

BIBLIOTECA CENTRALĂ UNIVERSITARĂ
„Lucian Blaga”
Cluj-Napoca

REFERINȚE CRITICE

ISTORIE ȘI CRITICĂ LITERARĂ

2001

*Indice de semnalare a articolelor și studiilor
apărute în țară
cu privire la scriitorii din România
și diaspora*

BCU Cluj / Central University Library Cluj

CLUJ-NAPOCA
PRESA UNIVERSITARĂ CLUJEANĂ
2010

*Lucrare întocmită în cadrul departamentului
Cercetare bibliografică și documentare*

*Întocmirea lucrării și redactarea volumului:
Angela Marcu*

Prelucrarea articolelor din periodicele în limba maghiara: Nagy Csucsuja Aniko

Coperta: Tiberiu Trenea BCU Cluj / Central University Library Cluj

ISSN: 1453-603X

CUPRINS

Notă asupra lucrării	3
Lista periodicelor bibliografiate și a prescurtărilor folosite	4
Lista cărților bibliografiate	6
Referințe critice	8
Indicele autorilor de referințe.....	230

NOTĂ ASUPRA LUCRĂRII

Volumul *Referințe Critice. Istorie și critică literară. 2001* cuprinde informații bibliografice referitoare la scriitorii de limbă română, maghiară și germană din România și diaspora, înscriindu-se într-o serie cu apariție anuală începută în anul 1966. Referințele critice au fost extrase din publicații periodice literare și culturale apărute în România și Republica Moldova în anul 2001, precum și din monografiile de autori și culegeri de studii, publicate în anul 2001 în România.

Referințele bibliografice sunt ordonate alfabetic după numele scriitorilor referențiați, fiind grupate în funcție de sursa din care provin, carte sau periodic, iar în cadrul fiecărei grupe, în ordinea alfabetică a autorilor de referințe. Lucrarea mai include și indicele autorilor de referințe și listele complete ale documentelor prelucrate, cu menționarea cotelor la care aceste publicații se regăsesc în colecțiile bibliotecii noastre.

Volumul de față este disponibil atât în varianta tipărită cât și în format pdf, pe CD-ROM¹. Informația cuprinsă aici este, în plus, regăsită și în componența bazei de date *Referințe critice*, creată cu softul bibliografic ProCite5. Această bază de date poate fi consultată online la adresa <http://www.bcucuj.ro/bazeint.html> și la Sala de referințe a BCU Cluj².

Mai multe informații, despre istoricul și perspectivele de dezvoltare ale lucrării *Referințe critice*, există în articolul *Referințe critice – o bibliografie a criticii și istoriei literare românești*, publicat în revista *Bibliorev*, nr. 17 din 2009, la adresa: <http://www.bcucuj.ro/bibliorev/arhiva/nr17/info-focus1.html>.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

¹ Biblioteca multiplică la cerere volumul, pe suport CD-ROM, pe baza unei comenzi adresate serviciului disponibil la adresa: <http://www.bcucuj.ro/publicatii/publicatii.html>

² Consultarea bazei de date se face, în acest caz, prin interfața de lucru a programului ProCite
În cadrul Sălii de referințe se poate consulta și seria integrală a volumelor tipărite până în prezent.

Lista periodicelor bibliografiate și a prescurtărilor folosite

Adev. lit. și art.	Adevărul literar și artistic - București	P.III.1493; P.IV.2092; Filo P. 740
Apostrof	Cluj	P.III.1525; P.III.1658 Filo P.741/1
Ateneu	Bacău	P.II.23; P.III.46 ; Filo P. 743
Brassói Lapok Caiete critice	Brașov București	P.II.929 492786; 494583; Filo P.1235
Caietele Echinoux Contemp.	Cluj Contemporanul - București	901926; 496897; Filo P.744/2 P.3831; P.3833; Filo P.733
Contrafort Contrapunct Conv. lit.	Chișinău București Convorbiri literare – Iași	P IV 2595 P.III.1576; P.IV.2101; Filo P.1252 492098; 490364; Filo P.567
Cronica	Iași	P.II. 41; P.II.49; Filo P.734
Cuvîntul Dacia lit.	București Dacia literară – Iași	P.IV.2096; P.IV.2121; Filo P.1267 279102; 492128; Filo P.1253
Echinoux	Cluj	P.III.120; P.III.128; Filo P.744
Facla lit.	Facla literară - București	P.I.1154
Familia	Oradea	450352; 279290; Filo P.745; Filo P.68
Helikon A Hét	Cluj București	P.III.1479; Filo P.739 P.III.126; P.III.1463; Filo P.1263; Filo P.203
Jurn. lit.	Jurnalul literar – București	P.I.611; Filo P.1205
Korunk Látó	Cluj Târgu Mureș	247328 494806; 494769 Filo.P.583/1
Lettre Internat.	Lettre internationale - București	497824
Luceafărul	București	P.2180/11; P.2103/12; Filo P.735
M. Eminescu Bul.	Mihai Eminescu Buletin - Chișinău	902147
Manuscr. Minerva	Manuscriptum - București Bistrița	492154; 493958; Filo P.570 P.III.1485
Obs. Cultural	Observator Cultural - București	P.II.1053; P.II.1046; Filo P.1302
Orizont	Timișoara	453114; 453818; Filo P.581
Poesis Poezia	Satu Mare Iași	P.III 1889; P.IV.2535; Filo P.1204 Filo. P. 1306
Rom. lit.	România literară - București	P.III.114; P.III.115; Filo P.736
Secolul XXI Steaua	București Cluj	489166; 497163 453049; 450765/2; Filo P.646; Filo P.577

St. U.B.B. – Philol.	Studia Universitatis Babeş- Bolyai. Series philologia – Cluj	491295; 491178; Filo P.504, 505, 506
Timpul Tomis	Iaşi Constanţa	P.I.1018 P.II.45; P.II.52; Filo P.747
Tribuna	Cluj	P.2037/1; P.3967; Filo P.738
Vatra Viaţa Românească	Târgu-Mureş Bucureşti	P.III.142; P.III.148; Filo P.748 453047; 453058; Filo P.111; Filo P.397; Filo P.572

BCU Cluj / Central University Library Cluj

Lista cărților bibliografiate

1. **Antonescu, Nae.** *Scriitori și reviste literare din perioada interbelică.* Iași : Editura Revistei *Convorbiri literare*, 2001, 254 p.
830155
2. **Breban, Nicolae.** *Stricte amintiri literare.* Cluj-Napoca : Dacia, 2001, 200 p.
828300
3. **Bârna, Nicolae.** *Comentarii critice.* București : Albatros, 2001, 328 p.
Legal200110038
4. **Băjenaru, George.** *Cititor în exilul creator (Eseuri literare).* București : Danubius, 2001, 258 p.
Legal 200107175
5. **Cap-Bun, Marina.** *Între absurd și fantastic. Incursiuni în apele mirajului.* Pitești : Paralela 45, 2001, 203 p.
828323
6. **Chendi, Ilarie.** *Scrieri.* Ediție, note și comentarii de Dumitru Bălăieț și Ioan Spătan. București : Grai și suflet - Cultura Națională, 2001, 360 p.
Legal 200206713
7. **Cimpoi, Mihai.** *Critice. Fierăria lui Iocan.* Craiova : Fundația Scrisul românesc, 2001, 205 p.
777203
8. **Ciopraga, Constantin.** *Perspective.* Iași : Junimea, 2001, 282 p.
Legal 200405645
9. **Cristea-Enache, Daniel.** *Concert de deschidere.* București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, 588 p.
777262
10. **Cristescu, Maria-Luiza.** *Politici ale romanului românesc contemporan.* București : Cartea Românească, 2001, 248 p.
Legal200200605
11. **Cruceanu, Ada D.** *Capete de pod (sau despre fețele Barocului).* Timișoara : Anthropos, 2001, 276 p.
875764
12. **Călinescu, George.** *Semne de viață în pustiu.* București : Universal Dalsi, 2001, 312 p.
829805
13. **Diaconescu, Romulus.** *Condiția umană în dramaturgia postbelică.* Craiova : Scrisul românesc, 2001, 292 p.
Legal 2002 02331
14. **Dinutz, Mircea.** *Popasuri critice.* Postfață Petre Isachi; Tabel cronologic Eugen Budău. Bacău : Psychelp, 2001, 215 p.
Legal 200100951
15. **Dugneanu, Paul.** *Al doilea val. Generația Hyperion. Poezia anilor '70.* București : Muzeul Literaturii Române, 2001, 232 p.
Legal 200607754
16. **Dugneanu, Paul.** *Incursiuni critice.* București : România Press, 2001, 192 p.
Legal 2002 07357

17. **Grigurcu, Gheorghe.** *În răspăr.* Cluj-Napoca : Dacia, 2001, 238 p.
776746
18. **Iiescu, Adriana.** *Vocația modernității în literatura contemporană română.* București : Adria-Pres, 2001, 160 p.
Legal 200201521
19. **Kozma, Noemi; Scoruș, Gabriela.** *Literatura română. Repere critice fundamentale.* Brașov : Aula, 2001, 416 p.
Legal 200106766
20. **Maniu, Leonida.** *Între estetică și critică literară.* Iași : Universitas, 2001, 200 p.
Legal.200200236
21. **Marțian, Ironim.** *File risipite.* Cluj : Napoca Star, 2001, 256 p.
Legal 200206401
22. **Miron, Suzana; Roșca, Elisabeta.** *Poeți români din perioada interbelică. Studii pentru elevi și studenți.* Timișoara : All educațional, 2001, 269 p.
2003 11112
23. **Mocuța, Gheorghe.** *Pe aceeași arcă.* Arad : Mirador, 196 p.
Legal 200209286
24. **Mănuță, Dan.** *Opinii literare.* București : Cartea Românească, 2001, 164 p.
Legal 2002 00601
25. **Ornea, Zigu.** *Polifonii.* Iași : Polirom, 2001, 515 p.
875171
26. **Popescu, Titu.** *Convorbiri despre exil și literatură.* București : Jurnalul literar, 2001, 188 p.
829161
27. **Ruja, Alexandru.** *Ipostaze critice.* Timișoara : Excelsior, 2001, 268 p.
828855
28. **Râpeanu, Elis.** *Epigrama în literatura română.* Brașov : Editura Dealul Melcilor, 2001, 592 p.
Legal 200109084
29. **Simion, Eugen.** *Ficțiunea jurnalului intim. III. Diarismul românesc.* București : Univers enciclopedic, 2001, 435 p.
676655
30. **Sorianu, Vlad.** *Literatura noastră cea de toate zilele ... Eseuri și însemnări critice.* Bacău : Plumb, 2001, 220 p.
Legal 200200108
31. **Steinhardt, Nicolae.** *Pledoarie pentru o literatură nobilă și sentimentală. Opinii despre generația '80.* Iași : Cronica, 2001, 92 p.
Legal.200304045
32. **Șecaru, Pamfil.** *Scrieri.* București : Editura Victor Frunză, 2001, 255 p.
778431
33. **Șerban, Ion Vasile.** *Seminarii de teorie literară. Poezie, roman, critică.* Pitești, București, Brașov, Cluj-Napoca : Paralela 45, 2001, 265 p.
778224

Referințe critice

Abăluță, Constantin

1. **Dugneanu, Paul.** *Constantin Abăluță - memoria codurilor poetice.* În: Paul Dugneanu. *Al doilea val. Generația Hyperion. Poezia anilor '70.* I. București : Muzeul Literaturii Române, 2001, p. 13-33.
2. **Cubleșan, Victor.** *Reprezentativitate și istorie.* [Constantin Abăluță, *Poezia română după proletcultism*, Constanța : Ex Ponto, 2000]. *Steaua*, 52, nr. 9, 2001, p. 51-52.
3. **Grăsoiu, Liviu.** *Antologie specială.* [Rubrica *Premiile Uniunii Scriitorilor : Poezia română după proletcultism. Generația '60-'70*, antologie alcătuită și comentată de Constantin Abăluță, Constanța : Ex Ponto, 2000]. *Luceafarul*, nr. 35, 2001, p. 9.
4. **Grigurcu, Gheorghe.** *O antologie recuperatoare (I).* [Constantin Abăluță, *Poezia română după proletcultism*, Constanța : Ex Ponto, 2000]. *România literară*, 34, nr. 26, 2001, p. 6.
5. **Grigurcu, Gheorghe.** *O antologie recuperatoare (II).* [Constantin Abăluță, *Poezia română după proletcultism*, Constanța : Ex Ponto, 2000]. *România literară*, 34, nr. 27, 2001, p. 6.
6. **Maftai, Aura Magda.** *Să facem teatru în joacă.* [Teatru : (antologie), București : Editura Eminescu, 2000. Sunt incluse și piesele *Liniștea* și *Terasa* de Constantin Abăluță]. *Viata Românească*, 96, nr. 12, 2001, p. 148-149.
7. **Soviany, Octavian.** *Antologia ca operă de ficțiune.* [Constantin Abăluță, *Poezia română după proletcultism*, antologie comentată, Constanța : Ex Ponto, 2000]. *Luceafarul*, nr. 23, 2001, p. 5.

Acterian, Arșavir

8. **Pârvulescu, Ioana.** *Aer de familie.* [Despre: Arșavir Acterian, Jeni Acterian, Nae Ionescu]. *România literară*, 34, nr. 35, 2001, p. 7.

Acterian, Jeni

9. **Simion, Eugen.** *Jurnalul unei fete care gândește mult și se plictisește enorm. Jeni Acterian.* În: Eugen Simion. *Ficțiunea jurnalului intim. III. Diarismul românesc.* [Jeni Acterian, *Jurnalul unei ființe greu de mulțumit*, București : Humanitas, 1991]. București : Univers enciclopedic, 2001, p. 277-286.
10. **Simion, Eugen.** *Jurnalul unui om fără calitate. Arșavir Acterian.* În: Eugen Simion. *Ficțiunea jurnalului intim. III. Diarismul românesc.* [Arșavir Acterian, *Jurnalul umnui pseudofilozof*, București : Cartea Românească, 1992]. București : Univers enciclopedic, 2001, p. 287-292.
11. **Noje, Anca.** *Jurnalul de scriitor - un bestseller în devenire?* [Cu referire la jurnalele scriitorilor: M: Sebastian, Jeni Acterian, Alice Voinescu, I. D. Sârbu, Mircea Zăciu, Florența Albu, Victor Felea]. *Steaua*, 52, nr. 4, 2001, p. 33-36.
12. **Pârvulescu, Ioana.** *Aer de familie.* [Despre: Arșavir Acterian, Jeni Acterian, Nae Ionescu]. *România literară*, 34, nr. 35, 2001, p. 7.
13. **Pârvulescu, Ioana.** *Suferințele tinerei Jeni.* *România literară*, 34, nr. 29, 2001, p. 7.
14. **Ungureanu, Cornel.** *Jeni Acterian - sinucidere în efigie.* [Jeni Acterian, *Jurnalul unei ființe greu de mulțumit*, București : Ararat, 1998]. *Luceafarul*, nr. 5, 2001, p. 11.

Adam, Sergiu

15. **Sorianu, Vlad.** *Întoarcerea spre cititor.* În: Vlad Sorianu. *Literatura noastră cea de toate zilele ... Eseuri și însemnări critice.* [Sergiu Adam, *Moartea avea ochii verzi*, ediția a 2-a, București : Cartea Românească, 2000]. Bacău : Plumb, 2001, p. 82-85.
16. **Coroiu, Constantin.** *"Cu un fluier de paltină"...* [Sărbătorirea scriitorului Sergiu Adam la Bacău, la împlinirea a 65 de ani. S-a publicat cu acest prilej lucrarea Marilenei Donea, *Sergiu Adam, Bibliografie*, Bacău : Corgal Press, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 580, 2001, p. 13.
17. **Pocovnicu, Daniel-Ștefan.** *Nostalgii iscoditoare.* [Sergiu Adam, *Moartea avea ochi verzi*, București : Cartea Românească, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 3, 2001, p. 23.
18. **Sorianu, Vlad.** *Întoarcerea către cititor.* *Cronica*, 36, nr. 4, 2001, p. 13.

Adamescu, Cezarina

19. **Grigoriu, Iulian.** *Cu vinerea-lacrimi...* [Virgil Nistru Dorul, Țigănuș, *Cu vinerea-n lacrimi, cu duminica-n gând*, Galați : Alma, 1999; Cezarina Adamescu, *Prilej de aproape*, Galați : Arionda, 1999]. *Conv. lit.*, 134, nr. 1, 2001, p. 43.

Adamescu, Gheorghe

20. **Chendi, Ilarie.** *O restabilire.* În: Ilarie Chendi. *Scrieri.* V. [Mihail Dragomirescu; Gheorghe Adamescu, *Literatura română modernă*]. București : Grai și suflet - Cultura Națională, 2001, p. 262-264.

Adameșteanu, Gabriela

21. **Dinutz, Mircea.** *Coerența universului epic.* În: Mircea Dinutz. *Popasuri critice.* Bacău : Psychelp, 2001, p. 81-91.

22. **Lefter, Ion Bogdan.** *Viața ca o continuare a "Dimineții pierdute"*. [Gabriela Adameșteanu, *Cele două Români. Articole și fragmente memorialistice*, Iași : Institutul European, 2000]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 49, 2001, p. 6-7.
23. **Petreu, Marta.** *Există "două Români"...* [Gabriela Adameșteanu, *Cele două Români*, Iași : Institutul European, 2000]. *Apostrof*, XII, nr. 2, 2001, p. 3.
24. **Pop, Doru.** *Reflecții de tranziție*. [Gabriela Adameșteanu, *Cele două Români*, Iași : Institutul European, 2000]. *Steaua*, 52, nr. 9, 2001, p. 56.
25. **Ștefănescu, Alex.** *Doi publiciști antipatici*. [Gabriela Adameșteanu, *Cele două Români*, articole și fragmente memorialistice, Iași : Institutul European, 2000]. *România literară*, 34, nr. 11, 2001, p. 4.
26. **Țirlea, Cătălin.** *Onoarea d-nei Adameșteanu trebuie răscumpărată*. *Contemporanul*, 11, nr. 2, 2001, p. 3.
- Aderca, Felix**
27. **Ornea, Zigu.** *Aderca în monografie*. În: Zigu Ornea. *Polifonii*. [Valentin Chifor, *Felix Aderca sau vocația experimentului*, Cluj : Dacia, 1997]. Iași : Polirom, 2001, p. 447-453.
28. **Ornea, Zigu.** *Un roman al lui Aderca*. În: Zigu Ornea. *Polifonii*. [F. Aderca, 1916, ediție și prefață de Henri Zalis, București : Hasefer, 1997]. Iași : Polirom, 2001, p. 93-98.
29. **Zalis, Henri.** *Felix Aderca sau triumful uitării ?* *Contemp.*, 11, nr. 41, 2001, p. 5.
- Ady, Endre**
30. **András, Sándor.** *A huszadik század legszebb magyar versei*. [Anchetă]. *Korunk*, 3, nr. 10, 2001, p. 50-70.
- Adám, Anavi**
31. **Alexiu, Lucian.** *Vara scriitorilor. Ce vi s-a întâmplat în lunga vară fierbinte a anului 2001?* [Ancheta revistei *Orizont* la care au răspuns: Anavi Adám, Aurel Gh. Ardeleanu, Vasile Bogdan, Pia Brînzeu, Ciobotin Blagoe, Livius Ciocârlie, Șerban Foartă, Sorin Gârjan, Lidia Handabura, Lucian Ionică, George Jurma, Marie-Jeanne Jutea Bădescu, Marius Lazurca, Constanța Marcu, Dan Negrescu, Petru Păcurariu, Lucian P. Petrescu, Nicolae de Popa, Maria Pongrácz Popescu, Mircea Pora, Ion Scrobete, Delia Șepețean-Vasilii, Robert Șerban, Ciprian Vâlcă, Smaranda Vultur]. *Orizont*, 13, nr. 9, 2001, p. 6.
- Agafiței, Florinel**
32. **Funica, Gabriel.** *Jurnalul adolescentului întârziat*. [Florinel Agafiței, *Careul mare*, Piatra-Neamț : Nona, 2000]. *Viata Romaneasca*, 96, nr. 7-8, 2001, p. 243-244.
- Agârbiceanu, Ion**
33. **Dugneanu, Paul.** *Fantasticul ambiguității*. În: Paul Dugneanu. *Incursiuni critice*. I. București : România Press, 2001, p. 112-114.
34. **Ornea, Zigu.** *Un roman inedit al lui Agârbiceanu*. În: Zigu Ornea. *Polifonii*. [Ion Agârbiceanu, *Opere*, vol. XV, *Romane. Prăbușirea*, ediție îngrijită de Mariana Jora și Victor Jora, București : Minerva, 1997]. Iași : Polirom, 2001, p. 82-87.
35. **Boltașu, Dorica.** *Seniori sub o stea mai puțin norocoasă*. [Cornel Regman, *Agârbiceanu și demonii. Studiu de tipologie literară*, Ediția a doua revăzută și adăugită, Pitești : Paralela 45, 2001]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 85, 2001, p. 13.
36. **Goia, Vistian.** *Ion Agârbiceanu și legendele biblice*. [I. Agârbiceanu, *Cartea legendelor*, Cluj-Napoca : Remus, 1996, volum îngrijit și postfață de Mircea Popa]. *Steaua*, 52, nr. 4, 2001, p. 66.
37. **Harlav, Constantin.** *Două articole puțin cunoscute*. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 592, 2001, p. 3.
- Agopian, Ștefan**
38. **Popovici, Iulia.** *Un alt Agopian*. [Ștefan Agopian, *Republica pe eșafod*, teatru, București : Cartea Românească, 2000]. *România literară*, 34, nr. 15, 2001, p. 6.
39. **Racaru, Roxana.** *Rafinament stilistic*. [Rubrica : *Lecturi la zi*. Ruxandra Ivăncescu, Ștefan Agopian. *Monografie, antologie comentată, receptare critică*, Brașov : Aula, 2000]. *România literară*, 34, nr. 51-52, 2001, p. 4.
40. **Țirlea, Cătălin.** *Teoria doamnei Lovinescu...* [Relația: morală - valoare estetică]. *Contemp.*, 11, nr. 10, 2001, p. 3.
- Ágoston, Vilmos**
41. **Balázs, Imre József.** *A megtörtént fordulat*. [Ágoston Vilmos, *Az érvéles ideje*, Budapest : Noran, 2000]. *Látó*, nr. 4, 2001, p. 94-96.
- Ailenei, Sergiu**
42. **Bădărău, George.** *Imaginarul în literatură*. [Sergiu Ailenei, *Conexiuni provizorii : Categoriile specifice ale imaginarului în literatura română*, Iași : Timpul, 2001]. *Luceafărul*, nr. 43, 2001, p. 10.
43. **Cojocaru, Dragoș.** *Pluriperspectivismul unui plai cu dor*. [Sergiu Ailenei, *Conexiuni provizorii*, Iași : Timpul, 2001]. *Conv. lit.*, 135, nr. 9, 2001, p. 135.
44. **Mănuță, Dan.** *Stilistica seriilor*. [Sergiu Ailenei, *Stiluri în proza interbelică*, Iași : Timpul, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 10, 2001, p. 25.
- Ajarescu, Simón**

45. **Cristea-Enache, Daniel.** *Eminescu S.A.* În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere*. [Simón Ajarescu, *Eminescu versus Eminescu. Arhipoeme*, Galați : Editura pentru Literatură și Artă "Geneze", 2001]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 497-503.
46. **Cristea-Enache, Daniel.** *Eminescu S.A.* [Simon Ajarescu, *Eminescu versus Eminescu. Arhipoeme*, Galați: Editura pentru Literatură și Artă "Geneze", 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 574, 2001, p. 5.
- Al-George, Sergiu**
47. **Steinhardt, Nicolae.** *Cavalerul trac*. În: Nicolae Steinhardt. *Critică la persoana întâi*. Cluj-Napoca : Dacia, 2001, p. 271-273.
- Al-George, Vasile**
48. **Tihan, Teodor.** *Un romantic întârziat*. [Rubrica *Siluate literare*]. *Steaua*, 52, nr. 4, 2001, p. 56.
- Alb, Lia**
49. **Mocuța, Gheorghe.** *Intervalul simbolic - Lia Alb*. În: Gheorghe Mocuța. *Pe aceeași arcă*. [Lia Alb, *Între Paști și Crăciun*, Arad : Mirador, 1999]. Arad : Mirador, 2001, p. 146-149.
- Albu, Florența**
50. **Steinhardt, Nicolae.** *Elegii sătești?* În: Nicolae Steinhardt. *Critică la persoana întâi*. [Florența Albu, *Epitaf*, București : Cartea Românească, 1981]. Cluj-Napoca : Dacia, 2001, p. 111-114.
51. **Noje, Anca.** *Jurnalul de scriitor - un bestseller în devenire?* [Cu referire la jurnalele scriitorilor: M: Sebastian, Jeni Acterian, Alice Voinescu, I. D. Sârbu, Mircea Zăciu, Florența Albu, Victor Felea]. *Steaua*, 52, nr. 4, 2001, p. 33-36.
- Albu, Georgiana**
52. **Sterom, Victor.** *Banca de metafore*. [Rubrica *Jurnal cu poeți*: Georgiana Albu, *La umbra cuvântului*, Ploiești : Biblioteca Județeană "N. Iorga", 1995]. *Cronica*, 36, nr. 12, 2001, p. 9.
- Alecsa, Lucian**
53. **Pocovnicu, Daniel-Ștefan.** *De la eseu la ethosul prozei*. [Ion Fercu, *Agonia umanului*, Bacău : Plumb, 2000; Lucian Alecsa, *Recurs la joc secund*, Botoșani : Axa, 1999]. *Conv. lit.*, 135, nr. 5, 2001, p. 23.
- Alecsandri, Vasile**
54. **Chendi, Ilarie.** *Ce este cu statuia lui Alecsandri?* În: Ilarie Chendi. *Scrieri*. V. București : Grai și suflet - Cultura Națională, 2001, p. 211-212.
55. **Chendi, Ilarie.** *Document literar*. În: Ilarie Chendi. *Scrieri*. V. București : Grai și suflet - Cultura Națională, 2001, p. 204-205.
56. **Kozma, Noemi; Scoruș, Gabriela.** *Vasile Alecsandri*. În: Noemi Kozma; Gabriela Scoruș. *Literatura română. Repere critice fundamentale*. [Grupaj de opinii critice aparținând mai multor autori]. Brașov : Aula, 2001, p. 58-61.
57. **Marțian, Ironim.** *Grigore Silași, Petre Dulfu și Vasile Alecsandri*. În: Ironim Marțian. *File risipite*. Cluj : Napoca Star, 2001, p. 21-48.
58. **Marțian, Ironim.** *Vasile Alecsandri (1821-1890) și nășăudenii*. În: Ironim Marțian. *File risipite*. Cluj : Napoca Star, 2001, p. 17-20.
59. **Vârgolici, Teodor.** *Vasile Alecsandri. Raporturi cu poezia populară. Cântăreț al ostașilor români. Memoriale de călătorie*. În: Teodor Vârgolici. *Portrete și analize literare*. București : Gramar, 2001, p. 74-100.
60. **Fonea, Evelin.** *Evreii și Vasile Alecsandri*. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 557, 2001, p. 12.
61. **Manolescu, Nicolae.** *V. Alecsandri - 180, 182, 183. România literară*, 34, nr. 27, 2001, p. 1.
62. **Ornea, Zigu.** *Alecsandri, diplomat*. [Vasile Alecsandri, *Istoria misiilor mele politice*, ediție îngrijită, postfață, tabel cronologic și referințe critice de Teodor Vârgolici, București : Gramar, 2001]. *România literară*, 34, nr. 38, 2001, p. 9.
63. **Petraș, Irina.** *La aniversare. Alecsandri : "Nu-i peirea lumei..."*. *Contemp.*, 11, nr. 34, 2001, p. 5.
- Alexandrescu, Sorin**
64. **Cristea-Enache, Daniel.** *Sorin Alexandrescu. "Câte divizii are papa"*. În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere*. [Sorin Alexandrescu, *Paradoxul român*, București : Univers, 1998]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 327-335.
65. **Alexandrescu, Raluca.** *"Nu numai în cultura română, ci și pentru ea" (I, II)*. [Interviu cu Sorin Alexandrescu]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 52; 53, 2001, p. 18-19.
66. **Bot, Ioana.** *Paradoxurile istoriei, între politică și literatură*. [Sorin Alexandrescu, *Identitate în ruptură*, București : Univers, 2000]. *Steaua*, 52, nr. 10-11, 2001, p. 71-72.
67. **Marin, Ileana.** *Identitate în ruptură - mentalități românești postbelice*. [Rubrica *O carte în discuție* : Sorin Alexandrescu, *Identitate în ruptură, mentalități românești postbelice*, București : Univers, 2000]. *Tomis*, 6(36), nr. 7, 2001, p. 4.
68. **Mușat, Carmen.** *Pe muchia dintre două identități*. [Sorin Alexandrescu, *Identitate în ruptură. Mentalități românești postbelice*. Traduceri de Mirela Adăscăliței, Sorin Alexandrescu și Șerban Angheliescu, București : Univers, 2000]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 70, 2001, p. 15.
69. **Necula, Ionel.** *Măștile neantului valah. Scepticismul*. *Contemp.*, 11, nr. 16, 2001, p. 8.

70. **Rogozanu, C.** *Identitate și ruptură*. [Sorin Alexandrescu, *Identitate în ruptură*, București : Univers, 2000]. *România literară*, 34, nr. 26, 2001, p. 5.
71. **Țepeneag, Dumitru.** *"Tot onirismul, dom'le, e cel mai mare!"*. [Correspondență: Sorin Alexandrescu către D. Țepeneag]. *Contemp.*, 11, nr. 18, 2001, p. 4.
72. **Țepeneag, Dumitru; Alexandrescu, Sorin.** *Când ne-am văzut la Paris n-ai scos o vorbuliță...* [Scrisoare a lui Sorin Alexandrescu către Dumitru Țepeneag]. *Contemp.*, 11, nr. 20, 2001, p. 4.
73. -. *Vezi că tot editând pe alții să nu te uiti pe tine...* *Contemp.*, 11, nr. 21, 2001, p. 4.
74. **Zalis, Henri.** *Martor și participant la același dialog*. [Sorin Alexandrescu, *Identitate în ruptură-mentalități românești postbelice*, București : Univers, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 15, 2001, p. 5.

Alexandru, Ioan

75. **Ruja, Alexandru.** *Poezia arhetipului - ritualul imnic: Ioan Alexandru*. În: Alexandru Ruja. *Ipostaze critice*. Timișoara : Excelsior, 2001, p. 177-195.
76. **Buzași, Ion.** *Ioan Alexandru la Blaj*. *România literară*, 34, nr. 2, 2001, p. 6.
77. **Chira, Justinian.** *Scrisorile lui Ioan Alexandru către Justinian Chira*. [Cu un *Cuvânt înainte* semnat de către Părintele Arhimandrit Justinian Chira, stareț al Mănăstirii Rohia]. *Viata Romaneasca*, 96, nr. 12, 2001, p. 112-120.
78. **Mocanu, Marin Radu.** *Praful de pe tobă*. [Rubrica *Din arhivele cenzurii*: Nota la "Viața deocamdată..." de Ioan Alexandru, manuscris predat la Editura Tineretului. Nota este semnată astfel: Redactat Mplho Fl., dact. Grimberg R. și datată: 15.06.1965]. *Contemp. - ideea europeană*, 11, nr. 46-47, 2001, p. 10.
79. **Spiridon, Vasile.** *Pustia de viață*. *Conv. lit.*, 135, nr. 1, 2001, p. 29.

Alexandru Laszlo

80. **Poenar, Horea.** *Sensul anchetei [Iată criticul!]*. [Au răspuns scriitorii: Adrian Oțoiu; Simona Popescu, Mihaela Ursa, Sanda Cordoș, Ion Pop, Mircea Muthu, Laszlo Alexandru, Claudiu Groza, Doru Pop, Mihai Vaculovski, Corin Braga, Gheorghe Izbășescu, Alexandru Pintescu, Mircea Petean, Cornel Vilcu, Ruxandra Cesereanu, Laura Lazăr Zăvăleanu, Rareș Moldovan, Silviu Lupașcu, Ioana Cistelean, Anca Noje, Flavia Teoc, Bogdan Suceavă, Florina Ilis, Ștefan Caraman, Lionel Decebal Roșca, Carmen Varfalvi Berinde]. *Echinox*, 33, nr. 3-4, 2001, p. 2.

Alexe, George

81. **Băjenaru, George.** *George Alexe. Un gândirist în cultura americană post-modernistă*. În: George Băjenaru. *Cititor în exilul creator (Eseuri literare)*. București : Danubius, 2001, p. 205-211.

Alexici, Gheorghe

82. **Chendi, Ilarie.** *O istorie literară*. În: Ilarie Chendi. *Scrieri*. V. [Gheorghe Alexici, *Geschichte der rumänischen Litteratur*, in deutscher Umarbeitung von K. Dieterich, Leipzig : Amelang, 1906]. București : Grai și suflet - Cultura Națională, 2001, p. 252-254.

Alexiu, Lucian

83. **Dima, Simona-Grazia.** *Inițierea tragică*. [Lucian Alexiu, *Eseu asupra colinei cu ulmi. Poeme (1969-1999)*, Prefață de Victor Ivanovici, postfață de Radu Săplăcan. Timișoara : Hestia, 2000]. *Contemp. - ideea europeană*, 11, nr. 41, 2001, p. 6.

Almăjan, Ion Marin

84. **Cruceanu, Ada D.** *(Cenzura unde-mi era ...?)*. În: Cruceanu Ada D. *Capete de pod (sau despre fețele Barocului)*. Timișoara : Anthropos, 2001, p. 244-248.

Almăjan, Slavco

85. -. *Date bio-bibliografice*. [Notă bio-bibliografică, referințe critice. Poezii de Slavco Almăjan]. *Cronica*, 36, nr. 10, 2001, p. 16, 17.

Alterescu, Simion

86. **Tihan, Teodor.** *Simion Alterescu*. [Rubrica *Siluate literare*]. *Steaua*, 52, nr. 2, 2001, p. 65.

Alui Gheorghe, Adrian

87. **Cistelean, Alexandru.** *Căderea și decăderea ultimului înger*. [Adrian Alui Gheorghe, *Îngerul căzut*, Iași : Timpul, 2001]. *Cuvintul*, 7, nr. 10, 2001, p. 6.
88. **Cristea-Enache, Daniel.** *"Divagații surrealiste"*. [Aurel Dumitrașcu, *Fiara melancolică. Poeme inedite*, Selecție, note bio-bibliografice și îngrijire ediție: Adrian Alui Gheorghe. Botoșani: Axa, 1999]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 566, 2001, p. 5.
89. **Holban, Ioan.** *Fiul apei și regele pălăriei*. [Adrian Alui Gheorghe, *Îngerul căzut*, Iași : Timpul, 2001]. *Viata Romaneasca*, 96, nr. 12, 2001, p. 136-137.
90. **Mocuța, Gheorghe.** *Adrian Alui Gheorghe: de la supraviețuire la revoltă*. [Rubrica *Cronica literară*: Adrian Alui Gheorghe, *Îngerul căzut*, Iași : Timpul, 2001]. *Poesis*, 12, nr. 8, 2001, p. 4-5.
91. **Motoc, Nicolae.** *Măcel de îngeri*. [Adrian Alui Gheorghe, *Îngerul căzut*, Iași : Timpul, 2001]. *Tomis*, 6(36), nr. 2, 2001, p. 7.
92. **Panaite, Nicolae.** *Carnea mea - apa care se bate de maluri*. [Adrian Alui Gheorghe, *Îngerul căzut*, Iași : Timpul, 2001]. *Conv. lit.*, 134, nr. 2, 2001, p. 13.
93. **Pintescu, Alexandru.** *Trei poeți se întâlniră*. [Adrian Alui Gheorghe, *Îngerul căzut*, Iași : Timpul, 2001].

- Poesis*, 12, nr. 3-4, 2001, p. 23.
94. **Răcanu, Ruxandra.** *Gustul dulce-amar al realității (și al iluziilor)*. [Adrian Alui Gheorghe, *Îngerul căzut*, Iași : Timpul, 2001]. *România literară*, 34, nr. 37, 2001, p. 4.
95. **Vasile, Geo.** *Îngerul căzut, pseudonimul poetului*. [Adrian Alui Gheorghe, *Înger căzut*, Iași : Timpul, 2001]. *Contemp.*, 11, nr. 13, 2001, p. 6.
96. **Vlădăreanu, Elena.** *Carnetele Maro sau despre mutilarea unui jurnal al lui Aurel Dumitrașcu la tinerețe*. [Aurel Dumitrașcu, *Carnete maro*, Îngrijire ediție, cuv. înainte și note bibliografice de Adrian Alui Gheorghe, Iași : Timpul, 2001-2003, 3 vol.]. *Luceafarul*, nr. 41, 2001, p. 10.
97. **Vulturescu, George.** *Anchetă literară*. [Rubrica: *Poeți și proiecte literare la început de mileniu*. La întrebările - 1. *Ce proiecte literare aveți pentru 2001?*; 2. *Ce așteptați de la noul mileniu?* - au răspuns: Nae Antonescu, Angela Baci Moise, Gellu Dorian, Dan Damaschin, Adrian Alui Gheorghe, Gheorghe Izbășescu, Gheorghe Mocuța, Alexandru Pintescu, Ioan Pinte, Ion Pop, Aurel Rău, Radu Sergiu Ruba, Grigore Scarlat, Cassian Maria Spiridon, Ion Vădan. Articolul este semnat G.V.]. *Poesis*, 12, nr. 1-2, 2001, p. 4-7.
- Amărieuței, Constantin**
98. **Corbea, Ileana.** *Cuvinte sărace despre "un scriitor aparte, unic"*. [Interviu cu Constantin Amărieuței, difuzat la Radio România Cultural, în emisiunea "Diaspora literară"]. *Jurn. lit.*, 11, nr. 17-20, 2001, p. 5.
99. **Gruia, Lucian.** *Eminescu sau lumea ca substanță poetică*. [C. Amărieuței, *Eminescu sau lumea ca substanță poetică*, București : Journ. lit., 2000]. *Jurn. lit.*, 12, nr. 1-4, 2001, p. 4.
100. **Morar, Cornel.** *Dimensiunea metafizică*. [Constantin Amărieuței, *Eminescu sau lumea ca substanță poetică*, București : Editura Journ. lit., 2000]. *Vatra*, 29, nr. 1 (358), 2001, p. 52-53.
- Amărieuței, Ion**
101. **Sterom, Victor.** *Banca de metafore*. [Rubrica *Jurnal cu poeți*: Ion Amărieuței, *Fotograful orb*, București : Cartea românească, 1994]. *Cronica*, 36, nr. 2, 2001, p. 9.
- Amzăr, Dumitru C**
102. **Datcu, Iordan. D. C.** *Amzăr în scrisori către Grigore Nandris*. [I. Oprisan "O radiografie a exilului românesc. Corespondența emisă și primită de Grigore Nandris 1946-1967". București : Vestala, 2000, 464p. Vol. este constituit în întregime din epistole păstrate la Biblioteca Română din Freiburg im Breis]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 556, 2001, p. 6-7.
- Amzulescu, Al. I.**
103. **Datcu, Iordan. Al. I.** *Amzulescu la 80 de ani*. *România literară*, 34, nr. 50, 2001, p. 11.
- Ana de Bourbon-Parma, Regina**
104. **Chivu, Marius.** *Memoriile Reginei*. [Ana a României, *Un război, un exil, o viață*, București : Humanitas, 2000]. *România literară*, 34, nr. 13, 2001, p. 6.
- Anania, Valeriu**
105. **Ciopraga, Constantin.** *Un remarcabil memorialist - Valeriu Anania*. În: Constantin Ciopraga. *Perspective*. [Valeriu Anania, *Rotonda plopiilor aprinși*, București : Cartea Românească, 1983]. Iași : Junimea, 2001, p. 125-131.
106. **Ciachir, Dan.** *Energie românească*. *Cuvintul*, 7, nr. 3, 2001, p. 10.
107. **Lazăr, Ioan St.** *Valeriu Anania, Poeme alese*. [Cluj : Dacia, 1998]. *Poesis*, 12, nr. 6, 2001, p. 42-43.
108. **Pinte, Ioan.** *Reflecții inegale*. *Cuvintul*, 7, nr. 3, 2001, p. 10.
- Anca, Alexandru**
109. **Milcu, Daniel.** *O viață plină de istorie*. [Alexandru Anca, *Destin ardelenesc*, Cluj : Clusium, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 590, 2001, p. 13.
- Anca, Sorin**
110. **Vulturescu, George.** *Pictopoeme - Sorin Anca / Alexandru Lungu*. [Poeți români din spațiul german: Al Lungu; Sorin Anca, *Pictopoeme*, Bonn : Argo, 2001]. *Poesis*, 12, nr. 12, 2001, p. 44-45.
- Anderca, Dumitru**
111. **Dinu, Anamaria.** *Mărturiile din Bărăgan*. [D. Andreca, *Dezrădăcinații. Mărturiile ale deportaților români în Bărăgan*, Turnu Severin, Editura Prier, 2000]. *Vatra*, 29, nr. 9-10 (366-367), 2001, p. 95.
112. **Sterom, Victor.** *Banca de metafore*. [Rubrica *Jurnal cu poeți*: Dumitru Anderca, *Relicvariu*, Turnu Severin : Cultură Generală, 1998]. *Cronica*, 36, nr. 5, 2001, p. 9.
- Anderca, Felix**
113. **Zalis, Henri. F.** *Anderca, prozator romantic*. *România literară*, 34, nr. 34, 2001, p. 16.
- Anderco, Ioan Artemie**
114. **Simion, Eugen.** *Însemnările studintei maramureșan Ioan Artemie Anderco*. În: Eugen Simion. *Ficțiunea jurnalului intim. III. Diarismul românesc*. București : Univers enciclopedic, 2001, p. 55-59.
115. **Papuc, Liviu.** *Din nord*. [Despre volumul *Jurnal* de Ioan Artemie Anderco, Iași : Alfă, 2001]. *Conv. lit.*, 135, nr. 9, 2001, p. 46.
- Andriescu, Radu**
116. **Bodiu, Andrei.** *Efecte simultane*. [Radu Andriescu. *Eu și câțiva prieteni*. Cu nouă comentarii grafice de

- Dan Ursachi. Timișoara : Brumar, 2000]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 52, 2001, p. 8.
117. **Bumbu, Lucia Simona.** [Radu Andriescu. *Eu și câțiva prieteni. Cu nouă comentarii grafice de Dan Ursachi. Timișoara : Editura Brumar, 2000*]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 49, 2001, p. 26.
118. -. *Dezbateri Contrafort: Opțiunile tinerei literaturi din Basarabia.* [Moderatori: Johannes Gelish, Radu Andriescu. Participanți : Vasile Gârneț, Nicolae Spătaru, Emilian Galaicu Păun, Constantin Cheianu, Iurie Bodrug, Nicolae Popa, Radu Andriescu, Valentina Tăzlăuanu, Grigore Chiper, Iulian Ciocan, Irina Nechit, Vitalie Ciobanu]. *Contrafort*, nr. 12, 2001, p. 14.
119. **Ursa, Mihaela.** *Poetul și prietenii lui în țara Krk.* [Radu Andriescu, *Eu și câțiva prieteni*, Timișoara : Brumar, 2000]. *Steaua*, 52, nr. 2, 2001, p. 39-40.
120. **Vakulovski, Alexandru.** *Radu Andriescu și câțiva prieteni.* [Radu Andriescu, *Eu și câțiva prieteni*, Timișoara : Brumar, 2000]. *Apostrof*, XII, nr. 7-8, 2001, p. 9-10.
121. **Vakulovski, Mihai.** *Despre Radu Andriescu și alții.* *Contrafort*, nr. 1-2, 2001.
- Andru, Vasile**
122. **George, Alexandru.** *Alt popas lingvistic.* *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 595, 2001, p. 6.
123. **Marcu, Luminița.** *Nu fac evocare, ci revelare.* [Vasile Andru, *Cel mai îndepărtat Paradis*, Constanța : Pontica, 2001]. *România literară*, 34, nr. 41, 2001, p. 5.
124. **Pocovnicu, Daniel-Ștefan.** *Doi prozatori.* [Val Gheorghiu, *Pretențiile barcagiului Caron*, Iași : Polirom, 2000 ; Vasile Andru, *Păsările cerului*, București : Allfa, 1999]. *Conv. lit.*, 135, nr. 4, 2001, p. 23.
125. **Tofan, Ioan Alexandru.** *Drumul spre Indii.* [Vasile Andru, *Legende indiene*, Chișinău : Prometeu, 1999]. *Conv. lit.*, 134, nr. 2, 2001, p. 43.
126. **Tupan, Maria-Ana.** *Paradisul poveștilor.* [Vasile Andru, *Cel mai îndepărtat paradis*, Cluj : Dacia, 2001]. *Viata Romaneasca*, 96, nr. 12, 2001, p. 130-136.
- Anghel, Dimitrie**
127. **Vârgolici, Teodor.** *Dimitrie Anghel.* În: Teodor Vârgolici. *Portrete și analize literare.* București : Gramar, 2001, p. 195-204.
- Anghel, Ioana**
128. **Dimitrescu, Florica.** *Sute de scrisori.* [Ioana Anghel, Nicolae Mocanu, Heinz Hoffman, *Alexandru Rosetti & Alf Lombard, Corespondență (I, 1934-1964)*, Cluj-Napoca : Clusium, 2000]. *România literară*, 34, nr. 34, 2001, p. 15.
- Anghel, Paul**
129. **Mocanu, Marin Radu.** *Național și epic.* *Contemp.*, 11, nr. 18, 2001, p. 10.
- Anghelescu, Mircea**
130. **Bot, Ioana.** *Literatura exilului în paradigme și parabole.* [Rubrica: *Cronica literară*; Mircea Anghelescu, *Cămașa lui Nessus*, București : Cartea Românească, 2001]. *Steaua*, 52, nr. 3, 2001, p. 40-41.
131. **Cernat, Paul.** *Exilul românesc și "al treilea discurs" al istoriei literare.* [Mircea Anghelescu, *Cămașa lui Nessus*. București : Cartea Românească, 2000]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 48, 2001, p. 14.
132. **Lefter, Ion Bogdan.** *Mircea Anghelescu-sexagenar!* *Obs. Cultural*, 2, nr. 55, 2001, p. 12.
133. **Manu, Emil.** *"Cămașa lui Nessus".* [Mircea Anghelescu, *Cămașa lui Nessus*, București : Cartea Românească, 2000]. *Luceafarul*, nr. 33, 2001, p. 16.
134. **Moise, Gabriela.** *Mircea Anghelescu; Larisa Schippel, Im dialog: Rumänische Kultur un Literatur.* [Leipzig : Leipziger Universitätsverlag, 2000]. *Limbă și literatură*, nr. 1-2, 2001, p. 116-119.
135. **Patraș, Antonio.** *Literatură și exil.* [Mircea Anghelescu, *Cămașa lui Nessus*, volum de eseuri, București : Cartea Românească, 2000]. *România literară*, 34, nr. 9, 2001, p. 10.
136. **Ruja, Alexandru.** *Exil și identitate culturală multiplă.* [Mircea Anghelescu, *Cămașa lui Nessus*, București : Cartea Românească, 2000]. *Orizont*, 13, nr. 7, 2001, p. 22.
137. **Stănescu, Constantin.** *Mircea Anghelescu: "Ideea de apostolat nu mi se părea ridicolă nici înainte, nici acum".* [Interviu]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 559, 2001, p. 3.
- Anghelescu, Silviu**
138. **Grigor, Andrei.** *Longevitatea "calpuzanilor".* [Silviu Anghelescu, *Calpuzanii*, București : Humanitas, 2000]. *Caiete critice*, nr. 7-12, 2001, p. 112-115.
- Aniței, Nicolae**
139. **Mocuța, Gheorghe.** *O structură de visător - Nicolae Aniței.* În: Gheorghe Mocuța. *Pe aceeași arcă.* [Nicolae Aniței, *Câinele de zgură*, Arad : Mirador, 1999]. Arad : Mirador, 2001, p. 67-69.
- Antim Ivireanul**
140. **Kozma, Noemi; Scoruș, Gabriela.** *Antim Ivireanul.* În: Noemi Kozma; Gabriela Scoruș. *Literatura română. Repere critice fundamentale.* [Grupaj de opinii critice aparținând mai multor autori]. Brașov : Aula, 2001, p. 34.
141. **Sorohan, Elvira.** *Testamentul lui Antim.* *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 559, 2001, p. 10.
- Antoși, Mona**
142. **Ornea, Zigu.** *Un rege aventurier.* [Paul D. Quinlen, *Carol al II-lea de România*, traducere de Mona

Antohi, București : Humanitas, 2001]. *România literară*, 34, nr. 41, 2001, p. 9.

Antohi, Sorin

143. **Andreescu, Gabriel.** *Un dialog greu de povestit.* [Al treilea discurs. *Cultură, ideologie și politică în România*, Adrian Marino în dialog cu Sorin Antohi, Iași : Polirom, 2001]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 61, 2001, p. 11.
144. **Chevereșan, Cristina.** *Înainte, spre pașopt.* [Adrian Marino: Sorin Antohi, *Al treilea discurs*, Iași : Polirom, 2001]. *Orizont*, 13, nr. 5, 2001, p. 29.
145. **Ciobanu, Vitalie.** *Al treilea discurs: o terapie a complexelor românești.* [Al treilea discurs : *cultură, ideologie și politică în România* : Adrian Marino în dialog cu Sorin Antohi, Iași : Polirom, 2001]. *Contrafort*, nr. 7-8, 2001.
146. **Coroiu, Constantin.** *Ce fel de cultură ne trebuie ?* [Al treilea discurs : *cultură, ideologie și politică în România* : Adrian Marino în dialog cu Sorin Antohi, Iași : Polirom, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 567, 2001, p. 13.
147. **Coroiu, Constantin.** *Între memoria pierdută și memoria deformată.* [Mihai Șora, Sorin Antohi, *Mai avem un viitor? România la început de mileniu*. Iași: Polirom, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 594, 2001, p. 4.
148. **George, Alexandru.** *Programe și realități.* [Al treilea discurs: *cultură, ideologie și politică în România*: Adrian Marino în dialog cu Sorin Antohi, Iași, Polirom, 2001]. *Cuvintul*, 7, nr. 5, 2001, p. 15.
149. **George, Alexandru.** *Unul sau mai multe discursuri.* [Adrian Marino, Sorin Antohi, *Al treilea discurs. Cultură, ideologie și politică în România*. Iași : Polirom, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 564, 2001, p. 6.
150. **Gheț, Monica.** *Terțul inclus sau firescul Europei la români.* [Al treilea discurs: *cultură, ideologie și politică în România*: Adrian Marino în dialog cu Sorin Antohi, Iași, Polirom, 2001]. *Cuvintul*, 7, nr. 4, 2001, p. 5.
151. **Ghiță, Cătălin.** *Ideologii actuale.* [Al treilea discurs: *cultură, ideologie și politică în România*: Adrian Marino în dialog cu Sorin Antohi, Iași : Polirom, 2001]. *Apostrof*, XII, nr. 6, 2001, p. 7.
152. **Marino, Adrian.** *Vechi complexe românești.* [Adrian Marino, *Al treilea discurs. Cultură, ideologie și politică în România*, Iași : Polirom, 2001, în colaborare cu Sorin Antohi]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 76, 2001, p. 15.
153. **Mihăieș, Mircea.** *Neopășoptismul.* [Al treilea discurs: *cultură, ideologie și politică în România*: Adrian Marino în dialog cu Sorin Antohi, Iași, Polirom, 2001]. *Cuvintul*, 7, nr. 4, 2001, p. 5.
154. **Mușat, Carmen.** *Libertatea spiritului critic.* [Al treilea discurs. *Cultură, ideologie și politică în România*. Adrian Marino în dialog cu Sorin Antohi, Iași : Polirom, 2001]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 61, 2001, p. 11.
155. **Ornea, Zigu.** *Un mare cărturar.* [Marino, Adrian; Antohi, Sorin, *Al treilea discurs, Cultura, ideologie și politică în România*. Adrian Marino în dialog cu Sorin Antohi, Iași : Polirom, 2001]. *România literară*, 34, nr. 24, 2001, p. 9.
156. **Pop, Doru.** *Domnului Antohi, cu dragoste.* *Steaua*, 52, nr. 7-8, 2001, p. 57-58.
157. **Spiridon, Monica.** *"Singurătatea alergătorului de cursă lungă".* [Adrian Marino, *Al treilea discurs. Cultură, ideologie și politică în România*. Adrian Marino în dialog cu Sorin Antohi. Iași : Polirom, 2001]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 67, 2001, p. 15-16.
158. **Ștef, Traian.** *Al treilea discurs sau tot despre formele fără fond.* [Al treilea discurs : *cultură, ideologie și politică în România* : Adrian Marino în dialog cu Sorin Antohi, Iași : Polirom, 2001]. *Familia*, 37, nr. 6, 2001, p. 17-20.
159. **Ștef, Traian.** *Mai avem un viitor?* [*Mai avem un viitor? : România la început de mileniu* : Mihai Șora în dialog cu Sorin Antohi, Iași : Polirom, 2001]. *Familia*, 37, nr. 11-12, 2001, p. 24-28.

Anton, Eugenia Tudor

160. **Steinhardt, Nicolae.** *Extratereștrii.* În: Nicolae Steinhardt. *Critică la persoana întâi.* [Eugenia Tudor Anton, *Prețul singurătății*, București : Cartea Românească, 1981]. Cluj-Napoca : Dacia, 2001, p. 146-150.

Antonescu, Mihai

161. **Grăsoiu, Liviu.** *Roman de dragoste?* [Mihai Antonescu, *Dalai Mi*, Turnu Severin : Prier, 2000]. *Luceafarul*, nr. 17, 2001, p. 11.

Antonescu, Nae

162. **Popa, Mircea.** *Nae Antonescu la 75 de ani.* În: Nae Antonescu. *Scriitori și reviste literare din perioada interbelică.* Iași : Editura Revistei *Conv. lit.*, 2001, p. 231-240.
163. **Scarlat, Grigore.** *Temnița și biblioteca.* În: Nae Antonescu. *Scriitori și reviste literare din perioada interbelică.* Iași : Editura Revistei *Conv. lit.*, 2001, p. 241-245.
164. **Rotund, Nicolae.** *Reviste literare interbelice.* [Nae Antonescu, *Reviste literare interbelice*, Cluj : Dacia, 2001]. *Tomis*, 6(36), nr. 8, 2001, p. 5.
165. **Scarlat, Grigore.** *Reviste literare interbelice.* [Nae Antonescu, *Reviste literare interbelice*, Cluj-Napoca : Dacia, 2001]. *Conv. lit.*, 135, nr. 6, 2001, p. 32-33.

166. **Tanco, Teodor.** *Reviste literare interbelice*. [Nae Antonescu, *Reviste literare interbelice*, Cluj : Dacia, 2001]. *Steaua*, 52, nr. 5-6, 2001, p. 51.
167. **Vulturescu, George.** *Anchetă literară*. [Rubrica: *Poeți și proiecte literare la început de mileniu*. La întrebările - 1. *Ce proiecte literare aveți pentru 2001?*; 2. *Ce așteptați de la noul mileniu?* - au răspuns: Nae Antonescu, Angela Baci Moise, Gellu Dorian, Dan Damaschin, Adrian Alui Gheorghe, Gheorghe Izbășescu, Gheorghe Mocuța, Alexandru Pintescu, Ioan Pinteau, Ion Pop, Aurel Rău, Radu Sergiu Ruba, Grigore Scarlat, Cassian Maria Spiridon, Ion Vădan. Articolul este semnat G.V.]. *Poesis*, 12, nr. 1-2, 2001, p. 4-7.
- Antonesei, Liviu**
168. **Boerescu, Dan Silviu.** *Postmodernismul sau soluția finală (XXII)*. [Liviu Antonesei, *Despre dragoste*, Iași : Ars Longa, 2000]. *Cuvintul*, 7, nr. 5 (28 (29 (293)2)9 (293)), 2001, p. 14.
169. **Cuțitaru, Codrin Liviu.** *Furor eroticus*. [Liviu Antonesei, *Despre dragoste. Anatomia unui sentiment*, Iași : Ars Longa, 2000]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 48, 2001, p. 17.
170. **Ștefănescu, Alex.** *Iubirea, bibelou de porțelan...* [Liviu Antonesei, *Despre dragoste, anatomia unui sentiment*, Iași : Ars Longa, 2000]. *România literară*, 34, nr. 3, 2001, p. 4.
- Antonie, Aurel**
171. **Zarojanu, Tudor Cătălin.** *Apel patetic*. [Sunt evidențiate câteva apariții de excepție din literatura română antedecembristă, aparținând scriitorilor: Tudor Octavian, Adrian Lustig, Aurel Antonie, Sorin Preda, Ioan Groșan, Mircea Cărtărescu, Dan Stanca, Daniel Bănulescu. Semnalează neglijența în reeditarea acestor cărți și reclamă lipsa de atitudine pentru punerea în valoare a valorilor autentice.]. *România literară*, 34, nr. 36, 2001, p. 3.
- Antoni, Corneliu**
172. **Stoiciu, Liviu Ioan.** *Cum să eviți o criză interioară*. *Conv. lit.*, 135, nr. 7, 2001, p. 6.
173. **Stoiciu, Liviu Ioan.** *O biografie neoromanțată cu poetul-aventurier Corneliu Antoniu*. *Conv. lit.*, 135, nr. 6, 2001, p. 43.
- Antonovici, Codrin**
174. **Brebu, Carletta Elena.** *De nicăieri spre niciunde*. [Codrin Antonovici, *De nicăieri spre niciunde : poeme*, Bacău : Psychelp, 2000]. *Ateneu*, nr. 1(376), 2001, p. 5.
- Anuța, Cătălin**
175. **Dan, Ilie.** *Simbolul unei generații: Cătălin Anuța*. *Dacia literară*, 12, nr. 42, 2001, p. 37-.
- Apetri, Dumitru**
176. **Beldeanu, Ion.** *Confuzie și mediocritate*. [Dumitru Apetri, Bucovina. Cultură, personalități, destine]. *Conv. lit.*, 135, nr. 5, 2001, p. 7.
- Apetroaie, Liviu**
177. **Dorian, Gellu.** *Liviu Apetroaie*. [Rubrica Plus: Liviu Apetroaie, *Alegorii sub papirus*, Iași : Junimea, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 6, 2001, p. 7.
178. **Hanu, Dan Bogdan.** *O politică a echilibrului devorator*. [Liviu Apetroaie, *Alegorii sub papirus*, Iași : Junimea, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 6, 2001, p. 42.
- Apostu, George**
179. **Breban, Nicolae.** *George Apostu*. În: Nicolae Breban. *Stricte amintiri literare*. Cluj-Napoca : Dacia, 2001, p. 109-113.
- Apperry, Yann**
180. **Titieni, Livia.** *Yann Apperry cucerește juriul Médicis*. [Rubrica *Golful francezului*: Yann Apperry, *Diabolus in musica*]. *Steaua*, 52, nr. 4, 2001, p. 53.
- Arbore, Grigore**
181. **Dugneanu, Paul.** *Grigore Arbore - argonautica*. În: Paul Dugneanu. *Al doilea val. Generația Hyperion. Poezia anilor '70*. I. București : Muzeul Literaturii Române, 2001, p. 34-56.
182. **Dugneanu, Paul.** *Poezia cerebrală*. În: Paul Dugneanu. *Incursiuni critice*. I. [Grigore Arbore, *Din toate părțile*, București : Cartea Românească, 1986]. București : România Press, 2001, p. 33-35.
- Arcade, Leonid M.**
183. **Corbea, Ileana.** *Cuvinte sărace despre "un scriitor aparte, unic"*. [Interviu cu Constantin Amărieuței, difuzat la Radio România Cultural, în emisiunea "Diaspora literară"]. *Jurn. lit.*, 11, nr. 17-20, 2001, p. 5.
184. **Corbea, Ileana; Arcade, L. M.** *Ultimul interviu al lui L. M. Arcade*. [Interviu difuzat în emisiunea "Diaspora literară" la Radio România Cultural]. *Jurn. lit.*, 11, nr. 17-20, 2001, p. 1.
185. **Florescu, Nicolae.** *La despărțirea de L. M. Arcade*. *România literară*, 34, nr. 37, 2001, p. 19.
186. **Florescu, Nicolae.** *Parabolele narative ale lui L. M. Arcade*. *Jurn. lit.*, 12, nr. 5-10, 2001, p. 6,29.
187. **Ungureanu, Cornel.** *L. M. Arcade - alt manual de decompunere*. *Luceafărul*, nr. 1, 2001, p. 12-13.
- Ardeleanu, Aurel Gheorghe**
188. **Alexiu, Lucian.** *Vara scriitorilor. Ce vi s-a întâmplat în lunga vară fierbinte a anului 2001?* [Ancheta revistei *Orizont* la care au răspuns: Anavi Adám, Aurel Gh. Ardeleanu, Vasile Bogdan, Pia Brînzeu, Ciobotin Blagoie, Livius Ciocârlie, Șerban Foarță, Sorin Gârjan, Lidia Handabura, Lucian Ionică,

- Gheorghe Jurma, Marie-Jeanne Jutea Bădescu, Marius Lazurca, Constanța Marcu, Dan Negrescu, Petru Păcurariu, Lucian P. Petrescu, Nicolae de Popa, Maria Pongrácz Popescu, Mircea Pora, Ion Scorobete, Delia Șepețean-Vasiliu, Robert Șerban, Ciprian Vâlcă, Smaranda Vultur]. *Orizont*, 13, nr. 9, 2001, p. 6.
189. **Arieșanu, Ion.** *Privind prin cărți în nopți tăcute ...* [Aurel Gheorghe Ardeleanu, *Napoleon, Soldatul și Femeia*, Timișoara : Hestia, 2000]. *Orizont*, 13, nr. 2, 2001, p. 22.
190. **Morariu, Mircea.** *Noutăți în biblioteca de literatură dramatică.* [Aurel Gheorghe Ardeleanu, *Napoleon, soldatul și femeia sau Îngerul Călău*]. *Familia*, 37, nr. 3, 2001, p. 112-113.
- Ardeleanu, George**
191. **Grăsoiu, Liviu.** *Doar "originalitate"?* [*Limba și literatura română pentru clasa a IX-a*, autori George Ardeleanu; Matei Cerkez; Dumitrița Stoica; Ioana Triculescu, București : Sigma, 1999]. *Tomis*, 6(36), nr. 4, 2001, p. 6.
- Aretzu, Paul**
192. **Grigurcu, Gheorghe.** *Suprerealismul târziu.* *România literară*, 34, nr. 29, 2001, p. 6.
- Argatu, Calinic**
193. **Chelaru, Marius.** *Lectura ca formă a bucuriei.* [Calinic Argatu, *Bucuria lecturii*, Cluj-Napoca : Dacia, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 6, 2001, p. 6.
- Argeș, Cristian Petre**
194. **Sterom, Victor.** *Banca de metafore.* [Rubrica *Jurnal cu poeți*: Cristian Petre Argeș, *Fîntîni însetate*, București : Carro, 1996]. *Cronica*, 36, nr. 5, 2001, p. 9.
- Arghezi, Tudor**
195. **Dugneanu, Paul.** *A surprinde împalpabilul.* În: Paul Dugneanu. *Incursiuni critice*. I. [Tudor Arghezi, *Ce-ai cu mine, vântule și Cartea cu jucării*]. București : România Press, 2001, p. 75-78.
196. **Dugneanu, Paul.** *Cămașa lui Nessus.* În: Paul Dugneanu. *Incursiuni critice*. I. [Tudor Arghezi, *Scrieri*, vol. 32, București : Minerva, 1982]. București : România Press, 2001, p. 105-108.
197. **Dugneanu, Paul.** *Romanul carnavalesc.* În: Paul Dugneanu. *Incursiuni critice*. I. [Tudor Arghezi, *Cimitirul Buna vestire*]. București : România Press, 2001, p. 79-81.
198. **Kozma, Noemi; Scoruș, Gabriela.** *Tudor Arghezi.* În: Noemi Kozma; Gabriela Scoruș. *Literatura română. Repere critice fundamentale.* [Grupaj de opinii critice aparținând mai multor autori]. Brașov : Aula, 2001, p. 195-204.
199. **Miron, Suzana; Roșca, Elisabeta.** *Tudor Arghezi.* În: Suzana Miron; Elisabeta Roșca. *Poeți români din perioada interbelică. Studii pentru elevi și studenți.* Timișoara : All educațional, 2001, p. 19-78.
200. **Ornea, Zigu.** *Arghezi în 1933-1942.* În: Zigu Ornea. *Polifonii.* Iași : Polirom, 2001, p. 49-55.
201. **Vârgolici, Teodor.** *Aspecte ale liricii lui Tudor Arghezi.* În: Teodor Vârgolici. *Portrete și analize literare.* București : Gramar, 2001, p. 302-327.
202. **Baruțu, T.** *Arghezi. Un pamflet arghezian.* *Steaua*, 52, nr. 1, 2001, p. 27.
203. **Bogdănescu, Simion.** *Psalmii arghezieni - estetică virtuală.* *Dacia literară*, 12, nr. 40, 2001, p. 44-45.
204. **Buzași, Ion.** *Aron Cotruș despre Arghezi și Blaga.* [Două conferințe rostite la radio]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 578, 2001, p. 3.
205. **Cesereanu, Ruxandra.** *Instrumentarul imaginar al pamfletarului. Undreaua, peria de sârmă, răzătoarea, fierăstrăul și sculele de măcelărie ale lui Tudor Arghezi.* *Caietele Echinox*, 2, 2001, p. 234-243.
206. **George, Alexandru.** *Alt popas lingvistic.* *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 595, 2001, p. 6.
207. **Manu, Emil.** *Dialog arghezian cu Charles Baudelaire.* *Steaua*, 52, nr. 10-11, 2001, p. 38-39.
208. **Manu, Emil.** *Disputa chinologică dintre Tudor Arghezi și Ion Barbu.* *Familia*, 37, nr. 7-8, 2001, p. 172-174.
209. **Mocanu, Marin Radu.** *Peregrinul nevăzut.* [Rubrica *Din arhivele cenzurii*: Nota la "Scrieri alese" de Tudor Arghezi, vol. I și II, manuscris predat la E.P.L. Nota este semnată: Moraru Fl. și Anghel P. Nota la *Poezii alese* de Tudor Arghezi, colecția C.M.F.P. (Ib. maghiara), manuscris predat la Editura Tineretului. Nota este semnată: Moraru Fl., Luca S., Rădulescu I.]. *Contemp.*, 11, nr. 41, 2001, p. 10.
210. **Mocanu, Marin Radu.** *Prezentul trecutului val.* [Rubrica *Din arhivele cenzurii*: Notă la manuscrisul "Tudor Arghezi" de Ov. S. Crohmalniceanu]. *Contemp.*, 11, nr. 36, 2001, p. 10.
211. **Vârgolici, Teodor.** *Grigore Nandriș și exilul românesc.* [I. Oprișan, *O radiografie a exilului românesc. Corespondența emisă și primită de Grigore Nandriș 1946-1967*, București : Vestala, 2000. Scrisori păstrate la Biblioteca Română din Freiburg im Breis]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 558, 2001, p. 4.
212. **Vârgolici, Teodor.** *Șerban Cioculescu despre Tudor Arghezi.* [Șerban Cioculescu, *Tudor Arghezi*, Reproducere anastatică a manuscrisului autograf. Ediție bibliofilă îngrijită și comentată de Simona Cioculescu, în Colecția Manuscriptum a Muzeului Literaturii Române]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 560, 2001, p. 4.
213. **Zeletin, C. D.** *Cu George Emil Palade, la San Diego, despre boala lui Tudor Arghezi.* [Din volumul de eseuri *Amar de vreme, aflat sub tipar la Editura Vitruviu*]. *România literară*, 34, nr. 50, 2001, p. 12-13.

Arion, George

214. **Coroiu, Constantin.** *Istoria contemporană în interviuri*. [George Arion, *O istorie a societății românești contemporane în interviuri*, București : Editura Fundației "Premiile Flacăra-România", 1999]. *Dacia literară*, 12, nr. 41, 2001, p. 57-58.

Arun, George

215. **Boldea, Iulian.** *O poetică a banalului*. *Cuvintul*, 7, nr. 12, 2001, p. 14.

Aruștei, Petru

216. **Dugneanu, Paul.** *Nesomnul fîinței*. În: Paul Dugneanu. *Incursiuni critice*. I. [Petru Aruștei, *Moarte și renaștere ; Supraviețuire* : [poem în proză] cu un Memorial de Cezar Ivănescu ; un Eseu de Ioan Constantinescu, Ediție îngrijită de Cezar Ivănescu și Lucian Vasiliu, Iași : Institutul European, 1994]. București : România Press, 2001, p. 48-50.

Asachi, Gheorghe

217. **Vârgolici, Teodor.** *Gheorghe Asachi - ctitor al literaturii române*. În: Teodor Vârgolici. *Portrete și analize literare*. București : Gramar, 2001, p. 5-9.

Astaloș, George

218. **Puiu, Dana.** *Utopiile lui George Astaloș*. *Steaua*, 52, nr. 10-11, 2001, p. 45-48.
219. **Savitescu, Ionel.** *Poezia protestatară*. [George Astaloș, *Retorice, Excelența sa sportul*, București : Tritonic, 2000]. *Cronica*, 36, nr. 2, 2001, p. 13.
220. **Voinescu, Radu.** *Un stâlp al boemei*. [Teodor Pîcă, *Scurtă despărțire*, ediție de George Astaloș, București : Tritonic, 2000]. *Lucafarul*, nr. 13, 2001, p. 4.

August Sturdza, Luli

221. **Belciu, Manuela.** *O prea dureroasă reușită*. [Luli August Sturdza, *Așa s-a întîmplat, așa le-am însemnat...ție, care le citești*, București : Anima, 2001]. *România literară*, 34, nr. 34, 2001, p. 11.

Ausländer, Rose

222. **Engel, Walter.** *Rose Ausländer și patria pierdută*. [Walter Engel în dialog cu editorul și biograful Helmut Braun]. *Orizont*, 13, nr. 6, 2001, p. 32.

Avram, Lazăr

223. **Bălu, Ion.** *Scritură și destin (II)*. [Liviu Ioan Stoiciu, *Poemul animal (crepuscular)*, Deva : Călăuza, 2000; Ion Beldeanu, *Ceaiul de după execuție*, Timișoara : Augusta, 1999; Lazăr Avram, *Rădăcini albe*, Ploiești : Premier, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 4, 2001, p. 28.

Avram, Nicolae

224. **Diaconu, Mircea A.** *Poezie și anarhie*. [Nicolae Avram, *Cîntece de sinucigaș* (cartea I), Bistrița : Mesagerul, 2000; Marius Ianuș, *Manifest anarhist și alte fracturi*, București : Vinea, 2000; Aurelian Zisu, *Scrisorile către neant*, Iași : Junimea, 1999]. *Conv. lit.*, 134, nr. 2, 2001, p. 24.
225. **Ungureanu, Anda Laura.** *Psalmi negri*. [Nicolae Avram, *Cîntece de sinucigaș*, Bistrița : Mesagerul, 2000]. *Vatra*, 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 77-78.

Avramescu, Mihai

226. **Manolescu, Nicolae.** *Johan X Uranus, "humorist liber"*. []. *România literară*, 34, nr. 43, 2001, p. 1.
227. -. *O scrisoare a lui Mihail Avramescu [către fiica sa Floriana]*. *România literară*, 34, nr. 43, 2001, p. 10.

Avramescu, Tiberiu

228. **Ornea, Zigu.** *Capitala de odinioară*. [Constantin Bacalbașa, *Bucureștii de altădată*, vol. III (1885-1888). Ediție îngrijită de Tiberiu Avramescu, București : Albatros, 2000]. *România literară*, 34, nr. 13, 2001, p. 9.

Baban, Ioan

229. **Răvaru, Dan.** *Proza lui Ioan Baban*. *Conv. lit.*, 135, nr. 10, 2001, p. 29.

Babansky, Valeriu

230. **Bodrug, Iurie.** *Vitraliu editorial*. [Valeriu Babansky, *Sîntem visele Tale, Doamne*, roman, Chișinău : Prometeu, 2001]. *Contrafort*, nr. 12, 2001, p. 10.

Babeți, Adriana

231. **Cârstean, Svetlana.** *Între Sarsanela și Nikita*. [Interviu cu Adriana Babeți]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 78, 2001, p. 18-19.
232. **Cozea, Liana.** *O bătălie câștigată*. [Adriana Babeți, *Bătăliile pierdute. Dimitrie Cantemir. Strategii de lectură*, Timișoara : Amarcord, 1998]. *Familia*, 37, nr. 6, 2001, p. 36-38.

Baboi, Stelian

233. **Corbu, Daniel.** *Stelian Baboi - "Priveghiul profeților"*. [Iași : Junimea, 2001]. *Dacia literară*, 12, nr. 41, 2001, p. 55-56.
234. **Corbu, Daniel.** *Un poem biblic postmodern*. [Stelian Baboi, *Priveghiul profeților*, Iași : Junimea, 2001]. *Conv. lit.*, 135, nr. 5, 2001, p. 16-17.
235. **Iancu, Vasile.** *Măștile multiple ale autorului într-o vastă parabolă*. [Stelian Baboi, *Priveghiul*

- profetilor, Iași : Junimea, 2001]. *Conv. lit.*, 135, nr. 5, 2001, p. 17.
236. **Leonte, Liviu.** *Un roman baroc*. [Stelian Baboi, *Priveghiul profetilor*, Iași : Junimea, 2001]. *Conv. lit.*, 135, nr. 5, 2001, p. 16.
- Bacalbașa, Constantin**
237. **Ornea, Zigu.** *Capitala de odinioară*. [Constantin Bacalbașa, *Bucureștii de altădată*, vol. III (1885-1888). Ediție îngrijită de Tiberiu Avramescu, București : Albatros, 2000]. *România literară*, 34, nr. 13, 2001, p. 9.
- Bacaloglu, Elena**
238. **Chendi, Ilarie.** *Elena Bacaloglu : "În luptă"*. În: Ilarie Chendi. *Scrieri*. V. București : Grai și suflet - Cultura Națională, 2001, p. 187.
- Bacău, Clement. Vezi și: Bacovia, George**
239. **Marcian, Marcel.** *Se străvede Bacovia*. *Contemp.*, 11, nr. 23, 2001, p. 11.
- Baciu Moise, Angela**
240. **Vulturescu, George.** *Anchetă literară*. [Rubrica: *Poeți și proiecte literare la început de mileniu*. La întrebările - 1. *Ce proiecte literare aveți pentru 2001?*; 2. *Ce așteptați de la noul mileniu?* - au răspuns: Nae Antonescu, Angela Baciu Moise, Gellu Dorian, Dan Damaschin, Adrian Alui Gheorghe, Gheorghe Izbășescu, Gheorghe Mocuța, Alexandru Pintescu, Ioan Pinte, Ion Pop, Aurel Rău, Radu Sergiu Ruba, Grigore Scarlat, Cassian Maria Spiridon, Ion Vădan. Articolul este semnat G.V.]. *Poesis*, 12, nr. 1-2, 2001, p. 4-7.
- Baciu, Ștefan**
241. **Antonescu, Nae.** *Scriitori. Memorialistica lui Ștefan Baciu*. În: Nae Antonescu. *Scriitori și reviste literare din perioada interbelică*. Iași : Editura Revistei *Conv. lit.*, 2001, p. 169-181.
242. **Fântîneru, Constantin.** *Poezii "publicului"*. În: Constantin Fântîneru. *Deschideri. Critică și istorie literară*. [Universul literar, anul XLVII, nr. 43, 28 octombrie 1939, p. 2]. Pitești : Paralela 45, 2001, p. 189-196.
243. **Ruja, Alexandru.** *Un poet planetar*. În: Alexandru Ruja. *Ipostaze critice*. Timișoara : Excelsior, 2001, p. 88-95.
244. **Deșliu, Boris.** *Ștefan Baciu*. [Rubrica *Portrete*]. *Tomis*, 6(36), nr. 8, 2001, p. 4.
245. -. *Dosar. [Constantin Virgil Gheorghiu și exilul românesc. Corespondența]*. *Apostrof*, 12, nr. 10, 2001, p. 12-13, 21.
246. **Manu, Emil.** *Poemele poetului Ștefan Baciu*. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 557, 2001, p. 5.
- Baciu, Viorica-Viviana**
247. **Alui Gheorghe, Adrian.** *Lecturi*. [Șoapta, strigătul ..., Antologia Cenaclului Luceafărul de Dan Lăzărescu, Arad, 2000]. *Poezia*, nr. 1, 2001, p. 249.
- Baconsky, Anatol Emilian**
248. **Dugneanu, Paul.** *Utopia neagră*. În: Paul Dugneanu. *Incursiuni critice*. I. [A. E. Baconsky, *Biserica neagră*]. București : România Press, 2001, p. 121-124.
249. **Câmpan, Diana.** *În jurul personalității lui A. E. Baconsky*. *Steaua*, 52, nr. 7-8, 2001, p. 63-65.
250. **Manu, Emil.** *A. E. Baconsky, prozatorul*. [Rubrica *Eseu*]. *Luceafărul*, nr. 28, 2001, p. 12-13.
251. **Melinte, Roxana.** *A. E. Baconsky, Cadavre în vid*. [București : Editura pentru Literatură, 1969]. *Cronica*, 36, nr. 6, 2001, p. 11.
252. **Petraș, Irina.** *Genosanalize : A. E. Baconsky : "Și cuvintele vor continua să se înmulțească mereu, întunecând orizontul și moartea."*. *Contemp.*, 11, nr. 10, 2001, p. 5.
- Baconsky, Teodor**
253. **Bădiliță, Cristian.** *Despre optzecismul spiritual*. *Cuvintul*, 7, nr. 5, 2001, p. 16.
254. **Handoca, Mircea.** *Receptarea operei lui Mircea Eliade în România*. [Referire la apariția în Italia a volumului *Exploratori ai gândirii umane: Georges Dumezil și Mircea Eliade*, volum la care au colaborat Teodor Baconsky și Mircea Handoca]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 567, 2001, p. 10.
- Bacovia, George**
255. **Dinutz, Mircea.** *"Dosarul Bacovia" - o biografie exemplară*. În: Mircea Dinutz. *Popasuri critice*. [Constantin Călin, *Dosarul Bacovia*, vol. 1, *Eseuri despre om și operă*, Bacău : Agora, 1999]. Bacău : Psychelp, 2001, p. 174-181.
256. **Iliescu, Adriana.** *Cromatică bacoviană*. În: Adriana Iliescu. *Vocația modernității în literatura contemporană română*. București : Adria-Pres, 2001, p. 102-106.
257. **Kozma, Noemi; Scoruș, Gabriela.** *George Bacovia*. În: Noemi Kozma; Gabriela Scoruș. *Literatura română. Repere critice fundamentale*. [Grupaj de opinii critice aparținând mai multor autori]. Brașov : Aula, 2001, p. 205-212.
258. **Miron, Suzana; Roșca, Elisabeta.** *George Bacovia*. În: Suzana Miron; Elisabeta Roșca. *Poeți români din perioada interbelică. Studii pentru elevi și studenți*. Timișoara : All educațional, 2001, p. 81-85.
259. **Sorianu, Vlad.** *Dezagregarea cuvântului artistic*. În: Vlad Sorianu. *Literatura noastră cea de toate zilele ... Eseuri și însemnări critice*. Bacău : Plumb, 2001, p. 10-14.

