

c.

# FAMILIA

FÓIA ENCICLOPÉDICA SI BELETRISTICA

CU ILUSTRATIUNI.

417  
Totu-odata organul publicatiunilor „Societății pentru fondu de teatru natiunalu.“

BCU Cluj / Central University Library Cluj

PROPRIETARIU, REDACTORU SI EDITORU :

IOSIFU VULCANU.

ANUL XV — 1879.

BUDA-PESTA, 1879.

Cu tipariulu lui Alesandru Kocsi in Budapesta, 1878. Calea tieriei nr. 10.

~~P 102~~

BCU Cluj / Central University Library Cluj

Bibl. Univ. Cluj  
Nr. 166 1926

Sibiu  
nr. 437

# CUPRINSUL.

## I.

### Portrete si biografii.

	<i>Pagin'a.</i>
1. Espartero . . . . .	33
2. Grévy . . . . .	41
3. Gambetta . . . . .	61
4. Edison . . . . .	73
5. Elena Zaphiry . . . . .	85
6. Mihaiu Pavel . . . . .	97
7. Melania Ioanovicu . . . . .	109
8. Jauréguiberry . . . . .	173
9. Jules Ferry . . . . .	173
10. Regele Francisc Iosif . . . . .	185
11. Regi'n'a Elisabeta . . . . .	185
12. Ludovic Mocsary . . . . .	205
13. Alesandru I principele Bulgariei . . . . .	213
14. Richard Wagner . . . . .	225
15. Gresley . . . . .	237
16. Cochery . . . . .	237
17. Lucia Zarata (cea mai mica féta în lume) . . . . .	273
18. Solovief . . . . .	293
19. Jacub chan . . . . .	313
20. Principele Ludovic Eugen Napoleon . . . . .	321
21. Principele Jeronim Napoleon . . . . .	329
22. Aleco pasia . . . . .	341
23. Tevfic I noul vice-rege al Egipt. . . . .	353
24. George Teut . . . . .	365

## II.

### Ilustratiuni.

1. Pe ghiatia . . . . .	9
2. Mirés'a leului . . . . .	29
3. O albanesa . . . . .	49
4. Schiller scrie poesia . . . . .	117
5. Viscolu în Carpati . . . . .	125
6. Cabul . . . . .	141
7. Esundarea Tisei la Seghedin rupe redicatur'a calei ferate . . . . .	153
8. O copila pe valuri, schitia din esundarea dela Seghedin . . . . .	157
9. Seghedinul cum a fost . . . . .	165
10. Biserica votiva în Viena . . . . .	197
11. O strada în Galati . . . . .	245
12. Catedral'a din Zagrabia . . . . .	253
13—14. Culesu de theia în China . . . . .	261
15—16. Culesu de bumbacu . . . . .	281
17. Monumentul lui Copernic în Thorn . . . . .	289
18. O casa din Elvetia . . . . .	301
19—30. Ilustratiuni la romanul Barbu Strimbu în	

## *Pagin'a.*

Evropa — 377. 389. 401. 413. 425. 437.  
449. 461. 473. 485. 497. 509. 521. 533. 545.  
557. 569. 581. 593. 605. 621. 629.

## III.

### Literatura si arti.

<b>Ar. Densusianu</b> : Negriad'a, epepeia, cuprinsul . . . . .	<del>297</del>
<b>N. Densusianu</b> : Cercetari istorice în Oradea-mare . . . . .	362
<b>N. D.</b> : O scriere germâna despre Mihaiu Bravul (Michael der Tapfere, de Teutschländer) . . . . .	343
<b>C. G. Disescu</b> : Despre poesî'a româna, critic'a con- ferintiei tinuta la Ateneul din Bucuresci de câtra dl Olanescu . . . . .	177
<b>Petru V. Grigoriu</b> : Wagnerismul . . . . .	225
<b>Petra-Petrescu</b> : Cercetari istorice în Sibiu . . . . .	542
<b>P.</b> : Proiectu de ortografia etimologica-fonetica de dl dr. At. Siandor) . . . . .	208
<b>Dr. A. Siandor</b> : Câteva întrebâri ponderose cu pri- vintia la ortografi'a româna . . . . .	289
" Sonurile limbei române în vorbire si scriere . . . . .	427
<b>Iosif Vulcanu</b> : Literatur'a româna în 1879 . . . . .	640
<b>Fâra subsemnare</b> :	
Vêrful cu doru, prim'a opera româna . . . . .	46
Vêrful cu doru . . . . .	65
<b>-r.</b> : Negriad'a, recensiuene . . . . .	365

## IV.

### Romanuri, novele, piese teatrale.

<b>Theocar Alexi</b> : Cin' se scumpesce, reu nimeresce, proverbu . . . . .	309
<b>V. R. Buticescu</b> : Parol'a lui Ali Muzdi pasia, no- vela orig. . . . .	1
<b>Octav Feuillet</b> : Perul albu, blueta, trad. de I. G. Baritiu . . . . .	623
<b>Fleming May Agnes</b> : Maritata si totusi fâra bar- batu, romanu, tradusu de Anastasia Tempea n. Suciû, (urmare si fine) . . . . .	2
<b>Iosif Vulcanu</b> : Sultantia, comedia originala, în 5 acte . . . . .	33
" Barbu Strimbu în Evropa, romanu originalu în 3 tomuri . . . . .	377

## V.

### Poesii.

<b>V. Alesandri</b> : Mortea lui Despot-voda . . . . .	302
<b>Theocar Alexi</b> : Nu sciû ce sê fia . . . . .	175
" Flórea iubirii . . . . .	199

	<i>Pagin'a.</i>
<b>Theocar Alexi</b> : Advocatul si macelarul . . . . .	261
<b>N. Baboeanu</b> : Visare . . . . .	42
"    Esmeraldei . . . . .	206
<b>G. Baronzi</b> : Ce e mai dulce 'n lume . . . . .	118
<b>Beranger</b> : Vrajitorea, (trad. de Al. A. Macedonschi) . . . . .	487
<b>C. N. Cornatianu</b> : Frumos'a fara anima . . . . .	269
<b>G. Cretianu</b> : Femei'a dorobantiului . . . . .	281
<b>Ar. Densusianu</b> : Traianu desvelesce viitorul Romanilor, fragmentu din epopeia „Negriad'a“ . . . . .	322
<b>Elisa</b> : Dupa unu balu . . . . .	415
"    Sositu-am in fine . . . . .	571
<b>Petru V. Grigoriu</b> : La Enrietta Cattaneo . . . . .	62
"    Intrebare si respunsu . . . . .	110
"    Pe unu album . . . . .	166
"    Festinel european . . . . .	402
<b>E. G.</b> : Angerul meu . . . . .	559
"    Paseric'a . . . . .	607
<b>B. P. Hasdeu</b> : Limb'a romanesca, fragmentu din comedi'a sa „Trei crai dela resaritu“ . . . . .	34
<b>Victor Hugo</b> : Sultan Ahmet (trad. de Petru V. Grigoriu) . . . . .	187
<b>Iulia</b> : A mea sorte-i de durere . . . . .	595
<b>Korne D. Mihaiu</b> : La Maria (trad. de Petru V. Grigoriu) . . . . .	523
<b>V. M. Lazaru</b> : Unu visu . . . . .	10
"    Epigrame la Elena . . . . .	50
"    Felicitare (Parintilor ei) . . . . .	98
"    Amorul . . . . .	391
<b>Emilia Lungu</b> : Ier si astadi . . . . .	296
"    La unu ghiocelu . . . . .	254
"    De ce? . . . . .	462
"    Nu-mi vorbiti . . . . .	535
"    Ierta . . . . .	623
<b>Al. A. Macedonschi</b> : Umbrele legionarilor . . . . .	86
<b>T. Margineanu</b> : Cãtra maramureseni . . . . .	137
"    De când te cunosc . . . . .	427
<b>Veronica Micle</b> : Legend'a Rosei . . . . .	274
<b>C. Moraru</b> : Primaver'a . . . . .	238
<b>Alesandru Petöfi</b> : Misera plebs contribuens, trad. de Nic. Nilvanu . . . . .	450
<b>D. C. Plesoianu</b> : Nóptea nuntii . . . . .	27
<b>Dimitrie Petrino</b> : Serenad'a . . . . .	583
<b>Matilda Poni</b> : Dup'atãte zile grele . . . . .	314
"    Du-te dar . . . . .	474
"    Rachita . . . . .	547
<b>I. R.</b> : Unu toastu . . . . .	614
<b>Scarlatu Scurtu</b> : La Maria . . . . .	215
<b>T. Sierbanescu</b> : Ochii tei . . . . .	18
"    Doru de dusu . . . . .	150
"    Visul . . . . .	290
"    Fericirea . . . . .	354
<b>G. V. Stefaniu</b> : Numai dorul . . . . .	379
"    M'am rugatu . . . . .	499
<b>G. Tautu</b> : Cum vrei? . . . . .	158
"    Bet'i'a mea . . . . .	366
<b>Ionu Tripa</b> : Despartirea . . . . .	74
"    Sóre, sóre . . . . .	126
"    Suspínul copilei . . . . .	246
"    Nu scii care . . . . .	439
"    Anim'a în mine arde . . . . .	631
<b>B. A. Vinesiu</b> : Urare României . . . . .	2
<b>Iosif Vulcanu</b> : Cãtra români . . . . .	342
"    Apelu la 'nfratire . . . . .	511
"    Adfo! . . . . .	639

VI.

Articoli instructivi.

	<i>Pagin'a.</i>
<b>Branson P.</b> : Cafeu'a . . . . .	607
<b>Dr. Brunetti</b> : Aerul cá nutrire pentru omu . . . . .	571
<b>Demetru Danu</b> : Lipovenii în Bucovina . . . . .	402
<b>George Liuba</b> : Despre desvoltarea telegrafiei . . . . .	487
<b>S. Fl. Marianu</b> : Alecsiile (datine poporale rom.) . . . . .	140
<b>At. M. Marienescu</b> : Savaot . . . . .	559
<b>I. Panea</b> : Cultivarea perului . . . . .	387
<b>Georgiu Traila</b> : Zulucaferii . . . . .	112
"    Stiel'a . . . . .	451
<b>Fãra subsemnare</b> :	
— Cutremuru de pamentu . . . . .	512
— Mesuri în contra anghinei . . . . .	566

VII.

Viétia sociala.

a) articoli.

