte echipe, un real pericol îl reprezintă Ungaria, condusă de Rostas Tibor. Dorința noastră este de a reprezenta România cît mai bine".

Demostene ȘOFRON



• Juniorii I medaliați cu argint la Tulcea •

Renunța școală de sport a Clujului, CSS Viitorul, păstorită, cum numai domnia sa o știe, de directorul Mihai Donea, a pornit în forță "culesul" medaliilor. Tratați deplorabil de cei ce se mîndresc mai apoi cu rezultatele de excepție ale grupării, medaliile acestora aducînd "bile albe" învățămîntului clujean, fiind lăsați fără bani în prag de finale, în nesiguranța zilei de mîine, profesioniștii unității și merituosii lor elevi demonstrează din nou (în fapt, an de an) că sînt cei mai buni dintre cei buni. Startul "culesului" l-a dat echipa profesorului Cornel Misăilă, care în Capitală, într-o finală așteptată cu interes de cei interesați de perspectiva handbalului feminin, a umilit-o pe Olchicum Rm. Vilcea, firmă cu renume în domeniu. Invidioși pe tricourile de campioane ale fetelor, baschetaliștii pregătiți de prof. Voicu Moldovan, ce au trecut în pas de defilare de sîta grupelor preliminare (e drept de o valoare modestă), au pornit decizi la atac, dorind să cucerească Tulcea (aleasa turneelor finale) cu mic (juniorii II), cu mare (juniorii I). Cu trei săptămîni în urmă, prima ispravă s-a înfăptuit. Învîingînd

CSS Viitorul, la "cules" de medalii

la scor toate finalistele, juniorii mici au devenit campioni naționali. Miercuri au pornit la drum "cei mari", desigur cu ambiția de a nu fi mai prejos, dimpotrivă, într-un turneu final oricum mai dificil și solicitant, aici fiind prezente toate cluburile ce alcătuiesc elita juvenilă a sportului cu mingea la coș. Din păcate, în urma unei suite de victorii, unele la peste 40 de puncte diferență, au pierdut finala, punînd mîna (doar) pe medalia de argint, oricum o performanță remarcabilă.

Sugerăm, cum se obișnuiește și la case (mult mai) mari, Secției de învățămînt a județului, să nu ignore prezența în sistem a acestei unități școlare de elită, care condusă de un manager de excepție, înconjurat de profesioniști autentici, aduce mereu distincții și lauri, medalii din cel mai prețios metal, învățămîntului clujean. CSS Viitorul, care pentru un sac de medalii nu așteaptă altul, pe măsură, plin cu bani, pretinde condiții decente pentru a-și materializa obiectul muncii, dorind "Viitorului" un... viitor apreciat și recompensat la nivelul valorii și imaginii sportului clujean la care este unul din principalii "contribuabili".

R.I. MIRCEA

MEMENTO 12 iunie

• Acum patru decenii și jumătate, în anul 1955, selecționata României a susținut cel de al 130-lea joc oficial întîlnind la Oslo "naționala" Norvegiei. Tricolorii au aliniat următorul "unsprezece": Birtașu - Pahonțu, Apolzan, Szökö - Călinoiu, Peretz - Nicolae Tătaru, Petschovsky, Titus Ozon, Nicolae Georgescu, Suru. Jocul a fost cîștigat de echipa României, cu 1-0, prin golul marcat de neuitatul, marele jucător Titus Ozon. Alături de Iosif Petschovsky "Ciala", cei doi au fost cei mai buni de pe teren.

• Cu 40 de ani în urmă, în 1960, în această zi, au luat sfîrșit la Sofia întrecerile din cadrul celei de a 7-a ediții a C.E. de baschet feminin. Titlul a fost cucerit pentru a 4-a oară de selecționata URSS, fiind urmată pe podiumul de premiere de echipele Bulgariei (fosta deținătoare a titlului) și Cehoslovaciei. Echipa României a reușit să se califice pentru prima oară în partea superioară a clasamentului și să ocupe în final locul VI.

LÁSZLÓ Fr.

Concurs Internațional de aeromodelism la Dej

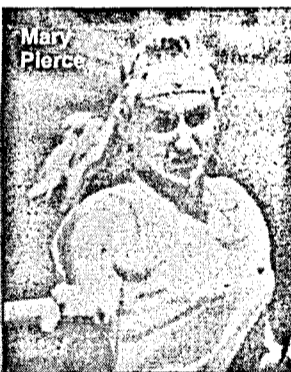
La Dej s-au desfășurat întrecerile primei etape a Campionatului Mondial de Aeromodelism. Au avut loc întreceri în cadrul probelor F2B Acrobație și F2A Luptă Aeriană. Au fost prezenți sportivi din Republica Moldova și țara noastră (reprezentată de sportivii cluburilor Crișul Oradea și Gloria Dej). În proba de luptă aeriană, primele două locuri au fost ocupate de reprezentanții clubului Chișinău Moldova, Igor Demetiev, respectiv Igor Serghei. Pe locul trei s-a clasat dejeanul Konrad Csibikuti. În clasamentul juniorilor primul s-a clasat, Igor Demetiev (Chișinău

Moldova). În proba de acrobație cel mai bun s-a dovedit Gabor Sahi (Crișul Oradea), urmat de Sorin Mureșan (Gloria Dej). La juniori liderul clasamentului a fost Marcel Simion de la Gloria Dej.

Pentru reușita competiției trebuie să-i felicităm pe membrii clubului de aeromodelism "Gloria" Dej, personal pe antrenorul grupării sportive, Csaba Illyés, animatorul aeromodelismului în municipiul de pe Someș. Etapa a II-a a Campionatului Mondial se va desfășura tot la Dej în luna septembrie.

SZ. Cs.

TENIS



Au trebuit să treacă 33 de ani pentru ca marile turnee pe zgură de la "Roland Garros" să intre în posesia unei jucătoare din Franța. Mary Pierce a răsturnat toate calculele hîrtiei, cîștigînd fără probleme o finală pe care a dominat-o dal capo al fine. Adversara din finală,

"ROLAND GARROS" 2000 33 DE ANI DE AȘTEPTARE!

Conchita Martinez, a dat o replică palidă, fiind de nerecunoscut, după ce în semifinale a umilit-o efectiv pe Arantxa Sanchez-Vicario. Mary Pierce și-a trecut în palmares cel de-al 16-lea titlu al carierei și cel de-al doilea de grand slem, după cel cucerit cu cinci ani în urmă la "Australian Open". De reținut faptul că, în 1994, Mary Pierce a disputat la "Roland Garros" finala în compania Arantxei Sanchez-Vicario, pe care evident a pierdut-o. În urma acestui succes, Mary Pierce a urcat pe locul 3 în clasamentul WTA, în urma elvețienei Martina Hingis și nord-americanului Lindsay Davenport. Victoria raportată pe zgura de la "Roland Garros" i-a adus jucătoarei (stabilită acum la Montreal) un cec de 4.028.000 de franci francezi. Rezultat final:

MARY PIERCE (Franța/6)- Conchita Martinez (Spania/5) 6-2,7-5.

P.S: Finala de dublu a fost adjudecată de cuplul Mary Pierce/Martina Hingis, care a dispus de cuplul Ruanopascual/Suarez, scor 6-2, 6-4. Timp de doi ani competiția de dublu a fost adjudecată de cuplul Martina Hingis/Jana Novotna.



Conchita Martinez

PROCTOLINE (2083716)

CENTRUL MEDICAL PROCTOLOGIC

ÎN BAIĂ MARE

tratează :

**HEMOROIZI
FISURI ANALE**

și alte probleme legate de acest subiect

Actualmente, există posibilitatea
tratării acestor afecțiuni
fără operații !

Tratament de scurtă durată, ușor

APARATURĂ MEDICALĂ MODERNĂ EXCLUSIVĂ

RESPONSABILITATEA DEPLINĂ A REZULTATELOR

BAIA MARE: 062 - 22.01.03

BUCUREȘTI: 01 - 3111.969; TIMIȘOARA: 056 - 221.219; IAȘI: 032 - 14.56.33

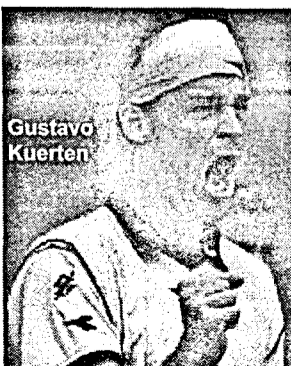
Baschetbalistele din Dej în turneu în Franța

Conform tradiției, tînăra echipă de baschet fete a Liceului "Alexandru Papiu Ilarian" din Dej a efectuat la începutul lunii iunie un reușit turneu în Franța, unde a participat la competiția organizată de baschet Club des Tombes. Formația de junioare II și III ale școlii dejenne condusă de Mariana Crișan și Daria Stăvariu au avut și în acest an o comportare bună, tineretele sportive din municipiul de la confluența Someșurilor fiind apreciate pentru evoluția avută în cadrul turneului. Au fost prezente echipe de baschet din 10 țări, participarea dejenelor constituind totdeauna o surpriză plăcută. Curios, deplasarea fetelor din Dej a fost suportată de către părinții jucătoarelor, dornici să sprijine financiar toate deplasările în străinătate ale echipei de junioare. Nu întîmplător, multe din elementele tinere ale formației pregătite de cuplul Crișan - Stăvariu ajung în lotul divizionarei A, SOMEȘ TIGER, confruntată în prezent cu probleme.

Sponsorii nu se înghesuie la sprijinirea echipelor de junioare, dar la Dej părinții baschetbalistelor fac sacrificii pentru bunul mers al treburilor la Liceul "Alexandru Papiu Ilarian".

SZ. Cs.

"GUGA" THE BEST!