260. **Chiscop, Liviu.** *Paharul cu otravă*. [Paharul cu otravă : adevăr și ficțiune despre destinul lui Bacovia, Bacău : Editura Grigore Tăbăcaru, 1999]. *Ateneu*, nr. 1(376), 2001, p. 10.
261. **Codreanu, Theodor.** *Bacovia: cubul negru și disoluția finală (I), (II)*. *Conv. lit.*, 135, nr. 9; 10, 2001, p. 41; 40.
262. **Codreanu, Theodor.** *Bacovia: Întoarcerea mamei*. [Fragment din volumul *Complexul Bacovia și bacovianismul*]. *Cronica*, 36, nr. 8, 2001, p. 11,18.
263. **Codreanu, Theodor.** *De la "complexul Lear" la "complexul Bacovia"*. *Dacia literară*, 12, nr. 42, 2001, p. 30-34.
264. **Codreanu, Theodor.** *Muzica bacoviană*. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 583, 2001, p. 12.
265. **Coloșenco, Mircea.** *George Bacovia - 120 de ani de la naștere. "Manuscrisele Maestrului Poet"*. *Manuscriptum*, 31, nr. 122-125, 2001, p. 17-21.
266. **Coroiu, Constantin.** *Bacovia, un nou început*. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 583, 2001, p. 13.
267. **Coroiu, Constantin.** *"Stanțe burgheze" - în ediție bibliofilă*. [120 de ani de la nașterea lui George Bacovia, *Stanțe burgheze*, în ediție bibliofilă, sub îngrijirea lui Ovidiu Genaru]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 565, 2001, p. 7.
268. **Crețu, Nicolae.** *"Efectul" Bacovia*. *Conv. lit.*, 135, nr. 7, 2001, p. 7.
269. -. *Cu și despre autografe*. [Viorel Savin, *Despre starea autografului. Cărți cu olografe*, Bacău : Studion, 2001. Addenda cuprinde și un facsimil după un idiograf bacovian]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 75, 2001, p. 27.
270. **Diaconu, Mircea A.** *Dosarul Bacovia și gratuitățile istoricului literar*. [Constantin Călin, *Dosarul Bacovia. I. Eseuri despre om și epocă*, Bacău: Agora, 1999]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 554, 2001, p. 12.
271. **Dimitriu, Daniel.** *Bacovia la începutul noului mileniu*. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 551, 2001, p. 12.
272. **George, Alexandru.** *Mici rectificări*. [Cu privire la festivitatea organizată în anul 1952 la Casa Scriitorilor cu ocazia omagierii lui Bacovia la 75 de ani. Se referă la un text de Ion Caraion din *Jurn. lit.*]. *Luceafarul*, nr. 19, 2001, p. 7.
273. **Grigurcu, Gheorghe.** *Bacovia sau paradoxul degradării*. [Daniel Dimitriu, *Bacovia după Bacovia*, Iași : Junimea, 1998]. *România literară*, 34, nr. 20, 2001, p. 5.
274. **Manolescu, Nicolae.** *Bacovia la bacalaureat*. [George Bacovia]. *România literară*, 34, nr. 28, 2001, p. 1.
275. **Manu, Emil.** *Postumele lui Bacovia*. *Luceafarul*, nr. 31, 2001, p. 17.
276. **Manu, Emil.** *Postumele lui Bacovia în paralel cu postumele eminesciene*. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 575, 2001, p. 13.
277. **Marcian, Marcel.** *Evidențe. La Bacovia*. [Polemica cu Constantin Călin referitor la pseudonimul Clement-Bacău, aparținând probabil lui George Bacovia]. *Contemp.*, 11, nr. 12, 2001, p. 7.
278. **Marcian, Marcel.** *O ediție bibliofilă*. [George Bacovia, *Stanțe burgheze* : cu 32 de desene inedite ale autorului și câteva ciorne, Bacău : Look Design, 2000. Reproducere în facsimil a ediției *Stanțe burgheze*, București : Casa Școalelor, 1946]. *Contemp.*, 11, nr. 20, 2001, p. 10.
279. **Marcian, Marcel.** *Se străvede Bacovia*. *Contemp.*, 11, nr. 23, 2001, p. 11.
280. **Mavrodin, Irina.** *Ce sărbătoare, sub semnul poeziei...* [George Bacovia, *Plumb*, ediție bilingvă, traducere Mihai Kiropol, Iași : Timpul, [200?]]. *România literară*, 34, nr. 38, 2001, p. 22.
281. **Mincu, Marin.** *Starea agonală sau despre tranzitivitatea discursului bacovian*. *Luceafarul*, nr. 4, 2001, p. 12-13.
282. **Mureșan, Viorel.** *Vocile anxietății*. *Familia*, 37, nr. 9, 2001, p. 37-39.
283. **Petraș, Irina.** *George Bacovia sau nominativul absolut : "Viața se duce în șir de cuvinte"*. *Contemp.*, 11, nr. 21, 2001, p. 5.
284. **Spiridon, Cassian Maria.** *Solitarul pustiilor piețe*. [Despre lirica lui George Bacovia]. *Conv. lit.*, 135, nr. 9, 2001, p. 3.
285. **Stănculescu, Polina.** *George Bacovia: "Decor" (scenariu didactic)*. *Limbă și literatură*, nr. 1-2, 2001, p. 100-104.
286. **Trandafir, Constantin.** *Bacovia, un "cântec nou"*. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 584, 2001, p. 12.
287. **Trandafir, Constantin.** *Mai noile strategii ale poeziei bacoviene*. *Familia*, 37, nr. 9, 2001, p. 31-36.
288. **Ursachi, Gabriela.** *Septembrie*. *România literară*, 34, nr. 38, 2001, p. 16.
289. **Vasile, Geo.** *Bacovia 120*. *Contemp.*, 11, nr. 42, 2001, p. 3.
290. **Vârgolici, Teodor.** *Poezia lui Bacovia*. [Constantin Trandafir, *Poezia lui Bacovia*, București : Saeculum I.O., 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 588, 2001, p. 4.
291. **Voica, Adrian.** *Iarnă bacoviană*. *Ateneu*, nr. 1(376), 2001, p. 11.
- Bacu, Dumitru**
292. **Băjenaru, George.** *Dumitru Bacu. Anti Humans (Pitești, centru de reeducare studentescă)*. În: George Băjenaru. *Cititor în exilul creator (Eseuri literare)*. [Interviu cu Remus Radina]. București : Danubius, 2001, p. 121-125.
- Badea, Ștefan**
293. **Mihăilescu, Florin.** *Ștefan Badea, Biografia poeziei eminesciene. Constituirea textului poetic*.

[București : Editura Viitorul românesc, 1997]. *Limbă și literatură*, nr. 1-2, 2001, p. 119-120.

Baghiu, Bogdan

294. **Hanu, Dan Bogdan.** *Rolul poetului în evul "angelic"*. [Bogdan Baghiu, *Evanghelia după om*, Iași : Outopos, 1999]. *Conv. lit.*, 135, nr. 7, 2001, p. 43.

Baican, Elie

295. **Jucan, Grațian.** *Mihai Eminescu și Elie Baican.* *Poesis*, 12, nr. 6, 2001, p. 62-63.

Baicu, Petre

296. **Boldea, Iulian.** *Revelațiile ororii*. [Petre Baicu, *Povestiri din închisori și lagăre*, Biblioteca revistei *Familia*, 1995]. *Vatra*, 29, nr. 9-10 (366-367), 2001, p. 75-76.

Bajor, Andor

297. **Fodor, Sándor.** *Az "Urak"-ról.* *Helikon*, 2001, Supl. nr. 20, p. 4-5.
298. **Fodor, Sándor.** *Bajor Andor.* [In memoriam]. *Helikon*, nr. 21, 2001, p. 4-5.

Bala, Ion

299. **Vladimirescu, Viorel.** *Ion Bala: Abside pentru crini.* [Satu Mare : Solstițiu, 2000]. *Poesis*, 12, nr. 3-4, 2001, p. 35.

Balaban, Mircea

300. **Faifer, Florin.** *Comediantul.* [Despre preocupările literare ale lui Mircea Balaban]. *Conv. lit.*, 135, nr. 7, 2001, p. 20.

Balaj, Veronica

301. -. *Cum se manifestă "memoria Banatului" în scrisul dumneavoastră?* [Ancheta revistei la care au răspuns: Veronica Balaj, Vasile Bogdan, Iosif Caraiman, Radu Ciobanu, Octavian Doclin, Remus Valeriu Giorgioni, Hans Matthias Just, Ivo Muncian, Dan Negreanu]. *Orizont*, 13, nr. 10, 2001, p. 6-7.

Balint, Ovidiu

302. **Mocuța, Gheorghe.** *Provocarea latențelor - Ovidiu Balint.* În: Gheorghe Mocuța. *Pe aceeași arcă.* [Ovidiu Balint, *Cartea de colorat poeme*, Arad : Mirador, 1997]. Arad : Mirador, 2001, p. 80-82.

Balotă, Bianca

303. **Balotă, Bianca.** *Recviem pentru tata.* *Apostrof*, 12, nr. 4, 2001, p. 28-32.

Balotă, Nicolae

304. **Dram, Constantin.** *Un "slujitor al cuvântului": Nicolae Balotă.* [Nicolae Balotă, *Caietul albastru*, ediția a 2-a adăugită, București : Universal Dalsi, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 10, 2001, p. 21.
305. **Petraș, Irina.** *Eminescu între milenii.* [Nicolae Balotă, *Eminescu, poet al inițierii în poezie*, București : Cartea Românească, 2000]. *Apostrof*, XII, nr. 6, 2001, p. 6-7.
306. **Popa, Viorelia.** *Scriitorii din afară-cărți dinlăuntru.* [N. Balotă, *Calea, adevărul și viața: meditații religioase*, Cluj-Napoca, Dacia, 1999]. *Tribuna*, 13, nr. 7-8, 2001, p. 3-4.
307. -. *Scrisoare deschisă adresată conducerii Uniunii Scriitorilor și comunității scriitoricești.* [Nicolae Balotă își anunță și își motivează demisia din Uniunea Scriitorilor]. *Luceafarul*, nr. 23, 2001, p. 19.

Baltag, Cezar

308. **Cristea-Enache, Daniel.** *Cezar Baltag. Ultimul modernist.* În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere.* [Cezar Baltag, *Ochii tăcerii*, București : Minerva, 1996]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 22-25.
309. **Mocuța, Gheorghe.** *Dimensiunea poetică a mitului - Cezar Baltag.* În: Gheorghe Mocuța. *Pe aceeași arcă.* Arad : Mirador, 2001, p. 13-16.
310. **Steinhardt, Nicolae.** *An, dan, dez.* În: Nicolae Steinhardt. *Critică la persoana întâi.* [Cezar Baltag, *Poeme*, București : Eminescu, 1981]. Cluj-Napoca : Dacia, 2001, p. 109-110.
311. **Bărbulescu, Simion.** *O nouă bibliografie.* [Mircea A. Diaconu, *Cezar Baltag : monografie, antologie comentată, receptare critică*, Brașov : Aula, 2000]. *Luceafarul*, nr. 25, 2001, p. 16.
312. **Colăcel, Onoriu.** *Cezar Baltag văzut de Mircea A. Diaconu.* [Mircea A. Diaconu, *Cezar Baltag, Monografie, antologie comentată, receptare critică*, Brașov : Aula, 2000]. *Cronica*, 36, nr. 6, 2001, p. 12.
313. **Curticăpeanu, Doina.** *Monografii canonice (I).* [Mircea A. Diaconu, *Cezar Baltag*, Brașov : Editura Aula, 2000]. *Familia*, 37, nr. 3, 2001, p. 38-40.
314. **Lupu, Gheorghe.** *Cezar Baltag într-o primă monografie.* [Mircea A. Diaconu, *Cezar Baltag - monografie*, Brașov : Aula, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 4, 2001, p. 29.
315. -. *"Oricât ți-ai iubi opera, tot poți considera că ai ratat-o, cel puțin pe jumătate".* *Viata Romaneasca*, 96, nr. 12, 2001, p. 26-35.
316. **Racaru, Roxana.** *Cezar Baltag, azi.* [Rubrica : *Lecturi la zi.* Mircea A. Diaconu, *Cezar Baltag. Monografie, antologie comentată, receptare critică*, Brașov : Aula, 2000]. *România literară*, 34, nr. 51-52, 2001, p. 4.

Baltazar, Camil

317. **Marțian, Ironim.** *Liviu Rebreanu și Camil Baltazar.* În: Ironim Marțian. *File risipite.* Cluj : Napoca

- Star, 2001, p. 161-166.
318. **Deleanu, Iulia.** *"Când cel mai frumos Edelweis e o poemă"*(Camil Baltazar). *Contemp.*, 11, nr. 4, 2001, p. 7.
- Balázs, Imre József**
319. **Gáll, András.** *Esélyek és esélytelenség.* [Balázs Imre József, *A nonsalansz esélye*, Kolozsvár : Komppress - Korunk Baráti Társaság, 2001]. *Látó*, nr. 10, 2001, p. 101-103.
- Banciu, Alexandru**
320. **Alui Gheorghe, Adrian.** *Lecturi.* [Șoapta, strigătul ..., Antologia Cenaclului Luceafărul de Dan Lăzărescu, Arad, 2000]. *Poezia*, nr. 1, 2001, p. 249.
- Banciu, Eugen**
321. **Tivadar, Sanda.** *Paul Eugen Banciu, O călătorie cu aero-planul peste muntele erodat.* [Timișoara : Marineasa, 1999]. *Familia*, 37, nr. 11-12, 2001, p. 187-188.
- Banciu, Paul Eugen**
322. **Glăvan, Gabriela.** *Despre fericire și demonii ei.* [Paul Eugen Banciu, *Mari fericiți*, București : Dustyle, 2000]. *Orizont*, 13, nr. 2, 2001, p. 22.
- Bantaș, Andrei**
323. **Petraș, Irina.** *Eminescu : "Ard depărtărilor/ Până ce pier"*. [Andrei Bantaș, Mariana Neț, *Up to the star : the life and work of the Romanian poet Mihai Eminescu*. Cluj-Napoca : Clusium, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 25, 2001, p. 5.
- Bantoș, Ana**
324. **Mănuță, Dan.** *Sacrul în lirica basarabeană.* [Ana Bantoș, *Dinamica sacrului în poezia basarabeană contemporană*, București : Editura Fundației Culturale Române, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 4, 2001, p. 25.
- Banța, Eugen**
325. **Sterom, Victor.** *Banca de metafore.* [Rubrica *Jurnal cu poeți*: Eugen Banța, *Crochiuri în vid*, Galați : Porto-Franco, 1992]. *Cronica*, 36, nr. 2, 2001, p. 9.
- Banu, George**
326. **Constantinescu, Marina.** *Revoltă sau abandon.* [Spectacol la Naționalul clujean după eseu *Uitarea/L'oubli* de George Banu]. *România literară*, 34, nr. 40, 2001, p. 18.
327. **Manea, Crenguța.** *"Iar timpul crește-n urma mea..."*. [Spectacolul de la Teatrul Național din Cluj, cu piesa "Uitarea" de George Banu, în regia lui Mihai Maniuciu]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 587, 2001, p. 7.
328. **Modreanu, Cristina.** *Dubla cedare.* [Spectacolul de la Teatrul Național din Cluj, cu "Uitarea", după un eseu de George Banu, în regia lui Mihai Maniuciu]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 595, 2001, p. 7.
329. **Sarvari, Eugenia.** *Uitarea*. [Spectacol cu piesa *Uitarea* de George Banu, regia Mihai Maniuciu]. *Apostrof*, XII, nr. 10, 2001, p. 22.
330. **Zaharia, Constantin.** *Mărturii despre omul empiric.* [Referire la emisiunea radiofonică *L'autre Cioran*, realizată de George Banu la France Culture, 10 martie 2001; realizatoare: Marie-France Thivot]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 79, 2001, p. 4-8.
- Baranga, Aurel**
331. **Bălănescu, Sorina.** *Fii cuminte, Cristofor!* [Piesă de Aurel Baranga, jucată la Teatrul Național Vasile Alexandri, Iași]. *Cronica*, 36, nr. 5, 2001, p. 5.
332. **Zalis, Henri.** *Subiect de retrospectivă.* [Aurel Baranga, *Jurnal de atelier*, București : Editura Eminescu, 1978]. *Contemp.*, 11, nr. 16, 2001, p. 5.
- Barban, Vasile**
333. **Sterom, Victor.** *Banca de metafore.* [Rubrica *Jurnal cu poeți*: Vasile Barban, *Omul probabil*, București : Fiat lux, 2000]. *Cronica*, 36, nr. 6, 2001, p. 9.
- Barbu, Daniel**
334. **Constantin, Cătălin.** *A fi român.* [Rubrica : *Lecturi la zi. Firea românilor*, București : Nemira, 2000, volum coordonat de Daniel Barbu]. *România literară*, 34, nr. 51-52, 2001, p. 5.
- Barbu, Eugen**
335. **Gârbea, Horia.** *Un autor ca o ipoteză.* *Contemp.*, 11, nr. 24, 2001, p. 15.
336. **George, Alexandru.** *Avatarurile polemicii.* *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 593, 2001, p. 6.
337. **Mocanu, Marin Radu.** *Din arhivele cenzurii.* [Referat cu privire la *Săptămîna nebunilor* de Eugen Barbu, manuscris predat la Editura Albatros]. *Contemp.*, 11, nr. 13, 2001, p. 10.
338. **Mocanu, Marin Radu.** *Din arhivele cenzurii.* [Notă asupra unor intervenții de cenzurare a revistei "Luceafărul", în toamna anului 1972]. *Contemp.*, 11, nr. 6, 2001, p. 10.
- Barbu, Ion**
339. **Breban, Nicolae.** *Imaginea scriitorului român.* În: Nicolae Breban. *Stricte amintiri literare.* Cluj-Napoca : Dacia, 2001, p. 171-176.
340. **Fântîneru, Constantin.** *Alegoria peșterii.* În: Constantin Fântîneru. *Deschideri. Critică și istorie*

- literară. [Universul literar, anul XLVII, nr. 36, 9 septembrie 1939, p. 2]. Pitești : Paralela 45, 2001, p. 138-144.
341. **Fântîneru, Constantin. *Cruciada umbrelor***. În: Constantin Fântîneru. *Deschideri. Critică și istorie literară*. [Universul literar, anul XLVII, nr. 37, 16 septembrie 1939, p. 2]. Pitești : Paralela 45, 2001, p. 145-152.
342. **Fântîneru, Constantin. *Despre poezia pură***. În: Constantin Fântîneru. *Deschideri. Critică și istorie literară*. [Universul literar, anul XLVII, nr. 34, 26 august 1939, p. 2]. Pitești : Paralela 45, 2001, p. 127-131.
343. **Fântîneru, Constantin. *Puritate și sugestie***. În: Constantin Fântîneru. *Deschideri. Critică și istorie literară*. [Universul literar, anul XLVII, nr. 38, 23 septembrie 1939, p. 2]. Pitești : Paralela 45, 2001, p. 153-159.
344. **Kozma, Noemi; Scoruș, Gabriela. *Ion Barbu***. În: Noemi Kozma; Gabriela Scoruș. *Literatura română. Repere critice fundamentale*. [Grupaj de opinii critice aparținând mai multor autori]. Brașov : Aula, 2001, p. 230-239.
345. **Miron, Suzana; Roșca, Elisabeta. *Ion Barbu***. În: Suzana Miron; Elisabeta Roșca. *Poeți români din perioada interbelică. Studii pentru elevi și studenți*. Timișoara : All educațional, 2001, p. 153-232.
346. **Ruja, Alexandru. "Sunt numai o verigă din marea îndoire"**. În: Alexandru Ruja. *Ipostaze critice*. [Ion Barbu, *Opere*, Ediție alcătuită de M. Coloșenco; prefață de Eugen Simion, București : Univers Enciclopedic, 2000, 2 vol.]. Timișoara : Excelsior, 2001, p. 64-73.
347. **Ariton, Costache. *Apostrofări nedrepte și ofensatoare (III), (IV)***. [Despre poezia lui Ion Barbu]. *Conv. lit.*, 135, nr. 4; 5, 2001, p. 27; 20.
348. **Ariton, Costache. *Legitimitatea artei ca joc secund (I)***. *Conv. lit.*, 135, nr. 9, 2001, p. 21.
349. **Ariton, Costache. "Pecetluiesc pământul văzutei tale fețe"**. *Conv. lit.*, 135, nr. 6, 2001, p. 18.
350. **Ariton, Costache G. "Aprecieri nedrepte și ofensatoare ?" (I), (II)**. *Conv. lit.*, 134; 135, nr. 2; 3, 2001, p. 33; 32.
351. **Manu, Emil. *Disputa chinologică dintre Tudor Arghezi și Ion Barbu***. *Familia*, 37, nr. 7-8, 2001, p. 172-174.
352. **Morărescu, Dragoș. *Despre termenul "Uvedenrode"***. [Ion Barbu, *Opere*, Ediție de M. Coloșenco, 2 vol. București : Univers Enciclopedic, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 18, 2001, p. 8.
353. **Popescu, Sorin. *Un memoriu inedit al lui Ion Barbu***. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 580, 2001, p. 8.
354. **Zalis, Henri. *De-ale memorialisticii...*** *Contemp.*, 11, nr. 51-52, 2001, p. 5.
- Bardan, Vasile**
355. **Sterom, Victor. *Omul probabil. Note de lectură***. [Vasile Bardan, *Omul probabil*, București : Fiat Lux, 2000]. *Poezia*, nr. 1, 2001, p. 244-247.
- Barițiu, George**
356. **Vârgolici, Teodor. *Primele contacte cu epopeile clasice***. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 592, 2001, p. 4.
- Bart, Jean**
357. **Vârgolici, Teodor. *Jean Bart. Jurnalul de bord și schițe marine***. În: Teodor Vârgolici. *Portrete și analize literare*. București : Gramar, 2001, p. 328-331.
- Bartis, Attila**
358. **Farkas, Zsolt. *Szép és jó és szép és jó***. [Bartis Attila, *A séta*, Budapest : Balassi-Jak Kiadó, 1995]. *Korunk*, 3, nr. 11, 2001, p. 70-76.
- Bartolomeu Anania**
359. **Petean, Mircea. *Apa subterană***. [Interviu cu Bartolomeu Anania]. *Steaua*, 52, nr. 7-8, 2001, p. 97-108.
- Basarabeanu, Cornel**
360. **Vasile, Corneliu. *Securitatea eului***. [Rubrica *Cartea de poezie*: Cornel Basarabescu, *Mic dicționar al securității eului*, Alexandria : Teleormanul liber, 2001]. *Poesis*, 12, nr. 9-11, 2001, p. 18.
- Batiște, Sînziana**
361. **Grăsoiu, Liviu. *Secvențe noi din lirica feminină: voci noi***. [Ioana Greceanu, *Poeme în pierdere*, București : Eminescu, 1999; Sînziana Batiște, *Doine și Dore*, Cluj : Clusium, 2001; Diana-Maria Șincai, *Inorogi și vremuri* : Fundația "Gh. Marin Speteanu", 2001]. *Conv. lit.*, 135, nr. 5, 2001, p. 31.
- Batova, Dimitrie**
362. **Vasile, Geo. *Șase poeți uitați***. [Ovidiu Dunăreanu, Victor Corcheș, *Corabia de fideș*, Constanța : Ex Ponto, 2000, despre poeziile Alexandru Gherghel, Dumitru Olariu, Dimitrie Batova, Liubien Dumitru, Vasile Culică, Boris Deșliu]. *România literară*, 34, nr. 31, 2001, p. 18.
- Bațu-Ichim, Florica**
363. **Băjenaru, George. *Florica Bațu Ichim, între disperare și speranță***. În: George Băjenaru. *Cititor în exilul creator (Eseuri literare)*. București : Danubius, 2001, p. 102-104.
- Băciuț, Nicolae**
364. **Pop, Tit Liviu. *Poduri de umbră***. [Nicolae Băciuț, *Poduri de umbră*, Târgu Mureș : Tipomur, 2001].

Poesis, 12, nr. 12, 2001, p. 26.

Bădărău, George

365. **Spiridon, Cassian Maria.** *Pentru mine viața este un joc de șah.* [Dialog cu poetul George Bădărău]. *Poezia*, nr. 2, 2001, p. 7-15.

Bădescu, Cezar Paul

366. **Cristea-Enache, Daniel.** *"Cazul" Eminescu. O descoperire de ultimă oră.* În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere. [Cazul Eminescu. Polemici, atitudini, reacții din presa anului 1998.* Antologie realizată de Cezar Paul-Bădescu, Pitești : Paralela 45, 1999]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 483-497.

Bădescu, Horia

367. **Criș, Mariana.** *"Șansa e ca, din cinci edituri cărora le trimiți manuscrisul, Gallimard să-ți facă prima ofertă.* [Interviu cu Horia Bădescu]. *Luceafarul*, nr. 12, 2001, p. 12-13.
368. **Grăsoiu, Liviu.** *Efigia poetului.* [Horia Bădescu, *Ziua cenușii*, București : Editura Eminescu, 2000]. *Viata Romaneasca*, 96, nr. 7-8, 2001, p. 204-206.
369. **Petraș, Irina.** *Memoria ființei.* [Horia Bădescu, *Zborul găștei sălbatice*, Paris : Gallimard, 2001]. *Apostrof*, XII, nr. 7-8, 2001, p. 6-7.
370. **Pintescu, Alexandru.** *Horia Bădescu sau sentimentul capodoperei.* *Poezia*, nr. 2, 2001, p. 238-244.
371. **Voncu, Răzvan.** *Poemele franceze ale lui Horia Bădescu.* [Horia Bădescu, *Les syllogismes du chemin". Le buisson ardent/ L'arbre a paroles*, 1999]. *Contemp.*, 11, nr. 5, 2001, p. 7.

Bădescu, I. Scipione

372. **Jucan, Grațian.** *Precizări în relația M. Eminescu și I. Scipione Bădescu.* *Poesis*, 12, nr. 12, 2001, p. 38-39.

Bădescu, Marie-Jeanne Jutea

373. **Alexiu, Lucian.** *Vara scriitorilor. Ce vi s-a întâmplat în lunga vară fierbinte a anului 2001?* [Ancheta revistei *Orizont* la care au răspuns: Anavi Adám, Aurel Gh. Ardeleanu, Vasile Bogdan, Pia Brînzeu, Ciobotin Blagoe, Livius Ciocârlie, Șerban Foarță, Sorin Gârjan, Lidia Handabura, Lucian Ionică, Gheorghe Jurma, Marie-Jeanne Jutea Bădescu, Marius Lazurca, Constanța Marcu, Dan Negrescu, Petru Păcurariu, Lucian P. Petrescu, Nicolae de Popa, Maria Pongrácz Popescu, Mircea Pora, Ion Scorobete, Delia Șepețean-Vasiliu, Robert Șerban, Ciprian Vâlcă, Smaranda Vultur]. *Orizont*, 13, nr. 9, 2001, p. 6.

Bădia, Silviu

374. **Constantin, Cătălin.** *Per pedes apostolorum.* [Henri Zalis, Silviu Bădia, *Scriitori români peregrini*, București : Universal Dalsi, 2000]. *România literară*, 34, nr. 32, 2001, p. 4.
375. **Marian, Boris.** *"Călătorului îi șade bine cu drumul".* [Henri Zalis, Silviu Bădia, *Scriitori români peregrini*, București : Universal Dalsi, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 571, 2001, p. 13.
376. **Vasile, Geo.** *Eстетica peregrinului român.* [Henri Zalis, Silviu Bădia, *Scriitori români peregrini*. București : Universal Dalsi, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 8, 2001, p. 6.

Bădiliță, Cristian

377. **Platon, Mircea.** *Sacru și melancolie.* În: Mircea Platon. *Fără îndoială.* [Cristian Bădiliță, *Sacru și melancolie*, Timișoara : Amarcord, 1996]. Iași : Timpul, 2001, p. 40-42.
378. **I.C. Recenzii.** [Mircea Eliade, *Întîlnirea cu sacralul*, volum îngrijit de Cristian Bădiliță, Cluj : Echinoc, 2001]. *Echinoc*, 33, nr. 7-8-9, 2001, p. 13.
379. **Mihai, Constantin.** *Radiografia "Barbarului Intelectual".* [Cristian Bădiliță, *Barbarul Intelectual*, în *Cuvântul*, nr.3, martie 2001]. *Jurn. lit.*, 11, nr. 17-20, 2001, p. 3, 4.

Băieșu, Ion

380. -. *Scriitori ai literaturii române în fotografii de Ion Cucu.* [Rubrica *File de album*]. *Manuscriptum*, 31, nr. 122-125, 2001, p. 81.

Băileșteanu, Fănuș

381. **Vârgolici, Teodor.** *Reîntoarcerea la Mihail Sadoveanu.* [Fănuș Băileșteanu, *Întroducere în opera lui Mihail Sadoveanu*, Craiova: MJM, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 591, 2001, p. 4.

Băileșteanu, Jean

382. **Barbu, Marian.** *Zona melancoliei.* [Jean Băileșteniu, *Goana*, ediția a 2-a, Craiova MJM, 2001]. *Luceafarul*, nr. 45-46, 2001, p. 28.

Bălan, Cristian Petru

383. **Băjenaru, George.** *Cristian Petru Bălan. "Culoarea curcubeului". Un roman de dragoste și convertire la credință.* În: George Băjenaru. *Cititor în exilul creator (Eseuri literare)*. București : Danubius, 2001, p. 97-102.

Bălăieț, Dumitru

384. **Ionescu, Radu.** *Principiile critice.* [Din *Scrieri alese*, ediție îngrijită de D. Bălăieț, București : Minerva, 1974]. *Poezia*, nr. 1, 2001, p. 83-94.

Bălăiță, George

385. **Bârna, Nicolae.** *Trăinicia unor "cărți zilnice"*. În: Nicolae Bârna. *Comentarii critice*. [George Bălăiță, *Lumea în două zile*, București : 100+1 Gramar, 1998]. București : Albatros, 2001, p. 148-157.
386. **Cristescu, Maria-Luiza.** *George Bălăiță. Depășirea ironiei prin patos*. În: Maria-Luiza Cristescu. *Politici ale romanului românesc contemporan*. București : Cartea Românească, 2001, p. 21-28.
387. **Dinutz, Mircea.** *George Bălăiță. Semnificația unei opere; Căutări și experimente; Lumea ca farsă; Povestea neterminată a unei lumi care se stinge*. În: Mircea Dinutz. *Popasuri critice*. Bacău : Psychelp, 2001, p. 59-80.
388. **Iliescu, Adriana.** *Biblioteca între mitologie și realitate*. În: Adriana Iliescu. *Vocația modernității în literatura contemporană română*. [George Bălăiță, *Lumea în două zile*, București : Minerva, 1996]. București : Adria-Pres, 2001, p. 107-110.
389. **A, O.** *Din arhivele cenzurii*. [Notă (datată mai 1966) la nuvela "Palladion" din volumul "Conversând despre Ionescu", de George Bălăiță, manuscris predat Editurii Pentru Literatură]. *Contemp.*, 11, nr. 34, 2001, p. 10.
390. **Mocanu, Marin Radu.** *Mâna de la coada pisicii*. *Contemp.*, 11, nr. 34, 2001, p. 10.
391. **Negrici, Eugen.** *Proza lui George Bălăiță, între farsă și tragedie*. [Rubrica : *Literatura română sub comunism*]. *România literară*, 34, nr. 51-52, 2001, p. 14-15.

Bălcescu, Nicolae

392. **Ornea, Zigu.** *Bălcescu în proza istorică*. În: Zigu Ornea. *Polifonii*. Iași : Polirom, 2001, p. 9-14.
393. **Vârgolici, Teodor.** *Valoarea istorică și literară a operei lui Nicolae Bălcescu*. În: Teodor Vârgolici. *Portrete și analize literare*. București : Gramar, 2001, p. 32-49.

Bălu, Ion

394. **Ornea, Zigu.** *Blaga în 1935-1944*. În: Zigu Ornea. *Polifonii*. [Ion Bălu, *Viața lui Lucian Blaga*, vol. 2, București : Libra, 1996]. Iași : Polirom, 2001, p. 435-441.
395. **Bărbulescu, Simion.** *O nouă monografie*. [Ion Bălu, *Viața lui Lucian Blaga*, vol. 4, București : Libra, 1999]. *Lucafarul*, nr. 11, 2001, p. 16.

Băncilă, Vasile

396. **Bitfoi, Dorin-Liviu.** *Transhumanța ideilor între Blaga și Băncilă*. [Vasile Băncilă, *Spațiul Bărăganului*, București : Muzeul Literaturii Române și Brăila : Istros - Muzeul Brăilei, 2000]. *România literară*, 34, nr. 48, 2001, p. 4.
397. **Mezdrea, Doina.** *Vasile Băncilă. Geneza și evoluția filozofiei*. [Este publicat textul manuscris *geneza și evoluția filozofiei*]. *Manuscriptum*, 31, nr. 122-125, 2001, p. 52.

Bănescu, Constantin Virgil

398. **Chivu, Marius.** [*Constantin Virgil Bănescu. Câinele, femeia și ocheada, Iași : Timpul, 2000*]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 75, 2001, p. 26.
399. **Dumitriu, Andreea-Luciana.** *Otheadă feminină asupra poeziei lui Constantin Virgil Bănescu*. [Constantin Virgil Bănescu, *Câinele, femeia și ocheada*, Iași : Timpul, 2000]. *Cronica*, 36, nr. 2, 2001, p. 19.

Bănescu, Florin

400. **Cruceanu, Ada D.** *Trecerea - petrecerea (Narativul moștenirii)*. În: Cruceanu Ada D. *Capete de pod (sau despre fețele Barocului)*. Timișoara : Anthropos, 2001, p. 236-239.
401. **Mocuța, Gheorghe.** *Între recuperarea mitului și sincronismul temperat - Florin Bănescu*. În: Gheorghe Mocuța. *Pe aceeași arcă*. Arad : Mirador, 2001, p. 113-119.
402. **Cuciureanu, Lucia.** *În căutarea poveștii*. [Florin Bănescu, *Calendar pe o sută de ani*, Arad : Mirador, 2000]. *Viata Romaneasca*, 96, nr. 12, 2001, p. 146-148.

Bănescu, Virgil

403. **Alui Gheorghe, Adrian.** *Poezie din tabără*. [Antologie de poezie tânără, *Poezia taberei*, realizată de Liviu Ioan Stoiciu, București : Libra, 2000]. *Conv. lit.*, 134, nr. 1, 2001, p. 20.

Bănulescu, Daniel

404. **Bârna, Nicolae.** *"Vibrant omagiu" în cheie "schidă"; "Hoopa! iarăși vrăjește Bănulescu!"*. În: Nicolae Bârna. *Comentarii critice*. [Daniel Bănulescu, *Te pup în fund, Conducător iubit*, București : Nemira, 1994; Daniel Bănulescu, *Cei șapte regi ai orașului București*, București : Nemira, 1998]. București : Albatros, 2001, p. 75-96.
405. **Cristea-Enache, Daniel.** *Daniel Bănulescu. Goliardul din "trăsura sexuală"*. În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere*. [Daniel Bănulescu, *Balada lui Daniel Bănulescu (culeasă și prelucrată de el însuși)*, București : Cartea Românească, 1997]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 104-108.
406. **Aldulescu, Radu.** *Rugăciune cu ochii deschiși spre lume. Scrisoare către Daniel Bănulescu*. *România literară*, 34, nr. 51-52, 2001, p. 20-21.
407. **Bârna, Nicolae.** *Romane "apocaliptice" în anii '90*. *Caiete critice*, nr. 1-6, 2001, p. 40-44.
408. **Ștefănescu, Alex.** *Patru poeți*. *România literară*, 34, nr. 47, 2001, p. 14.

409. **Zalis, Henri.** *Estetică autogenerativă.* *Contemporanul*, 11, nr. 3, 2001, p. 5.
410. **Zarojanu, Tudor Cătălin.** *Apel patetic.* [Sunt evidențiate câteva apariții de excepție din literatura română antedecembristă, aparținând scriitorilor: Tudor Octavian, Adrian Lustig, Aurel Antonie, Sorin Preda, Ioan Groșan, Mircea Cărtărescu, Dan Stanca, Daniel Bănulescu. Semnalează neglijența în reeditarea acestor cărți și reclamă lipsa de atitudine pentru punerea în valoare a valorilor autentice.]. *România literară*, 34, nr. 36, 2001, p. 3.

Bănulescu, Ștefan

411. **Breban, Nicolae.** *Ștefan Bănulescu.* În: Nicolae Breban. *Stricte amintiri literare.* Cluj-Napoca : Dacia, 2001, p. 69-71.
412. **Cristea-Enache, Daniel.** *Ștefan Bănulescu. Domnul Inefabil.* În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere.* [Ștefan Bănulescu, *Un regat imaginar*, nuvele și povestiri, București : ALLFA, 1998]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 145-153.
413. **Cristescu, Maria-Luiza.** *Ștefan Bănulescu. Puntea dintre orient și occident.* În: Maria-Luiza Cristescu. *Politici ale romanului românesc contemporan.* București : Cartea Românească, 2001, p. 29-33.
414. **A, O.** *Din arhivele cenzurii.* [Informare din 23 mai 1977 la *Cartea Milionarului* (Volumul I : "Cartea de la Metopolis") de Ștefan Bănulescu, manuscris predat Editurii Eminescu.]. *Contemp.*, 11, nr. 7, 2001, p. 10.
415. **Horodincă, Georgeta.** *"Atunci am aparut eu..." I. Apostrof*, XII, nr. 6, 2001, p. 3-4.
416. **Horodincă, Georgeta.** *"Atunci am aparut eu..." II. Apostrof*, XII, nr. 7-8, 2001, p. 4.
417. **Horodincă, Georgeta.** *"Cartea Milionarului" de la majusculă la minusculă.* *Obs. Cultural*, nr. 58, 2001, p. 10-11.
418. **Ionică, Cristina.** *"Nevăzutul" Bănulescu.* [Monica Spiridon, *Ștefan Bănulescu, monografie*, Brașov : Aula, 2000]. *România literară*, 34, nr. 28, 2001, p. 4.
419. **Mocanu, Marin Radu.** *Milionarul sărac.* *Contemp.*, 11, nr. 7, 2001, p. 10.
420. **Popescu, Bogdan.** *Cum poți să ajungi milionar.* [Ștefan Bănulescu, *Cartea Milionarului*, Iași : Alfa, 2001]. *Caiete critice*, nr. 7-12, 2001, p. 95-98.
421. **Ștefănescu, Alex.** *La o noua lectură : Ștefan Bănulescu.* *România literară*, 34, nr. 20, 2001, p. 10-11.
422. **Ștefănescu, Alex.** *Ștefan Bănulescu.* *România literară*, 34, nr. 35, 2001, p. 3.

Bărbulescu, Marta

423. **Sterom, Victor.** *Banca de metafore.* [Rubrica *Jurnal cu poeți*: Marta Bărbulescu, *Totul pentru mai târziu*, Pitești : Carminis, 1999]. *Cronica*, 36, nr. 5, 2001, p. 9.

Bărbulescu, Radu

424. **Mocuța, Gheorghe.** *Poemul ca statu quo - Radu Bărbulescu.* În: Gheorghe Mocuța. *Pe aceeași arcă.* [Radu Bărbulescu, *Statu Quo : versuri*, Constanța : Ex Ponto, 1999]. Arad : Mirador, 2001, p. 57-60.
425. **Popescu, Titu.** *Exil și literatură.* [Radu Bărbulescu, *Ocroțiți în străinătate- Scriitori români în Mușchen, 1944-2000*, Constanța : Ex Ponto, 2000; Gabriel Stănescu, *Țara și Exilul*, Norcross, Ga : Criterion Publishing, 2000]. *Jurn. lit.*, 12, nr. 1-4, 2001, p. 32.

Bărnuțiu, Simion

426. **Buzași, Ion.** *Scrieri ale cărturarilor blăjeni.* [Simion Bărnuțiu, *Istoria filosofiei*, vol. I. Ediție princeps după manuscris, realizată de Ioan Chindriș, Mihai Tudor Racovițan, Gavril Matei, coordonator Ioan Chindriș, București : România Press, 2000]. *România literară*, 34, nr. 19, 2001, p. 5.

Bătrân, Florin Mircea

427. **Alui Gheorghe, Adrian.** *Lecturi.* [Șoapta, strigătul ..., Antologia Cenaclului Luceafărul de Dan Lăzărescu, Arad, 2000]. *Poezia*, nr. 1, 2001, p. 249.

Bârlea, Octavian

428. -. *Dosar.* [Constantin Virgil Gheorghiu și exilul românesc. *Corespondența*] . *Apostrof*, 12, nr. 10, 2001, p. 12-13, 21.

Bârna, Nicolae

429. **Buciu, Marian Victor.** *Convorbiri cu Dumitru Țepeneag.* [D. Țepeneag, *Războiul literaturii încă nu s-a încheiat*, Ediție de Nicolae Bârna, București : Allfa, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 30-33, 2001, p. 6-8.
430. **Cristea-Enache, Daniel.** *Bâlciul oniric.* [Leonid Dimov, *Versuri*. Ediție îngrijită, postfață, tabel cronologic și referințe critice de Nicolae Bârna, București : Gramar, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 584, 2001, p. 5.
431. **Cristea-Enache, Daniel.** *Între Arghezi și Ion Barbu.* [Leonid Dimov, *Versuri*, Ediție îngrijită, postfață, tabel cronologic și referințe critice de Nicolae Bârna, București : Gramar, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 583, 2001, p. 5.
432. **Glodeanu, Gheorghe.** *Dumitru Țepeneag în interviuri.* [Dumitru Țepeneag, *Războiul literaturii nu s-a încheiat*, București : Allfa, 2001, ediție îngrijită de Nicolae Bârna]. *Jurn. lit.*, 11, nr. 11-16, 2001, p. 3.

Bârna, Vlaicu

433. **Steinhardt, Nicolae.** *Vlaicu Bârna din nou poet.* În: Nicolae Steinhardt. *Critică la persoana întâi.* [Vlaicu Bârna, *Sandala lui Empedocle*, București : Eminescu, 1980]. Cluj-Napoca : Dacia, 2001, p. 102-

104.

Bârsan, Zaharia

434. **Chendi, Ilarie. *Un poet liric: Z. Bârsan***. În: Ilarie Chendi. *Scrieri*. V. București : Grai și suflet - Cultura Națională, 2001, p. 109-112.

Bârseanu, Ion

435. **Chendi, Ilarie. *Ion Bârseanu: Popasuri vânătoarești***. În: Ilarie Chendi. *Scrieri*. V. [București : Editura Minervei, 1906]. București : Grai și suflet - Cultura Națională, 2001, p. 238-240.
436. **Chendi, Ilarie. *Ion Bârseanu: "Primele cânturi"***. În: Ilarie Chendi. *Scrieri*. V. [Budapesta, Editura revistei *Luceafărul*, 1906]. București : Grai și suflet - Cultura Națională, 2001, p. 238-240.

Bârsilă, Mircea

437. **Alui Gheorghe, Adrian. *Doi poeți***. [Mircea Bârsilă, *O linie aproape neagră*, Casa de Editură AMB, 2000 (ediție bilingva româno-franceză); Floarea Țuțuianu, *Leul Marcu*, București : Aritmos, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 6, 2001, p. 15.
438. **Diaconu, Mircea A. *Aproximații critice***. [Mircea Bârsilă, *O linie aproape neagră*, București : AMB, 2000; Mircea Petean, *Cartea de Jucu Nobil*, Pitești : Paralela 45, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 7, 2001, p. 24.
439. **Dorian, Gellu. *Mircea Bârsilă***. [Rubrica: Plus: Mircea Bârsilă, *Acordeonul soarelui*, Pitești : Paralela 45, 2001]. *Conv. lit.*, 135, nr. 12, 2001, p. 20.
440. **Grigurcu, Gheorghe. *Un univers erotizat***. *România literară*, 34, nr. 16, 2001, p. 5.
441. **Scurtu, Lucian. *Reverii buimace***. [Mircea Bârsilă, *O linie aproape neagră*, București : Editura AMB, 2000]. *Familia*, 37, nr. 1, 2001, p. 42-43.
442. **Sterom, Victor. *Banca de metafore***. [Rubrica *Jurnal cu poeți*: Mircea Bârsilă, *Scutul lui Perseu*, Pitești : Vlasie, 1993]. *Cronica*, 36, nr. 4, 2001, p. 9.
443. **Vasile, Geo. *Stiluri și profiluri***. [Mircea Bârsilă, *O linie aproape neagră*, București : AMB, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 5, 2001, p. 5.
444. **Voinescu, Radu. *Critică, poezie și critica poeziei (I)***. [Mircea Bârsilă, *Dimensiunea ludică a poeziei lui Nichita Stănescu*, Pitești: Paralela 45, 2001]. *Luceafărul*, nr. 31, 2001, p. 4.
445. **Voinescu, Radu. *Critică, poezie și critica poeziei (II)***. [Mircea Bârsilă, *Dimensiunea ludică a poeziei lui Nichita Stănescu*, Pitești: Paralela 45, 2001]. *Luceafărul*, nr. 32, 2001, p. 4.
446. **Vulturescu, George. *Dimensiuni ale receptării ludicului nichitastănescian***. [Mircea Bârsilă, *Dimensiunea ludică a poeziei lui Nichita Stănescu*, Pitești : Paralela 45, 2001]. *Poesis*, 12, nr. 6, 2001, p. 7.

Bâtcă, Veronica

447. **Ornea, Zigu. *Proză interbelică basarabeană***. În: Zigu Ornea. *Polifonii*. [Crizantema de la frontieră, proză scurtă interbelică din Basarabia, antologie, prefață și glosar de Veronica Bâtcă, București : Editura F.C.R., 1996]. Iași : Polirom, 2001, p. 115-119.

Behring, Eva

448. **Grăsoiu, Liviu. *O privire asupra exilului românesc***. [Eva Behring, *Scritori români din exil - 1945-1989*, București : Editura Fundației Culturale Române, 2002, trad. de Tatiana Petrache și Lucia Nicolau]. *Conv. lit.*, 135, nr. 1, 2001, p. 64-65.

Belciu, Maya

449. **Cruceanu, Ada D. *"Povești din puzzle"***. În: Cruceanu Ada D. *Capete de pod (sau despre fețele Barocului)*. Timișoara : Anthropos, 2001, p. 240-243.
450. **Ștefănescu, Cornelia. *Între vis și realitate***. *România literară*, 34, nr. 21, 2001, p. 11.

Beldeanu, Ion

451. **Sorianu, Vlad. *Între simbolism și expresionism***. În: Vlad Sorianu. *Literatura noastră cea de toate zilele ... Eseuri și însemnări critice*. [Ion Beldeanu, *Ceaiul de după execuție*, Timișoara : Augusta, 1999; Ion Tudor Iovian, *Șoricelul Kafka pe foaia de hârtie : (mica vicioasă poezia)*, Botoșani : Axa, 1999]. Bacău : Plumb, 2001, p. 73-78.
452. **Bălu, Ion. *Scritură și destin (II)***. [Liviu Ioan Stoiciu, *Poemul animal (crepuscular)*, Deva : Călăuza, 2000; Ion Beldeanu, *Ceaiul de după execuție*, Timișoara : Augusta, 1999; Lazăr Avram, *Rădăcini albe*, Ploiești : Premier, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 4, 2001, p. 28.
453. **Bărbulescu, Simion. *Din perspectiva post-realismului critic***. [Ion Beldeanu, *Glontele de cucută*, Timișoara: Augusta, 2001]. *Luceafărul*, nr. 37, 2001, p. 4.

Beldeanu, Oliviu

454. **Funieru, Alexandru. *Cazul Oliviu Beldeanu***. [Oliviu Beldeanu, *Memorial anticomunist din închisoare*, București : Journ. lit., 1999]. *Vatra*, 29, nr. 9-10 (366-367), 2001, p. 91.
455. **Wilkinson, Laurence. *Interviu acordat de Oliviu Beldeanu lui Laurence Wilkinson, în legătură cu atacul asupra Legației R. P. R. din Berna (I, II)***. *Journ. lit.*, 12, nr. 5-10; 11-16, 2001, p. 12; 15; 16.

- Beldie, Constantin**
 456. **Chifor, Valentin.** *Memoriile unui libertin jovial.* [Constantin Beldie, *Memorii*, București : Albatros, 2000]. *Familia*, 37, nr. 7-8, 2001, p. 38-41.
 457. **Săndulescu, Alexandru.** *Un senzual: C. Beldie.* [C. Beldie, *Memorii, Caleidoscopul unei jumătăți de veac în București (1900-1950)*, București : Albatros, 2000]. *Jurn. lit.*, 12, nr. 1-4, 2001, p. 3, 22.
- Beligan, Anamaria**
 458. **Tivadar, Sanda.** *Personajul ca alter ego în proza Anamariei Beligan.* *Familia*, 37, nr. 6, 2001, p. 97-99.
- Belity, Vladimir**
 459. **Alui Gheorghe, Adrian.** *Lecturi.* [Șoapta, strigătul ..., Antologia Cenaclului Luceafărul de Dan Lăzărescu, Arad, 2000]. *Poezia*, nr. 1, 2001, p. 249.
- Bellow, Saul**
 460. -. *Revenirea lui Bellow.* *Luceafarul*, nr. 30, 2001, p. 21.
- Benador, Ury**
 461. **Ornea, Zigu.** *Proza lui Ury Benador.* În: Zigu Ornea. *Polifonii.* [Ury Benador, *Subiect banal*, prefață de Gabriel Dimisianu, București : Hasefer, 1998]. Iași : Polirom, 2001, p. 110-114.
- Benedek Jolán**
 462. **Bârna, Nicolae.** *Romănelul Jolănei.* În: Nicolae Bârna. *Comentarii critice.* [Jolán Benedek, *Sufletele Iustinei*, București : Nemira, 1996]. București : Albatros, 2001, p. 96-105.
- Bentoiu, Annie**
 463. **George, Alexandru.** *În timpul ce ni s-a dat.* [Annie Bentoiu, *Timpul ce ni s-a dat*, București : Vitruviu, 2000]. *Luceafarul*, nr. 5, 2001, p. 7.
 464. **Lovinescu, Monica.** *Timpul ce ni s-a luat.* [Annie Bentoiu, *Timpul ce ni s-a dat*, București : Vitruviu, 2000]. *România literară*, 34, nr. 19, 2001, p. 7.
 465. **Săndulescu, Alexandru.** *Timpul furat.* [Annie Bentoiu, *Timpul ce ni s-a dat*, București : Vitruviu, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 11, nr. 584, 2001, p. 11.
 466. **Ștefănescu, Alex.** *Annie Bentoiu își aminteste...* [Annie Bentoiu, *Timpul ce ni s-a dat*, București : Vitruviu, 2000]. *România literară*, 34, nr. 2, 2001, p. 4.
- Bențea, Mircea**
 467. **Cucu, Sorin Radu.** *Alianța culturală a provinciei.* [Mircea Bențea, *Radu Petrescu, farmecul discret al autoreflexivității*, Cluj-Napoca : Dacia, 2000]. *Orizont*, 13, nr. 8, 2001, p. 29.
- Berdan, Lucia**
 468. **Datcu, Iordan.** *Thanatos.* [Lucia Berdan, *Fețele destinului. Incursiuni în etnologia românească a riturilor de trecere*, Iași: Editura Universității "Al. I. Cuza", 1999]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 585, 2001, p. 13.
- Bergel, Hans**
 469. **Bojoga, Eugenia.** *Hans Bergel: "Întîlnirea cu civilizația și cultura română a fost decisivă pentru tor restul vieții mele".* [Interviu]. *Contrafort*, nr. 9-11, 2001, p. 31-32.
- Bergler, Robert**
 470. **Pătrășconiu, Cristian.** *A cincea roată.* ["A cincea roată - emisiunea culturală prin excelență" - realizată la *Analog TV Timișoara* și avându-i ca moderatori pe cei doi interlocutori ai acestui interviu: Igor Bergler și Robert Șerban]. *Orizont*, 13, nr. 9, 2001, p. 26.
- Berinde, Carmen Varfalvi**
 471. **Poenar, Horea.** *Sensul anchetei [Iată criticul!].* [Au răspuns scriitorii: Adrian Oțoiu; Simona Popescu, Mihaela Ursa, Sanda Cordoș, Ion Pop, Mircea Muthu, Laszlo Alexandru, Claudiu Groza, Doru Pop, Mihai Vaculovski, Corin Braga, Gheorghe Izbășescu, Alexandru Pintescu, Mircea Petean, Cornel Vilcu, Ruxandra Cesereanu, Laura Lazăr Zăvăleanu, Rareș Moldovan, Silviu Lupașcu, Ioana Cistelean, Anca Noje, Flavia Teoc, Bogdan Suceavă, Florina Ilis, Ștefan Caraman, Lionel Decebal Roșca, Carmen Varfalvi Berinde]. *Echinoc*, 33, nr. 3-4, 2001, p. 2.
- Berlogea, Ileana**
 472. -. *Istoriile secolului XX.* [Angela Martin, Irina Petrescu, Ludmila Patlanjoglu, Ion Ianoși, Mircea Angheliescu, Costică Brădățan, Daniel Cristea-Enache despre "O introducere la istoria filosofiei românești în secolul XX" de Costică Brădățan]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 569, 2001, p. 8.
- Bernea, Ernest**
 473. **Constantin, Cătălin.** *Legile naturii și gândirea populară.* [Ernest Bernea, *Spațiu, timp și cauzalitate la poporul român*, București : Humanitas, 2001]. *România literară*, 34, nr. 19, 2001, p. 6.
- Betea, Lavinia**
 474. **Coroiu, Constantin.** *Convorbiri întrerupte.* [Corneliu Mănescu, Lavinia Betea, *Convorbiri neterminate*, Iași: Polirom, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 568, 569, 2001, p. 13.

Bibescu, Martha

475. **Cioculescu, Simona.** *Martha Bibescu: Katia - Demonul albastru (scenariu de film)*. [Este publicat un fragment din acest scenariu de film, aflat în arhiva *Muzeului Literaturii Române*]. *Manuscriptum*, 31, nr. 122-125, 2001, p. 114-116.
476. **George, Alexandru.** *Din altă lume (I)*. [Martha Bibescu, *Jurnal*, 1915, București : Compania, 2001]. *Luceafarul*, nr. 29, 2001, p. 7.
477. **George, Alexandru.** *Din altă lume (II)*. [Martha Bibescu, *Jurnal*, 1915, București : Compania, 2001]. *Luceafarul*, nr. 30, 2001, p. 7.
478. **Goci, Aureliu.** *Epistolar. Mihail Sebastian către Martha Bibescu*. *Manuscriptum*, 31, nr. 122-125, 2001, p. 164-165.
479. **Ornea, Zigu.** *Martha Bibescu în 1915*. [Martha Bibescu, *Jurnal* 1915, București : Compania, 2001]. *România literară*, 34, nr. 30, 2001, p. 9.
480. **Ornea, Zigu.** *Martha Bibescu în 1938*. [Martha Bibescu, *Jurnal berlinez '38*, în românește, note și Addenda de Dumitru Hîncu, București : Vivaldi, 2001]. *România literară*, 34, nr. 45, 2001, p. 9.
481. **Pandrea, Petre.** *Inedite. O afacere princiară cu percheziție*. *Caiete critice*, nr. 7-12, 2001, p. 51-64.
482. **Sălcudeanu, Nicoleta.** *Estetica războiului*. [Martha Bibescu, *Jurnal*, București : Compania, 2001]. *Vatra*, 29, nr. 9-10 (366-367), 2001, p. 65-66.
483. **Zalis, Henri.** *Intrupări memorialistice*. [Martha Bibescu, *Jurnal berlinez '38*, București : Vivaldi, 2001]. *Contemp.*, 11, nr. 48-50, 2001, p. 5.

Biciușcă, Florin

484. **Mihalache, Andreea.** *A locui în poveste*. [Florin Biciușcă "Centrul lumii locuite". București : Paideia, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 15, 2001, p. 15.

Bidilică-Vasilache, Mihaela

485. **Coșovei, Traian T.** *"Ateliere de dumnezeire"*. [Mihaela Bidilică-Vasilache, *Atelier de dumnezeire*, București : Eminescu, 2001]. *Contemp.*, 11, nr. 40, 2001, p. 3.

Bitte, Victoria I.

486. **Rogojan, Florin.** *Dicționarul scriitorilor din Caraș-Severin*. [Victoria I. Bitte, *Dicționarul scriitorilor din Caraș Severin*, Reșița : Timpul, 1998]. *Steaua*, 52, nr. 12, 2001, p. 60.

Bittel, Adriana

487. **Babeți, Adriana.** *Ada & companiunii*. *Orizont*, 13, nr. 4, 2001, p. 6.
488. **Chiper, Grigore.** *Moda veche a fascinației calității*. [Adriana Bittel, *Întâlnire la Paris*, unsprezece povestiri, București : Compania, 2001]. *Contrafort*, 8, nr. 9-11, 2001, p. 5.
489. **Chiper, Grigore.** *Moda veche a fascinației calității*. [Adriana Bittel, *Întâlnire la Paris : unsprezece povestiri*, București : Compania, 2001]. *Contrafort*, nr. 9-11, 2001.
490. **Copil Popovici, Ioana.** *Pescărușii din Piața Rosetti*. [Interviu cu Adriana Bittel]. *Orizont*, 13, nr. 4, 2001, p. 4-5.
491. **Cubleșan, Victor.** *Reîntâlnirea în volum*. [Adriana Bittel, *Întâlnire la Paris*, București : Compania, 2001]. *Steaua*, 52, nr. 10-11, 2001, p. 73-74.
492. **Glăvan, Gabriela.** *Gyno - paradisurile artificiale*. *Orizont*, 13, nr. 4, 2001, p. 7.
493. **Ilian, Iilca.** *Ordine versus entropie*. [Adriana Bittel, *Întâlnire la Paris : unsprezece povestiri*, București : Compania, 2001]. *Orizont*, 13, nr. 4, 2001, p. 6.
494. **Mușat, Carmen.** *Trazele memoriei*. [Adriana Bittel, *Întâlnire la Paris. Unsprezece povestiri*, București : Compania, 2001]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 54, 2001, p. 12-13.
495. **Ștefănescu, Alex.** *Întâlnire cu literatura bună*. [Adriana Bittel : *Întâlnire la Paris, unsprezece povestiri*, București : Compania, 2001]. *România literară*, 34, nr. 8, 2001, p. 4.
496. **Vasile, Geo.** *Heteronimele protagonistei*. [Adriana Bittel, *Întâlnire la Paris*, București : Compania, 2001]. *Contemp.*, 11, nr. 17, 2001, p. 6.

Bittel, Ioana

497. **Racaru, Roxana.** *Cartografii și (re)orientări critice*. [Ioana Bittel, *Întâlnire la Paris. Unsprezece povestiri*, București : Compania, 2001]. *România literară*, 34, nr. 29, 2001, p. 4.

Blaga, Dorli

498. **Blaga, Dorli.** *Aforismele postume ale lui Blaga*. *Apostrof*, nr. 1, 2001, p. 6.
499. **Petreu, Marta.** *Dorli*. [Dorli Blaga, Ion Bălu, *Blaga supravegheat de Securitate*, Cluj-Napoca : Biblioteca Apostrof, 1999 ; Lucian Blaga, *Corespondență de familie*, București : Universal Dalsi, 2000]. *Apostrof*, XII, nr. 5, 2001, p. 3, 5.

Blaga, Lucian

500. **Ciopraga, Constantin.** *"Meșterul Manole" și Lucian Blaga - În oglinzi paralele; Un Blaga bizantin*. În: Constantin Ciopraga. *Perspective*. Iași : Junimea, 2001, p. 30-52.
501. **Fântâneru, Constantin.** *Lucian Blaga. Artă și valoare*. În: Constantin Fântâneru. *Deschideri. Critică și istorie literară*. [Universul literar, anul XLVII, nr. 21, 27 mai 1939, p. 2]. Pitești : Paralela 45, 2001, p. 118-121.

502. **Fântîneru, Constantin.** *Lucian Blaga. La curțile dorului.* În: Constantin Fântîneru. *Deschideri. Critică și istorie literară.* [Universul literar, anul XLVII, nr. 39, 12 noiembrie 1938, p. 2]. Pitești : Paralela 45, 2001, p. 94-97.
503. **Kozma, Noemi; Scoruș, Gabriela.** *Lucian Blaga.* În: Noemi Kozma; Gabriela Scoruș. *Literatura română. Repere critice fundamentale.* [Grupaj de opinii critice aparținând mai multor autori]. Brașov : Aula, 2001, p. 213-229.
504. **Maniu, Leonida.** *Frumosul natural și artistic în gândirea estetică a lui Lucian Blaga.* În: Leonida Maniu. *Între estetică și critică literară.* Iași : Universitas, 2001, p. 107-122.
505. **Miron, Suzana; Roșca, Elisabeta.** *Lucian Blaga.* În: Suzana Miron; Elisabeta Roșca. *Poeți români din perioada interbelică. Studii pentru elevi și studenți.* Timișoara : All educațional, 2001, p. 131-149.
506. **Ornea, Zigu.** *Autobiografia lui Blaga.* În: Zigu Ornea. *Polifonii.* [Lucian Blaga, *Opere*, vol. VI, *Hronicul și cîntecul vîrstelor.* Ediție critică de George Gană, București : Minerva, 1997]. Iași : Polirom, 2001, p. 66-72.
507. **Ornea, Zigu.** *Blaga în 1935-1944.* În: Zigu Ornea. *Polifonii.* [Ion Bălu, *Viața lui Lucian Blaga*, vol. 2, București : Libra, 1996]. Iași : Polirom, 2001, p. 435-441.
508. **Alexa, Iulia.** *Domnița nebănuitelor sentimente.* [Lucian Blaga - Domnița Gherghinescu-Vania, *Domnița Nebănuitelor Trepte*, București : Humanitas, 2000]. *România literară*, 34, nr. 36, 2001, p. 4.
509. **Barbu, Marian.** *Pașii profetului - 80 de ani de la apariție.* [Lucian Blaga, *Pașii profetului*, Ediție apărută în limbile daneză, franceză, italiană și română, la editura "Dorul" din Danemarca]. *Contemp.*, 11, nr. 11, 2001, p. 6.
510. **Blaga, Dorli.** *Aforismele postume ale lui Blaga.* *Apostrof*, nr. 1, 2001, p. 6.
511. **Buzași, Ion.** *Aron Cotruș despre Argezi și Blaga.* [Două conferințe rostite la radio]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 578, 2001, p. 3.
512. **Calma, Dragoș.** *Blaga & America.* [Interviu cu Jones Michael S.]. *Echinoc*, 33, nr. 1-2, 2001, p. 17.
513. **Ceuca, Justin.** *Lucian Blaga-teatru metafizic și tragic.* *Steaua*, 52, nr. 12, 2001, p. 24.
514. **Constandache, George G.** *Aforisme despre aforism.* [Lucian Blaga, *Pietre pentru templul meu*, Sibiu : Biroul de Imprimare "Cosânzeana", 1919]. *Cronica*, 36, nr. 7, 2001, p. 21.
515. **Constandache, George G.** *Alta filosofie ?* [Fragment din eseul "Dilema lui Blaga", sub tipar la Ed. Universal Dalsi]. *Contemp.*, 11, nr. 20, 2001, p. 9.
516. **Constandache, George G.** *Arta de a iubi (I, II).* ["Lucian Blaga - Corespondenta de familie". București : Universal Dalsi, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 10, 11, 2001, p. 11.
517. **Constandache, George G.** *Despre o metaforă filosofică.* [Geo Săvulescu, *Lucian Blaga : filosofia prin metafore*, București : A.B. Romania, 2000]. *Contemporanul*, 11, nr. 3, 2001, p. 11.
518. **Constandache, George G.** *Despre o metaforă filosofică (I, II).* [Geo Săvulescu, *Lucian Blaga - filosofia prin metafore*, București : A. B. România 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 3, 4, 2001, p. 11.
519. **Constandache, George G.** *Întâlniri cu Lucian Blaga (Cartea unei vieți).* *Contemp.*, 11, nr. 17, 2001, p. 11.
520. **Constandache, George G.** *Muzele și umorul aforismelor.* *Apostrof*, nr. 1, 2001, p. 7, 20.
521. **Constandache, George G.** *Pe urmele lui Blaga (I, II).* [Festivalul internațional "Lucian Blaga", editia XXI, 3-9 mai 2001, Lancrăm, Sebeș, Alba Iulia]. *Contemp.*, 11, nr. 24, 25, 2001, p. 9; 10.
522. **Constandache, George G.** *Structura dilematică a gândirii lui Blaga.* *Cronica*, 36, nr. 6, 2001, p. 11.
523. **Cristea-Enache, Daniel.** *Ștefan Aug. Doinaș: "Pe mine, umbra pe care o aruncă asupra mea orice mare poet mă luminează".* [Interviu]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 582, 2001, p. 3.
524. **Grigurcu, Gheorghe.** *Blaga și Cioran.* *Familia*, 37, nr. 3, 2001, p. 7-9.
525. **Husar, Al.** *Artă și etnie în gândirea lui Blaga.* *Dacia literară*, 12, nr. 43, 2001, p. 8-10.
526. **Istrate, Gavril.** *Ion Breazu - un mare prieten al lui Lucian Blaga.* [Sunt reproduse și trei scrisori pe care Ion Breazu i le-a trimis lui Gavril Istrate în intervalul 1956-1957]. *Dacia literară*, 12, nr. 42, 2001, p. 17-19.
527. **Manu, Emil.** *Invitație într-un cosmos intim.* *Luceafarul*, nr. 6, 2001, p. 17.
528. **Manu, Emil.** *"Jocul și-nțelepciunea mea-i iubirea".* *Luceafarul*, nr. 20, 2001, p. 17.
529. **Manu, Emil.** *Lucian Blaga despre arta copiilor.* *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 575, 2001, p. 11.
530. **Manu, Emil.** *Metafora protoistorică a Daciei în poezia lui Blaga.* *Dacia literară*, 12, nr. 43, 2001, p. 10-12.
531. **Manu, Emil.** *Metafora protoistorică a Daciei în poezia lui Blaga.* *Luceafarul*, nr. 5, 2001, p. 17.
532. **Mocanu, Marin Radu.** *Din arhivele cenzurii.* [Note cenzurale la "Manuscriptum" nr. 4/1973 referitoare la "Lucian Blaga : Pasiunea eseului" - textul lecției de deschidere a cursului de filozofie a religiei, ținut de Lucian Blaga în anul 1940-41 la Facultatea de filozofie și litere a Universității din Cluj, refugiată în urma Dictatului de la Viena, la Sibiu și "Dan Botta : Filozofia lui D. Cantemir", din 13. X. 1973]. *Contemp.*, 11, nr. 9, 2001, p. 10.
533. **Morărescu, Jeana.** *Pentru o evaluare a poeziei blagiană prin estetica blagiană.* *Contemp.*, 11, nr. 19,

- 2001, p. 9.
534. **Necula, Ionel.** *Lucian Blaga în liniamente psihanalitice.* *Contemp.*, 11, nr. 14, 2001, p. 9.
535. **Necula, Ionel.** *Lucian Blaga sub semnul dilemei.* [G. G. Constandache, *Dilema lui Blaga: creație sau iubire*, București : Universal Dalsi, 2001]. *Contemp.*, 11, nr. 36, 2001, p. 7.
536. **Pavel, Dora.** *Contempopranul nostru, Blaga.* [Ce v-ar plăcea să discutați cu Blaga? Răspund : Horia Bădescu, Corin Braga, Leo Butnaru, Ruxandra Cesereanu, Iosif Cheie-Pantea, Mihai Cîmpoi, Aurel Codoban, Emilian Galaicu-Păun, Ion Miloș, Ion Mureșan, Marin Mincu, Marta Petreu, Mircea Popa, Cassian Maria Spiridon, Liviu Ioan Stoiciu, Ion Vartic]. *Steaua*, 52, nr. 10-11, 2001, p. 53-56.
537. **Petraș, Irina.** *Genosanlize : Lucian Blaga : "Lucruri suntem, ce poartă în ele/ gânduri ca pietrele, uneori stele/ și totdeauna un dor."* *Contemp.*, 11, nr. 9, 2001, p. 5.
538. **Petrescu, Lăcrămioara.** *Lucian Blaga: "Rîul - timp"*. *Dacia literară*, 12, nr. 40, 2001, p. 46-48.
539. **Petreu, Marta.** *Dorli.* [Dorli Blaga, Ion Bălu, *Blaga supravegheat de Securitate*, Cluj-Napoca : Biblioteca Apostrof, 1999 ; Lucian Blaga, *Corespondență de familie*, București : Universal Dalsi, 2000]. *Apostrof*, XII, nr. 5, 2001, p. 3, 5.
540. **Pop, Elisabeta.** *Lucian Blaga și teatrul.* [Doina Modola, *Insurgentul. Lucian Blaga și teatrul*, București : Anima, 1999]. *Familia*, 37, nr. 5, 2001, p. 121-124.
541. **Rău, Aurel.** *Lucian Blaga - focul lusitan.* *Steaua*, 52, nr. 5-6, 2001, p. 34-39.
542. **Săvulescu, Geo.** *Blaga redivivus.* [G. G. Constandache, *Dilema lui Blaga: creație sau iubire*, București : Universal Dalsi, 2001]. *Contemp.*, 11, nr. 19, 21, 2001, p. 8; 7.
543. **Săvulescu, Geo.** *Lucian Blaga - filozofia prin metafore (II).* *Tomis*, 6(36), nr. 5, 2001, p. 4.
544. **Săvulescu, Geo.** *Lucian Blaga - filozofia prin metafore (III).* *Tomis*, 6(36), nr. 6, 2001, p. 2.
545. **Schifirneț, Constantin.** *Blaga între dilemă și certitudine.* [G. G. Constandache, *Dilema lui Blaga. Creație sau iubire*, București : Universal Dalsi, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 573, 2001, p. 12.
546. **Solohan, Elvira.** *Blaga și cerchiștii.* *România literară*, 34, nr. 33, 2001, p. 10-11.
547. **Sorohan, Elvira.** *Lucian Blaga pamfletar.* *România literară*, 34, nr. 23, 2001, p. 11.
548. **Soviany, Octavian.** *Un Blaga Apocaliptic.* [referire la capitolul *Introducere în poezia lui Lucian Blaga* din volumul Ștefan Augustin Doinaș, *Scriitori români*, București : Editura Eminescu, 2000]. *Luceafărul*, nr. 17, 2001, p. 5.
549. **Teleoacă, Dana Luminița.** *Motivul tăcerii în lirica lui Lucian Blaga (raportul creație-receptare în poezia modernă).* *Limba și literatură*, nr. 1-2, 2001, p. 63-73.
550. **Teodorescu, Mihai C.** *Dilema lui Blaga.* [G. G. Constandache, *Dilema lui Blaga: creație sau iubire*, București : Universal Dalsi, 2001]. *Contemp.*, 11, nr. 34, 2001, p. 7.
551. **Tohăneanu, G. I.** *În pâlnia muntelui.* [Rubrica *Dincolo de cuvânt*]. *Orizont*, 13, nr. 8, 2001, p. 27.
552. **Trifu, Simona-Corina.** *Puncte cardinale ale idosferei lui Blaga.* *Contemp.*, 11, nr. 5, 2001, p. 7, 14.
553. **Ulici, Laurențiu.** *Mitică și Hyperion.* *Dacia literară*, 12, nr. 40, 2001, p. 25-28.
554. **Ungureanu, Cornel.** *Blaga și Europa Centrală.* *Familia*, 37, nr. 6, 2001, p. 46-52.
555. **Ungureanu, Cornel.** *Cîteva momente aniversare. Mircea Muthu - un savant liniștit între cărțile sale.* [Mircea Muthu, *Lucian Blaga. Dimensiuni răsăritene*, Pitești : Paralela 45, 2000]. *Orizont*, 13, nr. 5, 2001, p. 2.
556. **Vatamaniuc, Dimitrie.** *"Gorunul" lui Blaga în contextul literaturii române și universale.* *Steaua*, 52, nr. 4, 2001, p. 43-44.
557. **Vidam, Teodor.** *Lucian Blaga și Ortega y Gasset.* *Steaua*, 52, nr. 12, 2001, p. 50-55.
558. **Wald, Henri.** *Energia metaforică a cuvîntului.* *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 550, 2001, p. 10.
559. **Zalis, Henri.** *Excurs pe teme analitice.* [G. G. Constandache, *Dilema lui Blaga: creație sau iubire*, București : Universal Dalsi, 2001]. *Contemp.*, 11, nr. 23, 2001, p. 5.
- Blagoe, Ciobotin**
560. **Alexiu, Lucian.** *Vara scriitorilor. Ce vi s-a întâmplat în lunga vară fierbînte a anului 2001?* [Ancheta revistei *Orizont* la care au răspuns: Anavi Adám, Aurel Gh. Ardeleanu, Vasile Bogdan, Pia Brînzeu, Ciobotin Blagoe, Livius Ciocârlie, Șerban Foarță, Sorin Gârjan, Lidia Handabura, Lucian Ionică, Gheorghe Jurma, Marie-Jeanne Jutea Bădescu, Marius Lazurca, Constanța Marcu, Dan Negrescu, Petru Păcurariu, Lucian P. Petrescu, Nicolae de Popa, Maria Pongrácz Popescu, Mircea Pora, Ion Scorobete, Delia Șepețean-Vasiliu, Robert Șerban, Ciprian Vâlcă, Smaranda Vultur]. *Orizont*, 13, nr. 9, 2001, p. 6.
- Blandiana, Ana**
561. **A, O.** *Din arhivele cenzurii.* [Notă la manuscrisul "Călcâiul vulnerabil" de Ana Blandiana, predat Editurii pentru Literatură]. *Contemp.*, 11, nr. 35, 2001, p. 10.
562. **A, O.** *Sărbătoare la Uniunea Scriitorilor.* [Semnează "Un admirator și un luptator pentru triumful adevărului"]. *Contemp.*, 11, nr. 10, 2001, p. 2.
563. **Chihăia, Carmen.** *Ana Blandiana: "Nu sunt de acord cu subvenționarea directă a scriitorului..."*. [Interviu]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 589, 2001, p. 3, 7.
564. **Cristea-Enache, Daniel.** *Poezia-pendul.* [Ana Blandiana, *Soarele de apoi. Poeme noi*, București : Du Style, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 590, 2001, p. 5.

565. **Grigurcu, Gheorghe.** *În spatele celebrității*. [Ana Blandiana, *Soarele de apoi*, București : DU Style, 2000]. *România literară*, 34, nr. 12, 2001, p. 5.
566. **Marino, Adrian.** *Exemplul intransigenței morale*. *Cuvintul*, 7, nr. 3, 2001, p. 16.
567. **Moldovan, Ioan.** *"Poeme noi"*. [Ana Blandiana, *Soarele de apoi*, București : Du Style, 2000]. *Familia*, 37, nr. 2, 2001, p. 31-32.
568. **Pintescu, Alexandru.** *Ana Blandiana în căutarea identității*. [Ana Blandiana, *Cine sunt eu?*, Cluj : Dacia, 2001]. *Poesis*, 12, nr. 6, 2001, p. 4.
569. **Pocovnicu, Daniel-Ștefan.** *Poezia neîntreruptă*. [Ana Blandiana, *Cele patru anotimpuri*, București : Cartea Românească, 2000; *Ghicitul în multimi*, București : Du Style și Atlas, 2000; *Cine sînt eu?*, Cluj-Napoca : Dacia, 2001]. *Conv. lit.*, 135, nr. 8, 2001, p. 23.
570. **Popa, Mircea.** *Blandiana - luptătoarea*. *Steaua*, 52, nr. 2, 2001, p. 50.
571. **Scarlat, Grigore.** *Cine sînt eu ?* [Ana Blandiana, *Cine sînt eu ?*, Cluj-Napoca : Dacia, 2001]. *Conv. lit.*, 135, nr. 9, 2001, p. 29.
572. **Soviany, Octavian.** *Starea de plantă*. [Ana Blandiana, *Soarele de apoi: poeme noi*, București : DU Style, 2000]. *Luceafarul*, nr. 13, 2001, p. 5.
573. **Ștefănescu, Alex.** *De la monolog la dialog*. [Ana Blandiana, *Cine sunt eu? (un sfert de secol de întrebări)*, Cluj-Napoca : Dacia, 2001]. *România literară*, 34, nr. 21, 2001, p. 4.
574. **Voinescu, Radu.** *Poezia de apoi*. [Rubrica *Premiile Uniunii Scriitorilor*: Ana Blandiana, *Soarele de apoi*, București : DU Style, 2000]. *Luceafarul*, nr. 35, 2001, p. 7.
- Blecher, Max**
575. **Ruja, Alexandru.** *Un scriitor însingurat și singular*. În: Alexandru Ruja. *Ipostaze critice*. Timișoara : Excelsior, 2001, p. 110-115.
576. **Bomher, Noemi.** *Reverie și vis în opera lui M. Blecher (I), (II)*. *Conv. lit.*, 135, nr. 9; 10, 2001, p. 41; 20.
577. **Pârvulescu, Ioana.** *Scriu pentru tine*. *România literară*, 34, nr. 38, 2001, p. 7.
578. **Pârvulescu, Ioana.** *Un sens demult căutat*. [Max Blecher, *Întâmplări în irealitatea imediată*]. *România literară*, 34, nr. 39, 2001, p. 7.
- Blendea Zamfir, Georgeta**
579. **Sterom, Victor.** *Banca de metafore*. [Rubrica *Jurnal cu poeți*: Georgeta Blendea Zamfir, *Sfârșitul veacului*, Ploiești : Biblioteca Sinteza, 1998]. *Cronica*, 36, nr. 9, 2001, p. 9.
- BCU Cluj / Central University Library Cluj
- Bleoca, Liviu**
580. **Cubleșan, Victor.** *Proze pentru buzunar*. [Liviu Bleoca, *Biblioteca de buzunar*; Cluj : Biblioteca Apostrof, 2000; Liviu Bleoca, *Collectio de scandalis*, Pitești : Paralela 45, 2001]. *Steaua*, 52, nr. 7-8, 2001, p. 61-62.
581. **Groza, Claudiu.** *A povesti, povestire ...* [Liviu Bleoca, *Biblioteca de buzunar*, Cluj : Biblioteca Apostrof, 2001; Liviu Bleoca, *Collectio de scandalis*, Pitești : Paralela 45, 2001]. *Apostrof*, XII, nr. 6, 2001, p. 7.
582. **Sicoe-Tirea, Roxana.** *Liviu Bleoca, Collectio de scandalis*. [Pitești : Paralela 45, 2001]. *Echinox*, 33, nr. 10-11-12, 2001, p. 13.
- Blidariu, Lidia**
583. **Sterom, Victor.** *Banca de metafore*. [Rubrica *Jurnal cu poeți*: Lidia Blidariu, *Poeme prin delegație*, București : Cartea românească, 1993]. *Cronica*, 36, nr. 6, 2001, p. 9.
- Bloom, Harold**
584. **Guelbenzu, José Maria.** *Laudă lui Shakespeare*. [referire la Harold Bloom; traducere de Ezra Alhasid]. *Luceafarul*, nr. 26, 2001, p. 21.
- Bobe, T.O.**
585. **Platon, Mircea.** *Bucla*. În: Mircea Platon. *Fără îndoială*. Iași : Timpul, 2001, p. 43-45.
- Bodiu, Andrei**
586. **Abăluță, Constantin.** *Clipocitul clipelor de viață*. [Andrei Bodiu, *Studii pe viață și pe moarte*, Pitești, Brașov, Cluj-Napoca: Paralela 45, 2000]. *Luceafarul*, nr. 13, 2001, p. 10.
587. **Curticăpeanu, Doina.** *Paradisul eidetic*. [Andrei Bodiu, *Direcția optzeci în poezia română*, Pitești : Paralela 45, 2000]. *Familia*, 37, nr. 11-12, 2001, p. 35.
588. **Rogozanu, C.** *Poezia optzecistă în stil academic*. [Andrei Bodiu, *Direcția optzeci în poezia română*, Pitești: Paralela 45, 2000]. *România literară*, 34, nr. 42, 2001, p. 5.
589. **Simuț, Andrei.** *Andrei Bodiu - Direcția optzeci în poezia română, I*. [Pitești : Paralela 45, 2000]. *Echinox*, 33, nr. 10-11-12, 2001, p. 12-13.
- Bodiu, Aurel**
590. **Roman, Vlad.** *Andrei Bodiu, Studii pe viață și pe moarte*. [Pitești : Paralela 45, 2000]. *Echinox*, 33, nr. 3-4, 2001, p. 12.
- Bodnar, Alina**
591. **Clivet, Nicoleta.** *"Decăderi în ficțiune"*. [Alina Bodnar, *Romancierul din Luz*, Timișoara : Marineasa,

2000]. *Vatra*, 29, nr. 6-7 (363-364), 2001, p. 85-86.

Bodor, Ádám

592. **Balázs, Imre József.** *Beszélgető nemzedékek.* *Helikon*, nr. 8, 2001, p. 8, 14-15.

Bogdan, Elvira

593. **A, O.** *Din arhivele cenzurii.* [Scrisoarea Elvirei Bogdan catre Prim Vicepresedintele C.C.E.S.]. *Contemp.*, 11, nr. 24, 2001, p. 10.

Bogdan, Vasile

594. **Alexiu, Lucian.** *Vara scriitorilor. Ce vi s-a întâmplat în lunga vară fierbinte a anului 2001?* [Ancheta revistei *Orizont* la care au răspuns: Anavi Adám, Aurel Gh. Ardeleanu, Vasile Bogdan, Pia Brînzeu, Ciobotin Blagoe, Livius Ciocârlie, Șerban Foartă, Sorin Gârjan, Lidia Handabura, Lucian Ionică, Gheorghe Jurma, Marie-Jeanne Jutea Bădescu, Marius Lazurca, Constanța Marcu, Dan Negrescu, Petru Păcurariu, Lucian P. Petrescu, Nicolae de Popa, Maria Pongrácz Popescu, Mircea Pora, Ion Scorobete, Delia Șepețean-Vasiliu, Robert Șerban, Ciprian Vâlcă, Smaranda Vultur]. *Orizont*, 13, nr. 9, 2001, p. 6.