<b>Simeon Balinth</b> : Jocul si versul Calusterilor . . . . .	128
<b>Jeannie Bayard</b> : Conversatiune familiara, trad. de Petra Petrescu . . . . .	548
<b>Jeana Bar</b> . . . Ceea ce trebuie sè scia o femeia în lume . . . . .	561
<b>C. B. C.</b> : O mâna spêla pe alta, episodul din viétia imperatului Napoleon I . . . . .	608
<b>C.</b> : Farse literare . . . . .	554
<b>V. C.</b> : Influint'a salutara a maritagiului . . . . .	524
<b>Criticatorea</b> : Reflexiuni dupa balu . . . . .	95
<b>Cobold</b> : Când sânt frumöse femeile . . . . .	500
"    Adam contra Eva . . . . .	560
"    Tribunalele de amoru . . . . .	572
"    Copii minunati . . . . .	602
<b>I. Codru Dragusianu</b> : A 35-a epistola a Pelerinului Transilvanu . . . . .	120
<b>Demetriu Danu</b> : O excursiune în muntii Bucovinei . . . . .	324
<b>Gustav Droz</b> : Nevést'a mea se gata la balu, trad. de Aurelu V. . . . .	20
"    În postul mare : I. Predicatiunea . . . . .	152
"    "    II. Marturisirea tr. . . . .	160
"    de Aureliu V. . . . .	168
<b>Emilianu</b> : Frundie risipite . . . . .	616
<b>Flamarion Camille</b> : Gerul, trad. de Marcu Emilianu . . . . .	404
<b>U. Francu</b> : Istori'a cochetariei . . . . .	302
<b>Emilia Lungu</b> : Ochii cei mai frumosi . . . . .	440
"    Episodul din viétia unei femei frumöse . . . . .	440
<b>Morellet</b> : Pecatele conversatiunii, trad. de Ioan S. Paul 368. 392. 416. 452. . . . .	313
<b>Dr. Lazaru Petroviciu</b> : Despre amabilitate . . . . .	537
<b>P. D. Sabiasiu</b> : Ceva despre vanitate . . . . .	241
<b>Al. Stanescu</b> : Teatrul nationale din Bucuresci . . . . .	12
<b>Iosif Vulcanu</b> : Pe ghiatia (conversare) . . . . .	489
"    Trei zile în Blasiu . . . . .	632
"    Buna sér'a lui Craciunu . . . . .	477
<b>Fãra subsemnare</b> :	
"    O consorta nepretentiösa . . . . .	524
"    Unu biletu de amoru . . . . .	53
"    Napoleon I si evreii din Svarschend . . . . .	598
"    Unu barbatu cu doue neveste . . . . .	598



<b>Arad</b> : Balul de șapte varmeghii, de Georghitza . . . . .	77
" Iérasii balul din Arad, de O privitoare . . . . .	83
<b>Alba-Regala</b> : Esposițiunea industrială, de S. 264. 277. 285.	
<b>Balaton-Füred</b> : Schiție de caletoria, de S. . . . .	249
<b>Beiusiu</b> : Balul român, de Amor . . . . .	83
" Starea învețământului, reprezentățiunii teatrale, mórtea unui june român, de S. A. M. . . . .	129
" Concertu și balu român, de Corneliu . . . . .	398
" Serbarea memoriei episcopului Vulcanu, (program'a) . . . . .	624
" Raportu despre serbarea Vulcanu, de c. ord. . . . .	632
<b>Belgrad</b> : Schiție din capitala Serbiei, I. S. . . . .	494
<b>Berlin</b> : Primul balu de subscripțiune, Eugen . . . . .	52
<b>Biserica-Alba</b> : O serata musicală româna . . . . .	182
<b>Borsecu</b> : Scrisóre dela băi . . . . .	381
<b>Brasiov</b> : Sér'a de Sân'-Vasiu în Brasïov, P. Z. . . . .	14
" Carnevalul în Brasïov . . . . .	88
" Reprezentățiunii teatrale române, R. . . . .	223
" La finea tómnai . . . . .	602
" Reuniunea femeilor române . . . . .	624
<b>Bucuresci</b> : Rossi la Bucuresci, de Barbu . . . . .	89
" Unu balu la Bucuresci . . . . .	59
" Unu balu la principess'a Stirbei . . . . .	96
" Serbarea Pascilor . . . . .	177
" Serbarea suirii pe tronul a principelui Carol I, de I. V. B. . . . .	248
<b>Budapesta</b> : O serata româna în Budapesta, de o Maghiara . . . . .	64
" Serat'a tinerimei române din Budapesta, apretiată de diuaristic'a ungrésca, de I. H. . . . .	71
" Serat'a societății Petru Maior, Cobold . . . . .	135
<b>Buteni</b> : Teatru român în Buteni . . . . .	100
<b>Buziasiu</b> : Scrisóre dela băi, G. B. . . . .	369
<b>Caransebesiu</b> : Serbarea anului nou, P. B. . . . .	13
" Dorinție din Caransebesiu, D. Pr. . . . .	95
" Concertul teologilor și pedagogilor, serbarea nuntii de argintu, o petrecere cu dantiu . . . . .	202
<b>Cernauti</b> : Înăugurarea Societății „Junimea“ . . . . .	36
" Pregatiri la nunt'a de argintu, D. Danu . . . . .	162
" Serbarea nuntii de argintu de către junime . . . . .	203
<b>Clusiu</b> : Balul român, V. N. . . . .	94
<b>Costeiu mare</b> : Unu concertu datu de plugari, G. T. . . . .	37
<b>Covasintiu</b> : Teatru și balu român într'unu satu, G. Mladin . . . . .	65
<b>Dobrogea</b> : Caletoria principelui Carol în Dobrogea . . . . .	530. 542
<b>Fagetu</b> : Adunarea reuniunii învețiatorilor din dieces'a Caransebesiu, I. Marcu . . . . .	482
<b>Gherla</b> : Balul român, I. Pop S. . . . .	78
" Instalarea noului episcopu al Gherlei . . . . .	410
<b>Hatieg</b> : Serat'a dantianta . . . . .	59
<b>Herestreu</b> (Bucuresci) : Serbarea aniversării Societății de lectura a elevilor din școl'a de agro-silvicultura . . . . .	357
<b>Iasi</b> : O serata teatrală . . . . .	130
<b>Lugosiu</b> : Serata de cântu și dantiu, G. . . . .	14
" Primirea episcopului Mihali . . . . .	242

<b>Leta-mare</b> : Adunarea învețiatorilor din protopopiatul de Leta-mare . . . . .	446
<b>Maidanu</b> : Unu omu de două ori înmormântatu . . . . .	101
" Esamene școlare . . . . .	279
<b>Maramuresiu</b> : Petițiunea pentru întroducerea limbei ungrésci, protestu, . . . . .	129
" În duminéc'a florilor (T. Margineanu) . . . . .	169
<b>Mehadia</b> : Scrisori dela băi . . . . .	357. 446
<b>Obad</b> : Sântire de capela . . . . .	573
<b>Ocn'a-Sibiului</b> : Scaldele din Ocna, Petra Petrescu . . . . .	422
<b>Oradea-mare</b> : Instalarea episcopului Pavel . . . . .	271
" Pastor'a episcopului Pavel . . . . .	277
" Consecrarea noului episcopu al Gherlei . . . . .	304
" Episcopul Pavel întâia-óra la Beiusiu . . . . .	334
" Sciri bisericesci și școlare . . . . .	561
<b>Paris</b> : Schiție glumetică, de Gaston . . . . .	113. 240. 257
" Unu concertu datu de dn'a Bibescu Epu-reanu . . . . .	130
<b>Radegund</b> : Scrisóre dela băi . . . . .	369
<b>Recitia-montana</b> : Balul românesc, Simu . . . . .	106
<b>Sas-Sebesiu</b> : Balul român, V. . . . .	28
" Serbarea nuntii de argintu, alegerea primarului, c. or. . . . .	223
" Maialu . . . . .	279
" Adunarea din Cugeru a despartiemântului Associat. trans. . . . .	338
" Instalarea noului primaru . . . . .	518
<b>Seghedin</b> : Catastrof'a (esundarea Tisei) . . . . .	113
" Catastrof'a dela Seghedin, I. Oficirescu . . . . .	154
<b>Seraievo</b> : Pascile în Seraievo, de I. Iesianu . . . . .	188
" Serbarca nuntii de argintu în Bosnia, de I. Iesianu . . . . .	218
" O nunta românesca în Bosnia, de I. Iesianu . . . . .	256
" Hadji Loia a vrutu sè fuga, I. I. . . . .	299
" Cătra Novi-Bazar . . . . .	423
<b>Secusigiu</b> : Rug'a, V. H. . . . .	235
<b>Sibiui</b> : Serbarea din ajunul anului nou . . . . .	13
" Balul juristilor, program'a unei producțiuni a reun. rom. de cântări, de Brumarel . . . . .	53
" Unu concertu românesc . . . . .	70
" Adunarea „Albinei“, de B. . . . .	147
" Producțiunea a trei reuniunii musicale . . . . .	176
" Concertul reuniunii sodalilor români . . . . .	203
" Procesul de presa al dlui Baritiu . . . . .	212
" Maialul studentilor luterani . . . . .	257
" Unu concertu românesc . . . . .	590
<b>Siri'a</b> : Teatru român, de Nicolitia . . . . .	72
<b>Timisiór'a</b> : O excursiune de iérna, de Em. Lungu . . . . .	44
" Balul român, . . . . .	82
" Catastrof'a dela Seghedin . . . . .	140
" Adunarea și balul alumneului . . . . .	506
<b>Turda</b> : Sciri diverse . . . . .	250
<b>Tusnad</b> : Scrisóre dela băi, de E. . . . .	369
<b>Valcele</b> : Scrisóre dela băi, Nu . . . . .	345
<b>Varadia</b> : Serata româna, S. P. . . . .	417
<b>Viena</b> : Serbarea anului nou, de Vienensis . . . . .	4
" Balul costumatu de Emil . . . . .	52
" Balul român, de Silvio . . . . .	76
" Pregatiri la nunt'a de argintu, Silvio . . . . .	161
" În ajunul nuntii de argintu, Iuliu . . . . .	182
" Serbarea nuntii de argintu, . . . . .	189

Viena : Epilogu la nunt'a de argintu „ . . . . .	Pagin'a.	192
„ Inca o festiuitate la nunt'a de argintu, V. M. . . . .		203
Vihne : Scrisóre dela bài, de Desideriu Borbola . . . . .		428

