

PUNCT

NO. 2

REVISTĂ DE ARTĂ CONSTRUCTIVISTĂ INTERNAȚIONALĂ

DIRECTOR: SCARLAT CALLIMACHI

30 NOEMBRIE 1924



SCARLAT CALLIMACHI de MARCEL IANCU

SALA SINDICATUL ARTIȘTILOR

BUCAREST — 30 NOVEMBRE

PREMIÈRE EXPOSITION INTERNATIONALE DE PLASTIQUE
MODERNE ORGANISÉE PAR LA REVUE CONTEMPORANUL
TOILES — GRAVURES — SCULPTURES

VICTOIRE EN BLEU

*La grande folie de ma liberation
allume lampes au fond de ma tête
où des nageurs font leurs plongeoins
parmi les rires mineurs des crocodiles.
Me situer au milieu de l'Europe
sous les trajectoires lisses des avions de M. Blank
on entend dans la nuit les crapauds du Danube
quand il fait clair comme un cliquetis de squelettes
— me dilater vers la mer Noire et la Lune.*

ION VINEA

NEVA

curge ca lumina noptilor polare
și privește, cu ochi limpezi,
la tăcerea sepulcrală
inegriță în a pietrelor priviri.

UMBRE

trec pe poduri nalte
căutând ceva în grabă.

CLOPOTE

plâng în turle îngrozite
de sânge.

NEVA

curge ca gândirea
celor ce-au murit de mult.
Câte-un sloiu de gheață geme
ca un suflet fără tihnă.

NEVA este-un șir de lacrimi...

SCARLAT CALLIMACHI!

Petrograd.

NEGUȚĂTORUL DE GÂNDIRI

Șade,
strivit de umbrele
dughenii provinciale,
neguțătorul de gândiri.

Vinde,
cernind pe miclele-i balanțe
invizibile,
esențe de gândiri.

Nebunului
— din casa de nebuni fugit —
gândiri subtile,
incolore,
urlătoare,
imobile.

Femeii
— cu doi sâni ca norii frământați —
îi dă,
într'o pastilă semi-obscură,
gândul minciunii
în iubiri.

Și fratelui,
îndrăgostit de acrele parfumuri
ale trupului de soră,
îi vinde,
într'un pahar pătrat,
o băutură de smaragd,
uitată.

Idiotului,
cu părul lung,
cu mâinele tremurătoare,
cu unghiile negre, roase,
îi dă,
privindu-l cu smerenie fictivă,
ceva din gândul-pastă
— de creieri, ori de suflet —
într'o cutie albă,
de carton,
cu eticheta: geniu.

Vinde,
neguțătorul de gândiri,
esențe,
clienților în haine de burgheji.

Dugheana e a lui,
dar
el e marele necunoscut
în eu-l celui ce a târguit
la *el*.

SCARLAT CALLIMACHI

1924

TÊTES

Cherche, à retrouver l'inconnu
dans ces tâches
de neige jaune.

Tu y verras des faces glabres
à l'expression multicolore
de tes yeux.

Compte ces têtes pareilles à la tienne:
ce sont trois âmes de dieux
clouées dans des ruines de temple.

SCARLAT CALLIMACHI

1924

CONTIMPORANUL

75 H.P.

DER STURM H. Walden Berlin
MERZ Kurt Schwitters Hanovra
DE STIJL T. van Doesburg Olanda
BLOK Varșovia
MA L. Kassak Viena
FEUILLES LIBRES M. Raval Paris
MANOMÈTRE E. Malespine Lyon
G H. Richter Berlin

REVISTA PUNCT

apare săptămânal

Abonamente | în țară 300 Lei
| în străinătate 30 Fr.

REDAȚIA VICTOR BRAUNER
STRADA SUTER No. 21

BINOMUL CU EXPONENTUL DE ARGINT

(c'est un conte à dormir debout que il y a trois jours me télégraphia de Venise et de Philibert Le Voyer seigneur de Lignerolles et de Bellefille ma nourrice nommée la Sultane aux seins de fine ouate). inventează prohibițiunea în nocturn cu ambalaj megaloman. scena reprezintă un om — linda dama en la cama. le binôme est un bonhomme à quatorze abonnés 3, 7, 8, 11, c, M, x, f, ut, fa, mi bémol. Londres et 100 cartes de visites. o dar pieptănul matrimonială e complect tifos. îngerul mecanic plictisit în omnibus maniac de aceea domnul meu, mylord, sênor, mein herr, monsieur, signore, bunăziua Doamnă! dispariția mâine — mâna dreaptă în suspensie. cette négation armée d'un perroquet: hic, ubi vir non est, ut sit adulterium. circ circular circular circulară în circatrice circumcisă etc. atunci ți ai fost mamă cu un dinam. semnul de întrebare a fost mult mai mare la început. stinge steaua no. 8 din stalul al III-lea. eu mă elefant tu te elefanți el se elefante (nu el e fante). aplauze în contumacie sau costum național și tren mixt incognito. un tânăr belgian negru fuge răgușit. trapez la trap se accident. steamer în pantofi de lac ent haut vers l'amérique con paraguanto. în gând tramwaye simultane. dansatori pe sârmă ghimpată imită gloanțe dum-dum. 1740 etaje la pătrat. trotuarul automat întrerupe: le crocodile mystique est téléphone PUNCT

MIHAIL COSMA

Barcelona. 376 mai 1928

NEIGE

La douleur chante dans les coins.
La détresse s'immobilise à l'écouter.
La Neige, génie du silence, accompagne ce concert de ses larmes cotonneuses.
Vibrations mortes vous rappelez les paroles passées.
*
Seul le chat imaginaire a dans son regard la nostalgie d'un soleil bronzé.
*
Neige ranime de ta fraîcheur, l'hydre exaspérante de mon cœur!

1924

DIDA SOLOMON

FICAT ALB

Felinar plimbă la braț cu ceai dansant în prezervativ vocal eșire în caz de incendiu și un înger consumă cauciuc în prolog cross-country-ul patriotic este la cap. III bis ceremonios a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v z x și continuă mâine joi punct virgulă

ese luna dintre nou!

lublta mea cu ochii dulci

du-te în B. M. să te culci

te anunț sfârșește cu diverse apropouri

vrei să rămâi indiferent 18 pagini asta nu se face paranteză paranteză paranteză vrei să fac o linie dreaptă vreau una perpendiculară vrei să fac un cub vreau un cerc (o să încerc) cumpără-mi fascicola 326 din intestin piaptănăte recomandabil dictando total lei 171.684 costiță de poet dentific massager massager spriechst-du deutsch? eu masaj tu masaj noi voi ei noi ei voi masaj sirius face tumbă în violoncel biletul de favoare citește sonetul androgin este scandalos este coloristic este vitează are pasager asta este bună pentru Victor Eftimiu

preț fix fix preț

STEPHAN ROLL