595. -. *Cum se manifestă "memoria Banatului" în scrisul dumneavoastră?* [Ancheta revistei la care au răspuns: Veronica Balaj, Vasile Bogdan, Iosif Caraiman, Radu Ciobanu, Octavian Doclin, Remus Valeriu Giorgioni, Hans Matthias Just, Ivo Muncian, Dan Negreanu]. *Orizont*, 13, nr. 10, 2001, p. 6-7.

Bogdán, László

596. **Virginás, Andrea.** *Fikció.doc.* [Bogdán László, *Ház a kopár hegyen. Történetek*, Marosvásárhely : Mentor Kiadó, 2000]. *Látó*, nr. 4, 2001, p. 103-106.

Bogza, Geo

597. **Breban, Nicolae.** *Geo Bogza.* În: Nicolae Breban. *Stricte amintiri literare.* Cluj-Napoca : Dacia, 2001, p. 74-78.

598. **Dugneanu, Paul.** *Confesiuni comode și incomode.* În: Paul Dugneanu. *Incursiuni critice. I.* [*Geo Bogza în dialog cu Diana Turconi. Eu sunt ținta*, București : Du Style, 1996]. București : România Press, 2001, p. 125-129.

599. **Simion, Eugen.** *Jurnalul unui adolescent avangardist. Geo Bogza.* În: Eugen Simion. *Ficțiunea jurnalului intim. III. Diarismul românesc.* București : Univers enciclopedic, 2001, p. 214-219.

600. **Deleanu, Iulia.** *Geo Bogza - repere estetice -.* *Contemp.*, 11, nr. 8, 2001, p. 9.

601. **Pârvulescu, Ioana.** *Cu licurici la butonieră.* [Geo Bogza, *Jurnal de copilărie și adolescență, cu însemnări din intervalul 1923-1932*, București : Cartea Românească, 1987]. *România literară*, 34, nr. 25, 2001, p. 7.

602. **Pârvulescu, Ioana.** *Nonconformiștii.* *România literară*, 34, nr. 26, 2001, p. 7.

603. **Spalas, Marina.** *Elisabeta Bogza: "Geo îmi spunea întotdeauna: «Bunty, lumea literară e rea, tu să nu te amesteci, nu te pricepi».* [Interviu cu Elisabeta Bogza, soția lui Geo Bogza]. *Luceafarul*, nr. 20, 2001, p. 13.

604. **Țone, Nicolae.** *Din nou despre Geo Bogza.* [Rubrica *Dreptul la replică*]. *Luceafarul*, nr. 22, 2001, p. 19.

Boia, Lucian

605. **Platon, Mircea.** *Două secole de mitologie națională.* În: Mircea Platon. *Fără îndoială.* [Lucian Boia, *Două secole de mitologie națională*, București : Humanitas, 1999]. Iași : Timpul, 2001, p. 75-82.

Bojan, Mariana

606. **Grigurcu, Gheorghe.** *Despărțirea de mitologie.* [Mariana Bojan, *Arta înfocării*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2001]. *România literară*, 34, nr. 36, 2001, p. 6.

607. **I.L.** *Recenzii.* [Mariana Bojan, *Arta înfocării* : antologie, Cluj : Casa Cărții de Știință, 2001]. *Echinoc*, 33, nr. 7-8-9, 2001, p. 13.

608. **Moldovan, Ioan.** *Infirmitatea lucidității.* [Mariana Bojan, *Arta înfocării*, Antologie, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2001]. *Familia*, 37, nr. 7-8, 2001, p. 30-31.

609. **Pintescu, Alexandru.** *Poeți clujeni. Mariana Bojan sau poezia "cINETICĂ".* [Mariana Bojan, *Arta înfocării*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2001]. *Poesis*, 12, nr. 8, 2001, p. 9-10.

610. **Racaru, Roxana.** *Fire și noduri.* [Mariana Bojan, *Arta înfocării*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2001]. *România literară*, 34, nr. 43, 2001, p. 4.

Boldea, Iulian

611. **Mureșan, Dumitru.** *Poezia frumosului pur.* [Iulian Boldea, *Carte de vise*, Târgu-Mureș : Casa de editură Mures, 1994]. *Vatra*, 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 90-91.

612. **Sălcudeanu, Nicoleta.** *Etică și echitate critică.* [Iulian Boldea, *Metamorfozele textului*, Târgu-Mureș : Editura Ardealul, 1996]. *Vatra*, 29, nr. 2-3 (359-360), 2001, p. 118-119.

613. **Zamfir, Mihaela.** *Eminescu și timpul.* [Iulian Boldea, *Timp și temporalitate în opera lui Eminescu*]. *Vatra*, 29, nr. 1 (358), 2001, p. 59-60.

Bolintineanu, Dimitrie

614. **Vârgolici, Teodor.** *Dimitrie Bolintineanu. Poetul. Romancierul.* În: Teodor Vârgolici. *Portrete și*

analize literare. București : Gramar, 2001, p. 50-73.

Bonța-Bojidar, Doina

615. **Alui Gheorghe, Adrian. Lecturi.** [Șoapta, strigătul ..., Antologia Cenaclului Luceafărul de Dan Lăzărescu, Arad, 2000]. *Poezia*, nr. 1, 2001, p. 249.

Borbély, Ștefan

616. **Curticăpeanu, Doina. Saga eroului.** [Ștefan Borbély, *De la Herakles la Eulenspiegel. Eroicul*, Cluj-Napoca : Dacia, 2001]. *Familia*, 37, nr. 10, 2001, p. 22-25.
617. **Gheț, Monica. Călătoriile inițiatice ale "neo-pășoptiștilor"** . [Experiența externă, Iași : Institutul European, 2001 (vol. coord. de Ștefan Borbely)]. *Apostrof*, XII, nr. 7-8, 2001, p. 8-9.
618. **Marino, Adrian. Experiența externă.** [Experiența externă, Volum inițiat și coordonat de Ștefan Borbely. Autori : Liviu Bleoca, Mircea Boari, Ștefan Borbely, Ioana Bot, Corin Braga, Magda Cârnci, Andrei Codrescu, Andreea Deciu, Cristina Dobrotă, Ion Bogdan Lefter, Silviu Lupașcu, Mariana Neț, H. R. Patapievici, Ovidiu Pecican, Cristian Preda, Emma Tamâianu. Iași : Institutul European, 2001]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 82, 2001, p. 32.
619. **Miheț, Marius. Visul lupului de stepă de Ștefan Borbely.** [Cluj-Napoca : Dacia, 1999]. *Familia*, 37, nr. 9, 2001, p. 122-123.
620. **Mircean, Ovidiu. Fratele lui Oedip.** [Ștefan Borbély, *Eroicul - De la Herakles la Eulenspiegel*, Cluj : Dacia, 2001]. *Steaua*, 52, nr. 10-11, 2001, p. 75.
621. **Morari, Codruța. Borbély, Ștefan (coord.), Experiența externă.** [Iași : Institutul European, 2001]. *Echinox*, 33, nr. 5-6, 2001, p. 13.
622. **Petean, Mircea. "... trebuie sa revii spre viață"**. [Interviu]. *Tribuna*, nr. 13, 2001, p. 6-7.
623. **Popa, Catrinel. Marea oglindă a lumii.** [Ștefan Borbély, *Experiența externă*, Iași : Institutul European, 2001]. *România literară*, 34, nr. 27, 2001, p. 5.
624. **Ursa, Mihaela. Cu ce se mai joacă intelectualii astăzi?** [Ștefan Borbely, *Experiența externă*, Iași : Institutul European, 2001]. *Steaua*, 52, nr. 9, 2001, p. 54-55.

Borcoman, Lora

625. **Sterom, Victor. Banca de metafore.** [Rubrica Jurnal cu poeți: Lora Borcoman, *Ninge peste altare*, Brașov : Aldus, 1998]. *Cronica*, 36, nr. 1, 2001, p. 9.

Bordeianu, Leo

626. **Roșioru, Ion. Pânzele albe ale libertății.** [Leo Bordeianu, *Pânzele albe ale libertății*, Timișoara : Augusta, 2000]. *Conv. lit.*, 134, nr. 1, 2001, p. 40.

Boros, Kinga

627. **Alui Gheorghe, Adrian. Poezie din tabără.** [Antologie de poezie tânără, *Poezia taberei*, realizată de Liviu Ioan Stoiciu, București : Libra, 2000]. *Conv. lit.*, 134, nr. 1, 2001, p. 20.

Bostan, Grigore C.

628. **Ursache, Petru. Cetatea culturală.** [Grigore C. Bostan, *Poezia populară românească în spațiul carpato-nistrean*, Iași : Cantes, 1998]. *Conv. lit.*, 135, nr. 3, 2001, p. 33.

Bot, Ioana

629. **Hațiegan, Anca. Universul matriotic.** [Ioana Bot, *Poezia patriotică românească*, București, Humanitas, 2001]. *Steaua*, 52, nr. 12, 2001, p. 26.
630. **Rancea, Mihnea. Scriitoare românce în "Who's Who".** [*Who's Who in Contemporary Women's Writing*, Routledge, London and New York, 2001. Prezentarea autoarelor din România de Ioana Both]. *Steaua*, 52, nr. 3, 2001, p. 58.

Botez, Alice

631. **Voinescu, Radu. Alice Botez sau un veac de singurătate în Balcani (I).** *Luceafărul*, nr. 14, 2001, p. 4.
632. **Voinescu, Radu. Alice Botez sau un veac de singurătate în Balcani (II).** *Luceafărul*, nr. 15, 2001, p. 4.

Botez, Eugen. Vezi și : Bart, Jean

633. **Mohanu, Constantin. Urmașii lui Jean Bart.** [Eugen Botez, pseudonim Jean Bart]. *România literară*, 34, nr. 39, 2001, p. 16.

Botez, Mihai Vasile

634. **Hurjui, Ion. Mihai Vasile Botez: Legile întâmplării, roman.** [Mihai Vasile Botez, *Legile întâmplării*, Iași : Themis Art, 2001]. *Cronica*, 36, nr. 8, 2001, p. 9.

Botezatu, Nicolae

635. **Hurjui, Ion. Elocință și candoare.** [Nicolae Botezatu, *Reverii în amurg. Poezii*, Vaslui : Cutia Pandorei, 2001]. *Cronica*, 36, nr. 5, 2001, p. 9.
636. **Marinescu, Ștefan. Chemarea depărtărilor.** [Nicu Botezatu, *Chemarea depărtărilor*, Vaslui : Cutia Pandorei, 2000]. *Cronica*, 36, nr. 2, 2001, p. 12.

Botta, Dan

637. **Mocanu, Marin Radu. Din arhivele cenzurii.** [Note cenzurale la "Manuscriptum" nr. 4/1973 referitoare la "Lucian Blaga : Pasiunea eseului" - textul lecției de deschidere a cursului de filozofie a religiei, ținut de Lucian Blaga în anul 1940-41 la Facultatea de filozofie și litere a Universității din Cluj, refugiată în

urma Dictatului de la Viena, la Sibiu și "Dan Botta : Filozofia lui D. Cantemir", din 13. X. 1973]. *Contemp.*, 11, nr. 9, 2001, p. 10.

Botta, Emil

638. **Fântâneru, Constantin.** *Emil Botta. Trântorul, nuvele.* În: Constantin Fântâneru. *Deschideri. Critică și istorie literară.* [Universul literar, anul XLVII, nr 33, 1 octombrie 1938, p. 2]. Pitești : Paralela 45, 2001, p. 83-86.
639. **Fântâneru, Constantin.** *Izvoare simple ale adevărului.* În: Constantin Fântâneru. *Deschideri. Critică și istorie literară.* [Universul literar, anul XLVII, nr. 32, 24 septembrie 1938, p. 2]. Pitești : Paralela 45, 2001, p. 77-78.
640. **Fântâneru, Constantin.** *"Întunecatul april".* În: Constantin Fântâneru. *Deschideri. Critică și istorie literară.* [Universul literar, anul XLVII, nr. 41, 14 octombrie 1939, p. 2]. Pitești : Paralela 45, 2001, p. 174-180.
641. **Steinhardt, Nicolae.** *Steaua rară, Emil Botta.* În: Nicolae Steinhardt. *Critică la persoana întâi.* Cluj-Napoca : Dacia, 2001, p. 226-237.
642. **Leonte, Camelia.** *Emil Botta: căderea din spectacol.* *Dacia literară*, 12, nr. 43, 2001, p. 33-34.

Boureanu, Radu

643. **Fântâneru, Constantin.** *"Durerea divizată".* În: Constantin Fântâneru. *Deschideri. Critică și istorie literară.* [Universul literar, anul XLVII, nr. 42, 21 octombrie 1939, p. 2]. Pitești : Paralela 45, 2001, p. 181-188.

Boz, Lucian

644. **Popa, Mircea.** *Un roman al rezistenței.* [Lucian Boz, *Piatra de încercare*, București : Vinea, 2000]. *Steaua*, 52, nr. 12, 2001, p. 25.

Braga, Corin

645. **Constantin, Cătălin.** *Lumea văzută pe dos.* [Corin Braga, *Lumea văzută pe dos*, Pitești : Paralela 45, 1999]. *România literară*, 34, nr. 39, 2001, p. 4.
646. **Constantin, Cătălin.** *Visul și psihoistoria.* [Corin Braga, *10 tipuri de arhetipologie*, Cluj-Napoca : Dacia, 1999]. *România literară*, 34, nr. 39, 2001, p. 4.
647. **Poenar, Horea.** *Sensul anchetei [Iată criticul!].* [Au răspuns scriitorii: Adrian Oțoiu; Simona Popescu, Mihaela Ursa, Sanda Cordoș, Ion Pop, Mircea Muthu, Laszlo Alexandru, Claudiu Groza, Doru Pop, Mihai Vaculovski, Corin Braga, Gheorghe Izbășescu, Alexandru Pintescu, Mircea Petean, Cornel Vilcu, Ruxandra Cesereanu, Laura Lazăr Zăvăleanu, Rareș Moldovan, Silviu Lupașcu, Ioana Cistelean, Anca Noje, Flavia Teoc, Bogdan Suceavă, Florina Ilis, Ștefan Caraman, Lionel Decebal Roșca, Carmen Varfalvi Berinde]. *Echinox*, 33, nr. 3-4, 2001, p. 2.

Braga, Mircea

648. **Podoleanu, Valentina.** *Exercițiul critic - o utopie ?* [Mircea Braga, *Cultura-o utopie ?* Sibiu : Imago, 2000]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 56, 2001, p. 10-11.

Braga, Rodica

649. **Câmpan, Diana.** *Fi-voi crud stacojiu ...* [Rodica Braga, *Stacojiu*, Sibiu : Imago, 2000]. *Steaua*, 52, nr. 3, 2001, p. 60.
650. **Petraș, Irina.** *Genosanalize : Rodica Braga : "Oricare deget e-un potir/ de humă,/ fiece ochi,/ fântână în odihnă".* [Rodica Braga, *Stacojiu*, Sibiu : Imago, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 8, 2001, p. 5.

Brahaș, Cornel

651. **Sterom, Victor.** *Banca de metafore.* [Rubrica *Jurnal cu poeți*: Cornel Brahaș, *Poezii fără mijloace*, București : AMD, 1993]. *Cronica*, 36, nr. 3, 2001, p. 9.

Bratu, Traian

652. **Istrate, Gavril.** *Traian Bratu - 60 de ani de la moarte.* *Conv. lit.*, 135, nr. 8, 2001, p. 43.

Brădățan, Costică

653. **Bîțfoi, Dorin-Liviu.** *Bicicleta lui Cioran are un nou proprietar.* [Costică Brădățan, *O introducere la istoria filosofiei românești în secolul XX*, postfață de Ion Ianoși, București : Editura Fundației Culturale Române, 2000]. *România literară*, 34, nr. 18, 2001, p. 11.
654. **Niță, Adrian.** *Filosofia în cultura română.* [Costică Brădățan, *O introducere la istoria filosofiei românești în secolul XX*, București : Editura Fundației Culturale Române, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 15, 2001, p. 9.
655. **Ornea, Zigu.** *Între originalitate și citare.* [Costică Brădățan, *O introducere la istoria filozofiei românești în secolul XX*, postfață de Ion Ianoși, București : Editura Fundație Culturale Române, 2000]. *România literară*, 34, nr. 29, 2001, p. 9.

Brăescu, George

656. **Ursache, Petru.** *Omul sfințește locul.* [George Brăescu, antologie, *Panorama teatrului folcloric*, Piatra-Neamț : Nona, 1996]. *Conv. lit.*, 134, nr. 1, 2001, p. 32.

Brăgaru, Carmen

657. **Grăsoiu, Dorina.** *Dinu Pillat - un destin împlinit?* [Carmen Brăgaru, *Dinu Pillat, un destin împlinit*,

- București : Du Style, 2000]. *Luceafarul*, nr. 23, 2001, p. 10.
658. **Mănuță, Dan.** *Monografie pentru un minor*. [Carmen Brăgaru, *Dinu Pillat: un destin împlinit*, București : Du Style, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 6, 2001, p. 25.
659. **Vârgolici, Teodor.** *Destinul lui Dinu Pillat*. [Carmen Brăgaru, *Dinu Pillat - un destin împlinit*. București : Du Style, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 563, 2001, p. 4.
- Brătescu-Voinești, I. Al.**
660. **Vârgolici, Teodor.** *I. Al. Brătescu-Voinești*. În: Teodor Vârgolici. *Portrete și analize literare*. București : Gramar, 2001, p. 205-213.
- Brânda, Nicolae**
661. **Brânda, Nicolae.** *Poeți la a doua carte*. [Nicolae Brânda, *Catabasis*, Oradea : Editura Abaddaba]. *Familia*, 37, nr. 6, 2001, p. 27-28.
- Breazu, Ion**
662. **Istrate, Gavril.** *Ion Breazu - un mare prieten al lui Lucian Blaga*. [Sunt reproduse și trei scrisori pe care Ion Breazu i le-a trimis lui Gavril Istrate în intervalul 1956-1957]. *Dacia literară*, 12, nr. 42, 2001, p. 17-19.
- Breban, Nicolae**
663. **Bârna, Nicolae.** *Banalități interesante*. În: Nicolae Bârna. *Comentarii critice*. [Nicolae Breban, *Confesiuni violente*, București : Du Style, 1994]. București : Albatros, 2001, p. 194-208.
664. **Breban, Nicolae.** *Răspuns criticilor mei*. În: Nicolae Breban. *Stricte amintiri literare*. Cluj-Napoca : Dacia, 2001, p. 176-181.
665. **Cristescu, Maria-Luiza.** *Nicolae Breban. Romanul hipertrofic*. În: Maria-Luiza Cristescu. *Politici ale romanului românesc contemporan*. București : Cartea Românească, 2001, p. 34-39.
666. **Kozma, Noemi; Scoruș, Gabriela.** *Nicolae Breban*. În: Noemi Kozma; Gabriela Scoruș. *Literatura română. Repere critice fundamentale*. [Grupaj de opinii critice aparținând mai multor autori]. Brașov : Aula, 2001, p. 387-395.
667. **Breban, Nicolae.** *Lupta cu tatăl*. *Apostrof*, 12, nr. 4, 2001, p. 3-4.
668. **Damian, Sami.** *Răbdarea de a povesti*. [George Cușnarencu, *Trandafirul tăcerii depline*; Nicolae Breban, *Ziua și noaptea*; Mircea Cărtărescu, *Orbitor*]. *Luceafarul*, nr. 16, 2001, p. 10.
669. **Damian, Sami.** *Răbdarea de a povesti*. *Luceafarul*, nr. 17, 2001, p. 10.
670. **Damian, Sami.** *Răbdarea de a povesti (III)*. *Luceafarul*, nr. 18, 2001, p. 10.
671. **Grigurcu, Gheorghe.** *Răspunsul unui "cărutaș"*. [Polemica Gheorghe Grigurcu - Nicolae Breban]. *România literară*, 34, nr. 6, 2001, p. 5.
672. **Ionică, Cristina.** *Biciul lui Nietzsche pe femeia lui Breban*. [Rubrica: *Eseu*]. *România literară*, 34, nr. 49, 2001, p. 14.
673. **Mocanu, Marin Radu.** *Din arhivele cenzurii*. [Nota la *Bunavestire* de Nicolae Breban, din 2 martie 1977]. *Contemp.*, 11, nr. 5, 2001, p. 10.
674. **Mocanu, Marin Radu.** *Lipsuri pozitive...* *Contemp.*, 11, nr. 14, 2001, p. 10.
675. **Pavel, Dora.** *Romancierii de azi despre romanul românesc al secolului XX. O anchetă foarte interesantă*. [Interviu]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 54, 2001, p. 7.
676. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Nicolae Breban. Utopia romanului (I)*. *Conv. lit.*, 135, nr. 12, 2001, p. 11.
677. **Rogozanu, C.** *Antimemoria*. [Nicolae Breban, *Stricte amintiri literare*, Cluj-Napoca : Dacia, 2001]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 63, 2001, p. 17.
678. **Sălcudeanu, Nicoleta.** *Leul în iarnă*. [Nicolae Breban, *Stricte amintiri*, Cluj-Napoca : Dacia, 2001]. *Cuvintul*, 7, nr. 8, 2001, p. 6.
679. **Sorin, Virgil; Sorin-Chintea, Carmen.** *Schiță pentru un portret psihologic: Nicolae Breban*. *Jurn. lit.*, 11, nr. 11-16, 2001, p. 22.
680. **Tupan, Marius.** *Nicolae Breban*. [Interviu la rubrica *Candidați la președinția Uniunii Scriitorilor*]. *Luceafarul*, nr. 14, 2001, p. 10-11.
681. **Țepeneag, Dumitru.** *Post-scriptum*. *Contemp.*, 11, nr. 8, 2001, p. 4.
682. **Vasile, Geo.** *Amurgul maștrilor. Un roman de Nicolae Breban*. [Nicolae Breban, *Ziua și noaptea*, București, Allfa, 1998]. *România literară*, 34, nr. 40, 2001, p. 10-11.
683. **Zalis, Henri.** *Marea sugestie a romanului*. *Contemp.*, 11, nr. 5, 2001, p. 6.
- Brecht, Bertolt**
684. **Banu, George.** *Poeemele exilului*. *Apostrof*, 12, nr. 1, 2001, p. 18-19.
- Breton, André**
685. **Rivero, M. Rodriguez.** *André Breton revine din Purgatoriu*. [Fragment de articol publicat în revista literară spaniolă *Babelia*, prilejuit de editarea în Franța a volumului III din *Operele complete* ale lui André Breton. Traducere de Alex Zare]. *Luceafarul*, nr. 4, 2001, p. 21.
- Brînzeu, Pia**
686. **Alexiu, Lucian.** *Vara scriitorilor. Ce vi s-a întâmplat în lunga vară fierbinte a anului 2001?* [Ancheta revistei *Orizont* la care au răspuns: Anavi Adám, Aurel Gh. Ardeleanu, Vasile Bogdan, Pia Brînzeu,

- Ciobotin Blagoe, Livius Ciocârlie, Șerban Foartă, Sorin Gârjan, Lidia Handabura, Lucian Ionică, Gheorghe Jurma, Marie-Jeanne Jutea Bădescu, Marius Lazurca, Constanța Marcu, Dan Negrescu, Petru Păcurariu, Lucian P. Petrescu, Nicolae de Popa, Maria Pongrácz Popescu, Mircea Pora, Ion Scorobete, Delia Șepețean-Vasiliu, Robert Șerban, Ciprian Vâlcă, Smaranda Vultur]. *Orizont*, 13, nr. 9, 2001, p. 6.
687. **Babeți, Adriana.** *Un roman "Casa Diei"*. *Orizont*, 13, nr. 2, 2001, p. 7.
688. **Vultur, Smaranda.** *Între acte*. [Interviu cu Pia Brînzeu]. *Orizont*, 13, nr. 2, 2001, p. 7.
- Brumaru, Emil**
689. **Cristea-Enache, Daniel.** *Emil Brumaru. În absența părinților*. În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere*. [Emil Brumaru, *Dintr-o scorbură de morcov*, București : Nemira, 1998]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 81-87.
690. **Dugneanu, Paul.** *Emil Brumaru - discursul senzual*. În: Paul Dugneanu. *Al doilea val. Generația Hyperion. Poezia anilor '70*. I. București : Muzeul Literaturii Române, 2001, p. 57-70.
691. **Crețu, Nicolae.** *Ludicul Emil Brumaru și "măștile" lui (I), (II)*. *Conv. lit.*, 134, nr. 1; 2, 2001, p. 22; 22.
692. **Pallade, Radu; Brumaru, Emil.** *"Cînd lucrezi într-un mediu toxic te îmbolnăvești"*. *Interviu cu Emil Brumaru. Obs. Cultural*, 2, nr. 84, 2001, p. 11-13.
- Bucinschi, Petre P.**
693. **Brumaru, A. I.** *Fascinația realului nevăzut*. [Petre P. Bucinschi, *Căutări sub pleoapa întunericului*, Brașov : Aldus, 1998]. *Poesis*, 12, nr. 8, 2001, p. 20.
- Buciu, Marian Victor**
694. **Miheș, Marius.** *Paradisul eidetic*. [Marian Victor Buciu, *Promptuar*, Craiova : Ramuri, 2001]. *Familia*, 37, nr. 11-12, 2001, p. 38-40.
- Bucur, Oana**
695. **Motoc, Nicolae.** *Virtualități*. *Tomis*, 6(36), nr. 6, 2001, p. 7.
- Bucur, Romulus**
696. **Mocuța, Gheorghe.** *Cibernautul generației sale - Romulus Bucur*. În: Gheorghe Mocuța. *Pe aceeași arcă*. Arad : Mirador, 2001, p. 34-37.
697. **Steinhardt, Nicolae.** *Cinci*. În: Nicolae Steinhardt. *Pledoarie pentru o literatură nobilă și sentimentală. Opinii despre generația '80*. [Cinci, autori Romulus Bucur, Bogdan Ghiu, Ion Bogdan Lefter, Mariana Marin, Alexandru Mușina, București : Litera, 1982]. Iași : Cronica, 2001, p. 17-22.
698. **Steinhardt, Nicolae.** *Cinci*. În: Nicolae Steinhardt. *Critică la persoana întâi*. [Romulus Bucur, Bogdan Ghiu, Ion Bogdan Lefter, Alexandru Mușina, Mariana Marin, București : Litera, 1982]. Cluj-Napoca : Dacia, 2001, p. 267-271.
699. **Cordoș, Sanda.** *Doi cronicari de poezie*. [Romulus Bucur, *Poeți optzeciști (și nu numai) în anii '90*, Pitești : Paralela 45, 2000; Mircea A. Diaconu, *Fetele poeziei. Fragmente critice*, Iași : Junimea, 1999]. *Vatra*, 29, nr. 2-3 (359-360), 2001, p. 107-109.
700. **Moldovan, Ioan.** *Poeme româno-engleze*. [Romulus Bucur, *Ditties*, London : Slow Dancer Press, 1998]. *Familia*, 37, nr. 4, 2001, p. 30-31.
701. **Vulturescu, George.** *Poeți optzeciști în anii '90*. [Romulus Bucur, *Poeți optzeciști (și nu numai) în anii '90*, Pitești : Paralela 45, 2000]. *Poesis*, 12, nr. 6, 2001, p. 6.
- Bucur, Vasile**
702. **Antonescu, Nae.** *Vasile Bucur (1907-1977)*. [Rubrica *Poeți uitați*]. *Poesis*, 12, nr. 12, 2001, p. 40-41.
- Bucurescu, Adrian**
703. **Dobre, Gheorghe.** *Sgubilitice malinconii*. [Adrian Bucurescu, *Poesii*, Târgoviște : Macarie, 1998]. *Tomis*, 6(36), nr. 1, 2001, p. 7.
- Budai-Deleanu, Ion**
704. **Kozma, Noemi; Scoruș, Gabriela.** *Ion Budai Deleanu*. În: Noemi Kozma; Gabriela Scoruș. *Literatura română. Repere critice fundamentale*. [Grupaj de opinii critice aparținând mai multor autori]. Brașov : Aula, 2001, p. 42-47.
705. **Ruja, Alexandru.** *Țiganiada și literatura Transilvaniei*. În: Alexandru Ruja. *Ipostaze critice*. Timișoara : Excelsior, 2001, p. 49-53.
706. **Tohăneanu, G. I.** *"Ceata noastră goleață"*. *Orizont*, 13, nr. 2, 2001, p. 20.
707. **Tohăneanu, G. I.** *"Moleața de-acum junie"*. [Ion Budai Deleanu, *Țiganiada*]. *Orizont*, 13, nr. 3, 2001, p. 20.
708. **Vârgolici, Teodor.** *Primele contacte cu epopeile clasice*. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 592, 2001, p. 4.
- Buduca, Ioan**
709. **Platon, Mircea.** *"Doamne Dumnezeu, ce caută Ceaușescu ăsta în Rai?"* În: Mircea Platon. *Fără îndoială*. [Timișoara : Amecord, 1997]. Iași : Timpul, 2001, p. 37-39.
- Buescu, Victor**
710. **Cristofor, Ion; Pal, Maria.** *Victor Buescu - epistolar*. [Victor Buescu, clasicist și lector de limba română la Lisabona]. *Tribuna*, nr. 13, 2001, p. 12-14.

711. -. *Dosar. [Constantin Virgil Gheorghiu și exilul românesc. Corespondența]*. *Apostrof*, 12, nr. 10, 2001, p. 12-13, 21.
- Buga, Ioan**
712. **Chivu, Marius.** *Jurnal despre sfârșitul Bisericii*. [Pr. prof. Ioan Buga, *Golgotă și parusie*, București : Sf. Gheorghe -Vechi, 2001]. *România literară*, 34, nr. 38, 2001, p. 4.
- Bulat, Doina**
713. **Alui Gheorghe, Adrian.** *Carte de debut. Versul și reversul*. [Doina Bulat, *Oglinda sângelui*, Chișinău : DesiComPlus, 2001]. *Conv. lit.*, 135, nr. 7, 2001, p. 4.
- Bulat, Virgil**
714. **Cubleșan, Victor.** *Rigoarea șăgălniciei*. [Virgil Bulat, *Patimile tânărului Ioan în Arcadii*, Clusium : Cluj-Napoca, 2000; Virgil Bulat, *Synopsis*, Oradea: Cogito, 2000]. *Luceafarul*, nr. 10, 2001, p. 11.
715. **Pintescu, Alexandru.** *Arcadiile "sinoptice" ale lui Virgil Bulat*. [Rubrica *Poesis mirabilis*, Virgil Bulat, *Patimile tânărului Ioan în Arcadii*, Cluj : Clusium, 2000; Virgil Bulat, *Synopsis*, Oradea : Cogito, 2000]. *Poesis*, 12, nr. 9-11, 2001, p. 32-33.
716. **Sfârlea, Alexandru.** *Un poet al contrastelor*. [Virgil Bulat, *Synopsis*, Oradea : Cogito, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 3, 2001, p. 30.
- Bulgăr, Gheorghe**
717. **Barbu, Marian.** *Un mesaj de mare etică și morală*. [Gh. Bulgar, *Carnet francez. Paris 1965-1967, 1987*. București : Editura Arefeană, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 9, 2001, p. 7.
718. **Havriliuc, Nicolae.** *Lecția de cultură*. [Gheorghe Bulgăr, *Carnet francez*, București : Arefeana, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 35, 2001, p. 6.
719. **Stolieriu, Victor.** *Dicționar de arhaisme și regionalisme (DAR)*. [Gh. Bulgăr, *Dicționar de arhaisme și regionalisme*, București : Saeculum I. O. 2000]. *Luceafarul*, nr. 9, 2001, p. 7.
- Buluș, Răzvan Billy**
720. **Anca, George.** *Prozatorul de zăpadă*. *Luceafarul*, nr. 26, 2001, p. 16.
- Bumb, Adrian Mihai**
721. **Petean, Mircea.** *Adrian Dinu Bumb*. [Adrian Mihai Bumb, *Plantația de nomade*, Cluj-Napoca : Napoca Star, 1998]. *Conv. lit.*, 135, nr. 6, 2001, p. 21.
- Bunaru, Eugen**
722. **Arieșanu, Ion.** *Privind prin cărți în nopți tăcute*. [Eugen Bunaru, *Noblețea din aer*, Timișoara : Marineasa, 1999]. *Orizont*, 13, nr. 4, 2001, p. 25.
723. **Sorescu, Annemarie.** *O lume scufundată*. [Eugen Bunaru, *Noblețea din aer*, Timișoara : Marineasa, 1999]. *Orizont*, 13, nr. 3, 2001, p. 23.
- Burcuș, Grigore**
724. **Alui Gheorghe, Adrian.** *Lecturi*. [*Șoapta, strigătul ...*, Antologia Cenaclului Luceafărul de Dan Lăzărescu, Arad, 2000]. *Poezia*, nr. 1, 2001, p. 249.
- Burnar, Ion**
725. **Pintescu, Alexandru.** *Poeți ai Septembrionului. Ion Burnar*. [Ion Burnar, *...aici Provincialul!...aștept metropoliții*, Baia Mare : Editura Universității de Nord, 2000]. *Cronica*, 36, nr. 11, 2001, p. 9.
- Busuioc, Aureliu**
726. **Crăciun, Camelia.** *Patru texte, patru autori*. [Teatru/Theatre-Patru texte, patru autori/Four texts, four authors (dramaturgi contemporani din Republica Moldova). Prefață de Valentina Tăzlăuanu; traducere în engleză de Stela Tinney. Chișinău : Arc, 2000]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 82, 2001, p. 20.
- Busuioc, Nicolae**
727. **Adămuț, Anton.** *Nostalgica artă a prafului*. [Nicolae Busuioc, *Jurnalul unei biblioteci*, Chișinău : Știința, 2001]. *Cronica*, 36, nr. 9, 2001, p. 18.
- Busuioc, Valentin**
728. **Motoc, Nicolae.** *Calm de fațadă*. [Valentin Busuioc, *Vortex*, București : Editura Eminescu, 1999]. *Tomis*, 6(36), nr. 2, 2001, p. 7.
- Butariu, Bogdan**
729. **Alui Gheorghe, Adrian.** *Lecturi*. [*Șoapta, strigătul ...*, Antologia Cenaclului Luceafărul de Dan Lăzărescu, Arad, 2000]. *Poezia*, nr. 1, 2001, p. 249.
- Butariu, Miron**
730. **Băjenaru, George.** *Miron Butariu. Un nume pe o singură carte: O viață de om. În: George Băjenaru. Cititor în exilul creator (Eseuri literare)*. București : Danubius, 2001, p. 139-147.
- Butnaru, Leo**
731. **Ciocan, Iulian.** *Linia întâi a literaturii basarabene*. [Dumitru Crudu, *Salvați Bostonul*, Chișinău : Cartier, 2001; Leo Butnaru, *Lampa și oglinda*, Chișinău : Cartier, 2001; Vitalie Ciobanu, *Valsul pe eșafod*, Chișinău : Cartier, 2001]. *Contrafort*, nr. 12, 2001, p. 9.
732. **Dorian, Gellu.** *Leo Butnaru*. [Rubrica: Plus, Leo Butnaru, *Lamentația Semiramidei*, Oradea : Anthropos, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 9, 2001, p. 42.

733. **Sterom, Victor.** *Banca de metafore*. [Rubrica *Jurnal cu poeți*: Leo Butnaru, *Iluzia necesară*, Iași : Princeps, 1993]. *Cronica*, 36, nr. 2, 2001, p. 9.

Butnaru, Silvia

734. **Vasile, Geo.** *Stiluri și profiluri*. [Silvia Butnaru, *Călător nicăieri/ Reisender nach Nirgendwo*, Munchen : Radu Bărbulescu, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 5, 2001, p. 5.

Butnaru, Val

735. **Crăciun, Camelia.** *Patru texte, patru autori*. [Teatru/Theatre-Patru texte, patru autori/Four texts, four authors (dramaturgi contemporani din Republica Moldova). Prefață de Valentina Tăzlăuanu; traducere în engleză de Stela Tinney. Chișinău : Arc, 2000]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 82, 2001, p. 20.

Buzea, Constanța

736. **Cristea-Enache, Daniel.** *Constanța Buzea. Spațiul alb*. În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere*. [Constanța Buzea, *Roua plural*, București : Vinea, 1999]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 31-43.
737. **Abăluță, Constantin.** *Pluralul de la rouă*. [Constanța Buzea, *Roua plural*, antologie de versuri, București : Vinea, 2001]. *România literară*, 34, nr. 12, 2001, p. 10.
738. **Banciu, Dan.** *"... Este mare lucru să-l simți pe Dumnezeu când scrii poezie ..."*. [Interviu cu Constanța Buzea]. *Poesis*, 12, nr. 1-2, 2001, p. 54-55.
739. **Cristea, Dan.** *O viziune a existenței*. *România literară*, 34, nr. 12, 2001, p. 10.
740. **Cristea-Enache, Daniel.** *Perplexități critice*. [Constanța Buzea, *Roua plural*, Prefață de Nicolae Manolescu, București : Vinea, 1999]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 570, 2001, p. 5.
741. **Cristea-Enache, Daniel.** *Spațiul alb*. [Constanța Buzea, *Roua plural*, Prefață de Nicolae Manolescu, București : Vinea, 1999]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 573, 2001, p. 5.
742. **Ștefănescu, Alex.** *Floare de câmp*. *România literară*, 34, nr. 12, 2001, p. 11.

Buzera, Ion

743. **Ghiță, Cătălin.** *Lectura și avatarurile sale*. [Ion Buzera, *Reinventarea lecturii*, Craiova : Aius, 2000]. *Apostrof*, XII, nr. 7-8, 2001, p. 8.
744. **Gulea, Dan.** *Ion Buzera. Reinventarea lecturii*. [Craiova : Aius, 2000]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 47, 2001, p. 27.
745. **Ionescu, Arleen.** *Virgil Mazilescu în monografie*. [Ion Buzera, *Virgil Mazilescu*, Brașov : Aula, 2000]. *Poesis*, 12, nr. 12, 2001, p. 17-19.
746. **Mănuță, Dan.** *Amurgul foiletonului*. [Ion Buzera, *Reinventarea lecturii*, Craiova : Aius, 2000]. *Conv. lit.*, 134, nr. 2, 2001, p. 25;29.

Buzinschi, Corneliu

747. **Uricaru, Eugen.** *Plecarea lui Corneliu Buzinschi*. [In memoriam]. *Luceafarul*, nr. 22, 2001, p. 19.

Buzura, Augustin

748. **Cristea-Enache, Daniel.** *Augustin Buzura. Viața în punct mort*. În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere*. [Augustin Buzura, *Recviem pentru nebuni și bestii*, București : Univers, 1999]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 154-160.
749. **Sorianu, Vlad.** *Radicalismul moral și istoria*. În: Vlad Sorianu. *Literatura noastră cea de toate zilele ... Eseuri și însemnări critice*. [Augustin Buzura, *Recviem pentru nebuni și bestii*, București : Univers, 1999]. Bacău : Plumb, 2001, p. 91-94.
750. **Steinhardt, Nicolae.** *Carne de taur și sânge de țap*. În: Nicolae Steinhardt. *Critică la persoana întâi*. [Augustin Buzura, *Vocile nopții*]. Cluj-Napoca : Dacia, 2001, p. 143-146.
751. **Bălu, Ion.** *Augustin Buzura și romanul polifonic*. [Augustin Buzura, *Recviem pentru nebuni și bestii*, București : Univers, 1999]. *Viata Romaneasca*, 96, nr. 7-8, 2001, p. 53-59.
752. **Bălu, Ion.** *Organizarea textului narativ în "Absenții"*. [Augustin Buzura, *Absenții* : ediția a treia, pref. de Dan-Silviu Boerescu, București : Allfa, 1999]. *Conv. lit.*, 135, nr. 10, 2001, p. 26.
753. **Ciobanu, Vitalie.** *Drumul cenușii și drumul damascului pentru Augustin Buzura*. [Augustin Buzura, *Drumul cenușii*, prefață de Romul Munteanu, București : 100+1 Gramar, 2000]. *Contrafort*, nr. 9-11, 2001, p. 10-12.
754. **Cristea-Enache, Daniel.** *Augustin Buzura: "Experiența arată că viața cea mai lungă o au tocmai demodații. Modele trec, demodații rămân"*. [Interviu]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 588, 2001, p. 3, 6.
755. **Grigurcu, Gheorghe.** *Un privilegiat*. *Conv. lit.*, 135, nr. 7, 2001, p. 5.
756. **Mocanu, Marin Radu.** *Din arhivele cenzurii*. [Este publicat un fragment dintr-o notă (păstrată în arhivele cenzurii comuniste), referitoare la *Orgolii*, de Augustin Buzura]. *Contemporanul*, 11, nr. 2, 2001, p. 10.
757. **Ștefănescu, Alex; Buzura, Augustin.** *"Iepurii de odinioară au îmbrăcat blănuri de tigri"*. [Interviurile *României literare* : Augustin Buzura]. *România literară*, 34, nr. 18, 2001, p. 3, 12-15.
758. **Vasile, Geo.** *Patimile după Matei sau Raport spiritual despre starea națiunii*. [Augustin Buzura, *Recviem pentru nebuni și bestii*, București : Univers, 1999]. *Contemp.*, 11, nr. 18, 19, 20, 2001, p. 6.

Byatt, A. S.

759. **Lefter, Virgil.** *Magia ficțiunii. Luceafarul*, nr. 29, 2001, p. 23.

Bálint, Tibor

760. **Balázs, Imre József.** *Beszélgető nemzedékek. Helikon*, nr. 8, 2001, p. 8, 14-15.

Cacoveanu, Viorel

761. **Cubleșan, Victor.** *Dialogul ca document literar*. [Viorel Cacoveanu, *Interviuri literare*, Slobozia : Pod, 2001]. *Steaua*, 52, nr. 12, 2001, p. 55.

Cair, George

762. **Chendi, Ilarie.** *George Cair*. În: Ilarie Chendi. *Scrieri*. V. București : Grai și suflet - Cultura Națională, 2001, p. 187-188.

Calafeteanu, A.

763. **Bărbulescu, Simion.** *Două contribuții la cunoașterea modernismului*. [Maria-Ana Tupan, *Discursul modernist*, București : Cartea Românească, 2000; A. Calafeteanu, *Curențe poetice moderne ale secolului XX*, București : Romfel, 1966]. *Conv. lit.*, 134, nr. 1, 2001, p. 41.

764. **Bărbulescu, Simion.** *Un roman consacrat perioadei de tranziție*. [A. Calafeteanu, *Chemarea pământului*, București : Editura Eminescu, 2001]. *Luceafarul*, nr. 31, 2001, p. 16.

Calleya, Maria

765. **Alexa, Iulia.** *Pas de deux*. [Maria Calleya, *Pas de deux*, București : Crater, 1999]. *România literară*, 34, nr. 36, 2001, p. 4.

Camilar, Eusebiu

766. **Mocanu, Marin Radu.** *Păstori de Miorița*. [Rubrica *Din arhivele cenzurii*. Notă la *Miorița*, volum de povestiri de Eusebiu Camilar, semnată astfel: Discutat - Moraru Fl.; lectori: Serghi C., Iordan A.]. *Contemp.*, 11, nr. 40, 2001, p. 10.

767. **Zalis, Henri.** *Proba de recitare*. *Contemp.*, 11, nr. 20, 2001, p. 5.

Candrea, Ion Aureliu

768. **Dobre, Alexandru.** *Universul mitic al satului românesc. Adev. lit. și art.*, 10, nr. 551, 2001, p. 8.

Cange, Radu

769. -. **Constantin Noica.** *"... mi se îngustează tot mai mult viața."*. [O scrisoare a lui Constantin Noica către Radu Cange]. *Manuscriptum*, nr. 122-125, 2001, p. 186-187.

Cantacuzino, George Matei

770. **Ciopruga, Constantin.** *Polivalentul G.M. Cantacuzino*. În: Constantin Ciopruga. *Perspective*. Iași : Junimea, 2001, p. 99-106.

Cantemir, Antioh

771. **Lăzărescu, Dan Amadeu.** *Montaigne, Antioh Cantemir și lumea lor*. *Conv. lit.*, 135, nr. 8, 2001, p. 41.

Cantemir, Dimitrie

772. **Kozma, Noemi; Scoruș, Gabriela.** *Dimitrie Cantemir*. În: Noemi Kozma; Gabriela Scoruș. *Literatura română. Repere critice fundamentale*. [Grupaj de opinii critice aparținând mai multor autori]. Brașov : Aula, 2001, p. 35-41.

773. **Cozea, Liana.** *O bătălie câștigată*. [Adriana Babeți, *Bătăliile pierdute. Dimitrie Cantemir. Strategii de lectură*, Timișoara : Amarcord, 1998]. *Familia*, 37, nr. 6, 2001, p. 36-38.

774. **Dimitrescu, Florica.** *O ediție de mare preț*. [Dimitrie Cantemir, *Hronicul vechimei a romano-moldo-vlahilor*, vol. I-II, București : Minerva, 1999- 2000]. *România literară*, 34, nr. 25, 2001, p. 11.

775. **Mocanu, Marin Radu.** *Din arhivele cenzurii*. [Note cenzurale la "Manuscriptum" nr. 4/1973 referitoare la "Lucian Blaga : Pasiunea eseului" - textul lecției de deschidere a cursului de filozofie a religiei, ținut de Lucian Blaga în anul 1940-41 la Facultatea de filozofie și litere a Universității din Cluj, refugiată în urma Dictatului de la Viena, la Sibiu și "Dan Botta : Filozofia lui D. Cantemir", din 13. X. 1973]. *Contemp.*, 11, nr. 9, 2001, p. 10.

776. **Tănăsescu, Manuela.** *Noi și Dimitrie Cantemir*. [Dimitrie Cantemir]. *România literară*, 34, nr. 33, 2001, p. 12-13.

777. **Vaida, Petru.** *Istoria ieroglică sau bătălii pierdute*. [Rubrica : *Studiu*]. *România literară*, 34, nr. 51-52, 2001, p. 31.

Cap Bun, Marina

778. **Cucu, Ștefan.** *Între absurd și fantastic*. [Marina Cap Bun, *Între absurd și fantastic. Incursiuni în apele mirajului*, Pitești : Paralela 45, 2001]. *Tomis*, 6(36), nr. 10, 2001, p. 6.

779. **Ilie, Mariana.** *Marina Cap-Bun, Între absurd și fantastic. Incursiuni în apele mirajului*. [Pitești : Paralela 45, 2001]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 86, 2001, p. 26.

Capșa, Liviu

780. **Chivu, Marius.** *Liviu Capșa. Noi parodii optzeciste. Pitești, Editura Paralela 45, Col. "80", Seria "Poezie", 2001*. *Obs. Cultural*, 2, nr. 78, 2001, p. 26.

781. **I.R.** *Doi parodiști*. [Constantin Tănase, *Atracție paronimică*, Galați : Scriptor, 1999; Liviu Capșa,

- Parodii optzeciste*, Pitești : Paralela 45, 2000]. *Tomis*, 6(36), nr. 2, 2001, p. 6.
782. **Sterom, Victor. Banca de metafore.** [Rubrica *Jurnal cu poezi*: Liviu Capșa, *Victoria cotidiană*, Pitești : Calende, 1994]. *Cronica*, 36, nr. 5, 2001, p. 9.
- Captrulan, Adara**
783. **Arieșanu, Ion. Privind prin cărți în seri tăcute.** [Adara Captrulan, *Personajul din umbră*, Timișoara : Hestia, 2000]. *Orizont*, 13, nr. 11, 2001, p. 26.
- Cara, Viorica A.**
784. **Rogozanu, C. Debut ratat interesant.** [Viorica A. Cara, *Viața pe acoperiș*, București : Gramar, 2001]. *România literară*, 34, nr. 38, 2001, p. 5.
- Caragea, Cecilia**
785. **Ciobotea, Radu. Decontul și memoria.** [Cecilia Caragea, *Dialog cu Cornel Nistorescu*, Cluj : Dacia, 2000]. *Orizont*, 13, nr. 2, 2001, p. 21.
786. **Mihăieș, Mircea. Aventuri în neliniștea biografiei.** [Cecilia Caragea, *Dialog cu Cornel Nistorescu*, Cluj : Dacia, 2000]. *Cuvintul*, 7, nr. 1, 2001, p. 6.
787. **Ștefănescu, Alex. Doi publiciști antipatici.** [Cecilia Caragea, *Dialog cu Cornel Nistorescu*, Cluj-Napoca : Dacia, 2000]. *România literară*, 34, nr. 11, 2001, p. 4.
- Caragiale, Ion Luca**
788. **Cap-Bun, Marina. Fantastica suceală a lui Cănuță. Actorul și dublura. Pseudofantasticul.** În: *Între absurd și fantastic. Incursiuni în apele mirajului.* [referire la *Cănuță, om sucit*, și *Abu-Hassan* de I.L. Caragiale]. Pitești : Paralela 45, 2001, p. 82-111.
789. **Călinescu, George. Domina bona.** În: George Călinescu. *Semne de viață în pustiu.* București : Universal Dalsi, 2001, p. 104-160.
790. **Fântîneru, Constantin. I. L. Caragiale. Opere, vol. IV și V.** În: Constantin Fântîneru. *Deschideri. Critică și istorie literară.* [Universul literar, anul XLVII, nr. 32, 24 septembrie 1938, p. 2]. Pitești : Paralela 45, 2001, p. 79-82.
791. **Iliescu, Adriana. Modernismul de la 1890 - Naturalismul în proza lui Ion Luca Caragiale.** În: Adriana Iliescu. *Vocația modernității în literatura contemporană română.* București : Adria-Pres, 2001, p. 141-150.
792. **Ornea, Zigu. Actualitatea lui Caragiale.** În: Zigu Ornea. *Polifonii.* Iași : Polirom, 2001, p. 20-26.
793. **Ruja, Alexandru. "Ce geniu! Ce monstru de geniu!"**. În: Alexandru Ruja. *Ipostaze critice.* [I.L. Caragiale, *Publicistică și corespondență*, București : Grai și suflet - Cultura Națională, 1999]. Timișoara : Excelsior, 2001, p. 44-48.
794. **Adam, Ema Ileana. Ștefan Gencărau, I.L. Caragiale. Numărul ca expresie a hazardului.** [Cluj-Napoca : Motiv, 1999]. *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Philologia*, 46, nr. 1-2, 2001, p. 249-252.
795. **Bălu, Ion. Breviar editorial.** [Ieronim Tătaru, *Itinerar caragialian*, București : Editura Didactică și Pedagogică, 1997; *Caragiale și Prahova* : Premier, Ploiești, imagini selectate și ordonate, texte explicative, cronologie și bibliografie de Ieronim Tătaru - album]. *Conv. lit.*, 135, nr. 9, 2001, p. 39.
796. **Cazaban, Theodor. Despre Caragiale- la Centenarul nașterii scriitorului.** [Articol publicat în "România viitoare", Paris, an I, nr. 7, august 1952, cu titlul "Comemorarea lui Caragiale și festivalul de poezie"]. *Jurn. lit.*, 12, nr. 1-4, 2001, p. 9.
797. **Cazimir, Ștefan. Caragiale într-o corespondență inedită.** [Comunicare în cadrul Colocviului Permanența lui Caragiale - Ploiești, 29 ianuarie 2001]. *România literară*, 34, nr. 7, 2001, p. 14-15.
798. **Cazimir, Ștefan. Caragiale și Afganistanul.** *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 591, 2001, p. 14.
799. **Cazimir, Ștefan. Liber-schimbismul fără frontiere.** *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 576, 2001, p. 11.
800. **Chirilă, Dumitru. O "Scrisoare..." actualizată.** [O scrisoare pierdută de I.L. Caragiale la Teatrul Național Mihai Eminescu Chișinău. Cronică teatrală]. *Familia*, 37, nr. 1, 2001, p. 113-114.
801. **Cîntec, Oltița. O scrisoare pierdută, în viziunea lui Virgil Tănase.** [Spectacol la Teatrul Național Iași]. *Cronica*, 36, nr. 11, 2001, p. 5.
802. **Constantinescu, Marina. Caragiale și teatrul contemporan (I)** . [Festivalul național de teatru I.L. Caragiale]. *România literară*, 34, nr. 48, 2001, p. 18.
803. **Constantinescu, Marina. Caragiale și teatrul contemporan (II)** . [Festivalul național de teatru I.L. Caragiale]. *România literară*, 34, nr. 49, 2001, p. 18.
804. **Coroiu, Constantin. Lache și Mache, contemporanii noștri.** [Anul 2002 va fi Anul Caragiale]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 557, 2001, p. 13.
805. **Coroiu, Constantin. Noi și Caragiale.** [Alexandru Călinescu, *Caragiale sau vârsta modernă a literaturii*, ediție revăzută și adăugită, Iași: Editura Institutului European, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 595, 2001, p. 13.
806. **Coroiu, Constantin. Un Caragiale modern.** [Alexandru Călinescu, *Caragiale sau vârsta modernă a literaturii*, București : Albatros, 1976]. *Dacia literară*, 12, nr. 43, 2001, p. 58-59.
807. **Dragomir, Caius Traian. Jean Jacques Rousseau, Ion Luca Caragiale - unele reflecții asupra fundamentelor, fragile, ale moralei.** *Conv. lit.*, 135, nr. 7, 2001, p. 38.

808. **George, Alexandru.** *Reprezentanții unei lumi.* *Luceafarul*, nr. 16, 2001, p. 7.
809. **Ghiță, Cătălin.** *Modernitatea lui Caragiale.* [Alexandru Călinescu, *Caragiale sau vârsta modernă a literaturii*, Iași : Institutul European, 2000]. *Apostrof*, nr. 1, 2001, p. 11.
810. **Goga, Eugen.** *Caragiale și Ardealul: Caragiale și noi.* *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 550, 2001, p. 11.
811. **Herescu, N. I.** *Neschimbătorul Caragiale.* [Articol publicat anterior în Almanahul ziarului *America* pe anul 1961, p. 245-255]. *Jurn. lit.*, 12, nr. 1-4, 2001, p. 9.
812. **Ilie, Mariana.** *Marina Cap-Bun, Între absurd și fantastic. Incursiuni în apele mirajului.* [Pitești : Paralela 45, 2001]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 86, 2001, p. 26.
813. **Nastasia, Ion.** *I.L. Caragiale orator și om politic. Texte uitate.* *România literară*, 34, nr. 6, 2001, p. 12-13.
814. **Negrea, Gelu.** *Scrisorile din O scrisoare pierdută.* *Luceafarul*, nr. 7, 2001, p. 12-13.
815. **Oprea, Ștefan.** *Teatru la Focșani.* [O noapte furtunoasă de I.L.Caragiale-Teatrul Municipal din Focșani, regia Cătălin Naum, stagiunea: 2000/2001]. *Conv. lit.*, 135, nr. 7, 2001, p. 37.
816. **Ornea, Zigu.** *Receptarea dramaturgiei lui Caragiale.* [I. L. Caragiale, *Opere*, București : Minerva, 2000]. *România literară*, 34, nr. 31, 2001, p. 9.
817. **Petrescu, Radu I.** *O scrisoare pierdută? Sau despre corespondența lui I. L. Caragiale.* *Conv. lit.*, 134, nr. 2, 2001, p. 20;30.
818. **Ulici, Laurențiu.** *Mitică și Hyperion.* *Dacia literară*, 12, nr. 40, 2001, p. 25-28.
819. **Ulmu, Bogdan.** *Actualizarea.* *Conv. lit.*, 135, nr. 4, 2001, p. 36.
820. **Ulmu, Bogdan.** *Caragiale, firește.* [Despre volumul *Caragiale în conștiința critică* editat de Constantin Cubleşan, Oradea : Cogito, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 3, 2001, p. 18.
821. **Ulmu, Bogdan.** *...Cele sfinte.* *Dacia literară*, 12, nr. 43, 2001, p. 32-33.
822. **Ulmu, Bogdan.** *Epoca (2).* *Conv. lit.*, 134, nr. 1, 2001, p. 36.
823. **Ulmu, Bogdan.** *Iordache.* *Conv. lit.*, 135, nr. 5, 2001, p. 9.
824. **Ulmu, Bogdan.** *Moartea.* [Motivul morții în opera lui I.L.Caragiale]. *Conv. lit.*, 134, nr. 2, 2001, p. 36.
825. **Ulmu, Bogdan.** *Muzica.* *Conv. lit.*, 135, nr. 8, 2001, p. 35.
826. **Ulmu, Bogdan.** *Pampon.* *Conv. lit.*, 135, nr. 6, 2001, p. 36.
827. **Ulmu, Bogdan.** *Titircă.* *Conv. lit.*, 135, nr. 7, 2001, p. 36.
828. **Ulmu, Bogdan.** *Vorba.* *Conv. lit.*, 135, nr. 9, 2001, p. 35.
829. **Ursachi, Gabriela.** *Ianuarie.* *România literară*, 34, nr. 3, 2001, p. 11.
- Caragiale, Mateiu I.**
830. **Ciopruga, Constantin.** *Iarăși despre Craii lui Mateiu.* În: Constantin Ciopruga. *Perspective.* Iași : Junimea, 2001, p. 143-159.
831. **Cristescu, Maria-Luiza.** *Aventura arivistului.* În: Maria-Luiza Cristescu. *Politici ale romanului românesc contemporan.* [Mateiu Caragiale, *Craii de curtea veche*]. București : Cartea Românească, 2001, p. 194 .
832. **Kozma, Noemi; Scoruș, Gabriela.** *Mateiu Caragiale.* În: Noemi Kozma; Gabriela Scoruș. *Literatura română. Repere critice fundamentale.* [Grupaj de opinii critice aparținând mai multor autori]. Brașov : Aula, 2001, p. 312-318.
833. **Simion, Eugen.** *O scriitură nouă și o istorie de demult. Stilul senioral. Mateiu I. Caragiale.* În: Eugen Simion. *Ficțiunea jurnalului intim. III. Diarismul românesc.* București : Univers enciclopedic, 2001, p. 74-78.
834. **Steinhardt, Nicolae.** *Arhitectură și făptură. Toate ne sunt îngăduite însă nu toate ne sunt de folos.* În: Nicolae Steinhardt. *Critică la persoana întâi.* [Referiri la Mateiu Caragiale, *Craii de Curtea-Veche*]. Cluj-Napoca : Dacia, 2001, p. 11-27.
835. **Vârgolici, Teodor.** *Mateiu I. Caragiale. Remember; Craii de curte veche.* În: Teodor Vârgolici. *Portrete și analize literare.* București : Gramar, 2001, p. 255-276.
836. **Agopian, Ștefan.** *Mateiu I. Caragiale.* [Ancheta României literare]. *România literară*, 34, nr. 3, 2001, p. 12-13.
837. **Ailenei, Sergiu.** *Fizionomia lombrosiană.* [Mateiu I.Caragiale - *Craii de Curtea-Veche*]. *Conv. lit.*, 135, nr. 4, 2001, p. 33.
838. **Ailenei, Sergiu.** *Fragilitatea aristocratică.* *Conv. lit.*, 135, nr. 12, 2001, p. 8.
839. **Bălăiță, George.** *Mateiu I. Caragiale.* [Ancheta României literare]. *România literară*, 34, nr. 3, 2001, p. 12-13.
840. **Breban, Nicolae.** *Mateiu I. Caragiale.* [Ancheta României literare]. *România literară*, 34, nr. 3, 2001, p. 12-13.
841. **Cărtărescu, Mircea.** *Mateiu I. Caragiale.* [Ancheta României literare]. *România literară*, 34, nr. 3, 2001, p. 12-13.
842. **Cernătescu, Radu.** *Misterele din subteranele Curții vechi (IV). "... restrânsul cerc al cunoștințelor mele alese toate pe sprânceană ...".* *Luceafarul*, nr. 1, 2001, p. 17.
843. **Cernătescu, Radu.** *Misterele din subteranele Curții vechi (V).* *Luceafarul*, nr. 2, 2001, p. 17.

844. **Cernătescu, Radu.** *Misterele din subteranele Curții vechi (VI). "Adânc e sufletul mai mult ca orice - tot așa și omul - cine-l poate cunoaște?"*. *Luceafarul*, nr. 3, 2001, p. 17.
845. **Cernătescu, Radu.** *Misterele din subteranele Curții vechi (VII)*. *Luceafarul*, nr. 4, 2001, p. 17.
846. **Cioculescu, Barbu.** *Șeful de cabinet. România literară*, 34, nr. 14, 2001, p. 14-15.
847. **Ciopruga, Constantin.** *"Craii" lui Mateiu I. Caragiale. Viata Romaneasca*, 96, nr. 1-2, 2001, p. 32-40.
848. **George, Alexandru.** *Alt popas lingvistic. Adev. lit. și art.*, 10, nr. 595, 2001, p. 6.
849. **George, Alexandru.** *Pe seama lui Mateiu. Luceafarul*, nr. 22, 2001, p. 7.
850. **Grigurcu, Gheorghe.** *Bilanțul unei comemorări Mateiu Caragiale. Conv. lit.*, 135, nr. 3, 2001, p. 7:47.
851. **Nedelcovici, Bujor.** *Mateiu I. Caragiale. [Ancheta României literare]. România literară*, 34, nr. 3, 2001, p. 12-13.
852. **Pârvulescu, Ioana.** *În numele fiului. România literară*, 34, nr. 10, 2001, p. 7.
853. **Popescu, Dana.** *Dichotomiile lui Mateiu Caragiale. Orizont*, 13, nr. 8, 2001, p. 30.
854. **Popescu, Simona.** *Mateiu I. Caragiale. [Ancheta României literare]. România literară*, 34, nr. 3, 2001, p. 12-13.
855. -. *Romanul românesc al secolului XX : câștigător "Craii de Curtea-Veche" de Mateiu I. Caragiale. [Anchetă organizată de revista "Obs. Cultural" cu scopul de a realiza un "top" al celor zece romane românești din "secolul trecut". Au răspuns 100 de critici și istorici literari]. Obs. Cultural*, 2, nr. 45-46, 2001, p. 4-21 .
856. **Ruja, Alexandru.** *Poezia nopții și atracția demonică. [Mateiu I. Caragiale, Opere, Ediție îngrijită, studiu introductiv și note de Barbu Cioculescu, București : Național, 2001]. Orizont*, 13, nr. 11, 2001, p. 25.
857. **Teodorescu, Cristian.** *Mateiu I. Caragiale. [Ancheta României literare]. România literară*, 34, nr. 3, 2001, p. 12-13.
858. **Trandafir, Constantin.** *Barocul matein. Adev. lit. și art.*, 10, nr. 556, 2001, p. 10.
859. **Ursachi, Gabriela.** *Ianuarie. România literară*, 34, nr. 3, 2001, p. 11.
- Caraiman, Iosif**
860. -. *Cum se manifestă "memoria Banatului" în scrisul dumneavoastră? [Ancheta revistei la care au răspuns: Veronica Balaj, Vasile Bogdan, Iosif Caraiman, Radu Ciobanu, Octavian Doclin, Remus Valeriu Giorgioni, Hans Matthias Just, Ivo Muncian, Dan Negreanu]. Orizont*, 13, nr. 10, 2001, p. 6-7.
- Caraion, Ion**
861. **Breban, Nicolae.** *Imagina scriitorului român. În: Nicolae Breban. Stricte amintiri literare. Cluj-Napoca : Dacia, 2001, p. 171-176.*
862. **Dugneanu, Paul.** *Carnavalul tragic. În: Paul Dugneanu. Incursiuni critice. I. [Ion Caraion, Apa de apoi. Versuri din exil, București : Cartea Românească, 1992]. București : România Press, 2001, p. 42-44.*
863. **George, Alexandru.** *Mici rectificări. [Cu privire la festivitatea organizată în anul 1952 la Casa Scriitorilor cu ocazia omagierii lui Bacovia la 75 de ani. Se referă la un text de Ion Caraion din Journ. lit.]. Luceafarul*, nr. 19, 2001, p. 7.
864. **George, Alexandru.** *Sugestii la unele anchete. Luceafarul*, nr. 33, 2001, p. 7.
865. **Manu, Emil.** *15 ani de la plecarea lui Ion Caraion. [In memoriam]. Luceafarul*, nr. 29, 2001, p. 19.
866. **Mureșan, Viorel.** *"O poezie poate dura mai mult decât un imperiu". Familia*, 37, nr. 10, 2001, p. 77-79.
- Caraman, Petru**
867. **Berdan, Lucia.** *Artur Gorovei în viziunea lui Petru Caraman. Conv. lit.*, 135, nr. 3, 2001, p. 20.
- Caraman, Ștefan**
868. **Gârbea, Horia.** *Ape involburate. [Ștefan Caraman, XXI de scene din viața lui Ștefan, Constanța : Ex-Ponto, 2001]. Contemp.*, 11, nr. 37, 2001, p. 14.
869. **Groza, Claudiu.** *Scene - nu doar - din viața lui Ștefan. [Ștefan Caraman, XXI de scene din viața lui Ștefan, Constanța : Ex Ponto, 2001]. Conv. lit.*, 135, nr. 11, 2001, p. 34.
870. **Poenar, Horea.** *Sensul anchetei [Iată criticul!]. [Au răspuns scriitorii: Adrian Oțoiu; Simona Popescu, Mihaela Ursa, Sanda Cordoș, Ion Pop, Mircea Muthu, Laszlo Alexandru, Claudiu Groza, Doru Pop, Mihai Vaculovski, Corin Braga, Gheorghe Izbășescu, Alexandru Pintescu, Mircea Petean, Cornel Vilcu, Ruxandra Cesereanu, Laura Lazăr Zăvăleanu, Rareș Moldovan, Silviu Lupașcu, Ioana Cistelean, Anca Noje, Flavia Teoc, Bogdan Suceavă, Florina Ilis, Ștefan Caraman, Lionel Decebal Roșca, Carmen Varfalvi Berinde]. Echinox*, 33, nr. 3-4, 2001, p. 2.
871. **Spânu, Alina.** *Ștefan Caraman - un teatru al existenței actuale. [Ștefan Caraman, XXI scene din viața lui Ștefan, Constanța : Ex Ponto, 2000]. Tomis*, 6(36), nr. 11, 2001, p. 6.
- Carandino, N.**
872. **Ornea, Zigu.** *N. Carandino la "Dreptatea". [N. Carandino]. România literară*, 34, nr. 34, 2001, p. 9.
- Carianopol, Virgil**
873. **Fântâneru, Constantin.** *Poezii "publicului". În: Constantin Fântâneru. Deschideri. Critică și istorie literară. [Universul literar, anul XLVII, nr. 43, 28 octombrie 1939, p. 2]. Pitești : Paralela 45, 2001, p.*

189-196.

Carol, Luiza

874. **Boldea, Iulian.** *Un alt Jurnal al fericirii*. [Luiza Carol, *Jurnalul fericirii mele*, Cluj-Napoca : Clusium, 1999]. *Vatra*, 29, nr. 6-7 (363-364), 2001, p. 96-97.
875. **Campus, Iosef Eugen.** *Aurul lui Midas*. [Luiza Carol, *Jurnalul fericirii mele*, Cluj-Napoca : Clusium, 1999]. *Vatra*, 29, nr. 6-7 (363-364), 2001, p. 95-96.
876. **Fischhof, Andrei.** *Luiza Carol văzută de Andrei Fischhof*. *Vatra*, 29, nr. 6-7 (363-364), 2001, p. 92-94.

Carp, O.

877. **Chendi, Ilarie.** *"Poeziile" dlui O. Carp*. În: Ilarie Chendi. *Scrieri*. V. București : Grai și suflet - Cultura Națională, 2001, p. 137-141.

Carpov, Maria

878. **Kulakov, A.** *Antamarea conversațiunii (I), (II)*. [G. Master X în "Convorbiri" cu Maria Carпов. Interviu transcris de A. Kulakov]. *Conv. lit.*, 135, nr. 9; 10, 2001, p. 6; 21.
879. **Master, X. G.** *Implementarea temelor. Semiopolis*. [G. Master X. în *Convorbiri* cu Maria Carпов]. *Conv. lit.*, 135, nr. 12, 2001, p. 4.

Cassian, Nina

880. **Breban, Nicolae.** *Al. I. Ștefănescu - Nina Cassian*. În: Nicolae Breban. *Stricte amintiri literare*. Cluj-Napoca : Dacia, 2001, p. 83-88.
881. **Rad, Ilie; Cassian, Nina.** *"Simțeam nevoia unei evadări într-o zonă în care se mai putea strecura feeria"*. [Interviu cu Nina Cassian]. *România literară*, 34, nr. 15, 2001, p. 12-13.

Cazaban, Al.

882. **Dan, Ilie.** *Proza lui Al. Cazaban*. În: Ilie Dan. *Pașii memoriei*. București : Albatros, 2001, p. 159-171.

Cazaban, Theodor

883. **Amărieuței, Constantin.** *Poeme eminesciene în limba franceză*. [Mihai Eminescu, *Lumiere de lune/Lumină de lună*, București : Jurn. lit., 2000, traducere în limba franceză de Theodor Cazaban]. *Jurn. lit.*, 11, nr. 11-16, 2001, p. 3.
884. **Eucher, Rene.** *Eminesco traduit par Theodor Cazaban*. *Jurn. lit.*, 11, nr. 11-16, 2001, p. 3.

Cazimir, Ștefan

885. **Cristea-Enache, Daniel.** *Ștefan Cazimir. Ocheanul timpului*. În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere*. [Ștefan Cazimir, *Alfabetul de tranziție. Jurnal de tranziție*, București : Oscar Print, 1996]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 318-322.
886. **Bălanaru, Constantin.** *Audiatum et altera pars ! Adev. lit. și art.*, 10, nr. 580, 2001, p. 11.
887. **Chivu, Marius.** *Honeste legere*. [Ștefan Cazimir, *Honeste scribere*, București : Național, 2000]. *România literară*, 34, nr. 14, 2001, p. 6.
888. **Gibescu, George.** *Un universitar. Luceafarul*, nr. 13, 2001, p. 7.
889. **Rotund, Nicolae.** *Honeste scribere*. [Ștefan Cazimir, *Honeste scribere*, București : Național, 2000]. *Tomis*, 6(36), nr. 5, 2001, p. 5.
890. **Stănescu, Constantin.** *Mortul din portbagaj*. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 573, 2001, p. 13.

Căciuleanu, Gigi

891. **Țuculescu, Radu.** *Gigi Căciuleanu și sictirul metafizic*. [Jungla X sau gustul cotului de Gigi Căciuleanu la Teatrul Ariel-Tg. Mureș]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 74, 2001, p. 20.

Căliman, Călin

892. -. *Istoriile secolului XX*. [Angela Martin, Irina Petrescu, Ludmila Patlanjoglu, Ion Ianoși, Mircea Anghelescu, Costică Brădățan, Daniel Cristea-Enache despre "O introducere la istoria filosofiei românești în secolul XX" de Costică Brădățan]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 569, 2001, p. 8.

Căliman, Valeria

893. **Părvulescu, Ioana.** *"Maria Walewska sînt eu!"*. [Valeria Căliman, *Exercițiul de suferință*, București : Cartea Românească, 2000]. *România literară*, 34, nr. 15, 2001, p. 7.
894. **Popescu, Bogdan.** *Demnitatea suferinței*. [Valeria Căliman, *Exercițiul de suferință*, București : Cartea românească, 2000]. *Caiete critice*, nr. 1-6, 2001, p. 16-18.

Călin, Alex Amalia

895. **Băjenaru, George.** *Alex Amalia Călin*. În: George Băjenaru. *Cititor în exilul creator (Eseuri literare)*. București : Danubius, 2001, p. 45-51.

Călin, Constantin

896. **Dinutz, Mircea.** *"Dosarul Bacovia" - o biografie exemplară*. În: Mircea Dinutz. *Popasuri critice*. [Constantin Călin, *Dosarul Bacovia*, vol. 1, *Eseuri despre om și operă*, Bacău : Agora, 1999]. Bacău : Psychelp, 2001, p. 174-181.
897. **Sorianu, Vlad.** *Pasiunea reconstituirii riguroase*. În: Vlad Sorianu. *Literatura noastră cea de toate zilele ... Eseuri și însemnări critice*. [Constantin Călin, *Dosarul Bacovia. 1. Eseuri despre epocă*, Bacău : Agora, 1999]. Bacău : Plumb, 2001, p. 130-133.
898. **Diaconu, Mircea A.** *Dosarul Bacovia și gratuitățile istoricului literar*. [Constantin Călin, *Dosarul*

- Bacovia. *I. Eseuri despre om și epocă*, Bacău: Agora, 1999]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 554, 2001, p. 12.
899. **Marcian, Marcel. Evidențe. La Bacovia.** [Polemica cu Constantin Călin referitor la pseudonimul Clement-Bacău, aparținând probabil lui George Bacovia]. *Contemp.*, 11, nr. 12, 2001, p. 7.
- Călinescu, Alexandru**
900. **Coroiu, Constantin. Noi și Caragiale.** [Alexandru Călinescu, *Caragiale sau vârsta modernă a literaturii*, ediție revăzută și adăugită, Iași: Editura Institutului European, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 595, 2001, p. 13.
901. **Coroiu, Constantin. Un Caragiale modern.** [Alexandru Călinescu, *Caragiale sau vârsta modernă a literaturii*, București : Albatros, 1976]. *Dacia literară*, 12, nr. 43, 2001, p. 58-59.
902. **Ghiță, Cătălin. Modernitatea lui Caragiale.** [Alexandru Călinescu, *Caragiale sau vârsta modernă a literaturii*, Iași : Institutul European, 2000]. *Apostrof*, nr. 1, 2001, p. 11.
- Călinescu, Alice Vera**
903. **Pârvulescu, Ioana. Ca la teatru...** [George Călinescu, *Scrisori și documente*, București : Minerva, 1979]. *România literară*, 34, nr. 6, 2001, p. 7.
- Călinescu, Geo Iancu**
904. **Ulmu, Bogdan. Adolescent la vârsta a treia.** [Geo Iancu Călinescu, *Vitralii*, Timișoara : Helicon, 1999]. *Cronica*, 36, nr. 1, 2001, p. 25.
905. **Ulmu, Bogdan. Comedia de actualitate - o rara avis !** [Despre volumul *Amantele trăsnite* de Geo Iancu Călinescu]. *Conv. lit.*, 135, nr. 9, 2001, p. 33.
- Călinescu, George**
906. **Cimpoi, Mihai. Călinescu între "absolutism" și "relativism".** În: Mihai Cimpoi. *Critice. Fierăria lui Iocan*. Craiova : Fundația Scrisul românesc, 2001, p. 54-62.
907. **Cimpoi, Mihai. Eminescu și "abisurile" receptării .** În: Mihai Cimpoi. *Critice. Fierăria lui Iocan*. Craiova : Fundația Scrisul românesc, 2001, p. 163-165.
908. **Ciopraga, Constantin. Moment G. Călinescu.** În: Constantin Ciopraga. *Perspective*. Iași : Junimea, 2001, p. 63-66.
909. **Cristea-Enache, Daniel. G. Călinescu. Marele subiect. Prezbitismul geniului.** În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere*. [Ionel Oprișan, *G. Călinescu. Spectacolul personalității. Dialoguri adnotate*, București : Vestala, 1999; *G. Călinescu, Fals jurnal*, București : Editura Fundației PRO, 1999]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 528-547.
910. **Cristescu, Maria-Luiza. Aventura ariștului.** În: Maria-Luiza Cristescu. *Politici ale romanului românesc contemporan*. [George Călinescu, *Enigma Otiliei*]. București : Cartea Românească, 2001, p. 193 .
911. **Dugneanu, Paul. Poetica lucrurilor.** În: Paul Dugneanu. *Incursiuni critice. I.* [G. Călinescu, *Universul poeziei*]. București : România Press, 2001, p. 54-59.
912. **Dugneanu, Paul. Teoretician al romanului și romancier.** În: Paul Dugneanu. *Incursiuni critice. I.* București : România Press, 2001, p. 82-85.
913. **Fântâneru, Constantin. G. Călinescu. Enigma Otiliei, roman.** În: Constantin Fântâneru. *Deschideri. Critică și istorie literară*. [Universul literar, anul XLVII, nr. 36, 26 octombrie 1938, p. 2]. Pitești : Paralela 45, 2001, p. 90-93.
914. **Kozma, Noemi; Scoruș, Gabriela. George Călinescu.** În: Noemi Kozma; Gabriela Scoruș. *Literatura română. Repere critice fundamentale*. [Grupaj de opinii critice aparținând mai multor autori]. Brașov : Aula, 2001, p. 319-325.
915. **Mănuță, Dan. Reverie barocă în Elada: G. Călinescu.** În: Dan Mănuță. *Opinii literare*. București : Cartea Românească, 2001, p. 108-124.
916. **Ornea, Zigu. Ediția critică G. Călinescu.** În: Zigu Ornea. *Polifonii*. [G. Călinescu, *Opere*, vol. 2, *Enigma Otiliei*. Text îngrijit, note, comentarii și variante de Nicolae Mecu, București : Minerva, 1998]. Iași : Polirom, 2001, p. 60-66.
917. **Ruja, Alexandru. Clasic și modern.** În: Alexandru Ruja. *Ipostaze critice*. Timișoara : Excelsior, 2001, p. 101-105.
918. **Sorianu, Vlad. Reveniri necesare.** În: Vlad Sorianu. *Literatura noastră cea de toate zilele ... Eseuri și însemnări critice*. [referire la G. Călinescu, teoretician al modernismului originar]. Bacău : Plumb, 2001, p. 7-10.
919. **Șerban, Geo. Rapidă privire asupra devenirii călinesciene.** În: George Călinescu. *Semne de viață în pustiu*. București : Universal Dalsi, 2001, p. 7-18.
920. **Brașiște, Ludmila. Eminescu și problema geniului în viziunea lui George Călinescu.** *Cronica*, 36, nr. 2, 2001, p. 10.
921. **Burța, Bianca. [Valentin Ionescu. Comicul comentariului călinescian. București, Editura Cartea Românească, 2000].** *Obs. Cultural*, 2, nr. 95-96, 2001, p. 32.
922. **Coroiu, Constantin. Cronica unui doctorat așteptat.** [Teza de doctorat a lui George Pruteanu, *Structuri filosofice și lingvistice în opera lui G. Călinescu*]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 589, 2001, p. 11.