Brazilianul Gustavo Kuerten a cîștigat turneul de simplu de la "Roland Garros" pentru a doua oară în carieră. Prima ispravă datează din 1997. Sud-americanul a primit atunci

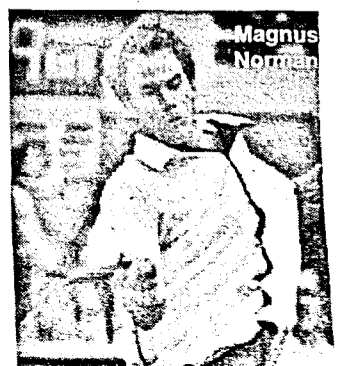
trofeul din mîinile celebrului suedez Bjorn Borg. Finalistul actualului ediții a fost Magnus Norman, un practicant al sportului alb călît în celebra școală suedeză de la Stockholm, care a scos printre alții pe Mats Wilander, Stefan Edberg, Magnus Gustafsson, Jonas Bjorkman, Magnus Larsson, Nickolas Kulti, Anders Jarryd și Thomas Enquist. Norman a fost urmărit din tribunele arenei centrale de actuala sa logodnică, nimeni alta decît Martina Hingis. Rezultat final: GUSTAVO KUERTEN (Brazilia/5)-Magnus Norman (Suedia/3) 6-2,6-3,2-6,7-6.

P.S: Finala de dublu masculin a fost adjudecată de celebrul cuplu australian Mark Woodforde/Tood Woodbridge, care a dispus în ultimul act de cuplul Paul Haarhuis/Jason Stolle, scor 7-6,6-4. The "Woodies" (porecla cuplului

australian) și-au trecut în palmares cel de-al 58-lea titlu al carierei și cel de-al 10-lea de grand slem, un adevărat record!

N.B: "Roland Garros"-ul s-a terminat. Urmează marile turnee pe iarbă de la "All England Croquet and Club"-Wimbledon.

Cristian FOCȘANU



Magnus Norman

Programele TV - perioada 13 - 16 iunie

12

Adevărul de Cluj

Luni, 12 iunie 2000

Marti, 13 iunie

7,00 Matinal național; 9,00 Agenda electorală; 9,25 TVR Iași; 10,00 Fotbal Euro 2000 grupa A (r); 11,35 TVR Cluj-Napoca; 12,00 Fotbal Euro 2000 grupa A (r); 13,35 TVR Timișoara; 14,00 Jurnal; 14,15 CiberFan. Lumea PC; 14,30 Repere sacre; 15,00 Oameni ca noi; 15,30 Conviețuirii; 16,00 Emisiune în limba maghiară; 17,00 Studioul electoral; 18,00 Euro Știri; 18,15 Orice e posibil (s); 18,40 Hiller și Diller (s); 19,05 Corect!; 19,10 Sunset Beach (s); 20,00 Cu ochii'n 4; 21,00 Jurnal. Meteo; 21,45 Teledinamica: Călătorie în timp (dramă Canada 1997); 23,10 Nu trageți!; 23,15 Jurnalul Academiei Cașavencu; 23,40 Euro FOTBAL. Jurnal (ora 23,55).

tvre2 7,00 Alfred Hitchcock prezintă... (r); 7,50 Domnișoara Andrea (s/r); 8,40 Timpul trexcut (do/r); 9,30 Trupa DP 2; 12,30 Atlas (r); 13,00 Globul Dragonului; 13,30 Tribuna partidelor parlamentare; 14,00 Toți, împreună; 14,45 Știri; 14,50 Ferma (r); 15,55 Start Rec (mag./r); 16,45 Domnișoara Andrea (s); 17,35 Femeia misterioasă (s); 18,30 Telemagazin TVR 2; 18,50 Fotbal EURO 2000; 20,45 Spațiu francofon; 21,15 Puls 2000; 21,35 Fotbal EURO 2000; 23,05 Știri; 23,10 Lentila de contact; 0,00 TVM Mesager

antena 1 7,00 Observator; 7,55 Aerobic Show; 8,00 Dimineața devreme; 10,00 Știri; 10,10 Ultima vacanță (comedie Italia/Franța 1969); 12,00 Rezervația (s); 13,00 Știrile amiezii; 13,15 Pericol iminent (s); 14,00 Camila (s); 15,00 Scandalul (s); 16,00 Suflul rebel (s); 17,00 Știri; 17,20 Labirintul pasiunii (s); 19,00 Observator; 20,00 Bărbați adevărați (co. SUA 1987); 22,00 Observator; 22,50 Moloney (s); 23,50 Fotbal Euro 2000 la A 1; 0,30 Navarro (s).

PRO TV 7,00 Bună dimineața, Pro TV e al tău!; 10,00 Tînăr și neliniștit (s); 10,50 Lege și ordine (s/r); 11,40 Baby Boom (s); 12,15 La miezul nopții (f.biografic Franța/SUA '86); 14,15 Hoța (f/r); 16,00 Tînăr și neliniștit (s); 16,50 Sens unic; 17,00 Știrile Pro TV; 17,30 Viața bate filmul; 18,20 Dădaca (s); 18,50 Chestiunea zilei pe scurt; 19,00 Știrile Pro TV; 19,50 Chestiunea zilei pe scurt; 20,00 Nikita (s); 21,00 Protectorii (s); 21,55 Știrile Pro TV; 22,00 Chestiunea zilei; 23,30 Știrile Pro TV; 0,00 Lege și ordine (s); 1,00 Dădaca (s/r); 1,30 Dovezi incontestabile (thriller SUA '94); 3,00 Știrile Pro TV.

PRIMA 7,00 Milagros (s/r); 8,00 Taifas - magazin matinal; 13,00 Milagros (s); 14,00 Cronica circotașului (r); 15,00 Viper (s/r); 16,00 Salvați de clopoțel (s); 17,00 Viper (s); 18,00 Focus - emisiune de știri; 18,30 Impact; 19,00 Cronica circotașului; 19,10 Cavalerul rățăcitor (s); 20,00 False aparențe (dramă SUA '79); 21,45 Cronica circotașului (r); 21,55 Știri pe scurt. Meteo; 22,00 Exotic; 23,00 Detectivi de elită (s); 0,00 Focus - emisiune de știri (r); 0,30 Impact (r); 1,00 Cronica circotașului (r).

TELE 7 abc 7,10 Bună dimineața, România; 9,00 Dați vina pe Corina (r); 10,00 Știri; 10,30 Economic ABC (r); 10,45 Gura lumii; 11,00 Senzațional cu Dan Diaconescu (r); 12,00 Studioul Tudor Vornicu; 13,00 Ora unu a venit; 13,05 Studioul Tudor Vornicu; 14,00 Rendez-vous la Tele 7 (r); 15,30 Post Meridian; 17,00 Dați vina pe Corina; 18,00 24 din 24; 18,30 Film documentar; 19,00 Telemagazin; 19,45 Economic ABC; 20,00 Gura lumii; 20,15 Film documentar; 21,00 Senzațional cu Dan Diaconescu; 22,00 Măștile puterii; 0,00 Știri; 0,30 Concert (s).

ACASA 10,00 Știrile de Acasă (r); 10,30 Acasă la bunica (r); 10,45 Căsuța poveștilor (r); 11,00 Dragoste și putere (s/r); 11,30 90-60-90 Fotomodele (s/r); 12,20 Războiul pasiunilor (s/r); 13,15 Guadalupe (s); 14,45 Antonella (s); 15,45 Milady (s); 16,35 Dragoste și putere (s); 17,00 Căsuța poveștilor (d.a.); 17,15 Acasă la bunica; rețeta culinară a zilei; 17,30 Trei femei (s); 18,25 Știrile de Acasă; 19,00 Războiul pasiunilor (s); 20,00 90-60-90 Fotomodele (s); 20,55 Femeia vieții mele (s); 22,00 Jeremiah Johnson (f. SUA 1972).

EUROPA NOVA CLUJ-NAPOCA 15,00 Retransmisie Tele 7 abc; 17,50 Videoclipuri; 18,00 Chemarea pămîntului - realizator Nicoleta Țăranu; 19,30 Spoturi și reportaje publicitare; 20,00 Retransmisie Tele 7 abc; 23,00 Închiderea programului.

Miercuri, 14 iunie

7,00 Matinal național; 9,00 Agenda electorală; 9,25 TVR Iași; 10,00 Fotbal Euro 2000 grupa C; 11,25 TVR Cluj-Napoca; 12,00 Fotbal Euro 2000 grupa C; 13,35 TVR Timișoara; 14,00 Jurnal; 14,15 CiberFan. Lumea Internet; 14,30 Călătorie în timp (f/r); 16,00 O vedetă ... populară. Magazin folcloric; 17,00 Studioul electoral; 18,00 Euro Știri; 18,15 Hiller și Diller (s); 19,05 Corect!; 19,10 Sunset Beach (s); 20,00 Talk-show; 21,00 Jurnal. Meteo; 21,35 Fotbal Euro 2000 grupa B; 23,35 Jurnalul Academiei Cașavencu; 23,50 Euro FOTBAL.

tvre2 7,00 Domnișoara Andrea (s/r); 7,50 Alfred Hitchcock prezintă... (r); 9,30 Trupa DP 2; 12,30 Arca lui Noe (r); 13,00 Globul Dragonului; 13,30 Nouă meșteri mari; 13,45 Toți, împreună; 14,45 Știri; 14,50 Puls 2000 (r); 15,40 Veni! Video! Vicil! (r); 15,55 E dreptul tău (r); 16,25 Rapsozii satelor; 16,45 Domnișoara Andrea (s); 17,35 Femeia misterioasă (s); 18,30 Telemagazin TVR 2; 19,00 Știri bancare și bursiere; 19,05 Se întîmplă acum; 19,40 Film românesc; 21,05 Videoclipuri; 21,15 Mit și istorie; 22,00 Călătorind prin țară; 22,15 Alfred Hitchcock prezintă... (f); 23,05 Știri; 23,10 Lentila de contact; 0,00 TVR Mesager.

antena 1 7,00 Observator; 7,55 Aerobic show; 8,00 Dimineața devreme; 10,00 Știri; 10,10 Tot înainte ... după fete (co. Anglia 1973); 12,00 Rezervația (s); 13,00 Știrile amiezii; 13,15 Pericol iminent (s); 14,00 Camila (s); 15,00 Scandalul (s); 16,00 Suflul rebel (s); 17,00 Știri; 17,25 Labirintul pasiunii (s); 19,00 Observator; 20,00 Supravegherea (f. SUA 1991); 22,00 Observator; 22,50 Moloney (s); 23,50 Fotbal Euro 2000 la A 1; 0,30 Navarro (s).