### VIII.

#### Societãti de cultura naționalã.

1. Lege pentru Academíã Romãna, (I. V. B.) . . . . .	176
2. Dela sesiunea estraordinaria a Acad. Rom. (de B.) 271. 276. 292. 304. 318. 333. 345.	
3. Academíã la principele Carol . . . . .	278
4. Sesiunea estraordinaria a Acad. Rom. (Estrasu din procesele verbale) 284. 293. 299. 310. 316. 324. 338. 344. 350. 356. 362.	
5. Mai nou dela Academíã Romãna, de C. C. . . . .	326
6. Statutele Academíei Romãne . . . . .	329
7. Raportu dela Academíã Romãna, de C. C. . . . .	326
8. Escursiunea Acad. Rom. la Argesiu, de B. . . . .	332
9. Alegerile Acad. Rom., de C. C. . . . .	346
10. Incheierea sesiunii Acad. Rom. de C. C. . . . .	347
11. Siedintiele din urma ale Acad. Rom. de C. C. . . . .	350
12. Reflexiuni asupra statutelor Acad. Rom. . . . .	353
13. Membrii Academíei Romãne . . . . .	368
14. Secțiunile Asociațiunii trans. . . . .	356
15. Societatea pentru fondu de teatru rom. (Siedintiele comitetului) . . . . .	357. 381. 640
16. Adunarea din Sighisóra a Assoc. trans. 374. 380	
17. Concursurile Academíei Romãne . . . . .	375. 380
18. Societatea pentru cultur'a si literat. rom. în Bucovina . . . . .	398
19. Convocarea si program'a adunãrii din Blasiu a societãtii pentru fondu de teatru rom. . . . .	422
20. Adunarea din Blasiu a Societãtii pentru fondu de teatru romãnu . . . . .	458. 464

21. „ Raportul comitetului . . . . .	Pagin'a.	458
22. „ Raportul cassarului . . . . .		464
23. „ Procesul verbalu al siedintiei I . . . . .		471
24. „ „ „ „ II . . . . .		476
25. Societ. pentru cultura Macedo-Romãna . . . . .		578. 584

### IX.

#### Felurite.

1. Din galeríã delegațiunii ungare, (cuvântarea mitrop. Miron Romanul) de Cobold . . . . .	122
2. Escursiunea deputatilor pe Dunare si Tisa, de Unu deputatu . . . . .	168. 178
3. Raporturi dela sinódele gr. or. rom. . . . .	183
4. Limb'a ungrésca întrodusa în tóte școlile din tíera, (cuvântãrile deputatilor romãni) 200. 208	
5. Lupt'a pentru limba, schitie din galeríã die-tei, de I. H. . . . .	216
6. Din galeríã casei magnatilor, (cuvântãrile mitropolitilor si episcopilor rom. cu ocasiunea întroduserii limbei ungrésce) . . . . .	228
7. Lege pentru conservarea padurilor, de S. . . . .	240
8. Mórtea principelui Ludovic Napoleon . . . . .	305
9. Înurmormântarea principelui Ludovic Napoleon . . . . .	339
10. O adresa lui Vegezzi-Ruscala, G. S. G. . . . .	345
11. Esposițiunea antropologica din Moscua . . . . .	434
12. Casatoriã regelui din Spaníã . . . . .	598

Afara de aceste, mai multe rubrice permanente, relative la viét'ã socialã, literaria si artistica, din tíera si din strainetate, glume, mod'a, sciri de resboiu, ghicitóre si alte menuntiusiuri.



BUDAPESTA

Joi 4 Ianuarie st. v.  
16 Ianuarie st. n.

Va esi joi'a si duminec'a.

Redacțiunea: *Strad'a*  
*arborelui verde nr. 12.*

Nr.

ANUL XV.

1879.

Prețulu pe unu anu 10 fl.  
Pe  $\frac{1}{2}$  de anu 5 fl.; pe  $\frac{1}{4}$  de  
anu 2 fl. 70 cr.  
Pentru Români'a 2 galbeni.

## Parol'a lui Ali Muzdi pasia.

— *Novela originala.* —

Pe marginea Bosforului, pe tîermul european se întindea de-alungul mării o gradina frumoasă, o adeverata frumsetia feerica.

De pe mare se zariau din departe arborii nalti si verdeti'a plantelor tropice; ier în mijlocul gradinei unu chioscu pomposu, unu capu-de-opera pe acele timpuri.

Radiele lunei, lumin'a lampelor Bosforului se resfrângeau de mii de ori în paretii si coperisiul chioscului, si din departare se pareca unu transparentu colosalu.

Acestu parcu, acestu chioscu atrageau atentiunea trecatorilor, si stérniau povesti despre ele.

La marginea parcului pe o dâlma verde se redica superb o statua de marmore, o figura de femeia în marine naturala, cu dosul spre chioscu, cu faci'a spre mare, privindu maretiu câtra tîermul asiaticu.

Lânga acêsta figura se vedea sér'a la apusul sórelui, nóptea la lumin'a lunei si deminêti'a la lumin'a diorilor totu-mereu, unu barbatu betrânú pe piedestalul statuei, privindu spre resaritu si plângêndu.

Corabierii cari veniau din departare, admirau nóptea la lumin'a lampelor dóue statue de marmore un'a lânga alt'a; una barbatu, ceealalta femeia; dar luntrasii din Stambul sciau sè spuna, câ figur'a cea de barbatu e víua si plânge.

Luntrasii mai sciau si aceea, câ acea figura e pasi'a Ali Muzdi, unul din cei mai avuti si mai puternici în imperi'a osmanilor.

Ali Muzdi pasi'a a fost unu omu mare pe timpul sèu; totu dreptu-credinciosulu turcu sciea acêst'a.

Trecutul lui erá gloriosu, svaturile lui se cereau si se respectau la divanu, vitegi'a lui se cântá prin poporu, si comorile lui erau nesecate.

Elu a portatu i vingatoru stindardele otomane peste Dunare, a frântu popóre bellice, a seceratu cununi de gloria, a redicatu porti de triumfu, — si tóte aceste le-a pusu la piciorle armasului marelui profetu.

Sultanul ílu iubiá câ pe cei doi ochi ai sei.

În timpuri bellice petrecea în lupte; si în pace se desfêta pe malul Bosforului cu hurii paradisiului.

Gradina acea pomposu pe malul Bosforului erá proprietatea lui, si malul si minimele, si ceriulu cu stelele, si seninulu noptilor, totu ce erá în giuru erau ale lui, i rideau si i serviau placerilor lui.

În mijlocul parcului unu pavilonu cu paretii de

oglinde. Pavilonulu stralucia din departare; dar în întrelulu lui nu a privitu ochiu omenescu.

Aici ísi petrecea Ali dílele lui, aici gustá elu placerile, binele, si dulcele vietii; privindu malurile înfiorite, luciul mării, admirându serile bosforice si serinulu pe care l'a facutu dumnedíeu numai pentru Bosforu.

Adese, în seri frumoše, ílu vedeai pe o terésa feerica, ascultându doinele pescarilor, cânteculu filomelei; si din când în când o cântare sirenica, o melodía dintr'alta lume, mai dulce decâtu doina'a amorului, melodía hadinelor.

Acelu pavilonu erá palastulu grație or, si acele grație i serviau lui.

Nóptea la lumin'a lunei ílu vedeau stelele pe Ali pasia, dar numai stelele, siediéndu pe o sofa si desmierdându hadin'a cea mai frumoša pe pamêntu.

Erá cu ei amorul; elu li umplea pocalul, elu i ímbiá si i fericiá.

Când si când, câ vulturul din munti, se aruncá la Stambul, si aruncá ochii peste lume si se rentorná la placerile lui.

Ce s'a întêmplatu, nu se scia; dar odata se închisera portile gradinei, pasi'a curmá escursiunile în capitala, si mai multu nu l'a vedíutu nimenea în Stambul séu în lupte.

Au pututu trece díle de gloria séu de durere peste tíer'a osmanilor; au pututu sè sune cântecul de sirena séu bucinul de bataia, Ali pasia erá surdu si nesimțitoru.

Nu mai de pe mare ílu vedeau trecatorii încotitu pe statu'a cea de marmore si plângêndu.

\* \* \*

Într'o séra lina siedea Ali Muzdi pe terésa pavilonului si privia luminile mării.

Pe genunchii lui unu capu gračiosu cu dóue bucle negre culcatu a lene. Ea erá Beila, hadin'a favorita.

Ochii ei negri priviau visatoru când în ochii lui pasia, când departe peste mare.

Ei ascultau tainicele síópte ale malurilor bosforice si dulcele síópte ale amorului.

Vêntulu serii clatiná frunziile în giurul lor, si ele li síoptiau amoru; dar florile ce cadeau din crengi, atâta durere poetica stérniau în sufletul tineru si simțitoru!

— Sîm trista, Ali, — díse Beila cu ochii plini de lacrimi.

Ali privi în ochii ei stralucitori si neteđindu-i crimii, i sarutá fruntea.

— Ce doresce Beila, dorul sufletului meu? — întreabă elu cu pasiune.

Frumós'a dîna meditá.

— Dîlele trecu, florile cadu. Adi iubimu o flóre, mâne vestediesce si iubimu alt'a. Amorul ni remâne, dar florile se schimba . . .

Ali o strinse cu dulce cá pe o copila desmierdata.

— Amorul meu are numai o flóre, si când va vestedî acésta flóre, va sburá si amorul cu ea în umbrele paradisului. Tu ești flóreá vietii mele Beila, si déca va cadé acésta flóre, va vescedî tóta natur'a pentru Ali. Marea nu va avé luciul seu, Bosforul farmeculu, viét'i'a visurile si dorintiele ei.

Astfel díse Ali sentimentalú, adiándu dóue bucle negre ce cadeau undulante pe sinul ei frumosu.

— Trece o séra, încântátóre cá unu visu, se pare cá ni duce sufletulu cu ea; dar vinu díorile, mai frumóse, mai viue, mai zimbítóre: si uitámu frumseti'a serii.

— Sufletul meu are numai o dí, acésta dí are unu sóre, si când va apune acestu sóre, nu-i vor mai resari alte díori. Ah! Beila, tu ești sórele vietii mele si dupa tine nu vor mai roși díorile altui amoru.

Beila totu meditá.