923. **Cristea-Enache, Daniel.** *Corabia din cadă. Posteritatea lui G. Călinescu (I).* [Ionel Opreșan, G. Călinescu. *Spectacolul personalității. Dialoguri adnotate.* București : Vestala, 1999]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 563, 2001, p. 5.
924. **Cristea-Enache, Daniel.** *Marele subiect. Posteritatea lui G. Călinescu (II).* [Ionel Opreșan, G. Călinescu. *Spectacolul personalității. Dialoguri adnotate.* București : Vestala, 1999]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 564, 2001, p. 5.
925. **George, Alexandru.** *Atenție la programe.* *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 568, 2001, p. 6.
926. **George, Alexandru.** *O lămurire necesară.* [Răspuns la un articol al lui V. Auerbach]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 563, 2001, p. 10.
927. **George, Alexandru.** *Realismul micilor amănunte.* *Luceafarul*, nr. 31, 2001, p. 7.
928. **George, Alexandru.** *Scrisoare cu mai multe adrese.* *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 554, 2001, p. 6.
929. **George, Alexandru.** *Un moment în istoria criticii.* *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 565, 2001, p. 6.
930. **George, Alexandru.** *Unul sau mai multe discursuri.* [Adrian Marino, Sorin Antohi, *Al treilea discurs. Cultură, ideologie și politică în România.* Iași : Polirom, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 564, 2001, p. 6.
931. **Inea, Gabriela.** *G. Călinescu - spectacolul unei personalități.* *Tomis*, 6(36), nr. 7, 2001, p. 10.
932. **Iovănel, Mihai.** *Inventarierea comicului călinescian.* [Valentin Ionescu, *Comicul comentariului călinescian*, București : Cartea Românească, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 564, 2001, p. 10.
933. **Manolescu, Nicolae.** *Comicul călinescian.* [Valentin Ionescu, *Comicul comentariului călinescian*, București : Cartea Românească, 2000]. *Cuvintul*, 7, nr. 2, 2001, p. 2.
934. **Manolescu, Nicolae.** *"Fața de Hristos chinuit a cartofului".* [Rubrica *Teme*]. *Cuvintul*, 7, nr. 4, 2001, p. 2.
935. **Manolescu, Nicolae.** *Scriitori, critici și tuțări.* *România literară*, 34, nr. 37, 2001, p. 1.
936. **Manu, Emil.** *Fascinația călinesciană.* *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 589, 2001, p. 11.
937. **Marcu, Luminița.** *Critica și râsul.* [Valentin Ionescu, *Comicul comentariului călinescian*, București : Cartea Românească, 2000]. *România literară*, 34, nr. 17, 2001, p. 6.
938. **Marian, Boris.** *Dina Georgescu: "Două personalități mi-au marcat existența - George Călinescu și Paul Georgescu".* [Interviu]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 582, 2001, p. 6.
939. **Părvulescu, Ioana.** *Ca la teatru...* [George Călinescu, *Scrisori și documente*, București : Minerva, 1979]. *România literară*, 34, nr. 6, 2001, p. 7.
940. **Săndulescu, Alexandru.** *De la Petrarca la Marinetti.* *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 595, 2001, p. 5.
941. **Săndulescu, Alexandru.** *G. Călinescu și literatura engleză și americană.* *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 592, 2001, p. 13.
942. **Schifirneț, Constantin.** *G. Călinescu despre națiune și naționalism.* *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 571, 2001, p. 11.
943. **Tohăneanu, G. I.** *"Să vă-ntoarceți voioși..."*. *Orizont*, 13, nr. 10, 2001, p. 22.
944. **Vârgolici, Teodor.** *G. Călinescu într-o remarcabilă ediție.* [G. Călinescu, *Opera lui Mihai Eminescu*, Ediție îngrijită de Ileana Mihăilă, București : Editura Academiei Române, 2000, 2 vol.]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 578, 2001, p. 4.
- Călinescu, Matei**
945. **Călinescu, Matei; Dragolea, Mihai.** *"...teoriile pot deveni "instrumente optice" în actul lecturii..."*. [Interviu]. *Apostrof*, XII, nr. 10, 2001, p. 14-15.
946. **Mircean, Ovidiu.** *Despre Matei Călinescu prin ochii lui Zacharias Lichter.* *Steaua*, 52, nr. 5-6, 2001, p. 20-23.
- Călugăru, Ion**
947. **Deleanu, Iulia.** *Ion Călugăru - sociologie și artă.* *Contemp.*, 11, nr. 17, 2001, p. 7.
948. **Zalis, Henri.** *Proba de recitare.* *Contemp.*, 11, nr. 20, 2001, p. 5.
- Căprariu, Al.**
949. **Steinhardt, Nicolae.** *Autobiografie atică. Pro lingua latina.* În: Nicolae Steinhardt. *Critică la persoana întâi.* [Al. Căprariu, *Marea autobiografie*, București : Eminescu, 1979; *Ochi de pretutindeni*, Cluj-Napoca : Dacia, 1981]. Cluj-Napoca : Dacia, 2001, p. 94-101.
- Cărtărescu, Mircea**
950. **Bârna, Nicolae.** *Triumful solipsismului sau ... întoarcerea demiurgului? Un post-modern heterodox: Mircea Cărtărescu.* În: Nicolae Bârna. *Comentarii critice.* [Mircea Cărtărescu, *ORBITOR, Aripa stângă*, roman, București : Humanitas, 1996]. București : Albatros, 2001, p. 48-65.
951. **Breban, Nicolae.** *Grupul României literare.* În: Nicolae Breban. *Stricte amintiri literare.* Cluj-Napoca : Dacia, 2001, p. 38-49.
952. **Cristea-Enache, Daniel.** *Mircea Cărtărescu. Levatul pe orizontală.* În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere.* [Mircea Cărtărescu, *Orbitor, aripa stângă*, București : Humanitas, 1996]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 193-195.
953. **Cristea-Enache, Daniel.** *Mircea Cărtărescu. Pisica lui Heisenberg sau Orbitor-aripa convențională.* În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere.* [Mircea Cărtărescu, *Postmodernismul românesc*,

- prefață de Paul Cornea, București : Humanitas, 1999]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 377-397.
954. **Kozma, Noemi; Scoruș, Gabriela. Mircea Cărtărescu.** În: Noemi Kozma; Gabriela Scoruș. *Literatura română. Repere critice fundamentale*. [Grupaj de opinii critice aparținând mai multor autori]. Brașov : Aula, 2001, p. 352-359.
955. **Sorianu, Vlad. Promisiunile unei sinteze.** În: Vlad Sorianu. *Literatura noastră cea de toate zilele ... Eseuri și însemnări critice*. [Mircea Cărtărescu, *Postmodernismul românesc*, București : Humanitas, 1999]. Bacău : Plumb, 2001, p. 116-119.
956. **Băicuș, Iulian. Jurnalul cu un singur locuitor.** [Mircea Cărtărescu, *Jurnal*, București : Humanitas, Colecția Memorii/Jurnale/Convorbiri, 2001]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 76, 2001, p. 6-7.
957. **Bârna, Nicolae. Romane "apocaliptice" în anii '90.** *Caiete critice*, nr. 1-6, 2001, p. 40-44.
958. **Boldea, Iulian. Mircea Cărtărescu - repere ale poeziei.** [Rubrica *Profil*]. *Luceafarul*, nr. 33, 2001, p. 11.
959. **Cernat, Paul. Spre ORBITOR, cu ochelari de protecție.** [Mircea Cărtărescu, *Jurnal* : București, Humanitas, 2001]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 76, 2001, p. 4-5.
960. **Cesereanu, Ruxandra. Cărtărescu superstar.** [Mircea Cărtărescu, *Jurnal*, București : Humanitas, 2001]. *Steaua*, 52, nr. 9, 2001, p. 48-49.
961. **Damian, Sami. Centrul de foc.** [Despre scriitorul Mircea Cărtărescu]. *România literară*, 34, nr. 19, 2001, p. 10-11.
962. **Damian, Sami. Gulliver și pigmeii (despre o dilemă a prozei lui Mircea Cărtărescu).** *Apostrof*, 12, nr. 7-8, 2001, p. 16-17, 22.
963. **Damian, Sami. Pământul sub picioare (romanul "Orbitor" de Mircea Cărtărescu).** [Mircea Cărtărescu, *Orbitor*, București : Humanitas, 1996]. *Contemp.*, 11, nr. 17, 2001, p. 8.
964. **Damian, Sami. Răbdarea de a povesti.** [George Cușnarencu, *Trandafirul tăcerii depline*; Nicolae Breban, *Ziua și noaptea*; Mircea Cărtărescu, *Orbitor*]. *Luceafarul*, nr. 16, 2001, p. 10.
965. **Fulger, Mihai. Liliacii lui Marin Sorescu și postmodernismul domnului Cărtărescu.** *Caiete critice*, nr. 1-6, 2001, p. 37-39.
966. **Gașciuc, Liliana. Hipotext eminescian în poezia lui Mircea Cărtărescu.** [Rubrica *Disocieri*]. *Contrafort*, nr. 3-6, 2001.
967. **Glodeanu, Gheorghe. Text și metatext în proza lui Mircea Cărtărescu.** [Mircea Cărtărescu, *Nostalgia*, Ediție integrală, București : Humanitas, 1993]. *Contemp.*, 11, nr. 22, 2001, p. 8-9.
968. **Hăițaș, Liana. Mircea Cărtărescu, Jurnal.** [București : Humanitas, 2001]. *Echinox*, 33, nr. 10-11-12, 2001, p. 12.
969. **Lefter, Ion Bogdan. Cu Mircea și Mircea Cărtărescu.** [Mircea Cărtărescu, *Jurnal*, București : Humanitas, 2001]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 76, 2001, p. 8-9.
970. **Marinescu, Angela. Jurnal scris în a treia parte a zilei.** *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 582, 2001, p. 14.
971. **Mincu, Marin. Jurnalul unui scriitor auto-vedetist.** [Mircea Cărtărescu, *Jurnal*, București : Humanitas, 2001]. *Luceafarul*, nr. 29, 2001, p. 14.
972. **Pârvolescu, Ioana. Geamănul din vis.** [Mircea Cărtărescu, *Jurnal*, București : Humanitas, 2001]. *România literară*, 34, nr. 21, 2001, p. 7.
973. **Pop, Ion. În apărarea "pielii de hârtie".** [Mircea Cărtărescu, *Jurnal*, București : Humanitas, 2001]. *Vatra*, 29, nr. 9-10 (366-367), 2001, p. 85-88.
974. **Popa, Cristian. Mircea Cărtărescu tehnici narrative: efectul puzzle.** [Mircea Cărtărescu, *Orbitor. Aripa stânga*, București : Humanitas, 1996]. *Familia*, 37, nr. 6, 2001, p. 103-105.
975. **Popescu, Ana-Maria. Un jurnal compensatoriu.** [Mircea Cărtărescu, *Jurnal*, București : Humanitas, 2001]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 76, 2001, p. 5-6.
976. **Popescu, Cristian Tudor. Nobelul românesc.** [Mircea Cărtărescu, *Jurnal*, București : Humanitas, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 576, 2001, p. 1.
977. **Rogozanu, C. Fanatism lucid.** [Mircea Cărtărescu, *Jurnal*, București : Humanitas, 2001]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 76, 2001, p. 7-8.
978. **Ștefănescu, Alex. Jos Mircea Cărtărescu!** [Condamna aprecierile critice negative la adresa lui Mircea Cărtărescu, influențate de invidie și reavoință]. *România literară*, 34, nr. 26, 2001, p. 3.
979. **Ștefănescu, Alex. Mircea Cărtărescu.** [Rubrica *La o nouă lectură*]. *România literară*, 34, nr. 44, 2001, p. 16.
980. **Ștefănescu, Alex. Mircea Cărtărescu. Povestea cu postmodernismul.** [Rubrica *La o nouă lectură*]. *România literară*, 34, nr. 45, 2001, p. 16.
981. **Tamaș, Monica. Mendebilul de Mircea Cărtărescu.** [Mircea Cărtărescu, *Mendebilul*, București : Humanitas, [2001]]. *Cronica*, 36, nr. 8, 2001, p. 19.
982. **Vakulovski, Mihai. O cronică precedată de o scrisoare. Scrisoare deschisă despre o cronică închisă. O carte OK.** [Mircea Cărtărescu, *Postmodernismul românesc*]. *Vatra*, 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 11-14.

983. **Zalis, Henri.** *Egotism fără frontiere*. [Mircea Cărtărescu, *Jurnal*, București : Humanitas, 2001]. *Contemp.*, 11, nr. 43, 2001, p. 5.
984. **Zarojanu, Tudor Cătălin.** *Apel patetic*. [Sunt evidențiate câteva apariții de excepție din literatura română antedecembristă, aparținând scriitorilor: Tudor Octavian, Adrian Lustig, Aurel Antonie, Sorin Preda, Ioan Groșan, Mircea Cărtărescu, Dan Stanca, Daniel Bănulescu. Semnalează neglijența în reeditarea acestor cărți și reclamă lipsa de atitudine pentru punerea în valoare a valorilor autentice.]. *România literară*, 34, nr. 36, 2001, p. 3.
- Cățineanu, Tudor**
985. **Dâncu, Vasile-George.** *Tudor Cățineanu sau filosoful-matador*. [Tudor Cățineanu, *Constructe*, cuvânt înainte al autorului și două postfețe semnate de Ilie Pîrvu și Paul Grigoriu : București, Sinapsa, 2001]. *Conv. lit.*, 135, nr. 7, 2001, p. 13.
- Câmpeanu, Petre Maller**
986. **Papuc, Liviu.** *Petre Maller Câmpeanu*. *Dacia literară*, 12, nr. 40, 2001, p. 21-23.
- Cândea, Virgil**
987. **Vârgolici, Teodor.** *Un călător român la Muntele Athos*. [Axinte Frunză, *Un modern la Athos*, Cu o introducere de acad. Virgil Căndea. București : Anastasia, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 585, 2001, p. 4.
- Cârdu, Petru**
988. **Tolcea, Marcel.** *O piatră de temelie: Petru Cârdu*. *Orizont*, 13, nr. 5, 2001, p. 3.
- Cârneli, Magda**
989. **Bodiu, Andrei.** *Noul poem politic*. [Magda Cârneli, *Poeme politice*, Botoșani : Axa, 2000]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 57, 2001, p. 15.
990. **Chiper, Grigore.** *Dies irae*. [Magda Cârneli, *Poeme politice*, Botoșani : Axa, 2000]. *Contrafort*, nr. 7-8, 2001.
991. **Diaconu, Mircea A.** *Magda Cârneli, privind înapoi cu mînie sau tratat despre ura de sine*. [Magda Cârneli, *Poeme politice*, Botoșani : Axa, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 3, 2001, p. 24.
992. **Petraș, Irina.** *"Un discurs simplu și totuși înspăimîntător de profund"*. [Magda Cârneli, *Poeme politice*, Botoșani : Axa, 2000]. *Apostrof*, XII, nr. 3, 2001, p. 6.
993. **Poenar, Horea.** *Trei pentru poem. Învîgătorul ia totul*. [Magda Cârneli, *Poeme Politice*, Botoșani : Axa, 2000]. *Steaua*, 52, nr. 7-8, 2001, p. 55.
994. **Soviany, Octavian.** *Poemul politic și conștiința apocaliptică*. [Magda Cârneli, *Poeme politice*, Botoșani : Axa, 2000]. *Luceafarul*, nr. 12, 2001, p. 5.
995. **Spiridon, Vasile.** *Asumarea contrariilor*. *Poesis*, 12, nr. 8, 2001, p. 11-12.
- Cean, Adriana**
996. **Varfalvi Berinde, Carmen.** *Gânduri despre Adi*. [In memoriam]. *Echinox*, 33, nr. 10-11-12, 2001, p. 18.
- Celan, Paul**
997. **Ornea, Zigu.** *Paul Celan și Bucovina natală*. În: Zigu Ornea. *Polifonii*. [Andrei Corbea, *Paul Celan și "meridianul" său. Repere vechi și noi pe un atlas central-european*, Iași : Polirom, 1998]. Iași : Polirom, 2001, p. 489-495.
998. **Antip, Felicia.** *Dar Wittgenstein, Primo Levi, Paul Celan s-au sinucis...* [Jorge Semprun, *L'écriture ou la vie*, Paris : Gallimard, 1994]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 579, 2001, p. 15.
999. **Cucu, Sorin Radu.** *Despre litere, evrei și morminte: Fundoianu, Celan, Sebastian*. *Orizont*, 13, nr. 11, 2001, p. 7.
1000. **Decuble, Gabriel Horațiu.** *Antschel vs. Celan. Biografie și interpretare*. [Paul Celan : *Biographie und Interpretation = Paul Celan : biographie et interprétation*, Sous la direction de Andrei Corbea-Hoisie, Konstanz : Hartung-Gorre ; Paris : Suger ; Iași : Polirom, 2000]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 59, 2001, p. 12-13.
1001. **Mîncu, Marin.** *Patria poetului este auto-exilul (Paul Celan și Dieter Schlesak)*. *Luceafarul*, nr. 30, 2001, p. 11.
1002. **Tacciu, Elena-Esther.** *Două antologii critice: B. Fundoianu și Paul Celan*. *Tribuna*, 13, nr. 1-4, 2001, p. 6.
1003. **Zalis, Henri.** *Paul Celan în viziunea exegeților europeni*. [Referire la o reuniune internațională, desfășurată la Paris, despre biografia lui Paul Celan, în toamna anului 1999. Lucrările acestui colocviu au fost publicate în volumul *Paul Celan : Biographie und Interpretation = Paul Celan : Biographie et interprétation*, redactat de Andrei Corbea-Hoisie, Iași : Polirom, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 4, 2001, p. 5.
- Ceplinschi, Andreea**
1004. **Dorian, Gellu.** *Andreea Ceplinschi*. [Rubrica Minus: Andreea Ceplinschi, *Ziduri albastre*, Botoșani : Gee, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 6, 2001, p. 7.
- Cerescu, Lazăr**
1005. **Sfârlea, Alexandru.** *Un roman - frescă socială*. [Lazăr Cerescu, *Neamurile*, Oradea: Editura Imprimeriei de Vest, 2001]. *Luceafarul*, nr. 23, 2001, p. 16.

Cergău, Titus

1006. **Marin, Adriana.** *Un dobrogean iscoditor: Titus Cergău.* Tomis, 6(36), nr. 7, 2001, p. 15.

Cerna, Panait

1007. **Fântâneru, Constantin.** *Comemorarea lui Panait Cerna.* În: Constantin Fântâneru. *Deschideri. Critică și istorie literară.* [Universul literar, anul XLVII, nr. 9, 16 aprilie 1938, p. 2]. Pitești : Paralela 45, 2001, p. 26-29.
1008. **Vârgolici, Teodor.** *Panait Cerna și lirica de idei.* În: Teodor Vârgolici. *Portrete și analize literare.* București : Gramar, 2001, p. 168-172.
1009. **Bucur, Rodica.** *Panait Cerna - 120 de ani de la naștere. Considerații pe marginea corespondenței din străinătate a lui Panait Cerna adresată lui Simion Mehedinți.* Tomis, 6(36), nr. 9, 2001, p. 11.
1010. **Bucur, Rodica.** *Panait Cerna - 120 de ani de la naștere. Continuitate și început de drum.* Tomis, 6(36), nr. 9, 2001, p. 11.

Cerna-Rădulescu, Al.

1011. **Ornea, Zigu.** *Cenușa amintirilor.* În: Zigu Ornea. *Polifonii.* [Al. Cerna-Rădulescu, *Ultima invazie,* București : Editura Eminescu, 1996]. Iași : Polirom, 2001, p. 286-291.

Cernăianu, Călin L.

1012. **Bot, Ioana.** *Neliniști.* [Călin L. Cernăianu, *Recurs Eminescu. Suprimarea gazetarului,* Iași : Institutul European, 2001]. *Steaua*, 52, nr. 9, 2001, p. 49-51.
1013. **Manolescu, Nicolae.** *Alienațiuni critice.* *România literară*, 34, nr. 3, 2001, p. 1.

Cerneț, Laurențiu

1014. **Ungureanu, Cornel.** *Cîteva momente aniversare. Excelență, plecăciunile noastre!* *Orizont*, 13, nr. 5, 2001, p. 2.

Cesereanu, Ruxandra

1015. **Barbu, Marian.** *Oniricii între fantastic și obsesie.* [Ruxandra Cesereanu, *Deliruri și delire,* Antologie a poeziei onirice românești. București : Paralela 45, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 13, 2001, p. 7.
1016. **Boldea, Iulian.** *Centrul și marginea. Chipul femeii cruciat.* [Rubrica : *Profiluri*]. *România literară*, 34, nr. 51-52, 2001, p. 8.
1017. **Cesereanu, Ruxandra.** *Tatăl meu, împăratul Domițian.* *Apostrof*, XII, nr. 4, 2001, p. 7.
1018. **Diaconu, Mircea A.** *Deliruri și delire. O antologie a poeziei românești.* [Deliruri și delire : o antologie a poeziei onirice românești, preambul, miniportrete și selecție de texte de Ruxandra Cesereanu, Pitești : Paralela 45, 2000]. *Poesis*, 12, nr. 6, 2001, p. 11.
1019. **Garaz, Oleg.** *Consecințe euristice ale unor exerciții de kinestezie semiotică.* [Interviu]. *Tribuna*, 13, nr. 45-48, 2001, p. 3-5.
1020. **Manasia, Ștefan.** *Ruxandra Cesereanu, Panopticum. Tortura politică în secolul XX: studiu de mentalitate.* [Iași : Institutul European, 2001]. *Echinoux*, 33, nr. 10-11-12, 2001, p. 12.
1021. **Marcu, Luminița.** *Critica visului poetic.* [Ruxandra Cesereanu, *Deliruri și delire, O antologie a poeziei onirice românești,* Pitești : Paralela 45, 2000]. *România literară*, 34, nr. 17, 2001, p. 6.
1022. **Poenar, Horea.** *Sensul anchetei [Iată criticul!].* [Au răspuns scriitorii: Adrian Oțoiu; Simona Popescu, Mihaela Ursa, Sanda Cordoș, Ion Pop, Mircea Muthu, Laszlo Alexandru, Claudiu Groza, Doru Pop, Mihai Vaculovski, Corin Braga, Gheorghe Izbășescu, Alexandru Pintescu, Mircea Petean, Cornel Vilcu, Ruxandra Cesereanu, Laura Lazăr Zăvăleanu, Rareș Moldovan, Silviu Lupașcu, Ioana Cistelean, Anca Noje, Flavia Teoc, Bogdan Suceavă, Florina Ilis, Ștefan Caraman, Lionel Decebal Roșca, Carmen Varfalvi Berinde]. *Echinoux*, 33, nr. 3-4, 2001, p. 2.
1023. **Sălcudeanu, Nicoleta.** *Homo sacer vs. homo ludens. Lecția despre tortură.* [Ruxandra Cesereanu, *Panopticum, Tortura politică în secolul XXI,* studiu de mentalitate, Iași : Institutul European, 2001]. *Cuvintul*, 7, nr. 12, 2001, p. 6.
1024. **Vakulovski, Alexandru.** *De la Mihai Eminescu la Ruxandra Cesereanu - într-un delir.* [Deliruri și delire. O antologie a poeziei onirice românești, antologie de Ruxandra Cesereanu, Pitești : Paralela 45, 2000]. *Apostrof*, XII, nr. 3, 2001, p. 9.

Cheianu, Constantin

1025. **Ciurea, Ștefania.** *Constantin Cheianu. Totul despre mine! Chișinău, Editura Cartier, 1999.* *Obs. Cultural*, 2, nr. 89, 2001, p. 26.
1026. **Crăciun, Camelia.** *Patru texte, patru autori.* [Teatru/Theatre-Patru texte, patru autori/Four texts, four authors (dramaturgi contemporani din Republica Moldova). Prefață de Valentina Tăzlaşuanu; traducere în engleză de Stela Tinney. Chișinău, Editura Arc, 2000]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 82, 2001, p. 20.

Cheie-Pantea, Iosif

1027. **Ailenci, Sergiu.** *Repere eminesciene.* [Iosif Cheie-Pantea, *Repere eminesciene,* Timișoara : Excelsior, 1999]. *Cronica*, 36, nr. 6, 2001, p. 10.
1028. **Alexiu, Lucian.** *Ideea Eminescu.* [Interviu cu Iosif Cheie Pantea]. *Orizont*, 13, nr. 3, 2001, p. 16-17.
1029. **Boldea, Iulian.** *Eminescu-repere ale romantismului.* [Iosif Cheie-Pantea, *Repere eminesciene,* Timișoara : Editura Excelsior, 1999]. *Vatra*, 29, nr. 1 (358), 2001, p. 51-52.

1030. **Ungureanu, Cornel.** *Cîteva momente aniversare. Portretul eminescologului ca tînăr îndrăgostit*. *Orizont*, 13, nr. 5, 2001, p. 2.
- Chelariu, Ecaterina**
1031. **Filipciuc, Ion.** *Mircea Eliade și prudența oricărui gest de ajutor frățesc*. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 593, 2001, p. 11.
- Chelariu, Șerban**
1032. **Diaconu, Mircea A.** *Șerban Chelariu, Danemarca din creier*. [Rubrica *Cartea de poezie*: Șerban Chelariu, *În umbra numerelor prime*, București : Paideia, 1998; *Quadratura lunii*, București : Paideia, 2000]. *Poesis*, 12, nr. 3-4, 2001, p. 13.
- Chelariu, Traian**
1033. **Chelariu, Traian.** *"Constelația" Traian Chelariu (I)*. [Prezentare Mircea A. Diaconu]. *Conv. lit.*, 135, nr. 6, 2001, p. 44.
1034. **Diaconu, Mircea A.** *Traian Chelariu -inedit ? În căutarea Atlantidei*. [Traian Chelariu, *În căutarea Atlantidei*, Cluj.Napoca : Dacia, 1989]. *România literară*, 34, nr. 42, 2001, p. 14-15.
1035. **Filipciuc, Ion.** *Mircea Eliade și prudența oricărui gest de ajutor frățesc*. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 593, 2001, p. 11.
- Chelaru, Ilie**
1036. **Bărbulescu, Simion.** *Debuturi poetice și alte volume de poezie (II)*. [Ilie Chelaru, *Zece ani de singurătate*, Timișoara : Eubea, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 7, 2001, p. 40.
- Chelaru, Marius**
1037. **Ailenei, Sergiu.** *În muzică de shamisen*. [Marius Chelaru, *Saionara*, Iași : Sakura, 2000]. *Cronica*, 36, nr. 10, 2001, p. 14.
- Chendi, Ilarie**
1038. **Fântîneru, Constantin.** *Ilarie Chendi*. În: Constantin Fântîneru. *Deschideri. Critică și istorie literară*. [Universul literar, anul XLVII, nr. 20, 2 iulie 1938, p. 2]. Pitești : Paralela 45, 2001, p. 44-45.
- Cheroiu, Gabriel**
1039. **Gruia, Lucian.** *Vânarea "stării dintâi"*. [Rubrica *Cartea de poezie*: Gabriel Cheroiu, *Vânătoare continuă*, 2000]. *Poesis*, 12, nr. 8, 2001, p. 30.
- Chicet, Isidor**
1040. **Arieșanu, Ion.** *Privind prin cărți în seri tăcute...* [Isidor Chicet, *Homo Carpaticus*, Mehedinți : Centrul județean al creației populare, 2000]. *Orizont*, 13, nr. 6, 2001, p. 22.
1041. **Constantinescu, Nicolae.** *Cercetări de folclor în județe*. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 556, 2001, p. 13.
1042. **Țene, Al. Florin.** *Pelerinaj la locurile sfinte*. [Isidor Chicet, *Călătorie către Sfânta Marie*, Drobeta Turnu-Severin : Radical, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 6, 2001, p. 45.
- Chifor, Valentin**
1043. **Ornea, Zigu.** *Aderca în monografie*. În: Zigu Ornea. *Polifonii*. [Valentin Chifor, *Felix Aderca sau vocația experimentului*, Cluj : Dacia, 1997]. Iași : Polirom, 2001, p. 447-453.
1044. **Chelu, Marin.** *Între real și imaginar*. [Valentin Chifor, *Între real și imaginar*, Oradea : Cogito, 1999]. *Familia*, 37, nr. 1, 2001, p. 91-92.
- Chifu, Gabriel**
1045. **Cioculescu, Barbu.** *Faust la Paralela 45*. [Gabriel Chifu, *Cartograful puterii*, București : Cartea Românească, 2000]. *Luceafarul*, nr. 14, 2001, p. 17.
1046. **Cristea, Dan.** *Un satan postmodern*. [Rubrica *Comentarii critice*: Gabriel Chifu, *Cartograful puterii*, București : Cartea Românească, 2000]. *România literară*, 34, nr. 45, 2001, p. 11.
1047. **Cubleșan, Victor.** *Între alb și negru*. [Gabriel Chifu, *Cartograful puterii*, București : Cartea românească, 2000]. *Steaua*, 52, nr. 12, 2001, p. 38-39.
1048. **Groza, Claudiu.** *Deavoleasca fantezie...* [Gabriel Chifu, *Cartograful puterii*, București : Cartea Românească, 2000]. *Apostrof*, nr. 3, 2001, p. 8.
1049. **Roșioru, Mădălin.** *Cartograful puterii*. [Gabriel Chifu, *Cartograful puterii*, București : Cartea Românească, 2000]. *Tomis*, 6(36), nr. 6, 2001, p. 7.
- Chihaia, Pavel**
1050. **Florescu, Nicolae; George, Alexandru; Cioculescu, Barbu.** *Dincolo de politic, conjunctural, derizoriu*. [Alocuțiuni rostite cu prilejul lansării volumului "Legendele unei lumi posibile" de Pavel Chihaia, vineri, 2 martie 2001]. *Jurn. lit.*, 12, nr. 5-10, 2001, p. 21.
1051. **Grigurecu, Gheorghe.** *Destinul unui rezistent: Pavel Chihaia*. *România literară*, 34, nr. 41, 2001, p. 6.
1052. **Manu, Emil.** *Treptele nedesăvârșirii*. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 565, 2001, p. 5.
- Chimet, Iordan**
1053. **Cernat, Paul.** *Întoarcerea peștișorului Baltazar*. [Iordan Chimet, *Exil*, București : Universal Dalsi, [2001?]]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 59, 2001, p. 11.
1054. **Rogozanu, C.** *Sentimentul groenlandez al polemicii*. [Rubrica : *Cronica literară*: Iordan Chimet,

Dosar Mihail Sebastian, București : Universal Dalsi, 2001]. *România literară*, 34, nr. 51-52, 2001, p. 7.

Chioaru, Dumitru

1055. **Corbu, Daniel.** *Poetica temporalității*. [Dumitru Chioaru, *Poetica temporalității*, Cluj-Napoca : Dacia, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 1, 2001, p. 66-67.

Chiper, Grigore

1056. **Băicuș, Iulian.** [Grigore Chiper, *Violoncel și alte voci, Timișoara : Editura Augusta, 2000*]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 58, 2001, p. 26.
1057. **Vakulovski, Mihai.** *Și, cu violoncelul, ce facem ?* [Grigore Chiper, *Violoncelul și alte voci*, Timișoara : Augusta, 2000]. *Apostrof*, XII, nr. 5, 2001, p. 7.

Chiper, Tita

1058. **Cârstean, Svetlana.** *"Cînd stai de vorba cu cineva, chiar să te gîndești la el"*. [Interviu cu Tita Chiper]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 95-96, 2001, p. 22-23.

Chira, Minerva

1059. **Alui Gheorghe, Adrian.** *"...două mîini pentru a mă apăra de întuneric"*. [Minerva Chira, *RamaDaNu*, Cluj-Napoca : Alfa Press, 2001]. *Conv. lit.*, 135, nr. 4, 2001, p. 47.
1060. **Vasile, Geo.** *Stiluri și profiluri*. [Minerva Chira, *Leandrii Greciei*, Cluj-Napoca : Clusium, 1999]. *Contemp.*, 11, nr. 5, 2001, p. 5.

Chira, Vasile

1061. **Petean, Mircea.** *Vasile Chira*. *Conv. lit.*, 135, nr. 8, 2001, p. 21.

Chiriac, Bucur

1062. **Băileșteanu, Fănuș.** *Poetul-pelerin la Athos*. [Bucur Chiriac, *Clopotele Athosului*, București : Ametist'92, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 21, 2001, p. 6.

Chiric, Ion

1063. **Adam, Ioan.** *Om fără timp*. [*Om fără timp*. Ion Chiric, Volum editat de Nelu Oancea. București : Editura Eminescu, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 558, 2001, p. 4.
1064. **Sterom, Victor.** *Banca de metafore*. [Rubrica *Jurnal cu poeți*: Ion Chiric, *Meditații pe o sferă*, Galați : Porto-Franco, 1991]. *Cronica*, 36, nr. 1, 2001, p. 9.

Chiriches, Coriolan

1065. **Cumpătescu, Andone.** *Eminescu în numismatică*. [Mihai Cornaci; Coriolan Chiriches, *Eminescu în numismatică*, București : Axa, 2000]. *Cronica*, 36, nr. 10, 2001, p. 10.

Chișă, Elisabeta

1066. **Mocuța, Gheorghe.** *La vie en prose - Elisabeta Chișă*. În: Gheorghe Mocuța. *Pe aceeași arcă*. [Elisabeta Chișă, *Dansul orelor*, Arad : Gutenberg, 1993]. Arad : Mirador, 2001, p. 150-153.

Chișu, Lucian

1067. **Vârgolici, Teodor.** *Metamorfozele creației lui Mihai Dragomir*. [Lucian Chișu, Mihai Dragomir. *Metamorfozele creației*, București : Editura Muzeului Literaturii Române, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 590, 2001, p. 4.

Chițimuș, Gheorghe

1068. **Sorianu, Vlad.** *Poezia negării de sine*. În: Vlad Sorianu. *Literatura noastră cea de toate zilele ... Eseuri și însemnări critice*. [Gheorghe Chițimuș, *Cartea spiritului invers*, București : Cartea Românească, 1998]. Bacău : Plumb, 2001, p. 41-44.
1069. **Arieșanu, Ion.** *Privind prin cărți în seri tăcute*. [Gh. Chițimuș, *Cartea spiritului invers*, București : Cartea Românească, 2000]. *Orizont*, 13, nr. 1, 2001, p. 26.
1070. **Galben, Cornel.** *O lume clădită pe dos*. [Gheorghe Chițimuș, *Cartea spiritului invers*, București : Cartea românească, 1998]. *Cronica*, 36, nr. 12, 2001, p. 10.
1071. **Hanu, Dan Bogdan.** *Generozitatea întâmplării de a fi invers*. [Gheorghe Chițimuș, *Cartea spiritului invers*, București : Cartea Românească, 1998]. *Conv. lit.*, 134, nr. 1, 2001, p. 42.

Chivu, Marius

1072. **Miu, Const.** *"Jurnalul" unui însingurat*. [Referire la un articol din *România literară* (nr. 24 din 2001) în care Marius Chivu are în obiectiv cronica lui Cassian Maria Spiridon, *Dintr-o haltă părăsită*]. *Tomis*, 6(36), nr. 8, 2001, p. 6.

Christi, Aura

1073. **Câmpan, Diana.** *Exilul interior ca stare de grație*. [Aura Christi, *Labirintul exilului*, București : Crater, 2000]. *Steaua*, 52, nr. 5-6, 2001, p. 131.
1074. **Clivet, Nicoleta.** *Noi modele în "arealul literaturii"*. [Aura Christi, *Fragmente de ființă*, București : Albatros, 1998]. *Vatra*, 29, nr. 2-3 (359-360), 2001, p. 115-116.
1075. **Groza, Claudiu.** *Lecția de poezie*. [Aura Christi, *Labirintul exilului*, București : Crater, 2001]. *Apostrof*, XII, nr. 7-8, 2001, p. 11.
1076. **Maftei, Aura Magda.** *Iubire pe hârtie*. [Aura Christi, *Labirintul exilului*, București : Crater, 2000]. *Viata Romaneasca*, 96, nr. 12, 2001, p. 149-151.

1077. **Pintescu, Alexandru.** *Memoria: aură și destîn cristic.* [Aura Christi, *Labirintul exilului*, București : Crater, 2000]. *Poesis*, 12, nr. 6, 2001, p. 5.
1078. **Zalis, Henri.** *Aptitudini de esență reflexivă și electivă.* [Aura Christi, *Labirintul exilului*]. *Contemp.*, 11, nr. 8, 2001, p. 5.
- Ciachir, Dan**
1079. **Platon, Mircea.** *Luciditate și nostalgie.* În: Mircea Platon. *Fără îndoială.* [Dan Ciachir, *Luciditate și nostalgie*, Cluj : Dacia, 1999]. Iași : Timpul, 2001, p. 51-55.
1080. **Tofan, Ioan Alexandru.** *Despre iertarea aproapei.* [Dan Ciachir, *Cronica ortodoxă*, Iași : Timpul, 1999]. *Conv. lit.*, 135, nr. 11, 2001, p. 27-28.
- Cianușanu, Gh. I.**
1081. **Popescu, Ana-Maria.** *Citește și nu mînca.* [Irina Nicolau; Carmen Huluiță, *Credințe și superstiții românești după Artur Gorovei și Gh. F. Ciaușanu*, București : Humanitas, 2000]. *România literară*, 34, nr. 8, 2001, p. 6.
- Cifor, Lucia**
1082. **Ichim, Ofeia.** *În chip poetic locuiește omul.* [Lucia Cifor, *Poezie și gnoză*, Timișoara : Augusta, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 5, 2001, p. 11.
- Cimpoieșu, Petru**
1083. **Sorianu, Vlad.** *Gnoza modernă ca joc al spiritului.* În: Vlad Sorianu. *Literatura noastră cea de toate zilele ... Eseuri și însemnări critice.* [Petru Cimpoieșu, *Povestea Marelui Brigand*, Cluj : Dacia, 2000]. Bacău : Plumb, 2001, p. 88-91.
1084. **Bârna, Nicolae.** *Marea performanță.* [Petru Cimpoieșu, *Povestea Marelui Brigand*, Cluj-Napoca: Dacia, 2000]. *Caiete critice*, nr. 1-6, 2001, p. 19-23.
1085. **Cimpoieșu, Petru.** *O întrebare pentru... Petru Cimpoieșu.* [P. Cimpoieșu răspunde la întrebarea: "În ce măsură crezi că ți-a evoluat stilul de la *Povestea Marelui Brigand* la *Roman cu îngeri și moldoveni*"]. *Contemp.*, 11, nr. 35, 2001, p. 11.
1086. **Ciocan, Iulian.** *Un bloc de locuințe ca o țară.* [Petru Cimpoieșu, *Simion liftnicul (roman cu îngeri și moldoveni)*, București : Compania, 2001]. *Contrafort*, nr. 9-11, 2001, p. 9.
1087. **Marcu, Luminița.** *Umor și metafizică.* [Petru Cimpoieșu, *Simion liftnicul: roman cu îngeri și moldoveni*, București : Compania, 2001]. *România literară*, 34, nr. 25, 2001, p. 5.
1088. **Mareș, Radu.** *Povestea ca roman.* [Petru Cimpoieșu, *Povestea Marelui Brigand*, Cluj-Napoca : Dacia, 2001]. *Vatra*, 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 9-11.
1089. **Pocovnicu, Daniel-Ștefan.** *Minotaurul din text.* [Petru Cimpoieșu, *Povestea Marelui Brigand*, Cluj-Napoca : Dacia, 2000]. *Conv. lit.*, 134, nr. 2, 2001, p. 23.
1090. **Tiron, Corina.** *Crimă la puterea a doua.* [Petru Cimpoieșu, *Povestea marelui Brigand*, Cluj : Dacia, 2000]. *Luceafarul*, nr. 7, 2001, p. 16.
1091. **Urian, Tudorel.** *Superlativele anului 2001.* [Premiul pentru proză al revistei *Cuvîntul*]. *Cuvîntul*, 7, nr. 12, 2001, p. 8-9.
1092. **Urian, Tudorel.** *Tranziția pe strada Oilor.* [Petru Cimpoieșu, *Simion liftnicul*, București : Compania, 2001]. *Cuvîntul*, 7, nr. 9 (293), 2001, p. 7.
- Cimpoi, Mihai**
1093. **Sorianu, Vlad.** *O limbă exilată - o literatură regăsită.* În: Vlad Sorianu. *Literatura noastră cea de toate zilele ... Eseuri și însemnări critice.* [Mihai Cimpoi, *O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia*, ediția a II-a revăzută și adăugită, Chișinău : Arc, 1997]. Bacău : Plumb, 2001, p. 112-115.
1094. **Barbu, Marian.** *De la Maiorescu la Marin Preda.* [Mihai Cimpoi, *Critice*, Craiova : Fundația Scrisul Românesc, 2001]. *Contemp.*, 11, nr. 25, 2001, p. 7.
1095. **Busuioc, Nicolae.** *De la Socrate la Eminescu.* *Conv. lit.*, 135, nr. 9, 2001, p. 31.
1096. **Crăciun, Camelia.** *După 150 de ani, Eminescu (între instituționalizare și ignorare).* [Mihai Cimpoi, *Spre un nou Eminescu*, Chișinău : Hyperion, 1993]. *Vatra*, 29, nr. 1 (358), 2001, p. 49-50.
1097. **Ivan, Andra.** *În preajma " Fierăriei lui Iocan".* [M. Cimpoi, *Critice*, vol. 1, *Fierăria lui Iocan*, Craiova, Fundația " Scrisul românesc", 2001]. *Steaua*, 52, nr. 7-8, 2001, p. 110, 124.
1098. **Măncuță, Dan.** *Dramatismul cumpenei critice.* [Mihai Cimpoi, *Cumpăna cu două ciuturi*, Timișoara : Augusta, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 7, 2001, p. 25;40.
1099. **Rogojan, Florin.** *Brâncuși, poet al nesfârșirii.* [Mihai Cimpoi, *Brâncuși, poet al nesfârșirii : eseu*, Chișinău : Tipografia Centrală, 2001]. *Steaua*, 52, nr. 12, 2001, p. 61.
- Cinca, Silvia**
1100. **Băjenaru, George.** *Prezentul tragic din lumea exilului românesc, în proza Silviei Cinca.* În: George Băjenaru. *Cititor în exilul creator (Eseuri literare)*. București : Danubius, 2001, p. 147-151.
- Cioba, Tiberiu**
1101. **Beteg, Miron.** *Întoarcerea gândului risipitor.* *Familia*, 37, nr. 3, 2001, p. 27-28.
- Ciobanu, C. Th.**
1102. **Sorianu, Vlad.** *Un remarcabil poet postmodern.* În: Vlad Sorianu. *Literatura noastră cea de toate zilele*

- ... *Eseuri și însemnări critice*. [C. Th. Ciobanu, *Înger în gerunziu*, București : Cartea Românească, 1998]. Bacău : Plumb, 2001, p. 38-41.
1103. **Alui Gheorghe, Adrian**. "...*Copacii negri atîrnă de cer...*". [C. Th. Ciobanu, *Pasul pe nu*, Onești : Aristarc, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 3, 2001, p. 2.
- Ciobanu, Marian**
1104. **Sorianu, Vlad**. *Marian Ciobanu, Marin Preda, monografie sentimentală*. În: Vlad Sorianu. *Literatura noastră cea de toate zilele ... Eseuri și însemnări critice*. [Pitești, 1999]. Bacău : Plumb, 2001, p. 154-155.
- Ciobanu, Mircea**
1105. **Cristescu, Maria-Luiza**. *Mircea Ciobanu. Romanul hermeneutic*. În: Maria-Luiza Cristescu. *Politici ale romanului românesc contemporan*. București : Cartea Românească, 2001, p. 40-47.
1106. **Hrehor, Constantin**. *Mircea Ciobanu - bronz pentru o efigie (după cinci ani)*. *Viata Romaneasca*, 96, nr. 7-8, 2001, p. 106-111.
- Ciobanu, Pavel**
1107. **Constantinescu, Nicolae**. *Cercetări de folclor în județe*. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 556, 2001, p. 13.
- Ciobanu, Radu**
1108. -. *Cum se manifestă "memoria Banatului" în scrisul dumneavoastră?* [Ancheta revistei la care au răspuns: Veronica Balaj, Vasile Bogdan, Iosif Caraiman, Radu Ciobanu, Octavian Doclin, Remus Valeriu Giorgioni, Hans Matthias Just, Ivo Muncian, Dan Negreanu]. *Orizont*, 13, nr. 10, 2001, p. 6-7.
- Ciobanu, Vitalie**
1109. **Cârstean, Svetlana**. *"Basarabenii au în fibra lor o inocență idealistă"*. [Interviu cu Vitalie Ciobanu]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 93, 2001, p. 18-19.
1110. **Ciocan, Iulian**. *Linia întâi a literaturii basarabene*. [Dumitru Crudu, *Salvați Bostonul*, Chișinău : Cartier, 2001; Leo Butnaru, *Lampa și oglinda*, Chișinău : Cartier, 2001; Vitalie Ciobanu, *Valsul pe eșafod*, Chișinău : Cartier, 2001]. *Contrafort*, nr. 12, 2001, p. 9.
1111. **Crăciun, Camelia**. *Frica de asemănare, frica de diferență*. [Vitalie Ciobanu, *Frica de diferență*, București : Editura Fundației Culturale Române, 1999]. *Vatra*, 29, nr. 2-3 (359-360), 2001, p. 116-117.
- Ciocan, Cristian**
1112. **Mincanu, Dan**. *Moartea celuilalt: între investigație și schiță*. [Cristian Ciocan, *Moartea celuilalt. Explorare fenomenologică*, Studia phaenomenologică, nr.1-2/2001, București : Humanitas]. *Vatra*, 29, nr. 9-10 (366-367), 2001, p. 42-44.
- Ciocârlie, Livius**
1113. **Cristea-Enache, Daniel**. *Livius Ciocârlie. Cinematograful interior*. În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere*. [Livius Ciocârlie, *Cap și pajură*, București : Albatros, 1997]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 476-497.
1114. **Cruceanu, Ada D**. *Criticii. ("Ce-am făcut cu talantul?")*. În: Cruceanu Ada D. *Capete de pod (sau despre fețele Barocului)*. Timișoara : Anthropos, 2001, p. 262-266.
1115. **Alexiu, Lucian**. *Vara scriitorilor. Ce vi s-a întâmplat în lunga vară fierbinte a anului 2001?* [Ancheta revistei *Orizont* la care au răspuns: Anavi Adam, Aurel Gh. Ardeleanu, Vasile Bogdan, Pia Brînzeu, Ciobotin Blagoe, Livius Ciocârlie, Șerban Foarță, Sorin Gârjan, Lidia Handabura, Lucian Ionică, Gheorghe Jurma, Marie-Jeanne Jutea Bădescu, Marius Lazurca, Constanța Marcu, Dan Negrescu, Petru Păcurariu, Lucian P. Petrescu, Nicolae de Popa, Maria Pongrácz Popescu, Mircea Pora, Ion Scorobete, Delia Șepețean-Vasiliu, Robert Șerban, Ciprian Vâlcă, Smaranda Vultur]. *Orizont*, 13, nr. 9, 2001, p. 6.
1116. **Chevereșan, Cristina**. *Diletant? Cum tu minți, maestre!* [Livius Ciocârlie, *De la Sancho Panza la Cavalerul Tristei Figuri*, Iași : Polirom, 2001]. *Orizont*, 13, nr. 9, 2001, p. 14.
1117. **Ciocârlie, Livius**. *Copil, mă luam la trântă cu tata*. *Apostrof*, XII, nr. 4, 2001, p. 6.
1118. **Coroiu, Constantin**. *Jurnalul unui "diletant" (I, II, III)*. [Livius Ciocârlie, *De la Sancho Panza la Cavalerul Tristei Figuri*, Iași : Polirom, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 584, 585, 586, 2001, p. 13; 11.
1119. **Iovănel, Mihai**. *Literatura în fragmente*. *Caiete critice*, nr. 7-12, 2001, p. 127-128.
1120. **Pârvulescu, Ioana**. *Satră, eului meu*. [Liviu Ciocârlie, *De la Sancho Panza la Cavalerul Tristei Figuri*. *Jurnal*, Iași : Polirom, 2001]. *România literară*, 34, nr. 34, 2001, p. 7.
1121. **Sălcudeanu, Nicoleta**. *Survol deasupra unui cuib de ciocârlie*. [Livius Ciocârlie, *De la Sancho Panza la Cavalerul Tristei Figuri*, Iași : Polirom, 2001]. *Vatra*, 29, nr. 9-10 (366-367), 2001, p. 66-67.
- Cioculescu, Barbu**
1122. **Băețică, Ioana**. *Hărți inexistente*. [Barbu Cioculescu, *Grădini în podul palmei*, București : Editura Eminescu, 2000]. *România literară*, 34, nr. 15, 2001, p. 6.
1123. **Vasile, Geo**. *Măștile naratorului în tunelul timpului*. [Barbu Cioculescu, *Grădini în podul palmei*, București : Editura Eminescu, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 9, 2001, p. 6.
- Cioculescu, Radu**
1124. **Cioculescu, Barbu**. *Un caracter care a sfidat destinul. Centenar Radu Cioculescu*. *România literară*, 34, nr. 2, 2001, p. 3.

Cioculescu, Simona

1125. -. *O întrebare pentru Simona Cioculescu*. [S. Cioculescu răspunde la întrebarea: "Acum o jumătate de secol, G. Călinescu susținea, î propus de literatura română, că "avem o literatură majoră" În ce măsură împărtășiți opinia autorului *Istoriei literaturii române ...?*]. *Contemp.*, 11, nr. 42, 2001, p. 10.

Cioculescu, Șerban

1126. **Vârgolici, Teodor.** *Șerban Cioculescu despre Tudor Arghezi*. [Șerban Cioculescu, *Tudor Arghezi*, Reproducere anastatică a manuscrisului autograf. Ediție bibliofilă îngrijită și comentată de Simona Cioculescu, în Colecția Manuscriptum a Muzeului Literaturii Române]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 560, 2001, p. 4.

Ciopruga, Constantin

1127. **Cimpoi, Mihai.** *Constantin Ciopruga: Personalitatea literaturii române*. În: Mihai Cimpoi. *Critice. Fierăria lui Iocan*. [ediție revăzută și adăugită, Iași : Institutul European, 1997]. Craiova : Fundația Scrisul românesc, 2001, p. 71-76.
1128. **Maniu, Leonida.** *O deschidere fecundă înspre tiparele originare ale creației sadoveniene*. În: Leonida Maniu. *Între estetică și critică literară*. Iași : Universitas, 2001, p. 148-161.
1129. **Coroiu, Constantin.** *Caietele romanticului imblânzit (I, II)*. [Constantin Ciopruga, *Caietele privitorului tăcut*, Iași: Institutul European, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 571, 572, 2001, p. 6; 13.
1130. **Coroiu, Constantin.** *"Mă consider un discipol al lui Ibrăileanu"*. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 566, 2001, p. 13.
1131. **Cotorcea, Livia.** *Un roman al memoriei*. [Constantin Ciopruga, *Nisipul*, București : Cartea Românească, 1989]. *Conv. lit.*, 135, nr. 7, 2001, p. 8.
1132. **Diaconu, Mircea A.** *Constantin Ciopruga: "Hugo vedea în critici niște eunuci..."*. [Interviu]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 566, 2001, p. 3.
1133. **Husar, Al.** *Constantin Ciopruga - poetul*. *Dacia literară*, 12, nr. 41, 2001, p. 5-8.
1134. **Ilisei, Grigore.** *Privitorul tăcut*. [Constantin Ciopruga, *Caietele privitorului tăcut*, Iași : Institutul European, 2001]. *România literară*, 34, nr. 23, 2001, p. 10.
1135. **Leonte, Liviu.** *Sub semnul clasicismului*. [Constantin Ciopruga. *Bibliografie : la implinirea a 85 de ani, autori: Anca Alexandrescu, Cezara Gherghel, Laura Gutanu ...; pref. Liviu Leonte, Iasi : B.C.U." M.Eminescu*, 2001]. *Dacia literară*, 12, nr. 41, 2001, p. 4-5.
1136. **Mincu, Marin.** *Constantin Ciopruga - 85*. [Aniversări]. *Luceafărul*, nr. 25, 2001, p. 11.
1137. **Savitescu, Ionel.** *Constantin Ciopruga-85*. *Cronica*, 36, nr. 7, 2001, p. 13.
1138. **Spiridon, Cassian Maria.** *"Din perspectiva actualei libertăți de opinie, epoca respectivă avea dimensiuni inchișitoriale"*. [Interviu cu Constantin Ciopruga]. *Conv. lit.*, 135, nr. 5, 2001, p. 5.
1139. **Ursache, Magda.** *Lecția Ciopruga*. *Dacia literară*, 12, nr. 42, 2001, p. 35-36.
1140. **Ursache, Petru.** *Constantin Ciopruga. Profesorul*. *Conv. lit.*, 135, nr. 5, 2001, p. 4.
1141. **Vârlan, Raluca.** *Caietele privitorului tăcut*. [Constantin Ciopruga, *Caietele privitorului tăcut*, Iași : Institutul European, 2001]. *Cronica*, 36, nr. 7, 2001, p. 13.
1142. **Zilieru, Horia.** *Profesorul Constantin Ciopruga, sau modelul clasicului continuator*. [La aniversarea a 85 de ani a academicianului Constantin Ciopruga]. *Cronica*, 36, nr. 12, 2001, p. 5.

Cioran, Emil

1143. **Șeicaru, Pamfil.** *Cazul Noica*. În: Pamfil Șeicaru. *Scrieri*. 1. București : Editura Victor Frunză, 2001, p. 137-159.
1144. **Barbu, Marian.** *La răspântie de veacuri, Emil Cioran*. *Contemp.*, 11, nr. 37, 2001, p. 7.
1145. **Bălăiță, George.** *Primum la redacție*. [[București, 12 febr. 2001 - scrisoare deschisă]]. *Apostrof*, nr. 2, 2001, p. 2.
1146. **Binder, Rodica.** *Iubire și scrisori*. [Interviu cu Friedgard Thoma despre Emil Cioran]. *România literară*, 34, nr. 49, 2001, p. 20.
1147. **Bîțfoi, Dorin-Liviu.** *Bicicleta lui Cioran are un nou proprietar*. [Costică Brădățan, *O introducere la istoria filosofiei românești în secolul XX*, postfață de Ion Ianoși, București : Editura Fundației Culturale Române, 2000]. *România literară*, 34, nr. 18, 2001, p. 11.
1148. **Buduca, Ioan.** *Schimbarea la față a paradigmei*. *Contemp.*, 11, nr. 45, 2001, p. 3.
1149. **Buta, Mircea Gelu.** *Adolescența lui Emil Cioran*. *Cuvintul*, 7, nr. 4, 2001, p. 7-10.
1150. **Buzera, Ion.** *Discursul "perihermeneutic"*. [Ion Vartic, *Cioran naiv și sentimental*, Cluj, Biblioteca "Apostrof", 2000]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 52, 2001, p. 10.
1151. **Călinescu, Matei.** *Generația '27. Ideologie și prietenie*. [Cultură și naționalism - 23 mai 2001 - masă rotundă]. *Apostrof*, 12, nr. 7-8, 2001, p. 40-41.
1152. **Călinescu, Matei.** *Prietenii și opțiuni ideologice. Generația 1927 din România: Mihail Sebastian, Mircea Eliade, Nae Ionescu, Eugen Ionescu, E. M. Cioran*. *Lettre internat.*, nr. 39, 2001, p. 50-56.
1153. **Cheie-Pantea, Iosif.** *Eminescu și Cioran*. *Vatra*, 29, nr. 1 (358), 2001, p. 24-27.
1154. **Christi, Aura.** *Între tehnica și patima temelor majore*. *Contemp.*, 11, nr. 18, 2001, p. 11.

1155. -. **Cioran, chipuri ale profetului.** [Masă rotundă prilejuită de expoziția de fotografii E.M.Cioran de Irmeli Jung. Participă: Aurel Codoban, Liviu Malița, Ovidiu Pecican, Marta Petreu, Dorin Petrișor, Flore Pop, Maria Rus Bojan, Carmen Săndulescu, I. Vartic, Pompiliu Teodor, Nicolae Trifoiu]. *Steaua*, 52, nr. 7-8, 2001, p. 8-18.
1156. **Cioran, Emmanuel. Mihail Eminescu [articol reprodus din revista Comoedia, 16 janvier 1943].** *Apostrof*, XII, nr. 11, 2001, p. 13.
1157. -. **Cioran - Fondane.** [Rubrica *Dosare*: scrisoare - Emil Cioran către doamna Fondane]. *Apostrof*, XII, nr. 7-8, 2001, p. 23.
1158. **Csiki, Ligia. Gânduri de duminică.** *Tomis*, 6(36), nr. 1, 2001, p. 5.
1159. **Deaconescu, Ion. Drept la replică.** [Ion Deaconescu, *Daca m-aș fi aruncat în Sena..., convorbiri cu Cioran*, Editura Europa, 2000]. *Apostrof*, nr. 1, 2001, p. 2.
1160. **Deaconescu, Ion. [O probă a dlui Ion Deaconescu].** *Apostrof*, nr. 1, 2001, p. 5.
1161. **Finkenthal, Michael. O întâlnire în Parisul ocupat.** *Apostrof*, XII, nr. 7-8, 2001, p. 26.
1162. **Garaz, Oleg. Emil Cioran și muzica elementelor stihiale.** *Steaua*, 52, nr. 5-6, 2001, p. 125-127.
1163. **Geiger, Wolfgang. E. M. Cioran- cetățean al lumii, cetățean al neamului.** [Emil Cioran, *Îndreptar pătimăș*]. *Jurn. lit.*, 4-5, nr. 49-52, 1993, p. 1, 6.
1164. **Gorgoi, Lucia. Der Nihilismus Nietzschescher Prägung in den Jugendschriften von Emil Cioran. The Nihilism of Nietzschean nature in the Early Work of Emil Cioran.** *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Philologia*, 46, nr. 1-2, 2001, p. 65-77.
1165. **Grigurcu, Gheorghe. Blaga și Cioran.** *Familia*, 37, nr. 3, 2001, p. 7-9.
1166. **Lemeni, Daniel. Emil Cioran - un mistic blocat.** *Cronica*, 36, nr. 10, 2001, p. 12.
1167. **Marcu, Luminița. Limpezimi și înnegurări critice.** [Eugen Simion, *Fragmente critice*, IV - Cioran, Noica, Eliade, Mircea Vulcănescu, București : Univers Enciclopedic, 2000]. *România literară*, 34, nr. 17, 2001, p. 6.
1168. **Mavrodin, Irina. "C'est un veritable malheur pour un auteur que d'etre compris" (I), (II).** *Conv. lit.*, 135, nr. 9 ; 10, 2001, p. 6; 5.
1169. **Mihai, Constantin. Paradoxul ca silogism existențial.** *Jurn. lit.*, 12, nr. 5-10, 2001, p. 8.
1170. **Mirodan, Al. Bolnavul.** *Apostrof*, XII, nr. 3, 2001, p. 4.
1171. **Necula, Ionel. Cioran într-o dispunere colocvială.** [Al 8-lea colocviu Cioran de la Rășinari, 4-6 mai 2001, organizate de Eugene Van Itterbeek, directorul Centrului de Cercetare "Cioran"]. *Contemp.*, 11, nr. 13, 2001, p. 10.
1172. **Necula, Ionel. Cioran într-un periplu bucureștean cu urmări nevralgice.** *Viata Romaneasca*, 96, nr. 12, 2001, p. 92.
1173. **Necula, Ionel. Cioran si asteniile nenorocului românesc.** *Apostrof*, XII, nr. 7-8, 2001, p. 27.
1174. **Necula, Ionel. Cioran și condiția metafizicii.** *Contemp.*, 11, nr. 51-52, 2001, p. 3.
1175. **Necula, Ionel. Cioran și ideea neantului valah.** *Contemp.*, 11, nr. 25, 2001, p. 9.
1176. **Necula, Ionel. Cioran și Valea Plângerii a scepticismului românesc.** *Contemp.*, 11, nr. 45, 2001, p. 11.
1177. **Necula, Ionel. Condiția exilului sau identitatea etnică între fond și formă.** [Constantin Frosin, *Schimbarea limbii nu înseamnă schimbarea la față*, București : Eminescu, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 34, 2001, p. 8.
1178. **Necula, Ionel. Ironia înscenează un zeu tras la sorți dintre îngeri.** *Contemp.*, 11, nr. 46-47, 2001, p. 11.
1179. **Necula, Ionel. Măștile neantului valah. Scepticismul.** *Contemp.*, 11, nr. 16, 2001, p. 8.
1180. **Necula, Ionel. Neantul valah și excesul de raționalitate.** *Contemp.*, 11, nr. 20, 2001, p. 8.
1181. **Necula, Ionel. O idee a lui Cioran.** *Apostrof*, XII, nr. 3, 2001, p. 21.
1182. **Necula, Ionel. Paradigma neantului valah de la Eminescu la Cioran.** *Contemp.*, 11, nr. 8, 2001, p. 8.
1183. **Necula, Ionel. Zeflemeaua cioraniană sau neantul valah în dezabie.** *Conv. lit.*, 135, nr. 8, 2001, p. 31.
1184. **Ontelus, Gabriel. Cioran. Stilistica asfințitului uman.** [Emil Cioran, *Amurgul gândurilor*, București : Minerva, 1978]. *România literară*, 34, nr. 24, 2001, p. 11.
1185. **Ontelus, Gabriel. Identitatea fluidă a lui Cioran.** [Ion Vartic : *Cioran naiv și sentimental*, Cluj : Biblioteca Apostrof, 2000]. *România literară*, 34, nr. 15, 2001, p. 11.
1186. **Ortega, Carlos. Cioran. Adev. lit. și art.**, 10, nr. 552, 2001, p. 10.
1187. **Petraș, Irina. Două cărți despre Cioran sau "România-le" (II).** [Ion Vartic, *Cioran naiv și sentimental*, Cluj-Napoca: Biblioteca Apostrof, 2000]. *Apostrof*, XII, nr. 11, 2001, p. 8-10.
1188. **Petraș, Irina. Două cărți despre sau "România-le".** [Marta Petreu, *Un trecut deocheat sau "Schimbarea la față a României"*, Cluj: Biblioteca Apostrof, 1999; Ion Vartic, *Cioran naiv și sentimental*, Cluj : Biblioteca Apostrof, 2000]. *Apostrof*, XII, nr. 10, 2001, p. 6-8.
1189. **Petreu, Marta. A devenit Cioran, în anii '80, antisemit ?** *Apostrof*, nr. 1, 2001, p. 3-4.
1190. **Petreu, Marta. Cioran în diplomație.** *Apostrof*, 5, nr. 12, 2001, p. 16.
1191. **Petreu, Marta. Ghinionul de a te fi născut.** *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 573, 2001, p. 8-9.
1192. **Pițu, Luca. Debutul eminescologic al lui Cioran în Hexagon.** *Apostrof*, XII, nr. 11, 2001, p. 11-12 .
1193. **Pițu, Luca. O scrisă cioraniană despre omul din Ipotești.** [referire la textul Mihail Eminescu par

- Emmanuel Cioran, publicat în *Comoedia* din 16 ianuarie 1943 și republicat de editorul Maurice Imbert în 1999]. *Viata Romaneasca*, 96, nr. 7-8, 2001, p. 25.
1194. **Portocală, Radu.** *Cioran: Sfârșitul furat.* *Jurn. lit.*, 11, nr. 11-16, 2001, p. 1, 21.
1195. **Scărlătescu Gabriela.** *Două voci.* *Cronica*, 36, nr. 1, 2001, p. 12.
1196. **Simuț, Ion.** *Un român la Paris, în 2001.* [Interviu]. *Contemp.*, 11, nr. 11, 12, 13, 14, 16, 22, 2001, p. 4.
1197. **Stavilă, Andrei.** *O carte despre "Schimbarea la față".* [Marta Petreu, *Un trecut deocheat sau Schimbarea la față a României*, Cluj : Biblioteca Apostrof, 1999]. *Conv. lit.*, 135, nr. 3, 2001, p. 29.
1198. **Șora, Mariana.** *"Lumea aparține numai tinerilor".* *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 590, 2001, p. 3.
1199. **Țirlea, Cătălin.** *Emoții cu Cioran pe ruta Cluj - Craiova.* [Ion Deaconescu, *Dacă m-aș fi aruncat în Sena...* convorbiri cu Emil Cioran : Craiova, Editura Europa, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 6, 2001, p. 3.
1200. **Volovici, Leon.** *Epilogul unei prietenii.* *Apostrof*, XII, nr. 7-8, 2001, p. 24-25.
1201. **Zaharia, Constantin.** *Colocviul Internațional Emil Cioran.* [Colocviul Internațional "Emil Cioran" (10-13 mai 2001), desfășurat la Rășinari și Sibiu. A șaptea ediție]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 65, 2001, p. 24.
1202. **Zaharia, Constantin.** *Mărturii despre omul empiric.* [Referire la emisiunea radiofonică *L'autre Cioran*, realizată de George Banu la France Culture, 10 martie 2001; realizatoare: Marie-France Thivot]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 79, 2001, p. 4-8.
1203. **Zaharia, Constantin.** *Pasărea Cioran și entomologul angoasat.* [Cu referire la scriitorul francez Henri Michaux]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 79, 2001, p. 8-10.
- Ciorănescu, Alexandru**
1204. **Balinte, Cristina.** *Cîteva considerații eminesciene.* [Alexandru Ciorănescu, *Eminescu sub fiorul timpului*, București : Jurn. lit., 2000]. *Jurn. lit.*, 12, nr. 5-10, 2001, p. 32.
1205. **Cioculescu, Simona.** *Alexandru Ciorănescu.* [Prezentare Alexandru Ciorănescu]. *România literară*, 34, nr. 39, 2001, p. 16.
1206. **Cioculescu, Simona.** *Alexandru Ciorănescu (1911-1999). 90 de ani de la naștere.* *Manuscriptum*, 31, nr. 122-125, 2001, p. 22.
1207. **Ghilimescu, Ștefan Ion.** *Am revenit acasă în mod ideal.* [Interviu acordat de Alexandru Ciorănescu în 1995, 21 septembrie, lui Ștefan Ion Ghilimescu]. *Manuscriptum*, 31, nr. 122-125, 2001, p. 28-34.
1208. **Vârgolici, Teodor.** *Convorbiri cu Alexandru Ciorănescu.* [Crisula Ștefănescu, Alexandru Ciorănescu, *Între admirație și iubire*, București : Jurn. lit., 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 554, 2001, p. 4.
- Ciorba, Tiberiu**
1209. **Ardelean, Florin.** *O siluetă...* *Familia*, 37, nr. 3, 2001, p. 25.
1210. **Balas, Orlando.** *Îngerul Tiberiu s-a dus.* *Familia*, 37, nr. 3, 2001, p. 26.
1211. **Chirilă, Dumitru.** *Rebelul timid.* [In memoriam]. *Familia*, 37, nr. 3, 2001, p. 23.
1212. **Moldovan, Ioan.** *De tranșitate animi.* [In memoriam]. *Familia*, 37, nr. 3, 2001, p. 24.
1213. **Scurtu, Lucian.** *Drumul spre rug.* [In memoriam]. *Familia*, 37, nr. 3, 2001, p. 26-27.
1214. **Simuț, Ion.** *Criza de timp.* [In memoriam]. *Familia*, 37, nr. 4, 2001, p. 89.
1215. **Ștef, Traian.** *A fi "pus în criză".* *Familia*, 37, nr. 3, 2001, p. 24-25.
- Ciorici-Șipote, Gelu**
1216. **Sterom, Victor.** *Banca de metafore.* [Rubrica *Jurnal cu poeți*: Gelu Ciorici-Șipote, *Carte de muncă*, Galați : Noduri și semne, 1996]. *Cronica*, 36, nr. 9, 2001, p. 9.
- Ciornei, Vsevolod**
1217. **Capșa, Liviu.** *Tineri poeți basarabeni.* *Tomis*, 6(36), nr. 11, 2001, p. 10.
- Cioroianu, Adrian**
1218. **Ștefănescu, Alex.** *Publicistică de cinci stele. Povești pentru trezit copiii.* [Adrian Cioroianu, *Scrum de secol, o sută una de povești suprapuse*, cuvânt înainte de Andrei Pleșu, ilustrații de Dan Perjovschi, București : Curtea Veche, 2001]. *România literară*, 34, nr. 18, 2001, p. 4.
- Cipariu, Dan Mircea**
1219. **Diaconu, Mircea A.** *Traian T. Coșovei și Dan Mircea Cipariu: magistru și discipol.* [Dan Mircea Cipariu; Traian T. Coșovei, *Mahalaua de azi pe mâine*, București : Vinea, 2000; Traian T. Coșovei, *Bună dimineața, Vietnam !*, Deva : Călăuza, 1999]. *Conv. lit.*, 134, nr. 1, 2001, p. 24.
1220. **Mincu, Marin.** *Un poet al Internet-ului.* *Luceafarul*, nr. 28, 2001, p. 2.
- Cipariu, Timotei**
1221. **Simion, Eugen.** *Alte memoriale . Jurnalul ca pretext pentru proza de moravuri. Timotei Cipariu, B.P. Hașdeu, Petre Ispirescu.* În: Eugen Simion. *Ficțiunea jurnalului intim. III. Diarismul românesc.* București : Univers enciclopedic, 2001, p. 59-63.
- Cistelecan, Alexandru**
1222. **Boldea, Iulian.** *Extazele interpretării.* [Rubrica *Premiile Uniunii Scriitorilor* : Al Cistelecan, *Celălalt Pillat*, București : Editura FCR, 2000]. *Luceafarul*, nr. 35, 2001, p. 14.
1223. **Bud, Crina.** *Pillat și apele lirismului său.* [Alexandru Cistelecan, *Celălalt Pillat*, București : Editura FCR, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 3, 2001, p. 20.

1224. **Buduca, Ioan.** *Echilibrul lui nici-nici*. [Alexandru Cistelean, *Celălalt Pillat*, București : Editura FCR, 2000]. *Cuvintul*, 7, nr. 1, 2001, p. 6.
1225. **Buduca, Ioan.** *Superlativul anului 2001*. [Premiul pentru exegeză literară al revistei *Cuvintul*]. *Cuvintul*, 7, nr. 12, 2001, p. 8-9.
1226. **Crăciun, Camelia.** *Critică și provocare*. [Al. Cistelean, *Celălalt Pillat*, București : Editura Fundației Culturale Române, 2000]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 68, 2001, p. 7.
1227. **Curticăpeanu, Doina.** *Critica de expresie*. [Al. Cistelean, *Celălalt Pillat*, București : Editura Fundației Culturale Române, 2000]. *Familia*, 37, nr. 2, 2001, p. 33-35.
1228. **Drăghici, Georgeta.** *Aproape totul despre "recenzie"*. [Al. Cistelean, *Top ten*, Cluj-Napoca : Dacia, 2000]. *România literară*, 34, nr. 33, 2001, p. 11.
1229. **Poenar, Horea.** *Celălalt Cistelean*. [Al. Cistelean, *Celălalt Pillat*, București : Editura Fundației Culturale Române, 2000]. *Steaua*, 52, nr. 2, 2001, p. 38-39.
1230. **Pop, Ion.** *O lectură nouă a operei lui Ion Pillat*. [Al. Cistelean, *Celălalt Pillat*, București : Editura Fundației Culturale Române, 2000]. *România literară*, 34, nr. 1, 2001, p. 10-11.
1231. **Pop, Ștefana.** *Al. Cistelean, Top - ten*. [Cluj : Dacia, 2001]. *Echinoc*, 33, nr. 5-6, 2001, p. 12.
1232. **Rotund, Nicolae.** *Celălalt Pillat*. [Cistelean Alexandru, *Celălalt Pillat*, București : Editura Fundației Culturale Române, 2000]. *Tomis*, 6(36), nr. 7, 2001, p. 5.
1233. **Ruja, Alexandru.** *Imaginarul apei*. [Al. Cistelean, *Celălalt Pillat*, București : Editura Fundației Culturale Române, 2000]. *Orizont*, 13, nr. 6, 2001, p. 15.
1234. **Sălcudeanu, Nicoleta.** *Bocca della verita*. [Rubrica *Texte la patru mâini*: Al. Cistelean, *Top-ten*, Cluj-Napoca : Dacia, 2000]. *Cuvintul*, 7, nr. 5, 2001, p. 6.
1235. **Sălcudeanu, Nicoleta.** *Celălalt Cistelean*. [Al. Cistelean, *Celălalt Pillat*, București : Editura Fundației Culturale Române, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 15, 2001, p. 8.
1236. **Sălcudeanu, Nicoleta.** *Ofensivă în flancuri sau omleta cu dinamită*. [Mircea Eliade, *Textele legionare și despre "românism"*, Cluj-Napoca : Dacia, 2001. Referire la un articol din *Vatra*, nr. 8, 2001 semnat de Al. Cistelean]. *Cuvintul*, 7, nr. 10, 2001, p. 7.
1237. **Șerban, Robert.** *O generație există cât timp ea contestă!* [Interviu cu Alexandru Cistelean]. *Orizont*, 13, nr. 6, 2001, p. 16.
1238. **Vulturescu, George.** *Al Cistelean: Celălalt Pillat*. [București : Editura Fundației Culturale Române, 2000]. *Poesis*, 12, nr. 1-2, 2001, p. 8-9.
- Cistelean, Ioana**
1239. **Crăciun, Camelia.** *Experiențele esențiale ale Estului*. [Ioana Cistelean, *Poezia carcerală*]. *Vatra*, 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 60-61.
1240. **Pintescu, Alexandru.** *Ipostaze ale universului concentraționar*. [Ioana Cistelean, *Poezia carcerală*, Pitești : Paralela 45, 2000]. *Poesis*, 12, nr. 3-4, 2001, p. 37.
1241. **Poenar, Horea.** *Sensul anchetei [Iată criticul!]*. [Au răspuns scriitorii: Adrian Oțoiu; Simona Popescu, Mihaela Ursa, Sanda Cordoș, Ion Pop, Mircea Muthu, Laszlo Alexandru, Claudiu Groza, Doru Pop, Mihai Vaculovski, Corin Braga, Gheorghe Izbășescu, Alexandru Pintescu, Mircea Petean, Cornel Vilcu, Ruxandra Cesereanu, Laura Lazăr Zăvăleanu, Rareș Moldovan, Silviu Lupașcu, Ioana Cistelean, Anca Noje, Flavia Teoc, Bogdan Suceavă, Florina Ilis, Ștefan Caraman, Lionel Decebal Roșca, Carmen Varfalvi Berinde]. *Echinoc*, 33, nr. 3-4, 2001, p. 2.
- Ciubotaru, Ion H.**
1242. **Datcu, Iordan.** *Thanatos*. [Ion H. Ciubotaru, *Marea trecere. repere etnologice în ceremonialul funerar din Moldova*, București : Grai și suflet, 1999]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 585, 2001, p. 13.
- Ciucă, Valentin**
1243. **Trucă, Ion.** *Frumusețea - o șansă de supraviețuire*. [Valentin Ciucă, *Pictori și capodopere*, Timișoara : Augusta, 2000]. *Cronica*, 36, nr. 10, 2001, p. 19.
- Ciurea, Doina**
1244. **Căliman, Călin.** *Doina Ciurea, un an (și ceva) după ...* [In memoriam]. *Contemporanul*, 11, nr. 3, 2001, p. 9.
- Ciurea, Ion**
1245. **Dram, Constantin.** *Poezia lui Ion Ciurea*. *Cronica*, 36, nr. 11, 2001, p. 12.
- Ciurtin, Eugen**
1246. **Handoca, Mircea.** *Doi tineri eliadiști...* [Referire la *Archeus*, revistă de istorie a religiilor editată de Facultatea de Istorie a Universității din București de către Eugen Ciurtin și Andrei Timotin; Reeditionarea în volum a revistei *Zalmoxis* la editura Polirom din Iași. Volum îngrijit de Eugen Ciurtin]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 574, 2001, p. 4.
- Ciutacu, Vasile Ioan**
1247. **Bărbulescu, Simion.** *Un excelsior al esențelor. Lucafarul*, nr. 26, 2001, p. 16.
- Cîmpan, Elena M.**
1248. **Petean, Mircea.** *Elena M. Cîmpan*. [Elena M. Cîmpan, *Dilem(n)e*, Cluj : Limes, 2001]. *Conv. lit.*, 135,

- nr. 12, 2001, p. 21.
1249. **Pop, Tit Liviu. Dilem(n)e.** [Rubrica *Cartea de poezie*: Elena M. Cîmpan, Dilem(n)e, Cluj : Limes, 2001]. *Poesis*, 12, nr. 6, 2001, p. 18.
- Cîrciumaru, Dan**
1250. **Sterom, Victor. Banca de metafore.** [Rubrica *Jurnal cu poezi*: Dan Cîrciumaru, *Apologia sterilității*, București : Univers enciclopedic, 1996]. *Cronica*, 36, nr. 8, 2001, p. 9.
- Cîrlan, Nicolae**
1251. **Sorianu, Vlad. Eminescu și Bucovina.** În: Vlad Sorianu. *Literatura noastră cea de toate zilele ... Eseuri și însemnări critice.* [Nicolae Cîrlan, *Mihai Eminescu în context bucovinean - studii și materiale*, Suceava : Mușatinii : Bucovina Viitoare, 2000]. Bacău : Plumb, 2001, p. 133-137.
- Claudian, Alexandru**
1252. **Ornea, Zigu. O carte, din 1945, despre antisemitism.** [Alexandru Claudian, *Antisemitismul și cauzele lui sociale, Schiță sociologică.* Studiu introductiv, îngrijire de ediție și note de Constantin Schifirnet, București : Albatros, 2000]. *România literară*, 34, nr. 21, 2001, p. 9.
- Coberceanu, Gabriel**
1253. **Schenk, Christian W. O nouă piatră la catedrala poeziei românești, Gabriel Coberceanu.** [Prezentare și versuri de Gabriel Coberceanu]. *Cronica*, 36, nr. 2, 2001, p. 19.
- Codreanu, Mihai**
1254. **Dan, Ilie. Maestrul sonetului românesc: Mihai Codreanu.** În: Ilie Dan. *Pașii memoriei.* București : Albatros, 2001, p. 239-248.
- Codreanu Tiron**
1255. **Alecsa, Lucian. Anotimpuri ostile.** [Viorela Codreanu Tiron, *Anotimpuri ostile*, Botoșani : Axa, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 5, 2001, p. 47.
- Codrescu, Andrei**
1256. **Husti-Răduleț, Aura. Despre heteronimi, la Pessoa și Codrescu.** *Echinox*, 33, nr. 7-8-9, 2001, p. 17.
1257. **Marcu, Luminița. Performanțele lui Andrei Codrescu.** [Andrei Codrescu, *Selected poetry, Poezii alese*, București : Paralela 45, 2000]. *România literară*, 34, nr. 33, 2001, p. 5.
- Codrescu, Ion**
1258. **Petean, Mircea. Oaia lui Codrescu.** [Codrescu Ion, *Vocile muntelui/Mountain Voices*, Londra-Oxford : AMI-NEt International Press, 2000]. *Steaua*, 52, nr. 10-11, 2001, p. 78.
1259. **Roșioru, Ion. Oaspete străin.** [Ion Codrescu, *Oaspete străin / A Foreign Guest*, Constanța : Ex Ponto, 1999]. *Conv. lit.*, 135, nr. 5, 2001, p. 41.
1260. **Roșioru, Ion. Vocile muntelui.** *Luceafarul*, nr. 3, 2001, p. 16.
- Codrescu, Răzvan**
1261. **Platon, Mircea. Exerciții de "reacționarism".** În: Mircea Platon. *Fără îndoială.* [Răzvan Codrescu, *Exerciții de reacționarism*, Cluj : Dacia, 1999]. Iași : Timpul, 2001, p. 88-90.
- Codrin, Șerban**
1262. **Dobre, Gheorghe. Marea tăcere.** [Șerban Codrin, *Marea tăcere*, Slobozia : Star Tipp, 2001]. *Tomis*, 6(36), nr. 6, 2001, p. 6.
1263. **Dopcea, Marian. Dincolo de tăcere.** [Rubrica *Cartea de poezie*: Șerban Codrin, *Marea tăcere*, Slobozia : Star Tipp, 2001]. *Poesis*, 12, nr. 8, 2001, p. 23.
1264. **Petean, Mircea. Creierii lui Codrin.** [Șerban Codrin, *Marea tăcere*, Slobozia : Star Tipp, 2001]. *Steaua*, 52, nr. 10-11, 2001, p. 78-79.
1265. **Voinescu, Radu. Șansa haiku-ului.** [Șerban Codrin, *Marea tăcere*, Slobozia : StarTipp, 2001]. *Luceafarul*, nr. 29, 2001, p. 4.
- Codru-Drăgușanu, Ion**
1266. **Simion, Eugen. Un "opușor [...] ca și în formă de roman". Peregrinul transilvan. Stilul unui moralist bârfitor. Ion Codru-Drăgușanu.** În: Eugen Simion. *Ficțiunea jurnalului intim. III. Diarismul românesc.* București : Univers enciclopedic, 2001, p. 50-55.
- Codruț, Mariana**
1267. **Câmpan, Diana. Personajul care nu vrea să clacheze.** [Mariana Codruț, *Blanc*, București : Vinea, 2000]. *Steaua*, 52, nr. 7-8, 2001, p. 109.
1268. **Luță, Victoria. Amar și "dulce".** [Mariana Codruț, *Blanc*, București : Vinea, 2000]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 55, 2001, p. 13.
1269. **Răcanu, Ruxandra. Gustul dulce-amar al realității (și al iluziilor).** [Mariana Codruț, *Blanc*, București : Vinea, 2000]. *România literară*, 34, nr. 37, 2001, p. 4.
- Cojan, Grigore**
1270. **Buzași, Ion. Album sentimental.** [Grigore Cojan, *Amintiri cu scriitori brașoveni*, Brașov : Dealul Melcilor, 2000]. *România literară*, 34, nr. 5, 2001, p. 5.
- Cojocaru, Dan**
1271. **Steinhardt, Nicolae. Serafim, băiatul puțin vorbăreț.** În: Nicolae Steinhardt. *Critică la persoana întâi.*

[Dan Cojocaru, *Serafim băiatul*, București : Cartea Românească, 1980]. Cluj-Napoca : Dacia, 2001, p. 122-124.

Cojocaru, Eugen

1272. **Ștef, Traian.** *"Rezistența veselă"*. [Eugen Cojocaru, *Rezistența veselă sau d'ale balcanismelor*, Cluj : Clusium, 2000]. *Familia*, 37, nr. 3, 2001, p. 128.

Coloșenco, Mircea

1273. **Ruja, Alexandru.** *"Sunt numai o verigă din marea îndoire"*. În: Alexandru Ruja. *Ipostaze critice*. [Ion Barbu, *Opere*, Ediție alcătuită de M. Coloșenco ; prefață de Eugen Simion, București : Univers Enciclopedic, 2000, 2 vol.]. Timișoara : Excelsior, 2001, p. 64-73.