PRO TV 7,00 Bună dimineața, Pro TV e al tău!; 10,00 Tînăr și neliniștit (s); 10,50 Lege și ordine (s/r); 11,40 Baby Boom (s); 12,15 Șapte mortale (thriller SUA 1995); 14,10 Nemuritorul (s); 15,05 Protectorii (s/r); 16,00 Tînăr și neliniștit (s); 16,50 Sens unic; 17,00 Știrile Pro TV; 17,30 Viața bate filmul; 18,20 Dădaca (s); 18,50 Chestiunea zilei pe scurt; 19,00 Știrile Pro TV; 19,50 Chestiunea zilei pe scurt; 20,00 Cînd dragostea ucide (thriller SUA 1989); 21,55 Știrile Pro TV; 22,00 Chestiunea zilei; 23,30 Știrile Pro TV; 0,00 Lege și ordine (s); 1,30 Vineri, 13 (f. horror SUA '80).

PRIMA 7,00 Milagros (s/r); 8,00 Taifas - magazin matinal; 13,00 Milagros (s); 14,00 Uncovered (r); 15,00 Viper (s/r); 16,00 Salvați de clopoțel (s); 17,00 Viper (s); 18,00 Focus - emisiune de știri; 18,30 Impact puternic pe Prima; 19,00 Cronica circotașului; 19,10 Cavalerul rățăcitor (s); 20,00 Părințele Damien (dramă SUA '80); 21,45 Cronica circotașului (r); 21,55 Știri pe scurt. Meteo; 23,00 Detectivi de elită (s); 0,00 Focus - emisiune de știri (r); 0,30 Impact (r); 1,00 Cronica circotașului (r).

TELE 7 abc 7,00 Bună dimineața România; 9,00 Dați vina pe Corina (r); 10,00 Știri; 10,30 Economic ABC (r); 10,45 Gura lumii; 11,00 Senzațional cu Dan Diaconescu (r); 12,00 Măștile puterii (r); 13,00 Ora unu a venit (r); 13,10 Măștile puterii (cont.); 14,00 Primul pas (r); 15,30 Post Meridian; 17,00 Dați vina pe Corina; 18,00 Film documentar; 19,00 Telemagazin; 19,45 Economic ABC; 20,00 Gura lumii; 20,15 Film documentar; 21,00 Senzațional cu Dan Diaconescu; 22,00 Reporter Tele 7; 22,30 Telemagazin; 0,00 Știri; 0,30 Concert (s).

ACASA 10,00 Știrile de Acasă (r); 10,30 Acasă la bunica (r); 10,45 Căsuța poveștilor (r); 11,00 Dragoste și putere (s/r); 11,30 90-60-90 Fotomodele (s/r); 12,20 Războiul pasiunilor (s/r); 13,15 Guadalupe (s); 14,45 Antonella (s); 15,45 Milady (s); 16,35 Dragoste și putere (s); 17,00 Căsuța poveștilor; 17,15 Acasă la bunica; rețeta culinară a zilei; 17,30 Trei femei (s); 18,30 Știrile de Acasă; 19,05 Războiul pasiunilor (s); 20,00 90-60-90 Fotomodele (s); 21,00 Femeia vieții mele (s); 22,00 Titanic Bar (dramă Iugoslavia 1979); 23,10 Acasă la români (r).

EUROPA NOVA CLUJ-NAPOCA 15,00 Retransmisie Tele 7 abc; 17,50 Videoclipuri; 18,00 Virful de lance - realizator Nicoleta Țăranu; 19,30 Spoturi și reportaje publicitare; 20,00 Retransmisie Tele 7 abc; 23,00 Închiderea programului.

Joi, 15 iunie

7,00 Matinal național; 9,00 Agenda electorală; 9,25 TVR Iași; 10,00 Fotbal Euro 2000 grupa B; 11,35 TVR Cluj-Napoca; 12,00 Fotbal Euro 2000 grupa D; 13,35 TVR Timișoara; 14,00 Jurnal; 14,15 CiberFan. Comunicații 14,30 Destinul unei națiuni; 15,00 Conviețuirii (mag.); 16,00 Scena; 16,30 Librăria pe roți; 17,00 Studioul electoral; 18,00 Euro Știri; 18,15 Orice e posibil (s); 18,40 Hiller și Diller (s); 19,05 Corect!; 19,10 Sunset Beach (s); 20,00 Teatrul Național de Televiziune; 21,00 Jurnal. Meteo; 21,35 Fotbal Euro 2000 grupa B; 23,35 Jurnalul Academiei Cașavencu; 23,50 Euro Fotbal.

tvre2 7,00 Domnișoara Andrea (s/r); 7,50 Femeia misterioasă (s/r); 8,40 Alfred Hitchcock prezintă... (r); 9,30 Trupa DP 2; 12,30 Arta apărării (r); 13,00 Globul Dragonului (d.a.); 13,30 Tribuna partidelor parlamentare; 14,00 Toți, împreună; 14,45 Știri; 14,50 Mit și istorie (r); 15,40 Veni, Video, Vicil (r); 15,55 Orizont spiritual (r); 16,25 Antologia jocului popular; 16,45 Domnișoara Andrea (s); 17,35 Femeia misterioasă (s); 18,30 Telemagazin TVR 2; 19,00 Știri bancare și bursiere; 19,05 Se întîmplă acum; 19,35 Film; 21,10 Turnul de control; 22,00 Călătorind prin țară; 22,15 Alfred Hitchcock prezintă... (f); 23,10 Enigmatica Terra (do); 23,45 Armonii clasice; 0,00 TVM Mesager.

antena 1 7,00 Observator; 7,55 Aerobic show; 8,00 Dimineața devreme; 10,00 Știri; 10,10 Rîul rece (dramă SUA 1981); 12,00 Rezervația (s); 13,00 Știrile amiezii; 13,15 Pericol iminent (s); 14,00 Camila (s); 15,00 Scandalul (s); 16,00 Suflul rebel (s); 17,00 Știri; 17,25 Labirintul pasiunii (s); 19,00 Observator; 20,00 Spitalul spațial (s); 21,00 Brigada mobilă; 21,30 Prezentul simplu; 22,00 Observator; 22,15 Joi TeleEurobingo 2; 23,00 Moloney (s); 23,50 Fotbal Euro 2000 la A 1; 0,30 Navarro (s).

PRO TV 7,00 Bună dimineața, Pro TV e al tău!; 10,00 Tînăr și neliniștit (s/r); 10,50 Lege și ordine (s/r); 11,40 Baby Boom (s); 12,15 Jucătorul (co.SUA 1991); 14,20 Cînd dragostea ucide (f/r); 16,50 Sens unic; 17,00 Știrile Pro TV; 17,30 Viața bate filmul; 18,20 Dădaca (s); 18,20 Chestiunea zilei pe scurt; 19,00 Știrile Pro TV; 19,50 Știrile Pro TV; 19,50 Chestiunea zilei pe scurt; 20,00 Mortal Kombat (f. SUA 1995); 21,55 Știrile Pro TV; 22,00 Chestiunea zilei (d); 23,30 Știrile Pro TV; 0,00 Lege și ordine (s); 1,15 Spaimă mortală (thriller SUA 1994).

PRIMA 7,00 Milagros (s/r); 8,00 Taifas - magazin matinal; 13,00 Milagros (s); 14,00 Style (r); 15,00 Viper (s/r); 16,00 Salvați de clopoțel (s); 17,00 Viper (s); 18,00 Focus - emisiune de știri; 18,30 Impact - puternic pe Prima; 19,00 Cronica circotașului; 19,10 Cavalerul rățăcitor (s); 20,00 Scenariul unei crime (thriller Belgia/Franța '87); 21,45 Cronica circotașului (r); 21,55 Știri pe scurt. Meteo; 22,00 Motor - emisiune automobilistică; 23,00 Detectivi de elită (s); 0,00 Focus - emisiune de știri (r); 0,30 Impact (r); 1,00 Cronica circotașului (r).

TELE 7 abc 7,10 Bună dimineața, România; 9,00 Dați vina pe Corina (r); 10,00 Știri; 10,30 Economic ABC (r); 10,45 Gura lumii; 11,00 Senzațional cu Dan Diaconescu (r); 12,00 Reporter Tele 7 (r); 13,00 Ora unu a venit; 13,15 Telemagazin; 14,30 Lumea misterelor; 15,30 Post Meridian; 17,00 Dați vina pe Corina; 18,00 Film documentar; 18,50 Pariul trio - LOTO; 19,00 Telemagazin; 19,45 Economic ABC; 20,00 Gura lumii; 20,15 Film documentar; 21,00 Senzațional cu Dan Diaconescu; 21,55 Pariul Trio-LOTO; 22,00 Linia întâi; 0,00 Știri.

ACASA 10,00 Știrile de Acasă (r); 10,30 Acasă la bunica (r); 10,45 Căsuța poveștilor (r); 11,00 Dragoste și putere (s/r); 11,30 90-60-90 Fotomodele (s/r); 12,20 Războiul pasiunilor (s/r); 13,15 Guadalupe (s); 14,45 Antonella (s); 15,45 Milady (s); 16,30 Dragoste și putere (s); 17,00 Căsuța poveștilor (d.a.); 17,15 Acasă la bunica; rețeta culinară a zilei; 17,30 Trei femei (s); 18,30 Știrile de Acasă; 19,05 Războiul pasiunilor (s); 20,00 90-60-90 Fotomodele (s); 21,00 Femeia vieții mele (s); 22,00 Satelitul corupției (thriller SUA '81).

EUROPA NOVA CLUJ-NAPOCA 15,00 Retransmisie Tele 7 abc; 17,50 Videoclipuri; 18,00 Drumuri ale cunoașterii - realizator Nicoleta Țăranu; 19,30 Spoturi și reportaje publicitare; 20,00 Retransmisie Tele 7 abc; 23,00 Închiderea programului.

