

CURIERU ROMANU

Gazeta

POLITICA, COMMERCIALA,
SI
Litterară.

Prețul prenumeratiei pentru Curierul Român împreună cu Buletinul Oficial, este de doi galbeni pe an; iar în parte anual câte un galben.

Abonarea se face în București, la

Redacție și la D. Iosifu Romanov; la judece la CC. Cărmuiri și la DD. Profesori.

Această foie este de două ori pe săptămână, Marcea și Simbăta, iar Buletinul de patru ori.

ANUL XVIII. №. 45.

BUCUREȘTI.

SÂMBĂTĂ, 8 Iunie 1846.

TURCIA.

„Cea mai mare, liniște domnește în politică dela denariya Sultanului. La Poartă toți funcționarii se află ocupati cu mare activitate de curtea treburilor, și nici o ramură din serviciul public n'are a suferi nimic din depărtarea sultanului din capitala sa, și lucrurile numeroase ale ordii ca totuși să mergea cu îndreptare și măsură, și a avut sigură a chest sfârșit.

O ordonanță atinătoare de înaintarea în ranguri în armata imperială se dăte acum afară dela Seraskierat. În această ordonanță se vorbește că în viitor, nici un ofițer nu va mai putea fi trecut în vechi rang mai sus decât a da mai întâi dovadă, într'un examen, de capacitatea și îndemnarea sa spre a înălța funcția adevărată.

— Niște familii albaneze de relația mahometană dar care în secret practică pe cea creștină, și care pentru această faptă isonite din Uskuri de către conștientii lor au sosit la Salonik, sub gardia unor oameni ai autorităților, în starea cea mai de plăm. Mai târziu din această nenorocire au perit pe drum dinșiși de altele viștite. Autorii acestei faute neomenoase sunt pedesiți și familiile albaneze sunt conduse la Mitalix, unde autoritățile, cu toate ordinele de la venisere dela Konstantinopol nu se purtă mai bine către dusele. Moartea a secerat iarși o mulțime dintre ele. Aceste din urmă împrejurări fiind la cunoștința Împăratei Porții, s'au dăruit într'una această în konsilii extraordinar de 10 altele trecute, și s'a decis ca în komisar special să plece îndată spre a merge la fața locului să facă o cercetare cu de amănunt, și dea toate ajutoarele necesare familiilor albaneze și să pedesească pe autorii acestei cruzimi.

Mexemet Efendi, unul din principii funcționarii ai kancelariei dragomanilor, și încercat cu această misiune. Acesta a și plecat dela Konstantinopol, ducând cu sine, împreună, de altele viștite și bani spre a împărți adevărate familii, în dispoziția căroră ministru finanțelor, Es. S. Nafiz Efendi, a dat și în pământ destul de mare a-

lând pe dinșta în mare număr de bordeie și case și toate instrumentele necesare spre lucrarea lui, și în care această nenorocire esială vor putea afla termi- nala suferințelor lor.

Cea mai asură pedeapsă așteaptă pe funcționarii, de ori ce rang și calitate de vor fi, cari au umat în această împrejurare atât de contrariu simțimen- telor atât de cunoșcute ale Sultanului și ordina- dor Împăratei Porții.

GRECIA.

Tragata eladenik a avut a se ocupa, în decada din urmă, de o scrisoare publicată de jurnalul Sekodula, dela Atena, care a pus în mișcare toate partiturile, și care aruncă o lumină curioasă asupra treburilor Greciei, intricelor ce se urmează în adevăr și asupra manierei cu care înflăcânda poli- tică se dobândește și și se dă. Niște împrejurări foarte încredite pentru mai multe persoane care din de amproane de guvern și de curte sunt des- vâlitate în adevăr scrisoare, precum și niște atentate în încredințare cu vizanții, și care au drent scop trburarea liniștii Turciei. Aceste revelații privind dela un membru al partiturii ministeriale care se adresează către unu din amicii săi din provincie, spre a' dă pînă în dispoziții bune către cabinetul actual. Curtea dela Atena cere cu strâmtă ca persoanele ce figurează în adevăr scrisoare să se grăbească a dovedi neadevărata adevărată akusării dacă această de este prin viziune. Se citește mai altele în adevăr scrisoare: « Cât desure proiecta exterior desure « care în vorbesc, ne-am eschizat prea lămurit cu « Kolletti; de adevăr și trebuie să sunți tătural și stea « în liniște și să la sosirea lui Raso după Pașe, « și atunci fie-care va primi instrucțiunile « sale. Să fie dar toți gata, dar fără a da să « se încredințe. Trimite resursă și lui Moloso și « lui Melisova să stea în pace și atunci și să « merge să se întărească cu Rosa îndată după so- « sirea lui. » Deși, generalul Rosa dă, precum se știe, un loc înalt la curte, și celălalte două nume sunt altele celor două căpetenii de vizanți cari adesea-ori au fost purtători în Turcia. Generalul