Coman Mezdrea, Constanța

1274. **Sterom, Victor.** *Banca de metafore*. [Rubrica *Jurnal cu poeți*: Constanța Coman Mezdrea, *Elegia Tainei*, Ploiești : Biblioteca Sinteze literare, 2000]. *Cronica*, 36, nr. 4, 2001, p. 9.

Coman, Sonia Cristina

1275. **Motoc, Nicolae.** *Poezia n-are vârstă*. [Sonia Cristina Coman, *Leagănul gol*]. *Tomis*, 6(36), nr. 11, 2001, p. 7.

Comarnescu, Petru

1276. **Simion, Eugen.** *Un "vizionar estetic al existenței". Petru Comarnescu*. În: Eugen Simion. *Ficțiunea jurnalului intim. III. Diarismul românesc*. [Petru Comarnescu, *Jurnal, 1931-1937*, Iași : Institutul european, 1994]. București : Univers enciclopedic, 2001, p. 293-299.

1277. **Coroiu, Constantin.** *Jurnalul unui veșnic student estetizant*. [Petru Comarnescu, *Jurnal (1931-1937)*]. *Dacia literară*, 12, nr. 40, 2001, p. 51-52.

Comănescu, Denisa

1278. **Cristea-Enache, Daniel.** *Denisa Comănescu. Câteva confuzii și o prejudecată*. În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere*. [Denisa Comănescu, *Urma de foc*, Botoșani : Axa, 1999]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 88-91.

1279. **Soviany, Octavian.** *Poezia ca o urmă de foc*. [Denisa Comănescu, *Urma de foc*, Botoșani: Axa, 1999]. *Luceafărul*, nr. 18, 2001, p. 5.

1280. **Vasile, Geo.** *Analiză finală*. [Denisa Comănescu, *Acum biografia de-atunci*, București : Editura Eminescu, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 36, 2001, p. 5.

Comănici, Mihai Arcadie

1281. **Alui Gheorghe, Adrian.** *Lecturi*. [*Șoapta, strigătul ...*, Antologia Cenaclului Luceafărul de Dan Lăzărescu, Arad, 2000]. *Poezia*, nr. 1, 2001, p. 249.

Comnea, Victoria

1282. **Bărbulescu, Simion.** *Romanul polisier*. [Victoria Comnea, *Capcane*, București : Vreamea, 2001]. *Luceafărul*, nr. 45-46, 2001, p. 31.

1283. **Vasile, Geo.** *Evadare din cercul magiei negre*. [Victoria Comnea, *Capcana*, București : Vreamea, 2001]. *Contemp.*, 11, nr. 21, 2001, p. 6.

Comoroșan, Sorin

1284. **Albu, Mihaela.** *Un invitat de excepție*. *Contemp.*, 11, nr. 48-50, 2001, p. 15.

1285. **Beldeanu, Ion.** *"Ori în brișca cu doi cai, ori în roabă"*. [Interviu cu Sorin Comoroșan]. *Conv. lit.*, 134, nr. 2, 2001, p. 6.

1286. **Bogdan, A. S.** *Exagerarea schematismului*. [Sorin Comoroșan, *Hearst II*, București : Editura Eminescu, 2001]. *Luceafărul*, nr. 34, 2001, p. 4.

1287. **Negoită, Constantin Virgil.** *Hearst II*. [Sorin Comoroșan, *Hearst II*, București : Eminescu, 2001]. *Contemp.*, 11, nr. 44, 2001, p. 3.

1288. **Popa, Catrinel.** *Sorin Comoroșan, Nedespărțirea de Borges, București : Editura Eminescu, 2000*. *Obs. Cultural*, 2, nr. 45-46, 2001, p. 34.

1289. **Soviany, Octavian.** *Carnea și sângele narațiunii*. [Sorin Comoroșan, *Hearst II*, București : Editura Eminescu, 2001]. *Luceafărul*, nr. 32, 2001, p. 5.

1290. **Vlădăreanu, Elena.** *Romanul-reconstrucție*. [Sorin Comoroșan, *Literatura. Povestea unei ficțiuni*, București : AMB, 1998; *Nedespărțirea de Borges*, București : Editura Eminescu, 2000]. *Viata Romaneasca*, 96, nr. 1-2, 2001, p. 246-248.

Comorovski, Cornelia

1291. **Barbu, Marian.** *Oglinda retrovizoare a exilului*. [Cornelia Comorovski, *Oameni sub vremi*, București : Univers, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 18, 2001, p. 7.

Conachi, Costache

1292. **Păltănea, Paul.** *Costache Conachi. Jalbe către domnie*. [Rubrica *Documente inedite*]. *Dacia literară*, 12, nr. 42, 2001, p. 20-22.

Condiescu, Nicolae N.

1293. **Vârgolici, Teodor.** *Impozitul pe creația literară.* *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 582, 2001, p. 4.

Constandache, G. G.

1294. **Mihalache, Adrian.** *Fragmente teoretice despre cultura cablată.* [G. G. Constandache, Ștefan Trăușan-Mătu "Hermeneutica și ontologia calculatoarelor". București : Tehnica, 2001.]. *Contemp.*, 11, nr. 24, 2001, p. 14.

1295. **Necula, Ionel.** *Lucian Blaga sub semnul dilemei.* [G. G. Constandache, *Dilema lui Blaga: creație sau iubire*, București : Universal Dalsi, 2001]. *Contemp.*, 11, nr. 36, 2001, p. 7.

1296. **Săvulescu, Geo.** *Blaga redivivus.* [G. G. Constandache, *Dilema lui Blaga: creație sau iubire*, București : Universal Dalsi, 2001]. *Contemp.*, 11, nr. 19, 21, 2001, p. 8; 7.

1297. **Schifirneț, Constantin.** *Blaga între dilemă și certitudine.* [G. G. Constandache, *Dilema lui Blaga. Creație sau iubire*, București : Universal Dalsi, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 573, 2001, p. 12.

1298. **Teodorescu, Mihai C.** *Dilema lui Blaga.* [G. G. Constandache *Dilema lui Blaga: creație sau iubire*, București : Universal Dalsi, 2001]. *Contemp.*, 11, nr. 34, 2001, p. 7.

Constante, Lena

1299. **Spalas, Marina.** *Lena Constante: "Am ajuns la pușcărie din cauza Teatrului de Păpuși...".* [Interviu]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 570, 2001, p. 11.

1300. **Spalas, Marina.** *Lena Constante: "Au crezut ca vom accepta minciunile din scenariul lui Zilber...".* [Interviu]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 566, 2001, p. 11.

1301. **Spalas, Marina.** *Lena Constante: "Băieții ăștia toți erau trăsniți...".* [Interviu]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 568, 2001, p. 3.

1302. **Spalas, Marina.** *Lena Constante: "Eram la Odesa când s-a declanșat revoluția bolșevică".* [Interviu]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 567, 2001, p. 3.

1303. **Spalas, Marina.** *Lena Constante: "Harry era îndrăgostit de folclorul românesc...".* [Interviu]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 569, 2001, p. 3.

Constantin-Dulcan, Dumitru

1304. **Vasile, Geo.** *Destin și finalitate.* [Dumitru Constantin-Dulcan, *Somnul rațiunii*, București : Sinopsis, 2001]. *Contemp.*, 11, nr. 25, 2001, p. 6.

Constantin, Ilie

1305. **Cristea-Enache, Daniel.** *Ilie Constantin. Literatul "barbar".* În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere.* [Ilie Constantin, *Plata luntrașului. Poeme (1956-1998)*, București : Muzeul Literaturii Române, 1999]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 26-30.

1306. **Dugneanu, Paul.** *Dor Hamidar.* În: Paul Dugneanu. *Incursiuni critice.* I. [Ilie Constantin, *Plecarea prin luptă*]. București : România Press, 2001, p. 134-138.

1307. **Alui Gheorghe, Adrian.** *Carte de debut. Versul și reversul.* [Constantin Ilie, *Iubire de frunză*, Iași : Timpul, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 7, 2001, p. 4.

1308. **Boldea, Iulian.** *Lecturi în palimpsest.* [Ilie Constantin, *Lecturi împreună*, București : Libra, 1998]. *Vatra*, 29, nr. 2-3 (359-360), 2001, p. 109-110.

Constantineanu, Mihail

1309. **George, Alexandru.** *Viața ca un dar.* [Mihail Constantineanu, *Doctor la oameni de seamă*, București : Anastasia, 2000]. *Luceafarul*, nr. 1, 2001, p. 7.

Constantinescu, Ion

1310. **Dinițoiu, Adina.** *Studii eminescologice.* [Coordonatori: Ion Constantinescu, Cornelia Viziteu. Cluj-Napoca : Clusium, 2001]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 91, 2001, p. 27.

Constantinescu, Magdalena

1311. **Rădulescu, Tatiana.** *Liniștea care își deschide paginile.* *Viata Romaneasca*, 96, nr. 7-8, 2001, p. 248.

Constantinescu, Nicolae

1312. **Zane, Rodica.** *Nicolae Constantinescu, Etnologia și folclorul relațiilor de rudenie.* [București : Univers, 2000]. *Limbă și literatură*, nr. 1-2, 2001, p. 122-126.

1313. **Zane, Rodica.** *Un nou gust pentru rudenie.* [Nicolae Constantinescu, *Etnologia și folclorul relațiilor de rudenie*, București : Univers, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 563, 2001, p. 13.

Constantinescu, Pompiliu

1314. **Cioculescu, Barbu.** *Criticul și familia sa de spirite.* [Centenar - Pompiliu Constantinescu]. *România literară*, 34, nr. 19, 2001, p. 13.

1315. **Grigurescu, Gheorghe.** *Mai este actual Pompiliu Constantinescu?* [Centenar - Pompiliu Constantinescu]. *România literară*, 34, nr. 19, 2001, p. 3, 12.

1316. **Manolescu, Nicolae.** *Criticul fără însușiri.* [Centenar - criticul Pompiliu Constantinescu]. *România literară*, 34, nr. 19, 2001, p. 1, 18.

1317. **Ursachi, Gabriela.** *Mai.* [Centenar - Pompiliu Constantinescu]. *România literară*, 34, nr. 20, 2001, p. 18.

Constantinescu, Ralița

1318. **Constantin, Ilie. *Plagiator al mamei sale. Viata Romaneasca*, 96, nr. 12, 2001, p. 21-28.**

Contescu, Elena

1319. **Papuc, Liviu. *Bibliografie Eminescu*. [Elena Contescu, Aurelia Ionel, *Eminescu- bibliografie*, Studiu introductiv de Mihai Cimpoi, Chișinău : Litera, 1999]. *Conv. lit.*, 135, nr. 6, 2001, p. 46.**

Corbea, Andrei

1320. **Ornea, Zigu. *Paul Celan și Bucovina natală*. În: Zigu Ornea. *Polifonii*. [Andrei Corbea, *Paul Celan și "meridianul" său. Repere vechi și noi pe un atlas central-european*, Iași : Polirom, 1998]. Iași : Polirom, 2001, p. 489-495.**

Corbea-Hoișie, Andrei

1321. **Zalis, Henri. *Paul Celan în viziunea exegeților europeni*. [Referire la o reuniune internațională, desfășurată la Paris, despre biografia lui Paul Celan, în toamna anului 1999. Lucrările acestui colocviu au fost publicate în volumul "Paul Celan : Biographie und Interpretation = Paul Celan : Biographie et interpretation", redactat de Andrei Corbea-Hoișie, Iași : Polirom, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 4, 2001, p. 5.**

Corbu, Daniel

1322. **Dugneanu, Paul. *Intrarea în scenă*. În: Paul Dugneanu. *Incursiuni critice*. I. [Daniel Corbu, *Intrarea în scenă*, București : Albatros, 1983]. București : România Press, 2001, p. 26-29.**

1323. **Apetroaie, Liviu. *Lumea eternă a lui Creangă*. [Daniel Corbu, *Scrisori*, Piatra Neamț : Panteon, 1993]. *Dacia literară*, 12, nr. 42, 2001, p. 56-57.**

1324. **Bogdănescu, Simion. *Hierofania sfințierii lăuntrice*. [Daniel Corbu, *Duminica fără sfințit*, Botașani : Axa, 1998]. *Cronica*, 36, nr. 3, 2001, p. 9.**

1325. **Coroiu, Constantin. *Scrisorile lui Creangă*. [Ion Creanga, *Scrisori*: [catre Mihai Eminescu, Vasile Conta, Titu Maiorescu, Iacob Negruzzi,...]; cu o prefață de Daniel Corbu, Piatra Neamț : Panteon, 1993]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 577, 2001, p. 13.**

1326. **Mocuța, Gheorghe. *Daniel Corbu: o perspectivă critică asupra poeziei optzeciste*. [Daniel Corbu, *Generația poetică '80 în cincisprezece portrete critice*, Iași : Junimea, 2000]. *Poesis*, 12, nr. 6, 2001, p. 13.**

Corcheș, Victor

1327. **Apostoleanu, Corina. *Mânzul - fantomă*. [Victor Corcheș, *Mânzul fantomă*, Constanța : Europolis, 1999]. *Tomis*, 6(36), nr. 12, 2001, p. 6.**

1328. **Miu, Const. *Poeți ai Sudului*. [Ovidiu Dunăreanu, Victor Corcheș, *Corabia de fildes. Poeți ai Sudului*, Constanța : Ex Ponto, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 6, 2001, p. 42.**

1329. **Roșioru, Ion. *Recuperarea literară a unei provincii*. [Ovidiu Dunăreanu, Victor Corcheș, *Corabia de fildes*, Constanța : Ex Ponto, 2000]. *Luceafarul*, nr. 15, 2001, p. 5.**

1330. **Vasile, Geo. *Șase poeți uitați*. [Ovidiu Dunăreanu, Victor Corcheș, *Corabia de fildes*, Constanța : Ex Ponto, 2000, despre poezii Alexandru Gherghel, Dumitru Olariu, Dimitrie Batova, Liubien Dumitru, Vasile Culică, Boris Deșliu]. *România literară*, 34, nr. 31, 2001, p. 18.**

Cordoș, Sanda

1331. **Boldea, Iulian. *Criza și canonul*. [Sanda Cordoș, *Literatura între revoluție și reacțiune*, Cluj : Biblioteca Apostrof, 1999]. *Cuvintul*, 7, nr. 4, 2001, p. 14.**

1332. **Ivănescu, Ruxandra. *Despre execuția politică a lui Dumnezeu*. [Sanda Cordoș, *Literatura între revoluție și reacțiune. Problema crizei în literatura română și rusă a secolului XX*, Cluj : Biblioteca "Apostrof", 1999]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 51, 2001, p. 12.**

1333. **Manolescu, Nicolae. *Despre proletcultism*. *România literară*, 34, nr. 30, 2001, p. 1.**

1334. **Morar, Cornel. *Trei debuturi critice*. [Sanda Cordoș, *Literatura între revoluție și reacțiune*, Cluj-Napoca : Biblioteca Apostrof, 1999]. *Vatra*, 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 30-33.**

1335. **Poenar, Horea. *Sensul anchetei [Iată criticul!]*. [Au răspuns scriitorii: Adrian Oțoiu; Simona Popescu, Mihaela Ursa, Sanda Cordoș, Ion Pop, Mircea Muthu, Laszlo Alexandru, Claudiu Groza, Doru Pop, Mihai Vaculovski, Corin Braga, Gheorghe Izbășescu, Alexandru Pintescu, Mircea Petean, Cornel Vilcu, Ruxandra Cesereanu, Laura Lazăr Zăvăleanu, Rareș Moldovan, Silviu Lupașcu, Ioana Cistelean, Anca Noje, Flavia Teoc, Bogdan Suceavă, Florina Ilis, Ștefan Caraman, Lionel Decebal Roșca, Carmen Varfalvi Berinde]. *Echinox*, 33, nr. 3-4, 2001, p. 2.**

Corlan, Ion

1336. **Mocuța, Gheorghe. *Jocul dragostei și al nebuniei - Ion Corlan*. În: Gheorghe Mocuța. *Pe aceeași arcă*. [Ion Corlan, *Nunta*, Timișoara : Hestia, 1996]. Arad : Mirador, 2001, p. 156-159.**

Cornaci, Mihai

1337. **Cumpătescu, Andone. *Eminescu în numismatică*. [Mihai Cornaci; Coriolan Chiriches, *Eminescu în numismatică*, București : Axa, 2000]. *Cronica*, 36, nr. 10, 2001, p. 10.**

Cornea, Doina

1338. **Tudoran, Dorin. *Cârdășii (in)voluntare*. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 561, 2001, p. 7.**

Cornea, Paul

1339. **Alexandrescu, Raluca.** *De la sociologie la istoria literaturii și comparatism.* [Interviu cu Paul Cornea]. *Obs. Cultural*, nr. 47, 2001, p. 18-19.
1340. **Oancea, Ileana.** *Elogiu spiritului academic.* *Orizont*, 13, nr. 6, 2001, p. 22.

Corniș-Pop, Corina

1341. **Spiridon, Monica.** *"Desenul din covor"*. [Marcel Corniș-Pop, *Tentația hermeneutică și rescrierea critică. Interpretarea narativă în zodia poststructuralism.* Traducere de Corina Tiron, București : Editura Fundației Culturale Române, 2000]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 77, 2001, p. 32.

Corniș-Pop, Marcel

1342. **Curticăpeanu, Doina.** *Modelul tapiseriei.* [Marcel Corniș-Pop, *Tentația hermeneutică și rescrierea critică*, București : Editura F.C.R., 2001]. *Familia*, 37, nr. 9, 2001, p. 27-30.
1343. **Racaru, Roxana.** *Cartografii și (re)orientări critice*. [Marcel Corniș-Pop, *Tentația hermeneutică și rescrierea critică*, București : Editura Fundației Culturale Române, 2000]. *România literară*, 34, nr. 29, 2001, p. 4.

Cornu, Aurora

1344. -. *Marin Preda "Scrisori către Aurora"*. [Fragmente din cuvântul Georgetei Dimisianu, Ioan Buduca, Octavian Paler și Aurora Cornu la lansarea volumului "Scrisori către Aurora" de Marin Preda]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 584, 2001, p. 8-9.

Cosașu, Radu

1345. **Cristea-Enache, Daniel.** *Radu Cosașu. Ironia patetică a lui Cosașu Oscar; Filo-logia și alte iubiri.* În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere.* [Radu Cosașu, *O supraviețuire cu Oscar*, București : Hasefer, 1997; Radu Cosașu, *Insisificarea la noi, pe Boteanu*, București : Editura FCR, 1998]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 132-138.
1346. **Căliman, Călin.** *A fost odată... "Un film cu o fată fermecătoare"*. [Referire la premiera din martie 1967 cu "Un film cu o fată fermecătoare", în regia lui Lucian Bratu, după un scenariu de Radu Cosașu]. *Contemp.*, 11, nr. 11, 2001, p. 13.
1347. **Cârstean, Svetlana.** *"Sînt pentru ceea ce se numește, de la Mozart încoace, drama giocosa"*. [Interviu cu Radu Cosașu]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 66, 2001, p. 18-19.
1348. **Cristea-Enache, Daniel.** *"Neseriosul" Radu Cosașu.* [Radu Cosașu, *Autodenunțuri și precizări (plus câteva note informative, o addenda și spovedania unui convins)*, București : Hasefer, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 593, 2001, p. 5.
1349. **Grigurcu, Gheorghe.** *Iarăși despre dl. Radu Cosașu.* *Conv. lit.*, 134, nr. 2, 2001, p. 7.
1350. **Horasangian, Bedros.** *Cosașu și Chopin.* *Obs. Cultural*, 2, nr. 79, 2001, p. 14-15.
1351. **Marcu, Luminița.** *Precizări etice și estetice.* [Radu Cosașu, *Autodenunțuri și precizări*, București : Hasefer, 2001]. *România literară*, 34, nr. 31, 2001, p. 5.
1352. **Rogozanu, C.** *Adevăruri mari și adevăruri mici.* [Radu Cosașu, *Autodenunțuri și precizări*, București : Hasefer, 2001]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 86, 2001, p. 13.

Cosma, Ana

1353. **Rogojan, Florin.** *Scriitori români mureșeni.* [Ana Cosma, *Scriitori români mureșeni, dicționar biobibliografic*, Târgu-Mureș : Biblioteca Județeană Mureș, 2000]. *Steaua*, 52, nr. 12, 2001, p. 60.

Cosma, Cristian

1354. **Vakulovski, Mihai.** *www.gaseste.com/biblioteca de poezie.* *Contrafort*, nr. 12, 2001, p. 8.

Cosma, Viorel

1355. **Tuchilă, Costin.** *Adevăruri relevante.* [Viorel Cosma, *Eminescu în universul muzicii*, București : Libra, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 556, 2001, p. 4.

Cosmescu, Sandu

1356. **Sorianu, Vlad.** *Poet la treisprezece ani neîmpliniți.* În: Vlad Sorianu. *Literatura noastră cea de toate zilele ... Eseuri și însemnări critice.* [Sandu Cosmescu, *Ierbi amețite*, Chișinău : Cartier, 1997]. Bacău : Plumb, 2001, p. 78-80.

Costea, Sorina-Gabriela

1357. **Cubleșan, Constantin.** *"...întinsele ape ..."*. [Sorina-Gabriela Costea, *Mihai Eminescu, ...întinsele ape ...*, Bistrița : Charmides, 2000]. *Steaua*, 52, nr. 2, 2001, p. 63-64.

Costescu, Dan

1358. **Costescu, Dan; Mihalcea, Ilie.** *A doua sinucidere - De vorbă cu Dan Costescu.* [Dan Costescu, editor al săptămânalului *Lumea liberă*, New York]. *Jurn. lit.*, 12, nr. 1-4, 2001, p. 29.

Costian, Dan

1359. **Tofan, Ioan Alexandru.** *Căutătorii adevărului.* [Dan Costian, *În lumina Bibliei - Biblia și India*, vol.II. Iași : Speranța, 2001]. *Conv. lit.*, 135, nr. 8, 2001, p. 32.

Costin, Calistrat

1360. **Sorianu, Vlad.** *Un Petronius salvat.* În: Vlad Sorianu. *Literatura noastră cea de toate zilele ... Eseuri și*

- însemnări critice. [Calistrat Costin, *Închis pentru inventar*, Bacău : Corgal Press, 1998]. Bacău : Plumb, 2001, p. 34-37.
1361. **Saviteșcu, Ionel. Măști umoristice.** [Calistrat Costin, *Umor la gura țevii*, Cluj-Napoca : Dacia, 2001]. *Cronica*, 36, nr. 11, 2001, p. 9.
- Costin, Miron**
1362. **Kozma, Noemi; Scoruș, Gabriela. Miron Costin.** În: Noemi Kozma; Gabriela Scoruș. *Literatura română. Repere critice fundamentale*. [Grupaj de opinii critice aparținând mai multor autori]. Brașov : Aula, 2001, p. 30-32.
- Coșbuc, George**
1363. **Kozma, Noemi; Scoruș, Gabriela. George Coșbuc.** În: Noemi Kozma; Gabriela Scoruș. *Literatura română. Repere critice fundamentale*. [Grupaj de opinii critice aparținând mai multor autori]. Brașov : Aula, 2001, p. 163-170.
1364. **Marțian, Ironim. Regăsindu-l pe Coșbuc; Năsăudenii, George Coșbuc și Războiul de independență; George Coșbuc în amintirea lui Onisifor Ghibu; George Coșbuc și Emil Isac.** În: Ironim Marțian. *File risipite*. Cluj : Napoca Star, 2001, p. 49-91.
1365. **Șerban, Ion Vasile. Poetul Ardealului.** În: Ion Vasile Șerban. *Seminarii de teorie literară. Poezie, roman, critică*. Pitești, București, Brașov, Cluj-Napoca : Paralela 45, 2001, p. 169-202.
1366. **Vârgolici, Teodor. Sentimentul istoriei în opera lui George Coșbuc.** În: Teodor Vârgolici. *Portrete și analize literare*. București : Gramar, 2001, p. 140-153.
1367. **Petraș, Irina. George Coșbuc și neastâmpăratele acuzative : "O luptă-i viața; deci te luptă".** *Contemp.*, 11, nr. 22, 2001, p. 7.
1368. **Zamfir, Mihai. Descifrînd un simbol.** *România literară*, 34, nr. 38, 2001, p. 9.
- Coșer, Gheorghe**
1369. **Alui Gheorghe, Adrian. Lecturi.** [Șoapta, strigătul ..., Antologia Cenaclului Luceafărul de Dan Lăzărescu, Arad, 2000]. *Poezia*, nr. 1, 2001, p. 249.
- Coșeriu, Eugen**
1370. **Dumitrăcel, Stelian. Eugen Coșeriu la 80 de ani.** *Cronica*, 36, nr. 7, 2001, p. 29.
- Coșoveanu, Gabriel**
1371. **Osman, Fernanda. O generație pierdută.** [Gabriel Coșoveanu, *O generație pierdută?*, Craiova: Scrisul românesc, 1999]. *Luceafărul*, nr. 6, 2001, p. 16.
1372. **Rogozanu, C. [Gabriel Coșoveanu, O generație pierdută?. Craiova : "Scrisul Românesc, 1999].** *Obs. Cultural*, 2, nr. 48, 2001, p. 26.
- Coșovei, Ștefania**
1373. **Sălcudeanu, Nicoleta. Întoarcerea autorului popular colectiv.** [Ștefania și Traian T. Coșovei, *Anii nebuni ai socialismului*, București : Editura Eminescu, 2000]. *Vatra*, 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 40-41.
- Coșovei, Traian T.**
1374. **Cristea-Enache, Daniel. Traian T. Coșovei. "Viață pe săturate".** În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere*. [Traian T. Coșovei, *Patinează sau crapă*, Botoșani : Axa, 1997]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 92-95.
1375. **Dăncuș, Ștefan Doru. Zodia indiferenței - un fel amar de a fi scriitor al noului mileniu.** [Traian T. Coșovei, Ștefania Coșovei, *Les annees folles du socialisme*, București : Eminescu, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 16, 2001, p. 7.
1376. **Dorian, Gellu. Bogdan O. Popescu / Traian T. Coșovei.** [Rubrica: Plus, Bogdan O. Popescu; Traian T. Coșovei, *Pisica neagră / Pisica moartă*, București : Crater, 2001]. *Conv. lit.*, 135, nr. 7, 2001, p. 19.
1377. **Motoc, Nicolae. Poezie demiurgică dar și cinică.** [Bogdan O. Popescu, Traian T. Coșovei, *Pisica neagră, pisica moartă*, București : Crater, 2002]. *Tomis*, 6(36), nr. 8, 2001, p. 7.
1378. **Savin, Nicolae. Pe drumul Damascului.** [Traian T. Coșovei, *Hotel Urmuz*, Deva : Călăuza, 2000]. *Vatra*, 29, nr. 2-3 (359-360), 2001, p. 113-114.
1379. **Sălcudeanu, Nicoleta. Întoarcerea autorului popular colectiv.** [Ștefania și Traian T. Coșovei, *Anii nebuni ai socialismului*, București : Editura Eminescu, 2000]. *Vatra*, 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 40-41.
1380. **Soare, Oana. Un portret dublu.** [Traian T. Coșovei; Ștefania Coșovei, *Les Années Folles du Socialisme*, București : Eminescu, 2000]. *Caiete critice*, nr. 1-6, 2001, p. 104-105.
1381. **Vlădăreanu, Elena. Viața - personaj principal.** [Traian T. Coșovei; Ștefania Coșovei, *Les années folles du socialism*, București : Editura Eminescu, 2000]. *Viata Romaneasca*, 96, nr. 7-8, 2001, p. 242-243.
- Cotruș, Aron**
1382. **Buzași, Ion. Aron Cotruș - 40 de ani de la moartea poetului.** *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 597, 2001, p. 10.
1383. **Buzași, Ion. Aron Cotruș despre Argezi și Blaga.** [Două conferințe rostite la radio]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 578, 2001, p. 3.
1384. **- . Dosar. [Constantin Virgil Gheorghiu și exilul românesc. Corespondența].** *Apostrof*, 12, nr. 10, 2001,

- p. 12-13, 21.
1385. **Gibescu, George.** *Poetul energetismului românesc (II). Luceafarul*, nr. 41, 2001, p. 17.
1386. **Ruja, Alexandru.** *Aron Cotruș - epistolar*. [Correspondență: Aron Cotruș către Gino Lupi]. *Orizont*, 13, nr. 1, 2001, p. 14.
- Cotruș, Ovidiu**
1387. **Ruja, Alexandru.** *Vocația dialogului și a prieteniei; spiritul transilvan*. În: Alexandru Ruja. *Ipostaze critice*. Timișoara : Excelsior, 2001, p. 155-164.
1388. **Grigurcu, Gheorghe.** *Dialogurile lui Ovidiu Cotruș*. [Ovidiu Cotruș; *Dialoguri*, București : Cartea Românească, 1999]. *România literară*, 34, nr. 23, 2001, p. 6.
1389. **Grigurcu, Gheorghe.** *O carte postumă a lui Ovidiu Cotruș*. [Ovidiu Cotruș, *Dialoguri*, București : Cartea Românească, 1999]. *Viata Romaneasca*, 96, nr. 12, 2001, p. 121-124.
1390. **Ungureanu, Cornel.** *Ovidiu Cotruș - cărțile pe care ar fi putut să le scrie*. [Rubrica : *Profil Ovidiu Cotruș*. Sunt reproduse câteva scrisori din arhiva Ovidiu Cotruș. Corespondența cu Delia Cotruș, Fernand Quелlette, Predrag Matvejevici și Pedro Octavio]. *Familia*, 37, nr. 11-12, 2001, p. 105-119.
- Cotuțiu, Cornel**
1391. **Steinhardt, Nicolae.** *Treaba ursului*. În: Nicolae Steinhardt. *Pledoarie pentru o literatură nobilă și sentimentală. Opinii despre generația '80*. [Cornel Cotuțiu, *Opt zile pentru totdeauna*, Cluj : Dacia, 1982]. Iași : Cronica, 2001, p. 50-54.
1392. **Borsan, Nicoleta.** *Voiajând prin "paradis"*. [Cornel Cotuțiu, *Am fost pe lumea cealaltă (eșantioane dintr-o geografie interioară)*, Bistrița, Aletheia, 2000]. *Vatra*, 29, nr. 9-10 (366-367), 2001, p. 94-95.
1393. **Tihan, Teodor.** *Șarpele albastru*. [Cornel Cotuțiu, *Șarpele albastru*, Cluj, Dacia, 1989]. *Steaua*, 52, nr. 7-8, 2001, p. 81.
- Cozea, Liana**
1394. **Cordoș, Sanda.** *Sărăcia de idei și avuția de patimi*. [Liana Cozea, *Portretul unei doamne*, București : Paralela 45, 2000]. *Echinox*, 33, nr. 5-6, 2001, p. 3.
- Cozmei, Ion**
1395. **Iovian, Ion Tudor.** *Singurătatea de după călătorie*. [Rubrica *Cartea de poezie*: Ion Cozmei, *Singurătatea de după călătorie*, Iași : Junimea, 1999]. *Poesis*, 12, nr. 8, 2001, p. 26.
1396. **Lupu, Gheorghe.** *Portret al poetului la maturitate*. [Ion Cozmei, *Singurătatea de după călătorie*]. *Luceafarul*, nr. 17, 2001, p. 16.
- Cozmin, Marta**
1397. **Constantinescu, Marina.** *Umbra poveștilor*. [Marta Cozmin, *Teatru*, București : Vitruviu, 2000]. *România literară*, 34, nr. 13, 2001, p. 16.
- Crainic, Argatu**
1398. **Boroda, Ion.** *Recurs estetic la lumina filocalică a tradiției*. [Argatu Crainic, *Bucuria lecturii*, Cluj-Napoca : Dacia, 2000]. *Cronica*, 36, nr. 7, 2001, p. 6.
- Crainic, Nichifor**
1399. **Dugneanu, Paul.** *Între poezie și teologie*. În: Paul Dugneanu. *Incursiuni critice*. I. [Nichifor Crainic, *Spiritualitatea poeziei românești*, București : Editura Muzeul literaturii române, 1998]. București : România Press, 2001, p. 164-174.
1400. **Fântîneru, Constantin.** *Nichifor Crainic. Nostalgia paradisului*. În: Constantin Fântîneru. *Deschideri. Critică și istorie literară*. [Universul literar, anul XLVII, nr. 20, 11 mai 1940, p. 2]. Pitești : Paralela 45, 2001, p. 236-240.
1401. **Fântîneru, Constantin.** *Nichifor Crainic. Ortodoxie și etnocrație*. În: Constantin Fântîneru. *Deschideri. Critică și istorie literară*. [Universul literar, anul XLVII, nr. 35, 15 octombrie 1938, p. 2]. Pitești : Paralela 45, 2001, p. 87-89.
1402. **Fântîneru, Constantin.** *Poezia lui Nichifor Crainic*. În: Constantin Fântîneru. *Deschideri. Critică și istorie literară*. [Universul literar, anul XLVII, nr. 23, 1 iunie 1940, p. 2]. Pitești : Paralela 45, 2001, p. 241-249.
1403. **Pârvulescu, Ioana.** *Ca la teatru...* [George Călinescu, *Scrisori și documente*, București : Minerva, 1979]. *România literară*, 34, nr. 6, 2001, p. 7.
1404. **Popa, Mircea.** *Texte și documente. Un episod controversat din biografia lui Nichifor Crainic*. *Limbă și literatură*, nr. 1-2, 2001, p. 96-99.
- Crăciun, Gheorghe**
1405. **Bârna, Nicolae.** *Frumusețe, corporalitate*. În: Nicolae Bârna. *Comentarii critice*. [Gheorghe Crăciun, *Frumoasa fără corp*, București, Cartea românească, 1993]. București : Albatros, 2001, p. 36-48.
1406. **Curticăpeanu, Doina.** *Drogul bibliotecii*. [Mihaela Ursa, *Gheorghe Crăciun. Monografie*, Brașov : Editura Aula, 2000]. *Familia*, 37, nr. 7-8, 2001, p. 32-34.
- Crăciun, Ioan**
1407. **Sorescu, Annemarie.** *Deșert înapoi, deșert înainte*. [Ioan Crăciun, *Deșert*, Timișoara : Eubeea, 2000]. *Orizont*, 13, nr. 4, 2001, p. 25.

Crăciun, Nuța

1408. **Alui Gheorghe, Adrian.** *Carte de debut. Versul și reversul.* [Nuța Crăciun, *Alfabetul unei șoapte*, Deva : Călăuza, 2001]. *Conv. lit.*, 135, nr. 7, 2001, p. 4.

Crăciunescu, Pompiliu

1409. **Ruja, Alexandru.** *Paradis și infern.* [Scurtă notă de semnalare a apariției volumului: Pompiliu Crăciunescu, *Eminescu - paradisul infernal și transcoscologia*, Iași : Junimea, 2000]. *Orizont*, 13, nr. 5, 2001, p. 12.
1410. **Spiridon, Cassian Maria.** *Eminescu și transdisciplinaritatea.* [Pompiliu Crăciunescu, *Eminescu - paradisul infernal și transcoscologia* Iași : Junimea, 2000; Basarab Nicolescu, *Transdisciplinaritatea*, Iași : Polirom, 1999]. *Conv. lit.*, 135, nr. 6, 2001, p. 3.

Crânganu, Adrian

1411. **Criș, Mariana.** *Un roman cu sfârșit deschis.* [Adrian Crânganu, *Viața și moartea lui Mihai Spătaru*, București : Fundația Luceafărul, 2001]. *Luceafărul*, nr. 30, 2001, p. 16.
1412. **Sușu, Cătălin.** *Adrian Crânganu, Viața și moartea lui Lucian Spătaru, București : Editura Fundației Luceafărul, 2001.* *Familia*, 37, nr. 11-12, 2001, p. 186-187.

Creangă, Ion

1413. **Bârna, Nicolae.** *Șansa biografismului ...; Modestie neprefăcută și orgoliu (justificat).* În: Nicolae Bârna. *Comentarii critice.* [Valeriu Cristea, *Dicționarul personajelor lui Creangă*, București : Viitorul Românesc, 1995; Valeriu Cristea, *Bagaje pentru paradis*, București : Albatros, 1997]. București : Albatros, 2001, p. 278-307.
1414. **Călinescu, George.** *Poezia realelor.* În: George Călinescu. *Semne de viață în pustiu.* București : Universal Dalsi, 2001, p. 185-190.
1415. **Dan, Ilie.** *O versiune franceză a poveștilor lui Creangă.* În: Ilie Dan. *Pașii memoriei.* București : Albatros, 2001, p. 65-69.
1416. **Dan, Ilie.** *Un scriitor unic: Ion Creangă.* În: Ilie Dan. *Pașii memoriei.* București : Albatros, 2001, p. 43-64.
1417. **Kozma, Noemi; Scoruș, Gabriela.** *Ion Creangă.* În: Noemi Kozma; Gabriela Scoruș. *Literatura română. Repere critice fundamentale.* [Grupaj de opinii critice aparținând mai multor autori]. Brașov : Aula, 2001, p. 102-116.
1418. **Mănuță, Dan.** *Ponciful oralității lui Ion Creangă sau despre re-oralizare.* În: Dan Mănuță. *Opinii literare.* București : Cartea Românească, 2001, p. 81-89.
1419. **Mocuța, Gheorghe.** *Noi, contemporanii lui Creangă.* În: Gheorghe Mocuța. *Pe aceeași arcă.* Arad : Mirador, 2001, p. 193-196.
1420. **Coroiu, Constantin.** *Ion Creangă - măștile geniului (II).* [Constantin Parascan, *Ion Creangă - măștile inocenței*, Iași : Junimea, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 550, 2001, p. 13.
1421. **Coroiu, Constantin.** *Scrisorile lui Creangă.* [Ion Creangă, *Scrisori*: [cătore Mihai Eminescu, Vasile Conta, Titu Maiorescu, Iacob Negruzzi,...]; cu o prefață de Daniel Corbu, Piatra Neamț: Panteon, 1993]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 577, 2001, p. 13.
1422. **Diaconu, Mircea A.** *Fantasmale reinterpretării lui Creangă.* [Const. Parascan, *Măștile inocentei. Viața și opera*, cu o postfață de Zoe Dumitrescu-Bușulenga și o postfață de Liviu Leonte. Iași: Junimea, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 556, 557, 2001, p. 11.
1423. **Diaconu, Mircea A.** *Picală - sau despre complexe personalității lui Creangă.* [Interpretări referitoare la sceneta *Picală*, de Ion Creangă, publicată în *Învățătorul copiilor*]. *România literară*, 34, nr. 50, 2001, p. 16.
1424. **Dimisianu, Gabriel.** *Un dicționar fabulos.* [Valeriu Cristea, *Dicționarul personajelor lui Creangă*, București : Editura Fundației Culturale Române, 1999]. *România literară*, 34, nr. 14, 2001, p. 5.
1425. **Dragoș, Elena.** *Funcții argumentative ale enunțurilor autonome.* *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Philologia*, nr. 3, 2001, p. 49-58.
1426. **Manu, Emil.** *Ion Creangă - un scriitor creat de Eminescu?* *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 551, 2001, p. 6.
1427. **Mănuță, Dan.** *Despre "inocența" lui Creangă.* [Constantin Parascan, *Măștile inocentei*, Iași : Junimea, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 5, 2001, p. 25.
1428. **Zugun, Petru.** *Un ecou evanghelic în "Moș Ion Roată și Unirea".* [Ion Creangă. 145 de ani de la naștere]. *Cronica*, 36, nr. 12, 2001, p. 19.

Creția, Petru

1429. **Dugneanu, Paul.** *Farmecul cărturarului.* În: Paul Dugneanu. *Incursiuni critice. I.* [Petru Creția, *Luminile și umbrele sufletului*, București : Univers enciclopedic, 1995]. București : România Press, 2001, p. 161-163.

Crețiu, Ioan

1430. **Crețiu, Anda-Elena.** [Ioan Crețiu. *Teoria și practica traducerii. Cluj- Napoca : Echinox, 1999*]. *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Philologia*, 46, nr. 1-2, 2001, p. 252.

Crețu, Tudor

1431. **Bunaru, Eugen.** *Fascinația poemului inoxidabil.* *Orizont*, 13, nr. 4, 2001, p. 19.
1432. **Bunaru, Eugen.** *Spini sub tălpile copiilor.* [Interviu cu Tudor Crețu]. *Orizont*, 13, nr. 4, 2001, p. 19.
- Cristea, Dan**
1433. **Mocanu, Marin Radu.** *Din arhivele cenzurii.* [Notă asupra unor intervenții de cenzurare efectuate în revista "Lucafaarul" în lunile octombrie-noiembrie 1972]. *Contemp.*, 11, nr. 6, 2001, p. 10.
- Cristea, Elie Miron**
1434. **Ivăncescu, Ruxandra.** *Revelația unui personaj complex.* [Patriarhul Elie Miron Cristea, *Note ascunse*]. *Vatra*, 29, nr. 9-10 (366-367), 2001, p. 72-73.
- Cristea-Enache, Daniel**
1435. **Cristea-Enache, Daniel.** *Doi tați minunați.* *Apostrof*, XII, nr. 4, 2001, p. 6-7.
1436. **Grigurcu, Gheorghe.** *La nici o întrebare.* *România literară*, 34, nr. 34, 2001, p. 6.
1437. **Grigurcu, Gheorghe.** *Pro Virgil Ierunca.* [Virgil Ierunca, *Trecut-au anii...*, Notă polemică referitoare la articolul *Marea neînțelegere*, de Daniel Cristea -Enache, apărut în *Adev. lit. și art.*, nr. 568 din 2001]. *România literară*, 34, nr. 24, 2001, p. 6, 10.
1438. **Mușat, Carmen.** *La mijlocul drumului.* [Eugen Simion (coordonator), Florina Rogalski, Daniel Cristea Enache, *Limba și literatura română. Manual pentru clasa a XI-a*, București : Corint, 2001]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 87, 2001, p. 17.
- Cristea, Stan V.**
1439. **Antonescu, Nae.** *Poezii Sudului.* [Rubrica *Cartea de poezie: Paisprezece poeți din Sud*, antologie de Stan V. Cristea, Alexandria : Tipolex, 2001]. *Poesis*, 12, nr. 9-11, 2001, p. 19.
- Cristea, Valeriu**
1440. **Bârna, Nicolae.** *Șansa biografismului ...; Modestie neprefăcută și orgoliu (justificat).* În: Nicolae Bârna. *Comentarii critice.* [Valeriu Cristea, *Dicționarul personajelor lui Creangă*, București : Viitorul Românesc, 1995; Valeriu Cristea, *Bagaje pentru paradis*, București : Albatros, 1997]. București : Albatros, 2001, p. 278-307.
1441. **Cristea-Enache, Daniel.** *Andrei Pleșu: "Nu exclud conversiunile autentice, dar apostolul Pavel nu se preface ca n-a auzit de Saul".* [Interviu]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 597, 2001, p. 3.
1442. **Dimisianu, Gabriel.** *Un dicționar fabulos.* [Valeriu Cristea, *Dicționarul personajelor lui Creangă*, București : Editura Fundației Culturale Române, 1999]. *România literară*, 34, nr. 14, 2001, p. 5.
1443. **George, Alexandru.** *Nu doar simple abateri (I).* *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 589, 2001, p. 6.
- Cristea, Viorel**
1444. **Țăranu, Dan.** *Despre jurnalul naiv al unui pictor naiv.* [Viorel Cristea, *Totu-i în floare și el a fost la fel*, Timișoara : Marineasa, 1999]. *Vatra*, 29, nr. 9-10 (366-367), 2001, p. 92-93.
- Cristeian, Petre Argeș**
1445. **Bărbulescu, Simion.** *Debuturi poetice și alte volume de poezie (II).* [Cristeian Petre Argeș, *Ultima pasăre*, București : Eminescu, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 7, 2001, p. 40.
- Cristescu, Maria-Luiza**
1446. **A, O.** *Din arhivele cenzurii.* [Notă la *Vacanța* de Maria Luiza Cristescu din 24 decembrie 1981, text predat editurii Cartea Românească]. *Contemp.*, 11, nr. 20, 2001, p. 10.
1447. **Mocanu, Marin Radu.** *Clasici în viață.* *Contemp.*, 11, nr. 20, 2001, p. 10.
1448. **Zalis, Henri.** *Între realități și prejudecăți.* [Maria Luiza Cristescu, *Ascuțit ca tandrețea*, București : Albatros, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 13, 2001, p. 5.
- Cristian, Flaviu**
1449. **Motoc, Nicolae.** *Refuzul tragediei.* [Flaviu Cristian, *La răscruce de drumuri*, Târgu Mureș : Arhipelag, 1999]. *Tomis*, 6(36), nr. 3, 2001, p. 7.
- Cristofor, Ion**
1450. **Miheț, Marius.** *Viziuni crepusculare.* [Ion Cristofor, *Marsyas*, Cluj-Napoca : Dacia, 2001]. *Familia*, 37, nr. 11-12, 2001, p. 41-42.
1451. **Pintescu, Alexandru.** *Poezii Clujului Diptic liric.* [Ion Cristofor, *Marsyas*, Cluj : Dacia, 2001]. *Poesis*, 12, nr. 12, 2001, p. 8-9.
1452. **Țene, Al. Florin.** *Scriitori israelieni de limbă română.* [Ion Cristofor, *Scriitori din Țara Sfântă*, Cluj-Napoca : Napoca-Star, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 7, 2001, p. 29.
- Cristoiu, Ion**
1453. **Țîrlea, Cătălin.** *Onoarea d-nei Adameșteanu trebuie răscumpărată.* *Contemporanul*, 11, nr. 2, 2001, p. 3.
- Crișan, Constantin**
1454. **Dinu, Anamaria.** *Blestemul în genunchi.* [Constantin Crișan, *Eminescu versus Dumnezeu sau Blestemul în genunchi. Încercare asupra sintaxei logice*, București : Editura Eminescu, Editura Vinea, 1999]. *Vatra*, 29, nr. 1 (358), 2001, p. 63.
- Crohmălniceanu, Ovid S.**

1455. **Sorianu, Vlad.** *Forma vicleană a istorismului.* În: Vlad Sorianu. *Literatura noastră cea de toate zilele ... Eseuri și însemnări critice.* [Ov. S. Crohmălniceanu, Klaus Heitmann, *Cercul literar de la Sibiu și influența catalitică a culturii germane*, București : Universalia, 2000]. Bacău : Plumb, 2001, p. 123-129.
1456. **Steinhardt, Nicolae.** *Istории insolite.* În: Nicolae Steinhardt. *Critică la persoana întâi.* [Ov. S. Crohmălniceanu, *Istории insolite*, București : Cartea Românească, 1980]. Cluj-Napoca : Dacia, 2001, p. 165-167.
1457. **Corbea, Andrei.** *Prima carte despre Ov. S. Crohmălniceanu.* [Un om pentru toate dialogurile. Caiet cultural (7) al revistei "Realitatea evreiască", volum coordonat de Geo Șerban. București : Universal Dalsi, 2000]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 47, 2001, p. 11.
1458. **Cristea-Enache, Daniel.** *O monografie "nemțească".* [Ovid S. Crohmălniceanu, Klaus Heitmann, *Cercul Literar de la Sibiu și influența catalitică a culturii germane*, București : Universalia, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 589, 2001, p. 5.
1459. **Damian, Sami.** *O zi cu soare, o zi cu ploaie.* *Vatra*, 29, nr. 2-3 (359-360), 2001, p. 93-96.
1460. **Damian, Sami.** *Reîntoarcerea la ereditate.* *Apostrof*, 12, nr. 1, 2001, p. 22-23.
1461. **Dimisianu, Gabriel.** *La 80 de ani de la naștere Ov. S. Crohmălniceanu.* *România literară*, 34, nr. 32, 2001, p. 3.
1462. -. *Gheorghe Grigurcu răspunde la o întrebare: De ce scrieți "rău" despre Ov.S. Crohmălniceanu, chiar și acum când nu mai e în viață?* *Lucafașarul*, nr. 32, 2001, p. 12.
1463. **Marcu, Luminița.** *Evreul real și evreul imaginar.* [Ovid S. Crohmălniceanu, *Evrei în mișcarea de avangardă românească*, București : Hasefer, 2001]. *România literară*, 34, nr. 27, 2001, p. 5.
1464. **Mocanu, Marin Radu.** *Marka și degetul.* [Rubrica *Din arhivele cenzurii*: Nota la "Lucian Blaga" de Ov.S. Crohmălniceanu, semnată Docsănescu E., Andreescu E.]. *Contemp.*, 11, nr. 51-52, 2001, p. 10.
1465. **Mocanu, Marin Radu.** *Prezentul trecutului val.* [Rubrica *Din arhivele cenzurii*: Nota la manuscrisul "Tudor Arghezi" de Ov. S. Crohmălniceanu]. *Contemp.*, 11, nr. 36, 2001, p. 10.
1466. **Ornea, Zigu.** *O postumă a lui Crohmălniceanu.* [Ov. S. Crohmălniceanu, *Evrei în mișcarea de avangardă românească*, prefață de Geo Șerban, București : Hasefer, 2001]. *România literară*, 34, nr. 32, 2001, p. 9.
1467. **Sorescu, Roxana.** *Fișă de dicționar.* *Obs. Cultural*, 2, nr. 62, 2001, p. 14.
- Croitoru, Al. G.**
1468. **Sterom, Victor.** *De dragoste.* [Al. G. Croitoru, *De dragoste*, București : Editura Eminescu, 2000]. *Tomis*, 6(36), nr. 7, 2001, p. 7.
- Cruceanu, Ada D.**
1469. **Rotăraș, Ludmila.** *Capete de pod.* [Ada D. Cruceanu, *Capete de pod (sau despre fețele barocului)*, Timișoara : Anthropos, 2001]. *Conv. lit.*, 135, nr. 12, 2001, p. 20.
- Crudu, Dumitru**
1470. **Capșa, Liviu.** *Tineri poeți basarabeni.* *Tomis*, 6(36), nr. 11, 2001, p. 10.
1471. **Ciocan, Iulian.** *Linia întâi a literaturii basarabene.* [Dumitru Crudu, *Salvați Bostonul*, Chișinău : Cartier, 2001; Leo Butnaru, *Lampa și oglinda*, Chișinău : Cartier, 2001; Vitalie Ciobanu, *Valsul pe eșafod*, Chișinău : Cartier, 2001]. *Contrafort*, nr. 12, 2001, p. 9.
1472. **Cistelean, Alexandru.** *Ofensiva fracturistă. Revolta inocenților.* *Cuvintul*, 7, nr. 8, 2001, p. 7.
1473. **Clivet, Nicoleta.** *Virusul anului 2000 în poezie.* *Vatra*, 29, nr. 2-3 (359-360), 2001, p. 148-149.
1474. **Groza, Claudiu.** *Ce crimă, monșer ?* [Dumitru Crudu, *Crima sângeroasă din stațiunea violetelor*, Chișinău : Arc, [2000?]]. *Conv. lit.*, 135, nr. 6, 2001, p. 45.
1475. **Mincu, Marin.** *"Fracturismul" poetic - o negație neoavangardistă a optzeciștilor.* *Lucafașarul*, nr. 7, 2001, p. 10.
1476. **Ulmu, Bogdan.** *Absurd & sarcastic.* [Dumitru Crudu, *Crima sângeroasă din stațiunea violetelor*, Chișinău : Arc, 2001]. *Conv. lit.*, 135, nr. 8, 2001, p. 37.
1477. **Vakulovski, Alexandru.** *Despărțirea de Las Vegas.* [Dumitru Crudu, *Crima sângeroasă din stațiunea violetelor*, Chișinău: Arc, 2001]. *Apostrof*, XII, nr. 7-8, 2001, p. 10-11.
1478. **Vakulovski, Alexandru.** *"Tot ce există mai valoros în literatura română postbelică a fost făcut de optzeciști".* [Interviu cu Dumitru Crudu în noiembrie 2001 (Chișinău-București)]. *Vatra*, nr. 11 (368), 2001, p. 80-81.
- Csiki, László**
1479. **Hajdú, Farkas-Zoltán.** *Büszke vagy kíváncsi - a jóleső érzés ára.* *Látó*, nr. 7, 2001, p. 102-106.
- Csávossy, György**
1480. **Laszlóffy, Aladár.** *"...Lepkék szárnya alá a vers..."*. *Helikon*, nr. 8, 2001, p. 3.
- Cubleșan, Constantin**
1481. **Grigurcu, Gheorghe.** *Cere oare cineva eliminarea marilor scriitori?* În: Gheorghe Grigurcu. *În răspăr.* [Replică la articolul lui C. Cubleșan, *Să nu neglijam tradiția*, apărut în *Steaua*, nr. 4-5 din 1998]. Cluj-Napoca : Dacia, 2001, p. 60-65.
1482. **Grigurcu, Gheorghe.** *Repetăm întrebarea: cere oare cineva eliminarea marilor scriitori?* În: Gheorghe

- Grigurcu. *În răspăr*. [Replică la articolul lui C. Cubleşan, *Strategia jocului de biliard*, apărut în *Jurn. lit.*, nr. 15-16 din 1998]. Cluj-Napoca : Dacia, 2001, p. 66-72.
1483. **Barbu, Marian**. *Biblioteca Eminescu*. [Constantin Cubleşan, *Eminescu în orizontul criticii*, Piteşti : Paralela 45, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 23, 2001, p. 7.
- Cuc, Melania**
1484. **Bărbulescu, Simion**. *Cîteva debuturi în roman (I), (II)*. [Melania Cuc, *Impozit pe dragoste*, Tîrgovişte : Macarie, 1999]. *Conv. lit.*, 135, nr. 3; 4, 2001, p. 40; 41.
- Cuceu, Ion**
1485. **Hedeşan, Otilia**. ... *dintre ultimi mohicani*. [Ion Cuceu, *Probleme actuale în studierea culturii tradiţionale*, Cluj-Napoca : Presa Universitară Clujeană, 2000]. *Orizont*, 13, nr. 3, 2001, p. 13.
- Cuciureanu, Lucia**
1486. **Mocuţa, Gheorghe**. *Citirea şi recitirea literaturii - Lucia Cuciureanu*. În: Gheorghe Mocuţa. *Pe aceeaşi arcă*. [Lucia Cuciureanu, *Palimpsest*, Arad : Mirador, 2000]. Arad : Mirador, 2001, p. 174-178.
1487. **Sărmăşan, Anca**. *O suită de eseuri*. [Lucia Cuciureanu, *Palimpsest*, Arad : Mirador, 2000]. *Vatra*, 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 71.
- Cugler, Grigore**
1488. **Ornea, Zigu**. *Din proza absurdă românească*. În: Zigu Ornea. *Polifonii*. [Grigore Cugler, *Apunache şi alte fenomene*, ediţie îngrijită şi prefaţată de Mircea Popa, Oradea : Cogito, 1997]. Iaşi : Polirom, 2001, p. 120-124.
- Culcer, Dan**
1489. **Culcer, Dan**. *Ipoteze pentru o nuanţare a modelului social: "Rezistenţa prin şi pentru cultură"?* (*scrisoare deschisă de cenzură*). [Scrisoare adresată dlui Serban Tamburlini]. *Vatra*, 29, nr. 6-7 (363-364), 2001, p. 121-125.
- Culianu, Ioan Petru**
1490. **Bot, Ioana**. *Sufletele pisicii*. [Ioan Petru Culianu, *Studii româneşti, I, Fantasmе nihilismului, Secretul doctorului Eliade*, traduceri de Corina Popescu şi Dan Petrescu, Bucureşti : Nemira, 2000]. *Steaua*, 52, nr. 5-6, 2001, p. 63-64.
1491. **Chelaru, Marius**. *De la demiurgul coţcar la partea amară a lui Christos*. [Ioan Petru Culianu, *Gnozele dualiste ale Occidentului*, trad. de Theresa Petrescu, Cuvânt înainte de Ioan Petru Culianu, Bucureşti : Nemira, 1995]. *Conv. lit.*, 135, nr. 11, 2001, p. 27.
1492. **Chelaru, Marius**. *Pagini dintr-un destin simplu*. [Ioan Petru Culianu. *Studii româneşti. Fantasmе nihilismului. Secretul doctorului Eliade*, vol.1, Bucureşti : Nemira, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 5, 2001, p. 22.
1493. **Culianu, Ioan Petru**. *Ioan Petru Culianu către Andrei Pleşu*. [Două scrisori din 1977, a treia din 1983]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 87, 2001, p. 12-13.
1494. **Culianu-Petrescu, Tereza**. *O biografie*. *Obs. Cultural*, 2, nr. 87, 2001, p. 4-11.
1495. **Dumbravă, Daniela**. *Păţania soarecelui sau despre cum ne aducem aminte de disidenţi*. [Interviu cu Gianpaolo Romanato]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 88, 2001, p. 13-14.
1496. **Macrea, Ioana**. *Ioan Petru Culianu, Gnozele dualiste ale Occidentului*. *Tribuna*, 13, nr. 7-8, 2001, p. 5.
1497. **Marcu, Luminiţa**. *Mitanaliza şi aplicaţiile ei*. [Ioan Petru Culianu, *Studii româneşti. Fantasmе nihilismului. Secretul doctorului Eliade*, Traduceri de Corina Popescu şi Dan Petrescu, Bucureşti : Nemira, 2000]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 56, 2001, p. 10.
1498. **Martin, S**. *Ioan Petru Culianu - ultimul renaşcentist*. *Tomis*, 6(36), nr. 5, 2001, p. 4; 10.
1499. **Ontelus, Gabriel**. *Modelul Dionis*. *Cronica*, 36, nr. 5, 2001, p. 24.
1500. **Pleşu, Andrei**. *O prietenie şi câteva neîntîlniri*. *Obs. Cultural*, 2, nr. 87, 2001, p. 12-13.
- Culică, Vasile**
1501. **Vasile, Geo**. *Şase poeţi uitaţi*. [Ovidiu Dunăreanu, Victor Corcheş, *Corabia de fideş*, Constanţa : Ex Ponto, 2000, despre poezii Alexandru Gherghel, Dumitru Olariu, Dimitrie Batova, Liubien Dumitru, Vasile Culică, Boris Deşliu]. *România literară*, 34, nr. 31, 2001, p. 18.
- Cusin, Adi**
1502. **Dugneanu, Paul**. *Un menestrel cu har*. În: Paul Dugneanu. *Incursiuni critice*. I. [Adi Cusin, *Ţara somnului*, Bucureşti : Semne, 1994]. Bucureşti : România Press, 2001, p. 51-53.
- Cuşnarencu, George**
1503. **Bârna, Nicolae**. *Fabulă Rock-and-roll şi panoramă a deşertăciunilor*. În: Nicolae Bârna. *Comentarii critice*. [George Cuşnarencu, *Călătoria Luceafărului*, Bucureşti : Cartea Românească, 1997]. Bucureşti : Albatros, 2001, p. 65-75.
1504. **Bârna, Nicolae**. *Romane "apocaliptice" în anii '90*. *Caiete critice*, nr. 1-6, 2001, p. 40-44.
1505. **Damian, Sami**. *Răbdarea de a povesti*. [George Cuşnarencu, *Trandafirul tăcerii depline*; Nicolae Breban, *Ziua şi noaptea*; Mircea Cărtărescu, *Orbitor*]. *Luceafarul*, nr. 16, 2001, p. 10.

Dabija, Nicolae

1506. **Băjenaru, George.** *Nicolae Dabija sau conștiința unui poet dintr-o cetate asediată.* În: George Băjenaru. *Cititor în exilul creator (Eseuri literare).* București : Danubius, 2001, p. 67-73.

Dabu, Emilia

1507. **Rotund, Nicolae.** *Cărți la Ex Ponto.* [Emilia Dabu, *Cetatea iubirii*, Constanța : Ex Ponto, 2000]. *Tomis*, 6(36) , nr. 12, 2001, p. 5.

Dagmar, Mária Anoca

1508. **Mocuța, Gheorghe.** *Muțenia ca stare de grație - Dagmar Mária Anoca.* În: Gheorghe Mocuța. *Pe aceeași arcă.* [Dagmar Mária Anoca, *Devin mută precum ceilalți*, Nădlac : Ed. Societății Culturale și Științifice "Ivan Krasko", 1997]. Arad : Mirador, 2001, p. 91-93.

Daian, Paul

1509. **Matei, Alexandru.** *Paul Daian, Mîngea de pâr a vieții, Asociația Scriitorilor din București, București : Editura "Coresi", 2000.* *Obs. Cultural*, 2, nr. 54, 2001, p. 26.

Damaschin, Dan

1510. **Chivu, Marius.** *Însemnări despre alții.* [I. Negoitescu, *Însemnări despre alții*, ediție îngrijită de Dan Damaschin, Pitești : Paralela 45, 1999]. *România literară*, 34, nr. 38, 2001, p. 4.
1511. **Grigurcu, Gheorghe.** *Un sol al "ireparabilului" (II).* *România literară*, 34, nr. 33, 2001, p. 6.
1512. **Petraș, Irina.** *Dan Damaschin: "Înnoptând sub cerul gurii de profet argintul/Vocii mele, singur ...".* [Rubrica: *Genosanalize*]. *Contemporanul*, 11, nr. 1, 2001, p. 5.
1513. **Vulturescu, George.** *Anchetă literară.* [Rubrica: *Poeți și proiecte literare la început de mileniu.* La întrebările - 1. *Ce proiecte literare aveți pentru 2001?*; 2. *Ce așteptați de la noul mileniu?* - au răspuns: Nae Antonescu, Angela Baci Moise, Gellu Dorian, Dan Damaschin, Adrian Alui Gheorghe, Gheorghe Izbășescu, Gheorghe Mocuța, Alexandru Pintescu, Ioan Pinte, Ion Pop, Aurel Rău, Radu Sergiu Ruba, Grigore Scarlat, Cassian Maria Spiridon, Ion Vădan. Articolul este semnat G.V.]. *Poesis*, 12, nr. 1-2, 2001, p. 4-7.

Damaschin, Mircea

1514. **Voinescu, Radu.** *Spiritul timpului.* [Mircea Damaschin, *Ceva proză*, Iași: Universitas XXI, 2000]. *Luceafarul*, nr. 16, 2001, p. 4.

Damian, Mircea

1515. **Manu, Emil.** *București, 6 iunie 1948.* [Rubrica *Pagini uitate*]. *Contemp.*, 11, nr. 7, 2001, p. 10.
1516. **Manu, Emil.** *Memorii concesive.* [Articolul se referă în principal la cenaclul *Fapta* și la conducătorul lui, Mircea Damian]. *Luceafarul*, nr. 25, 2001, p. 17.

Damian, Theodor

1517. **Băjenaru, George.** *Theodor Damian.* În: George Băjenaru. *Cititor în exilul creator (Eseuri literare).* București : Danubius, 2001, p. 30-35.
1518. -. *Fișă bio-bibliografică.* [Fișă bio-bibliografică, referințe critice. Poezii de Theodor Damian]. *Cronica*, 36, nr. 6, 2001, p. 16.
1519. **Tofan, Ioan Alexandru.** *Cărți.. cărți... cărți...* [Theodor Damian, *Roua cărților - o hermeneutică teologică în context literar*, București : Danubius, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 6, 2001, p. 15.

Dan Eugen

1520. **Petraș, Irina.** *Două debuturi.* [Nora Rebreanu Sava, *Sărbători de primăvară*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2000 ; Dan Eugen Rațiu, *Moartea artei ? O cercetare asupra retoricii eschatologice*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2000]. *Apostrof*, XII, nr. 2, 2001, p. 8.

Dan, Mihai

1521. **Bârna, Vlaicu.** *Un cuvînt nou în limba română.* [Mihai Dan]. *România literară*, 34, nr. 42, 2001, p. 16.

Dan, Pavel

1522. **Ciopraga, Constantin.** *Pavel Dan și oamenii săi.* În: Constantin Ciopraga. *Perspective.* Iași : Junimea, 2001, p. 160-166.
1523. **Simion, Eugen.** *Istoria unui gen fără istorie. Pavel Dan.* În: Eugen Simion. *Ficțiunea jurnalului intim. III. Diarismul românesc.* București : Univers enciclopedic, 2001, p. 71-74.
1524. **Holban, Ioan.** *Pavel Dan (II).* [Evocare]. *Conv. lit.*, 134, nr. 1, 2001, p. 7.
1525. **Pârvolescu, Ioana.** *Viața ca un scurtmetraj.* [Referire la două caiete de însemnări intime publicate de Sergiu Pavel Dan la editura Dacia în 1974]. *România literară*, 34, nr. 12, 2001, p. 7.

Dan, Sergiu

1526. **Zalis, Henri.** *Un roman-mărturie.* [Sergiu Dan, *Unde începe noaptea*, București : Naționala Mecu, 1945]. *Contemp.*, 11, nr. 21, 2001, p. 5.

Dan, Vasile

1527. **Mocuța, Gheorghe.** *Lumea, legată în pielea poetului - Vasile Dan.* În: Gheorghe Mocuța. *Pe aceeași arcă.* [Vasile Dan, *Pielea poetului*, Arad : Mirador, 2000]. Arad : Mirador, 2001, p. 29-33.

Daneliuc, Mircea

1528. **Groza, Claudiu.** *(Pre)facerea lumii*. [Mircea Daneliuc, *Șchiopul binemirositor*, București : Alffa, 1999]. *Conv. lit.*, 135, nr. 4, 2001, p. 39.
- Daniel, Marius**
1529. **Dorian, Gellu.** *Marius Daniel*. [Rubrica: Minus, Marius Daniel, *Mai presus*, Craiova : Oscar, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 8, 2001, p. 9.
- Danilov, Nichita**
1530. **Boldea, Iulian.** *Contemplație și viziune lirică*. [Rubrica *Profil*]. *Luceafarul*, nr. 37, 2001, p. 11.
1531. **Nimigean, O.** *Să nu pierdem din vedere miza!* *Obs. Cultural*, 2, nr. 78, 2001, p. 11-12.
1532. **Vakulovski, Mihai.** *Nevasta lui Nichita Danilov sau Samanul și matrioșca*. [Nichita Danilov, *Nouă variațiuni pentru orgă*, Iași : Polirom, 1999]. *Vatra*, 29, nr. 6-7 (363-364), 2001, p. 47-50.
- Danțiș, Gabriela**
1533. **Ștefănescu, Cornelia.** *Poezia bucolică românească*. [Gabriela Danțiș, *Poezia bucolică românească*, București : Univers enciclopedic, 2000]. *Jurn. lit.*, 12, nr. 1-4, 2001, p. 22.
- Daradici, Ladislau**
1534. **Bugariu, Voicu.** *Fragmente critice*. [Ladislau Daradici, *Întâlnire cu cei care am fost*, Satu Mare : Omnibooks, 2000]. *Tribuna*, 13, nr. 9-20, 2001, p. 28.
- Dascălu, Crișu**
1535. **Mănuță, Dan.** *Literatura și abordarea sistemică*. [Crișu Dascălu, *Insurecția respectuoasă*, Timișoara : Augusta, 2000; *Călătorie spre centrul poeticului*, Timișoara : Mirton, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 3, 2001, p. 25.
1536. **Ungureanu, Cornel.** *Cîteva momente aniversare. Crișu Dascălu sau poeziile unei generații*. *Orizont*, 13, nr. 5, 2001, p. 2.
- Dascălu, Nicolae**
1537. **Popa, George.** *Comunicare pentru comuniune*. [Nicolae Dascălu, *Comunicare pentru comuniune*, Iași : Trinitas, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 6, 2001, p. 35.
- Datcu, Iordan**
1538. **Marțian, Ironim.** *Iordan Datcu, S.C. Stroiescu: Dicționarul folcloriștilor*. În: Ironim Marțian. *File risipite*. [Iordan Datcu; S. C. Stroiescu, *Dicționarul folcloriștilor*, vol. 1, București : Editura Științifică și Enciclopedică, 1979; Iordan Datcu, *Dicționarul folcloriștilor*, vol. 2, București : Litera, 1983]. Cluj : Napoca Star, 2001, p. 230-231.
1539. **Ornea, Zigu.** *Editura Minerva de odinioară*. [Iordan Datcu, *Sub semnul Minervei*, București : Universal Dalsi, 2000]. *România literară*, 34, nr. 10, 2001, p. 9.
1540. **Vârgolici, Teodor.** *Dicționarul etnologilor români*. [Iordan Datcu, *Dicționarul etnologilor români*, Vol. 3. București : Saeculum I.O., 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 598, 2001, p. 4.
1541. **Velea, Stan.** *Gratuitate sublimă sau patima profesiunii*. [Iordan Datcu, *Sub semnul Minervei* : Iași, Universal Dalsi, 2000]. *Jurn. lit.*, 12, nr. 1-4, 2001, p. 3.
- Daus, Ludovic**
1542. **Zalis, Henri.** *Proba de recitare*. *Contemp.*, 11, nr. 20, 2001, p. 5.
- David, Dan**
1543. **Sterom, Victor.** *Banca de metafore*. [Rubrica *Jurnal cu poeți*: Dan David, *Poeme torențiare*, București : Eminescu, 1994]. *Cronica*, 36, nr. 5, 2001, p. 9.
- David, Dorin**
1544. **Bucur, Stanca.** *Logica "Anarhicului"*. [Dorin David, *Anarhic*, Pitești : Paralela 45, 1998]. *Vatra*, 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 81-82.
1545. **Crăciun, Camelia.** *Dorin David. Anarhic. Pitești, Editura 45, Col. "Debut", Seria "Proza", 2001*. *Obs. Cultural*, 2, nr. 81, 2001, p. p.26.
1546. **Moldovan, Rareș.** *Anarhie de pension*. [Dorin David, *Anarhic*, Pitești : Paralela 45, 2001]. *Familia*, 37, nr. 7-8, 2001, p. 35-37.
- Davideanu, Ion**
1547. **Sfârlea, Alexandru.** *"Ruginile de pe jos"*. [Ion Davideanu, *Ruginile de pe jos*, Oradea: Abaddaba, 2000]. *Luceafarul*, nr. 23, 2001, p. 16.
- Davila, Alexandru**
1548. **Vârgolici, Teodor.** *Vlaicu Vodă de Alexandru Davila*. În: Teodor Vârgolici. *Portrete și analize literare*. București : Gramar, 2001, p. 173-179.
- Dămăcuș, Iulian**
1549. **Rău, Aurel.** *Senryu*. [Iulian Dămăcuș, *Când singurățatea*, Cluj-Napoca, Remus, 2001]. *Steaua*, 52, nr. 12, 2001, p. 43.
- Dănăilă, Radu**
1550. **Alui Gheorghe, Adrian.** *Lecturi*. [Dănăilă, Radu, *Poezii cu formă fixă*, București : Amurg sentimental, 2000]. *Poezia*, nr. 1, 2001, p. 249.

Deaconescu, Ion

1551. **Bălăiță, George.** *Primum la redacție.* [[București, 12 febr. 2001 - scrisoare deschisă]]. *Apostrof*, nr. 2, 2001, p. 2.
1552. **Pintescu, Alexandru.** *Ion Deaconescu între etica plăcerii și principiul sărbătorii.* [Ion Deaconescu, *Sărbătoarea pierderii*, București : Editura Eminescu, 2001]. *Poesis*, 12, nr. 9-11, 2001, p. 33-34.
1553. **Țirlea, Cătălin.** *Emoții cu Cioran pe ruta Cluj - Craiova.* [Ion Deaconescu, *Dacă m-aș fi aruncat în Sena... -convorbiri cu Emil Cioran*, Craiova : Editura Europa, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 6, 2001, p. 3.

Deák, Tamas

1554. **Dragolea, Mihai.** *Rafinamentul fără frontiere.* *Apostrof*, 12, nr. 5, 2001, p. 20-22.
1555. **Szilagy, Julia.** *Un homo aestheticus : Deak Tamas.* *Apostrof*, XII, nr. 5, 2001, p. 19.

Dediu, Luminița

1556. **Sterom, Victor.** *Banca de metafore.* [Rubrica *Jurnal cu poeți*: Luminița Dediu, *Țipătul stelelor*, Galați : Porto Franco, 1992]. *Cronica*, 36, nr. 8, 2001, p. 9.

Dehelean, Rodica

1557. **Alui Gheorghe, Adrian.** *Lecturi.* [Șoapta, strigătul ..., Antologia Cenaclului Luceafărul de Dan Lăzărescu, Arad, 2000]. *Poezia*, nr. 1, 2001, p. 249.

Del Conte, Rosa

1558. **Cimpoi, Mihai.** *Eminescu și "abisurile" receptării.* În: Mihai Cimpoi. *Critice. Fierăria lui Iocan.* Craiova : Fundația Scrisul românesc, 2001, p. 172-173.

Delavrancea, Barbu Ștefănescu

1559. **Chendi, Ilarie.** *Conferința dlui Delavrancea.* În: Ilarie Chendi. *Scrieri.* V. [Ediție, note și comentarii de Dumitru Bălăieș și Ioan Spătan]. București : Grai și suflet - Cultura Națională, 2001, p. 63-64.
1560. **Chendi, Ilarie.** *Poezii de Delavrancea.* În: Ilarie Chendi. *Scrieri.* V. București : Grai și suflet - Cultura Națională, 2001, p. 177-180.
1561. **Dan, Ilie.** *Glorie și destin în Apus de soare.* În: Ilie Dan. *Pașii memoriei.* București : Albatros, 2001, p. 91-123.
1562. **Vârgolici, Teodor.** *Barbu Delavrancea, dramaturgul.* În: Teodor Vârgolici. *Portrete și analize literare.* București : Gramar, 2001, p. 154-167.
1563. **Boldea, Iulian.** *Oratoria ca document uman.* *Dacia literară*, 12, nr. 43, 2001, p. 22-23.

Deleanu, Geta

1564. **Apostoleanu, Corina.** *Eminescu - scrieri de filosofie socială și filosofia culturii.* [Geta Deleanu, *Probleme de filosofie socială și de filosofie a culturii în scrierile sociale și politice ale lui Eminescu*, Constanța : Metafora, 2000]. *Tomis*, 6(36), nr. 9, 2001, p. 6.

Deleanu, Marcu Mihail

1565. **Telescu, Constantin.** *Marcu Mihail Deleanu, Studii de limbă și stil.* [Reșița : Timpul, 2000]. *Limbă și literatură*, nr. 1-2, 2001, p. 115.

Delillo Don

1566. **Crețu, Ioan.** *Don Delillo sfidează modele.* [Don DeLillo, *The Body Art*]. *Luceafărul*, nr. 19, 2001, p. 22.

Demetrescu, Traian

1567. **Chendi, Ilarie.** *"Iubita" lui Traian Demetrescu.* În: Ilarie Chendi. *Scrieri.* V. București : Grai și suflet - Cultura Națională, 2001, p. 129-131.
1568. **Fonea, Evelin.** *Tradem.* [130 de ani de la naștere]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 564, 2001, p. 13.
1569. **Holban, Ioan.** *Singularitatea unui jurnal intim (I), (II).* [Traian Demetrescu, *Intim*, Craiova : Samitca, 1892]. *Conv. lit.*, 134, nr. 2; 3, 2001, p. 42; 44-45.

Denciu, Ioan Dumitru

1570. **Dinutz, Mircea.** *Între luminile romanului istoric și romanul de actualitate.* În: Mircea Dinutz. *Popasuri critice.* Bacău : Psychelp, 2001, p. 100-112.

Densusianu, Aron

1571. **Cimpoi, Mihai.** *Eminescu și "abisurile" receptării.* În: Mihai Cimpoi. *Critice. Fierăria lui Iocan.* Craiova : Fundația Scrisul românesc, 2001, p. 171-172.
1572. **Florea, Petre.** *Mihai Viteazul -140.* [Un tablou istoric jucat pe scena Teatrului Național din Iași la 26 aprilie 1899 scris de Aron Densusianu (1837-1900)]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 580, 2001, p. 10.

Densusianu, Ovid

1573. **Chendi, Ilarie.** *În jurul originii scriitorilor. Ovid Spicuitorul. Ce crede dl. Holban despre noi.* În: Ilarie Chendi. *Scrieri.* V. București : Grai și suflet - Cultura Națională, 2001, p. 243-245.

Derșidan, Ioan

1574. **Mănucă, Dan.** *Eminesciune.* [Mihai Eminescu, *Opere*, vol. 9, București : Minerva, 2001, ediție îngrijită de Aurelia Rusu; *Eminescu. O sută de documente noi*, Ediție îngrijită de George Muntean, București : Eminescu, 2001; Ioan Derșidan, *Monologul dramatic eminescian* : Dacia, 2001]. *Conv. lit.*, 135, nr. 8,

2001, p. 25, 29.

Destelnica, Ion Gelu

1575. **Galben, Cornel.** *Cum să amîni preafîrziul*. [Ion Gelu Destelnica, *Simfonie pe nisip*, Iași : Cronica, 1996]. *Cronica*, 36, nr. 10, 2001, p. 19.

Deșliu, Boris

1576. **Rotund, Nicolae.** *Momente și portrete*. [Boris Deșliu, *Momente și portrete*, editie îngrijită, prefață, curriculum vitae, referințe critice și bibliografie de Victor Corches, Constanța : Europolis, 2001]. *Tomis*, 6(36), nr. 11, 2001, p. 5.
1577. **Vasile, Geo.** *Șase poeți uitați*. [Ovidiu Dunăreanu, Victor Corcheș, *Corabia de fideș*, Constanța : Ex Ponto, 2000, despre poezii Alexandru Gherghel, Dumitru Olariu, Dimitrie Batova, Liubien Dumitru, Vasile Culică, Boris Deșliu]. *România literară*, 34, nr. 31, 2001, p. 18.

Deteșanu, Vladimir

1578. **Sterom, Victor.** *Arlechinul*. [Vladimir Deteșanu, *Arlechinul*, Brașov : Astra-Nova, 2000]. *Tomis*, 6(36), nr. 1, 2001, p. 7.

Deák, Tamás

1579. **Mihai, Dragolea.** *Határtalan kifinomultság*. [Deák Tamás, *Egy agglegény vallomásai; Egy agglegény a világbán*]. *Korunk*, 3, nr. 6, 2001, p. 102-103.
1580. **Szilagy, Júlia.** *Egy homo aestheticus: Deák Tamás*. *Korunk*, 3, nr. 6, 2001, p. 99-101.

Diaconescu, Ioana

1581. **Alexa, Iulia.** *Tratat de amintiri neverosimile*. [Ioana Diaconescu, *Tratat de amintiri neverosimile* București : Eminescu, 2000]. *România literară*, 34, nr. 36, 2001, p. 4.
1582. **Soviany, Octavian.** *Limba cântecului*. [Ioana Diaconescu, *Tratat de amintiri neverosimile*, București : Eminescu, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 45, 2001, p. 4.

Diaconu Mircea A

1583. **Bărbulescu, Simion.** *O nouă bibliografie*. [Mircea A. Diaconu, *Cezar Baltag : monografie, antologie comentată, receptare critică*, Brașov : Aula, 2000]. *Luceafarul*, nr. 25, 2001, p. 16.
1584. **Colăcel, Onoriu.** *Cezar Baltag văzut de Mircea A. Diaconu*. [Mircea A. Diaconu, *Cezar Baltag, Monografie, antologie comentată, receptare critică*, Brașov : Aula, 2000]. *Cronica*, 36, nr. 6, 2001, p. 12.
1585. **Cordoș, Sanda.** *Doi cronicari de poezie*. [Romulus Bucur, *Poeți optzecisti (și nu numai) în anii '90*, Pitești : Paralela 45, 2000; Mircea A. Diaconu, *Fetele poeziei. Fragmente critice*, Iași : Junimea, 1999]. *Vatra*, 29, nr. 2-3 (359-360), 2001, p. 107-109.
1586. **Lupu, Gheorghe.** *Cezar Baltag într-o primă monografie*. [Mircea A. Diaconu, *Cezar Baltag - monografie*, Brașov : Aula, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 4, 2001, p. 29.
1587. **Miu, Const.** *Critica criticii*. [Florin Mihăilescu, *Critice și metacritice*, Iași : Editura revistei "Viața Românească", 1999; Mircea A. Diaconu, *Fetele poeziei*, Iași : Junimea, 1999]. *Tomis*, 6(36), nr. 9, 2001, p. 7.
1588. **Munteanu, Cornel.** *Cezar Baltag în monografie*. [Mircea A. Diaconu, *Cezar Baltag, monografie, antologie comentată, receptare critică*, Brașov : Aula, 2000]. *Luceafarul*, nr. 15, 2001, p. 11.
1589. **Racaru, Roxana.** *Cezar Baltag, azi*. [Rubrica : *Lecturi la zi*. Mircea A. Diaconu, *Cezar Baltag. Monografie, antologie comentată, receptare critică*, Brașov : Aula, 2000]. *România literară*, 34, nr. 51-52, 2001, p. 4.

Diaconu, Olga-Alexandra

1590. **Mandache, Bogdan Mihai.** *Despre Eliade*. [Olga-Alexandra Diaconu, *Creație și creativitate în viziunea lui Mircea Eliade*, Iași : Sedcom Libris, 2001]. *Cronica*, 36, nr. 9, 2001, p. 25.