— Pentru ce trecu tóte 'n lume? Oh! pentru ce nu ni-e cu credintia nimica pe paméntu? Am visatu, Ali, cá nu me iubiai, — ah Ali, jalusi'a me va ucide. Pentru ce nu potu corumpe frundi'a si florile, véntul si aerul, sè-ti spuna numai de mine, de amorul meu?!

Ali o redicá în bratie si o coperi cu sarutári.

Într'alta dí a dispusu Ali pasia a i se scrie numele favoritei în odaile lui pe toti paretii cu litere de aur, si a stramutat grupela de flori de alungulu parcului si carárele, si a dispusu a se scrie numele ei prin grupe si carári; a chematu mestrutii si a dispusu a se scrie numele ei pe frundiéle plantelor si a florilor.

— Voi face icon'a ta nemurítóre Beila, — díse Ali. Voiu scrie numele teu pe frundié, voiu numi florile dupa numele, dupa dorintiele tale, sè nu te uitu aici odata! . . .

Asia a si facutu.

Beila l'a adiatu cu mân'a ei graciósa si i-a sarutatu fruntea, dar ea erá totu trista.

— Aurulu se sterge, frundiéle cadu, flóreá vestediesce, Ali, — díse ea. Ah! nu potu uitá visul meu!

Într'alta dí a dispusu pasia cá sè se adune în palaturile lui din Stambul toti ómenii de litere si de arti.

Învetiatii Stambulului s'au adunatu toti. Ali pasia erá omu puternicu, si viét'i'a unui omu numerá pré puçinu la seraiu pe acele timpuri.

— Cautati unu maestru, unu sculptoru. Cautati-lu dealungulu paméntului si mi-lu aduceti! Spuneti, cá Ali Muzdi are comori cá regii, dominii pe întinsulu orientului. Pe frunte rane si gloria, pe caftanu margaritare. În Stambul are palaturi si în malul Bosforului paradisul. Una i lipsesce numai, una ce i-o póte dá unu sculptoru.

Faim'a s'a respánditu, turcii au scrutatu si-au întrebatu. Si dupa díle si septemáni au trecutu faim'a peste mare în patri'a artilor în Italia.

Sculptorul a sositu.

În parcul de lângá mare l'a primitu Ali, cu pompa cá pe unu rege.

Tinerulu maestru erá fiul frumósei Italie, cu tóta frumsét'i'a si elegant'i'a unui cavaleru italianu de pe acele timpuri de cavalerismu.

(Va urmá.)

V. R. BUTICESCU.

## Urare României

— 1 ianuarie 1879. —



u multa iubire, mándra România.  
Din tíera straina tîe m'adresezu;  
Dorul vietii mele, câmpu de vítéa.  
Aste slabe versuri íti înaintéu.

Cu-ale mele lacrimi ele sînt ucáte,  
Cáci traiescu departe de alu mamei sinu;  
Dar de doru în pieptu-mi inim'a mea bate  
Si gándirea-mi sbóra spre solulu românú.

Fericita 'n lume fii, iubita tíera;  
Celui pré putinte astadi eu me 'nchiná;  
Ori ce desbinare din tine sè píra,  
„Cerulu teu sè fia mándru si seninu!”

Trecusi, scumpa tíera, prin mari suferintie,  
Luptasi cá sè aperi câmpul stramosiescu;  
Departasi fantom'a negrei umilintie,  
Cá fieru íti fu bratiul, simtiul românescu.

Opinc'a uitata, multu timpu asupita,  
Zacea 'n letargia pe alu teu paméntu;  
În strainetate erai poreclita:  
Tíera fára nume, fára simtiéméntu!

Înse când dreptatea te chiamá laarme,  
Aruncasi departe cup'a cu venint;  
„Oștenii sciura pe dușmanii sè sarme:  
Cerulu teu sè fia mándru si seninu!”

Libera mândruca, semnul de înalté,  
Fálfaia cu fala pe solulu românú;  
Pe elu ílu privesce 'ntreg'a ómenire,  
Lui adi se apléca dușmanulu pagáru.

Tare prin trecutu-ti de fapte frumóse,  
Sè devii, iubita de ai tei copii,  
Cuibul desvoltării mari si gloriése,  
Fericita 'n pace, bogata sè fii!

Dumnedíeu s'asculte rug'a mei ferbinte;  
Pentru tine tíera, astadi, eu me 'nchiná.  
Cum faceau stramosii nostri tati înainte:  
„Cerulu teu sè fia mándru si seninu!”

Paris.

B. A. VINESIU.

## Maritata si totusi fára barbatu.

— Romanu americanu, de Mrs. May Agnes Fleming. —  
(Urmare.)

Locuinti'a nóua erá în o strada obscura lângá tiermu, si erá mai îngusta, mai misera. Decátu cea de mai nainte.

Alice nici nu observá acést'a; ea se culcá, si i se pareá cá si când ar fi încetatu durerea consumátóre de ánima, si iérasii s'au rentorsu timpii fericiiti ai copilariei ei, cá si când o împresurau iérasii câmpii verdi si arborii încovoiatori din Montalien, cá si când ar audí vocea numei sale, ar vedé ochii plimi de amóre alui Emilu, si ar simti braçiéle lui cuprindiéndu-o cu atáta amóre, si asíá se închisera ochii ei cei obositi si dorani cu unu surisu dulce pe buze.

Asíá dormi ea mai multe óre si taci venirea acei lui barbatu, despre carele visá ea. Nu e deșteptá.



Elu privi fără compatimire acea ființă, acarei  
ânim: a înfrânt-o, și acarei vieții a nimic-o; elu avea  
numai unu cugetu: Alice trebuie delaturată, că se p<sup>o</sup>ta  
dobârâi mân'a Paulinei Lisle.

Pe când cugetă elu, ore se deștepte pe Alice, bată  
dre-cine la ușă și stapân'a casei întră:

— Me rogu, domnule, n'ai avé bunatate se vini  
pe unu momentu sus? Acolo zace unu muribundu, si  
dîce, că nu p<sup>o</sup>te muri, pâna nu va marturisí unu se-  
cretu alu seu. În casa nu am pe nimenea, pe carele  
sè-lu tramitu dupa unu medicu s<sup>eu</sup> preotu, si sè-lu lasu  
singuru nu me încumetu. Fii bunu, domnule, rămâni la  
elu, pâna ce eu me voi rent<sup>o</sup>rce.

Elu o privi cu descurajare superba. Ce-i pasă  
lui de acelu muribundu! !

— Elu dîce, că are unu secretu sè-lu marturi-  
s<sup>es</sup>ca, — continuă stapân'a casei, — si în deliriulu seu  
amintesce de repetite ori numele „Olivia Lyndilh.“

Acum se interesă Lordulu Montalien.

— Olivia Lyndilh, — siopti elu. — Lady Char-  
teris! Ce va se dîca ac<sup>es</sup>t'a?

— Condu-me dara la acelu muribundu, — res-  
punde elu, si i urmă pe treptele ce conduceau la o chi-  
lia din podu, unde pe unu patu miserabilu zacea o  
ființa consumată.

În caminu nu ardea nici unu focu. Lumin'a dîlei  
negur<sup>o</sup>se lumină f<sup>o</sup>rte puçinu prin unic'a ferestutia ne-  
spelată.

— Ieta unu domnu, carele va rămâné cu dta,  
Porter; fii dara liniștitu, eu me ducu se chiemu pe Mr.  
Spearman.

— Ada dta, Mrs Young mai ântâiu hârtia, con-  
deiu si negr<sup>o</sup>la, — dîse muribundulu regusitu, — dom-  
nulu ac<sup>es</sup>t'a va scrie pâna atunci ce am facutu în vie-  
tia. Cu pecatulu în consciința nu potu muri. Dîu'a si  
n<sup>o</sup>ptea o vedu asiă de tacuta si palida, — oh! Ddieulu  
meu, asiă d<sup>o</sup> tacuta si palida o vedu eu si deșteptatu  
si dormindu. Te rogu, domnule, scrie, si promite-mi că  
o vei dá ei.

— Nu sciu despre cine vorbesci? Cine e acea  
persóna?

— Nainte de doue-dieci de ani ea se numiá Oli-  
via Lyndilh, mai târdiu se maritá dupa Sir Hugo  
Charteris. Auditu-ai dta despre elu?

Ochii lui cei afundati se atîntira cu frica spre  
Lordulu Montalien.

— Da, eu ilu cunoscu.

— Si pe Lady Charteris?

— Si pe Lady Charteris.

— Oh! spune-mi, mai traiesce ea?

— Ea traiesce, înse nu e sânet<sup>o</sup>sa. Credu, că ea  
a suferitu multu, si se p<sup>o</sup>te, că nici nu se va mai însa-  
netosá.

Desperatu redicá muribundulu mânile.

— Sciu, oh sciu, si eu s<sup>u</sup>m caus'a bólei sale. De  
ar fi vrutu Ddieu, se fii muritu nainte de ce mi-am  
datu învoirea. Acum zacu pe patulu mortii si ea me  
persecuta dîu'a si n<sup>o</sup>ptea. Ea înse traiesce, si nu e pré  
târdiu. P<sup>o</sup>te că traiesce si elu?

— Cine?

— Soçulu ei, pe care l'a iubit<sup>u</sup> f<sup>o</sup>rte.

— Sir Hugo Charteris?

— Ba nu, pe ac<sup>es</sup>t'a ilu uria. Eu întielegu pe so-  
çulu ei celu d'ântâiu, pe Robert Lisle.

— Robert Lisle traiesce.

Muribundulu esclamá cu bucuria:

— Multamita lui Ddieu! Unde e Mr. Lisle?

Nu-i în Anglia?

— Nu, căci elu pentru unu furtu de juvaeruri e  
persecutatu; d<sup>en</sup>sulu traiesce în America.

— Elu nu e criminalistu, eu s<sup>u</sup>m ac<sup>el</sup>'a, eu!  
Gottfried Lyndilh m'a coruptu. Scrie, domnule, scrie,  
că se se rent<sup>o</sup>rca Robert Lisle acasa, si mie se-mi ierte  
Ddieu!

Lordulu Montalien trase m<sup>es</sup>'a c<sup>at</sup>ra sine si luă  
p<sup>en</sup>'a a mân'a, plinu de curiositate si interesare.

— Mai ântâiu: cine ești dta?

— Eu s<sup>u</sup>m James Porter si nainte de doue-dieci  
de ani am fost camerariulu lui Gottfried Lyndilh. Voi-  
vei dta se-mi promiti pe cuv<sup>en</sup>tulu de on<sup>o</sup>re alu dtaie,  
că vei predá dupa m<sup>o</sup>rtea mea la mânile Ladyei Char-  
teris ac<sup>es</sup>t'a marturisire a mea?

