

ANUL VII

NOEMVRIE 1937

Nr. 11

Motto : *Fără cinste și legalitate asanarea  
țării este imposibilă*

# SIC COGITO...

REVISTĂ PERIODICĂ LUNARĂ

Director : D<sup>R</sup>. VICTOR CORBUL. medic-colonel în retragere  
Redactor : CLUJ, Str. Gen. Grigorescu Nr. 16.

MB. Toată revista fiind scrisul meu, articolele nu sunt semnate aparte

## „Solemnitatea“ *Imnului Regal* . . . (*Reflecțiuni*)

Cetesc în gazetele din capitală, cumcă guvernul a dat un ordin ca în toate teatrele, atât în cele de stat cât și în cele particulare, la finea reprezentații respective, să se intoneze *Imnul Regal*.

Este departe de mine cugetul de a critica acest ordin, ori a contraria intențiunea bună a guvernului; aș voi totuși a atrage atențiunea celor în drept asupra unor împrejurări, la cari poate încă nu s'au cugetat!...

1. orchestra respective cântăreții la opere ori operete îi ai la îndemână, la drame, tragedii etc. nu-i cam ai totdeauna la îndemână, trebuie să fie aduși la finea spectacolului anume pentru acest scop; atunci vor cere urcare de salariu.

2. publicul, mai ales după o piesă lungă, care durează până la 11 ori 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> noaptea e obosit și abia asceaptă să plece, este impacient și eu cuget că din cauza aceasta ușor se pot produce incidente regretabile; apoi publicul de galerie cine îl mai poate stăpâni în nesocotința lui? . .

3. e cunoscut, că dacă vre-un actor, etc. a jucat cam slab, nu și-a știut bine rolul, poate tocmai în actul ultim, așa publicul e aplicat a-și spune părerea, adică a fluiera ori desaproba, ceiace deasemenea poate da naștere la incidente, poliția cuge-tând, că să demonstreze poate contra Imnului Regal! . . .

4. Prin intonarea Imnului Regal în fiecare zi și în toate teatrele, acesta devine prin aceasta cam prea obicinuit, prea banal și pierde foarte mult din „solemnitatea“ sa, . . .

Din aceste considerente eu mi-aș lua libertatea de a propune următoarele :

a) Imnul Regal să se intoneze la început, înainte de începerea piesei respective, publicul e mai atent.

b) Imnul Regal să se intoneze numai în teatrele naționale și operele de stat, respective subvenționate de stat, apoi în teatrele particulare aparținând orașelor.

c) în celelalte teatre particulare, mai ales în cele, în cari se predau foarte adese, ca d. e. în București, piese lascive și frivole, Imnul Regal să nu se intoneze, deoarece Imnul Regal nu se potrivește cu frivolitatea respectivelor piese, ar fi o degradare a Imnului . . .

d) Imnul Regal, ca să nu devie prea banal și să nu piardă, cum am spus mai sus, din „solemnitatea“ sa, să se intoneze numai în Duminici și Sărbători, apoi în zilele de sărbătoare națională, ori le anumite festivaluri și matinee și numai în teatrele amintite sub pt. b).

Cer scusele mele dlor miniștri, cari au dat ordinul de mai sus și îi rog; a cumpăni puțin cele propuse de mine poate că află ceva bun în ele! . . .

## *Mai multă „selecțiune“ la Radio.*

Aproape în toate serile aude omul la Radio tot soiul de urlături țigănesci și alte sëlbatēcii musicale de pe la periferia Bucureștilor etc. cași cum noi nu am avea o musică frumoasă,

plăcută românească!... pentruce nu se reproduc — pe lângă muzica clasică — doine alese, cântece populare chiar și mai vechi, sunt cu mult mai frumoase ca mirolăiturile de prin cele crășme dela periferie divulgate la Radio? ...

Cei ce compun programul de Radio ar trebui să fie cu mai multă atențiune la stabilirea lui.

Deasemenea ar trebui că sara, la scirile ȃilei, să se comunice mai ăntăiu ceiace este mai interesant, iar scirile sportive și reclamele să pot lăsa la urmă, nu au nice o însemnătate așa mare ca să fie puse îndată la început ori în decursul scirilor!..