Dianu, Romulus

1591. **Manu, Emil.** *Romulus Dianu, poet*. [Cu poezii de Romulus Dianu]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 598, 2001, p. 7.
1592. **Manu, Emil.** *Versuri inedite*. [Note despre poetul Romulus Dianu]. *România literară*, 34, nr. 50, 2001, p. 10.

Dima, Al.

1593. **Maniu, Leonida.** *Între estetică și critică literară*. În: Leonida Maniu. *Între estetică și critică literară*. Iași : Universitas, 2001, p. 136-140.

Dimisianu, Gabriel

1594. **Cristea-Enache, Daniel.** *Gabriel Dimisianu. Lecturi fidele*. În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere*. [Gabriel Dimisianu, *Lumea criticului*, București : Editura FCR, 2000]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 304-310.
1595. **Ornea, Zigu.** *O vocație insuficient fructificată*. În: Zigu Ornea. *Polifonii*. [Gabriel Dimisianu, *Clasici români din secolele XIX și XX*, București : Editura Eminescu, 1996]. Iași : Polirom, 2001, p. 429-435.
1596. **Ruja, Alexandru.** *Decența criticii*. În: Alexandru Ruja. *Ipostaze critice*. [Gabriel Dimisianu, *Lumea criticului*, București : Editura Fundației Culturale Române, 2000]. Timișoara : Excelsior, 2001, p. 236-

- 240.
1597. **Dimisianu, Gabriel.** *O întrebare pentru Gabriel Dimisianu: Vă considerați un critic împlinit ?* *Contemp.*, 11, nr. 38, 2001, p. 10.
1598. **George, Alexandru.** *O chestiune care ar trebui închisă.* *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 576, 2001, p. 6.
1599. **Moraru, Cornel.** *Așezarea în context.* [Gabriel Dimisianu, *Lumea criticului*, București : Editura Fundației Culturale Române, 2000]. *Vatra*, 29, nr. 2-3 (359-360), 2001, p. 96-98.
1600. **Petraș, Irina.** *O culegere de articole.* [Gabriel Dimisianu, *Lumea criticului*, București : Editura Fundației Culturale Române, 2000]. *Apostrof*, XII, nr. 7-8, 2001, p. 6.
- Dimitrescu, Jean Celeste**
1601. **Ștefănescu, Alex.** *Pățaniile unui român în România și în Elveția, povestite de el însuși.* [Jean Celeste Dimitrescu, *Ca sfântul Lazar taras-grapis*, roman, București : Editura Mașina de scris, 2000 ; Jean Celeste Dimitrescu, *Tango în cârje*, roman, București : Mașina de scris, 2001]. *România literară*, 34, nr. 16, 2001, p. 4.
- Dimitriade, Mircea**
1602. **Chendi, Ilarie.** *Un romantic.* În: Ilarie Chendi. *Scrieri*. V. București : Grai și suflet - Cultura Națională, 2001, p. 141-143.
- Dimitriu, Eugen**
1603. **Datcu, Iordan.** *Pagini biografice despre Lovinești.* [Eugen Dimitriu, *Lovineștii*, Iași: Spiru Haret, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 592, 2001, p. 12.
- Dimkovska, Lidija**
1604. **Soviany, Octavian.** *Un altfel de balcanism.* [Lidija Dimkovska, *Meta-spânzurare de meta-tei : [poeme]*, București : Vinea, 2001]. *Luceafarul*, nr. 42, 2001, p. 5.
- Dimov, Leonid**
1605. **Bârna, Nicolae.** *Dimov mitograf.* În: Nicolae Bârna. *Comentarii critice.* [Leonid Dimov, *Veșnica reîntoarcere*, București : Cartea Românească, 1982]. București : Albatros, 2001, p. 232-241.
1606. **Cristea-Enache, Daniel.** *Leonid Dimov. Bâlciul onoric.* În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere.* [Leonid Dimov, *Versuri*, București : Gramar, 2000]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 50-60.
1607. **Cristea-Enache, Daniel.** *Leonid Dimov, Dumitru Țepeneag. Grupul vizitorilor lucizi.* În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere.* [Leonid Dimov, Dumitru Țepeneag, *Momentul oniric*, antologie îngrijită de Corin Braga, București : Cartea Românească, 1997]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 360-363.
1608. **Cristea-Enache, Daniel.** *Bâlciul oniric.* [Leonid Dimov, *Versuri*. Ediție îngrijită, postfață, tabel cronologic și referințe critice de Nicolae Bârna, București : Gramar, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 584, 2001, p. 5.
1609. **Cristea-Enache, Daniel.** *Între Arghezi și Ion Barbu.* [Leonid Dimov, *Versuri*, Ediție îngrijită, postfață, tabel cronologic și referințe critice de Nicolae Bârna, București : Gramar, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 583, 2001, p. 5.
1610. **Curticăpeanu, Doina.** *Monografii canonice (II).* [Viorel Mureșan; Traian Ștef, *Dimov*, Brașov : Editura Aula, 2000. Recenzie]. *Familia*, 37, nr. 4, 2001, p. 32-34.
1611. **Grigurcu, Gheorghe.** *Amintiri despre Leonid Dimov.* *Conv. lit.*, 135, nr. 6, 2001, p. 6.
1612. -. *Scriitori ai literaturii române în fotografii de Ion Cucu.* [Rubrica *File de album*]. *Manuscriptum*, 31, nr. 122-125, 2001, p. 81.
- Dinculescu, Viorica**
1613. **Alui Gheorghe, Adrian.** *Lecturi.* [*Șoapta, strigătul ...*, Antologia Cenaclului Luceafărul de Dan Lăzărescu, Arad, 2000]. *Poezia*, nr. 1, 2001, p. 249.
- Dinescu, Mircea**
1614. **Mocuța, Gheorghe.** *Despre inconvenientul de a te fi născut român - Mircea Dinescu.* În: Gheorghe Mocuța. *Pe aceeași arcă.* Arad : Mirador, 2001, p. 38-42.
1615. **Goma, Paul.** *De ce nu are Românul tichie de mărgăritar (cu coadă).* *Contemp.*, 11, nr. 38, 2001, p. 5-7.
1616. **Năsui, Cosmin.** *Arta Fundației pentru poezie "Mircea Dinescu".* *Obs. Cultural*, 2, nr. 81, 2001, p. 81.
- Dinulescu, Denis Th.**
1617. **Maței, Aura Magda.** *Să facem teatru în joacă.* [Teatru : [antologie], București : Editura Eminescu, 2000. Cuprinde și piesa: *O zi din viața lui Nicolae Ceaușescu* de Th. Denis Dinulescu]. *Viata Romaneasca*, 96, nr. 12, 2001, p. 148-149.
- Dinulescu, Ioana**
1618. **Gherghina, Ionel.** *Plimbare oltenescă.* [Ioana Dinulescu, *Steaua lui Ion*, Craiova : M.J.M., 1999]. *Cronica*, 36, nr. 4, 2001, p. 13.
- Dinulescu, Theodor Denis**
1619. **Răduță, Magda.** [Theodor Denis Dinulescu, *Japonezul albastru*, București : Cartea românească,

Dinutz, Mircea

1620. **Budău, Eugen.** *Tabel cronologic*. În: Mircea Dinutz. *Popasuri critice*. Bacău : Psyhelp, 2001, p. 208-211.
1621. **Isachi, Petre.** *Mircea Dinutz în virtutea identității cu sine*. În: Mircea Dinutz. *Popasuri critice*. [Mircea Dinutz, *Popasuri critice*, Bacău : Psyhelp, 2001]. Bacău : Psyhelp, 2001, p. 195-207.

Dinvale, Ion

1622. **Iovian, Ion Tudor.** *Împietrit în visare*. [Rubrica *Cartea de poezie*: Ion Dinvale, *Interstiții*, Bacău : Plumb, [200?]]. *Poesis*, 12, nr. 8, 2001, p. 27.

Dioghenide, Eduard

1623. **Papuc, Liviu.** *Eduard Dioghenide și a sa "Nebulozitate literară"*. *Conv. lit.*, 135, nr. 5, 2001, p. 46.

Diradurian, Gabriel

1624. **Horasangian, Bedros.** *Un prozator necunoscut. Viata Romaneasca*, 96, nr. 1-2, 2001, p. 222.
1625. **Ilescu, Irina.** *Gabriel Diradurian, Sceleratul*. [București : Ararat, 2000]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 45-46, 2001, p. 34.

Doboș, Vasilian

1626. **Codreanu, Theodor.** *O nouă voce lirică*. [Vasilian Doboș, *Dumnezeu în direct*, Iași : Timpul, 1999]. *Conv. lit.*, 135, nr. 11, 2001, p. 30.

Dobozi-Faiciuc, Elisabeta

1627. **Datcu, Iordan.** *Thanatos*. [Elisabeta Dobozi-Faiciuc, *Dragomirești. Cântarea morților. Culegere de folclor funebru*, Cluj-Napoca, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 585, 2001, p. 13.

Dobrescu, Caius

1628. **Cristea-Enache, Daniel.** *Caius Dobrescu. Imitatio Musinae*. În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere*. [Caius Dobrescu, *Modernitatea ultimă*, București : Univers, 1998]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 421-426.
1629. **Platon, Mircea.** *Deadevă*. În: Mircea Platon. *Fără îndoială*. Iași : Timpul, 2001, p. 56-59.
1630. **Antip, Felicia.** *Același popă fugă iarăși prin pădure*. [Al 6-lea seminar anglo-român de la Tg. Mureș organizat de British Council]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 567, 2001, p. 15.
1631. **Cârstean, Svetlana.** *Nume de cod: "Poetul" (I, II)*. [Interviu]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 80; 81, 2001, p. 18-19.
1632. **Cristea-Enache, Daniel.** *Andrei Pleșu: "Nu exclud conversiunile autentice, dar apostolul Pavel nu se preface ca n-a auzit de Saul"*. [Interviu]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 597, 2001, p. 3.
1633. **Pop, Doru.** *[Recenzi]*. [Caius Dobrescu, *Semizei și rentieri*, București : Nemira, 2001]. *Steaua*, 52, nr. 7-8, 2001, p. 58-59.
1634. **Vakulovski, Alexandru.** *0,1%*. [Caius Dobrescu, *Deadevă: versuri*, Pitești : Paralela 45, 1998]. *Contrafort*, nr. 3-6, 2001.
1635. **Vakulovski, Mihai.** *Pricepi, Pixi?* [Caius Dobrescu, *Deadevă: versuri*, Pitești : Paralela 45, 1998]. *Contrafort*, nr. 3-6, 2001.

Dobrin, Marius

1636. **Cileaga, Ilie.** *Altă opinie despre "Moromeții"*. [Polemică la articolul *Sentimentul urii în "Moromeții"*, publicat de Marius Dobrin, în nr. 41 al revistei]. *România literară*, 34, nr. 50, 2001, p. 14-15.

Doclin, Octavian

1637. **Mocuța, Gheorghe.** *Asumarea vinei și a vocației - Octavian Doclin*. În: Gheorghe Mocuța. *Pe aceeași arcă*. Arad : Mirador, 2001, p. 43-47.
1638. -. *Cum se manifestă "memoria Banatului" în scrisul dumneavoastră?* [Ancheta revistei la care au răspuns: Veronica Balaj, Vasile Bogdan, Iosif Caraiman, Radu Ciobanu, Octavian Doclin, Remus Valeriu Giorgioni, Hans Matthias Just, Ivo Muncian, Dan Negreanu]. *Orizont*, 13, nr. 10, 2001, p. 6-7.
1639. **Ștefănescu, Cornelia.** *"Melancolia lucidității"*. [Octavian Doclin : *Poemele dinaintea tăcerii*, Reșița : Timpul, 2000]. *România literară*, 34, nr. 18, 2001, p. 11.

Docsănescu, Nicolae

1640. **Manu, Emil.** *Un dialog despre geniu și nebunie*. [Nicolae Docsănescu, Eduard Pamfil, *Geniul și Nebunia*, București : Universal Dalsi, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 568, 2001, p. 6.

Dohi, Alexandru

1641. **Dorian, Gellu.** *Alexandru Dohi*. [Rubrica: Plus, Alexandru Dohi, *Cartea aromelor* : Editura Muzeului Literaturii Române, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 8, 2001, p. 9.

Doinaș, Ștefan Augustin

1642. **Cristea-Enache, Daniel.** *Ștefan Aug. Doinaș. Un "nesfârșit protocol al credinței"*. În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere*. [Ștefan Aug. Doinaș, *Psalmi*, București : Albatros, 1997]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 18-21.

1643. **Ruja, Alexandru.** *Poetul sonorilor rare.* În: Alexandru Ruja. *Ipostaze critice.* Timișoara : Excelsior, 2001, p. 134-154.
1644. **Balotă, Nicolae.** *Poetul, de la tinerețe la maturitate.* *Familia*, 37, nr. 3, 2001, p. 47-55.
1645. **Buciu, Marian Victor.** *Ștefan Aug. Doinaș și facerea meta-poemului.* *Contemp.*, 11, nr. 8, 2001, p. 7.
1646. **Buciu, Marian Victor.** *Ștefan Augustin Doinaș și rostirea meta-poetică.* *Familia*, 37, nr. 3, 2001, p. 80-87.
1647. **Chivu, Marius.** *[Ștefan Aug. Doinaș în dialog cu Emil Șimăndan, Templul memoriei. Fundația Culturală " Ioan Slavici", Arad, 1998].* *Obs. Cultural*, 2, nr. 58, 2001, p. 27.
1648. **Cristea-Enache, Daniel.** *Ștefan Aug. Doinaș: "Pe mine, umbra pe care o aruncă asupra mea orice mare poet mă luminează".* [Interviu]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 582, 2001, p. 3.
1649. **Moldovan, Ioan.** *Ștefan Aug. Doinaș sau Gloria Cântecului.* *Familia*, 37, nr. 3, 2001, p. 79.
1650. **-.** *O viață în bucăți.* [Mariana Șora, Ștefan Augustin Doinaș, Octavian Soviany despre cartea "O viață în bucăți" de Mariana Șora apărută la Editura Fundației Culturale Române, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 569, 2001, p. 9.
1651. **Pintescu, Alexandru.** *Psalmii lui Doinaș sau de la pietate la escatologie.* *Poezia*, nr. 1, 2001, p. 239-241.
1652. **Pintescu, Alexandru.** *Psalmii lui Doinaș sau de la pietate la escatologie.* *Familia*, 37, nr. 3, 2001, p. 88-91.
1653. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Între ispita livrescului și realul "gros".* [Rubrica *Profil*]. *Luceafarul*, nr. 13, 2001, p. 11.
1654. **Rogozanu, C.** *[Ștefan Aug. Doinaș, T de la Trezor, Editura Fundația Culturală Secolul 21, 2000].* *Obs. Cultural*, 2, nr. 59, 2001, p. 26.
1655. **Ștefănescu, Alex.** *Ștefan Aug. Doinaș, prozator.* [Ștefan Aug. Doinaș, *T de la Trezor*, proze, București : Editura Fundației Culturale Secolul 21, 2000]. *România literară*, 34, nr. 13, 2001, p. 4.
- Domokos, Géza**
1656. **Csiki, László.** *Igevár.* [Domokos Géza: *Igevár*]. *Korunk*, 3, nr. 1, 2001, p. 82-84.
- Donea, Marilena**
1657. **Coroiu, Constantin.** *"Cu un fluier de paltină"...* [Sărbătorirea scriitorului Sergiu Adam la Bacău, la împlinirea a 65 de ani. S-a publicat cu acest prilej lucrarea Marilenei Donea, *Sergiu Adam, Bibliografie*, Bacău : Corgal Press, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 580, 2001, p. 13.
- Donos, Arcadie**
1658. **Popa, Dumitru Radu.** *Omul și poetul, de la Nistru până la Dâmbovița.* *Luceafarul*, nr. 7, 2001, p. 17.
- Donose, Vicențiu**
1659. **Busuioc, Nicolae.** *Dincolo.* *Cronica*, 36, nr. 9, 2001, p. 18.
- Dopcea, Marian**
1660. **Voinescu, Radu.** *Marian Dopcea sau iubirea fizică și versul clasic.* *Vatra*, 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 21-23.
- Dorcescu, Eugen**
1661. **Mocuța, Gheorghe.** *În purgatoriu - Eugen Dorcescu.* În: Gheorghe Mocuța. *Pe aceeași arcă.* [Eugen Dorcescu, *Cronica : versuri*, Timișoara : Editura de Vest, 1993]. Arad : Mirador, 2001, p. 48-50.
- Doreanu, Mircea**
1662. **Pintescu, Alexandru.** *Destine "paralele" la "Paralela 45".* [Rubrica *Cartea de poezie*: Mircea Doreanu, *SPA și alte texte (încă barbari ...)*, Pitesti : Paralela 45, 1999]. *Poesis*, 12, nr. 1-2, 2001, p. 16.
- Dorian, Gellu**
1663. **Alecsa, Lucian.** *"Singur în fața lui Dumnezeu".* *Luceafarul*, nr. 6, 2001, p. 10.
1664. **Alui Gheorghe, Adrian.** *Sanctificare prin estetizare.* [Gellu Dorian, *Singur în fața lui Dumnezeu*, Timișoara : Augusta, 2000]. *Conv. lit.*, 134, nr. 2, 2001, p. 8.
1665. **Pintescu, Alexandru.** *Trei poeți se întâlniră.* [Gellu Dorian, *Poesia mirabilis*, Iași : Timpul, 2000]. *Poesis*, 12, nr. 3-4, 2001, p. 24-25.
1666. **Vulturescu, George.** *Anchetă literară.* [Rubrica: *Poeți și proiecte literare la început de mileniu.* La întrebările - 1. *Ce proiecte literare aveți pentru 2001?*; 2. *Ce așteptați de la noul mileniu?* - au răspuns: Nae Antonescu, Angela Baci Moise, Gellu Dorian, Dan Damaschin, Adrian Alui Gheorghe, Gheorghe Izbășescu, Gheorghe Mocuța, Alexandru Pintescu, Ioan Pinte, Ion Pop, Aurel Rău, Radu Sergiu Ruba, Grigore Scarlat, Cassian Maria Spiridon, Ion Vădan
Articolul este semnat G.V.]. *Poesis*, 12, nr. 1-2, 2001, p. 4-7.
- Dorin, Mihai**
1667. **Ornea, Zigu.** *Disociere convertită în justificare.* În: Zigu Ornea. *Polifonii.* [Mihai Dorin, *Civilizația românilor în viziunea lui Eminescu*, București : Editura F.C.R., 1998]. Iași : Polirom, 2001, p. 405-411.
- Draghinescu, Rodica**
1668. **Alexandru, Matei.** *Odisee feminină.* [Rodica Draghinescu, *Eu-genia*, București : Vinea, 2001]. *Contemp.*, 11, nr. 34, 2001, p. 6.

1669. **Dorian, Gellu. Rodica Draghinescu.** [Rubrica: Plus: Rodica Draghinescu, *EU-genia*, București : Vinea, 2001]. *Conv. lit.*, 135, nr. 3, 2001, p. 39.
1670. **Iuga, Nora. Rodica Dranghinescu în roz.** [Rodica Dranghinescu, *Phänomenologie des geflügelten*, Stuttgart : 2001]. *România literară*, 34, nr. 48, 2001, p. 15.
1671. **Lucaciu, Ioana. Un nume - Rodica Draghinescu. Pornind de la Craun.** [Rodica Draghinescu, *Craun*, Pitești ; București ; Brașov ; [etc.] : Paralela 45, 1999]. *Echinox*, 33, nr. 10-11-12, 2001, p. 11.
1672. **Pocovnicu, Daniel-Ștefan. Exorciții.** [Rodica Draghinescu, *Craun*, Pitești : Paralela 45, 1999]. *Conv. lit.*, 134, nr. 1, 2001, p. 23.
1673. **Poenar, Horea. Trei pentru poem. Învingătorul ia totul.** [Rodica Draghinescu, *Eu-genia*, București : Vinea, 2000]. *Steaua*, 52, nr. 7-8, 2001, p. 56.
1674. **Popa, Catrinel. Fenomenologia trupului...** [Rodica Drăghinescu, *EU-genia*, București : Vinea, 2000]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 68, 2001, p. 12.
1675. **Popescu, Ana-Maria. Fotografii textuale.** *Obs. Cultural*, 2, nr. 68, 2001, p. 12.
1676. **Sterom, Victor. Banca de metafore.** [Rubrica *Jurnal cu poeți*: Rodica Draghinescu, *Aproape cald*, Bacău : Plumb, 1993]. *Cronica*, 36, nr. 1, 2001, p. 9.

Dragolea, Mihai

1677. **Călinescu, Matei; Dragolea, Mihai. "...teoriile pot deveni instrumente optice în actul lecturii..."**. [Interviu]. *Apostrof*, XII, nr. 10, 2001, p. 14-15.
1678. -. **[Corespondență: Florin Mugur către Mihai Dragolea]**. [Rubrica *Arhiva "A"*]. *Apostrof*, XII, nr. 6, 2001, p. 21.
1679. **Dragolea, Mihai. Un patriarh al normalității.** *Apostrof*, XII, nr. 4, 2001, p. 8.
1680. **Sălcudeanu, Nicoleta. Colivia cu sticleți măhniți.** [Mihai Dragolea, *Călătorii spre muchia de cuțit*, Pitești : Paralela 45, 1999]. *Vatra*, 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 39-40.

Dragomir, Ion

1681. **Sterom, Victor. Banca de metafore.** [Rubrica *Jurnal cu poeți*: Ion Dragomir, *Bucium*, Constanța : Metafora, 1994]. *Cronica*, 36, nr. 5, 2001, p. 9.

Dragomir, Mișu

1682. **Vârgolici, Teodor. Metamorfozele creșterii lui Mișu Dragomir.** [Lucian Chișu, Mișu Dragomir, *Metamorfozele creației*, București : Editura Muzeului Literaturii Române, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 590, 2001, p. 4.

Dragomir, Tatiana

1683. **Culcer, Dan. Tatiana Dragomir (totuna cu Itoaie).** *Vatra*, nr. 11 (368), 2001, p. 6.

Dragomirescu, Mihail

1684. **Chendi, Ilarie. O restabilire.** În: Ilarie Chendi. *Scrieri*. V. [Mihail Dragomirescu; Gheorghe Adamescu, *Literatura română modernă*]. București : Grai și suflet - Cultura Națională, 2001, p. 262-264.
1685. **Maniu, Leonida. Afirmarea criticii estetice.** În: Leonida Maniu. *Între estetică și critică literară*. Iași : Universitas, 2001, p. 26-39.
1686. **Bălu, Andi. Dragoș Protopopescu către Mihail Dragomirescu.** *Manuscriptum*, 31, nr. 122-125, 2001, p. 168-179.

Dragoș, Nicolae

1687. **Tuchilă, Costin. Sonetele amintirii.** [Nicolae Dragoș, *Amintirea ca viață*, București, Fundația Națională "Niste țărani", 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 580, 2001, p. 3.

Drăgan, Daniel

1688. **Sterom, Victor. Banca de metafore.** [Rubrica *Jurnal cu poeți*: Daniel Drăgan, *Clipa de apoi*, Brașov : Arania, 2000]. *Cronica*, 36, nr. 6, 2001, p. 9.
1689. **Sterom, Victor. Clipa de apoi.** [Daniel Drăgan, *Clipa de apoi*, Brașov : Arania, 2000]. *Poezia*, nr. 2, 2001, p. 248-249.

Drăgan, Gheorghe

1690. **Sălcudeanu, Nicoleta. Cei doi Drăgan.** [Mihai Drăgan, *Interpretări*, 1982; *Eminescu tânăr sau a doua mea ființă*, Iași : Editura Institutul European, 1999; Mihai Drăgan, *Poetica eminesciană. Temeiuri folclorice*, Iași : Polirom, 1999]. *Vatra*, 29, nr. 1 (358), 2001, p. 44-46.

Drăgan, Ioana

1691. **Cristea-Enache, Daniel. Ioana Drăgan. Realism postsocialist; Gălușca de fericire.** În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere*. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 266-278.
1692. **Petraș Irina. A treia femeie.** [Ioana Drăgan, *Vietăți și femei*, București : Cartea Românească, 1997 ; Ioana Drăgan, *Poveștile Monei*, București : Atlas/Du Style, 1999]. *Apostrof*, XII, nr. 2, 2001, p. 6-7.

Drăgan, Lenuța

1693. **Papuc, Liviu. Încă un indice.** [Lenuța Drăgan; Mariana Stescu, *Albina Românească. 1829-1849. Indice bibliografic*, Iași : Biblioteca Centrală Universitară "Mihai Eminescu"]. *Conv. lit.*, 135, nr. 7, 2001, p. 46.

Drăgan, Leontin

1694. **Mihai, Ion M.** *"Bat clopotele în turnul secolului douăzeci"*. [Leontin Drăgan, *Aproapele*, Baia Mare : Cybela, 2000]. *Contemporanul*, 11, nr. 3, 2001, p. 6.

Drăgan, Mihai

1695. **Soriano, Vlad.** *Mihai Drăgan*. În: Vlad Soriano. *Literatura noastră cea de toate zilele ... Eseuri și însemnări critice*. Bacău : Plumb, 2001, p. 190-192.
1696. **Sălcudeanu, Nicoleta.** *Cei doi Drăgan*. [Mihai Drăgan, *Interpretări*, 1982; *Eminescu tânăr sau a doua mea ființă*, Iași : Editura Institutul European, 1999; Mihai Drăgan, *Poetica eminesciană. Temeiuri folclorice*, Iași : Polirom, 1999]. *Vatra*, 29, nr. 1 (358), 2001, p. 44-46.

Drăgănoiu, Ion

1697. **Soviany, Octavian.** *Grădina interioară*. [Ion Drăgănoiu, *Claudia-san sau poemul celular*, București : Coresi, 2000]. *Luceafărul*, nr. 4, 2001, p. 5.

Drăghici, Marian

1698. **Diaconu, Mircea A.** *Marian Drăghici. Cartea ratării ?* [Marian Drăghici, *Harrum. Cartea ratării*, București : Vinea, 2001]. *Conv. lit.*, 135, nr. 12, 2001, p. 25.
1699. **Gârbea, Horia.** *Zece cărți într-un deceniu de poezie*. *Contemp.*, 11, nr. 45, 2001, p. 14.
1700. **Mihaiu, Virgil.** *"Tânguirea poetului"*. [Marian Drăghici, *Harrum*, București, Vinea, 2001]. *Steaua*, 52, nr. 12, 2001, p. 37-38.
1701. **Vulturescu, George.** *Harrum, cartea ratării*. [Marian Drăghici, *Lunetistul și cocoșul de tablă*, București : Cartea Românească, 1997; Marian Drăghici, *Harrum cartea ratării*, București : Vinea, 2001]. *Poesis*, 12, nr. 12, 2001, p. 4-6.

Dreptate, Emil

1702. **Pop, Tit Liviu.** *Netălmăcit, așteptările ...* [Rubrica *Cartea de poezie*: Emil Dreptate, *Netălmăcit, așteptările ...*]. *Poesis*, 12, nr. 6, 2001, p. 18.

Drimba, Ovidiu

1703. **Patraș, Antonio.** *Mantaua lui Maiorescu*. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 593, 2001, p. 10.

Dsida, Jenő

1704. **Kacsó, Kinga.** *Transzcendencia - keskeny út*. [Láng Gusztáv, *Dsida Jenő. Kismonográfia*, Kriterion, 2001]. *Korunk*, 3, nr. 11, 2001, p. 124-125.

Duda, Virgil

1705. **Cristea-Enache, Daniel.** *Virgil Duda. Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de program; Romancierul apatic*. În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere*. [Virgil Duda, *A trăi în păcat*, București : Cartea Românească, 1996; Virgil Duda, *Viață cu efect întârziat*, București : Hasefer, 1999]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 169-178.
1706. -. *Virgil Duda, laureatul premiului "Sebastian Costin " pe anul 2001*. *România literară*, 34, nr. 48, 2001, p. 14.

Duică, Sebastian

1707. **Arieșanu, Ion.** *Privind prin cărți în nopți tăcute*. [Sebastian Duică, *Nemântuire*, Timișoara : Marineasa, 2000]. *Orizont*, 13, nr. 3, 2001, p. 22.

Dulfu, Petre

1708. **Marțian, Ironim.** *Grigore Silași, Petre Dulfu și Vasile Alecsandri*. În: Ironim Marțian. *File risipite*. Cluj : Napoca Star, 2001, p. 21-48.

Duma, Dionisie

1709. **Trandafir, Constantin.** *Poezia ca tensiune bine temperată*. [Despre poezia lui Dionisie Duma]. *Conv. lit.*, 135, nr. 6, 2001, p. 38.

Dumbravă, Ion

1710. **Alui Gheorghe, Adrian.** *"...Copacii negri atârână de cer..."*. [Radu Florescu, *Negru transparent*, Iași : Timpul, 2001; Mircea Petean, *Cartea de Jucu Nobil II*, Pitești : Paralela 45, 2000; Ion Dumbravă, *Natura vie cu autoportret*, Iași : Junimea, 2000; C. Th. Ciobanu, *Pasul pe nu*, Onești : Aristarc, 2000; Vasile Zetu, *Umbra sufletului*, Timișoara : Augusta, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 3, 2001, p. 2.
1711. **Bărbulescu, Simion.** *Debuturi poetice și alte cărți de poezie*. [Ion Dumbravă, *Natura vie cu autoportret*, Iași : Junimea, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 6, 2001, p. 40.
1712. **Bărbulescu, Simion.** *Trei cărți de poezie*. [Ioana-Dana Nicolae, *Contre-jour*, Târgoviște: Biblioteca, 2000; Ion Dumbravă, *Bizarerii de aprilie*, Iași: Moldova, 199; Ion Dumbravă, *Viața ca un ban găurit*, Iași: Eurocart, 2000; Gheorghe Jurcă, *Scara de nisip*, Cluj: Dacia, 2000]. *Luceafărul*, nr. 9, 2001, p. 16.
1713. **Noje, Anca.** *Ion Dumbravă, Viața ca un ban găurit*. [Ion Dumbravă, *Viața ca un ban găurit*, Iași : Eurocart, 2000]. *Steaua*, 52, nr. 7-8, 2001, p. 121.

Dumbravă, Lucian

1714. **Soriano, Vlad.** *Marian Ciobanu, Marin Preda, monografie sentimentală*. În: Vlad Soriano. *Literatura noastră cea de toate zilele ... Eseuri și însemnări critice*. [Lucian Dumbravă, *Ei, care au scris ...*Iași : Eveniment, 2001]. Bacău : Plumb, 2001, p. 147-151.

1715. **Sorianu, Vlad.** *O monografie potențială.* În: Vlad Sorianu. *Literatura noastră cea de toate zilele ... Eseuri și însemnări critice.* [Lucian Dumbravă, *Ei, care au scris ...* Iași : Eveniment, 2001]. Bacău : Plumb, 2001, p. 147-151.
1716. **Coroiu, Constantin.** *Nicolae Labiș - "Ghimpe otrăvitor".* [Documente inedite în legătură cu viața literară a Iașului (1949-1959). Lucian Dumbravă, *Ei, care au scris...* Iași: Everest, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 554, 2001, p. 13.

Dumitrache, Constantin

1717. **Grăsoiu, Liviu.** *Reperete necesare.* [Constantin Dumitrache, *Obsesia veșniciei*, Craiova : Scrisul românesc, 2001]. *Conv. lit.*, 135, nr. 8, 2001, p. 18.

Dumitrache, Simion

1718. **Ciurea, Ștefania.** *Simion Dumitrache. Urînd toboșarul și alte povești de dragoste. Pitești : Paralela 45, 2001.* *Obs. Cultural*, 2, nr. 78, 2001, p. 26-27.

Dumitran, Frunză

1719. **Sterom, Victor.** *Banca de metafore.* [Rubrica *Jurnal cu poeți*: Frunză Dumitran, *Vremea nesomnului*, București : Publistar, 1997]. *Cronica*, 36, nr. 10, 2001, p. 9.

Dumitrașcu, Aurel

1720. **Alui Gheorghe, Adrian.** *Aurel Dumitrașcu-Jurnal.* [Note despre Aurel Dumitrașcu]. *România literară*, 34, nr. 36, 2001, p. 12-15.
1721. **Cristea-Enache, Daniel.** *"Divagații surrealiste".* [Aurel Dumitrașcu, *Fiara melancolică. Poeme inedite*, Selecție, note bio-bibliografice și îngrijire ediție: Adrian Alui Gheorghe. Botoșani: Axa, 1999]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 566, 2001, p. 5.
1722. **Vlădăreanu, Elena.** *Carnetele Maro sau despre mutilarea unui jurnal al lui Aurel Dumitrașcu la tinerețe.* [Aurel Dumitrașcu, *Carnete maro*, Îngrijire ediție, cuv. înainte și note bibliografice de Adrian Alui Gheorghe, Iași : Timpul, 2001-2003, 3 vol.]. *Luceafarul*, nr. 41, 2001, p. 10.

Dumitrescu-Bușulenga, Zoe

1723. **Mocanu, Marin Radu.** *Proletarul împărătesc.* [Rubrica *Din arhivele cenzurii*. Notă, din 1964, la "Eminescu" de Zoe Dumitrescu-Bușulenga, manuscris predat la Editura Tineretului. Nota este semnată de Moraru Fl., Popescu I.]. *Contemp.*, 11, nr. 45, 2001, p. 10.
1724. **Nedelcovici, Bujor.** *Sîntem cu toții inocenți?* [Polemica Bujor Nedelcovici - Petru Popescu]. *România literară*, 34, nr. 12, 2001, p. 3.

Dumitrescu, Geo

1725. **Breban, Nicolae.** *Geo Dumitrescu.* În: Nicolae Breban. *Stricte amintiri literare.* Cluj-Napoca : Dacia, 2001, p. 78-83.
1726. **Cristea-Enache, Daniel.** *Geo Dumitrescu. Pământul din călimară.* În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere.* [Geo Dumitrescu, *Poezii*, cu o prefață de Eugen Simion, București : Curtea Veche, 2000]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 3-17.
1727. **Osman, Fernanda.** *O generație pierdută.* [Gabriel Coșoveanu, *O generație pierdută?*, Craiova: Scrisul românesc, 1999, carte consacrată operei lui Geo Dumitrescu]. *Luceafarul*, nr. 6, 2001, p. 16.
1728. **Rogozanu, C.** [Gabriel Coșoveanu, *O generație pierdută? Craiova : Scrisul Românesc, 1999*]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 48, 2001, p. 26.
1729. -. *Scritorii ai literaturii române în fotografii de Ion Cucu.* [Rubrica *File de album*]. *Manuscriptum*, 31, nr. 122-125, 2001, p. 81.
1730. **Vasile, Corneliu.** *Geo Dumitrescu - Poezii.* [ediție completă și definitivă, București : Curtea Veche, 2000]. *Poesis*, 12, nr. 12, 2001, p. 16.

Dumitriu, Anton

1731. -. *Arhiva Anton Dumitriu (II).* [Rubrica *Documente*: scrisori primite de Anton Dumitriu de la: Michel Vâlsan, M.I. Guérard des Lauriers, François Russo, Maurice Nédoncelle, Vuillermin, Raymond Mercier, Jacques de Monléon]. *Viata Romaneasca*, 96, nr. 1-2, 2001, p. 191-195.

Dumitriu, Dana

1732. **Cordoș, Sanda.** *Sărăcia de idei și avuția de patimi.* [Liana Cozea, *Portretul unei doamne*, București : Paralela 45, 2000]. *Echinox*, 33, nr. 5-6, 2001, p. 3.
1733. **Mareș, Radu.** *Tema adaptării la sistem.* *Steaua*, 52, nr. 3, 2001, p. 26-30.
1734. **Mareș, Radu.** *Tema adaptării la sistem (II).* *Steaua*, 52, nr. 4, 2001, p. 9-12.

Dumitriu, Petru

1735. **George, Alexandru.** *Sugestii la unele anchete.* *Luceafarul*, nr. 33, 2001, p. 7.
1736. **Ghițulescu, Mircea.** *Precocitatea lui Petru Dumitriu.* [Spectacolul cu piesa "Preludiu la Electra" de Petru Dumitriu, la Theatrum Mundi în regia lui Dan Vasile]. *Contemp.*, 11, nr. 23, 2001, p. 7.
1737. **Simuț, Ion.** *Un român la Paris, în 2001.* [Interviu cu Dumitru Țepeneag]. *Contemp.*, 11, nr. 23, 2001, p. 4.
1738. **Soare, Oana.** *Cronica ascunsă. Caiete critice*, nr. 1-6, 2001, p. 35-36.

1739. **Țoiu, Constantin.** *De partea lui Petru Dumitriu.* *România literară*, 34, nr. 30, 2001, p. 14.
1740. **Țoiu, Constantin.** *Exerciții.* *România literară*, 34, nr. 29, 2001, p. 15.
- Dumitru, Ion**
1741. **Popescu, Titu.** *"Un angajament luat față de prietenii mei când am părăsit țara"*. În: Titu Popescu. *Convorbiri despre exil și literatură.* [Interviu cu Ion Dumitru]. București : Journ. lit., 2001, p. 57-66.
- Dumitru, Lana Valeria**
1742. **Hanu, Dan Bogdan.** *Curcubeu de cuvinte.* [Lana, *Verimosalb*, București : Orient-Occident, 1998]. *Conv. lit.*, 134, nr. 2, 2001, p. 42.
- Dumitru, Liubien**
1743. **Vasile, Geo.** *Șase poeți uitați.* [Ovidiu Dunăreanu, Victor Corcheș, *Corabia de fildeș*, Constanța : Ex Ponto, 2000, despre poezii Alexandru Gherghel, Dumitru Olariu, Dimitrie Batova, Liubien Dumitru, Vasile Culică, Boris Deșliu]. *România literară*, 34, nr. 31, 2001, p. 18.
- Dună, Dellia**
1744. **Clivet, Nicoleta.** *Melancolii, în fond...* [Dellia Duna, *Vânat de mal*, Iași : Timpul, 2000]. *Vatra*, 29, nr. 9-10 (366-367), 2001, p. 50-52.
- Dunăreanu, Ion Avram**
1745. **Sterom, Victor.** *Banca de metafore.* [Rubrica *Jurnal cu poeți*: Ion Avram Dunăreanu, *La peștera vântului*, Galați : Edit-Press, 1998]. *Cronica*, 36, nr. 11, 2001, p. 9.
- Dunăreanu, Ovidiu**
1746. **Lazăr, Lena.** *"Corabia de fildeș" - poeți ai sudului.* [Ovidiu Dunăreanu, *Corabia de fildeș*, Constanța : Ex Ponto, 2000]. *Luceafarul*, nr. 1, 2001, p. 16.
1747. **Miu, Const.** *Poeți ai Sudului.* [Ovidiu Dunăreanu, Victor Corcheș, *Corabia de fildeș. Poeți ai Sudului*, Constanța : Ex Ponto, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 6, 2001, p. 42.
1748. **Roșioru, Ion.** *Recuperarea literară a unei provincii.* [Ovidiu Dunăreanu, Victor Corcheș, *Corabia de fildeș*, Constanța : Ex Ponto, 2000]. *Luceafarul*, nr. 15, 2001, p. 5.
1749. **Vasile, Geo.** *Șase poeți uitați.* [Ovidiu Dunăreanu, Victor Corcheș, *Corabia de fildeș*, Constanța : Ex Ponto, 2000, despre poezii Alexandru Gherghel, Dumitru Olariu, Dimitrie Batova, Liubien Dumitru, Vasile Culică, Boris Deșliu]. *România literară*, 34, nr. 31, 2001, p. 18.
- Durnea, Victor**
1750. **Faifer, Florin.** *Un studios. Seriozitatea ca valoare.* *Conv. lit.*, 135, nr. 10, 2001, p. 31.
- Dușcă, Constantin**
1751. **Gogoncea, Lucia.** *Un debut așa-și-așa.* [Constantin Dușcă, *Poezia citează poezii pe ordin de zi*, Focsani : Editura Revistei V, 2000]. *Vatra*, 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 70.
- Duțescu-Duțu, Teodor**
1752. **Constantinescu, Nicolae.** *Folclor vechi din București.* *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 553, 2001, p. 6.
- Dávid, Gyula**
1753. **Borcsa, János.** *Irodalmi horizontok.* [Dávid Gyula, *Erdélyi irodalom-világírodalom*, Csíkszereda : Pallas - Akadémia, 2000]. *Korunk*, 3, nr. 12, 2001, p. 120-121.
1754. **Szabó, László.** *Előítéletek és utóéletek.* [Dávid Gyula, *Erdélyi irodalom - világírodalom*, Csíkszereda : Pallas - Akadémia Könyvkiadó, 2000]. *Látó*, nr. 5, 2001, p. 104-106.
- Ecovoiu, Alexandru**
1755. **Cristea-Enache, Daniel.** *Alexandru Ecovoiu. Fatala operațiune RS.* În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere.* [Alexandru Ecovoiu, *Saludos*, ediția a II-a, București : Gramar, 1999]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 205-211.
1756. **Bârna, Nicolae.** *Un "insolită" oportun și ...familiar : Ecovoiu .* [Alexandru Ecovoiu, *Cei trei copii-Mozart*, București : Cognitum, 2001]. *Viata Romaneasca*, 96, nr. 7-8, 2001, p. 214-217 .
1757. **Cristea, Daniel.** *Proză reflexivă.* [Alexandru Ecovoiu, *Cei trei copii Mozart*, București : Cognitum, 2001]. *Caiete critice*, nr. 7-12, 2001, p. 92-94.
1758. **Iovănel, Mihai.** *Saludos și coerența "fracturii"*. [Alexandru Ecovoiu, *Saludos*, București : Gramar, 1999]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 651, 2001, p. 13.
1759. **Rogozanu, C.** *Nu interpreta!* [Alexandru Ecovoiu, *Cei trei copii Mozart*, București : Cognitum, 2001]. *România literară*, 34, nr. 32, 2001, p. 5.
1760. **Urian, Tudorel.** *Tristeți caligrafice.* [Alexandru Ecovoiu, *Cei trei copii Mozart*, București : Cognitum, 2001]. *Cuvintul*, 7, nr. 12, 2001, p. 7.
1761. **Voinescu, Radu.** *Reveriiile povestitorului.* [Rubrica *Trasee spirituale*]. *Luceafarul*, nr. 30, 2001, p. 4.
- Eftimiu, Victor**
1762. **Ornea, Zigu.** *Din memorialistica lui Eftimiu.* În: Zigu Ornea. *Polifonii.* [Victor Eftimiu, *Opere*, ediție și note de Constantin Mohanu, București : Minerva, 1997]. Iași : Polirom, 2001, p. 274-280.
1763. **Mocanu, Marin Radu.** *Amintiri târzii.* [Rubrica *Din arhivele cenzurii*: Nota la *Portrete și amintiri* de Victor Eftimiu, manuscris predat la Editura pentru Literatură.]. *Contemp.*, 11, nr. 42, 2001, p. 10.

Egli, Irina

1764. **Vasile, Geo.** *Un veac de fatalitate*. [Irina Egli, *Singe amestecat*, Constanța : Ex Ponto, 1999]. *Conv. lit.*, 134, nr. 2, 2001, p. 30.

Egyed, Emese

1765. **Laszlóffy, Aladár.** *"Olvasó nappal, író este"*. [Egyed, Emese: *Olvasó nappal, író este*, Kolozsvár: Komp-Press, Korunk Baráti Társaság, 2001]. *Helikon*, nr. 17, 2001, p. 1-2.

Eliade, Mircea

1766. **Dugneanu, Paul.** *O antologie exemplară*. În: Paul Dugneanu. *Incursiuni critice*. I. [Mircea Eliade, *Drumul spre centru*, antologie alcătuită de Gabriel Liiceanu și Andrei Pleșu, București : Univers, 1991]. București : România Press, 2001, p. 154-155.
1767. **Fântîneru, Constantin.** *Mircea Eliade, Fragmentarium*. În: Constantin Fântîneru. *Deschideri. Critică și istorie literară*. [Universul literar, anul XLVII, nr. 49, 9 decembrie 1939, p. 2]. Pitești : Paralela 45, 2001, p. 216-220.
1768. **Fântîneru, Constantin.** *Mircea Eliade, Nuntă în cer, roman*. În: Constantin Fântîneru. *Deschideri. Critică și istorie literară*. [Universul literar, anul XLVII, nr. 15, 15 aprilie 1939, p. 2]. Pitești : Paralela 45, 2001, p. 111-113.
1769. **Iliescu, Adriana.** *Addenda. Figuri reprezentative "Maitreyi", "Adela" și "Rusoaica"*. În: Adriana Iliescu. *Vocația modernității în literatura contemporană română*. București : Adria-Pres, 2001, p. 98-101.
1770. **Kozma, Noemi; Scoruș, Gabriela.** *Mircea Eliade*. În: Noemi Kozma; Gabriela Scoruș. *Literatura română. Repere critice fundamentale*. [Grupaj de opinii critice aparținând mai multor autori]. Brașov : Aula, 2001, p. 326-334.
1771. **Ornea, Zigu.** *Mircea Eliade în ediție critică*. În: Zigu Ornea. *Polifonii*. [Mircea Eliade, *Opere*, vol. 3, note și comentarii de Mihai Dascal și Mircea Handoca, Editie îngrijită și variante de Mihai Dascal, București : Minerva, 1998]. Iași : Polirom, 2001, p. 55-60.
1772. **Ruja, Alexandru.** *Maitreyi - impresia de capodoperă*. În: Alexandru Ruja. *Ipostaze critice*. Timișoara : Excelsior, 2001, p. 116-120.
1773. **Simion, Eugen.** *Jurnalul unui om al procesului. Mircea Eliade*. În: Eugen Simion. *Ficțiunea jurnalului intim. III. Diarismul românesc*. București : Univers enciclopedic, 2001, p. 220-251.
1774. **Steinhardt, Nicolae.** *Opera literară a lui Mircea Eliade: Literatura ca semnificant. Istoria la rece. Tinerețea monarhului mirean*. În: Nicolae Steinhardt. *Critică la persoana întâi*. Cluj-Napoca : Dacia, 2001, p. 27-43.
1775. **Șeicaru, Pamfil.** *Domnul Mircea Eliade și polemica*. În: Pamfil Șeicaru. *Scrieri*. 1. București : Editura Victor Frunză, 2001, p. 122-128.
1776. **Bălu, Ion.** *Textele legionare ale lui Mircea Eliade*. *Conv. lit.*, 135, nr. 8, 2001, p. 27.
1777. **Călinescu, Matei.** *Generația '27. Ideologie și prietenie*. [Cultură și naționalism - 23 mai 2001 - masă rotundă]. *Apostrof*, 12, nr. 7-8, 2001, p. 40-41.
1778. **Călinescu, Matei.** *Prietenii și opțiuni ideologice. Generația 1927 din România: Mihail Sebastian, Mircea Eliade, Nae Ionescu, Eugen Ionescu, E. M. Cioran. Lettre internat.*, nr. 39, 2001, p. 50-56.
1779. **Cernat, Paul.** *Adolescentul miop și documentele orbirii politice*. [Mircea Eliade, *Textele "legionare" și despre "românism"*, Cluj-Napoca : Dacia, 2001]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 60, 2001, p. 6.
1780. **Chelaru, Marius.** *Pagini dintr-un destin simplu*. [Ioan Petru Culiănu. "Studii românești. Fantasmăle nihilismului. Secretul doctorului Eliade", vol.1, București : Nemira, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 5, 2001, p. 22.
1781. **Ciachir, Dan.** *Glose la o prefață celebră*. [Întâlnirea cu sacrul : șapte interviuri cu și despre Mircea Eliade, volum realizat de Cristian Bădiliță în colaborare cu Paul Barbăneagră, Botosani : Axa, 1996. Articolul se referă doar la dialogul *Eliade în interbelic*, purtat de Toader Paleologu cu Alexandru Paleologu]. *Cuvintul*, 7, nr. 9 (293), 2001, p. 10.
1782. **Constantin, Cătălin.** *Doua moduri de a fi în lume*. [Mircea Eliade, *Sacrul și profanul*, traducere de Brândușa Prepeliceanu, București : Humanitas, 2000]. *România literară*, 34, nr. 19, 2001, p. 6.
1783. **Corbea, Ileana.** *Cu Monica Lovinescu despre "Noaptea de Sânziene"*. [Interviu]. *Jurn. lit.*, 11, nr. 11-16, 2001, p. 1, 10.
1784. **Crețu, Nicolae.** *O tigancă, două "tigănci"*. [Pe marginea romanului lui Mircea Eliade, *La tigănci*]. *Conv. lit.*, 135, nr. 8, 2001, p. 7.
1785. **Datcu, Iordan.** *Mircea Eliade în interviuri*. [Mircea Handoca, *Aristocrația solilocvială a dialogului - Interviuri și mărturisiri*, București : Jurn. lit., 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 554, 2001, p. 4.
1786. **-.** *Dosar. [Constantin Virgil Gheorghiu și exilul românesc. Corespondența]*. *Apostrof*, 12, nr. 10, 2001, p. 12-13, 21.
1787. **Dworschak, Francis.** *Mircea Eliade și detractorii lui*. *Vatra*, 29, nr. 2-3 (359-360), 2001, p. 157-160.
1788. **Eliade, Mircea.** *Angoasa reconsiderată prin civilizațiile religioase. O conferință a lui Mircea Eliade*.

- [Text preluat în traducerea Cornелиei Ștefănescu, după *Le Courier* (5 și 6 septembrie 1953)]. *Jurn. lit.*, 11, nr. 11-16, 2001, p. 9.
1789. **Eliade, Mircea. Epistolar - inedit.** [Scrisori adresate lui Vasile Posteuca. Prezentare și text îngrijit de Ion Filipciuc]. *Conv. lit.*, 135, nr. 9, 2001, p. 8-9.
1790. **Eliade, Mircea. Mircea Eliade în corespondență cu Brutus Coste (1, 2, 3).** [Scurtă prezentare de Mircea Handoca]. *Jurn. lit.*, 12, nr. 5-10;11-16;17-20, 2001, p. 2.
1791. **Eliade, Mircea; Patri, Aime. Mircea Eliade despre metodele ascetismului hinduist.** [Text preluat din "Paru", august, 1948, în traducerea Cornелиei Ștefănescu]. *Jurn. lit.*, 11, nr. 11-16, 2001, p. 8.
1792. **Filipciuc, Ion. Mircea Eliade și prudența oricărui gest de ajutor frățesc.** *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 593, 2001, p. 11.
1793. **Filipciuc, Ion. Vasile Posteuca în trei întâlniri cu Mircea Eliade.** *Cronica*, 36, nr. 9, 2001, p. 10, 11.
1794. **Florea, Petre. O carte necesară.** [Apariția în volum a revistei "Zamolxis" 1938-1942, sub direcția lui Mircea Eliade, la editura Polirom]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 562, 2001, p. 13.
1795. **Florescu, Nicolae. Cu Adriana Georgescu.** [Interviu prin telefon de la Londra (II)]. *Jurn. lit.*, 12, nr. 1-4, 2001, p. 1,10.
1796. **Florescu, Nicolae. In termeni fundamentali.** *Jurn. lit.*, 11, nr. 11-16, 2001, p. 8-9.
1797. **Florescu, Nicolae. Regăsirea în "cuvânt".** [Mircea Eliade, *La moartea lui George Racoveanu*, în *Revista Scriitorilor Români*, Munchen, nr. 6, decembrie 1967, p. 135-139]. *Jurn. lit.*, 12, nr. 1-4, 2001, p. 12.
1798. **Glodeanu, Gheorghe. Despre aristocrația solilocvială a dialogului.** [Mircea Eliade, *Aristocrația solilocvială a dialogului*, Ediție și cuvânt înainte de Mircea Handoca, București : *Jurn. lit.*, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 12, 2001, p. 9.
1799. **Glodeanu, Gheorghe. Încă un roman inedit purtând semnătura lui Mircea Eliade.** [Mircea Eliade, *Dubla existență a lui Spiridon V. Vadastra*, Cuvânt înainte de Mircea Handoca, Post scriptum de Nicolae Florescu, București : *Jurn. lit.*, 2000]. *Jurn. lit.*, 12, nr. 1-4, 2001, p. 3,4.
1800. **Handoca, Mircea. Doi tineri eliadiști...** [Referire la *Archeus*, revistă de istorie a religiilor editată de Facultatea de Istorie a Universității din București de către Eugen Ciurtin și Andrei Timotin; Reeditatea în volum a revistei *Zalmoxis* la editura Polirom din Iași. Volum îngrijit de Eugen Ciurtin]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 574, 2001, p. 4.
1801. **Handoca, Mircea. George Racoveanu.** [Corespondența G. Racoveanu- Mircea Eliade]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 551, 2001, p. 11-12.
1802. **Handoca, Mircea. Ionel Perlea, Alf Lombard, Vintilă Horia.** [Scrisori către Mircea Eliade de la Ionel Perlea, Alf Lombard și Vintilă Horia]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 552, 2001, p. 11.
1803. **Handoca, Mircea. Jurnalul portughez.** [Mircea Eliade - inedit]. *România literară*, 34, nr. 22, 2001, p. 12-14.
1804. **Handoca, Mircea. Receptarea operei lui Mircea Eliade în România.** [Referire la apariția în Italia a volumului "Exploratori ai gândirii umane: Georges Dumezil și Mircea Eliade", volum la care au colaborat Teodor Baconsky și Mircea Handoca]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 567, 2001, p. 10.
1805. **Handoca, Mircea. Vasile Posteuca.** [Scrisori către Mircea Eliade]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 550, 2001, p. 12.
1806. **I.C. Recenzii.** [Mircea Eliade, *Întîlnirea cu sacralul*, volum îngrijit de Cristian Bădiliță, Cluj : Echinoc, 2001]. *Echinoc*, 33, nr. 7-8-9, 2001, p. 13.
1807. **- "Împotriva destinului nu este posibilă decât o singură replică : a continua!". Corespondență inedită: Mircea Eliade-Stig Wikander.** [Trei scrisori inedite. Traducere de Mihaela Timuș]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 60, 2001, p. 4-6.
1808. **Lazu, Robert. Biunitatea divină în opera lui Mircea Eliade.** *Orizont*, 13, nr. 5, 2001, p. 21.
1809. **Mandache, Bogdan Mihai. Despre Eliade.** [Olga-Alexandra Diaconu, *Creație și creativitate în viziunea lui Mircea Eliade*, Iași : Sedcom Libris, 2001]. *Cronica*, 36, nr. 9, 2001, p. 25.
1810. **Marcu, Luminița. Limpezimi și înnegurări critice.** [Eugen Simion, *Fragmente critice*, IV - Cioran, Noica, Eliade, Mircea Vulcănescu, București : Univers Enciclopedic, 2000]. *România literară*, 34, nr. 17, 2001, p. 6.
1811. **Mihai, Constantin. Câteva considerații despre fenomenologia sacralului.** *Jurn. lit.*, 11, nr. 11-16, 2001, p. 9,10.
1812. **Necula, Ionel. Condiția exilului sau identitatea etnică între fond și formă.** [Constantin Frosin, *Schimbarea limbii nu înseamnă schimbarea la față*, București : Eminescu, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 34, 2001, p. 8.
1813. **Nedelcovici, Bujor. Sîntem cu toții inocenți?** [Polemica Bujor Nedelcovici - Petru Popescu]. *România literară*, 34, nr. 12, 2001, p. 3.
1814. **Pop, Mircea. Un nou roman de Mircea Eliade în germană.** [Mircea Eliade, *Isabelle und die Wasser des Teufels*. Aus dem Rumaenischen von Richard Reschika, Frankfurt am Main und Leipzig, 2001]. *Conv. lit.*, 135, nr. 10, 2001, p. 31.
1815. **Ricketts, Linscott Mac; Doniger, Wendy; Florescu, Nicolae. Corespondență din S.U.A. Post**

- scriptum*. [Este reprodus răspunsul deținătoarei catedrei de Istoria Religiiilor a lui Mircea Eliade, Wendy Doniger, la un interviu al lui Mircea Zăciu publicat în "Tribuna", 13-16 aprilie 2000]. *Jurn. lit.*, 12, nr. 5-10, 2001, p. 24.
1816. **Ruja, Alexandru.** *Fascinația marilor proiecte culturale*. [Zalmoxis, Volumele I-III, ediție, studiu introductiv, note și addenda de Eugen Ciurtin. Traducere de Eugen Ciurtin, Mihaela Timuș și Andrei Timotin, Iași : Polirom, 2000]. *Orizont*, 13, nr. 10, 2001, p. 29.
1817. **Ruști, Doina.** *Ieșirea din timpul individual în viziunea lui Mircea Eliade*. *Viata Romaneasca*, 96, nr. 7-8, 2001, p. 160-166.
1818. **Savitescu, Ionel.** *Nevoia de sacru*. *Cronica*, 36, nr. 4, 2001, p. 4.
1819. **Sălcudeanu, Nicoleta.** *Ofensivă în flancuri sau omleta cu dinamită*. [Mircea Eliade, *Textele legionare și despre "românism"*, Cluj-Napoca : Dacia, 2001]. *Cuvintul*, 7, nr. 10, 2001, p. 7.
1820. **Săndulescu, Alexandru.** *"Huliganul" Mircea Eliade*. [Mircea Eliade, *Texte "legionare" și despre "românism"*, Cluj : Dacia, 2001]. *Jurn. lit.*, 11, nr. 11-16, 2001, p. 11.
1821. **Săndulescu, Alexandru.** *O carte recuperatoare (I, II)*. [Nicolae Florescu, *Noi, cei din pădure, reevaluări critice ale exilului*, București : *Jurn. lit.*, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 568, 569, 2001, p. 10; 11.
1822. **Săndulescu, Alexandru.** *O utopie tragică*. *Jurn. lit.*, 11, nr. 17-20, 2001, p. 4.
1823. -. *Secretul doctorului Honigberger*. [După cum rezultă dintr-o notă introductivă, textul reprodus în articol este atribuit unui autor necunoscut și a fost primit prin e.mail de la adresa zerlendi@shambhala.com]. *Vatra*, nr. 11 (368), 2001, p. 41-44.
1824. **Simuț, Ion.** *Un român la Paris, în 2001*. [Interviu]. *Contemp.*, 11, nr. 11, 12, 13, 14, 16, 22, 2001, p. 4.
1825. **Spiridon, Vasile.** *Îngerul cu sânge albastru*. [Adrian Alui Gheorghe, *Îngerul căzut*, postfață Vasile Spiridon, Iași : Timpul, 2001]. *Cronica*, 36, nr. 4, 2001, p. 9.
1826. **Stan, Marian.** *O soteriologie a viitorului - spectacolul dramatic în proza lui Mircea Eliade*. *Viata Romaneasca*, 96, nr. 1-2, 2001, p. 137-141.
1827. **Tolcea, Marcel.** *Mircea Eliade și motivul ezoteric al Centrului Lumii*. *Vatra*, 29, nr. 2-3 (359-360), 2001, p. 160-167.
1828. **Tolcea, Marcel.** *Posteritatea lui Eliade. La 15 ani*. *Orizont*, 13, nr. 4, 2001, p. 3.
1829. **Vasiliu-Scraba, Isabela.** *Nae Ionescu și Mircea Eliade (I), (II)*. *Conv. lit.*, 134; 135, nr. 2; 3, 2001, p. 39; 31.
1830. **Vârgolici, Teodor.** *Convorbiri cu Mircea Eliade*. [Aristocrația solilocvială a dialogului, culegere de interviuri cu Mircea Eliade, ediție îngrijită și comentată de Mircea Handoca, București : *Jurn. lit.*, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 564, 2001, p. 4.
1831. **Vârgolici, Teodor.** *Impozitul pe creația literară*. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 582, 2001, p. 4.
1832. **Vârgolici, Teodor.** *Opinii contradictorii despre Mircea Eliade*. [Mircea Handoca, *Dosarul Eliade. 1936-1944*, Vol. 5. București : Curtea Veche, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 566, 2001, p. 4.
1833. **Vârgolici, Teodor.** *Pro și contra Mircea Eliade*. [Mircea Handoca, *Dosarul "Eliade. Elogii și acuze"*, Vol. III, București : Curtea Veche, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 553, 2001, p. 11.
1834. **Vârgolici, Teodor.** *Receptarea operei lui Mircea Eliade*. [Mircea Handoca, *Dosarul Eliade. Jos farsa!*(1929-1936)". Vol. 4. București : Curtea Veche, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 562, 2001, p. 7.
- Elvin, B.**
1835. **Gheț, Monica.** *Numărătoare inversă*. [B. Elvin, *Numărătoare inversă*, București : Editura Hasefer, 1997]. *Tribuna*, 13, nr. 45-48, 2001, p. 8-9.
- Eminescu, Mihai**
1836. **Cap-Bun, Marina.** *Călătorii în alte lumi*. În: *Între absurd și fantastic. Incursiuni în apele mirajului*. [referire la *Sărmanul Dionis* de Mihai Eminescu]. Pitești : Paralela 45, 2001, p. 67-81.
1837. **Cimpoi, Mihai.** *Eminescu și "abisurile" receptării*. În: Mihai Cimpoi. *Critice. Fierăria lui Iocan*. Craiova : Fundația Scrisul românesc, 2001, p. 157-174.
1838. **Cimpoi, Mihai.** *Întâistătorul; Preot deșteptării noastre; Eminescu și bolile culturii românești; De la Grama la "Dilema"; Cultul nobil al lui Eminescu; Morbul subaprecierii; Anul Goethe! Anul Eminescu?* În: Mihai Cimpoi. *Critice. Fierăria lui Iocan*. Craiova : Fundația Scrisul românesc, 2001, p. 175-204.
1839. **Ciopruga, Constantin.** *Eminescu, starea aurorală*. În: Constantin Ciopruga. *Perspective*. Iași : Junimea, 2001, p. 9-14.
1840. **Ciopruga, Constantin.** *Eroticon: Eminescu - Veronica Micle*. În: Constantin Ciopruga. *Perspective*. Iași : Junimea, 2001, p. 235-252.
1841. **Cristea-Enache, Daniel.** *"Cazul" Eminescu. O descoperire de ultimă oră*. În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere*. [Cazul Eminescu. Polemici, atitudini, reacții din presa anului 1998. Antologie realizată de Cezar Paul-Bădescu, Pitești : Paralela 45, 1999]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 483-503.
1842. **Cristea-Enache, Daniel.** *Correspondență inedită. Mihai Eminescu-Veronica Micle. Filigranul*

- geniului*. În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere*. [Christina Zarifopol-Illias, *Dulcea mea Doamnă, Eminul meu iubit*, Corespondență inedită. Mihai Eminescu-Veronica Micle, Iași : Polirom, 2000]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 504-527.
1843. **Cristea-Enache, Daniel. *Eminescu S.A.*** În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere*. [Simón Ajarescu, *Eminescu versus Eminescu. Arhipoeme*, Galați : Editura pentru Literatură și Artă "Geneze", 2001]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 497-503.
1844. **Dan, Ilie. *Două traduceri din opera lui Eminescu, în Franța și Olanda.*** În: Ilie Dan. *Pașii memoriei*. [O selecție bilingvă româno-franceză din creația lui Eminescu, apărută la Avignon în 1976. Autorul selecției, traducerii și prefeței este Georges Barthouil; O primă traducere din creația lui Eminescu a apărut la Amsterdam în 1975 cu titlul *Gedichten*. Autorul traducerii este Gerard de Ridder]. București : Albatros, 2001, p. 35-42.
1845. **Dan, Ilie. *Un studiu francez despre Eminescu.*** În: Ilie Dan. *Pașii memoriei*. [Berthelény Taladoire, *Mihail Eminescu*, Nisa : 1974]. București : Albatros, 2001, p. 29-34.
1846. **Dugneanu, Paul. *Jorga despre Eminescu.*** În: Paul Dugneanu. *Incursiuni critice*. I. București : România Press, 2001, p. 141-144.
1847. **Dugneanu, Paul. *Reflexii asupra ziaristicii eminesciene.*** În: Paul Dugneanu. *Incursiuni critice*. I. București : România Press, 2001, p. 175-185.
1848. **Fântîneru, Constantin. *Eminescu și critica idealistă.*** În: Constantin Fântîneru. *Deschideri. Critică și istorie literară*. [Universul literar, anul XLVII, nr. 23, 10 iunie 1939, p. 2]. Pitești : Paralela 45, 2001, p. 122-126.
1849. **Iliescu, Adriana. *Nuclee lirice din "Luceafărul" în poemele de tinerețe ale lui Eminescu.*** În: Adriana Iliescu. *Vocația modernității în literatura contemporană română*. București : Adria-Pres, 2001, p. 122-133.
1850. **Kozma, Noemi; Scoruș, Gabriela. *Mihai Eminescu.*** În: Noemi Kozma; Gabriela Scoruș. *Literatura română. Repere critice fundamentale*. [Grupaj de opinii critice aparținând mai multor autori]. Brașov : Aula, 2001, p. 79-101.
1851. **Marțian, Ironim. *Eminescu (1850-1889) și ținutul nostru.*** În: Ironim Marțian. *File risipite*. [Referire la zona Bistrița-Năsăud]. Cluj : Napoca Star, 2001, p. 11-12.
1852. **Mănuță, Dan. *Eminesciune.*** În: Dan Mănuță. *Opinii literare*. București : Cartea Românească, 2001, p. 7-40.
1853. **Mocuța, Gheorghe. *Metamorfozele cercului în Luceafărul.*** În: Gheorghe Mocuța. *Pe aceeași arcă*. Arad : Mirador, 2001, p. 189-192.
1854. **Ornea, Zigu. *Boala lui Eminescu.*** În: Zigu Ornea. *Polifonii*. [Ovidiu Vuia, *Misterul morții lui Eminescu. Eminesciune*, București : Paco, 1996]. Iași : Polirom, 2001, p. 412-417.
1855. **Ornea, Zigu. *Disociere convertită în justificare.*** În: Zigu Ornea. *Polifonii*. [Mihai Dorin, *Civilizația românilor în viziunea lui Eminescu*, București : Editura F.C.R., 1998]. Iași : Polirom, 2001, p. 405-411.
1856. **Ornea, Zigu. *Publicistica eminesciană de la Timpul.*** În: Zigu Ornea. *Polifonii*. [D. Vatamaniuc, *Publicistica lui Eminescu. 1877-1883, 1888-1889*, București : Minerva, 1996]. Iași : Polirom, 2001, p. 399-405.
1857. **Platon, Mircea. *Cazul Eminescu.*** În: Mircea Platon. *Fără îndoială*. [Cazul Eminescu. Polemici, atitudini, reacții din presa anului 1998, antologie de Cezar Paul-Bădescu, Pitești : Paralela 45, 1999]. Iași : Timpul, 2001, p. 83-87.
1858. **Ruja, Alexandru. *Eminesciana.*** În: Alexandru Ruja. *Ipostaze critice*. Timișoara : Excelsior, 2001, p. 9-37.
1859. **Ruja, Alexandru. *Eminesciana: Fascinația Transilvaniei. Un poem epistolar. Valoarea postumelor.*** În: Alexandru Ruja. *Ipostaze critice*. Timișoara : Excelsior, 2001, p. 9-37.
1860. **Sorianu, Vlad. *Eminescu și Bucovina.*** În: Vlad Sorianu. *Literatura noastră cea de toate zilele ... Eseuri și însemnări critice*. [Nicolae Cârlan, *Mihai Eminescu în context bucovinean - studii și materiale*, Suceava : Mușatinii : Bucovina Viitoare, 2000]. Bacău : Plumb, 2001, p. 133-137.
1861. **Vârgolici, Teodor. *Mihai Eminescu despre reflectarea specificului național.*** În: Teodor Vârgolici. *Portrete și analize literare*. București : Grammar, 2001, p. 127-132.
1862. **Adrian Voica. *Paratext, intertext și originalitate.*** *Cronica*, 36, nr. 5, 2001, p. 10.
1863. **Agache, Catinca. *Eminescu-edii ilustrate bibliofile.*** *Cronica*, 36, nr. 11, 2001, p. 10.
1864. **Ailenei, Sergiu. *Din nou antiteza.*** [Cristian Tiberiu Popescu, *Eminescu. Antiteza*, București : Libra, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 6, 2001, p. 15.
1865. **Ailenei, Sergiu. *Drumul spre poeticitate al prozei eminesciene.*** *Poezia*, nr. 2, 2001, p. 214-216.
1866. **Ailenei, Sergiu. *Eminescu metafore ale mulțimii.*** *Poezia*, nr. 1, 2001, p. 220-224.
1867. **Ailenei, Sergiu. *Repere eminesciene.*** [Iosif Cheie-Pantea, *Repere eminesciene*, Timișoara : Excelsior, 1999]. *Cronica*, 36, nr. 6, 2001, p. 10.
1868. **Ailenei, Sergiu. *Timp și temporalitate.*** [Iulian Boldea, *Timp și temporalitate în opera lui Eminescu* : Ardealul, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 7, 2001, p. 19.

1869. **Alexa, Iulia.** *Eminescu- 100 de documente noi.* [București : Editura Eminescu, 2000, Ediție îngrijită de George Muntean]. *România literară*, 34, nr. 36, 2001, p. 4.
1870. **Amărieuței, Constantin.** *Poeme eminesciene în limba franceză.* [Mihai Eminescu, *Lumiere de lune/ Lumină de lună*, București : Journ. lit., 2000, traducere în limba franceză de Theodor Cazaban]. *Journ. lit.*, 11, nr. 11-16, 2001, p. 3.
1871. **Andrei-Fanea, Anca.** *Eminescu, altfel.* [Mariana Neț, *Eminescu, altfel. Limbajul poetic eminescian. O perspectivă semiotică*, București : Minerva, 2000]. *Journ. lit.*, 12, nr. 1-4, 2001, p. 23.
1872. **Andru, Vasile.** *Eminescu în Noua Zeelandă.* [Expunere care a însoțit recitalul Eminescu, în comunitatea română din Wellington, Noua Zeelandă, la 15 ianuarie 2000]. *Viata Romaneasca*, 96, nr. 1-2, 2001, p. 5-11.
1873. -. *Anul 2000 - Anul Eminescu. Botoșani - Ipotești, ianuarie 2000.* *Mihai Eminescu. Buletin*, nr. 1, 2001, p. 19.
1874. **Apostoleanu, Corina.** *Eminescu - scrieri de filosofie socială și filosofia culturii.* [Geta Deleanu, *Probleme de filosofie socială și de filosofie a culturii în scrierile sociale și politice ale lui Eminescu*, Constanța : Metafora, 2000]. *Tomis*, 6(36), nr. 9, 2001, p. 6.
1875. **Ardelean, Petru M.** *Cum se insultă memoria lui Eminescu (note pe marginea unei cărți).* [Gheorghe Șora; Iulian Pușcă, *Doi arădeni despre Mihai Eminescu: Vasile Goldiș și Elie Miron Cristea*]. *Vatra*, 29, nr. 1 (358), 2001, p. 65-67.
1876. **Asgian, Berj.** *Despre unele relații ale lui Eminescu cu armenii.* *Vatra*, 29, nr. 1 (358), 2001, p. 35-37.
1877. **Balaci, Alexandru.** *Soarta (la fortuna) literară a lui Eminescu în limba italiană.* *Contemp.*, 11, nr. 43, 2001, p. 8.
1878. **Balinte, Cristina.** *Cîteva considerații eminesciene.* [Alexandru Ciorănescu, *Eminescu sub fiorul timpului*, București : Journ. lit., 2000]. *Journ. lit.*, 12, nr. 5-10, 2001, p. 32.
1879. **Banciu, Dan.** *"Eminescu este la originea celei mai frumoase limbi pe care o putem vorbi și scrie astăzi și capul de pod al mării poezii românești"*. [Interviu cu actorul Ion Caramitru]. *Poesis*, 12, nr. 1-2, 2001, p. 56-58.
1880. **Barbu, Marian.** *Biblioteca Eminescu.* [Constantin Cubleşan, *Eminescu în orizontul criticii*, Pitești : Paralela 45, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 23, 2001, p. 7.
1881. **Băileşteanu, Fănuş.** *Eminescu și muzica.* *Contemporanul*, 11, nr. 1, 2001, p. 8.
1882. **Bălu, Ion.** *CD-ROM Eminescu.* [Mihai Eminescu. *Viata și opera poetului* - CD-ROM realizat de Fundația C Libra, împreună cu Ministerul Culturii]. *Conv. lit.*, 134, nr. 1, 2001, p. 29.
1883. **Bălu, Ion.** *Eminescu, atracția spre fantastic.* [urmare din numărul trecut]. *Viata Romaneasca*, 96, nr. 1-2, 2001, p. 14-20.
1884. **Bălu, Ion.** *Eminescu și seducția istoriei.* [Mihai Eminescu, *Opere*, vol. 9, București : Minerva, 2001, ediție îngrijită de Aurelia Rusu]. *Conv. lit.*, 135, nr. 7, 2001, p. 30.
1885. **Bălu, Ion.** *Memento mori.* [Rubrica *Eminesciana*]. *Poesis*, 12, nr. 1-2, 2001, p. 35.
1886. **Bălu, Ion.** *Mihai Eminescu și Thomas Gray.* *Poesis*, 12, nr. 3-4, 2001, p. 46.
1887. **Bărbulescu, Simion.** *Altfelitatea unor studii eminesciene și a literaturii pentru copii.* *Conv. lit.*, 134, nr. 2, 2001, p. 41.
1888. **Bogdănescu, Simion.** *Atracția fonematică eminesciană.* *Dacia literară*, 12, nr. 42, 2001, p. 26-27.
1889. **Bogdănescu, Simion.** *Luna eminesciană - semn și predestinare thanatică.* *Dacia literară*, 12, nr. 43, 2001, p. 30-32.
1890. **Boldea, Iulian.** *Drumul spre ființă.* [Dan Mănuță, *Pelerinaj spre ființă: eseu asupra imaginarului poetic eminescian*, Iași : Polirom, 1999]. *Vatra*, 29, nr. 1 (358), 2001, p. 50-51.
1891. **Boldea, Iulian.** *Eminescu-repere ale romantismului.* [Iosif Cheie-Pantea, *Repere eminesciene*, Timișoara : Excelsior, 1999]. *Vatra*, 29, nr. 1 (358), 2001, p. 51-52.
1892. **Braga, Mircea.** *Între rumoarea emoțională și starea de normalitate.* *Vatra*, 29, nr. 1 (358), 2001, p. 27-29.
1893. **Braniște, Ludmila.** *Eminescu și problema geniului în viziunea lui George Călinescu.* *Cronica*, 36, nr. 2, 2001, p. 10.
1894. **Brădeanu, Aurica.** *Lirica eminesciană în traducerea poetului spaniol Omar Lara.* [Omar Lara, *Poezii. Poemas*. Ediție bilingvă româno-spaniolă. Prefață de Aurel Martin. Cu un cuvânt al traducătorului, București, Minerva, 1980]. *Cronica*, 36, nr. 1, 2001, p. 11.
1895. **Bucur, Gheorghe.** *Motivul soarelui în lirica antumă a lui Mihai Eminescu.* *Limbă și literatură*, nr. 1-2, 2001, p. 50-62.
1896. **Budău, Eugen.** *Un studiu recent despre diverse traduceri ale poeziei eminesciene în limba engleză.* [Lăcrămioara Zbârcea, *Semnificația termenilor poetici eminescieni în limba engleză*, Iași : Sanvialy, 2000]. *Ateneu*, nr. 1(376), 2001, p. 14.
1897. **Bulgăr, Gheorghe.** *Eminescu în publicistică.* *Dacia literară*, 12, nr. 43, 2001, p. 27-29.
1898. **Buzași, Ion.** *Despre stilul publicistic eminesciene.* [Constantin Parfene, *Mihai Eminescu - Note privind stilul publicistic*, Vaslui, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 572, 2001, p. 5.

1899. **Buzași, Ion.** *"Doina"*. [Mihai Eminescu, *Doina*, Ediție îngrijită de Magda și Petru Ursache, Iași: Timpul, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 585, 2001, p. 11.
1900. **Buzași, Ion.** *Ideea de Eminescu*. [*Ideea de Eminescu*, volum îngrijit de Luminița Cornea și Cristina Vișan, Sf. Gheorghe : Arcuș, 2000]. *Poesis*, 12, nr. 1-2, 2001, p. 39.
1901. **Buzași, Ion.** *Noi documente despre Eminescu*. [*Eminescu 100 documente noi*, transcrise, comentate și adunate de George Munteanu, București, Editura Eminescu, 2000]. *Viata Romaneasca*, 96, nr. 1-2, 2001, p. 12-13 .
1902. **Buzași, Ion.** *O carte despre drumurile lui Eminescu*. [Gellu Dorian, Emil Iordache, *Pașii poetului*, Iași : Timpul, 2000]. *Poesis*, 12, nr. 1-2, 2001, p. 40-41.
1903. **Buzași, Ion.** *Semnificațiile popasului eminescian la Blaj*. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 551, 2001, p. 10.
1904. **Cantemir, Natalia.** *Faptele eminescienei poloneze*. *Dacia literară*, 12, nr. 40, 2001, p. 31-34.
1905. **Câmpeanu, Liviu.** *Mituri eminesciene esențiale*. [Nicolae Balotă, *Eminescu, poet al inițierii în poezie*, București : Cartea Românească, 2000]. *Familia*, 37, nr. 1, 2001, p. 40-41.
1906. **Ceașescu, Gheorghe.** *Realism politic și fantezie poetică*. [Mihai Eminescu]. *România literară*, 34, nr. 41, 2001, p. 3.
1907. **Cheie, Laura.** *Eminescu și "romantismul negru"*. [Mihai Eminescu, *Der Abendstern. Gedichte, rumänisch - deutsch*, Mainz : Verlagsbuchhandlung, 1999]. *Orizont*, 13, nr. 7, 2001, p. 29.
1908. **Cheie-Pantea, Iosif.** *Eminescu și Cioran*. *Vatra*, 29, nr. 1 (358), 2001, p. 24-27.
1909. **Cheie-Pantea, Iosif.** *Lucașarul și "lumile" lui*. [Rodica Marian, *Lumile Lucașărului*, Cluj-Napoca : Remus, 1999]. *Vatra*, 29, nr. 1 (358), 2001, p. 46-48.
1910. **Chelaru, Marius.** *După Anul Eminescu*. *Cronica*, 36, nr. 1, 2001, p. 10.
1911. **Chelaru, Marius.** *Pagini dintr-un destin simplu*. [Ioan Petru Culianu. "Studii românești. Fantasmelile nihilismului. Secretul doctorului Eliade", vol.1, București : Nemira, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 5, 2001, p. 22.
1912. **Chiprian, Cristina.** *Enunțul gnomic în manuscrisele eminesciene*. *Cronica*, 36, nr. 1, 2001, p. 10.
1913. **Cimpoi, Mihai.** *"...Eminescu aparține și Chinei"*. [Interviu cu Xu Wende (China)]. *Mihai Eminescu. Buletin*, nr. 1, 2001, p. 33.
1914. **Cimpoi, Mihai.** *Universalitate prin două culturi*. [Interviu cu Helmuth Frisch (Germania)]. *Mihai Eminescu. Buletin*, nr. 1, 2001, p. 40-44.
1915. **Cimpoi, Mihai.** *Zeul Momos și noi, românii. Reflecții pe marginea Anului Eminescu*. *Mihai Eminescu. Buletin*, nr. 1, 2001, p. 4-18.
1916. **Cioran, Emmanuel.** *Mihail Eminescu [articol reprodus din revista Comoedia, 16 janvrie 1943]. Apostrof*, XII, nr. 11, 2001, p. 13.
1917. **Cistelean, Alexandru.** *Idila cu Tropicel și Momotel. O probleme de voyeurisme cultural*. [*Dulcea mea Doamna, Eminul meu iubit. Corespondență inedită Mihai Eminescu - Veronica Micle*. Scrisori din arhiva familiei Graziella și Vasile Grigorcea. Ediție îngrijită, transcriere, note și prefață de Christina Zarifopol-Illias, Iași: Polirom, 2000]. *Vatra*, 29, nr. 1 (358), 2001, p. 37-39.
1918. **Clivet, Nicoleta.** *Eșecul unei privatizări*. [Cezar Paul-Bădescu, *Cazul Eminescu. Polemici, atitudini, reacții din presa anului 1998*, Pitești : Paralela 45, 1999]. *Vatra*, 29, nr. 1 (358), 2001, p. 42-44.
1919. **Constantin, Cătălin.** *Zece luni în Țările Române*. [Richard Kunisch, *București și Isambul*, traducere, prefață și note de Viorica Nișcov, București : Saeculum I.O., 2000. Referire la legenda Lucașărului]. *România literară*, 34, nr. 32, 2001, p. 4.
1920. **Constantinescu, Marina.** *"Timpul" lui Eminescu*. [Spectacol la Național cu *Și mai potoliți-l pe Eminescu* de Cristian Tiberiu Popescu]. *România literară*, 34, nr. 7, 2001, p. 16.
1921. **Coroiu, Constantin.** *Dosarul "Lucașărul"*. [Mihai Eminescu, *Lucașărul*. Ediție îngrijită de Magda și Petru Ursache, Iași: Timpul, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 588, 2001, p. 6.
1922. **Coroiu, Constantin.** *Eminescu, Veronica Micle și legendele de la Boureni*. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 559, 2001, p. 10.
1923. **Cozmei, Ion.** *Eminescu în limba ucraineană*. [Mihai Mihailiuk, *Mihai Eminescu. Poezii*, ediție bilingvă, București : Elion, 2000]. *România literară*, 34, nr. 43, 2001, p. 22.
1924. **Crăciun, Camelia.** *După 150 de ani, Eminescu (între instituționalizare și ignorare)*. [Mihai Cimpoi, *Spre un nou Eminescu*, Chișinău, Editura Hyperion, 1993]. *Vatra*, 29, nr. 1 (358), 2001, p. 49-50.
1925. **Crăciun, Victor.** *"...acest bronz al nemuririi"*. [referire la o serie de zece volume intitulate *Corpus Eminescu*, editată în anul 2000 de Editura Litera din Chișinău și Editura David din București]. *Mihai Eminescu. Buletin*, nr. 1, 2001, p. 65-66.
1926. **Crăciun, Victor.** *Eminescu și Brâncuși*. *Mihai Eminescu. Buletin*, nr. 1, 2001, p. 58-59.
1927. **Crăciun, Victor.** *Traduceri eminesciene ... în polonă*. *Mihai Eminescu. Buletin*, nr. 1, 2001, p. 50-52.
1928. **Crăciun, Victor.** *Traduceri eminesciene ... în sanscrită*. *Mihai Eminescu. Buletin*, nr. 1, 2001, p. 45-46.
1929. **Crăciun, Victor.** *Traduceri eminesciene ... în spaniolă*. *Mihai Eminescu. Buletin*, nr. 1, 2001, p. 46-49.
1930. **Crăciun, Victor.** *Traduceri eminesciene ... în ucraineană*. *Mihai Eminescu. Buletin*, nr. 1, 2001, p. 53-54.