— Îti promitu; continua!

— Nainte cam cu 25 ani am întratu în serviciu  
la Mr. Lyndilh. Elu erá unu domnu bunu si galantu,  
carele erá îndatinatu se reiese cu t<sup>o</sup>te planurile sale.  
Cam patru ani mai târdiu veni Robert Lisle cá secre-  
tariu si asociatu în casa. Mie mi se pare, că si când si  
acum l'as<sup>u</sup> vedé, muribundulu priviá nainte lui cá si  
când ar visá, si multi cavaleri, baroni si conti veniau  
la Lyndilh Court, nici unulu înse nu erá asiă de fru-  
mosu si de o statura maiestatica si nobila cá si d<sup>en</sup>sulu.  
Elu erá si mai învetiatu dec<sup>at</sup>u domnulu nostru, elu i  
scriea t<sup>o</sup>te epistolele si cuv<sup>en</sup>tările si articuli pentru  
jurnale. Mr. Lyndilh contá multu pe elu, pâna ce am<sup>o</sup>-  
rea lui se schimbá în ura. Pe timpulu acela venise ne-  
p<sup>o</sup>t'a sa din institutu acasa. Olivia Lyndilh erá atunci  
cam de 16 ani, o fetița deosebitu frum<sup>o</sup>sa, cu ochi ne-  
grii mari si cu unu peru auriu. Ea venise la unchiulu  
seu se rămâna peste vacanția în societatea acelu bar-  
batu plinu de spiritu. Servitorimea sciea nainte cum se  
vor desvoltá lucrurile, stapânulu nostru înse se pareá  
că e orbu. În dîu'a prima se încep<sup>u</sup> deja am<sup>o</sup>rea; dar  
elu nu vedea, ce se înt<sup>em</sup>plá nainte ochilor lui. În  
priviam promenadele lor la luna si voiam se spunu sta-  
pânului meu; amant'a mea înse, care serviá cu mine în  
castelu, nu me lasá. Ea dîce, că stapânulu nostru  
e destulu de betrânu cá se aiba grig<sup>ia</sup> de nep<sup>o</sup>t'a sa, si  
eu nu s<sup>u</sup>m în serviciu de spionu. Toti cei din casa iu-  
biau pe Robert Lisle si nu aru fi suferitu se i se înt<sup>em</sup>-  
ple vre-unu reu. Pe timpul ac<sup>el</sup>'a ds<sup>io</sup>r'a Olivia Lyn-  
dilh s'a dusu în Scoț<sup>ia</sup> spre a cercetá pe o amica a ei,  
si Mr. Lisle plecá o septemâna mai târdiu. „Baga bine  
s<sup>em</sup>'a, acestia se vor cununá în Scoț<sup>ia</sup>“, dîse Lucy c<sup>at</sup>-  
tra mine, „si domnulu nostru va avé unu necasu mare.“  
Mr. Lisle de si avea o educatiune de cavaleru, erá înse  
fiul unui farmer. Lucy a avutu dreptate. Ei se rent<sup>o</sup>-  
sera, dar nu odata, ci pe r<sup>en</sup>du, si eu nu potu uitá, c<sup>at</sup>u  
erau ei de fericiti si voiosi. Miss Olivia jocá prin casa  
cá raz'a sórelui, si risulu ei voiosu suná cá o musica.  
Mr. Lisle nu vorbiá, nici nu ridea multu, elu erá dela  
fire seriosu; se pareá înse, că e mai naltu, mai fru-  
mosu, mai nobilu, dec<sup>at</sup>u mai nainte, si ochii lui luciau  
de o bucuria din launtru secreta. Ea se rogá de un-  
chiul ei se nu o mai duca la institutu, si Mr. Lyndilh  
se învoí. Patru luni t<sup>o</sup>te urmara bine; elu nu ved<sup>iu</sup>,  
nici nu pricep<sup>u</sup> aceea, ce c<sup>ei</sup>alalti toti din casa scieau.  
În fine înse pricep<sup>u</sup> si elu. Nu grai nici unu cuv<sup>en</sup>tu,  
îndepartá înse pe nep<sup>o</sup>t'a sa, si când elu se rent<sup>o</sup>rse,  
me chiamá la sine si me întrebá, déca voiescu se câș-  
tigu 500 pundi. Iubiam banii, voieam se me casato-  
rescu cu Lucy si se începu o economía. Chiar si pentru  
a cinc<sup>ia</sup> parte din acea suma asiú fi facutu multe, si  
totusi me îndoieam, când Mr. Lyndilh îmi împartes<sup>u</sup>  
ce am de a face.

(Va urmá.)

## Din Viena.

— Serbarea anului nou. — Balul român. —

„Românii a Juna“ a luat deja în modu solemnelu „adio“ de anulu vechiu 1878, salutându pe celu nou prin unu „bine ai venit.“

Duminea în 12 l. c. st. n. numerul completu al membrilor „Românii June“ a lătu parte la o ședinția estraordinara cu urmatórea ordine de ți :

1) Verificarea processului verbalu ; 2) Critic'a asupra prelegerilor dlui O. Blasianu despre espos. univ. din Paris 1878, de dl T. Ratiu ; 3) Referate din partea comitetului ; 4) „Destépta-te române“ tradus nemtiesce, declamatu de dl I. Piposiu ; 5) „Der Kampf mit dem Drachen“ de Fr. Schiller, declamatu de V. Soșecu.

Referitor la punctul 4 al ordinei ții am a comunicá, cumca declamarea poesiei a fost interđisa — dar numai în momentul ultimu — din partea comisariului onoratei poliție, ceea ce ne-a suprinsu cu atâtu mai multu, de órece comisariulu, ce-a fost de faciá, e unu român. (!?)

Cu simpl'a respingere a declamațiunii înse nu ne-amu pututu învoi si dl președinte a promis, că în privinția acésta se va informá la onorat'a poliția.

Cu finirea declamațiunii sub 5) se terminá si partea oficiósa, urmându cea sociala, care totu-odata erá cea principala pentru aceea séra.

Se alese de conducatoriul al partii neoficióse dl O. Blasianu.

Începutulu s'a facutu cu „cânteculu gintei latine“ eșecutatu de corul societáti, — unu începutu fórte nimeritu, çáci ne-a entusiasmatu, facéndu-se chefu pentru decursulu mai departe al acelei seri. Între parentese fia amintitu, că dieul „Bachus“ înca a contribuitu multu la animarea nóstra.

S'a datu apoi cetire numerilor festivi a „Urđiceii“ de A. Barseanu si a „Urđiceii noui libere“ de E. Popovicu, ale caror satire si umoruri urđicátóre contribuira în unu modu nedesprețuitoru la animarea si petrecerea întregéi adunári.

Eșecutári de piese musicale pe violina de dl O. Blasianu acompaniate pe pianu de dl V. Soșecu fura ultimele producțiuni a „Românii June“ în anul vechiu 1878.

Sosí ór'a 12 — ór'a înmorméntárii si totu-odata ceea a înviári !

Luminea se stingu, unu întunerecu si o liniște tainica ne cuprinde. Anul 1878 a espiratu. Unu momentu si iérasu avemu lumina de nainte — si liniștea fu întrerupta prin o mulțime de strigate de „anu nou fericitu !“

Atunci dl B. Demianu prin o cuvântare potrivita salutá anul nou, închinându al seu pocalu întru prosperarea „Românii June“ si pe venitoru.

S'au ținutu apoi o mulțime de toasturi, din cari numai urmatórele le amintescu.

Dl O. Blasianu a ținutu pentru Majestatea Sa Franciscu Iosif si întrég'a casa habsburgica. Dl A. Barseanu pentru Alteti'a Regala Carol I Domnul Românilor si pentru Elisabeta Dómna. Dl D. Bratianu a golitu pocalul pentru patronesele balului român din Viena. Dl V. Voina pentru óșpeții acelei seri, si apoi dl Tudan pentru regimentele românesce din Austro-Ungaria, cari au datu nóue doveđi de bravur'a si

viteji'a soldatului român, cu ocasiunea ocupárii Bosniei si Hertiegovinei.

Dupa finirea toasturilor urmá o suprindere nare, unu pomu verde, ce ângerulu l'a adusu membrilor „R. J.“ împodobitu cu o mulțime de obiecte de jux — se asiedia în mijlocul nostru.

Fia-care a primitu ceva ce va pastrá cá semnu de suvenir . Lips'a spațiului si multe alte împregiurări nu-n permitu de-a comunicá, ce a primitu unul si altul, — trecu înse peste marginile modestiei când spunu, că eu am primitu o „trimbitia“ în care cuprinsu de bucuria suflam adese.

Se finí si acestu actu frumosu, care ni revocá în memoria anii nostrii de copilaria cari i petreceam la vét'ra parintiésca.

Se mai eșecutara unele hore si doine pe violina, si apoi urmá punctulu ultimu : „Cisla“ quartetu umoristicu de Porumbescu, care reuși splendidu.

Astfel s'a serbatu ajunul anului nou 1879 de societatea „Românii Juna“ din Viena.

O serbatóre serbatorésca ! Nimenea nu-a remasu nealteratu, pe fia-care faciá cetia bucuria si îndestulare. Cu greu ne-amu pututu despartí unul de altul, çáci voiam ah ! pré bucurosu a ne petrece mai departe, simțindu-ne transpusi în dulcea nóstra si asiá departata patria. Timpul înse nu are nici odata îndurare — si asiá în fine totusi amu fost siliti a ne đice primulu „adio !“ în anul nou, ducéndu cu noi cele mai sfinte si dulci suveniri.

Referitor la balul român am a comunicá, că se va tine în 15 februarie st. n. 1879 în „Grand Hôtel.“ Afara de stimatele dame Dumba si Filisiano, au mai binevoitu de a primí patronatulu multu stimatele dame : de Balaceanu, Trapscha, Kanitz si Oppolzer si mai avemu speranția mare, că mai șigamú mai pe un'a.

O deputațiune a comitetului balului a fost primita în audienția de Alteti'a Sa Imperiala archiducele Albrecht, care înse nu a pututu primí protectoratulu balului, dara numai din principiu, çáci densusulu nici odata nu-a primitu vre-unu protectoratu.

Au promisú înse cu siguritate, că va onorá cu present'ia sa balul român.