Vineri, 9 iunie

7,00 Matinal național; 9,00 TVR Iași; 9,30 Fotbal Euro 2000 grupa B; 11,05 TVR Cluj-Napoca; 11,35 Fotbal Euro 2000 grupa D; 13,10 TVR Timișoara; 14,00 Jurnal; 14,15 CiberFan - Game mania; 14,30 Evrika; 15,00 Tribuna partidelor parlamentare; 15,30 Emisiune în limba germană; 17,00 Top Voiaj; 17,30 Cuvînt pentru necuvîntătoare; 18,00 Euro Știri; 18,15 Orice e posibil (s); 18,45 Corect!; 18,50 Fotbal Euro 2000 grupa D; 21,00 Jurnal. Meteo; 21,35 Fotbal Euro 2000; 23,35 Jurnalul Academiei Cașavencu; 23,50 Euro FOTBAL.

tvre2 7,00 Domnișoara Andrea (s/r); 7,50 Femeia misterioasă (s/r); 8,35 Alfred Hitchcock prezintă... (f/r); 9,30 Trupa DP 2; 12,30 D'ale lu' Mitică (r); 13,00 Globul Dragonului (d.a.); 13,30 Tradiții; 14,00 Toți, împreună; 14,45 Știri; 14,50 Turnul de control (r); 15,40 Veni, Video, Vicil (r); 15,55 Osia lumii (r); 16,25 Din folclorul popoarelor; 16,45 Domnișoara Andrea (s); 17,35 Femeia misterioasă (s); 18,30 Telemagazin TVR 2; 19,00 Știri bancare și bursiere; 19,05 Se întîmplă acum; 19,40 Melodii populare; 20,00 Grădina lui Cupidon; 21,15 Afaceri la cheie; 21,45 Călătorind prin țară; 22,00 Știri; 22,10 Film artistic; 23,45 Armonii clasice; 0,00 TVM Mesager.

antena 1 7,00 Observator; 7,55 Aerobic show; 8,00 Dimineața devreme; 10,00 Știri; 10,10 Peripeții pe bicicletă (co.Franța 1968); 12,00 Film serial; 13,00 Știrile amiezii; 13,15 Pericol iminent (s); 14,00 Camila (s); 15,00 Scandalul (s); 16,00 Suflul rebel (s); 17,00 Știri; 17,25 Labirintul pasiunii (s); 19,00 Observator; 20,00 Frauda (co.Australia 1993); 22,00 Observator; 22,50 Moloney (s); 23,50 Fotbal Euro 2000 la A 1; 0,30 Scanner Cop 2 (film SUA 1994); 2,00 Cinema în aer liber (f. erotic SUA 1994); 3,30 Labirintul pasiunii (s/r).

PRO TV 7,00 Bună dimineața, Pro TV e al tău!; 10,00 Tînăr și neliniștit (s/r); 10,50 Lege și ordine (s/r); 11,40 Baby Boom (s); 12,15 Viața de ciine (co. SUA 1996); 14,30 Mortal Kombat (f/r); 16,00 Tînăr și neliniștit (s); 16,50 Sens unic; 17,00 Știrile Pro TV; 17,30 Urmărire generală (mag.); 17,55 Reforma la români; 18,20 Dădaca (s); 18,50 Chestiunea zilei pe scurt; 19,00 Știrile Pro TV; 19,50 Chestiunea zilei pe scurt; 20,00 Dosarele X; 21,00 Profiler - psihologia crimei (s); 21,55 Știrile Pro TV; 22,00 Chestiunea zilei; 23,30 Știrile Pro TV; 0,00 Lege și ordine (s); 0,45 Dădaca (s/r); 1,15 Marele cutremur din Los Angeles (dramă SUA 1990).

PRIMA 7,00 Milagros (s/r); 8,00 Taifas - magazin matinal; 13,00 Milagros (s); 14,00 Motor (r); 15,00 Viper (s/r); 16,00 Salvați de clopoțel (s); 17,00 Viper (s); 18,00 Focus; 18,30 Impact; 19,00 Cronica circotașului; 19,10 Cavalerul rățăcitor (s); 20,00 Expediția (f. SUA '90); 21,45 Cronica circotașului (r); 21,55 Știri pe scurt. Meteo; 22,00 Raven (s); 23,00 Detectivi de elită (s); 0,00 Sex cu Nadine; 1,00 Confesiuni erotice (s.erotice); 1,30 Focus - emisiune de știri (r); 2,00 Impact (r).

TELE 7 abc 7,10 Bună dimineața, România; 9,00 Dați vina pe Corina (r); 10,00 Știri; 10,30 Economic ABC (r); 10,45 Gura lumii; 11,00 Senzațional cu Dan Diaconescu (r); 12,00 Linia întâi; 13,00 Ora unu a venit; 13,10 Linia întâi (cont.); 14,00 Cîntecul și casa lui (r); 15,30 Domino; 17,00 Dați vina pe Corina; 18,00 În justiție; 19,00 Telemagazin; 19,45 Economic ABC; 20,00 Gura lumii; 20,15 Film documentar; 21,00 Senzațional cu Dan Diaconescu; 22,00 Țara de dincolo de București; 0,00 Știri; 0,30 Tentății.

ACASA 10,00 Știrile de Acasă (r); 10,30 Acasă la bunica (r); 10,45 Căsuța poveștilor (r); 11,00 Dragoste și putere (s/r); 11,30 90-60-90 Fotomodele (s/r); 12,20 Războiul pasiunilor (s/r); 13,15 Guadalupe (s); 14,45 Antonella (s); 15,45 Milady (s); 16,30 Dragoste și putere (s); 17,00 Căsuța poveștilor; 17,15 Acasă la bunica; rețeta culinară a zilei; 17,30 Trei femei (s); 18,30 Știrile de Acasă; 19,05 Războiul pasiunilor (s); 20,00 90-60-90 Fotomodele (s); 21,00 Femeia vieții mele (s); 22,00 Arsenic și dantelă veche (co.SUA 1944).

EUROPA NOVA CLUJ-NAPOCA 15,00 Retransmisie Tele 7 abc; 17,50 Videoclipuri; 18,00 Daniela - prietena ta - realizator Daniela Dumbravă; 19,30 Spoturi și reportaje publicitare; 20,00 Retransmisie Tele 7 abc; 23,00 Închiderea programului.

"Insomnia" Mariei Magdalena

Motto: "Iubesc ploile! Iubesc, cu patimă, ploile..."
("Descîntec de ploie")

Vineri noaptea, localul Insomnia a fost plin cu public, venit aici să o asculte pe cântăreața Maria Magdalena - o artistă de care sîntem siguri că vom auzi foarte multe de acum încolo. Maria a fost descoperită și promovată de cei de la postul CD Radio. Ea este din Galați și are 26 de ani. Muzica ei este deosebită, versurile pline de suflet, iar vocea foarte caldă. Maria a cîntat melodii de pe primul ei album, "Descîntec de ploie": "Ce mai faci", "Hai

zîmbește", "Ciutura", "Singur de Crăciun", "Descîntec de ploie" (versuri Ana Blandiana) - cîntece care au fost bisate la dorința publicului. Casetele puse în vînzare au fost epuizate în doar o jumătate de oră.

Maria Magdalena este, în afară de talentul special pentru muzică, un om cald, o persoană modestă, prietenoasă. Toți cei prezenți în noaptea de vineri la Insomnia au plecat după concert încărcăți emoțional, de muzică, de versuri, de prezența ei

charismatică. Cineva zicea că peste un an va ajunge vedetă și cu greu o să mai poți să-i iei un autograf... Noi îi dorim să fie cunoscută în toată țara, apreciată și cine știe, poate în curînd o să i se împlinescă visul ei - să plece în Nashville, în patria muzicii country. Pînă atunci, Maria Magdalena speră să aibă cît mai multe activități. Ea se pregătește să filmeze un videoclip la malul mării pentru piesa "Descîntec de ploie".

Corina GĂMAN

POLITIC... OASE

Motto:
**Soția mea a decretat,
n-a stat pe gînduri nici un pic:
- Măi loane, fă-te deputat,
acasă tot nu faci nimic...**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2									
3		*						*	
4			*			*			*
5		*							
6			*			*			*
7				*			*		
8		*		*		*		*	
9					*				
10									*

ORIZONTAL: 1. Șefi de partide 2. Conducere forte 3. Rodica Daminescu - Amenajate pentru vot secret 4. Lori... cam zăpăcită! - 2000 este cel electoral - Opoziția populară 5. Adrian Maniu - Pornire 6. Semînțe pentru canari - Respirabil nepoluat - Ion Rațiu 7. Textul problemelor - Una din cele șapte frumose 8. Nicolae Titulescu - Adrian Năstase - De ros pentru... aleși 9. Întărîtați de roșu în arenele spaniole - State 10. Eliminarea rețelilor (pl.)

VERTICAL: 1. Cu două camere pentru legislativ (pl.) 2. Grosolan 3. Emil Tincu - Ion Ursu - Udrea Avram 4. Mari și mici la nuntă - Miazănoapte 5. Cea socialistă a dispărut - NATO, nefinalizat! - Ion Iliescu 6. Îndemnitică 7. Expoziție pe drumuri 8. Fecior din Banat - Aurel Rău 9. Utilii 10. Ion Arcaș - Ademeniți.

Dicționar: LIOR, NAT, NAN

Ioan POP

Cu ce ne-am ales (soluție)
REZULTATE • ELECTORAL • MERE • POPI • EM • CA • MIM • DEMOCRATI • INIMA • TEN • ETN • DAIRA • R • UN • RC • T • INSUCESE

Pentru sinistrați

În urma campaniei declanșate în luna mai de Filiala Cluj a Crucii Roșii Române s-a colectat de la populația municipiului Cluj-Napoca suma de 20.864.000 lei. După o temeinică documentare de teren, s-a decis ca de acești bani să beneficieze opt familii din zona Dej, grav afectate de inundații - ne-a declarat dl Ruben Adam.