1931. **Crăciun, Victor.** *Traduceri eminesciene ... în vietnameză. Mihai Eminescu. Buletin*, nr. 1, 2001, p. 52-53.
1932. **Cristea-Enache, Daniel.** *Corespondență inedită Mihai Eminescu - Veronica Micle. "Afacerea" lui Eminescu.* [Dulcea mea Doamna, Eminul meu iubit. Corespondență inedită Mihai Eminescu - Veronica Micle. Scrisori din arhiva familiei Graziella și Vasile Grigorcea. Ediție îngrijită, transcriere, note și prefață de Christina Zarifopol-Illias. Iași : Polirom, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 552, 2001, p. 5.
1933. **Cristea-Enache, Daniel.** *Corespondență inedită Mihai Eminescu - Veronica Micle. Eveniment sau nu ?* [Dulcea mea Doamna, Eminul meu iubit. Corespondență inedită Mihai Eminescu - Veronica Micle. Scrisori din arhiva familiei Graziella și Vasile Grigorcea. Ediție îngrijită, transcriere, note și prefață de Christina Zarifopol-Illias. Iași : Polirom, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 551, 2001, p. 5.
1934. **Cristea-Enache, Daniel.** *Corespondență inedită Mihai Eminescu - Veronica Micle. (III) O iubire pe două coloane.* [Dulcea mea Doamna, Eminul meu iubit. Corespondență inedită Mihai Eminescu - Veronica Micle. Scrisori din arhiva familiei Graziella și Vasile Grigorcea. Ediție îngrijită, transcriere, note și prefață de Christina Zarifopol-Illias. Iași: Polirom, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 555, 2001, p. 5.
1935. **Cristea-Enache, Daniel.** *Corespondență inedită Mihai Eminescu - Veronica Micle (IV). Filigranul geniului.* [Dulcea mea Doamna, Eminul meu iubit. Corespondență inedită Mihai Eminescu - Veronica Micle. Scrisori din arhiva familiei Graziella și Vasile Grigorcea. Ediție îngrijită, transcriere, note și prefață de Christina Zarifopol-Illias. Iași: Polirom, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 556, 2001, p. 5.
1936. **Cristea-Enache, Daniel.** *Eminescu S.A.* [Simon Ajarescu, *Eminescu versus Eminescu. Arhipoeme*, Galați: Editura pentru Literatură și Artă "Geneze", 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 574, 2001, p. 5.
1937. **Cubleșan, Constantin.** *Bibliografia Eminescu.* [M. Eminescu, *Opere*, XVII, *Bibliografie. Viața și opera. referințe*. Partea I (1866-1938), București : Editura Academiei Române, 1999]. *Luceafarul*, nr. 2, 2001, p. 7.
1938. **Cubleșan, Constantin.** *Construirea unui sistem.* [Marin Mincu, *Paradigma eminesciană*, Constanța : Pontica, 2000]. *Steaua*, 52, nr. 5-6, 2001, p. 108-109.
1939. **Cubleșan, Constantin.** *În timp și spațiu.* [Emil Manu, *Eminescu în timp și spațiu*, București : Doina, 2000]. *Luceafarul*, nr. 11, 2001, p. 5.
1940. **Cubleșan, Constantin.** *În umbra timpului.* [Vasile Gogea, *Recitindu-l pe Eminescu. În umbra timpului*, Bistrița : Charmides, 2000]. *Steaua*, 52, nr. 2, 2001, p. 62-63.
1941. **Cubleșan, Constantin.** *"...întinsele ape ..."*. [Sorina-Gabriela, Costea, *Mihai Eminescu, ...întinsele ape ...*, Bistrița : Charmides, 2000]. *Steaua*, 52, nr. 2, 2001, p. 63-64.
1942. **Cubleșan, Constantin.** *Luceafărul în esperanto.* [Mihai Eminescu, *La vesperstel*, Barkley : Elrumanigis Josefo E. Nagy, Eldonejo Bero, 2000]. *Luceafarul*, nr. 13, 2001, p. 16.
1943. **Cubleșan, Constantin.** *Odiseea editării "Poeziilor" lui Eminescu.* [Pericle Martinescu, *Odiseea editării "Poeziilor" lui Eminescu în prima sută de ani. 1884-1984*, Constanța : Ex Ponto, 2000]. *Luceafarul*, nr. 17, 2001, p. 17.
1944. **Cubleșan, Constantin.** *Odiseea editării "Poeziilor" lui Eminescu (II).* *Luceafarul*, nr. 18, 2001, p. 17.
1945. **Cumpătescu, Andone.** *Eminescu în numismatică.* [Mihai Cornaci; Coriolan Chiriches, *Eminescu în numismatică*, București : Axa, 2000]. *Cronica*, 36, nr. 10, 2001, p. 10.
1946. **Derșidan, Ioan.** *Monologul dramatic eminescian.* *Familia*, 37, nr. 6, 2001, p. 73-79.
1947. **Dima, Teodora.** *"De-or trece anii..." de Mihai Eminescu. Interpretare prozodică.* *Poezia*, nr. 1, 2001, p. 224-227.
1948. **Dinițoiu, Adina.** *Studii eminescologice.* [Coordonatori: Ion Constantinescu, Cornelia Viziteu. Cluj-Napoca : Clusium, 2001]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 91, 2001, p. 27.
1949. **Dinu, Anamaria.** *Blestemul în genunchi.* [Constantin Crișan, *Eminescu versus Dumnezeu sau Blestemul în genunchi. Încercare asupra sintaxei logice*, București : Editura Eminescu, Editura Vinea, 1999]. *Vatra*, 29, nr. 1 (358), 2001, p. 63.
1950. **Doinaș, Ștefan Augustin.** *La încheierea Anului Eminescu.* *Mihai Eminescu. Buletin*, nr. 1, 2001, p. 25-27.
1951. **Eucher, Rene.** *Eminesco traduit par Theodor Cazaban.* *Jurn. lit.*, 11, nr. 11-16, 2001, p. 3.
1952. **Faifer, Florin.** *Umbrele unei legende.* [Dulcea mea Doamnă. Eminul meu iubit. Corespondență inedită Mihai Eminescu-Veronica Micle. Scrisori din arhiva familiei Grăiela și Vasile Grigorcea, Ediție îngrijită, transcriere, note și prefață de Christina Zarifopol-Illias, Iași : Polirom, 2000]. *Cronica*, 36, nr. 6, 2001, p. 10.
1953. **Fassel, Luminița.** *Eminescu în limba germană (între realitate și speculație).* *Vatra*, 29, nr. 1 (358), 2001, p. 29-34.
1954. **Frumos, Cristina-Maria.** *Armonie ritmică și densitate semantică în Scrisoarea I.* *Poezia*, nr. 2, 2001, p. 220-223.
1955. **Gaman, Ramona.** *Cînd însuși glasul. Perspectivă prozodică.* *Poezia*, nr. 1, 2001, p. 227-233.
1956. **Geană, Gheorghită.** *Funcția cognitivă a clișeeilor de limbaj: o problemă de eminescologie.* *Viata Romaneasca*, 96, nr. 1-2, 2001, p. 23-28.

1957. **George, Alexandru.** *Critică de pură opoziție.* *Cuvintul*, 7, nr. 3, 2001, p. 11.
1958. **Georgescu, N.** *Edițiile critice - marginalii.* *Tomis*, 6(36), nr. 12, 2001, p. 4.
1959. **Gogea, Vasile.** *(Re)citindu-l pe Eminescu (IX).* [Cuprinde poezia *Patria vieții e numai prezentul*]. *Conv. lit.*, 134, nr. 2, 2001, p. 31.
1960. **Gogea, Vasile.** *(Re)citindu-l pe Eminescu (VIII).* *Conv. lit.*, 134, nr. 1, 2001, p. 32.
1961. **Gogea, Vasile.** *(Re)citindu-l pe Eminescu (X).* *Conv. lit.*, 135, nr. 3, 2001, p. 11.
1962. **Gogea, Vasile.** *(Re)citindu-l pe Eminescu (XI).* *Conv. lit.*, 135, nr. 4, 2001, p. 28.
1963. **Gogea, Vasile.** *(Re)citindu-l pe Eminescu (XII).* *Conv. lit.*, 135, nr. 5, 2001, p. 30.
1964. **Gogoncea, Lucia.** *O lectură, o lecție.* [Viorel Gheorghită în dialog cu Emil Simandan, *Eminescu. Destin, conștiință*, Arad : Editura Fundației Ioan Slavici, 2000]. *Vatra*, 29, nr. 1 (358), 2001, p. 61-62.
1965. **Grăsoiu, Liviu.** *Anul "Eminescu".* *Lucafarul*, nr. 3, 2001, p. 10.
1966. **Greco, Monica M.** *Lucafarul într-o universitate americană.* [Correspondență da la Universitatea Nevada, Reno]. *Conv. lit.*, 134, nr. 1, 2001, p. 47.
1967. **Grigorie, Toma.** *Eminescu despre canonul literar al epocii sale.* *Familia*, 37, nr. 2, 2001, p. 64-70.
1968. **Gruia, Lucian.** *Arhitecturi imaginare la Eminescu și Brâncuși.* [Ion Pogorilovski, *Miracolul Eminescu*, Botoșani : Axa, 1999]. *Jurn. lit.*, 12, nr. 5-10, 2001, p. 29.
1969. **Gruia, Lucian.** *Eminescu sau lumea ca substanță poetică.* [C. Amăriuței, *Eminescu sau lumea ca substanță poetică*, București : Jurn. lit., 2000]. *Jurn. lit.*, 12, nr. 1-4, 2001, p. 4.
1970. **Gruia, Lucian.** *Ion Pogorilovski, Miracolul Eminescu.* [Botoșani : Axa, 1999]. *Poesis*, 12, nr. 3-4, 2001, p. 44-45.
1971. **Havriliuc, Nicolae.** *Mihai Eminescu și Nichita Stănescu.* [Nota ce însoțește articolul se referă la existența unor numere corelaționate în biografiile celor doi poeți]. *Tomis*, 6(36), nr. 6, 2001, p. 2.
1972. **Holban, Ioan.** *Demers comparatist.* [Elena Loghinovski, *Eminescu universal. Spațiul culturii ruse*, București : Vinea, 2000]. *România literară*, 34, nr. 30, 2001, p. 11.
1973. **Husar, Al.** *Un stat de cultură în gândirea lui Eminescu (I).* *Conv. lit.*, 134, nr. 1, 2001, p. 9.
1974. **Husar, Al.** *Un stat de cultură în gândirea lui Eminescu (II).* *Conv. lit.*, 134, nr. 2, 2001, p. 9.
1975. **Husar, Al.** *Un stat de cultură în gândirea lui Eminescu (III).* *Conv. lit.*, 135, nr. 3, 2001, p. 40.
1976. **Iancu, Vasile.** *Din "cioburi" imagistice, o monografie Eminescu.* [Constantin-Liviu Rusu, Olga Rusu, Mihai Eminescu, *O monografie în imagini*, Iași : Junimea, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 3, 2001, p. 45.
1977. **Iancu, Vasile.** *Mereu Eminescu, fără encomioane și parastase.* [Rubrica: *De prin reviste adunate*]. *Cronica*, 36, nr. 4, 2001, p. 27.
1978. **Ilie, Mariana.** *Marina Cap-Bun, Între absurd și fantastic. Incursiuni în apele mirajului.* [Pitești : Paralela 45, 2001]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 86, 2001, p. 26.
1979. **Iliescu, Ion.** *Nevoia de marele și inegalabilul Eminescu.* *Mihai Eminescu. Buletin*, nr. 1, 2001, p. 22-23.
1980. **Iordache, Emil.** *"Aristocrați la lefi, democrați la biruri".* [Despre actualitatea publicisticii eminesciene]. *Conv. lit.*, 135, nr. 7, 2001, p. 26.
1981. **Iordache, Emil.** *Ciocoflendurele, limba și diplomația.* [Despre activitatea publicistică a lui M. Eminescu și F.M. Dostoievski]. *Conv. lit.*, 134, nr. 2, 2001, p. 26.
1982. **Iordache, Emil.** *Competența "ca în tren".* [Despre reforma învățământului în publicistica lui M. Eminescu și F.M. Dostoievski]. *Conv. lit.*, 135, nr. 9, 2001, p. 26.
1983. **Irimia, Dumitru.** *Anul Eminescu la Veneția.* [Colocviul International "Mihai Eminescu" de la Veneția]. *Conv. lit.*, 134, nr. 1, 2001, p. 4.
1984. **Isachi, Petre.** *Sensul ucroniei eminesciene.* *Ateneu*, nr. 1(376), 2001, p. 14.
1985. **Ivăncescu, Ruxandra.** *Metafora ca formă de revelație.* [Ion Negoiteșcu, *Poezia lui Eminescu*]. *Vatra*, 29, nr. 1 (358), 2001, p. 41-42.
1986. **Jucan, Grațian.** *"Lucafarul".* *Dacia literară*, 12, nr. 40, 2001, p. 34-37.
1987. **Jucan, Grațian.** *Mihai Eminescu și Elie Baican.* *Poesis*, 12, nr. 6, 2001, p. 62-63.
1988. **Jucan, Grațian.** *Mihai Eminescu și Veronica Micle.* [Rubrica *Cărți în anul Eminescu: Dulcea mea Doamnă/ Eminul meu iubit*. Correspondență inedită Mihai Eminescu - Veronica Micle, Iași, Polirom, 2000]. *Poesis*, 12, nr. 1-2, 2001, p. 37-38.
1989. **Jucan, Grațian.** *Precizări în relația M. Eminescu și I. Scipione Bădescu.* *Poesis*, 12, nr. 12, 2001, p. 38-39.
1990. **Lupu, Gheorghe.** *Destinul unei capodopere: "Doina" de Mihai Eminescu.* *Dacia literară*, 12, nr. 41, 2001, p. 27-28.
1991. **Maniu, Leonida.** *Poezia ca imagine a absolutului: Mai am un singur dor.* *Cronica*, 36, nr. 4, 2001, p. 10-11.
1992. **Manu, Emil.** *Geneza interioară a poeziilor lui Eminescu.* [Alain Guillermou, *Geneza interioară a poeziilor lui Eminescu*, Iași : Junimea, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 562, 2001, p. 6.
1993. **Manu, Emil.** *Ion Creangă - un scriitor creat de Eminescu?* *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 551, 2001, p. 6.
1994. **Manu, Emil.** *Postumele lui Bacovia în paralel cu postumele eminesciene.* *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 575,

- 2001, p. 13.
1995. **Matei, Valeriu.** *Rolul operei eminesciene în menținerea conștiinței naționale în Basarabia.* *Mihai Eminescu. Buletin*, nr. 1, 2001, p. 28-32.
1996. **Mattusch, Michele.** *Nostalgie, melancolie și tristețe la cotitura timpurilor (III).* *Conv. lit.*, 135, nr. 11, 2001, p. 2.
1997. **Mattusch, Michele.** *Nostalgie, melancolie și tristețe la cotitura timpurilor .* *Conv. lit.*, 135, nr. 9, 2001, p. 2.
1998. **Mattusch, Michele.** *Nostalgie, melancolie și tristețe la cotitura timpurilor (II).* *Conv. lit.*, 135, nr. 10, 2001, p. 2.
1999. **Mattusch, Michele.** *Nostalgie, melancolie și tristețe la cotitura timpurilor (IV).* *Conv. lit.*, 135, nr. 12, 2001, p. 2.
2000. **Mănuță, Dan.** *Eminesciene.* [Mihai Eminescu, *Opere*, vol. 9, București : Minerva, 2001, ediție îngrijită de Aurelia Rusu; *Eminescu. O sută de documente noi*, Ediție îngrijită de George Muntean, București : Eminescu, 2001; Ioan Derșidan, *Monologul dramatic eminescian* : Dacia, 2001]. *Conv. lit.*, 135, nr. 8, 2001, p. 25, 29.
2001. **Mănuță, Dan.** *Eminescu și muzica.* *Dacia literară*, 12, nr. 42, 2001, p. 53.
2002. **Mănuță, Dan.** *Fețele unui epistolar.* [*Dulcea mea doamnă / Eminul meu iubit. Corespondența inedită Mihai Eminescu - Veronica Micle*, ediție îngrijită, transcriere, note și prefață de Christina Zarifopol-Illias, Iași : Polirom, 2000]. *Conv. lit.*, 145, nr. 1, 2001, p. 25;27.
2003. **Mihai, Ion M.** *Eternul Eminescu.* [Săluț Horvat, *Însemnări despre Mihai Eminescu*, Baia Mare : Editura Universității de Nord, 2001]. *Contemp.*, 11, nr. 7, 2001, p. 8.
2004. **Mihăilescu, Florin.** *Ștefan Badea, Biografia poeziei eminesciene. Constituirea textului poetic.* [București : Editura Viitorul românesc, 1997]. *Limbă și literatură*, nr. 1-2, 2001, p. 119-120.
2005. **Mocanu, Marin Radu.** *Proletarul împărătesc.* [Rubrica *Din arhivele cenzurii*. Notă, din 1964, la "Eminescu" de Zoe Dumitrescu-Bușulenga, manuscris predat la Editura Tineretului. Nota este semnată de Moraru Fl., Popescu I.]. *Contemp.*, 11, nr. 45, 2001, p. 10.
2006. **Mocanu, Traian.** *Mihai Eminescu- o monografie în imagini.* [Constantin -Liviu Rusu, Olga Rusu, *Mihai Eminescu, o monografie în imagini*, Iași : Junimea, 2000]. *Cronica*, 36, nr. 12, 2001, p. 10.
2007. **Mocanu, Traian.** *Mihai Eminescu, o monografie în imagini.* *Dacia literară*, 12, nr. 41, 2001, p. 25-26.
2008. **Moraru, Cornel.** *Dimensiunea metafizică.* [Constantin Amărieuței, *Eminescu sau lumea ca substanță poetică*, București : Editura Jurn. lit., 2000]. *Vatra*, 29, nr. 1 (358), 2001, p. 52-53.
2009. **Moraru, Cornel.** *Stadiul exegezei eminesciene astăzi.* [Exegeza eminesciană contemporană]. *Vatra*, 29, nr. 1 (358), 2001, p. 2-4.
2010. **Munteanu, Cornel.** *Avatarurile prozei lui Mihai Eminescu.* [Gheorghe Glodeanu, *Avatarurile prozei lui Mihai Eminescu*, București : Libra, 2000]. *Luceafărul*, nr. 11, 2001, p. 11.
2011. **Mureșan, Dumitru.** *Despre dimensiunea Eminescu.* [Marian Tarangul, *Intrarea în infinit sau Dimensiunea Eminescu*, București : Humanitas, 1992]. *Vatra*, 29, nr. 1 (358), 2001, p. 55-59.
2012. **Mureșan, Ion.** *Apusul "paradigmei Eminescu"?* [Text prezentat în cadrul Simpozionului "Eminescu și noi" organizat de Inspectoratul pentru Cultură Bistrița-Năsăud]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 47, 2001, p. 10.
2013. **Necula, Ionel.** *Eminescu și condiția metafizicii românești.* *Contemporanul*, 11, nr. 1, 2001, p. 8.
2014. **Necula, Ionel.** *Măștile neantului valah. Scepticismul.* *Contemp.*, 11, nr. 16, 2001, p. 8.
2015. **Necula, Ionel.** *Paradigma neantului valah de la Eminescu la Cioran.* *Contemp.*, 11, nr. 8, 2001, p. 8.
2016. **Nedelcea, Tudor.** *Eminescu despre Tudor Vladimirescu.* *Mihai Eminescu. Buletin*, nr. 1, 2001, p. 55-57.
2017. **Neț, Mariana.** *Integrala "Luceafărului".* [Mihai Eminescu, *Luceafărul*. Textul poetic integral - variantele și textul definitiv. Ediție critică, introducere, note și comentarii de Rodica Marian, Cluj : Remus, 1999]. *Jurn. lit.*, 12, nr. 5-10, 2001, p. 6.
2018. **Oancea, Ileana.** *"De la musique avant toute chose ..." (II).* *Orizont*, 13, nr. 11, 2001, p. 29.
2019. **Oancea, Ileana.** *Eminescu, modernul.* *Orizont*, 13, nr. 1, 2001, p. 25.
2020. **Ornea, Zigu.** *Cum a fost editat Eminescu.* [Percle Martinescu, *Odiseea editării Poeziilor" lui Eminescu, în prima sută de ani. 1884-1984*, Constanța : Ex Ponto, 2000]. *România literară*, 34, nr. 2, 2001, p. 9.
2021. **Ornea, Zigu.** *Documente inedite Eminescu.* [Eminescu, *O sută de documente noi*, ediție îngrijită de George Muntean, București : Editura Eminescu, 2000]. *România literară*, 34, nr. 15, 2001, p. 9.
2022. **Ornea, Zigu.** *Edițiile Eminescu.* [N. Georgescu, *Eminescu și editorii săi*, 2 vol., București : Editura Floare Albastră, 2000]. *România literară*, 34, nr. 12, 2001, p. 9.
2023. **Ornea, Zigu.** *Eminescu și Mite.* [Eugen Lovinescu, *Mite*, ediție îngrijita, note și tabel cronologic de Ion Nuță, București : Minerva, 2000]. *România literară*, 34, nr. 19, 2001, p. 9.
2024. **Oros, Ciprian.** *Eminescu și cugetarea sacră (tentativa de găsire a unei posibile apropieri a poetului de Biserica "Națională" Ortodoxă).* [Tudor Nedelcea, *Eminescu și cugetarea sacră*, ed. a 2-a, Craiova : Scrisul românesc, 2000]. *Vatra*, 29, nr. 1 (358), 2001, p. 63-64.

2025. **Papadima, Liviu.** *Vechi dispute, noi argumente. "Cazul Eminescu", văzut de la distanță.* [Cazul Eminescu, Polemici, atitudini, reacții din presa anului 1998. Antologie realizată de Cezar Paul-Bădescu, Pitești : Paralela 45, 1999]. *România literară*, 34, nr. 13, 2001, p. 3.
2026. **Papuc, Liviu.** *Bibliografie Eminescu.* [Elena Contescu, Aurelia Ionel, *Eminescu- bibliografie*, Studiu introductiv de acad. Mihai Cimpoi, Chișinău : Litera, 1999]. *Conv. lit.*, 135, nr. 6, 2001, p. 46.
2027. **Papuc, Liviu.** *Eminescu în "Meseriașul român".* *Conv. lit.*, 134, nr. 2, 2001, p. 46.
2028. **Papuc, Liviu.** *Necrolog Eminescu.* [Apărut în ziarul independent "Fulgerul", Iași din 1899]. *Conv. lit.*, 134, nr. 1, 2001, p. 46.
2029. **Papuc, Liviu.** *Noi documente eminesciene.* [*Eminescu. O sută de documente noi*, București : Eminescu, 2001. Ediție îngrijită de George Muntean]. *Conv. lit.*, 135, nr. 8, 2001, p. 46.
2030. **Papuc, Liviu.** *Procesul Eminescu - Petrino - o afacere politică.* *Conv. lit.*, 135, nr. 12, 2001, p. 46.
2031. **Papuc, Liviu.** *Procesul Eminescu - Petrino - o afacere politică (I).* *Conv. lit.*, 135, nr. 10, 2001, p. 45.
2032. **Papuc, Liviu.** *Procesul Eminescu - Petrino - o afacere politică (II).* *Conv. lit.*, 135, nr. 11, 2001, p. 46.
2033. **Papuc, Liviu.** *Un bust pentru Eminescu.* *Conv. lit.*, 135, nr. 3, 2001, p. 46.
2034. **Parasca, Cătălin.** *Centrul Academic Internațional "Mihai Eminescu" - unicat în spațiul spiritual românesc.* [Scurt interviu cu Mihai Cimpoi]. *Mihai Eminescu. Buletin*, nr. 1, 2001, p. 60-61.
2035. **Pașcalău, Iosif Cristian.** *Timp individual, timp cosmic și timp istoric în poezia eminesciană. Reprezentări și simboluri.* *Dacia literară*, 12, nr. 42, 2001, p. 27-29.
2036. **Pavel, Dora.** *"Am atins cu ațita grijă scrisorile lui Eminescu, parcă mi-era teamă sa nu se topească".* [Interviu cu Cristina Zarifopol-Illias, realizat de Dora Pavel prin telefon la Bloomington, Indiana, SUA, și difuzat la Radio Cluj]. *Tribuna*, 13, nr. 1-4, 2001, p. 3-5.
2037. **Păun, Octav.** *M. Eminescu - Literatură populară.* [M. Eminescu, *Opere - Literatură populară*. Vol. 5, Ediție alcătuită de D. Murărașu, București : Grai și suflet. Cultura Națională, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 564, 2001, p. 10.
2038. **Petraș, Irina.** *Eminescu : "Ard depărtărilor/ Până ce pier".* [Andrei Bantaș, Mariana Neț, *Up to the star : the life and work of the Romanian poet Mihai Eminescu*. Cluj-Napoca : Clusium, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 25, 2001, p. 5.
2039. **Petraș, Irina.** *Eminescu între milenii.* [Nicolae Balotă, *Eminescu, poet al inițierii în poezie*, București : Cartea Românească, 2000]. *Apostrof*, XII, nr. 6, 2001, p. 6-7.
2040. **Petraș, Irina.** *"Lumile" Luceafărului.* [Rodica Marian, *Lumile Luceafărului - o reinterpretare a poemului eminescian*, Cluj-Napoca : Remuș, 1999]. *Apostrof*, XII, nr. 3, 2001, p. 7-8.
2041. **Pițu, Luca.** *O scrisă cioraniană despre omul din Ipotești.* [referire la textul *Mihail Eminescu par Emmanuel Cioran*, publicat în *Comoedia* din 16 ianuarie 1943 și republicat de editorul Maurice Imbert în 1999]. *Viata Romaneasca*, 96, nr. 7-8, 2001, p. 25.
2042. **Pop, Doru.** [Recenzii]. [Ion Stanomir, *Reacțiune și conservatorism. Eseu asupra imaginarului politic eminescian*, București : Nemira, 2000]. *Steaua*, 52, nr. 7-8, 2001, p. 59-60.
2043. **Pop, Ioan F.** *La ce mai este bun Eminescu?* *Familia*, 37, nr. 1, 2001, p. 88-90.
2044. **Popa, Mircea.** *Eminescu la Oradea -bustul din 1934 -.* *Familia*, 37, nr. 4, 2001, p. 108-110.
2045. **Popescu, Cristian Tudor.** *Cât de bine știa să greșască Mihai Eminescu.* *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 551, 2001, p. 1.
2046. **Popescu, Cristian Tudor.** *Înviat din cărți.* *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 550, 2001, p. 1.
2047. **Popescu, Ileana.** *Forme de actualizare a anacroniei în textul fantastic de inspirație filozofică (aplicație la nuvela "Sărmanul Dionis" de Mihai Eminescu).* *Limbă și literatură*, nr. 1-2, 2001, p. 82-88.
2048. **Ralian, Antoaneta.** *Eminescu în limba italiană.* [Mihai Eminescu, *Luceafărul: poeme alese = Espero: poemi scalti*, București : Viața Medicală Românească, 2000]. *Luceafărul*, nr. 5, 2001, p. 23.
2049. **Reinhardt-Caraiman, Dan.** *Pe urmele unui manuscris cu...bucle negre.* [Despre o poezie inedită a lui Eminescu]. *Conv. lit.*, 135, nr. 7, 2001, p. 31.
2050. **Roibu, Nicolae.** *"Sunt fericită că l-am cântat pe Eminescu în zece limbi".* [Interviu cu Lenuța Burghilă]. *Mihai Eminescu. Buletin*, nr. 1, 2001, p. 62-64.
2051. **Roșioru, Ion.** *Noi documente despre Eminescu.* [*Eminescu - o sută de documente noi*, editie îngrijită de George Muntean, București : Editura Eminescu, 2000]. *Tomis*, 6(36), nr. 10, 2001, p. 7.
2052. **Rotund, Nicolae.** *Opera lui Mihai Eminescu de George Călinescu, ediția a III-a.* [ediție de Ileana Mihăilă, București : Editura Academiei Române, 2000]. *Tomis*, 6(36), nr. 3, 2001, p. 5.
2053. **Săhlean, Adrian George.** *Eminescu în engleză.* *Vatra*, nr. 11 (368), 2001, p. 29.
2054. **Sălcudeanu, Nicoleta.** *Cei doi Drăgan.* [Mihai Drăgan, *Interpretări*, 1982; *Eminescu tânăr sau a doua mea ființă*, Iași : Editura Institutul European, 1999; Mihai Drăgan, *Poetica eminesciană. Temeiuri folclorice*, Iași : Editura Polirom, 1999]. *Vatra*, 29, nr. 1 (358), 2001, p. 44-46.
2055. **Simion, Mihai.** *Eminescu face parte din ființa noastră cea mai profundă.* *Mihai Eminescu. Buletin*, nr. 1, 2001, p. 20-22.
2056. **Simota, Algeria.** *Dulcea mea Doamnă/Eminul meu iubit.* [Corespondență inedită Mihai Eminescu-

- Veronica Micle. *Scrisori din arhiva familiei Grăiela și Vasile Grigorcea*. Ediție îngrijită, transcriere, note și prefață de Christina Zarifopol-Illias, Iași : Polirom, 2000]. *Cronica*, 36, nr. 4, 2001, p. 11.
2057. Sorescu, Roxana. *Eminescianismul, la 1900*. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 592, 2001, p. 8.
2058. Soviany, Octavian. *Drama divină eminesciană*. *Viata Romaneasca*, 96, nr. 1-2, 2001, p. 21-22.
2059. Spiridon, Cassian Maria. *Eminescu și transdisciplinaritatea*. [Pompiliu Crăciunescu, *Eminescu - paradisul infernal și transcoscologia* Iași : Junimea, 2000; Basarab Nicolescu, *Transdisciplinaritatea*, Iași : Polirom, 1999]. *Conv. lit.*, 135, nr. 6, 2001, p. 3.
2060. Spiridon, Cassian Maria. *Macedonski, adversarul lui Eminescu*. *Conv. lit.*, 134, nr. 1, 2001, p. 3.
2061. Spiridon, Vasile. *Admirație aseptică*. *Ateneu*, nr. 1(376), 2001, p. 12.
2062. Stoiciu, Liviu Ioan. *O paranteză publicistică la "Eminescu și Ardealul" (lăsată în ciornă)*. *Vatra*, 29, nr. 1 (358), 2001, p. 34-35.
2063. Șipețean, Irina. *Despre gânduri și cântec*. [Gheorghe Jurma, *Gând și cântec*]. *Vatra*, 29, nr. 1 (358), 2001, p. 62-63.
2064. Ștefănescu, Alex. *Strada Eminescu din Islamabad*. [Emil Ghițulescu, ambasador al României în Pakistan, *Dialogue Between Civilizations*]. *România literară*, 34, nr. 35, 2001, p. 3.
2065. Talpan, Mihaela. *Metafizica unei rugăciuni eminesciene*. *Poezia*, nr. 2, 2001, p. 216-220.
2066. Theodorescu, Răzvan. *Reperul Eminescu*. *Mihai Eminescu. Buletin. Chișinău*, nr. 1, 2001, p. 24-25 .
2067. Theodorescu, Răzvan. *Reperul Eminescu*. [Sub cupola Academiei Române. Sesiunea solemnă consacrată încheierii *Anului Eminescu* și împlinirii a 151 de ani de la nașterea poetului]. *Contemporanul*, 11, nr. 2, 2001, p. 9.
2068. Ticalo, Ioan. *Eminescu al Bucovinei*. *Cronica*, 36, nr. 9, 2001, p. 12, 26.
2069. Tivadar, Sanda. *Recitindu-l pe Eminescu. În umbra timpului de Vasile Gogea*. [Bistrița : Charmides, 2000]. *Familia*, 37, nr. 9, 2001, p. 121-122.
2070. Tofan, Ioan Alexandru. *Eminescu și ceilalți*. [Doru Scărlătescu, *Eminescu și religia*, Iași : Timpul, 2000]. *Conv. lit.*, 134, nr. 1, 2001, p. 47.
2071. Tohăneanu, G. I. *"Coadre verde, - întunecoase ...!"*. *Orizont*, 13, nr. 1, 2001, p. 21.
2072. Topală, Oana Raluca. *Timp individual, timp istoric și cosmic în poezia eminesciană antumă (I, II)*. [Premiul revistei *Cronica*, Botoșani, 2001]. *Cronica*, 36, nr. 7; 8, 2001, p. 10; 10.
2073. Trandafir, Constantin. *Eminescu. "Serbarea intelectului"*. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 551, 2001, p. 6.
2074. Tuchilă, Costin. *Adevăruri relevante*. [Viorel Cosma, *Eminescu în universul muzicii*, București : Libra, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 556, 2001, p. 4.
2075. Tudose, Ileana Camelia. *Mihai Eminescu, autor dramatic*. [Ion Ilie Mileșan, *Mihai Eminescu, autor dramatic*, Ardealul, 1997]. *Vatra*, 29, nr. 1 (358), 2001, p. 54-55.
2076. Țicalo, Ion. *Dorul eminescian (I)*. *Conv. lit.*, 135, nr. 7, 2001, p. 39.
2077. Țicalo, Ion. *Dorul eminescian (II)*. [Premiul revistei "Conv. lit." la Concursul "Porni Luceafărul...". Botoșani, 2001]. *Conv. lit.*, 135, nr. 8, 2001, p. 39.
2078. Ulici, Laurențiu. *Mitică și Hyperion*. *Dacia literară*, 12, nr. 40, 2001, p. 25-28.
2079. Urian, Tudorel. *"Anul Eminescu" la final*. *Cuvintul*, 7, nr. 1, 2001, p. 1.
2080. Ursa, Mihaela. *Monumentul unui poet lăsat să moară*. [George Muntean, *Eminescu. O sută de documente noi*, București : Editura Eminescu, 2000]. *Vatra*, 29, nr. 1 (358), 2001, p. 48-49.
2081. Ursache, Magda. *Mihai, robul lui Dumnezeu*. *Conv. lit.*, 135, nr. 3, 2001, p. 42.
2082. Ursache, Petru. *Luceafărul: între Ecclesiast și ispitirea de pe munte*. *Dacia literară*, 12, nr. 42, 2001, p. 23-25.
2083. Vasile, Geo. *Etica elitelor la Eminescu*. *Contemporanul*, 11, nr. 3, 2001, p. 8.
2084. Vasile, Geo. *N. Georgescu : Summa eminesciana*. [N. Georgescu, *Eminescu și editorii săi*, București : Editura Floare albastră, 2000, 2 vol.]. *Contemp.*, 11, nr. 37, 2001, p. 5-6.
2085. Vatamaniuc, Dimitrie. *Correspondența lui Eminescu cu Veronica Micle și câteva probleme de istorie literară*. *Steaua*, 52, nr. 1, 2001, p. 24-26.
2086. Vatamaniuc, Dimitrie. *Eminescu. Dicționar de economie politică*. *Manuscriptum*, 31, nr. 122-125, 2001, p. 5-16.
2087. Vârgolici, Teodor. *G. Călinescu într-o remarcabilă ediție*. [G. Călinescu, *Opera lui Mihai Eminescu*, Ediție îngrijită de Ileana Mihăilă, 2 vol. București : Editura Academiei Române, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 578, 2001, p. 4.
2088. Vârgolici, Teodor. *Noi documente Eminescu*. [Eminescu. *O sută de documente noi*, Transcrie, comentate și adnotate de George Muntean, București : Editura Eminescu, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 551, 2001, p. 4.
2089. Voica, Adrian. *Cartea lui Eminescu*. [Theodor Codreanu, *Controverse eminesciene*, București : Viitorul Românesc, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 8, 2001, p. 38.
2090. Voica, Adrian. *Perfecționistul Eminescu*. *Cronica*, 36, nr. 3, 2001, p. 10.
2091. Voiculescu, Andrei; Sorescu, Roxana. *Voiculescu despre Eminescu*. [Referire la textul *Omagiu lui Eminescu*, atribuit eronat lui V. Voiculescu și inclus în volumul *Amintiri despre Eminescu, culegere de*

- texte, Selecția, prefață și îngrijirea ediției de Ileana Ene, București : Viitorul românesc, 2000]. *România literară*, 34, nr. 4, 2001, p. 11.
2092. **Voinescu, Radu. *Eminescu pe CD-Rom***. [Mihai Eminescu. *Viața și opera poetului/ The Poet's Life and Literary Work*, [resursă electronică], Fundația Culturală "Libra"; Ministerul Culturii, [2000]]. *Luceafarul*, nr. 12, 2001, p. 4.
2093. **Zamfir, Mihaela. *Eminescu și timpul***. [Iulian Boldea, *Timp și temporalitate în opera lui Eminescu*]. *Vatra*, 29, nr. 1 (358), 2001, p. 59-60.
- Ene, Gheorghe**
2094. **Rogozanu, C. *Dar Gheorghe Ene?*** [Gheorghe Ene: *Aromanul trandafirului* (proză scurtă), Pitești : Paralela 45, 2000]. *România literară*, 34, nr. 18, 2001, p. 6.
- Ene, Ileana**
2095. **Voiculescu, Andrei; Sorescu, Roxana. *Un fals literar. Voiculescu despre Eminescu***. [Referire la textul *Omagiu lui Eminescu*, atribuit eronat lui V. Voiculescu și inclus în volumul *Amintiri despre Eminescu, culegere de texte*, Selecția, prefață și îngrijirea ediției de Ileana Ene, București : Viitorul românesc, 2000]. *România literară*, 34, nr. 4, 2001, p. 11.
- Ene-Zărnești, Dumitru**
2096. **Roșioru, Ion. *Albastrul mării***. [Dumitru Ene-Zărnești, *Albastrul mării*, Târgu Mureș : Albastro, 2001]. *Luceafarul*, nr. 42, 2001, p. 16.
- Enescu Cantacuzino, Maria**
2097. **Ciobanu, C. Th. *Memoriile Mariei Cantacuzino Enescu***. [Maria Cantacuzino Enescu, *Umbre și lumini (amintirile unei prințese moldave)*, ediție bilingvă franceză-română]. *România literară*, 34, nr. 42, 2001, p. 12-13.
- Enescu, Radu**
2098. **Popescu, Titu. "A-ți uita limba maternă e cea mai cruntă deznădăjdicare"**. În: Titu Popescu. *Convorbiri despre exil și literatură*. [Interviu cu Radu Enescu]. București : Journ. lit., 2001, p. 113-131 .
- Enzensberger, Hans Magnus**
2099. **Zanca, Andrei. *O întâlnire cu Hans Magnus Enzensberger***. *Vatra*, 29, nr. 6-7 (363-364), 2001, p. 116-120 .
- Eretescu, Constantin**
2100. -. ***Fetele lui Ianus***. [Dan Grigorescu, Mircea Angheliescu, Constantin Eretescu despre cartea "Fetele lui Ianus" de Constantin Eretescu, carte apărută la Editura Fundației Culturale Române, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 569, 2001, p. 9.
2101. **Florescu, Gheorghe I. *România de dincolo de America***. [Constantin Eretescu, *Fetele lui Ianus. America văzută de aproape*, București : Editura Fundației Culturale Române, 2001]. *Conv. lit.*, 135, nr. 8, 2001, p. 34.
- Esinencu, Nicolae**
2102. **Sorianu, Vlad. *Nevoia de exorcizare***. În: Vlad Sorianu. *Literatura noastră cea de toate zilele ... Eseuri și însemnări critice*. [N. Esinencu, *Disciplina mondială*, Chișinău, Art et X, 1995]. Bacău : Plumb, 2001, p. 14-17.
- Eso, Cristiana**
2103. **Rotund, Nicolae. *Cărți la Ex Ponto***. [Cristiana Eso, *Carte pentru Oma El*, Constanța : Ex Ponto, 2001]. *Tomis*, 6(36), nr. 12, 2001, p. 5.
2104. **Șerban, Carmen. *Carte pentru Oma El***. [Cristiana Eso, *Carte pentru Oma El [poeme]*, Constanța : Ex Ponto, 2001]. *Tomis*, 6(36), nr. 11, 2001, p. 6.
- Everac, Paul**
2105. **Mocanu, Marin Radu. *Din arhivele cenzurii***. [Nota la volumul *Încotro merge teatrul românesc*, de Paul Everac]. *Contemp.*, 11, nr. 10, 2001, p. 10.
2106. **Morariu, Mircea. "Iară noi, noi democrații..." de Paul Everac**. *Familia*, 37, nr. 7-8, 2001, p. 191-192.
- Evu, Eugen**
2107. -. ***Date bio-bibliografice***. [Fișă bio-bibliografică, referințe critice. Poezii de Eugen Evu]. *Cronica*, 36, nr. 7, 2001, p. 16.
2108. **Dumitriu, Andreea Luciana. *Cronică din mers pentru Daniel Moșoiu***. [Daniel Moșoiu, *Poeme din mers*, Iași : Timpul, 1995]. *Cronica*, 36, nr. 7, 2001, p. 19.
2109. **Sterom, Victor. *Sărutul cu privirea***. [Eugen Evu, *Sărutul cu privirea*, Timișoara : SigNata, 2001]. *Tomis*, 6(36), nr. 9, 2001, p. 6.
- Faifer, Florin**
2110. **Faifer, Florin. "Bătrânul viking"**. *Apostrof*, 12, nr. 4, 2001, p. 8-9.
2111. **Minu, Florin. *Boemul***. *Conv. lit.*, 135, nr. 5, 2001, p. 22.
2112. **Ologu, Alina. *Semnele Mnemosynei***. [Florin Faifer, *Faldurile Mnemosynei*, Iași : Junimea, 1999]. *Tomis*, 6(36), nr. 1, 2001, p. 7.

Farago-Fatma, Elena

2113. **Chendi, Ilarie.** *Farago-Fatma, Elena: "Versuri"*. În: Ilarie Chendi. *Scrieri*. V. București : Grai și suflet - Cultura Națională, 2001, p. 193.

Fati, Vasile Petre

2114. **Sterom, Victor.** *Banca de metafore*. [Rubrica *Jurnal cu poeți*: Vasile Petre Fati, *Copilul tuns zero*, Constanța : Pontica, 1992]. *Cronica*, 36, nr. 8, 2001, p. 9.

Fay, Ștefan J.

2115. **Marțian, Ironim.** *Ștefan J. Fay: Caietele locotenentului Florian*. În: Ironim Marțian. *File risipite*. [București : Albatros, 1983]. Cluj : Napoca Star, 2001, p. 235-236.

Fărcășanu, Mihail

2116. **Dimisianu, Gabriel.** *Momentul literar 1945-1948: Frunzele nu mai sunt aceleași de Mihail Villara*. [Mihai Vilara, pseudonimul lui Mihail Fărcășanu, *Frunzele nu mai sunt aceleași*, București : Editura Fundației Culturale Române, 1997]. *România literară*, 34, nr. 31, 2001, p. 10-11.

Fătu de Valahia, Neli

2117. **Băjenaru, George.** *Neli Fătu de Valahia*. În: George Băjenaru. *Cititor în exilul creator (Eseuri literare)*. București : Danubius, 2001, p. 12-16.

Fântânaru, Suzana

2118. **Bunaru, Eugen.** *Despre puterea de a te risipi*. [Dialog cu artistul plastic și poeta Suzana Fântânaru]. *Orizont*, 13, nr. 9, 2001, p. 18.

Felea, Victor

2119. **Constantin, Ilie.** *Despre jurnalul lui Victor Felea*. [Victor Felea, *Jurnalul unui om leneș*, București : Albatros, 2001]. *România literară*, 34, nr. 38, 2001, p. 14.
2120. **Hanu, Dan Bogdan.** *Despre clasicitatea anarhică a oglinzii*. [Victor Felea, *Jurnalul unui poet leneș*: ianuarie 1955 - martie 1993, Ediție îngrijită de Lidia Felea, București : Albatros, 2000]. *Vatra*, 29, nr. 6-7 (363-364), 2001, p. 77-80.
2121. **Moraru, Cornel.** *Jurnalul lui Victor Felea*. [Victor Felea, *Jurnalul unui poet leneș*, București : Albatros, 2000]. *Vatra*, 29, nr. 9-10 (366-367), 2001, p. 89-90.
2122. **Noje, Anca.** *Jurnalul de scriitor - un bestseller în devenire?* [Cu referire la jurnalele scriitorilor: M: Sebastian, Jeni Acterian, Alice Voinescu, I. D. Sârbu, Mircea Zăciu, Florența Albu, Victor Felea]. *Steaua*, 52, nr. 4, 2001, p. 33-36.

Fercu, Ion

2123. **Pocovnicu, Daniel-Ștefan.** *De la eseu la ethosul prozei*. [Ion Fercu, *Agonia umanului*, Bacău : Plumb, 2000; Lucian Alecsa, *Recurs la joc secund*, Botoșani : Axa, 1999]. *Conv. lit.*, 135, nr. 5, 2001, p. 23.

Ferenczes, István

2124. **Bogdán, László.** *Fehér lesz minden hófehér...* *Helikon*, nr. 8, 2001, p. 3.

Feticu, Mira

2125. **Grăsoiu, Liviu.** *Debut derutant*. [Mira Feticu, *Femei cu veverițe*]. *Luceafarul*, nr. 38, 2001, p. 10.

Fifor, Mihai

2126. **Datcu, Iordan.** *Thanatos*. [Nicolae Panea, Mihai Fifor, *Cartea românească a morții - O hermeneutică a textului ritual funerar*, 1998]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 572, 2001, p. 5.

Filimon, Mariana

2127. **Soviany, Octavian.** *Cântecele pământului și azurului*. [Mariana Filimon, *Scara îngerilor*, Deva : Emia, 2001]. *Luceafarul*, nr. 22, 2001, p. 5.

Filimon, Nicolae

2128. **Cristescu, Maria-Luiza.** *Aventura arivistului*. În: Maria-Luiza Cristescu. *Politici ale romanului românesc contemporan*. [Nicolae Filimon, *Ciocoii vechi și noi*]. București : Cartea Românească, 2001, p. 186-189.
2129. **Cristescu, Maria-Luiza.** *Nicolae Filimon. Primul roman și originea hibeii - polemica socială*. În: Maria-Luiza Cristescu. *Politici ale romanului românesc contemporan*. București : Cartea Românească, 2001, p. 159-167.
2130. **Ruja, Alexandru.** *Jurnalul de călătorie (Nicolae Filimon)*. În: Alexandru Ruja. *Ipostaze critice*. Timișoara : Excelsior, 2001, p. 54-58.
2131. **Vârgolici, Teodor.** *Nicolae Filimon, între romantism și realism*. În: Teodor Vârgolici. *Portrete și analize literare*. București : Gramar, 2001, p. 107-126.

Filimon, Valeriu

2132. **Spiridon, Vasile.** *O "gramatică regenerativă" a imaginarului*. [Valeriu Filimon, *Poetica imaginarului*, București : Grai și Suflet - Cultura Națională, 1999]. *Cronica*, 36, nr. 12, 2001, p. 9.

Filip, Gheorghe

2133. **M.R.** *Directorul de conștiință*. [Gheorghe Filip, *Directorul de imagine*, Alexandria : Teleormanul liber, 1999]. *Tomis*, 6(36), nr. 12, 2001, p. 6-7.

Filip, Vasile

2134. **Berdan, Lucia.** *Mănăstirea cosmică în colinde*. [Vasile V. Filip, *Universul colindei românești (În perspectiva unor structuri de mentalitate arhaică)*, București : Saeculum I. O, 1999]. *Conv. lit.*, 135, nr. 12, 2001, p. 8.

Filipciuc, Ion

2135. **Eliade, Mircea.** *Epistolar - inedit*. [Scrisori adresate lui Vasile Postecă. Prezentare și text îngrijit de Ion Filipciuc]. *Conv. lit.*, 135, nr. 9, 2001, p. 8-9.

Fintiș, Ioan Vintilă

2136. **Boldea, Iulian.** *Elegiile singurătații*. *Cuvintul*, 7, nr. 1, 2001, p. 14.
2137. **Sterom, Victor.** *Banca de metafore*. [Rubrica *Jurnal cu poeți*: Ioan Vintilă Fintiș, *Singurătatea supremă*, București : Labirint, 1991]. *Cronica*, 36, nr. 6, 2001, p. 9.
2138. **Sterom, Victor.** *Obiecte după frig*. [Ioan Vintilă Fintiș, *Obiecte după frig*, București : Editura "Regală", 2000]. *Tomis*, 6(36), nr. 6, 2001, p. 6.

Firan, Carmen

2139. **Dugneanu, Paul.** *O insulă de poezie românească*. În: Paul Dugneanu. *Incursiuni critice*. I. [În noi este un cer mai adevărat (antologie de poezie israeliană în limba română), ediție îngrijită, selecție și prezentare de Carmen Firan, prefața de Sergiu Levin, București : Editura FCR, 1991]. București : România Press, 2001, p. 45-47.

Firită, Alexandra

2140. **Sterom, Victor.** *Descântând tăcerile*. [Alexandra Firită, *Descântând tăcerile*, București : Amurg sentimental, 2000]. *Tomis*, 6(36), nr. 9, 2001, p. 6.

Fischof, Andrei

2141. **Alui Gheorghe, Adrian.** *"...două mâini pentru a mă apăra de întuneric"*. [Minerva Chira, *RamaDaNu*, Cluj-Napoca : Alfa Press, 2001; Ioan Romeo Roșianu, *Scrisori deschise trupului tău*, Baia Mare : Editura Universității de Nord, 2000; Iulian Tănase, *Îngerotica*, București : Seara, 1999 și *Poeme pentru orice eventualitate*, București : Crater, 2000; Andrei Fischof, *Atingerea umbrei*, Tg. Mureș : Arhipelag, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 4, 2001, p. 47.
2142. **Carol, Luiza.** *Andrei Fischof: lupta cu minotaurul*. *Vatra*, 29, nr. 6-7 (363-364), 2001, p. 92.
2143. **Moraru, Cornel.** *În penumbra cuvintelor*. [Andrei Fischof, *Atingerea umbrei*, Târgu-Mureș : Arhipelag, 2000]. *Vatra*, 29, nr. 6-7 (363-364), 2001, p. 98-99.
2144. **Pantea, Aurel.** *Poezia existențelor incomplete și a plenitudinilor trecute ale altora*. [Andrei Fischof, *Atingerea umbrei*, Târgu-Mureș : Arhipelag, 2000]. *Vatra*, 29, nr. 6-7 (363-364), 2001, p. 99.

Fîntîneru, Constantin

2145. **Dugneanu, Paul.** *Autenticismul psihologic*. În: Paul Dugneanu. *Incursiuni critice*. I. București : România Press, 2001, p. 97-100.

Flămând, Dinu

2146. **Boldea, Iulian.** *Pe vremea fericirii obligatorii*. *Vatra*, 29, nr. 6-7 (363-364), 2001, p. 65-66.
2147. **Cistelecan, Alexandru.** *Dincolo de principiul nostalgiei*. *Vatra*, 29, nr. 6-7 (363-364), 2001, p. 68.
2148. **Diaconu, Mircea A.** *Resemnarea acestei precare eternități*. [Dinu Flămând, *Dincolo*, București : Editura Universală, 2000]. *Vatra*, 29, nr. 6-7 (363-364), 2001, p. 60-62.
2149. **Draghinescu, Rodica.** *Sadomasochism burghez*. *Vatra*, 29, nr. 6-7 (363-364), 2001, p. 66-67.
2150. **Funieru, Alexandru.** *"Introducere în opera lui George Bacovia"*. *Vatra*, 29, nr. 6-7 (363-364), 2001, p. 63-65.
2151. **Ghiu, Bogdan.** *Cartea nescrierii*. [Rubrica *Premiile Uniunii Scriitorilor* : Pessoa Fernando, *Cartea neliniștirii*, trad. de Dinu Flămând, București : Editura FCR, 2000]. *Luceafarul*, nr. 35, 2001, p. 18.
2152. **-.** *O întrebare pentru Dinu Flămând*. *Contemp.*, 11, nr. 51-52, 2001, p. 10.
2153. **Petraș, Irina.** *Dinu Flămând : "...lumina indiferentă a zilei, miracolul ei monoton"*. [Dinu Flămând, *Migrația pietrelor*, București : Cartea Românească, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 35, 2001, p. 5.
2154. **Pop, Ion.** *Băiatul cu salamandra*. *Vatra*, 29, nr. 6-7 (363-364), 2001, p. 58-59.
2155. **Popescu, Adrian.** *Dinu Flămând*. *Vatra*, 29, nr. 6-7 (363-364), 2001, p. 58.
2156. **Savin, Nicolae.** *Comparatism, prin poezie și critică*. *Vatra*, 29, nr. 6-7 (363-364), 2001, p. 62-63.
2157. **Simuț, Ion.** *Un român la Paris, în 2001*. [Interviu cu Dumitru Țepeneag]. *Contemp.*, 11, nr. 23, 2001, p. 4.
2158. **Urs, Luminița.** *Umbra poetului în redacție*. *Vatra*, 29, nr. 6-7 (363-364), 2001, p. 60.

Flora, Ioan

2159. **Mocuța, Gheorghe.** *Un lirism heraldic - Ioan Flora*. În: Gheorghe Mocuța. *Pe aceeași arcă*. Arad : Mirador, 2001, p. 25-28.
2160. **Alexandrescu, Raluca.** *"Mă simt într-un anume fel optzecist"*. [Interviu cu Ioan Flora]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 51, 2001, p. 18.
2161. **Crăciun, Gheorghe.** *Poezie la scara 30+1*. [Ioan Flora, *Discurs asupra Struțocamilei*, București : Cartea Românească, 1995]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 67, 2001, p. 12-13.

Florea, Corneliu

2162. **Băjenaru, George.** *Corneliu Florea. O conștiință care a devenit scriitor.* În: George Băjenaru. *Cititor în exilul creator (Eseuri literare).* [Interviu cu Corneliu Florea]. București : Danubius, 2001, p. 194-199.

Florea, Virgiliu

2163. **Hedeșan, Otilia.** *Am mai citit...* [Scurtă prezentare a volumului: Virgiliu Florea, *Din trecutul folcloristicii românești*, Cluj : Napoca-Star, 2001]. *Orizont*, 13, nr. 6, 2001, p. 12.

Florescu, Alexandru G.

2164. **Faifer, Florin.** *Diplomatul.* [Despre piesele *Sanda* și *Chinul* de Alexandru G. Florescu, publicate în *Conv. lit.*, din 1908 și 1910]. *Conv. lit.*, 135, nr. 8, 2001, p. 20.

Florescu, Nicolae

2165. **Florescu, Nicolae.** *Punctul pe i.* [Nicolae Florescu, *Noi, cei din pădure*, București : Journ. lit., 2000]. *Journ. lit.*, 11, nr. 11-16, 2001, p. 20.
2166. **Săndulescu, Alexandru.** *O carte recuperatoare (I, II).* [Nicolae Florescu, *Noi, cei din pădure, reevaluări critice ale exilului*, București : Journ. lit., 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 568, 569, 2001, p. 10; 11.

Florescu, Radu

2167. **Alui Gheorghe, Adrian.** *"...Copacii negri atîrnă de cer..."*. [Radu Florescu, *Negru transparent*, Iași : Timpul, 2001; Mircea Petean, *Cartea de Jucu Nobil II*, Pitești : Paralela 45, 2000; Ion Dumbravă, *Natura vie cu autoportret*, Iași : Junimea, 2000; C. Th. Ciobanu, *Pasul pe nu*, Onești : Aristarc, 2000; Vasile Zetu, *Umbra sufletului*, Timișoara : Augusta, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 3, 2001, p. 2.
2168. **Arieșanu, Ion.** *Privind prin cărți în seri tăcute.* [Radu Florescu, *Negru transparent*, Iași : Timpul, 2000]. *Orizont*, 13, nr. 11, 2001, p. 26.
2169. **Chivu, Marius.** *Poemul și politica.* [Magda Cârnci, *Poeme politice*, Botoșani, Axa, 2000]. *România literară*, 34, nr. 31, 2001, p. 4.
2170. **Chivu, Marius.** *Poezia în negru.* [Radu Florescu, *Negru transparent*, Iași : Timpul, 2001]. *România literară*, 34, nr. 31, 2001, p. 4.
2171. **Corbu, Daniel.** *Un tragic nemântuit.* *Conv. lit.*, 135, nr. 8, 2001, p. 19.
2172. **Mocuța, Gheorghe.** *Experiența morții.* [Radu Florescu, *Negru transparent*, Iași : Timpul, 2001]. *Poesis*, 12, nr. 9-11, 2001, p. 9.
2173. **Panaite, Nicolae.** *Larma singelui.* [Radu Florescu, *Negru transparent*, Iași : Timpul, 2001]. *Conv. lit.*, 135, nr. 4, 2001, p. 46.

Floricele, Ion

2174. **Ciobanu, Petre.** *Maturizarea spirituală.* [Ion Floricele, *Fel de suflete*, Craiova : Pasărea Măiastră, 2001]. *Luceafarul*, nr. 31, 2001, p. 10.
2175. **Ciobanu, Petre.** *Vigoarea autenticității.* [Ion Floricele, *Castelul*]. *Luceafarul*, nr. 9, 2001, p. 11.

Foață, Șerban

2176. **Steinhardt, Nicolae.** *O, Melancholia.* În: Nicolae Steinhardt. *Critică la persoana întâi.* [Șerban Foață, *Copyright*, București : Litera, 1979]. Cluj-Napoca : Dacia, 2001, p. 212-214.
2177. **Alexiu, Lucian.** *Vara scriitorilor. Ce vi s-a întâmplat în luna vară fierbinte a anului 2001?* [Ancheta revistei *Orizont* la care au răspuns: Anavi Adam, Aurel Gh. Ardeleanu, Vasile Bogdan, Pia Brînzeu, Ciobotin Blagoe, Livius Ciocârlie, Șerban Foață, Sorin Gârjan, Lidia Handabura, Lucian Ionică, Gheorghe Jurma, Marie-Jeanne Jutea Bădescu, Marius Lazurca, Constanța Marcu, Dan Negrescu, Petru Păcurariu, Lucian P. Petrescu, Nicolae de Popa, Maria Pongrácz Popescu, Mircea Pora, Ion Scorobete, Delia Șepețean-Vasiliu, Robert Șerban, Ciprian Vâlcă, Smaranda Vultur]. *Orizont*, 13, nr. 9, 2001, p. 6.
2178. **Cheveresan, Cristina.** *Colecționarii de vise.* [Șerban Foață, *Colecționarii de vise*, Iași : Polirom, 2000]. *Orizont*, 13, nr. 3, 2001, p. 6.
2179. **Chivu, Marius.** *Foață și ziarele.* [Șerban Foață, *Erau ziare, evenimente*, volum de poezie, Timișoara : Brumar, 2000]. *România literară*, 34, nr. 10, 2001, p. 6.
2180. **Dandu, Ioan.** *Pasărea Roc ...k & Roll.* [Interviu cu Șerban Foață]. *Orizont*, 13, nr. ", 2001, p. '.
2181. **Diaconu, Mircea A.** *Șerban Foață. Formă și sens.* [Depre poezia lui Șerban Foață]. *Conv. lit.*, 135, nr. 4, 2001, p. 24.
2182. **Glăvan, Gabriela.** *"Suspecte umbre de cabaret ..."*. [Șerban Foață, *Erau ziare, evenimente*, Timișoara : Brumar, 2000]. *Orizont*, 13, nr. 3, 2001, p. 7.
2183. **Ilian, Ilinca.** *Un agon delicat.* [Guillaume Apollinaire, *Cântecul celui neîubit*, traducere, preambul și glose de Șerban Foață, Timișoara : Brumar, 2000]. *Orizont*, 13, nr. 3, 2001, p. 7.
2184. **Lefter, Ion Bogdan.** *Foață x 3.* [Opera somnia. Antologie, Cu o prezentare de Mircea Mihăieș, Iași : Polirom, 2000; Apollinaire, *La Chanson du Mal-Aimé. Cîntecul celui neîubit*, Traducere, preambul și glose de Șerban Foață, Timișoara : Brumar, 2000; Șerban Foață, *Erau ziare, evenimente...* Timișoara : Brumar, 2000]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 48, 2001, p. 10.
2185. **Rogozanu, C.** *"Orice zi are evenimente"*. [Șerban Foață, *Erau ziare, evenimente*, Timișoara : Brumar,

- 2000]. *România literară*, 34, nr. 18, 2001, p. 6.
2186. **Voinescu, Radu**. *Șerban Foarță, un manierist al literaturii române (I)*. [Șerban Foarță, *Opera somnia*, Iași: Polirom, 2000]. *Luceafarul*, nr. 17, 2001, p. 4.
2187. **Voinescu, Radu**. *Șerban Foarță, un manierist al literaturii române (II)*. *Luceafarul*, nr. 18, 2001, p. 4.
2188. **Zafiu, Rodica**. *Revista România literară*. [Șerban Foarță, *Erau ziare, evenimente*, Timișoara : Brumar, 2000]. *România literară*, 34, nr. 35, 2001, p. 11.
- Fodor, Sándor**
2189. **Bálint, Tibor**. *Csipike és Kukucsi örökbe fogad*. *Helikon*, nr. 8, 2001, p. 2.
- Folea, Vasile**
2190. **Mocuța, Gheorghe**. *Presiunea memoriei - Vasile Folea*. În: Gheorghe Mocuța. *Pe aceeași arcă*. [Vasile Folea, *Destin și putere*, vol. 1-2, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 1999-2000]. Arad : Mirador, 2001, p. 142-145.
- Fondane, Benjamin. Vezi și: Fundoianu Benjamin**
2191. -. *Cioran - Fondane*. [Rubrica *Dosare*: scrisoare - Emil Cioran către doamna Fondane]. *Apostrof*, XII, nr. 7-8, 2001, p. 23.
2192. **Finkenthal, Michael**. *O întâlnire în Parisul ocupat*. *Apostrof*, XII, nr. 7-8, 2001, p. 26.
2193. **Volovici, Leon**. *Epilogul unei prietenii*. *Apostrof*, XII, nr. 7-8, 2001, p. 24-25.
- Forró, László**
2194. **Szilágyi, István**. *Búcsú Forró Lászlótól*. [In memoriam]. *Helikon*, nr. 18, 2001, p. 6.
- Fotea, Șerban**
2195. **Adămuț, Anton I.** *O paradigmă de câștigat*. [Șerban Fotea, *Noua Paradigmă. De la lumea fantasmelor la Împărăția cerurilor*, Iași : Universitas XXI, 2001]. *Conv. lit.*, 135, nr. 12, 2001, p. 41.
- Franck, Nicoleta**
2196. **Niculescu, Alexandru**. *O mărturie obiectivă*. [Nicoleta Franck, *De la Iași la Geneva, de pe Bahlui pe Leman*, amintiri, editor Romulus Rusan, București : Academia Civică, 2000]. *România literară*, 34, nr. 18, 2001, p. 10.
- Franyó Zoltán**
2197. **Janosházy, György**. *Igy élt Franyó Zoltán*. *Látó*, nr. 3, 2001, p. 73-77.
2198. **Ungureanu, Cornel**. *Timișoara 1943: fotografii cu Meliusz, Franyo, Stoaia-Udrea, Fullop-Miler s.a*. *Orizont*, 13, nr. 10, 2001, p. 2.
- Frățiță, Adrian**
2199. **Vasile, Geo**. *Rigoare și divinație*. [Adrian Frățiță, *Ochii Sybelei*]. *Luceafarul*, nr. 37, 2001, p. 13.
- Frențiu, Rodica**
2200. **Cuc, Codruța**. *Rodica Frențiu; Florina Iliș. Haiku și caligrame*. *Echinox*, 33, nr. 7-8-9, 2001, p. 12.
- Frosin, Constantin**
2201. **Necula, Ionel**. *Condiția exilului sau identitatea etnică între fond și formă*. [Constantin Frosin, *Schimbarea limbii nu înseamnă schimbarea la față*, București : Eminescu, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 34, 2001, p. 8.
- Fruntașu, Iulian**
2202. **Moldovan, Ioan**. *Poeme româno-engleze*. [Iulian Frunțașu, *God's Ear*, london, Slow Dancer Press : 1998]. *Familia*, 37, nr. 4, 2001, p. 29-30.
- Frunză, Axinte**
2203. **Vârgolici, Teodor**. *Un călător român la Muntele Athos*. [Axinte Frunză, *Un modern la Athos*. Cu o introducere de acad. Virgil Cândea, București : Anastasia, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 585, 2001, p. 4.
- Frunză, Victor**
2204. **Roșca, Sorin**. *"Am refuzat dubla conștiință"*. [Interviu cu Victor Frunză]. *Tomis*, 6(36), nr. 8, 2001, p. 3.
- Frunzetti, Maria**
2205. **Ionică, Cristina**. *Steagul sus*. [Maria Frunzetti, *Confesiuni*, Cluj-Napoca : Dacia, 2001]. *România literară*, 34, nr. 28, 2001, p. 4.
- Fulaș, Cristian**
2206. **Munteanu, Cornel**. *Debut: Poezia i-limitei*. *Poesis*, 12, nr. 12, 2001, p. 54.
- Fulga, Laurențiu**
2207. **Steinhardt, Nicolae**. *Ora incertă*. În: Nicolae Steinhardt. *Critică la persoana întâi*. Cluj-Napoca : Dacia, 2001, p. 140-143.
2208. **Glodeanu, Gheorghe**. *Redescoperirea unui scriitor uitat*. [Cornel Munteanu, *Laurențiu Fulga*, Cluj-Napoca : Dacia, 2001]. *Jurn. lit.*, 11, nr. 17-20, 2001, p. 3.
2209. **Zalis, Henri**. *Cu ajutorul autorului*. *Contemp.*, 11, nr. 12, 2001, p. 5.
2210. **Zalis, Henri**. *O dialectică a sentimentelor*. [Laurențiu Fulga, *Moartea lui Orfeu*]. *Contemp.*, 11, nr. 11, 2001, p. 5.

Fundoianu, Benjamin. Vezi și: Fondane, Benjamin

2211. **Ciopraga, Constantin. B. Fundoianu - între două literaturi.** În: Constantin Ciopraga. *Perspective*. Iași : Junimea, 2001, p. 67-72.
2212. **Mănuță, Dan. Fundoianu: utopie și pragmatism.** În: Dan Mănuță. *Opinii literare*. București : Cartea Românească, 2001, p. 98-107.
2213. **Ornea, Zigu. La centenarul Fundoianu.** În: Zigu Ornea. *Polifonii*. [B. Fundoianu, *Strigăt întru eternitate*. Investigații documentare, alcătuire și îngrijire editorială de Geo Șerban. Caiet cultural editat de *Realitatea evreiască*, 1998]. Iași : Polirom, 2001, p. 104-109.
2214. **Crăciun, Gheorghe. Între poeticitate și pragmatism. "Priveștiile" lui Fundoianu în traducere franceză.** [Benjamin Fondane. *Paysages/Privești*(poeme 1917-1923). Traducere în limba franceză de Odile Serre. Pitești : Paralela 45, 1999]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 47, 2001, p. 32.
2215. **Cucu, Sorin Radu. Despre litere, evrei și morminte: Fundoianu, Celan, Sebastian.** *Orizont*, 13, nr. 11, 2001, p. 7.
2216. **Sebastian-Alcalay, Gina. Fundoianu, eseist, filozof și profet.** *România literară*, 34, nr. 20, 2001, p. 4.
2217. **Sorescu, Roxana. Joaca de-a Eminescu: B. Fundoianu.** *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 595, 2001, p. 8.
2218. **Steinhardt, Nicolae. Fundoianu redivivus.** *Steaua*, 52, nr. 4, 2001, p. 25.
2219. **Tacciu, Elena-Esther. Două antologii critice: B. Fundoianu și Paul Celan.** *Tribuna*, 13, nr. 1-4, 2001, p. 6.

Furtună, Angela

2220. **Mihalache, Ștefania. De la cuvânt la imagine prin metonimie.** [Angela Furtună, *Metonimii de word-trotter*, Tg. Jiu, Editura Fundației C-tin Brâncuși, 1999]. *Vatra*, 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 67-68.

Gafton, Ileana

2221. **Sterom, Victor. Banca de metafore.** [Rubrica *Jurnal cu poeți*: Ileana Gafton, *Vampirul de seve*, Pitești : Paralela 45, 1999]. *Cronica*, 36, nr. 3, 2001, p. 9.

Gagea, Vasile

2222. **Miu, Const. Pamfletul redivivus.** [Vasile Gagea, *Exerciții de tragere cu pușca de soc*, Pitești : Paralela 45, 1998]. *Tomis*, 6(36), nr. 11, 2001, p. 7.

Gagu, Costin

2223. **Șoitu, Grigore. Nonfictiunea pură.** [Costin Gagu, *Istoria presei constănțene, 1945-1989*, Constanța : Mondograp, 2000]. *Tomis*, 6(36), nr. 11, 2001, p. 13.

Galaction, Gala

2224. **Kozma, Noemi; Scoruș, Gabriela. Gala Galaction.** În: Noemi Kozma, Gabriela Scoruș. *Literatura română. Repere critice fundamentale*. [Grupaj de opinii critice aparținând mai multor autori]. Brașov : Aula, 2001, p. 175-178.
2225. **Ornea, Zigu. Galaction călător.** În: Zigu Ornea. *Polifonii*. [Gala Galaction, *Opere*, vol. III, *Însemnări de călătorie*, ediție îngrijită, note și comentarii de Teodor Vârgolici, București : Minerva, 1997]. Iași : Polirom, 2001, p. 87-93.
2226. **Ruja, Alexandru. Schimbarea veacurilor.** În: Alexandru Ruja. *Ipostaze critice*. [Gala Galaction, *La răspântie de veacuri*]. Timișoara : Excelsior, 2001, p. 59-63.
2227. **Simion, Eugen. Gala Galaction și "Mania Goncourt".** În: Eugen Simion. *Ficțiunea jurnalului intim. III. Diarismul românesc*. București : Univers enciclopedic, 2001, p. 152-164.
2228. **Vârgolici, Teodor. Gala Galaction. Nuvelistul, Romancierul.** În: Teodor Vârgolici. *Portrete și analize literare*. București : Gramar, 2001, p. 214-254.
2229. **Holban, Ioan. Gala Galaction și traiectoria eului (I), (II), (III), (IV).** *Conv. lit.*, 135, nr. 5; 6; 7; 8, 2001, p. 18; 14; 11; 21.
2230. **Ornea, Zigu. Ediția Galaction.** [Gala Galaction, *Opere*, vol. VI, *Varia. Creștinism, sionism, socialism*, ediție îngrijită, note și comentarii de Teodor Vârgolici, București : Minerva, 2000]. *România literară*, 34, nr. 47, 2001, p. 9.
2231. **Săndulescu, Alexandru. Jurnalul lui Gala Galaction.** [Gala Galaction, *Jurnal*, vol. IV, Ediția a II-a, text integral. Ediție îngrijită și note de Teodor Vârgolici, București : Albatros, 2000]. *Jurn. lit.*, 12, nr. 5-10, 2001, p. 3.

Galaicu-Păun, Emilian

2232. **Cesereanu, Ruxandra. Eu gândesc cu oasele.** [Interviu cu Emilian Galaicu-Păun]. *Steaua*, 52, nr. 9, 2001, p. 31-35.
2233. **Sălcudeanu, Nicoleta. Dublu agent - Ch-au.** [Emilian Galaicu-Păun, *Poezia de după poezie - ultimul deceniu*, Chișinău : Cartier, 1999]. *Vatra*, 29, nr. 2-3 (359-360), 2001, p. 117-118.
2234. **Vakulovski, Mihai. Lumina proprie lui Emilian Galaicu-Păun sau Despre poezia ca evantai.** [Emilian Galaicu-Păun, *Poezia după Poezie. Ultimul deceniu*, Chișinău : Cartier, 1999]. *Vatra*, 29, nr. 9-10 (366-367), 2001, p. 30-33.

Galea, Ileana

2235. **Mudure, Mihaela. Victorianism and Literature (Victorianism și literatura).** [Ileana Galea,

Victorianism and Literature]. *Steaua*, 52, nr. 7-8, 2001, p. 75.

Gall, Matei

2236. **Sebastian-Alcalay, Gina.** *Eclipsa*. [Matei Gall, *Eclipsa. Memorii*, București : DU Style, 2000]. *România literară*, 34, nr. 5, 2001, p. 6.

Gană, George

2237. **Cristea-Enache, Daniel.** *Tudor Vianu. Sentimentul culturii*. În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere*. [George Gană, *Tudor Vianu și lumea culturii*, București : Minerva, 1998]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 547-556.

Gane, Nicolae

2238. **Dan, Ilie.** *Nicolae Gane, traducător a lui Dante*. În: Ilie Dan. *Pașii memoriei*. [Nicolae Gane, *Cum am tradus "Infernul" de Dante în Viața Românească*, nr. 1, 1906, p. 8-14 și în ediția critică Nicolae Gane, *Scrieri*, București : Minerva, 1979, p. 555-561]. București : Albatros, 2001, p. 86-90.
2239. **Dan, Ilie.** *Nuvelistica lui Nicolae Gane*. În: Ilie Dan. *Pașii memoriei*. București : Albatros, 2001, p. 70-85.

Gaspar, Lorand

2240. **Flămând, Dinu.** *Lorand Gaspar*. *Steaua*, 52, nr. 7-8, 2001, p. 66.

Gasparic, Roland

2241. **Sterom, Victor.** *Banca de metafore*. [Rubrica *Jurnal cu poeți*: Roland Gasparic, *Universul oblic*, prezentare de Cezar Ivănescu, Iași : *Princeps*, 1995]. *Cronica*, 36, nr. 4, 2001, p. 9.

Gatea, Elena

2242. **Alui Gheorghe, Adrian.** *Lecturi*. [Șoapta, strigătul ..., Antologia Cenaclului Luceafărul de Dan Lăzărescu, Arad, 2000]. *Poezia*, nr. 1, 2001, p. 249.

Gavril, Matei

2243. **Dugneanu, Paul.** *Substanță lirică și expresie*. În: Paul Dugneanu. *Incursiuni critice*. I. [Matei Gavril, *Patria libertății*, București : Editura Eminescu, 1979]. București : România Press, 2001, p. 9-11.

Gavriliuță, Nicu

2244. **Șerban, Carmen.** *Culianu - un compendiu*. [Nicu Gavriliuță, *Culianu, jocurile minții și lumile multidimensionale*, Iași : Polirom, 2000]. *Tomis*, 6(36), nr. 9, 2001, p. 7.

Gălățanu, Mihail

2245. **Bardan, Vasile.** *Poezia vitalității*. [Mihail Gălățanu, *Memorialul plăcerii*, București : Coresi, 2001]. *Caiete critice*, nr. 7-12, 2001, p. 117-118.
2246. **Boerescu, Dan Silviu.** *Postmodernismul sau soluția finală (XXX). Farmecul pervers al prozei nouăzeciste*. [Mihail Gălățanu, *Strada plantelor*, București : Allfa, 2001]. *Cuvintul*, 7, nr. 12, 2001, p. 14.
2247. **Marcu, Luminița.** *Din bube, mucegaiuri și noroi*. [Rubrica : *Cronica literară*: Mihail Gălățanu, *Strada Plantelor*, București : Allfa, 2001]. *România literară*, 34, nr. 51-52, 2001, p. 6.
2248. **Ștefănescu, Alex.** *Patru poeți*. *România literară*, 34, nr. 47, 2001, p. 14.

Gălățeanu, Iorgu

2249. **Bogdănescu, Simion.** *Imaginarul imaginarului*. [Iorgu Gălățeanu, *Iubire imaginară*]. *Conv. lit.*, 135, nr. 12, 2001, p. 27.

Gănaru, Alina

2250. **Mihalache, Ștefania.** *În lipsa zeilor, tocăm imagini*. [Alina Gănaru, *Mașina de tocat imagini*, Timișoara : Editura Augusta, 2000]. *Vatra*, 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 69.

Gătăianțu, Pavel

2251. **Mocuța, Gheorghe.** *Un om liber avant la lettre - Pavel Gătăianțu*. În: Gheorghe Mocuța. *Pe aceeași arcă*. [Pavel Gătăianțu, *Bulevardul Eroilor naționali*, Novi Sad : Editura SLR, 1998]. Arad : Mirador, 2001, p. 100-104.
2252. -. *Date bio-bibliografice*. [Notă bio-bibliografică, referințe critice de Gheorghe Mocuța . Poezii de Pavel Gătăianțu]. *Cronica*, 36, nr. 11, 2001, p. 16, 17.

Gârbea, Horia

2253. **Cristea-Enache, Daniel.** *Horia Gârbea. Un computer cu talent; Horia și Gârbea*. În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere*. [Horia Gârbea, *Misterele Bucureștilor*, București : Cartea Românească, 1997]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 257-265.
2254. **Barbu, Marian.** *Arpegii narrative într-un text buf*. [Horia Gârbea, *Căderea Bastiliei*, București : Allfa, 1998]. *Contemp.*, 11, nr. 42, 2001, p. 7.
2255. **Boerescu, Dan Silviu.** *Postmodernismul sau soluția finală (XXX). Farmecul pervers al prozei nouăzeciste*. [Horia Gârbea, *Millenium digital text. Enigme în orașul nostru*, București : Editura Fundației Pro, 2001]. *Cuvintul*, 7, nr. 12, 2001, p. 14.
2256. **Mareș, Doru.** *Cafeluța dietetică*. [Spectacol cu piesa *Cafeaua domnului ministru* de Horia Gârbea la Teatrul "Toma Caragiu", Ploiești; ARCUB, București]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 50, 2001, p. 20.

Gârjan Sorin

2257. **Alexiu, Lucian.** *Vara scriitorilor. Ce vi s-a întâmplat în lunga vară fierbinte a anului 2001?* [Ancheta revistei *Orizont* la care au răspuns: Anavi Adám, Aurel Gh. Ardeleanu, Vasile Bogdan, Pia Brînzeu, Ciobotin Blagoie, Livius Ciocârlie, Șerban Foartă, Sorin Gârjan, Lidia Handabura, Lucian Ionică, Gheorghe Jurma, Marie-Jeanne Jutea Bădescu, Marius Lazurca, Constanța Marcu, Dan Negrescu, Petru Păcurariu, Lucian P. Petrescu, Nicolae de Popa, Maria Pongrácz Popescu, Mircea Pora, Ion Scorobete, Delia Șepețean-Vasiliu, Robert Șerban, Ciprian Vâlcă, Smaranda Vultur]. *Orizont*, 13, nr. 9, 2001, p. 6.
2258. **Boldea, Iulian.** *La frontiera de cretă.* *Cuvintul*, 7, nr. 2, 2001, p. 14.