Alteti'a Sa a aretatu unu viu interessu pentru societatea „Românii Juna“ înformându-se de una si alt'a privitoriu la societate.

VIENENSIS.

## Pancove de carnevalu.

Unu bietu holteiu tomnaticu voindu sè se însóre în carnevalu viitoru, primí țiilele trecute o epistola anonima, ce conținea urmatórele diece întrebări :

1. Iubesci tu óre persón'a, spiritul séu — zestrea miresei tale ?

2. Posedi atâtá taria de spiritu, cá sè-ti sustini convingerea si în contra rugárilor muierii tale, — cá sè nu faci pe soci'a ta a simți, cá cineva te-a neçaștu ?

3. Poti sè aștepti cu paciintia prândul ?

4. Poti sè lucrí ascultându plânsul copilasiului ?

5. Poti sè fii țiiu'a veselu, de cumva nóptea n'ai dormitu ?

6. Ești în stare sè te despartiesci de prietenii tei bon-vivanti ?

7. Ești tu multiamitu, déca vorb'a penultim'a e a ta ?

8. Ești în stare sè suferi fara nici unu mormuru

șilele speatului mare și ale tagașitului, și nu te superi, deca sup'a e sarata ?

9. Foti să suferi contradicerea, de și scii că tu ai dreptate ?

10. Scii să porți copilul în brație, și poți să rămâni liniștit deca acela plânge ?

\*

Respunsul unei dămne, foarte experimentată : careia i se ceru definițiunea casatoriei :

— O femeia mai multu . . . unu barbatu mai pușinu.

\*

O mirăsa, cu rochi'a alba că zapad'a și cu faci'a acoperita c'unu velu desu, este obiectul privirilor avide ale curiosilor, strinsi în oficiul casatoriilor, la primaria.

În fine, dăns'a radica velul și lasa să se veda unu capu de tota frumsetiea.

— Ce bine face o raza de soare dupa atăta zapada ! — esclama unu din curiosi.

\*

Unu studentu scrie epistol'a urmatore unuia dintre amicii sei :

„Scumpul meu,

„Me duc de sera la balu, dar n'am haina ; împrumuta-mi-o pe a ta.“

Amiculu i respunde numai de cătu :

„Cu tota placerea, dar cu condiție că să-mi împrumuti pantalonii tei, că să potu să-ti aduc hain'a.“

## M o d ' a .

Budapesta 15 ianuarie.

Bucureștii au politic'a, noi femeile avem mod'a.

Unu din noi cu multu spirit u a sustinutu odata, că noi nu ne-am devota înratăta *acesteia*, decumva n'amu posede înclinări nedisputabile pentru *aceea*. Și în adeveru, nu numai barbati au acele dispozițiuni, asiă dicându nervose, cari pretindu cu totu pretiu niște iritațiuni, de cari barbatul și consortește aștepta dela unu primu-articolu alu cutarui diuaru, pe care îl citește cu țigar'a în gura.

Farmecul unor suprindeți, jocul subiectiv cu torentul cutărur „se dice“, libertatea combinațiunilor personale, într'aceea niște mici tradări și grozavii : toate aceste, vina ele dela modist'a noastră, seu din cutare nota diplomatica, produc aceeasi placere.

Noi sântemu de parerea, că nici o schimbare ministeriala nu pôte să fie mai interesanta, decâtu preliminarile noastre, cari în sfârșitu au dreptu rezultatu schimbarea toaletelor noastre.

Nu ve mirati dar, domnilor, că și noi ne ocupăm cu asiă multa placere de obiectul nostru de dilecțiune !

Asiă dara ce este mod'a ?

Fiindu că ne aflăm în ierna, să vorbim mai întâiu despre toaletele de ierna. Vom începe cu toaletele de promenada. Sesonul e în floare, deca putemu aplică acăsta espressione la ierna. Îmbracamântul pentru promenada trebuie să fie simplu. Astfel întâiatatea o are colorea negra, stof'a de lâna. Dar cătu de amagitoare este acăsta simplicitate ! Sub stof'a de lâna siuera grosgrainul, atlasul greu.

Asiă dara aceste formăza fondul toaletei moderne de ierna, și pe aceste se cladesce mestecatur'a de lâna și de metasa, acăsta din urma firesce numai că garnitura.

Si astfel amu fi ajunsu în cercul blanelor, cari pentru semestrul de ierna formăza unu studiu importantu. Dar nu blanele, ci mantelele sânt acum moderne. Aceste au unu croiu, ce sémene foarte cu cele ce se vedea pe mantelele purtate de bunicele noastre. Numai în decorațiune se pôte observă ăresi-care deosebire.

Mantelele de ierna sânt lungi, mânecile largi se croiescu într'una cu spatele, care formăza că unu al doile guleru. Decorațiunile se facu mai la tôte din gasetane de metasa tescuita, a carei frumsetia aterna dela pretiu. Se gatescu din felurite stufe, din postavu, matlassé, faille și alte stufe calde.

Se mai pórta și caputurile de postavu, matlassé, faille, decorate cu primu de scumescu ; înse mai recomandabila este stof'a matlassé, pentru că e cu multu mai tătore și mai eleganta decâtu din faille.

Ieta ceva și despre toaletele de mirăsa ! Aceste sânt mai placute din atlas albu, croite princesse, cu unu șlepu celu pușin de unu meter, la grumadi nalte seu decoltate în patru colțuri, mânecile de jumetate lungi. Rochi'a se decorăza foarte simplu, pe șlepu căteva pufuri din atlas, ier dinainte se aplica niște ghirlande de mirtus, a căror capete se punu pe pufurile de din dreptu, unde se finescu în căte unu șlepu-buchetu ; pe mâneci asemenea se acomodeza ghirlande cu căte unu buchetu micu. Frisur'a se pórta foarte mica și scurta. Pe capu o cununitia nu pré nalta, în forma de diadema, și deasupra ei unu velu de illusion, în giuru brodatu cu metasa alba, și e cu foarte pușin mai scurtu decâtu șlepul.

ALESANDRINA.

## Cronic'a lunei.

**Deschidemu acăsta rubrica**, în care — la dorințele exprimate din mai multe părți — vom însemná faptele petrecute în lumea mare, că astfel și acei cetitori ai noștrii, cari nu potu să se aboneze la vr'unu diuaru politicu, să scia, celu pușin în liniamente principale, cele ce se întâmpla în politica.

**Evenimentul celu mare** al șilelor trecute este învingerea partidei republicane franceze la alegerile de senatori. Prin acăsta republic'a nu numai a câștigatu o majoritate de vr'o 60 de voturi în senatu, ci totu-odata s'a și consolidatu în Franci'a. În urmarea acestei învingeri ne putemu așteptá la mari schimbări, de și decamdata partid'a a declarat, că e multiamita cu ministeriul actualu, dar poftesce schimbări în ramur'a administrativa. Gambetta, eroul șilei, a fost întrebatu de partid'a, deca nu voiesce să între în mnisteru ? Elu a respunsu că nu.

**Fric'a de socialisti în Germani'a** causéza multa nelinisce guvernului. Legea în contra lor se esecuta cu tóta rigorea. Numerul totalu alu persónelor isgonite pentru causa de socialismu se urca astadi la 62. Numai unu a cerutu grațiare, dar nu s'a datu nici o urmare cererii sale.

**În Albania** a isbucnit u mare agitațiune, care se dice a fi nutrita din Italia. Albanesii au declarat, că nu se supunu tratatului din Berlin și nu cedu Hertiegovinei nici o palma de locu din teritoriul lor ; dar dorescu a fi anectati la Itali'a. Corti, noul ambassadoru al Italiei în Constantinopolu, în caletori'a sa într'acolo, trecu prin Viena, — unde vorbi cu Andrassy despre situațiunea Rumeliei și a Albaniei și despre ocupațiunea sangiacului Novi-Bazar. În Itali'a domnesce temerea, că deca Austri'a ar trage și Salonicul în sfer'a sa de acțiune, acăsta ar avé urmări neplacute pentru co-

merciul și căile ferate italiene. Corti totu-odata fu în-sarcinată d'a face declarațiuni linisitoare în privința Albaniei.

**Simpatia franceza pentru Români.** Dînuariul „La republique démocratique et sociale“ scrie următoarele : „Dacă se găsesc în orientu o națiune care se fi datu Franciei dovedi de fidela amicitia, o națiune care se merită a fi numita Franca orientului, de siguru că acea națiune e națiunea româna. Români'a, afara de acésta, mai e și națiunea eminentemente civilizatăe a orientului european; ea singura, mai bine decât ori care alt'a, pôte să jôce în peninsul'a turco-greca un rolă asemenea cu acela pe care l'a jucatu Piemontele în peninsul'a italiana.“

**Parlamentul bulgaru.** Adunarea notabililor bulgari în Ternoza, care va îndeplini rolul unei constituante, va cuprinde 286 membri, parte alesi, parte numiti de guvern, și se va împarti în trei grupe. Grup'a prima se va compune din 43 membri numiti de guvern și 81 alesi de popor; în grup'a a doua sînt 120 deputati alesi, cercurile electorale au câte 10,000 de locuitori, alegatoru e fîa-care bulgaru în vârsta de 22 ani, care posedă o proprietate s'eu are o profesiune; în a treia grupa sînt 10 membri ai înaltului cleru crestinu, capul bisericii otomane din Vidin și marele rabinu din Sofi'a, 30 membri pe cari are dreptul s'ei aléga actualul guvernatoru al Bulgariei.

**Din Russia** sosescu două sciri de mare însemnătate. Prim'a dîce, că țiarul voiesce să deie imperiului seu o constituțiune, ceea ce de cumva se va adevéri, va proba, că despotismul moscovitu începe a se clatiná, și că pericolul numai prin concessiuni se mai pôte evita. A doua scire înse e positiva, dar cu atâtu mai durerosă; acésta dîce, că în guvernamentul Astrachan a cruptu cholera, care se respândește cumplitu, stingîndu viéta a mii și mii de ómeni.

**Din Români'a** se împartesc, că dl C. A. Rosetti se afla în caletoria, avîndu misiune diplomatica a starui la curtile din Roma, Paris și Anglia, recunoscerea independintiei. Într'aceea în Bucuresci se facu încercări de aliantia între partidul liberalu și centru; „Resboiul“ și publica o noua combinațiune ministeriala, de dupa care ar întrá dl B. Boerescu ministru de esterne, dl George Gr. Cantacuzin de lucrări publice, și dl Gr. Meitani justiția.