Tot pentru a veni în sprijinul sinistraților, Crucea Roșie a lansat, nu de mult, un apel către populație, solicitînd mobilier pentru cei pe care inundațiile i-au lăsat fără absolut nimic. Deocamdată, apelului Crucii Roșii au răspuns doar opt cetățeni ai municipiului Cluj-Napoca: Cei care știu ce înseamnă suferința și disperarea, cei care vor să vină în ajutorul unor familii sinistrate din Sirbi, Criscior, Teliuc și Dobra (județul Hunedoara) sînt rugați să ia legătura cu Crucea Roșie - Filiala Cluj, la telefon 19-24-47.

M. TRIPON



Iuțea de mîna și nebăgarea de seamă

"Hoțul neprins este cel mai bun negustor", așa că pungășii acționează incognito, în rețele bine organizate, unii fură în țirguri sau oboare, dau "gauri" de milioane țirgoveților aburii care poposesc la cite un pahar de vorbă și beau aldămașul. Alții "răiesc" în jurul băncilor sau oficiilor poștale. Profită de neatenția oamenilor preocupați cu completarea actelor și le fură geanta diplomat sau borsete pline cu bani. După o asemenea lovitură, "șuțul" dispare pentru o perioadă de timp.

De Alegeri, la Bonțida, mare țirg... mare. Lume multă venită de pe meleaguri transilvane. Rostaș Arpad, din Reteag, a venit la țirg să-și vîndă un armăsar. După cîteva ore de tocneli cu mai mulți confrăți, a primit pe

"El Zorab"... 7.000.000 lei. N-a avut noroc de "techini". De bucurie, s-a îmbătat. Cînd s-a trezit din mahmureală, și-a găsit chimurul gol. Plînsete și vaiete. Piranda își tragea părul din cap. Degeaba. S-au întors acasă, fără cal și fără bani...

La CEC-ul din centru, unui bătrînel de 75 de ani i s-a furat portmoneul cu acte și 700.000 lei. Omul își luase banii de la o bancă și dorea să-i depună la CEC. O instituție mai sigură, asigurată de statul român. Pînă și-a găsit ochelarii și a completat formularele... cineva i-a luat agoniseala.

V. MOLDOVAN

Eficiența economică poate fi motivată doar de profesionalism

În cadrul managementului resurselor umane (MRU), un capitol aparte îl dețin modificările organizaționale, fenomen specific dinamicii oricărei organizații care presupune o abordare sistematică a instituției, realizată de o echipă multidisciplinară de specialiști. În acest context există o metodologie de analiză complexă, bazată pe modele, teorii și realizată prin interviuri și chestionare consacrate. Este, însă, de-a dreptul revoltător ca evaluarea resurselor umane să se facă pe baza unor puncte sau note, așa cum pretind unele metodologii. Nivelul de motivație al angajatului cu calificativul 6 sau sistemul de conducere cu nota 3, atît timp cît nu există stabilit cadrul de referință. Astfel de investigații presupun existența unei metode de lucru care poate varia de la o organizație la alta și pentru abordare presupun numai personal specializat.

Aprecierile de personal, o practică mai veche, pe care peste 90% din marile companii occidentale o practică punînd în aplicare sistemele de apreciere propuse de psihologi, a dobîndit specificitate și în țara noastră. O recentă Hotărîre Guvernamentală (HG) a încercat fără prea mult succes să revigoreze această practică atît de utilă conducerii eficiente a unei societăți.

Potrivit prof. univ. dr. Horia Pitariu, specialist în probleme de MRU, "H.G.-ul respectiv a devenit neoperațional datorită erorilor de fond pe care le conține și din cauza faptului că psihologii specializați pe probleme de evaluări nu au fost consultați. Din nefericire, o idee bună și necesară s-a transformat într-o acțiune de un acut formalism. Sistemul de apreciere al personalului este o investiție serioasă, a cărui implementare este dependentă de specificul fiecărei societăți, de locul de muncă ocupat și nu o măsură cu aplicabilitate universală".

Cantitatea și calitatea muncii sînt două dimensiuni care, potrivit HG-ului respectiv, ar trebui tratate fără respectarea cu strictețe a instrucțiunilor de execuție. A dezvoltat un proiect de evaluare a personalului implică declanșarea unei acțiuni de investigație după o metodologie bine pusă la punct. În acest caz, psihologul este chemat să facă investigațiile necesare pe teren, sistemul de evaluare fiind concluzia unor intervenții succesive. Sistemul de evaluare nu poate fi doar creația unui director de departament, sau a unui maistru. Aceștia pot fi, eventual, instruiți ca evaluatori și abia apoi pot fi invitați ca experți în construirea sistemului de evaluare al personalului.

A consemnat Cătălina VLAD

Modificările aduse Ordonanței de Urgență nr. 41/2000 în ceea ce privește legislația de asigurări sociale

Ordonanța de Urgență nr. 41/2000 instituie obligativitatea plății contribuției de asigurări sociale de stat și pensie suplimentară de către patroni, asociați, comanditari, administratori, manageri, persoane fizice autorizate și membri ai asociațiilor familiale, precum și de persoanele care desfășoară activități exclusiv pe bază de convenții civile începînd cu luna mai 2000.

Persoanele sus menționate, care au împlinit vîrsta de 18 ani și realizează un venit lunar de peste 674.625 lei și nu au contract de muncă, au obligația depunerii declarației de asigurare la DGMPs Cluj, în programul de luni pînă joi orele 8-12.

Această declarație se depune în două exemplare la DGMPs Cluj, pînă la data de 30 a lunii pentru luna în curs. Altă declarație de asigurare se depune numai în cazul în care se modifică venitul declarat.

În termen de 30 de zile de la depunerea primei declarații de venit, persoanele asigurate sînt obligate să-și depună la DGMPs, carnetul de muncă.

Baza lunară de calcul a contribuțiilor individuale o constituie venitul brut lunar

realizat, declarat ca venit asigurat în declarația de asigurare, care nu poate fi mai mic de 674.625 lei.

Plățile datorate bugetului de asigurări sociale de stat, respectiv 30% CAS și 5% PS, cad în sarcina persoanei asigurate și se achită în cursul lunii, pînă la sfîrșitul lunii pentru luna în curs.

Aceste plăți se fac atît prin bancă, cît și prin casieria DGMPs Cluj. În cazul în care plata se face în numerar, prin casieria DGMPs, persoana asigurată va prezenta la ghișeul de casierie ultima declarație de asigurare, în funcție de care se vor încasa sumele respective.

Viramentele pentru fondurile bugetului asigurărilor sociale se fac în următoarele conturi:

- CAS -22090401014349128 - pentru contractele de muncă
- 22090401024349128 - pentru persoanele asigurate conform OUG 41/2000
- PS -22090404014349128 - pentru contractele de muncă
- 22090404024349128 - pentru persoanele asigurate conform OUG 41/2000

DECLARAȚIE DE ASIGURARE
cazarea Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 41/2000

Exemplar nr. 1 pentru asigurat
004223

NR. [] / [] din ZIUA [] LUNA [] ANUL []

1. Numele și prenumele asiguratului: [] 2. Cod numeric personal: []

3. Adresa: [] Nr. []

4. Act identitate: Sex: [] Nr. []

5. Declarație cu privire la încadrarea/nehocrarea în prevederile OUG nr. 41/2000:
Încadrat cu data de [] luna [] anul []

5.1. Asiguratul declară că se încadrează în categoria:

- 5.1.1. salariat emis, asociat, comanditar sau asociat;
- 5.1.2. administrator sau manager care nu încheie contract de administrare sau management;
- 5.1.3. membru al asociațiilor familiale;
- 5.1.4. persoană autorizată să desfășoare activități independente;
- 5.1.5. persoană care desfășoară activități exclusiv pe bază de convenții civile cu prestări servicii.

5.2. Asiguratul declară că nu se încadrează în prevederile OUG nr. 41/2000

6. Venitul asigurat (*) este de: [] lei (în cifre) / [] lei (în litere)

7. Contribuția datorată:

a) contribuția de asigurări sociale de stat (30%) [] lei

b) contribuția la fondul pensii suplimentare (5%) [] lei

8. Contribuția în care se plătește contribuțiile de către la Trezoreria pe seama D.G.M.P.S./Case teritoriale de pensii, județul Cluj [] lei

9. pentru contribuția de asigurări sociale de stat conform nr. 22.09.04.01.01.4349128

10. pentru contribuția la pensia suplimentară conform nr. 22.09.04.04.01.4349128

10. Declarația asiguratului:

- declar pe proprie răspundere că datele de mai sus corespund realității;

- declar pe proprie răspundere că realizez venitul exclusiv pe bază de convenții civile de prestări servicii; (*)

- posed carnetul de muncă seria [] Nr. [] pe care mă oblig să-l depun la D.G.M.P.S./ Casa teritorială de pensii, județul Cluj în termen de 30 de zile de la data prezentei declarații;

- am luat la cunoștință că penalizarea de cotizare constituie vechiune în muncă, fiind luată în considerare la stabilirea pensiei corespunzător grupului II de pensii și a cotei de drepturi de asigurări sociale, cu excepția drepturilor de pensii și a celor privind asigurările sociale de stat;

- cunosc obligativitatea plății contribuțiilor la baza bugetului asigurărilor sociale de stat pînă la sfîrșitul lunii pentru luna în curs. În caz contrar ar trebui să plătesc cu întârziere.

11. Prezentul tabel de creșteri devine parte din conținutul la data la care creșterea bugetară este actualizată conform OUG nr. 11/1996.

Semnatura asiguratului

S-a înregistrat la D.G.M.P.S./Casa teritorială de pensii carnetul de muncă cu seria [] Nr. [] de către []

Semnatura

Director general D.G.M.P.S. (stampă)

Prezentul tabel nr. 2 (două) exemplare de care unul pentru asigurat, iar altul pentru asigurat.

*) care nu poate fi mai mic de 674.625 lei, reprezentînd 1/4 din salariul mediu brut folosit la fundamentarea bugetului asigurărilor sociale de stat pentru anul 2000

*) se aplică la persoana care se încadrează în pct. 5.1.5.