mert snre a въ фері де съдетеле лѹї, въ сѹ-
їці не мѹрїї нї пѹтїї не мѹгї; in demert
въ кѹфѹндаці в пѹдѹгї адїпчї; in фѹндѹ а-
челог пѹстївгї, токмаї кѹнд креденї кѹ ацї
скѹпат, атѹнчї зѹдѹ ишї агѹнкѹ съдеата кѹре
своарѹ нї въ пѹтѹнде.

Дарѹ totѹ este simpѹbia, totѹ este в armonie
в Natѹrѹ. Еака оргїѹinea ачеї inotese а лѹї Орфеѹ,
а лѹї Omer нї а лѹї Pitagora, кѹ ѹniversѹа este ѹn
копѹert мїнѹнат, нї кѹ индѹелленпѹнеа нї фїлософїа
нѹ сѹнт аат чева де кѹт стѹдїѹа ачестеї мѹсїкї, не
кѹре омѹа гѹѹ н'о поате индѹелдеѹе, фѹгѹ индоїеалѹ
пентѹ кѹ чеа гѹѹ нѹ вѹеѹе.

Традїїїеа челлог маї антїче попоаре се пѹреаѹ а
спрїжїнї ачестѹ inotese а лѹї Pitagora. Чеї д'ѹнтѹѹ
oamenї o transmissere кoпїїлог лог в алегорїї преа
фѹгѹмоасе. Асфел мїнѹнїеа лѹї Орфеѹ нї аале лѹї
Amfїon се еснїкѹ преа лесне прїн фавѹлаз инѹенїоасѹ
а лѹї Detkadion нї Пїгга, кѹре репoлoгарѹ дѹтѹеа
агѹнкѹнд дїнанoїа лог петреде дїн пѹстїе. Ачесте пе-
тре, фѹкѹндѹсе oamenї, тревїгѹ а се мїшкѹ дѹнѹ ст-
петѹа дїреї лѹї Anodalon, нї поедїї аѹ авѹт дрепѹтате
де а снѹпне кѹ еале венїаѹ де се инїгѹеаѹ де сїнеде
дѹнѹ акордѹгїеа лѹї Amfїon, ка сѹ formeze zidѹгїеа
Теѹеї нї аале Troїеї.

Мїшкѹеа планетелог пентѹ ка сѹ ѹтмезе кѹрѹѹа
soareлѹї, strania formagїe а stadarmitelог нї а stadak-
tїtelог, пѹтереа magnetѹлѹї асѹгга ферѹлѹї, не кѹре 'а
траде нї'а пїне; мїнѹнѹтата неѹетадїе а оаре кѹгoга ме-
таде, нї о нїе аале феномене асеменеа, ѹїмїгѹ не ин-
дѹеллендїї Antїкїтѹдїї. Еї авѹнд поате преа мѹлатѹ инклї-
nare де а ѹeneralїsѹ, се sorotїгѹ инт'о дѹтѹе де а-
мор; еї вѹеаѹ нї totѹа вѹї интѹеѹѹгѹа лог. Istoria
Natѹreї фѹ а нїмфелог нї а zeїлог; Naneeде инкорoнate
кѹ вїoгeдде инкѹнтѹѹ кѹмїїїеа; Oreadeде имѹгѹкate кѹ
мѹшкѹї де агѹгге, се odїхнеаѹ в гѹкoгoаседе неѹере
аале мѹнїїлог; Driadede имфѹгѹмѹседеаѹ дѹмѹгѹвїеа;
Kaitїа инсѹффлeдeа не sora-soareлѹї, iar нїмфа Eхo
genetѹа тѹтѹлог аманїїлог Те в ѹbesk. Де воїеаѹ поe-
дїї сѹ зѹгѹгѹеаскѹ аѹгoга нї прїмѹвара, totѹа се ин-
фѹлѹкѹгѹа, totѹа аѹеа вїеаѹ в дескрїерїеа лог.