### Biserica și școla.

**Serbatorile Craciunului** s'a serbatu la Sibiu și la Blasiu cu multa pompa; în ambele locuri au celebratu ênsiisi mitropolitii. Esc. Sa dr. Ioanu Vancea dede în dîu'a prima unu prîndu pentru 60 de persoane; iera Esc. Sa Miron Romanu întruni în ambele dîle la mеса câte 25—30 de óspeti.

**Sântirea unei biserici.** Cetimu în „Biserica și Școl'a“, că în 17 dec. s'a tînutu o frumoșa festivitate în comun'a Chizdi'a, (Banatu.) S'a sântitu biserica gr. or., cladita prin staruint'a parintelui protopresbiteru Ioanu Tieranu, cu donul generos de 200 fl. al Pr. SSale episcopu diecesanu Ioanu Mețianu și cu ajutorul familiei Sina. La sântire a celebratu numitul d. protopresbiteru, tînîndu și o frumoșa cuvîntare ocașionala. Corespundintele aduce tributul recunoscintiei și dnei Elena Tieranu protopresbiteresa, nobilei familie de Fogarasi, dnei Iuliana Popoviciu, familiei St. Antonoviciu, dlui Ioanichiu Joanoviciu, Stanchei Tomii din Lipova, precum și dlui G. Suciu, dnei Elena Suciu, doșorelor Eva și Flóre Suciu din Labasintiu, cari înfrumsetiara biserica cu felurite daruri.

**Craciunul în Bucuresci.** Duminica la 24 dec. la órele 11 și jumetate deminéta mitropolitu-primatu, încungiuratu de naltul Cleru, s'a înfașiatu la palatu cu sântele icóne, și în presint'a Domnului și a Dómnei, fația fiindu cas'a civila și militara Dómnesca, a facutu rugaciunile obiçnuite în ajunul nascerii Mântuitorului. Dup'a sânt'a ceremoniá, Inaltu Pré Ssa a luat dejunul împreuna cu Mariile Lor Regale. La 26 dec. Domnul a asistatu la hranul bisericii Silvestru.

**Instructiunea publica în Dobrogea.** La Macin funcțiunea de multu tîmpu o școla româna, și popoțiunea de tóte naționalitáțile își tramite cu bucuria copiii la învetațura. La Isaccea s'a deschisu asemenea cea d'ântaiu școla româna dîlele trecute, și în curîndu se vor deschide și în alte localitáti. Înse — scrie „Rom.“, de unde scótemu aceste — lipsescu cu deseversire cartile; de aceea face unu apelu caldurosu la toti Români de a-si aduce obolul la acésta opera naționala.

### Societati și institute.

**Din Brasiovu** ni se scrie, că adunarea generala a Societáti pentru spriginirea învetațelor și sodalilor români meseriasi, care s'a tînutu acolo la 17/29 dec., a fost bine cercetata. Desbaterile au oferitu multe teme de mediatu barbatilor ce cugeta seriosu. Școl'a de meserii s'a regulatu; în fine manufacturele spuse s'au premiati. Presiedintele Societáti, dl B. Baiulescu, a tînutu o cuvîntare potrivita.

**Societatea „Concordia Româna“ din Bucuresci,** avîndu și o secțiune de femei, dómnele societare au ficsatu că mercurile și sâmbetele să fîa dîlele în cari au se întruni pentru a conveni despre totu ce are raportu la concursul ce dlor au a dá spre atingerea scopurilor Societáti.

**Clubul tinerimei din Bucuresci** — precum cetimu în „Rom.“ — a deschisu o subscrieră cu scopul de a cumpérá table și abecedare pentru elevii dela școlele române din Dobrogea.

### Ce e nou ?

**La anul nou** este datin'a, că cunoscutii, amicii și membrii familiei s'ei facu reciproc unele suprinderi placute. „Familia“, care are onóra d'a întrá în asiá multe familie române, asemenea a doritu să le aduca la anul nou o surprindere. De aceea ea s'a îmbracatu cu totul de nou în haine de serbatóre, și astfel vine s'ei salute publicul cetitoru. Nu numai litererele, cu cari a începutu să se tiparésca acestu numeru, sînt noue, dar înca și ilustrațiunea titulara s'a rennoitu. Prin acésta schimbare din urma, titlul devenindu mai micu, acela ocupa locu mai puçinu, și astfel spaçiu se mari. Dar că se mai câștigámu spaçiu, eliminarámu litererele mari „cicero“ de pân'acuma, și le înlocuirámu cu mai mici „garmond“; ier poșibile se vor tipari cu litere și mai mici numite „petit“; afara de aceste amu mai dispusu că fîa-care pagina să cuprinda cu trei șire mai multe, decâtu în trecutu. Prin aceste, ori care numeru al foii nóstre va conține cu o pagina mai multu materialu decâtu pân'acuma. Cu aceste îmbunetațiri surprinde adi „Familia“ pe publicul ei, dorindu-i anu nou fericitu! Totu-odata înse, ceremu scusele nóstre, că din caús'a acestor schimbări, nr. presinte a întarziatu cu o dî; nici nrul viitoru nu va puté aparé la tîmpul seu; dar apoi ierasi vom întrá în regularitatea de pân'acuma!

**Memori'a Ecatarinei Mocioni.** Stipendistii familiei Mocioniane vor arangia la 25 jan. st. n. în Budapesta la „Otelul Naționalu“ o șiedintia publica în memori'a ilustrei repausate Ecatarina Mocioni de Foen. Șiedintia se va deschide la órele 11 și 1/2, țupa finitul

parastasului, si se va executa urmatoarea programa: 1) Cuvântu ocaionalu, rostitu de Traianu Barzu stud. tehnicu; 2) Biograff'a Ecatarinei Mocioni de Foen, compusa si cetita de George Creniceanu stud. med.; 3) „La mörtea Ecatarinei Mocioni“, poesia de Iosif Vulcanu, declamata de Alesandru Mihailovicü stud. tehnicu; 4) Positiunea sociala a femeilor, disertatiune de Traianu Barzu; 5) Cântecul Gintei Latine, cântatu de choral Societätii „Petru Maioru“ si acompaniatu de pianu.

**Ajunul anului nou** s'a serbatu si la Caransebesiu 1 Sibiu, de unde tocmai la încheierea foii primimu niște însiintiäri carora le vom locu în nrul viitoru.

**Carnevalu. La balul de curte din Bucuresci**, în 1/13 januarie, primari'a capitalei a datu A. S. Regale Dömn'a o diadema preçioasa comandata la Paris — **Junimea româna din Budapesta** va dá la 12 febr. st. n. o serata literaria si musicala, însoçita cu petrecere de dantiu, în sala de gala a otelului Hungara; vinitul curatu s'a destinatu Societätii „Petru Maoru.“ — **Tinerimea româna din Arad** va arangia la 13 febr. st. n. unu balu în folosul institutului teologic-pedagogicu de acolo. — **La archiducele Ludovicu Victor** în Viena s'a tinutu în 13 jan. unu balu stalucitu, la care au participatu archiducii si archiducesele cari petrecu în Viena, înalt'a aristocraçia, lumea diplomatica, mai multi membri ai guvernului si multi generali; balul se încheia dupa mediul noptii.

**Sciri personale. Sânetatea lui Cairolu** merge isu; e temere, cá va fi trebuinçia de o operaçione chirurgicala. — **Di V. A. Urechia**, precum afla „Rom.“ a plecatu în Dobrogea pentru a studiá reformele cesânt de întrodusu în ramur'a instrucçionii publice deacolo.

**Di Lugosiu** ni se împartesiesce, cá a dóu'a di de Craçunu s'a tinutu acolo o frumösa serata de cântu si dantiu, care a atrasu unu publicu numerosu. Domnisiór'a Elena Kadulescu cu o piesa de pianu a facutu mare eectu si a fost multu aplauda. Asemene si di Panaiot a cântatu frumosu unu solo. În nrul viitoru mai pe argu.

**Portul de mare al României**, Costantia (Chiustengea,) lupu cum scrie di ingineru Barxley în „Românul“ micu, înse destul de siguru. Cu töte aceste positiune sa ofera mari înlesniri pentru construirea unui portu mai mare si cu o cheltuiela relativa moderata. Atuce apoi ar puté deveni portul celu mai cautatu alu Iării-Negre. Orasiul Costantia, asiá cum e astadi, numerita de locu numele de orasiu. Casele sânt în cea mai mare parte mici si asiédiate neregulatu. Poporaçieua erá înainte de resboiu cam de 5000 locuitori. A'a din fântâni se afla mai jos decât nivelul mării, ceace i dá unu gustu neplacutu. Tinutul de prin pregiru consta din unu siesu fara arbori, este roditoru, damu are apa. Din fericire, spre miédia-noçte de Costantia si apröpe de orasiu e unu locu cu apa dulce, de ude pe timpul Romanilor se aducea printr' unu apaducu ap'a trebuinçioasa pentru alimentarea cetätii „Tomü, care la acea epoca ocupá terêmul pe care ne afla astazi Costantia. Acést'a s'ar puté face si acutr'i. Costantia e legata cu Dunarea la Cernavoda princaunu drum de feru. Clim'a în Costantia e sânetösa; seðurile sânt miciorate printr'unu vèntu dulce, care ie redica dea mare în fia-care deminètia pe la 10 öre; n'a e scupa, dar aspra.

**Di Serbaca zilei de 1 jan. 1879 la Bucuresci.** tomnitoru, încunguratu de cas'a sa civila si militut, asiä la oficiul divinu, ce se celebrá în biseric'a polia, facia fiindu ministrii, presiedintii si mem-

brii adunärilor legiutöre cari se aflau în capitala, curtile de cassatiune si de comptuçi, curtile si tribunalele, corpul professoralu, primarul cu consiliul municipalu, funcçionarii statului, oficiarii din garnisona cari nu erau sub arme. Trasur'a M. Sale regale fu escortata de unu escadronu de cavaleria. Dupa serviciul divinu, Domnul trecü în revista trupele înşirate în curtea mitropoliei si merse în apartamentele mitropolitulu, adormatu, unde primü felicitatiunile înaltului cleu.