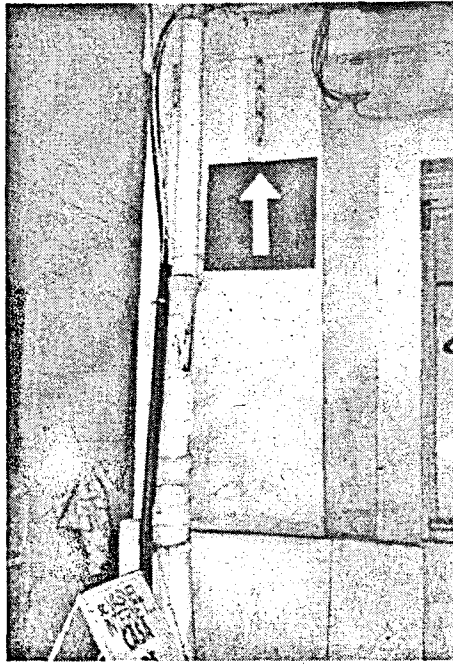
Sezon de amenzi la Cluj!

"Căldură mare, mon cher!" O fi fost „Sezon de pace la Paris”, da' la Cluj, ca să parafrzez titlul unui film celebru, a început sezonul amenzilor. Lucru cel puțin periculos în plan psihologic, pentru că „turul 2” are loc abia la sfârșitul acestei săptămâni. Deci, onor. Poliția rutieră clujeană, sub umbrela neputinței și neștiinței Primăriei, s-a pus cu pixu' și chitanțieru' pe populație. Dacă e pe corectele, nici o problemă, dar dacă toată treaba este ocolită, frumusețea, de logică și elementarul bun simț parcă nu mai e așa de bine. Și parcă nu dă bine la impresia artistică pe fondul a 40 de grade Celsius la umbră. Și vorbesc de grade Celsius, nu de gradele pe care le conferă un pic de „textilă” pe umerii vajnicilor, incorectibililor noștri apărători ai legii și ordinii... rutiere. Acum, ce-i drept, m-a cam luat valul și nici nu știu pe cine ar trebui să înjur mai virtos. Să înjur Primăria că „plantează” semne de circulație după cum o taie capul, unde trebuie, dar mai ales unde nu trebuie? Să înjur Poliția rutieră că se complăce în lipsa de profesionalism a celor din Primărie - ceva de genul „nici usturoi n-am halit, nici gura nu-mi pute!” - că amendează șoferi, posesori de autoturisme și plătitori de taxe și impozite înrobitoare, doar așa, de fiță sau că trebuie musai să îndeplinească planul la amenzi - reminiscență de tristă amintire

a perioadei planurilor cincinale? Dar, hai să fiu mai exact, să nu creadă lumea că rîndurile de față fac obiectul unui scop ascuns, obscur, dar cu... țintă clară. Pe B-dul 21 Decembrie 1989, în spatele Bisericii „Sf. Petru”, între „Napolact” și Imprimeriile „Media Pro”, pe direcția cartierul Mărăști - Centru, există un semn de

lămuriri. Colonelul Dinea - pensionar - de felul lui, dar „activat” de Primărie - nu a lucrat în... domeniu. El este colonel de... tancuri, doamnelor și domnilor?! Pe bune, zău că nu mint! COLONEL DE TANCURI! Nu încerc să legătura, ci trec mai departe, ca să ajung și la partea de vină a Poliției rutiere. Deci, „Interzis la stînga”. Logica simplă refuză acest lucru! Normal, nici nu te uiți după semne, faci la stînga și acolo, ce să vezi?, Garcea cu echipajul. De toți, trei tineri vîrlavi, verzi ca bradu', albaștri la țol, la ochi nu m-am uitat să nu se interpreteze. Dialog? Ioc! „Actele, banii, la revedere!” Încerci să ceri lămuriri: „Dom'le, ești polițai la circulație, fă-mă să înțeleg rostul semnului. Care-i riscul dacă o iei la stînga? (Fac o paranteză: de parcă nu toți încep să o cotească, iarăși, la stînga!) Pe cine încurcă?” Explicații aproape metafizice mă fac să sugrum din fașă discuția. Ferm, dur ca o stîncă, plutonierul Vasile Mureșan (să trăiești, coane, o mie de ani!) dă cu pixu' zece rînduri de indescifrabil, da' ce mai contează? Bine că ți-a comunicat verbal cifra, că altfel n-ai fi știut cît să plătești la C.E.C.! Și era ditamai coadă de „infractori” de parcă era criză de benzină.

Cum scriam și la început, „căldură mare, mon cher!”



Cristian BARA

PLATA CU ORA

Cadrele didactice care fac parte din comisiile pentru examenul de bacalaureat și de capacitate, precum și profesorii supraveghetori, vor fi salariați prin plata cu ora, a declarat Liliana Preoteasa, director general în Ministerul Educației Naționale.

Potrivit unui ordin al ministrului Educației, președintele comisiei de bacalaureat va primi contravaloarea unui salariu de bază lunar aferent funcției didactice în care este încadrat - pentru o comisie care verifică peste o sută de candidați - și jumătate din același salariu - în cazul în care comisia are mai puțin de o sută de candidați.

Vicepreședintele va fi plătit în funcție de numărul de ore obținute din însumarea celor 25 minute acordate pentru fiecare elev care participă la examenul, indiferent de numărul probelor, iar profesorilor examinatori li se calculează câte 20 minute pentru fiecare lucrare scrisă corectată și 15 minute pentru fiecare candidat examinat la probele orale. În cazul supraveghetorilor, pentru fiecare probă scrisă se calculează câte cinci ore destinate supravegherii candidaților, iar secretarii comisiei (cadre didactice) vor fi retribuiți tot în funcție de numărul de ore cumulat din cele 25 minute acordate pentru fiecare candidat.

Președintele, vicepreședintele și secretarii comisiei județene vor primi echivalentul a 72 de ore, indiferent de numărul candidaților și al probelor.

Cadrele didactice care fac parte din comisiile județene de contestații vor fi salarizate astfel: președintele - 36 de ore, indiferent de numărul contestațiilor depuse; profesorii corectori - 20 minute pentru fiecare lucrare scrisă corectată, iar vicepreședintele și secretarul - 20 minute pentru fiecare candidat, fără a depăși salariul de bază.

Salariile președinților comisiilor de bacalaureat, precum și cheltuielile de deplasare în afara localităților ale membrilor comisiilor de examen vor fi suportate de către inspectoratele școlare județene, respectiv cel al municipiului București.

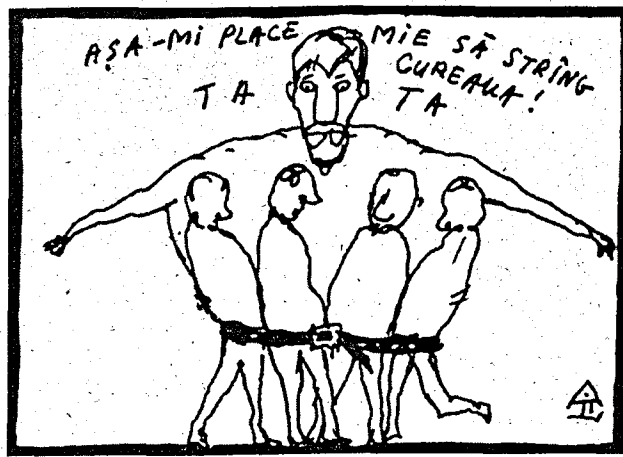
Președintele comisiei de capacitate va fi plătit în funcție de numărul de ore obținute prin

însumarea celor 15 minute pentru fiecare candidat, înmulțite cu numărul probelor de examen, dar fără a depăși un salariu de bază al funcției didactice în care este încadrat; vicepreședintele va fi plătit în funcție de numărul de ore obținute din însumarea celor 15 minute acordate pentru fiecare elev care participă la examen, indiferent de numărul probelor, iar profesorilor examinatori li se calculează câte 15 minute pentru fiecare lucrare scrisă corectată. În cazul supraveghetorilor, pentru fiecare probă scrisă se calculează câte patru ore destinate supravegherii candidaților, iar secretarii comisiei (cadre didactice) vor fi retribuiți tot în funcție de numărul de ore cumulat din cele 15 minute acordate pentru fiecare candidat, indiferent de numărul probelor.

Președintele și secretarii comisiei județene vor primi echivalentul a 72 de ore, indiferent de numărul probelor și al candidaților.

Cadrele didactice care fac parte din comisiile județene de contestații vor fi salarizate astfel: președintele comisiei - 36 de ore, indiferent de numărul candidaților; profesorii corectori - 15 minute pentru fiecare lucrare scrisă corectată, fără a depăși salariul de bază; iar secretarul comisiei - 36 de ore, indiferent de numărul candidaților.

Plata cu ora se poate efectua numai pentru activitățile care nu au fost cuprinse în obligațiile de muncă ale funcției de bază.



SPĂLAREA BANILOR

Oficiul național pentru prevenirea și combaterea spălării banilor a întocmit, la un an de la înființarea sa, 80 de rapoarte vizînd operații financiar-bancare ilicite prin care s-au tranzacționat bani murdari, Parchetul General declanșînd, în urma informațiilor oficiului, „foarte multe anchete” în urma cărora sînt în curs de anchetare 15-20 de persoane, a declarat, în cadrul unei audieri la Comisia de Apărare a Camerei Deputaților, Adrian Cucu, Președintele Oficiului.

„Parchetul a finalizat, pornind de la datele noastre, un rechizitoriu, prin care se va trece la inculparea unor persoane pentru spălare de bani”, a spus Cucu.

Cucu a afirmat că Oficiul național pentru prevenirea și combaterea spălării banilor este singura instituție care are acces la secretul bancar, dar a subliniat că proliferarea infracțiunilor economice este favorizată și de o legislație în domeniu insuficient de restrictivă.

Cucu a mai spus că, potrivit legii, Oficiul se sesizează automat în cazul în care o persoană fizică sau juridică depune la o bancă sau fond mutual o sumă mai mare de 10.000 euro. Cucu a spus că oficiul a urmărit evoluția FNI, dar a precizat că, din datele pe care le deține, nu poate nici să confirme nici să infirme dacă prin FNI s-au spălat bani. Cucu le-a spus membrilor comisiei că, potrivit legii, orice date ale Oficiului privind spălarea de bani sînt confidențiale, fiind trimise exclusiv Parchetului, în vederea declanșării unei eventuale anchete judiciare.