Че вѹкѹгїе! че пгегѹгїре де глoрїе! Еака зїoа
пѹнтeї Natѹreї; прїмѹвара се odoарнѹ кѹ ѹn ковог во-
гат; фѹгѹнедеа инфлoгeнe ка rosa. Се пѹре кѹ вїеаѹ
нї фѹгѹмѹседеа нѹ нї s'ar фї dat де кѹт нѹмаї snre
а вѹї. Indatѹ че вїрста amorѹлѹї а тpeкѹт, флoгeа
се вeнeзeнe; асеменеа нї фѹгѹмѹседеа фїѹе, вѹ-
трїнедеа вїне, нї пѹлѹчeгeа сѹoарѹ.

Inteабѹ не Amor, ед їѹ ва снѹпне де че дїпeрї-
гѹа нї салїкагѹа нѹ пѹгѹсeск нїчї odatѹ пѹгeаде лог
нї mageranѹа аснeде лѹї стїнчe; де че ферїчeа este
kredїнѹoасѹ нїскѹгїлог еї, мѹсaарїѹа петрїшѹлѹї еї,
нї мѹгѹгѹгїѹгeдѹа пѹдѹгїлог лѹї. Вeї нї кѹм мѹгѹ-
лѹї нї плаче не дїнїїтeде noastre кѹмпїї, нї вradѹ-
лѹї не мѹрїї вѹтѹї де вїнтѹгї. Стѹдїазѹ мїшкѹеа

planetelог, прївeнe rozeta нї флoгeа soareлѹї вѹе
tokkѹндѹсе дѹнѹ soare kare де дѹ вїеаѹ; агѹггeа-
trїst се дескїде нѹмаї noanteа, нї simpѹtїva фїѹе де мѹ-
па omѹлѹї, ка кѹм ар нї кѹ ачeа мѹнѹ strїкѹ.

Де вeї мeгѹе не марїїнїеа пѹгeалог, те вeї мїгѹ
де мѹдїїеа флoгїлог кѹре нѹ де пѹгѹсeск нїчї oда-
тѹ; вeї vedea чїгчeа прївїндѹсе в фѹнтѹнѹ ѹnde ea
нїшї snaal пїчїoгeдeї delicate, eарѹа noаргѹ кѹ гїo-
чeде еї де katїfеа, mїnta (їsma) кѹ дѹлѹїе еї про-
фѹтѹе, нї фѹгѹмоасeде пѹмѹгѹїта kare се индѹ-
дѹ не марїїнеа апeлог, нї 'нї гѹсѹгѹнѹг интѹнседе
kapeteде лог де азѹг. Нѹмаї фавѹлаа а тѹамѹчїт
mїstereде ачестoг флoгї, kare се прївeск не'пчeтат, фѹ-
кѹнд дїн toate нїѹе нїмфe metamorfosate.

Дакѹ ачeдде флoгї стѹлѹчїtoare kare ador-
neазѹ пѹгeаде noastre н'ар фї пѹтат odїnїoа-
гѹ фїгѹгѹ femїnїнѹ, деам vedea-noї oare ѹn-
кѹ асѹгїї пeкѹндѹсе deasѹгга апeлог ка сѹ
прївeаскѹ инпѹнѹтѹ портрeѹа лог?

Щ'ам vorbїt despre нѹмѹгѹїта, саѹ addѹ'нїї а-
mїnte де mїne: ачeастѹ флoгїкѹ ар фї fost пентѹ
чeї вeкї, ѹn сѹѹет де о metamorfost преа дѹїoасѹ, поате
їnsѹ маї пѹдїн дѹїoасѹ де кѹт адеѹѹгѹа. Am аѹзїт sn-
їndѹсе в ѹermanїа кѹ дої аманїї фѹнїї, в аѹгнѹа
їnsopїreї лог, прїмѹвѹндѹсе не марїїнїеа Дѹнѹгїї,
зѹгїгѹ о флoгeа аавастѹ ка чeгѹа кѹлїнїндѹсе deasѹ-
гга вaлѹгїлог че пѹреаѹ гата а о лѹoа, fetїѹа admї-
гѹ фѹгѹмѹседеа еї нї'ї пѹлѹчe соартеа; indatѹ атѹнчї
amantѹа се гѹнеде, апѹкѹ дѹѹгeгѹа инфлoгїт, нї kade
їnnekat в вaлѹгї. Се зїчe кѹ, ачест nenogochїt amant,
нѹїndѹ'нї чeа дїн ѹнѹнѹ сfoгѹгѹ, агѹнкѹ ачeа флoгeа
не ѹerm, нї кѹ в мїнѹтѹа де а се кѹфѹндѹа пентѹ
totdeаѹна ѹнѹкѹ маї strїгѹа: Іѹвeнeмѹ нѹ мѹ гѹїта.
Dїn tїmѹа ачeддeа:

Флoгїеа ачестeа се пар а се дескїде нѹмаї
snre а еснїмѹ amorѹа; vorbїrea лог este нѹ-
маї ѹn кѹвїnt, dar ачeа кѹвїnt e пaїn де фер-
мек; еале ѹнѹкѹ зїк нї асѹгїї в мѹнїїеа а-
манїїлог:

Іѹвeнeмѹ, нѹ мѹ гѹїта!