**O mörte dupla.** În orasiul Pitesci, precum scrie „Cultur'a“, s'a întâmplatu o dupla mörte destul de curioasa. Doi soci betrâni, dintre cari barbatul numera 85—90 ani, si femeia dela 75—80, traiau în cea mai mare iubire si armonia. Într'o sera siédindu la vorba dupa obiceiul lor, între altele, a venitu vorb'a si despre mörte: barbatul dice femeii, cá ar dori se móra elu celu d'ântaiu, pentru cá femeia lui în urma se-i face cele pentru suffetu, dupa obiceiü; femeia i respunse, cá dèns'a ar voi se móra cea d'ântaiu. În fine, dupa mai multa discutie, convinu se móra si unul si altul totuodatu. N'a apucatu se se termine acést'a, si femeia cere ficei lor se-i aduca lumina de cera, ce o pastrá dela Erusalim, pentru a se servi la finitul lor. I se aduce, si dupa câteva minute móre. Barbatul în urma dice, cá de óra ce au convenitu a muri odatu amèndoi, trebuie se móra si elu. Se culca în patu, i se pune în mâna aceeasi lumina, câteva minute în urma isi da sfirsitul. A treia di amèndoi se înmormèntara.

**Esecutiunea lui Moncasi.** Din Madrid se scrie: În 3 jan. deminètia, la örele 8, Moncasi fu adusu în închisörea dela Saladero înaintea judecatorilor sei. Elu ascultá cu nepasare cetirea decretului prin care se respingea cererea sa de graçiare; subsemnä, dupa ce i se luara lantururile, processul verbalu, ier dupa aceea fu predatu calugarilor, cari înca din 1421 asista pe condamnatu în momentele lor din urma. Se marturisü si se cuminecä. Apoi scrise epistole; la miédiul noptii isi facü testamentu, lasându pe soçi'a sa moştenitöre universalä. În deminètia urmatöre sentinti'a de mörte se executa. Elu a pastratu pâna 'n ultimele mominte celu mai mare sânge rece.

**Patru-dieci si optu de copü înecati.** În comun'a la Chapelle Mouche din departamentu Orne (Francia), s'a întâmplatu dílele trecute o nenoröcire îngrozitöre. Cinci-dieci si doi de copü, eşindu din şöla, se dusera la unu lacu în apropiare de satu si începüra a se da pe ghiacia si a se jucá. D'odata se rupse ghiacia sub piciórele lor, copüi, cadüra în apa; patru-dieci si optu din ei se înecara si numai patru, cari nu îndranisera se mérga pe ghiacia, scapara.

**Unu processu förte picantu** se va desbate în luna viitöre la Viena. O frumösa dama, Hermina Mandl, care s'a despartitu de barbatul seu, de dieci de ani a traitu în legaturi de amoru cu principele L. Într'una din díle înse cavalerului par cá i s'a facutu uritu de acést'a relaçione, si a voitu se se desparta de alés'a ânimeci sale. Înse dam'a nici decâtu nu se învol, si ameninçia pe principele cu publicarea tuturor epistolelor sale de amoru, de cumva va fi infidelu. Înse elu, ânima rece, încetä d'a mai fi cavaleru, si predete caus'a acést'a poliçiei.

**Slepulu.** Dupa ce toti barbatii au protestatu însedar contra hainelor cu cöda, acum se întrebuintieza si pedepse aspre contra lor. În Posen s'a primitu în regulamentul stradelor unu paragrafu, care opresce dömnelor cu cöda lunga de a umblá pe trotoaru, pentru cá întrepru comunicaçionea si umple aerulu de prafu. În Praga s'a facutu o reuniune, numita „Societatea liniştitä“, ai carei membri s'au obligatu se nu ia în casatoria o femeia care pórtä haine cu cöda. Fia-care mem-

bru trebuie să poarte totu-de-una cu sine un micu catalogu, pentru a însemna numele purtătorilor de cōda. Prin această, societatea face o lista de proscricție a dōmnelor, cari nu potu fi luate în casatoria și membrii iau cunoscincția de această lista înainte de a-si cauta o mirésa.

**Femei de 100 de ani.** În New-York a muritu o femeia, Prado-Sanchez, în etate de 110 ani, 5 luni și 16 zile. Ea s'a nascutu în 1768 în Spania, în orasiul Malaga; a avutu 29 de frati, cari dimpreuna cu pruncii lor au muritu de multu, afara de o fiica a ei, la care ea a traitu în timpul din urma. Totu în New-York au muritu de curēndu alte două femei, Mary Curtin în etate de 100 ani, și Elisabeta Thompson, în etate de 104 ani.

**Dela Bucuresci.** În ziua de Craciunu a ninsu, ier a dou'a și sér'a se porni o furtuna grozava, care durà pâna 'n ziua urmatore dupa miēdiadi la 2 ore, comunicatiunea pe strade și pe calea ferata se suspendà cu totul, pagubele nu sânt mari. — **Domnitorul** s'a preumblatu în 28 dec. st. v. — dupa cum scrie „Rom.“ — pe jos, pe calea Victoriei, însoțitu de unu adjutantu în mijlocul poporatiunii. În ziua urmatore a visitatu mai multe magazine, unde a cumperatu diferite obiecte. — **Curtea cu jurati** condamnă la 6 ani de reclusiune pe Sibner, care a falsificatu bancnote austriace, ceialalti acusatii fure achitati. — **Ierasi dame decorate!** „Monitorul“ publica o lunga lista de numele dōmnelor si domnișoarelor cărora li s'a conferitu crucea „Elisabeta.“

**Sciri merunte din tiēra.** La Siemnitiu s'a întēplatu o nenorocire cumplita; în o baia de acolo s'au înneccatu 20 de ómeni. — **Unu ostasiu din Veszprēm,** care a luptatu în Bosnia, a adressatu imperatului o rugare, cerēndu-si posesiune gratuita acolo. Iēta dara, că este si unguru, caruia i place Bosnia! — **Sieful statiunii Haláp** dincolo de Dobritinu a fost omoritu de niște hoti, cari apoi au jefuitu si cass'a în care se aflà o suma mica. — **Esundările apelor** amenintia cu pagube mari pe locuitori în multe locuri, deosebitu Tisa totu cresce, si Dunarea e mare. — **Di Fabiu Rezeiu,** nou advocatu român, a deschisu cancelaria în Lugosiu.

#### Suvenirea mortilor.

**Victoria Gramma.** Vasiliu Zsirosiu preotu gr. cat. în Siria comit. Arad, cu ficele Cornelia si Victoria, veduv'a Victoria Gramma nasc. Vasiu cu fiii Iosif preotu în Almoșdu, Alesandru teologu, Aloisiu Fritea preotu gr. cat. în Sinandu cu soc'ia sa Maria Gramma, si numerosii consāngeni, cu ānima întristata anuncia mōrtea iubitei socii, mame, resp. fiice, soróre etc. **Victoria Gramma,** care dupa unu morbu îndelungatu, în alu 30-lea anu alu etatii, si alu 12-lea a fericitei casatorii, în 8 ianuaru, își dede nobilulu seu suflatu în mânila Creatoriului. În Domnulu decedat'a erà esemplariul fidelitatiei, diligintiei, si amórei crestinesci.

**George Bacaloglu,** membru la curtea de cassatiune în Bucuresci, a repausatu în septemān'a trecuta. Tiér'a perde într'ensul unu fiu devotatu, magistratur'a pe unu membru fōrte activu.

**Au muritu în strainetate:** **Maresialul Espartero,** ducele Victoriei, lānga Madrid, în 8 ianuarie; elu a jecatu rolu mare în istoria Spaniei, si a traitu 87 ani. — **Principele Henricu de Nederlanda,** la Luxenburg, în etate de 58 ani; repausatul

— fratele regelui — în vér'a trecuta. s'a casaor mare pompa cu o fiica a principelui Frideru de Prussia, veduv'a lui e de 23 ani. — **Khal pasia,** cunoscutul diplomatu turcu, în etate e 4

### Ghicitura de silabe.

— De Ermina Sofronescu. —

Din urmatorele 14 silabe:

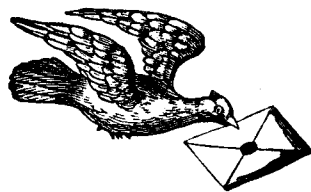
Ce — ri — fa — ei — nou — tó — lor — li — anu — ti — mi — citu — re,

sē se formeze 5 cuvinte!

Cuvēntul primu hotaresce unu timpu an al doile place femeilor, mai alesu deca se ali haine; al treile esprima idealul fia-carui omu a trale este unu cercu frumosu, din care si eu ano a face parte; al cincile produce familielor o multa placere.

Terminul deslegării e 30 jan. st. n. se v premiu — tragēndu-se sōrte — o carte.

### Post'a Redactiunii.



**Multiamimu** pe cale tuturor abonantilor noscutilor si amicilor cari au binevoitu a aminte si de noi la anul **Paris.** Ceremus mai legibila.

**Bucuresci-Her** Ne pare reu, că nu va

satisface cererea.

**Fēt'a bețrāna.** Este o încercare fōrte primitiva.

**Berlin.** Încă n'a sosit.

**Iasi.** Nu mai avemu decātu una scarta, ce va apar

**Nr. 17 si 18 al „Siedietórei“** contine urma materie: „Céter'a plāngatōre“, poema de At. I rienescu, — Amintiri din resboiul din Bosnia, — sē crescemu pruncii“, de Ioanu Marcu, — „Într' lui Cristos“, colinda culésa de Dimitrie Baci Ómenii cari nu māncă carne“, dialogu între bled cob si preotul, — „Invetiaturi si svaturi bue“ Simion Rotaru, — Ce e nou în tiēra si lume? — doroscu si Troscu, — Cimilituri de Dionisie (di Invitare de prenumeratiune la „Siedietóre.“

Acestu numeru contine si doue ilurati „Lupta cu rescolatii din Bosni'a“, si „Prinslin nia.“ În anul viitoru fia-care numeru va primi ilustratiune.

„Siedietórea“ va esī de doue ori în lun p pe anul întregu va fi numai **1 fl. 70 cr.,** dapren ratiunea se va putē face numai pe anul întreu. C tantii vor capetá dupa 5 esemplare, unul gruitu

La numerul acest'a alaturau s mentu de jumetate de cōla. Acestu numeu înc tramite tuturor abonantilor nostri din aulu cutu; cei ce nu mai voiescu sē aiba f'ca nō sunt rugati a-l rentorná; iēra cei ce vōu sē mânia abonantii nostri, binevoiesca a i tra pretiul îndata, căci pe așteptare nu ptem fōi'a.

Proprietaru, redactoru, respundietoru si editoru : **IOSIFU VULCANU.**