Școala de șahisti

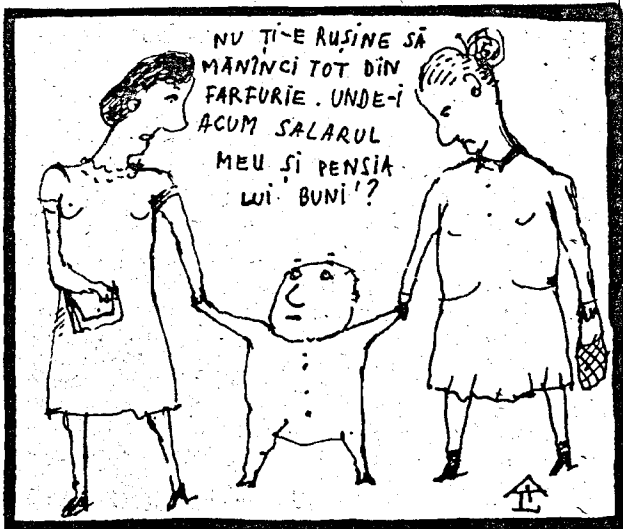
Fundația „Ion Inochentie Micu Klein” funcționează pe lângă Liceul „Nicolae Bălcescu” ca una dintre școlile particulare din învățămîntul românesc pentru care preocuparea cea mai importantă este elevul. Obiectivul major al Fundației este să ofere servicii cît mai variate copiilor care studiază aici. Posibilitatea de a-și împărții gîndurile, de a lua decizii conforme cu personalitatea proprie, nevoia de autocunoaștere, de comunicare, sînt doar cîteva dintre aspectele vieții de adolescent, care conferă orelor de consiliere susținute aici de psihologi de renume, un statut special în cadrul disciplinelor școlare.

Pentru anul școlar 2000 - 2001, Fundația „Ion Inochentie

Micu Klein” are în planul de școlarizare introdusă o noutate absolută: pentru prima dată în învățămîntul românesc, cîte o clasă I și a V -a, de cîte 20 de copii cu talent deosebit la șah, vor fi școlarizați într-un sistem de învățămînt special. Aceștia vor beneficia de cursuri de șah, susținute de antrenori de șah, cel puțin o dată pe săptămînă. În plus, aceiași elevi pot opta și pentru ore de informatică.

Planul de școlarizare al Fundației prevede pentru anul viitor de învățămînt și o clasă a IX -a cu profil economic și anul I postliceal cu profilul financiar bancar. Pentru fiecare dintre formele de învățămînt Fundația colaborează cu cadre didactice foarte bine pregătite și cu renume în domeniu.

Cătălina VLAD



Vom avea un „Deal cu fluturi”?

Programul de Parteneriat pentru Mediu în Europa Centrală și de Est a demarat în 1991, pe baza concepției și finanțării comune a trei fundații americane, și anume German Marshall Fund of the US, Charles Stuart Mott Foundation și Rockefeller Brothers Fund. S-a derulat, pînă anul trecut, în Cehia, Polonia, Slovacia și Ungaria. A cuprins distribuția a 8 milioane de dolari pentru proiecte de protecția mediului. Prin aceste proiecte, derulate prin mai mult de 1.300 ONG-uri, s-a obținut protejarea a peste 150 de specii rare de plante și animale, crearea a peste 2.600 km de piste pentru bicicliști, crearea a 1.300 de locuri de muncă și implicarea a peste 15.000 de voluntari.

Din 1 noiembrie 1999 Programul de Parteneriat pentru Mediu se derulează și în România, fiind administrat de Fundația pentru Parteneriat Comunitar din Miercurea Ciuc. Potrivit directorului Laszlo Potozky, scopul programului este de a contribui la formarea unei societăți durabile prin întărirea mișcării ecologice și stimularea participării civice. Dintre obiective putem aminti: întărirea sectorului nonguvernamental; stimularea participării publice în procesul de luare a deciziilor privind mediul inconjurător; promovarea parteneriatului intersectorial pentru rezolvarea problemelor de mediu; dezvoltarea și promovarea unei proceduri de finanțare deschise și transparente a proiectelor ecologice.

După cum a anunțat conducerea Fundației pentru Parteneriat Comunitar Miercurea Ciuc, pentru prima tranșă de finanțare au intrat în competiție 66 de proiecte, depuse, pînă la termenul-limită 20 martie 2000, de 58 de organizații nonguvernamentale. Au fost aprobate 25 de proiecte, suma totală alocată fiind de 1.426.783.004 lei (54 la sută din bugetul total pentru 2000 al programului).

Din județul Cluj au fost aprobate trei macroproiecte. Primul, al Asociației Pro Ruralis, se intitulează „Dreptul clujenilor la parcuri și spații verzi”, fiind finanțat cu 111.840.000 lei. Titularul celui de-al doilea proiect - „Dealul cu fluturi” - finanțat cu 100.000.000 lei, este Societatea Lepidopterologică Română, iar titularul celui de-al treilea proiect - „Ecoforum 2000” - finanțat cu 116.455.000 lei, este Clubul Ecologic Transilvania. A fost aprobat și un microproiect pe linie de cheltuieli operaționale, finanțat cu 24.990.000 lei, avînd ca titular Clubul de Ciclism „Napoca”.

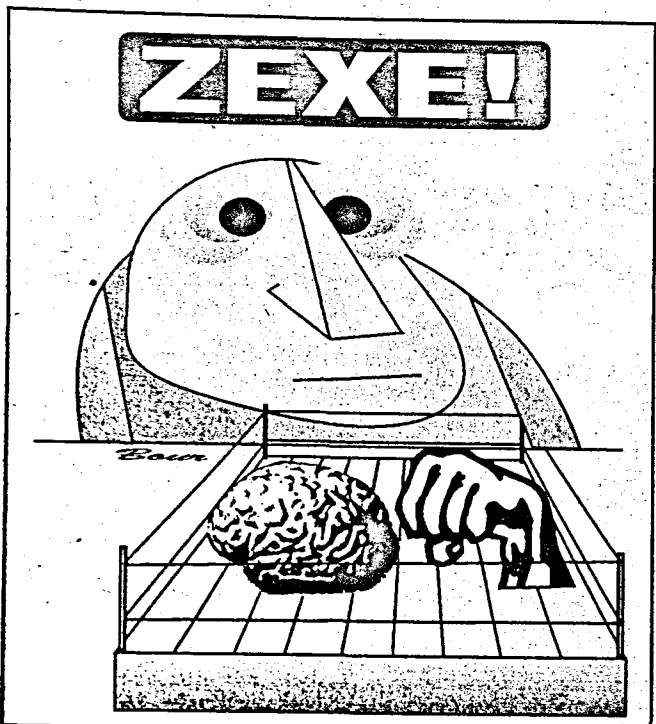
Potrivit organizatorilor, tranșa a doua de finanțări pe anul 2000, în cadrul Programului Român de Parteneriat pentru Mediu, va fi anunțată în 1 iulie.

M. TRIPON

Armata și Biserica sînt instituțiile în care românii au cea mai mare încredere, relevă un sondaj IMAS comandat de Ministerul Apărării Naționale. Majoritatea românilor (69%) au foarte multă încredere în Biserică, iar 39,6% au foarte multă încredere în Armată.

Ultima oră

Președintele Constantinescu a semnat un decret pentru grațierea unor pedepse individuale, se arată într-un comunicat al Biroului de Presă al Președinției. Au fost grațiate total pedepsele privative de libertate pentru 16 condamnați



Tărăniștii afirmă că împrejurările i-au învins în alegeri

urmăre din pagina 1

Ioan Mureșan și Remus Oprîș, de ce l-au ales tocmai pe Chiriță să-i reprezinte și cum au fost cheltuiți nu mai puțin de 4 milioane de dolari (!) cu omul care s-a situat pe locul trei la Capitală. Nu trebuie să fii mare specialist în psihologia maselor ca să-ți dai seama că simpla apariție în public a unui primar țărănist de sector aduce în mintea celor care îl privesc imaginea unui fost coleg al său, binecunoscutul (pentru hoții) Luțu, de care conducerea PNȚCD s-a despărțit cu atîta greutate. Aceeași licinire de înțelegere străbate pasager gîndul alegătorilor și cînd află de cele 4 milioane de dolari cheltuiți pentru candidatul Chiriță, în momentele în care salariile sînt înghețate, iar pensiile întîrziate să fie indexate.

Și atunci te apucă o mirare nebună cînd afli că un om ca Dudu Ionescu, oarecum marginalizat în conducerea partidului, spune la Cluj că "PNȚCD și CDR au datoriat să se lupte pentru prezervarea actualei coaliții, deoarece trebuie să se ocupe, în continuare, de gestionarea banilor, care nu poate fi preluată de o coaliție de stînga, încrămășată într-un proiect prost". Deci, gestionarea banilor țării o poate face un partid care a dovedit, fără puțință de tăgadă, că nu-și poate gestiona eficient nici banii proprii. E ca și cum un candidat la Primărie are pretenția că el e cel mai bun gospodar, în timp ce casa sa se află în paragină.

Cît despre prezervarea Convenției, și aici lucrurile par a fi clare. Într-adevăr, numai PNȚCD poate avea grijă de CDR, adică de el însuși. Președintele PNL a declarat, zilele trecute, că nu i-a crescut coada invocată de un lider al țărăniștilor, ca s-o poarte între picioare la întoarcerea în Convenție și nu este sigur că-i va crește o asemenea anexă în curînd. Același Dudu Ionescu a anunțat schimbări în conducerea propriului partid, ca urmare a eșecului din alegerile locale. Ministrul de Interne nu se află însă în grupul restrîns care decide în PNȚCD, așa că nu e deloc obligatoriu ca părerea sa să fie luată în seamă. Ar fi o naivitate să credem că două sau trei glasuri răzlețe din partid îi pot determina pe greii care au pus mîna pe conducerea acestuia să-și recunoască incapacitatea și să-și dea demisia. Un Ioan Mureșan sau un Remus Oprîș nu se vor împiedica de "ciotul" Dudu în acțiunea lor de a prelua total conducerea partidului lui Maniu. Este posibil, totuși, ca Ion Diaconescu să renunțe la președinția pe care, oricum, n-o mai exercită. "Astea sînt împrejurările" în PNȚCD la ora actuală.