Асфел сѹвенїгїеа noastre инсѹффлeдeск, инфѹгѹмѹсе-
деазѹ прївeдїїчeа дeдa пeарѹ. Dar дакѹ дeдa plante
не vom svї да инсекте вeї фї гѹпїтѹ де amorѹа кѹ
kare Natѹгга де-а traktat.

Efemera се наѹе нї moare! вїеаѹ еї este нѹмаї
д'ѹн мїнѹт, нї ачест мїнѹт este консакрат omogѹлѹї.
Termїteдеа (*) нїшї фак ѹn mormїnt дїн кѹлѹкѹнѹа лог
пѹнїїад, нї петрек вїеаѹ лог, аскѹнсе асфел, в
пѹлѹчeгїеа сїngѹгѹгѹїї нї аале amorѹлѹї. О инсектѹ
proastѹ се инкѹнѹгѹгѹ кѹ о ѹesetѹгѹ де мѹтase, нї нѹ
поате кѹноаѹе amorѹа де кѹт skїmѹндѹсе инт'о formѹ

(*) Un fel de insectѹ дїн лoкѹгїeа кѹадѹгoасe нї
kare се нѹмeчe нї фѹгїкѹ адеѹ.

aeriean. Ea addoarme pentru ca s' se deşentea cu argine, s' s'voare din floare în floare, s' s'vâscă şi s' moară apoi. Lîngă mormînta în care se împlăinesc în sekret atît de mare, dîcurîcna îmi aprinde f'kăia, mi se pare a kiemă favorige nuntei: asfel f' odinioară fanagla care konduşeă pe Leandru la pîcioarele Eroei. Pe kînd toate ačestea se petrek în t'cere, aate dobitoare împlae p'nduşeă cu strîngăle dor de vîctrie, passeriae k'nt' ammorgride dor: p'ribiretoşta îns' face mai bine, ea şie s' şi ins'f'f'le amorga.

Ea îmi moduşeaz' g'asta, se îmîmîk, şuşnîr, mi ne face a d'oa parte da d'uşeăle d'î g'urî. La akorduşeă d'î se vede re-p'şk'nd p'îm'v'ara; mi repîna florigor, re-d'ş'nd'îmi îm'ş'g'ia, se pare a se deşide da ačventele d'î.

Pentru p'ştor ea este vestitoşta f'şmoaşelor ziale; poetşa vede într'însşa pe muzikantşa Natuşei; kontem'platoşta zice k' k'nt' ca s' deş'f'zeze ne amoroaşa d'î soare che îmi înk'azeşie p'ş.

Fie-kaje îî imorşim'ş' asfel simtimentele saale. Dar n'şmaî şim'ş' înnima amoroaş' deşin' sekretşa; ea rek'uşeăpe amorga în ačel g'as d'ivin, şi zice: P'ribiretoşta k'nt' pentru amangî.

La vederea ačestor tabloşî, şine nu va fi înnins a krede, k' antikşa Feriçide, k' Dîmnezeş' se f'k' k' toşda amor k'nd a v'ş s' kreeze d'uşeă?

Kuşetare mare che Newton medita poate k'nd a f'ş sekretşa un'iversuşî!

Amorga este p'reşindenea, ea p'şşunde totşa, mi d' v'şeş' da toate. Čeale - aate nattime şunt împ'şite între oameşî; iar ačesta f' dat' da tot neşşa omenesk. S'aş v'şzt şnele popoare f'ş am'v'ie, aatele f'ş f'ik', aatele f'ş v'şiea de arşint, dar niçî şne f'ş amor.

Dak' nattimele care ne smaçin' s'ar čertă pe împ'ş'g'ia d'uşî, Am'v'ie ar zice: Eş am inventat şera mi am zechit popoarele; I'v'iea de arşint: Eş am skos metaşele din şinşa p'şm'ntuşî mi am înf'lorit komerşşa care şneşie pe čeale doş d'uşî; L'şkomiă: Eş prestaş da k'şleşa v'şlor, da v'şştoare, da nek'şit; Interestă: Eş am orşit pe oameşî; Ura: Eş ş'am f'şk' s' tremuşe.