## *Despre „TONUL” unor gazete.*

În timpul din urmă scrisul unor gazete — și încă nu din cele mai mici — a devenit cu totul odios și aproape de necetit, nu este nice un cuvânt prea ordinar, ca să nu fie folosit la adresa unuia sau altuia, — inimic politic ori de altă natură — este destul să iei în mână una-două atari gazete, ca după câteva minute, să-ți pierdi tot gustul de a mai ceti, ți-e greață de cele scrise! .., ah!.. unde sunteți voi bătrâni gazetari ardeleni, cu scrisul vostru decent, cumpănit? ...

Eu cuget că lupta din gazete, contra unui inimic, politic ori de altă natură, s'ar putea duce și pe un alt ton: cu cuvinte mai decente, căci de multe ori aceasta are un efect mai mare, decât a pune pe hârtie ori ce murdărie și grosolanie!... Nu cugetă oare cei ce scriu așa, că dacă cineva va traduce toate aceste murdării gazetăresci în limba unor popoare mai civilizate, ce judecată își vor face acești străini asupra limbajului gazetelor noastre? ... Minoritarii nostri și așa abia asceaptă ca să ne poată da de gol în toată privința înaintea Europei civilizate! ... Cenzura, dacă o avem, ar putea lesne înfrâna limbajul câteodată prea ordinar! ...

## *Voci de sirenă . . . .*

Vin alegerile! ... Partidelor le trebuiesce voturi... toți încep a promite, unii că ei studiază problema funcționarilor, că salariile funcționarilor sunt salarii de miserie... alți voiesc a ri-

dica agricultura, a ieftini viața, a micșora impozitele, a face atâtea și atâtea instituții bune pentru toată lumea . . . fiecare după puterile lui ! . . .

Dar și pe acest teren tot guvernul merge în frunte; mai acum vre-o patru săptămâni dl ministru de finanțe ar fi spus delegații funcționarilor, care cerea ștergerea ultimei curbe de sacrificiu, cumcă în present nu se poate cugeta la așa ceva, căci finanțele țării nu permit un atare lucru; dar iată că acuma, stând alegerile după ușă, li se promite funcționarilor nu numai ștergerea unei curbe, ci ștergerea a 2 curbe de sacrificiu mai din urmă și încă, dupăcum scriu gazetele, îndată cu 1 Decembrie, ce vine.

Grijiți dlor funcționari și poate și pensionari de pungulița, unde să puteți pune escedentul, ce-l veți primi ! . . iar prin 23 și 24 Noembrie toate gazetele anunță cumcă Ministerul de finanțe a dat ordin ca pensiile să se plătească în toată țara cu începere dela 25 Noembrie; la noi în Cluj așa ceva nu se cam observă: întrebând pe casierul principal dela Adm. finanțiară, mi-a spus că nu are nice un ordin și nice nu scie când se va face plata pensiilor; se prea poate că „toată țara“ e numai „la București“. abia ați în 27 Noembrie s'a pus un „aviso“ că plata pensiilor începe Luni în 29 Noembrie.

NB. Mă dau bățul; când se culegea aceste șire curba de sacrificiu a fost deja anulată ! . . .

## *Pentru clipe de reculegere.*

De data asta mult urgisitul „cazan al Satanei“ n'a fost tocmai așa de disprețuit ! . . . a dat unora și altora chiar și puțină friptură ! . . . cu toate că suntem în postul Crăciunului . . .

\*

„Dar când avu toporul o coadă de lemn tare“ . . . . .  
„ . . . . . “ după Alecsandrescu.

\*

Castor și Pollux, după cum spune mitul, erau nedespărțiți. luptau totdeauna unul lângă altul; Castor și Pollux, cei moderni, nu numai că să despărțesc, dar mai luptă și unul contra celui-alt ! . . . astăzi un singur grup a mai rămas încă neclintit: e grupul Castor și Pollux, două piscuri în lanțul de munți dintre Monte Rosa și Matterhorn (Mont Cervin) și poate mai rămâne încă ! . . se vede că nu face politică . . .