La sfîrșitul săptămînii trecute

La Gherla s-a vorbit mai mult... nemțește

La sediul Muzeului de Istorie din localitate au avut loc festivitățile prilejuite de semnarea convenției privind parteneriatul dintre orașele Forchheim (Germania) și Gherla. A fost prezentă o mică delegație din Germania, condusă de consilierul de stat și land, domnul Karlheinz Fleckenstein, care a și semnat din partea ediliilor orașului Forchheim. Din partea română, documentul a fost certificat de primarul orașului Gherla, domnul învățător Nicolae Pop. Au mai vorbit cu această ocazie domniile Gerhard Kadinf, președintele Crucii Roșii germane din Forchheim, și Teodor Pop, președintele Asociației de

Prietenie Gherla - Forchheim. După semnarea convenției de parteneriat, s-a inaugurat Centrul cultural german din sediul Muzeului de Istorie a orașului Gherla, unde există o bibliotecă documentară și un spațiu pentru expoziții. S-a dezvelit și o placă comemorativă, care marchează acest moment important în activitatea Asociației de prietenie Gherla - Forchheim. Un grup de elevi ai Liceului Teoretic "Ana Ipătescu" a prezentat un reușit montaj literar-muzical, iar sub conducerea elevei Ioana Macavei, de la Liceul Teoretic "Petru Maior", a avut loc și un moment artistic în limba germană.

SZEKELY Csaba

Președintele Siriei, Hafez al-Assad, a încetat din viață sîmbătă

Președintele sirian, Hafez al-Assad, decedat, sîmbătă, la vîrsta de 69 de ani, se afla la putere de 29 de ani într-o țară renumită cîndva pentru loviturile sale de stat repetate, devenind, pentru străinătate, sinonimul stabilității, informează AFP. Născut la 6 octombrie 1930, la Kadhah (nordul țării), într-o familie provenind din secta minoritară șiită a alauiților, Hafez al-Assad a aderat la Partidul Baas (Partidul Socialist al Resurrecției Arabe) în 1946.

Absolvent al Școlii militare de la Homs, în 1955, el a fost trimis în Egipt în momentul uniunii siriano-egiptene. El a format atunci "comitetul militar baasist", care a participat la lovitură de stat din martie 1963, marcînd venirea la putere a Partidului Baas. Îndepărtat de armată în 1961, pe urmă reintegrat în 1963, el a fost promovat general în 1964 și numit comandant-șef al aviației, în 1965. La cîteva zile după lovitură de stat care, în 1966, a îndepărtat de la putere regimul generalului Amine Hafez, el a fost numit ministru al Apărării.

Hafez al-Assad a preluat puterea printr-o lovitură de stat, la 13 noiembrie 1970 și a fost ales președinte al Republicii, prin sufragiu universal, la 12 martie 1971, devenind primul șef de stat sirian alauit. Reales în 1978, în 1985 și 1991, el a fost mult timp privit cu neîncredere de către Washington, din cauza bănuielilor care planau asupra lui în materie de terorism și a susținerii Iranului în timpul războiului Iran-Irak.

Președintele Siriei, Hafez al-Assad, a decedat sîmbătă, la vîrsta de 69 de ani, au anunțat, postul de televiziune CNN și agenția France Presse.

Televiziunea siriană a prezentat anunțul oficial al morții președintelui la ora 18.10. "Președintele Assad a murit în această dimineață (sîmbătă), după ce a luptat pentru onoarea arabilor, pentru a le păstra demnitatea și a le apăra drepturile", a anunțat prezentatorul televiziunii siriene.

Hafez al-Assad a decedat cu șapte zile înaintea Congresului general al Partidului Baas, pe care-l conducea din 1970 și care ar fi urmat să consacre intrarea fiului președintelui, Bachar, în cele mai înalte instanțe ale partidului.

Oricum, Parlamentul sirian a modificat Constituția țării, pentru a permite alegerea la conducerea statului a lui Bachar al-Assad, fiul președintelui defunct, a anunțat șeful Adunării Naționale, Abdel Kader Kaddoura. Cu ocazia unei reuniuni extraordinare a Parlamentului,

Kaddoura a anunțat o modificare a articolului 83 al Constituției, care stipulează, între altele, că un candidat la postul de președinte trebuie să fi împlinit vîrsta de 40 de ani.

"Orice candidat la Președinția Republicii trebuie să fie un arab sirian care să se bucure de toate drepturile civice și politice și avînd vîrsta de 40 de ani", se arată în acest articol.

Modificarea acestui articol a fost încredințată unei comisii care reunește reprezentanții tuturor componentelor Frontului Național (coaliția partidelor la putere).

Articolul 83 stipulează de acum înainte că orice candidat la Președinția siriană "trebuie să aibă 34 de ani împliniți", în loc de 40, cît se stipula pînă în prezent.

Bachar al-Assad s-a născut în 1965, el avînd acum 34 de ani.

Funerariile președintelui sirian Hafez al-Assad, decedat, sîmbătă, vor avea loc mîine, în satul său natal Kadhah, aflat la 300 de kilometri nord de Damasc, au anunțat surse oficiale.

Diversiune à la Ghiță

Funar a trimis un camion cu romi la cocktail-ul lui Șerban Rădulescu

urmăre din pagina 1

Vineri seara, așadar, Șerban Rădulescu avea organizată o întîlnire, într-o sală a Hotelului "Victoria", cu micii meseriași din municipiu, la care au fost invitate și o serie de personalități. Cu puțin timp înainte de sosirea oaspeților, spre stupefacția generală, lîngă hotel parchează un camion cu remorcă mare. În remorcă... cam o sută de romi, care locuiesc în zona rampei de gunoi de la Pata Rîit, însoțiți de directorul societății care administrează rampa, Eugen Vereș. O debarcare rapidă și romii, curat îmbrăcați, cu copii xerox ale invitației la întîlnirea lui Șerban Rădulescu, se postează în fața intrării în hotel. Nimeni nu pricepea nimic. Forțată mare, apare, pe lîngă staff-ul lui Șerban Rădulescu, și directorul Regiei de Stat Victoria, Mircea Vădan. Vine și dr. Rădulescu. Îi ascultă pe cei de la Pata Rîit (o femeie chiar îi spune că îl recunoaște pentru că i-a operat copilul) și împreună cu colegul său Iuliu Mureșan îi invită în holul hotelului, la o bere, un suc etc. Evident, romii au acceptat și la o bere și-au spus toate of-uri: că n-au case, că trăiesc în condiții extrem de neprielnice. În final, s-au suit în remorcă și au plecat, strigînd că-l votează pe doctor.

Deși nimeni nu mai avea nici un fel de îndoială despre cine se află în spatele șmecheriei cu romii (și despre scopul acesteia), Funar, într-o emisiune televizată din seara aceeași zile, a recunoscut că el a dat ordin să se facă copii după invitație și să fie trimise celor de la Pata Rîit. Calculul candidatului PRM nu a avut, însă, efectul scontat, deoarece romii, după întîlnirea cu Rădulescu, s-au declarat de partea acestuia. Mai mult, încercarea lui Funar (care se "potrivește" perfect spiritului de cetate culturală a Clujului) de a compromite acțiunea lui Rădulescu a fost taxată de Partida Rromilor, care, sîmbătă, a emis un comunicat conform căruia "PRR își exprimă bucuria realizării unei alianțe istorice în municipiul Cluj-Napoca și aderă la această alianță cu toată forța de care dispune, îndemnînd toți romii să-l voteze pe dr. Șerban Rădulescu".

(3386908)

Viața se schimbă.

Schimbă frecvența!

EUROPA 106.6

CASA DE EDITURĂ
Napoca
S.R.L.
Autorizată prin S.C. nr. 128/1991, judecătoria Cluj-Napoca, înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului județului Cluj, sub nr. J/12/308 din 22.03.1991 cod fiscal R 204469

ILIE CĂLIAN (redactor șef);
VALER CHIOREANU (redactor șef adjuncț);
CRISTIAN BARA (redactor șef adjuncț).
Tel. 19.16.81; fax: 19.28.28;
E-mail: adevcj@mail.dntcj.ro - redacția
E-mail: reclama_adevcj@mail.dntcj.ro - publicitate

Secretar de redacție:
Horea PETRUȘ

Tel/fax:
19.74.18

REDACȚIA: Cluj-Napoca, str. Napoca 16

CULTURĂ: TEL. 19.74.90 - MICHAELA BOCU; SOCIAL-CETĂȚENEȘTI: TEL. 19.74.90 - RADU VIDA; ECONOMIC: TEL.: 19.75.07 - ALIN TUDOR BĂIEȘCU; SPORT: TEL.: 19.21.27 - CODIN SAMOILĂ; PUBLICITATE: TEL./FAX: 19.73.04 - RAUL SESTRĂȘ; DIFUZARE MICĂ PUBLICITATE: TEL.: 19.49.81. - STELA PETCU; CONTABILITATE: TEL.: 19.73.07 - LIVIA POP; SUBREDACȚIA TURDA: TEL/FAX: 31.43.23
SUBREDACȚIA DEJ: TEL./FAX: 21.60.75

Potrivit art. 206 C.P., responsabilitatea juridică pentru conținutul articolelor aparține autorilor. De asemenea, în cazul unor agenții de presă și personalități citate responsabilitatea juridică le aparține.

Ziarul nostru folosește serviciile informative ale agențiilor de presă Rompres și Mediafax.

TIPARUL EXECUTAT LA Garamond
3400 Cluj-Napoca, Str. Fabricii nr. 93-105, tel.: 15.42.84; tel/fax: 41.40.54