Amorga îns' ar zice: Eş am fost mai nainte de voş, eş am f'şk' şnt'şda nat, eş am aprins şnt'şiea f'şk'şie, mi eş şunt care am k'ntat čed d'şnt'ş' k'ntek. Pentru dokuşşa meş, artele aş înk'uşat padaşşî, mi am aduşat florige în g'rdinî; şurşuşa mieş înrodî Natuşa, mi am f'şk' s' saate şinşa matern. F'ş mine av'şşie nu şunt nimik; k' mine îns'uşî ş'ş'şia este feriçit'.

Eş am înk'uşat zeşlor čeale d'şnt'ş' aatate, mi oamenişlor čeale d'şnt'ş' statî; eş am ins'f'f'at v'şk'şia d'î Anakreon, voaştatea d'î T'v'şta mi şenişda d'î Omer.

Beşin'esk şvenirea a tot che este şine. Şunt k'v'ntuşa d'ivin; k'v'ntuşa omenesk nu mi se poate împ'rotivî. Îns'ş' m'şia, îmv'şş'esk ferociştea. Şunt deş'ş'tatele ş'f'f'letoşlor, ferimekşa şim'ş'ş'lor, o ins'f'f'laare a zeşlor.

Asfel ar vorbî Amorga, asfel ar vorbî nattimele! Aşa vezî k', îns'uşî în innima noastră se odixnesk înaştele adeşş'ş' aale moraşei mi aale şiîuşei.

Adio, Sofio. Şiî sk'ş' deşda čearş; ak! k'şî nu pot s'ş'î esnim tot che şimt p'şind Natuşa!

Ak! k'ş şunt de feriçite momentele petrekute în şim'ş'ş'tate! Într'însa întrek pe înk'uşăşî, d'uşez de ob'ieş, mi sk'şind'uşî şit mi d'uşa'uşî, mi ş'f'feriçele, mi ş'ş'd'uşa. Dak' şure a ş' konsolă despre deş'ş'tatele ta, mi dak' arz de doringe de a te face s'aşzî a čea vorb' atît de d'uşeă, atît de adeşş'g'ă mi atît de t'ş'ş', č'şî rešetam adesea-ori, mi ne care n'am nuşzt s' te înk'uş a o rešetă mi t'ş, at'uşî nana'mi, če m'şna'mi konduşe, îns'emneaz' în karakter maş'k, mi înt'ş'g'uşe pe o foaie şuşşie, vorba che f'şie. Av'ş'uşî at'uşî oki ne ačele d'uşî če am îns'emnat, mi p'rint' o ştere m'şn'at' indat' eale şiî şuş' k'uşeş'ş'ie meale. Ak! dak' de-aş ask'uşă ne eale mai bine de k'ş m'ask'uşăşî pe mine, at'uşî amî kredde, înt'v'ş'g'uş' mi ač'ş'k', k' şunt minuşe mi mai feriçite de k'ş ačelele în care şiî sk'ş' k' te v'şesk.

(va mai şrmă.)

Bromuşa a VII din Edukăşia M'şmeşlor de famiăşie a eşit de şut şinar, mi a şi înceştt a se împ'ş'ş' pe da DD. abonaşî.

Dak' trad'k'ştoşta ačestei sk'şieşî, şiînd k' t'ş'ş'g'iea ei niş' aşî, k' toate g'reş'ş'iele k' care a av'ş a se d'uşă mi care şunt k'şnoskute DD. abonaşî, va fi nuşzt doşindî înkreddeşea DD-dor k' vor avoa întreuşî mi voluşmele ad doş-şea atît din ačeast' sk'şiere k'ş mi din K'ot'şda, apoi k'uşeaz' aruşă pe DD. abonaşî s' bine voaşesk a reşşunde ak'ş, da p'şimirea zisei broşuşe, întrek kostuşa p'reşumerăşiei, pentru 12 broşuşe, d'uş k'ş s'a mai f'şk' k'şş'minte mi k' broşuşa a VI. — Ar fi fost s'v'şş'miţ t'ş'ş'g'iea ačestei sk'şieşî, ş'k'ş' din anuş trekut dak' DD. abonaşî ar fi bine-voit a şrmă g'uşdat k' reşşunderea kostuşăşî broşuşeşlor da p'şimirea fie-k'şia, saş dak' ar fi voit a împlăni zisa k'şş'minte f'şk'ş' da broşuşa a VI. N'şmaî v'ş' 25 aş reşşuns at'uşî da ačea p'şuşşere. Ak'ş îns' avem mai v'ş'ş' p'şdeşde, mi ne plače a krede k' čed p'şşin aşt' dat' nu va fi ačeast' čerşere tot îndeşert, dak' îns' este dreanş.