Gârleanu, Emil

2259. **Chendi, Ilarie.** *Emil Gârleanu, "Cea dintâi durere"*. În: Ilarie Chendi. *Scrieri*. V. [București : Editura Minervei, 1907]. București : Grai și suflet - Cultura Națională, 2001, p. 127-129.
2260. **Vârgolici, Teodor.** *Mihail Sadoveanu și Emil Gârleanu - președinți ai Societății Scriitorilor Români.* *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 569, 2001, p. 4, 10.

Gârneț, Vasile

2261. **Cârstean, Svetlana.** *"Fluxul informațional nu vine, în Basarabia, numai din România"*. [Interviu cu Vasile Gârneț]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 92, 2001, p. 18-19.

Genaru, Ovidiu

2262. **Sorianu, Vlad.** *Două generații de poezie modernă.* În: Vlad Sorianu. *Literatura noastră cea de toate zilele ... Eseuri și însemnări critice.* [Ovidiu Genaru, *Orient, pardon!*, București : Universal Dalsi, 1999]. Bacău : Plumb, 2001, p. 17-19.
2263. **Sorianu, Vlad.** *O convorbire cu Ovidiu Genaru.* În: Vlad Sorianu. *Literatura noastră cea de toate zilele ... Eseuri și însemnări critice.* Bacău : Plumb, 2001, p. 198-206.
2264. **Sorianu, Vlad.** *Putința și neputința de a fi om.* În: Vlad Sorianu. *Literatura noastră cea de toate zilele ... Eseuri și însemnări critice.* [Ovidiu Genaru, *Proces verbal al unei crime*, București : Cartea Românească, 1998]. Bacău : Plumb, 2001, p. 85-87.
2265. **Coroiu, Constantin.** *"Stanțe burgheze" - în ediție bibliofilă.* [120 de ani de la nașterea lui George Bacovia, *Stanțe burgheze*, în ediție bibliofilă, sub îngrijirea lui Ovidiu Genaru]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 565, 2001, p. 7.

Gencărau, Ștefan

2266. **Adam, Ema Ileana.** *Ștefan Gencărau, I.L. Caragiale. Numărul ca expresie a hazardului.* [Cluj-Napoca : Motiv, 1999]. *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Philologia*, 46, nr. 1-2, 2001, p. 249-252.

Genoiu, George

2267. **Sorianu, Vlad.** *Universul uman al lui George Genoiu.* În: Vlad Sorianu. *Literatura noastră cea de toate zilele ... Eseuri și însemnări critice.* [George Genoiu, *Teatru*, București : Casa de Presă și Editură Rampa și Ecranul, 1997; George Genoiu, *Bătrânul și inocenta*; George Genoiu, *Dramele decăderii. Piese de teatru scrise între 1994-2000*, București : Rampa și ecranul, 2000]. Bacău : Plumb, 2001, p. 160-169.
2268. **Maței, Aura Magda.** *Să facem teatru în joacă.* [Teatru : [antologie], București : Editura Eminescu, 2000. Cuprinde și piesa: *Bătrânul și inocenta* de George Genoiu]. *Viata Românească*, 96, nr. 12, 2001, p. 148-149.

George, Alexandru

2269. **Ornea, Zigu.** *Eseurile lui Alexandru George.* În: Zigu Ornea. *Polifonii.* [Alexandru George, *În istorie, în politică, în literatură*, București : Albatros, 1997]. Iași : Polirom, 2001, p. 470-476.
2270. **Auerbach, V.** *Pe marginea unei "Scrisori cu mai multe adrese"*. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 557, 2001, p. 10.
2271. **Cristea-Enache, Daniel.** *Întâlniri și disocieri.* [Alexandru George, *În treacăt, văzând, reflectând*, Târgoviște : Grupul editorial Bibliotheca & Pandora-M., 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 592, 2001, p. 5.
2272. **George, Alexandru.** *O scrisoare de la Dinu Pillat.* *Luceafărul*, nr. 7, 2001, p. 7.
2273. -. *Gheorghe Grigurcu răspunde la o întrebare: Eugen Simion și Alexandru George manifestă o vie incompatibilitate între ei. Fiecare pare a fi, la rândul său, incompatibil cu dumneavoastră. Cum apreciați această situație?* *Luceafărul*, nr. 29, 2001, p. 11.
2274. **Grigurcu, Gheorghe.** *Alexandru George show (I).* [Alexandru George, *Pro libertate*, București : Albatros, 1999]. *România literară*, 34, nr. 21, 2001, p. 5.
2275. **Grigurcu, Gheorghe.** *Alexandru George show (II).* [Alexandru George, *Pro libertate*, București : Albatros, 1999]. *România literară*, 34, nr. 22, 2001, p. 5.
2276. **Grigurcu, Gheorghe.** *În parc.* [Cu referire la articolul *După treizeci de ani*, de Al. George, publicat în *Luceafărul*, nr. 24 din 2001]. *România literară*, 34, nr. 28, 2001, p. 6.
2277. **Iovănel, Mihai.** *Istorie și foiletoane.* [Alexandru George, *Dimineața devreme*, Târgoviște, Grupul Editorial Bibliotheca & Pandora-M, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 576, 2001, p. 6.
2278. **Marcu, Luminița.** *Fabule de critic și romancier.* [Alexandru George, *În treacăt, văzând, reflectând*, Târgoviște : Grupul editorial Pandora-M, 2001]. *România literară*, 34, nr. 47, 2001, p. 1.
2279. **Ornea, Zigu.** *Un episod dramatic din viața lui E. Lovinescu.* [E. Lovinescu, *Sburătorul. Agende*

- literare*, vol. IV. Ediție de Monica Lovinescu și Gabriela Omăt. Note de Alexandru George, Margareta Feraru și Gabriela Omăt, București : Minerva, 2000]. *România literară*, 34, nr. 14, 2001, p. 9.
2280. **Papahagi, Marian.** *Jurnal pe computer. Apostrof*, XII, nr. 1, 2001, p. 16-17.
2281. **Solomon, Dumitru.** *Lecție de istorie literară. Adev. lit. și art.*, 10, nr. 579, 2001, p. 14.
2282. **Soviany, Octavian.** *Lumea privită în trecut*. [Alexandru George, *În trecut, văzând, reflectând*, Târgoviște ; Bibliotheca : Pandora-M, 2001]. *Luceafarul*, nr. 44, 2001, p. 5.
2283. **Vârgolici, Teodor.** *Agendele literare ale lui E. Lovinescu*. [E. Lovinescu, *Sburatorul. Agende literare*. Vol. 4. Ediție îngrijită de Monica Lovinescu și Gabriela Omăt. Note de Alexandru George, Gabriela Omăt și Margareta Feraru, București : Minerva, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 565, 2001, p. 4.
- George, Tudor**
2284. **Voinescu, Radu.** *Un stâlp al boemei*. [Teodor Pîcă, *Scurtă despărțire*, ediție de George Astaloș, București : Tritonic, 2000]. *Luceafarul*, nr. 13, 2001, p. 4.
- Georgescu, Adriana**
2285. **Florescu, Nicolae.** *Cu Adriana Georgescu*. [Interviu prin telefon de la Londra (II)]. *Jurn. lit.*, 12, nr. 1-4, 2001, p. 1,10.
- Georgescu, Liviu**
2286. **Băețică, Ioana.** *Călăuză în infern*. [Liviu Georgescu, *Călăuza*, versuri, Botoșani : Axa, 2000]. *România literară*, 34, nr. 16, 2001, p. 6.
2287. **Diaconu, Mircea A.** *Liviu Georgescu. Călăuza (Universul e o statuie în rugăciune)*. [Rubrica *Cartea de poezie*: Liviu Georgescu. *Călăuza*, Botoșani : Axa, 2000]. *Poesis*, 12, nr. 3-4, 2001, p. 12-13.
2288. -. *Fișă bio-bibliografică*. [Fișă bio-bibliografică, referințe critice. Poezii de Liviu Georgescu]. *Cronica*, 36, nr. 8, 2001, p. 16, 17.
2289. **Manolescu, Nicolae.** *"Întunericul, scrib al sufletului meu"*. [Liviu Georgescu, *Călăuza*, Botoșani : Axa, 2000]. *Cronica*, 36, nr. 8, 2001, p. 17.
- Georgescu, Miron**
2290. **Dugneanu, Paul.** *Viziune antiretorică*. În: Paul Dugneanu. *Incursiuni critice*. I. [Miron Georgescu, *Mamagruia*, București : Albatros, 1979]. București : România Press, 2001, p. 12-16.
- Georgescu, Nicolae**
2291. **Ornea, Zigu.** *Edițiile Eminescu*. [N. Georgescu, *Eminescu și editorii săi*, vol. I-II, București : Editura Floare Albastră, 2000]. *România literară*, 34, nr. 12, 2001, p. 9.
2292. **Vasile, Geo. N.** *Georgescu : Summa eminesciană*. [N. Georgescu, *Eminescu și editorii săi*, București : Editura Floare albastră, 2000, 2 vol.]. *Contemp.*, 11, nr. 37, 2001, p. 5-6.
- Georgescu, Paul**
2293. **Breban, Nicolae.** *Paul Georgescu*. În: Nicolae Breban. *Stricte amintiri literare*. Cluj-Napoca : Dacia, 2001, p. 71-73.
2294. **Cristea-Enache, Daniel.** *Paul Georgescu - Ion Simuț. Manualul criticului literar*. În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere*. [Paul Georgescu, *Învățăturile unui venerabil prozator bucureștean către un tânăr critic din provincie*. Corespondență către Ion Simuț, prezentată și adnotată de către destinatar, Cluj-Napoca : Apostrof, 1999]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 442-448.
2295. **Cristescu, Maria-Luiza.** *Paul Georgescu. Romanul total, ruinat de fanatism*. În: Maria-Luiza Cristescu. *Politici ale romanului românesc contemporan*. București : Cartea Românească, 2001, p. 48-53.
2296. **Marian, Boris.** *Dina Georgescu: "Două personalități mi-au marcat existența - George Călinescu și Paul Georgescu"*. [Interviu]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 582, 2001, p. 6.
- Georgescu-Viște, Ion**
2297. **Arieșanu, Ion.** *Privind prin cărți în seri tăcute*. [Ion Georgescu-Viște, *Paradisul pierdut*, Timișoara : Hestia, 2000]. *Orizont*, 13, nr. 11, 2001, p. 26.
- Gheo, Radu Pavel**
2298. **Bumbu, Lucia Simona.** [Radu Pavel Gheo, *Despre Science fiction*]. [Satu-Mare : Editura Omnibooks, 2001]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 75, 2001, p. 6-27.
2299. **Rogojan, Florin.** *Radu Pavel Gheo, Science Fiction*. [Radu Pavel Gheo, *Science Fiction*, Satu-Mare : Omnibooks, 2001]. *Steaua*, 52, nr. 7-8, 2001, p. 122.
- Gheorghe, Adrian**
2300. **Bărbulescu, Simion.** *Cîteva debuturi în roman (I), (II)*. [Adrian Gheorghe, *Sergent în legiunea stricnină*, București : Cartea Românească, 1999]. *Conv. lit.*, 135, nr. 3; 4, 2001, p. 40; 41.
- Gheorghe, Andrei**
2301. **Alui Gheorghe, Adrian.** *Poezie din tabără*. [Antologie de poezie tînăra, *Poezia taberei*, realizată de Liviu Ioan Stoiciu, București : Libra, 2000]. *Conv. lit.*, 134, nr. 1, 2001, p. 20.
- Gheorghîță, Viorel**
2302. **Mocuța, Gheorghe.** *Spovedania unui învins - Viorel Gheorghîță*. În: Gheorghe Mocuța. *Pe aceeași arcă*. [Viorel Gheorghîță, *Et ego - Sărata, Pitești, Gherla, Aiud*, Arad : Timișoara : Marineasa, 1994].

- Arad : Mirador, 2001, p. 129-131.
2303. **Gogoncea, Lucia. O lectură, o lecție.** [Eminescu. *Destin, conștiință*, Viorel Gheorghită în dialog cu Emil Simandan, Arad : Editura Fundației Ioan Slavici, 2000]. *Vatra*, 29, nr. 1 (358), 2001, p. 61-62.
- Gheorghiu, Constantin Virgil**
2304. -. **Dosar. [Constantin Virgil Gheorghiu și exilul românesc. Corespondența]**. *Apostrof*, 12, nr. 10, 2001, p. 12-13, 21.
2305. **Florescu, Nicolae. Cu Adriana Georgescu.** [Interviu prin telefon de la Londra (II)]. *Jurn. lit.*, 12, nr. 1-4, 2001, p. 1,10.
2306. **Popa, Mircea. Constantin Virgil Gheorghiu și exilul românesc.** *Apostrof*, XII, nr. 10, 2001, p. 12.
- Gheorghiu, Val**
2307. **Antonesei, Liviu; Gheorghiu, Val. "Mă bucur de această flanare benevolă, în spirit, pe trotuar".** [Interviurile României literare, Val Gheorghiu]. *România literară*, 34, nr. 23, 2001, p. 12-13.
2308. **Pocovnicu, Daniel-Ștefan. Doi prozatori.** [Val Gheorghiu, *Pretențiile barcagiului Caron*, Iași : Polirom, 2000 ; Vasile Andru, *Păsările cerului*, București : Allfa, 1999]. *Conv. lit.*, 135, nr. 4, 2001, p. 23.
- Gheorghiu, Virgil**
2309. **Fântâneru, Constantin. "Durerea divizată".** În: Constantin Fântâneru. *Deschideri. Critică și istorie literară*. [Universul literar, anul XLVII, nr. 42, 21 octombrie 1939, p. 2]. Pitești : Paralela 45, 2001, p. 181-188.
- Gheran, Nicolae**
2310. **Ruja, Alexandru. Integrala Rebreanu.** În: Alexandru Ruja. *Ipostaze critice*. [Liviu Rebreanu, *Opere* Vol. 17: Jurnal : (1927-1944), ediție critică de Nicolae Gheran, București : Minerva, 1998; Liviu Rebreanu, *Opere*, Vol. 18: Alte jurnale : 1928-1943, ediție critică de Nicolae Gheran, București : Minerva, 1998]. Timișoara : Excelsior, 2001, p. 96-100.
2311. **Ornea, Zigu. Integrala Rebreanu spre final.** [Liviu Rebreanu, *Opere 19 și 20*, Ediție critică de Nicolae Gheran. Interviuri, anchete. 1921-1931. Interviuri, anchete 1940-1943. Cuvântări 1925-1943, București : Minerva, 2000]. *România literară*, 34, nr. 20, 2001, p. 9.
2312. **Săndulescu, Alexandru. Liviu Rebreanu în interviuri (I).** [Liviu Rebreanu, *Opere*, 19, *Interviuri, anchete, 1921-1939; Opere*, 20, *Interviuri, anchete, 1940-1943. Cuvântări 1925-1943*. Ediție critică de Nicolae Gheran, București : Minerva, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 579, 2001, p. 12.
2313. **Săndulescu, Alexandru. Liviu Rebreanu în interviuri (II).** [Liviu Rebreanu, *Opere*, 19, *Interviuri, anchete, 1921-1939; Opere*, 20, *Interviuri, anchete, 1940-1943. Cuvântări 1925-1943*. Ediție critică de Nicolae Gheran, București : Minerva, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 11, nr. 580, 2001, p. 12.
- Gherea, C. Dobrogeanu**
2314. **Maniu, Leonida. Sub specie aeternitas. Maiorescu și Gherea.** *Cronica*, 36, nr. 11, 2001, p. 11.
- Gherghel, Alexandru**
2315. **Vasile, Geo. Șase poeți uitați.** [Ovidiu Dunăreanu, Victor Corcheș, *Corabia de fideș*, Constanța : Ex Ponto, 2000, despre poezii Alexandru Gherghel, Dumitru Olariu, Dimitrie Batova, Liubien Dumitru, Vasile Culică, Boris Deșliu]. *România literară*, 34, nr. 31, 2001, p. 18.
- Gherghina, Ionel**
2316. **Hanu, Dan Bogdan. Ascensiunea circumscrierii poetice.** [Ionel Gherghina, *Maraton prin subterane*, Botoșani : Axa, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 4, 2001, p. 42.
2317. **Mureșan, Dumitru. Puritya elegiei.** [Ionel Gherghina, *Maraton prin subterane*, Botoșani : Axa, 2000]. *Vatra*, 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 83-84.
- Gherghinescu-Vania, Domnița**
2318. **Alexa, Iulia. Domnița nebănuitelor sentimente.** [Lucian Blaga - Domnița Gherghinescu-Vania, *Domnița Nebănuitelor Trepte*, București : Humanitas, 2000]. *România literară*, 34, nr. 36, 2001, p. 4.
- Gherman, Mihai**
2319. **Buzași, Ion. Psaltirea de la Alba Iulia.** *România literară*, 34, nr. 47, 2001, p. 9.
- Gherman, Tudor**
2320. **Bârna, Nicolae. O carte scrisă în libertate.** În: Nicolae Bârna. *Comentarii critice*. [Tudor Gherman, *Funeraliile regelui Gheorghe*, București : Editura Eminescu, 1995]. București : Albatros, 2001, p. 157-164.
2321. **Cristea-Enache, Daniel. Tudor Gherman. Regele Gheorghe.** În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere*. [Tudor Gheorghe, *Funeraliile regelui Gheorghe*, București : Editura Eminescu, 1995]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 229-333.
2322. **Cruceanu, Ada D. Trecerea. Ținutul își arată colții - Tudor Gherman.** În: Cruceanu Ada D. *Capete de pod (sau despre fețele Barocului)*. Timișoara : Anthropos, 2001, p. 229-235.
- Ghermanski, Anatol**
2323. **Osnaga, Bianca. "Plecarea-i fum ne-ngăduuit de cer...".** [In memoriam Anatol Ghermanski]. *România literară*, 34, nr. 10, 2001, p. 14.

Gheție, Coriolan

2324. **Bădărău, George.** *Pagini de jurnal*. [Nicolae Suțu, *Amintiri de călătorie*, ed. a 2-a, Iași : Fides, 2001; Al. Vasiliu Tătăruși, *Lunga și amara pribegie*, Iași : Timpul, 2001; Constantin-Liviu Rusu, *Toamna vaporului*, Iași : Erola, 2000; Coriolan Gheție, *Însemnări și amintiri*, Iași : Timpul, 2001]. *Luceafarul*, nr. 39, 2001, p. 5.

Gheție, Ioan

2325. **Stancu, Val Teodor.** *Avatarurile căutării*. [Ioan Gheție, *Încotro*, Iași : Institutul european, 1999]. *Cronica*, 36, nr. 3, 2001, p. 13.

Ghica, Ion

2326. **Manolescu, Nicolae.** *Secolul lui Ion Ghica*. *România literară*, 34, nr. 32, 2001, p. 1.

Ghika, Vladimir

2327. **Lascu, Viorica.** *Vladimir Ghika, dramaturg*. [Vladimir Ghika, *Femeia adulteră*, traducere de Al. Lascarov Moldovanu, Săbăuani: Serafica, [f.a.]]. *Steaua*, 52, nr. 5-6, 2001, p. 85-87.

Ghilia, Alecu Ivan

2328. **A, O.** *Din arhivele cenzurii*. [Informare privind "Piramida" de Alecu Ivan Ghilia, manuscris predat editurii Cartea Românească]. *Contemp.*, 11, nr. 22, 2001, p. 10.

Ghilimescu, Ștefan Ion

2329. **Vasile, Geo.** *Stiluri și profiluri*. [Ștefan Ion Ghilimescu, *Lola Lolita Bonita*, București, Cartea Românească, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 5, 2001, p. 5.

2330. **Vârgolici, Teodor.** *Contribuții documentare la cunoașterea lui I.C. Vissarion*. [Victor Petrescu, Ștefan Ion Ghilimescu, *I.C. Vissarion. Între uitare și dăinuire*, Târgoviște : Grupul Editorial Bibliotheca & Pandora M, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 596, 2001, p. 4.

Ghinoiu, Ion

2331. **Hedeșan, Otilia.** *Folclorul - horribile dictu! - între crăci și craci*. [Ion Ghinoiu, *Panteonul românesc*, dicționar, București : Editura Enciclopedică, 2001]. *Orizont*, 13, nr. 11, 2001, p. 24.

Ghițulescu, Mircea

2332. **Sorianu, Vlad.** *Un roman al sintezelor*. În: Vlad Sorianu. *Literatura noastră cea de toate zilele ... Eseuri și însemnări critice*. [Mircea Ghițulescu, *Wiener Walzer*, București : Albatros, 1998]. Bacău : Plumb, 2001, p. 107-109.

2333. **Cîntec, Oltița.** *Pledoarie pentru dramaturgia română*. [Mircea Ghițulescu, *Istoria dramaturgiei române contemporane*, București : Albatros, 2000]. *Cronica*, 36, nr. 6, 2001, p. 5.

2334. **Faifer, Florin.** *O carte fundamentală*. [Mircea Ghițulescu, *Istoria dramaturgiei române contemporane*]. *Cronica*, 36, nr. 10, 2001, p. 13.

2335. **Holban, Ioan.** *Activitatea dramaturgiei pasive*. [Mircea Ghițulescu, *Istoria dramaturgiei române contemporane*, București : Albatros, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 12, 2001, p. 9.

2336. **Morariu, Mircea.** *Istoria dramaturgiei române contemporane de Mircea Ghițulescu*. [București : Albatros, 2000]. *Familia*, 37, nr. 11-12, 2001, p. 173-174.

2337. **Oprea, Ștefan.** *O imagine integrală a dramaturgiei române contemporane*. [Mircea Ghițulescu, *Istoria dramaturgiei române contemporane*, București : Albatros, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 3, 2001, p. 38.

2338. **Tănase, Mihai Bogdan.** *Povestea și forma*. [Mircea Ghițulescu, *Wiener Walzer*, București : Albatros, 1998]. *Caiete critice*, nr. 7-12, 2001, p. 125-126.

Ghiu, Bogdan

2339. **Platon, Mircea.** *Grame*. În: Mircea Platon. *Fără îndoială*. [Bogdan Ghiu, *Grame*, București : Cartea Românească, 1997]. Iași : Timpul, 2001, p. 102-106.

2340. **Steinhardt, Nicolae.** *Cinci*. În: Nicolae Steinhardt. *Pledoarie pentru o literatură nobilă și sentimentală. Opinii despre generația '80*. [Cinci, autori: Romulus Bucur, Bogdan Ghiu, Ion Bogdan Lefter, Mariana Marin, Alexandru Mușina, București : Litera, 1982]. Iași : Cronica, 2001, p. 17-22.

2341. **Steinhardt, Nicolae.** *Cinci*. În: Nicolae Steinhardt. *Critică la persoana întâi*. [Romulus Bucur, Bogdan Ghiu, Ion Bogdan Lefter, Alexandru Mușina, Mariana Marin, *Cinci*, București : Litera, 1982]. Cluj-Napoca : Dacia, 2001, p. 267-271.

2342. **Alexa, Iulia.** *"Singura revelație - limbajul"*. [Bogdan Ghiu, *Pantaloni și cămașă*, Constanța : Pontica, 2000]. *România literară*, 34, nr. 14, 2001, p. 6.

Giorgioni, Remus Valeriu

2343. -. *Cum se manifestă "memoria Banatului" în scrisul dumneavoastră?* [Ancheta revistei la care au răspuns: Veronica Balaj, Vasile Bogdan, Iosif Caraiman, Radu Ciobanu, Octavian Doclin, Remus Valeriu Giorgioni, Hans Matthias Just, Ivo Muncian, Dan Negreanu]. *Orizont*, 13, nr. 10, 2001, p. 6-7.

Giurescu, Constantin C.

2344. **Popovici, Iulia.** *Vocile trecutului*. [Constantin C. Giurescu, *Amintiri*, ediție îngrijită de Dinu C. Giurescu, București : ALL Educational, 2000]. *România literară*, 34, nr. 21, 2001, p. 6.

Giurgea, Marcel

2345. **Ailenei, Sergiu.** *Opera literară - estetică și receptare*. [Marcel Giurgea, *Metodologia receptării operei*

literare, ed. a 2-a revăzută, Iași : Eurocart, 2001]. *Dacia literară*, 12, nr. 43, 2001, p. 61-62.

Gliga, Basile

2346. **Bărbulescu, Simion. Debuturi poetice și alte volume de poezie (II).** [Basile Gliga, *Pe clapele unui pian nevăzut / Sur les touches d'un piano invisible*, Editura Scrisul prahovean, Cerasu, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 7, 2001, p. 40.

Glodeanu, Gheorghe

2347. **Barbu, Marian. Pe urmele romanelor fundamentale.** *Contemporanul*, 11, nr. 2, 2001, p. 7.
2348. **Felecan, Daiana. Existență și literatură: diaspora.** [Rubrica *Un critic în dezbatere*: Gheorghe Glodeanu, *Incursiuni în literatura diasporei și a disidenței*, București : Libra, 1999]. *Contemporanul*, 11, nr. 2, 2001, p. 6.

Goanță, Ștefan

2349. **Petraș, Irina. O trilogie românească.** [Ștefan Goanță, *Popescu E. Napoleon*, vol. I-III, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 1999-2000]. *Apostrof*, XII, nr. 7-8, 2001, p. 7-8.

Goga, Octavian

2350. **Chendi, Ilarie. O coardă nouă.** În: Ilarie Chendi. *Scrieri*. V. București : Grai și suflet - Cultura Națională, 2001, p. 201-203.
2351. **Chendi, Ilarie. Octavian Goga.** În: Ilarie Chendi. *Scrieri*. V. București : Grai și suflet - Cultura Națională, 2001, p. 102-108.
2352. **Chendi, Ilarie. Poporanismul dlui Maiorescu.** În: Ilarie Chendi. *Scrieri*. V. [Referire la un articol al lui Maiorescu despre O. Goga, apărut în *Conv. lit.* în anul 1906]. București : Grai și suflet - Cultura Națională, 2001, p. 212-214.
2353. **Kozma, Noemi; Scoruș, Gabriela. Octavian Goga.** În: Noemi Kozma; Gabriela Scoruș. *Literatura română. Repere critice fundamentale*. [Grupaj de opinii critice aparținând mai multor autori]. Brașov : Aula, 2001, p. 171-174.
2354. **Simion, Eugen. Un jurnal politic scris de un poet mesianic. Octavian Goga.** În: Eugen Simion. *Ficțiunea jurnalului intim. III. Diarismul românesc*. București : Univers enciclopedic, 2001, p. 179-184.
2355. **Șerban, Ion Vasile. Vocația idealului național.** În: Ion Vasile Șerban. *Seminarii de teorie literară. Poezie, roman, critică*. Pitești, București, Brașov, Cluj-Napoca : Paralela 45, 2001, p. 203-241.
2356. **Vârgolici, Teodor. Poezia lui Octavian Goga.** În: Teodor Vârgolici. *Portrete și analize literare*. București : Gramar, 2001, p. 282-292.
2357. **Husar, Al. Crezul artistic al lui Goga (I), (II).** *Conv. lit.*, 135, nr. 11; 12, 2001, p. 40; 39.
2358. **Petraș, Irina. Genosanalize : Octavian Goga : "Întârziat să-mi cer fărâmitura/ aievea-aud țărâna cum mă cere".** *Contemp.*, 11, nr. 7, 2001, p. 5.
2359. **Petraș, Irina. Genosanalize : Octavian Goga : "Întârziat să-mi cer fărâmitura/ aievea-aud țărâna cum mă cere".** *Contemp.*, 11, nr. 6, 2001, p. 5.
2360. **Trandafir, Constantin. Polifonia mesajului liric.** [Octavian Goga - 120]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 564, 2001, p. 9.

Gogea, Vasile

2361. **Cubleșan, Constantin. În umbra timpului.** [Vasile Gogea, *Recitindu-l pe Eminescu. În umbra timpului*, Bistrița: Charmides, 2000]. *Steaua*, 52, nr. 2, 2001, p. 62.
2362. **Tivadar, Sanda. Recitindu-l pe Eminescu. În umbra timpului de Vasile Gogea.** [Bistrița : Charmides, 2000]. *Familia*, 37, nr. 9, 2001, p. 121-122.

Goldmann, Lucien

2363. **Șerban, Ion Vasile. Teme de sociologie literară.** În: Ion Vasile Șerban. *Seminarii de teorie literară. Poezie, roman, critică*. [referire la volumul *Lucien Goldmann et la sociologie de la littérature. Hommage à Lucien Goldmann*, editat de Institutul de Sociologie al Universității din Bruxelles în 1974]. Pitești, București, Brașov, Cluj-Napoca : Paralela 45, 2001, p. 137-144.

Golea, Claudia

2364. **Colăcel, Onoriu. "Tokyo by night".** [Claudia Golea, *Tokyo by night. Planeta Tokyo 2*, București : Nemira, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 5, 2001, p. 21.

Golopenția, Anton

2365. **Chelaru, Marius. Uitarea noastră cea de toate zilele.** [Anton Golopenția, *Ultima carte*, București : Editura Enciclopedică, 2001]. *Conv. lit.*, 135, nr. 9, 2001, p. 9.
2366. **Mareș, Radu. O "ultimă carte".** [Anton Golopenția, *Ultima carte*: text integral al declarațiilor în ancheta ale lui Anton Golopenția aflate în Arhivele S. R. I.; volum editat, cu introducere și anexa de Sanda Golopenția, București : Editura Enciclopedică, 2001]. *Vatra*, 29, nr. 9-10 (366-367), 2001, p. 61-63.
2367. **Ornea, Zigu. Cazul Anton Golopenția.** [Anton Golopenția, *Ultima carte*, București : Editura Enciclopedică, 2001]. *România literară*, 34, nr. 43, 2001, p. 9.
2368. **Roman, Andreia. Păcatul de origine.** [Anton Golopenția, *Ultima carte* : text integral al declarațiilor în

- anchetă ale lui Anton Golopenția aflate în Arhivele S. R. I., volum editat, cu introducere și anexă de Sanda Golopenția, București : Editura Enciclopedică, 2001]. *Echinox*, 33, nr. 10-11-12, 2001, p. 18.
2369. **Ștefănescu, Cornelia. "Dreptul elementar la adevăr"**. [Anton Golopenția, *Ultima carte*, București : Editura Enciclopedică, 2001]. *România literară*, 34, nr. 28, 2001, p. 3.
2370. **Ursa, Mihaela. Închisoarea unui om liber**. [Anton Golopenția, *Ultima carte: text integral al declarațiilor în anchetă ale lui Anton Golopenția aflate în Arhivele S. R. I.*, București : Editura Enciclopedică, 2001]. *Vatra*, 29, nr. 9-10 (366-367), 2001, p. 63-64.
- Golopenția, Sanda**
2371. **Alexandrescu, Raluca. "Fiecare reîntoarcere este tonică"**. [Interviu cu Sanda Golopenția]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 48, 2001, p. 18.
2372. **Lovinescu, Monica. Un document fără precedent: ultima carte**. *România literară*, 34, nr. 40, 2001, p. 6.
2373. **Stănescu, Gabriel. Ce rămâne după sau interogație asupra marilor treceri**. [Sanda Golopenția, *Vămile grave*, București : Univers, 1999]. *Conv. lit.*, 134, nr. 1, 2001, p. 21.
2374. **Ștefănescu, Cornelia. Sanda Golopenția**. [Sanda Golopenția, *Mitul pagubei*, Providence : Hiatus, 1986; *Cartea plecării*, București : Univers, 1995; *America-America*, București : Editura Fundației Culturale Române, 1996; *Vămile grave*, București : Univers, 1999]. *Jurn. lit.*, 11, nr. 17-20, 2001, p. 3.
- Goma, Paul**
2375. **Băjenaru, George. "Trădarea exilului?" Un opozant absolut și o conștiință care nu iartă: scriitorul Paul Goma**. În: George Băjenaru. *Cititor în exilul creator (Eseuri literare)*. București : Danubius, 2001, p. 130-136.
2376. **Cristea-Enache, Daniel. Paul Goma. Cazul Goma**. În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere*. [Paul Goma, *Gardă inversă*, București : Univers, 1997]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 179-181.
2377. **Breban, Nicolae. Argument. Contemp.**, 11, nr. 38, 2001, p. 4.
2378. **Breban, Nicolae. Grupul oniric. Contemp.**, 11, nr. 8, 2001, p. 1-2.
2379. **Cordoș, Sanda. Goma**. [Rubrica *Re-lecturi*: Paul Goma, *Ostinato*]. *Echinox*, 33, nr. 7-8-9, 2001, p. 20.
2380. **Hațiegan, Anca. Paul Goma - grav și ludic. Steaua**, 52, nr. 1, 2001, p. 15-18.
2381. **Moisa, Daniela. Goma-gama refugiatului basarabean. Steaua**, 52, nr. 12, 2001, p. 30-35.
2382. **- "O să te aruncăm peste loitră și-o să ne lăudăm că e carul nostru ..."**. [Scrisoare adresată de Paul Goma lui Dumitru Țerpeneag]. *Contemporanul*, 11, nr. 1, 2001, p. 4.
2383. **Țirlea, Cătălin. Mecanica turnătoriei. Contemp.**, 11, nr. 13, 2001, p. 3.
- Gomboș, Cătălin**
2384. **Ștefănescu Alex. Prozator la 24 ani. România literară**, 34, nr. 51-52, 2001, p. 33.
- Gorovei, Artur**
2385. **Berdan, Lucia. Artur Gorovei în viziunea lui Petru Caraman. Conv. lit.**, 135, nr. 3, 2001, p. 20.
2386. **Popescu, Ana-Maria. Citește și nu mînca**. [Irina Nicolau; Carmen Huluiță, *Credințe și superstiții românești după Artur Gorovei și Gh. F. Căușanu*, București : Humanitas, 2000]. *România literară*, 34, nr. 8, 2001, p. 6.
- Gorunescu, Elena**
2387. **Mavrodin, Irina. Un dicționar excepțional**. [Elena Gorunescu, *Dicționar francez-român*, București : Teora, 2001]. *România literară*, 34, nr. 27, 2001, p. 21.
- Got, Petre**
2388. **Bălu, Ion. Miraajul vocalelor celeste**. [Petre Got, *Vocale celeste*, Cluj-Napoca : Dacia, 2001]. *Conv. lit.*, 135, nr. 6, 2001, p. 30.
2389. **Buzași, Ion. "Vocalele celeste" ale lui Petre Got**. [Petre Got, *Vocale celeste*, Cluj-Napoca : Dacia, 2001]. *Jurn. lit.*, 12, nr. 5-10, 2001, p. 22.
2390. **Dimitriu, Daniel. O ars poetica extinsă**. [Petre Got, *Vocale celeste*, Cluj-Napoca: Dacia, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 572, 2001, p. 13.
2391. **Mihăilescu, Florin. Două feluri de a fi modern**. [Petre Got, *Vocale celeste*, Cluj : Dacia, 2001; Gelu Vlașin, *Tratat de psihiatrie*, București : Vinea, 1999]. *Steaua*, 52, nr. 5-6, 2001, p. 106-107.
- Grama, Alexandru**
2392. **Cimpoi, Mihai. Eminescu și "abisurile" receptării**. În: Mihai Cimpoi. *Critice. Fierăria lui Iocan*. Craiova : Fundația Scrisul românesc, 2001, p. 170-171.
- Grama, Iancu**
2393. **Sorianu, Vlad. Radicalismul liricii ermetice; Obsesia cuvântului ca lume**. În: Vlad Sorianu. *Literatura noastră cea de toate zilele ... Eseuri și însemnări critice*. [Iancu Grama, *Meridele*, Bacău : Plumb, 1994; Iancu Grama, *Tăcerea cu sufletul gol*, Bacău : Corgal Press, 1999; Iancu Grama, *Acul Cleopatrei*, Bacău : Corgal Press, 1999; Iancu Grama, *Molizii din fața casei*, Bacău : Corgal Press, 1999]. Bacău : Plumb, 2001, p. 57-61.
2394. **Hanu, Dan Bogdan. Ipostaze ale nostalgiei**. [Iancu Grama, *Molizii din fața casei*, Bacău : Corgal Press,

1999]. *Dacia literară*, 12, nr. 41, 2001, p. 58-60.

Grădinaru, Liliana

2395. **Roșioru, Ion.** *Dreptul la memorie*. [Romul Munteanu, *O viață trăită, o viață visată*, București : Libra, 2000; Liliana Grădinaru, *Temnița fotografiilor de familie*, București : Eminescu, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 6, 2001, p. 41.

Grămescu, Mihai

2396. **Györfi-Deák-György.** *Picătura chinezească*. [Mihail Grămescu, *Ildico*, București : Albatros, 1981]. *Viata Romaneasca*, 96, nr. 7-8, 2001, p. 244-245.
2397. **Jinga, Ella.** *Mărturii despre o lume pe care n-ar fi trebuit să o trăim*. [Mihail Grămescu, *Cioburi de înger*, București : Tritonic, 1999]. *Viata Romaneasca*, 96, nr. 1-2, 2001, p. 248-249.

Grăsoiu, Liviu

2398. **Ailenei, Sergiu.** *Despre un chiriaș grăbit*. [Liviu Grăsoiu, *G. Topîrceanu sau Chiriașul grăbit al literaturii române*, București : Crater, 1999]. *Conv. lit.*, 135, nr. 9, 2001, p. 27.

Greceanu, Adela

2399. **Coșovei, Traian T.** *O paradigmă a feminiității*. [Adela Greceanu, *Domnișoara Cvasi*, București : Vinea, 2001]. *Contemp.*, 11, nr. 43, 2001, p. 8.
2400. **Diaconu, Mircea A.** *Un fragment critic*. [Adela Greceanu, *Domnișoara Cvasi*, București : Vinea, 2001]. *Conv. lit.*, 135, nr. 10, 2001, p. 24.
2401. **Matei, Alexandru.** [Adela Greceanu, *Domnișoara Cvasi, Postfață de Octavian Soviany, București : Vinea, 2001*]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 83, 2001, p. 26.
2402. **Soviany, Octavian.** *Despre "cvasi-literatură"*. *Luceafarul*, nr. 28, 2001, p. 4.
2403. **Vlădăreanu, Elena.** *Domnișoara Cvasi sau portretul culegătorului de scame*. [Adela Greceanu, *Domnișoara Cvasi*, București : Vinea, 2001]. *Luceafarul*, nr. 45-46, 2001, p. 14.

Greceanu, Ioana

2404. **Grăsoiu, Liviu.** *Secvențe noi din lirica feminină: voci noi*. [Ioana Greceanu, *Poeme în pierdere*, București : Eminescu, 1999; Sînziana Batiste, *Doine și Dore*, Cluj : Clusium, 2001; Diana-Maria Sincai, *Inorogi și vremuri* : Fundația "Gh. Marin Speteanu", 2001]. *Conv. lit.*, 135, nr. 5, 2001, p. 31.

Greceanu, Tudor

2405. **Lovinescu, Monica.** *"Drumul celor pușini"*. [Tudor Greceanu, *Drumul celor pușini (Amintirile unui aviator)*, București : Editura Eminescu, 2000]. *România literară*, 34, nr. 7, 2001, p. 7.

Grecu, Iordan

2406. **Tudor-Anton, Eugenia.** *Poezia însingurării*. *Luceafarul*, nr. 5, 2001, p. 10.

Gregorian, Mihail C.

2407. **Datcu, Iordan.** *Din școala lui Ovid Densusianu*. [100 de ani de la nașterea lui Mihail C. Gregorian]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 591, 2001, p. 11.

Grigorcea, Dana

2408. **Țoiu, Constantin.** *Musca*. *România literară*, 34, nr. 51-52, 2001, p. 35.

Grigore, Paul

2409. **Badea, Dan C.** *Criticul lampadofor*. [Paul Grigore, *Vocația luminii*, Pitești: Paralela 45, 1999]. *Luceafarul*, nr. 9, 2001, p. 5.

Grigorescu, Dan

2410. **Drăghici, Georgeta.** *Post-scriptum tardiv*. [Interviu cu Dan Grigorescu]. *Jurn. lit.*, 12, nr. 1-4, 2001, p. 25.
2411. **Grigorescu, Dan.** *"Ceea ce m-a interesat a fost felul în care literatura răspunde provocării imaginii"*. [Interviu cu Dan Grigorescu]. *Tomis*, 6(36), nr. 11, 2001, p. 3.
2412. **Soviany, Octavian.** *Din nou despre postmodernism*. [Dan Grigorescu, *Jocul cu oglinzile*]. *Luceafarul*, nr. 7, 2001, p. 5.

Grigorescu, Mircea

2413. **Constantin, Dumitru.** *Mircea Grigorescu, "omul gazetă"*. [Comemorarea a 25 de ani de la moartea ziaristului]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 556, 2001, p. 10.
2414. **Manolescu, Nicolae.** *Mircea Grigorescu*. *România literară*, 34, nr. 6, 2001, p. 1.

Grigurcu, Gheorghe

2415. **Barbu, Diana.** *Între artă și viață*. În: Gheorghe Grigurcu. *În răspăr*. [Interviu cu G. Grigurcu]. Cluj-Napoca : Dacia, 2001, p. 54-59.
2416. **Corbea, Ileana.** *"Un autor e un martor dublu"*. În: Gheorghe Grigurcu. *În răspăr*. [Interviu cu G. Grigurcu]. Cluj-Napoca : Dacia, 2001, p. 17-25.
2417. **Cristea-Enache, Daniel.** *Gheorghe Grigurcu. Cavalerul cruciat*. În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere*. [Gheorghe Grigurcu, *E. Lovinescu între continuatori și uzurpatori*, cu o postfață de Monica Lovinescu, București : Jurn. lit., 1997]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 336-339.
2418. **Diaconescu, Romulus.** *Despre consecvență și altele*. În: Gheorghe Grigurcu. *În răspăr*. [Interviu cu G.

- Grigurcu]. Cluj-Napoca : Dacia, 2001, p. 49-53.
2419. **Diaconu, Mircea A. Nimeni și nimic nu e în afara controverselor.** În: Gheorghe Grigurcu. *În răspăr.* [Interviu cu G. Grigurcu]. Cluj-Napoca : Dacia, 2001, p. 5-16.
2420. **Dinutz, Mircea. Gheorghe Grigurcu. Între poezie și critică.** În: Mircea Dinutz. *Popasuri critice.* Bacău : Psyhelp, 2001, p. 170-173.
2421. **Melancu, Ștefan. Dialoguri realizate de Ștefan Melancu.** În: Gheorghe Grigurcu. *În răspăr.* Cluj-Napoca : Dacia, 2001, p. 123-176.
2422. **Mincu, Marin; Grigurcu, Gheorghe. Criterii de revizuire axiologică a literaturii actuale. Dialog Marin Mincu - Gheorghe Grigurcu.** În: Gheorghe Grigurcu. *În răspăr.* [Interviu cu G. Grigurcu]. Cluj-Napoca : Dacia, 2001, p. 26-44.
2423. **Soviany, Octavian. Octavian Soviany în dialog cu Gheorghe Grigurcu.** În: Gheorghe Grigurcu. *În răspăr.* Cluj-Napoca : Dacia, 2001, p. 178-235.
2424. **Abăluță, Constantin. O prietenie implicită.** [Despre lirismul lui Gheorghe Grigurcu]. *România literară,* 34, nr. 18, 2001, p. 7.
2425. **Abăluță, Constantin. "verdicte date dinlăuntru".** *Vatra,* 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 15.
2426. **Boldea, Iulian. Avatarurile eului creator.** *Familia,* 37, nr. 5, 2001, p. 51-57.
2427. **Cioculescu, Barbu. Binemeritata recunoaștere.** *Luceafarul,* nr. 35, 2001, p. 4.
2428. **Cistelean, Alexandru. Criticul și umbra lui.** *Familia,* 37, nr. 5, 2001, p. 45-50.
2429. **Coșovei, Traian T. Un reper.** *Vatra,* 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 15.
2430. **Cozea, Liana. Izbânda în turnirul cu timpul.** *Familia,* 37, nr. 5, 2001, p. 58-60.
2431. **Cristea-Enache, Daniel. Andrei Pleșu: "Nu exclud conversiunile autentice, dar apostolul Pavel nu se preface că n-a auzit de Saul".** [Interviu]. *Adev. lit. și art.,* 10, nr. 597, 2001, p. 3.
2432. **Cristea-Enache, Daniel. "Ca un Iago".** [Virgil Ierunca, *Trecut-au anii...* București : Humanitas, 2000]. *Adev. lit. și art.,* 10, nr. 579, 2001, p. 5.
2433. **Cristea-Enache, Daniel. Lucruri fragile.** [Lucian Raicu, *Scene, fragmente, reflecții,* Antologie și prefață de Vasile Popovici, București : Editura Fundației Culturale Române, 2000]. *Adev. lit. și art.,* 10, nr. 567, 2001, p. 4.
2434. **Curticăneanu, Doina. Livezile caldeene.** [Gheorghe Grigurcu, *Poezie româna contemporană (vol. I, II),* Iași : Editura revistei Conv. lit., 2000]. *Familia,* 37, nr. 5, 2001, p. 23-26.
2435. **Drăghici, Marian. După patru ani...** *Vatra,* 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 15-16.
2436. **George, Alexandru. Avatarurile polemicii.** *Adev. lit. și art.,* 10, nr. 593, 2001, p. 6.
2437. **George, Alexandru. După treizeci de ani.** *Luceafarul,* nr. 24, 2001, p. 7.
2438. **George, Alexandru. Nu doar simple abateri (I).** *Adev. lit. și art.,* 10, nr. 589, 2001, p. 6.
2439. **Grigurcu, Gheorghe. După 45 de ani.** [rememorează perioada în care a colaborat la revista *Steaua*]. *Steaua,* 52, nr. 3, 2001, p. 5-6.
2440. **Grigurcu, Gheorghe. Răspunsul unui "căruțaș".** [Polemica Gheorghe Grigurcu - Nicolae Breban]. *România literară,* 34, nr. 6, 2001, p. 5.
2441. **Iliescu, Elvira. Mai presus de orice - Poezia.** [Rubrica *Aniversări* : Gh. Grigurcu - 65 de ani]. *Poesis,* 12, nr. 3-4, 2001, p. 55.
2442. **Inceu, Livia. "Poezia mă reprezintă în aceeași măsură în care mă reprezintă și critica".** [Interviu cu criticul Gheorghe Grigurcu la 65 de ani]. *Poesis,* 12, nr. 6, 2001, p. 28-29.
2443. **Iuga, Nora. "Chipul pe care nu mi-l știam".** *Vatra,* 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 16.
2444. **J. L. Gheorghe Grigurcu la 65 de ani.** *Jurn. lit.,* 12, nr. 5-10, 2001, p. 32.
2445. **Lungu, Alexandru. ...față cu istoria.** *Vatra,* 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 17.
2446. **Manolescu, Nicolae. Est-etica lui Grigurcu.** *Familia,* 37, nr. 5, 2001, p. 43-44.
2447. **Marinescu, Angela. Iesirea din dilemă.** *Vatra,* 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 17.
2448. **Marinescu, Angela. Jurnal scris în a treia parte a zilei.** *Adev. lit. și art.,* 10, nr. 585, 2001, p. 14.
2449. **Milca, Andrei. Arta de a ataca scriitorii.** [Gheorghe Grigurcu, *Teritoriu liric,* București : Eminescu, 1972]. *Caiete critice,* nr. 7-12, 2001, p. 109-111.
2450. **Mincu, Marin. Gheorghe Grigurcu - 65.** *Luceafarul,* nr. 13, 2001, p. 10.
2451. **Moldovan, Ioan. "O mare, foarte mare atenție".** *Familia,* 37, nr. 5, 2001, p. 61-62.
2452. **Moldovan, Ioan. "O motivație subiectivă".** *Vatra,* 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 17-18.
2453. **Morar, Cornel. Doar "o etapă"?** [Gheorghe Grigurcu, *Poezie româna contemporană,* vol. I-II, Iași : Editura Revistei Conv. lit., 2000]. *Vatra,* 29, nr. 2-3 (359-360), 2001, p. 98-100.
2454. **Popescu, Adrian. Secretul criticului: tripla abordare.** *Vatra,* 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 18-19.
2455. **Rachieru, Adrian Dinu. Criticul și poezia (I), (II), (III).** *Conv. lit.,* 135, nr. 4; 6; 11, 2001, p. 13; 4-5; 19.
2456. **Solomon, Dumitru. Lecție de istorie literară.** *Adev. lit. și art.,* 10, nr. 579, 2001, p. 14.
2457. **Spiridon, Cassian Maria. Gheorghe Grigurcu și autonomia cronicii literare.** *Viata Romaneasca,* 96, nr. 12, 2001, p. 124-130.
2458. **Spiridon, Cassian Maria. Gheorghe Grigurcu și autonomia cronicii literare.** *Conv. lit.,* 135, nr. 4,

- 2001, p. 3.
2459. **Sterom, Victor.** *Banca de metafore*. [Rubrica *Jurnal cu poeți*: Gheorghe Grigurcu, *Oglinda și vidul*, Pitești : Vlasie, 1996]. *Cronica*, 36, nr. 5, 2001, p. 9.
2460. **Ștef, Traian.** *Mi-a citit toate cărțile?* *Vatra*, 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 19.
2461. **Ștefănescu, Alex.** *Criticul de poezie numărul 1*. [Gheorghe Grigurcu, *Poezie română contemporană, vol. I-II*, Iași : Editura revistei Conv. lit., 2000]. *România literară*, 34, nr. 4, 2001, p. 4.
2462. **Ștefănescu, Alex; Grigurcu, Gheorghe.** *"Viața mea la Târgu-Jiu? Neantul mobilat cu o bibliotecă..."*. [Interviu cu Gheorghe Grigurcu]. *România literară*, 34, nr. 14, 2001, p. 12-13.
2463. **Țepeneag, Dumitru.** *Memorie și literatură*. *Contemp.*, 11, nr. 9, 2001, p. 4.
2464. **Ursa, Mihaela.** *Cronicarul cel viteaz*. [Rubrica *Cronica literară*: Gh. Grigurcu, *Poezia română contemporană*, Iași: Editura revistei Conv. lit., 2000]. *Steaua*, 52, nr. 4, 2001, p. 37-.
2465. **Vulturescu, George.** *Noi "teritorii lirice"*. [Gh. Grigurcu - 65 de ani]. *Poesis*, 12, nr. 3-4, 2001, p. 57.
- Grossu, Nicole Valery**
2466. **Băjenaru, George.** *Nicole Valery Grossu: "Benie sois-tu, prison!" (Binecuvântată fii, închisoare!)*. În: George Băjenaru. *Cititor în exilul creator (Eseuri literare)*. București : Danubius, 2001, p. 125-130.
- Grosu, Daniel**
2467. **Bărbulescu, Simion.** *Cîteva debuturi în roman (I), (II)*. [Daniel Grosu, *Eu și Păcăliciul*, Vaslui : Vis, 1999]. *Conv. lit.*, 135, nr. 3; 4, 2001, p. 40; 41.
- Groșan, Ioan**
2468. **Cristea-Enache, Daniel.** *Ioan Groșan. Între realism și textualism*. În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere*. [Ioan Groșan, *Povestiri alese*, ediție definitivă, București : ALLFA, 1999]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 212-222.
2469. **Kozma, Noemi; Scoruș, Gabriela.** *Ioan Groșan*. În: Noemi Kozma; Gabriela Scoruș. *Literatura română. Repere critice fundamentale*. [Grupaj de opinii critice aparținând mai multor autori]. Brașov : Aula, 2001, p. 405-411.
2470. **Cristea-Enache, Daniel.** *Ioan Groșan: între realism și textualism (I, II)*. [Ioan Groșan, *Povestiri alese*. Ediție definitivă, București : Alfa, 1999]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 577, 578, 2001, p. 5.
2471. **Hoinărescu, Liliana.** *Mecanismele intertextuale ale discursului ironic (I)*. [Studiul analizează nivelurile "intertextualității și funcția lor ironică în două romane reprezentative pentru postmodernismul românesc: *Bibliografie generală* de Mircea Horia Simionescu și *O sută de ani de zile la porțile Orientului* de Ioan Groșan]. *Limbă și literatură*, nr. 1-2, 2001, p. 89-95.
2472. **Marcu, Luminița.** *Proză de zile mari*. [Ioan Groșan, *Povestiri alese*, ediție definitivă, București : Alfa, 1999]. *România literară*, 34, nr. 45, 2001, p. 5.
2473. **Tamaș, Monica.** *"Insula" - Ioan Groșan*. [Ioan Groșan, *Povestiri alese*, București : Alfa, 1999]. *Cronica*, 36, nr. 4, 2001, p. 19.
2474. **Zarojanu, Tudor Cătălin.** *Apel patetic*. [Sunt evidențiate câteva apariții de excepție din literatura română antedecembristă, aparținând scriitorilor: Tudor Octavian, Adrian Lustig, Aurel Antonie, Sorin Preda, Ioan Groșan, Mircea Cărtărescu, Dan Stanca, Daniel Bănuțescu. Semnalează neglijența în reeditarea acestor cărți și reclamă lipsa de atitudine pentru punerea în valoare a valorilor autentice.]. *România literară*, 34, nr. 36, 2001, p. 3.
- Groza, Claudiu**
2475. **Poenar, Horea.** *Sensul anchetei [Iată criticul!]*. [Au răspuns scriitorii: Adrian Oțoiu; Simona Popescu, Mihaela Ursa, Sanda Cordoș, Ion Pop, Mircea Muthu, Laszlo Alexandru, Claudiu Groza, Doru Pop, Mihai Vaculovski, Corin Braga, Gheorghe Izbășescu, Alexandru Pintescu, Mircea Petean, Cornel Vilcu, Ruxandra Cesereanu, Laura Lazăr Zăvăleanu, Rareș Moldovan, Silviu Lupașcu, Ioana Cistelean, Anca Noje, Flavia Teoc, Bogdan Suceavă, Florina Ilis, Ștefan Caraman, Lionel Decebal Roșca, Carmen Varfalvi Berinde]. *Echinox*, 33, nr. 3-4, 2001, p. 2.
- Grozav, Petre**
2476. **Mocuța, Gheorghe.** *Poemul ca provocare a damnării - Petre Grozav*. În: Gheorghe Mocuța. *Pe aceeași arcă*. [Petre Grozav, *Tristeți despre starea de veghe*, Arad : Mirador, 1998]. Arad : Mirador, 2001, p. 70-76.
- Grünberg Matache, Arié**
2477. **Mihăilescu, Florin.** *Critice și metacritice. Analiză, istorie, valoare*. [Arié Grünberg Matache, *Lecturi posibile*, București : Magus, 2000]. *Viata Romaneasca*, 96, nr. 7-8, 2001, p. 218-221 .
- Guga, Romulus**
2478. **Cristescu, Maria-Luiza.** *Guga Romulus. Emoția de a scrie*. În: Maria-Luiza Cristescu. *Politici ale romanului românesc contemporan*. București : Cartea Românească, 2001, p. 54-61.
2479. **Miu, Const.** *Romulus Guga - spirit al amplitudinii*. [Cornel Munteanu, *Romulus Guga - polifonia unei voci*, Tg. Mureș : Tipomur, 1998]. *Tomis*, 6(36), nr. 10, 2001, p. 6.
- Guillermou, Alain**
2480. **Manu, Emil.** *Geneza interioară a poeziilor lui Eminescu*. [Alain Guillermou, *Geneza interioară a*

poeziilor lui Eminescu, Iași: Junimea, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 562, 2001, p. 6.

Gulian, Emil

2481. **Fântâneru, Constantin.** *Puritate și sugestie*. În: Constantin Fântâneru. *Deschideri. Critică și istorie literară*. [Universul literar, anul XLVII, nr. 38, 23 septembrie 1939, p. 2]. Pitești : Paralela 45, 2001, p. 153-159.

Gurghianu, Aurel

2482. **Noje, Anca.** *Recuperări lirice*. [Aurel Gurghianu, *Mistuitoarele ruguri*, Cluj Napoca : Alfa Press, 2000]. *Steaua*, 52, nr. 5-6, 2001, p. 85.

Gurian, Sorana

2483. **Florescu, Nicolae.** *Un necesar, chiar obligatoriu punct pe i*. *Jurn. lit.*, 11, nr. 17-20, 2001, p. 1,7.

Gyr, Radu

2484. **Fântâneru, Constantin.** *Radu Gyr. Cununi uscate, poeme*. În: Constantin Fântâneru. *Deschideri. Critică și istorie literară*. [Universul literar, anul XLVII, nr. 8, 9 aprilie 1938, p. 2]. Pitești : Paralela 45, 2001, p. 22-25.

2485. **Cofan, Alunița.** *Cântecul amintirilor în portrete literare*. [Radu Gyr, *Calendarul meu*, Constanța: Ex. Ponto, 2001]. *Caiete critice*, nr. 7-12, 2001, p. 119-122.

2486. **Mihai, Constantin.** *Valoarea simbolică a actului poetic*. *Conv. lit.*, 135, nr. 6, 2001, p. 31.

György, Attila

2487. **Gál, Andrea.** *Merre zár a transzszilvanizmus?* [György Attila: *A boszorkányok feltámadása*, Előretolt Helyőrség, Kolozsvár, 1997; *Történetek a nyereg alól*, Csíkszereda : Pro - Print, 1999]. *Korunk*, 3, nr. 4, 2001, p. 118-122.

2488. **Páll, Zita.** *Az asztal marad*. [György, Attila: *Történetek a nyereg alól*, Csíkszereda : Pro-Print Könyvkiadó]. *Helikon*, nr. 19, 2001, p. 9.

Gálfalvi, Zsolt

2489. **Fodor, Sándor.** *Az "Urak"-ról*. *Helikon*, nr. 20, 2001, p. 4-5.

Hadârcă, Ion

2490. **Corbu, Daniel.** *Un cavalier al metaforei*. [Despre lirica lui Ion Hadârcă]. *Conv. lit.*, 135, nr. 3, 2001, p. 18.

2491. **Roșioru, Ion.** *Albe cetățile negre*. [Ion Hadârcă, *Albe cetățile negre*, Chișinău : Garuda-Art, 1999]. *Conv. lit.*, 135, nr. 4, 2001, p. 40.

Hagiu, Elena

2492. **Mihăilescu, Florin.** *"Critice și metacritice". De la descoperire la invenție*. [Adela Hagiu, *Romanul poetic-filosofic*, Iași : Institutul european, 1998]. *Viata Romaneasca*, 96, nr. 1-2, 2001, p. 225-228.

Hajdu, Győző

2493. **Széles, Klára.** *A Korunk szerepvállalása az első Forrás-nemzedék elindulásánál*. *Korunk*, 3, nr. 11, 2001, p. 103-111.

Handabura, Lidia

2494. **Alexiu, Lucian.** *Vara scriitorilor. Ce vi s-a întâmplat în luna vară fierbinte a anului 2001?* [Ancheta revistei *Orizont* la care au răspuns: Anavi Adám, Aurel Gh. Ardeleanu, Vasile Bogdan, Pia Brînzeu, Ciobotin Blagoe, Livius Ciocârlie, Șerban Foarță, Sorin Gârjan, Lidia Handabura, Lucian Ionică, Gheorghe Jurma, Marie-Jeanne Jutea Bădescu, Marius Lazurca, Constanța Marcu, Dan Negrescu, Petru Păcurariu, Lucian P. Petrescu, Nicolae de Popa, Maria Pongrácz Popescu, Mircea Pora, Ion Scorobete, Delia Șepețean-Vasiliu, Robert Șerban, Ciprian Vâlcán, Smaranda Vultur]. *Orizont*, 13, nr. 9, 2001, p. 6.

Handoca, Mircea

2495. **Datcu, Iordan.** *Mircea Eliade în interviuri*. [Mircea Handoca, *Aristocrația solilocvială a dialogului - Interviuri și mărturisiri*, București : Journ. lit., 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 554, 2001, p. 4.

2496. **Glodeanu, Gheorghe.** *Despre aristocrația solilocvială a dialogului*. [Mircea Eliade, *Aristocrația solilocvială a dialogului*, Ediție și cuvânt înainte de Mircea Handoca, București : Journ. lit., 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 12, 2001, p. 9.

2497. **Handoca, Mircea.** *Receptarea operei lui Mircea Eliade în România*. [Referire la apariția în Italia a volumului *Exploratori ai gândirii umane: Georges Dumezil și Mircea Eliade*, volum la care au colaborat Teodor Baconsky și Mircea Handoca]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 567, 2001, p. 10.

2498. **Vârgolici, Teodor.** *Convorbiri cu Mircea Eliade*. [*Aristocrația solilocvială a dialogului*, culegere de interviuri cu Mircea Eliade, ediție îngrijită și comentată de Mircea Handoca, București : Journ. lit., 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 564, 2001, p. 4.

2499. **Vârgolici, Teodor.** *Opinii contradictorii despre Mircea Eliade*. [Mircea Handoca, *Dosarul Eliade. 1936-1944*, Vol. 5. București : Curtea Veche, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 566, 2001, p. 4.

2500. **Vârgolici, Teodor.** *Pro și contra Mircea Eliade*. [Mircea Handoca, *Dosarul "Eliade. Elogii și acuze"*, Vol. III, București : Curtea Veche, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 553, 2001, p. 11.

2501. **Vârgolici, Teodor.** *Receptarea operei lui Mircea Eliade*. [Mircea Handoca, *Dosarul Eliade. Jos farsa!(1929-1936)*. Vol. 4. București : Curtea Veche, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 562, 2001, p. 7.

Hanu, Dan Bogdan

2502. **Motoc, Nicolae.** *Poezia ființelor abstracte*. [Dan Bogdan Hanu, *Portret în cuțit*, București : Vinea, 2001]. *Tomis*, 6(36), nr. 12, 2001, p. 7.
2503. **Savin, Nicolae.** *Impotriva simetriei*. [Dan Bogdan Hanu, *Vindecarea de simetrie*, Iași : Cronica, 1999]. *Vatra*, 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 48-50.

Har-Herescu, Solo

2504. **Vulturescu, George.** *Privirea din afară*. [Poeți români din Israel: Solo Har (Herescu), *Privire din afară: versuri*, București : Editura Eminescu, 1999]. *Poesis*, 12, nr. 12, 2001, p. 46.

Hașdeu, Bogdan Petriceicu

2505. **Kozma, Noemi; Scoruș, Gabriela.** *Bogdan Petriceicu Hașdeu*. În: Noemi Kozma; Gabriela Scoruș. *Literatura română. Repere critice fundamentale*. [Grupaj de opinii critice aparținând mai multor autori]. Brașov : Aula, 2001, p. 62-69.
2506. **Simion, Eugen.** *Alte memoriale. Jurnalul ca pretext pentru proza de moravuri. Timotei Cipariu, B.P. Hașdeu, Petre Ispirescu*. În: Eugen Simion. *Ficțiunea jurnalului intim. III. Diarismul românesc*. București : Univers enciclopedic, 2001, p. 59-63.
2507. **Vârgolici, Teodor.** *B. P. Hașdeu și romanul Ursita*. În: Teodor Vârgolici. *Portrete și analize literare*. București : Gramar, 2001, p. 101-106.

Hașdeu, Iulia

2508. **Simion, Eugen.** *Performanța precocității diaristice. Iulia Hașdeu*. În: Eugen Simion. *Ficțiunea jurnalului intim. III. Diarismul românesc*. București : Univers enciclopedic, 2001, p. 69-71.
2509. **Pârvulescu, Ioana.** *O fată aproape obișnuită*. *România literară*, 34, nr. 27, 2001, p. 7.

Hausvater, Alexander

2510. **Rusiecki, Cristina.** *Superlativele anului 2001*. [Premiul pentru teatru al revistei *Cuvîntul*]. *Cuvîntul*, 7, nr. 12, 2001, p. 8-9.

Hănescu-Țugui, Ștefania

2511. **Stancu, Valeriu.** *Vis pîngărit de lumină*. [Ștefania-Hănescu Țugui, *Veștmîntul de aer*, Iași : Cronica, 2001]. *Cronica*, 36, nr. 10, 2001, p. 14.

Heckmann-Negrescu, Marlen

2512. **Bunaru, Eugen.** *Coexistențe ușor fantomatice*. [Interviu cu Marlen Heckmann-Negrescu]. *Orizont*, 13, nr. 1, 2001, p. 19.

Hedeșan, Otilia

2513. **Constantinescu, Nicolae.** *Consistența mitologiei difuze*. [Otilia Hedeșan, *Pentru o mitologie difuză*, Timișoara: Marineasa, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 577, 2001, p. 13.
2514. **Ursache, Petru.** *O carte adevărată despre întâmplări adevărate*. [Otilia Hedeșan, *Pentru o mitologie difuză*, Timișoara : Marineasa, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 11, 2001, p. 33.

Heitmann, Klaus

2515. **Sorianu, Vlad.** *Forma vicleană a istorismului*. În: Vlad Sorianu. *Literatura noastră cea de toate zilele ... Eseuri și însemnări critice*. [Ov. S. Crohmălniceanu, Klaus Heitmann, *Cercul literar de la Sibiu și influența catalitică a culturii germane*, București : Universalia, 2000]. Bacău : Plumb, 2001, p. 123-129.
2516. **Cristea-Enache, Daniel.** *O monografie "nemțească"*. [Ovid S. Crohmălniceanu, Klaus Heitmann, *Cercul Literar de la Sibiu și influența catalitică a culturii germane*, București : Universalia, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 589, 2001, p. 5.

Heliade-Rădulescu, Ion

2517. **Andriescu, Al.** *Ion Heliade -Rădulescu, pentru o poetică a psalmilor*. *Dacia literară*, 12, nr. 43, 2001, p. 13-17.

Hensel, Klaus

2518. **Pop, Mircea M.** *Sub semnul lui Eros (poezia lui Klaus Hensel)*. [Klaus Hensel, *Humboldstraze, römisches Rot, Liebesgedichte*, Frankfurt am Main : Schöffling & Co., 2001]. *Poesis*, 12, nr. 12, 2001, p. 66.

Henț, Ioan

2519. **Alui Gheorghe, Adrian.** *Lecturi*. [Șoapta, strigătul ..., Antologia Cenaclului Lucașfăruș realizator antologie: Dan Lăzărescu, Arad, 2000]. *Poezia*, nr. 1, 2001, p. 249.

Herseni, Traian

2520. **Șerban, Ion Vasile.** *Despre contextul literaturii*. În: Ion Vasile Șerban. *Seminarii de teorie literară. Poezie, roman, critică*. [Traian Herseni, *Literatură și civilizație : încercare de antropologie literară*, București : Univers, 1976]. Pitești, București, Brașov, Cluj-Napoca : Paralela 45, 2001, p. 132-136.

Hervay, Gizella

2521. **Balázs, Imre József.** *Beszélgető nemzedékek*. *Helikon*, nr. 8, 2001, p. 8, 14-15.

Hibovski, Gheorghe

2522. **Șipețean, Irina. Poezia în criză (I).** [Mircea Miculi, *Frescele*, Târgu-Mureș, Casa de editura Mureș, 1997; Gheorghe Hibovski, *Cloaca maxima*, Piatra-Neamț : Editura Nona, 2000]. *Vatra*, 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 72-74.

Hîncu, Dumitru

2523. **Ornea, Zigu. Martha Bibescu în 1938.** [Martha Bibescu, *Jurnal berlinez '38*, în românește, note și Addenda de Dumitru Hîncu, București : Vivaldi, 2001]. *România literară*, 34, nr. 45, 2001, p. 9.

Hodoș, Enea

2524. **Chendi, Ilarie. Un tezaur al poeziei populare.** În: Ilarie Chendi. *Scrieri*. V. București : Grai și suflet - Cultura Națională, 2001, p. 219-222.

Hogaș, Calistrat

2525. **Dan, Ilie. Un original: Calistrat Hogaș.** În: Ilie Dan. *Pașii memoriei*. București : Albatros, 2001, p. 124-143.
2526. **Fântîneru, Constantin. Calistrat Hogaș, Cuconul Ioniță Hristache.** În: Constantin Fântîneru. *Deschideri. Critică și istorie literară*. [Universul literar, anul XLVII, nr. 29, 3 septembrie 1938, p. 2]. Pitești : Paralela 45, 2001, p. 71-74.
2527. **Spiridon, Vasile. Faimă în întregime antumă.** [Sidonia C. Hogaș, *Tataia. Amintiri din viața lui Calistrat Hogaș*, Piatra Neamț : Crigarux, 2001]. *Luceafarul*, nr. 32, 2001, p. 17.

Hogea, Vlad

2528. **Mihăieș, Mircea. Un "'Mein Kampf" românesc.** *România literară*, 34, nr. 35, 2001, p. 2.

Hogea, Xenia

2529. **Popișteanu, Ioan. Personalii - un necesar dicționar biobibliografic.** [Xenia Hogea, *Tulcea în spiritualitatea românească*, Constanța : Ex Ponto, 2000]. *Tomis*, 6(36), nr. 6, 2001, p. 13.

Holban, Anton

2530. **Ciopraga, Constantin. Anton Holban - în căutare de sine.** În: Constantin Ciopraga. *Perspective*. Iași : Junimea, 2001, p. 167-178.
2531. **Ornea, Zigu. Nefericirea lui Anton Holban.** În: Zigu Ornea. *Polifonii*. [Anton Holban, *Opere*, vol. I, *Romane, ediție de Elena Beran*, București : Minerva, 1997]. Iași : Polirom, 2001, p. 98-103.
2532. **Ruja, Alexandru. Luciditate și dramă.** În: Alexandru Ruja. *Ipostaze critice*. [Anton Holban, *Opere*, ediție îngrijită de Elena Beran, București : Minerva, 2000, 1 vol.]. Timișoara : Excelsior, 2001, p. 106-109.
2533. **Datcu, Iordan. Pagini biografice despre Lovinești.** [Eugen Dimitriu, *Lovineștii*, Iași: Spiru Haret, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 592, 2001, p. 12.
2534. **Glodeanu, Gheorghe. O nouă ediție Anton Holban.** [Anton Holban, *Opere*, vol. 2, București : Minerva, 2000]. *Jurn. lit.*, 12, nr. 5-10, 2001, p. 3.
2535. **Horasangian, Bedros. 15 ianuarie cu Anton Holban.** *Obs. Cultural*, 2, nr. 48, 2001, p. 15.
2536. **Ornea, Zigu. Proustianul Anton Holban.** [Anton Holban, *Opere*, București : Minerva, 2000]. *România literară*, 34, nr. 27, 2001, p. 9.
2537. **Părvulescu, Ioana. Emoții date la maximum.** [Anton Holban, *Pseudojurnal*, București : Minerva, 1978]. *România literară*, 34, nr. 23, 2001, p. 7.

Horea, Ion

2538. **Bărbulescu, Simion. "Cartea sonetelor" - o metasinteză ...** [Ion Horea, *Cartea sonetelor*, Târgu Mureș : Ardealul, 2001]. *Luceafarul*, nr. 44, 2001, p. 15.
2539. **Cristea-Enache, Daniel. Sonete postmoderne.** [Ion Horea, *Cartea sonetelor*, Cluj-Napoca : Ardealul, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 586, 2001, p. 5.
2540. **Moldovan, Ioan. Clasicismul etern.** [Ion Horea, *Cartea sonetelor*, București : Ardealul, 2001]. *Familia*, 37, nr. 9, 2001, p. 25-26.
2541. **Tudor-Anton, Eugenia. Un destin poetic.** [Ion Horea, *Cartea sonetelor*, Târgu-Mureș : Ardealul, 2001]. *România literară*, 34, nr. 29, 2001, p. 10.

Horopciuc, Manuela

2542. **Dinu, Anamaria. Exces și deficit.** [Manuela Horopciuc, *Celălalt pas*, Iași : Timpul, 1999]. *Vatra*, 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 79.
2543. **Spiridon, Vasile. Implozia amniotică.** [Rubrica *Cartea de poezie*, Manuela Horopciuc, *Celălalt pas*, Iași : Timpul, 1999]. *Poesis*, 12, nr. 1-2, 2001, p. 19.

Horvat, Săluț

2544. **Mihai, Ion M. Eternul Eminescu.** [Săluț Horvat, *Însemnări despre Mihai Eminescu*, Baia Mare : Editura Universității de Nord, 2001]. *Contemp.*, 11, nr. 7, 2001, p. 8.

Horvath, Anton

2545. **Ursa, Mihaela. Amara prăjitură metafizică.** [Anton Horvath, *Întreire*, Pitești : Paralela 45, 1999]. *Vatra*, 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 33-34.

- Horváth, Imre**
2546. Balázs, Imre József. *Szelíd botrányok. Látó*, nr. 12, 2001, p. 97-102.
- Hrehor, Constantin**
2547. Bejenaru, Luca. *"Privirea zidită" sau visătorul lucid*. [Constantin Hrehor, *Privirea zidită*, Suceava : Mușatinii-Bucovina viitoare, 2000]. *Viata Romaneasca*, 96, nr. 1-2, 2001, p. 245-246.
- Hrenciuc, Dina**
2548. Răcanu, Ruxandra. *Gustul dulce-amar al realității (și al iluziilor)*. [Dina Hrenciuc, *Pas în cerc*, Pitești : Paralela 45, 2001]. *România literară*, 34, nr. 37, 2001, p. 4.
- Huluță, Carmen**
2549. Popescu, Ana-Maria. *Citește și nu mînca*. [Irina Nicolau; Carmen Huluță, *Credințe și superstitii românești după Artur Gorovei și Gh. F. Căușanu*, București : Humanitas, 2000]. *România literară*, 34, nr. 8, 2001, p. 6.
- Hurezeanu, Emil**
2550. Boldea, Iulian. *Elocvența rememorării lirice*. [Rubrica *Profil*]. *Luceafarul*, nr. 32, 2001, p. 11.
- Hurjui, Ion**
2551. Grăsoiu, Liviu. *Moment biografic*. [Ion Hurjui, *Limba HU*, Iași : Alfa, 2001]. *Luceafarul*, nr. 38, 2001, p. 10.
- Husar, Alexandru**
2552. Ciopraga, Constantin. *O replică lui Papini: Anti-Gog*. În: Constantin Ciopraga. *Perspective*. [Al Husar, *Anti-Gog*, Iași : Agora, 1996]. Iași : Junimea, 2001, p. 235-252.
2553. Maniu, Leonida. *O meditație insolită asupra artei*. În: Leonida Maniu. *Între estetică și critică literară*. Iași : Universitas, 2001, p. 141-147.
2554. Sorianu, Vlad. *Două cărți de Al. Husar*. În: Vlad Sorianu. *Literatura noastră cea de toate zilele ... Eseuri și însemnări critice*. [Alexandru Husar, *Miorița (De la motiv la mit)*, Iași : Editura Universității "Al. I. Cuza", 1999; Alexandru Husar, *Întoarcerea la literatură, Aplicații*, Iași : Editura "Spiru Haret", 2000]. Bacău : Plumb, 2001, p. 137-140.
2555. Bărbulescu, Simion. *Un altfel de limbaj poetic*. [Al Husar, *Poeme de odinioară*, Timișoara: Augusta, 2000]. *Luceafarul*, nr. 18, 2001, p. 16.
2556. Moise, Ion. *Al. Husar - "Miorița"*. *Steaua*, 52, nr. 2, 2001, p. 69-70.
2557. Roșioru, Ion. *Poeme de odinioară*. [Al. Husar, *Poeme de odinioară*, Timișoara : Augusta, 2000]. *Luceafarul*, nr. 42, 2001, p. 16.
2558. Savitescu, Ionel. *Prin meandrele memoriei*. [Al Husar, *Periplu prin memorie*, Iași : Editura Institutului European, 1998]. *Conv. lit.*, 135, nr. 7, 2001, p. 18.
- Hușanu, Constantin**
2559. Hurjui, Ion. *O carte deschisă*. [Constantin Hușanu, *Pastile contra morții*, Iași : TipoMoldova, 2001]. *Conv. lit.*, 135, nr. 9, 2001, p. 43.
- Huszár, Sándor**
2560. Fodor, Sándor. *Az "Urak"-ról. Helikon*, nr. 20, 2001, p. 4-5.
- Hétrat, I.B.**
2561. Chendi, Ilarie. *Un străin, poet român: I.B. Hétrat*. În: Ilarie Chendi. *Scrieri*. V. București : Grai și suflet - Cultura Națională, 2001, p. 118-120.
- Iachimovski, Emilian**
2562. Vasile, Geo. *Emilian Iachimovski, Fiul risipitor*. [Emilian Iachimovski, *Fiul risipitor*, cuvânt înainte și note de Max Watrowski, ediție îngrijită de Ileana Roman, Turnu Severin : Prier, 1999]. *Contemp.*, 11, nr. 8, 2001, p. 6.
- Iacob, Ioan**
2563. Crăciun, Alexandra. *Plânsul psalmistului*. [Ioan Iacob, "Acela care vine după mine", București : Tradiție, 2001]. *Caiete critice*, nr. 7-12, 2001, p. 116.
- Iacob, Mihai**
2564. Vlah, Petra. *Jennifer*. [Mihai Iacob, *Jennifer*, București : Crater, 2000]. *Conv. lit.*, 134, nr. 1, 2001, p. 47.
- Iacoban, Mircea Radu**
2565. Sorianu, Vlad. *Republica Moldova, ca o rană*. În: Vlad Sorianu. *Literatura noastră cea de toate zilele ... Eseuri și însemnări critice*. [Mircea Radu Iacoban, *O cronică a Basarabiei*, Vol. 1-2, București : Junimea, 1995-1999]. Bacău : Plumb, 2001, p. 119-123.
- Iacobas, Andrei Dumitru**
2566. Rotund, Nicolae. *Literatură și filosofie*. [Andrei Dumitru Iacobas, *Tucapai*, Constanța : Tilia Press International, 2000]. *Tomis*, 6(36), nr. 9, 2001, p. 6.
- Iancu, Dan**
2567. Mihalache, Adrian. *Poezia în ciberspațiu*. *Contemp.*, 11, nr. 5, 2001, p. 15.

Iancu, Marin

2568. **Grăsoiu, Liviu.** *Câte ceva despre literatura pentru copii.* [Marin Iancu, *Literatura română - manual pentru clasa a VIII-a*]. Tomis, 6(36), nr. 5, 2001, p. 10.

Iancu, Tiberiu

2569. **Tanco, Teodor.** *Clujeni ai secolului 20.* [Clujeni ai secolului 20, : dicționar esențial. Autori: Cristian Bârsu, Ion Bob, Dan Brudascu, .. ; Tiberiu Iancu, coordonatorul echipei initiale, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2000]. *Steaua*, 52, nr. 3, 2001, p. 63-64.

Ianoși, Ion

2570. **Bârna, Nicolae.** *Considerații neoportuniste.* În: Nicolae Bârna. *Comentarii critice.* [Ion Ianoși, *Idei inoportune*, București : Cartea Românească, 1995]. București : Albatros, 2001, p. 208-218.
2571. **Cristea-Enache, Daniel.** *Ion Ianoși. Utopia unui cărturar.* În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere.* [Ion Ianoși, *Idei inoportune*, București : Cartea Românească, 1995]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 357-359.
2572. **Grigurcu, Gheorghe.** *Aspecte ale criticii postideologice.* În: Gheorghe Grigurcu. *În răspăr.* [Ion Ianoși, *Avataruri scriitoricești* din volumul *Idei inoportune*, București : Cartea Românească, 1995]. Cluj-Napoca : Dacia, 2001, p. 73-97.
2573. **Ornea, Zigu.** *Între originalitate și citare.* [Costică Brădățan, *O introducere la istoria filozofiei românești în secolul XX*, postfață de Ion Ianoși, București : Editura Fundație Culturale Române, 2000]. *România literară*, 34, nr. 29, 2001, p. 9.
2574. **Popa, Catrinel.** *Dostoievski și demonii intertextualității...* [Ion Ianoși, *Dostoievski*, București : Teora, 2000]. *România literară*, 34, nr. 1, 2001, p. 6.

Ianuș, Marius

2575. **Cristea-Enache, Daniel.** *Marius Ianuș. Turbulențe.* În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere.* [Marius Ianuș, *Manifest anarhist și alte fracturi*, București : Vinea, 2000]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 112-118.
2576. **Bardan, Vasile.** *Poeți, poezii și alte nebunii.* [Marius Ianuș, *Manifest anarhist și alte fracturi*, București : Vinea, 2000]. *Caiete critice*, nr. 1-6, 2001, p. 99-102.
2577. **Bisânceanu, Andreea.** *"Aș fi putut fi un poet de cu totul alt tip".* [Interviu cu Marius Ianuș, noiembrie 2000]. *Vatra*, nr. 11 (368), 2001, p. 80-81.
2578. **Boldea, Iulian.** *Poeme conspirative.* [Marius Ianuș, *Manifest anarhist și alte fracturi*, București : Vinea, 2000]. *Cuvîntul*, 7, nr. 10, 2001, p. 14.
2579. **Cistelecan, Alexandru.** *Ofensiva fracturistă. Revolta inocenților.* *Cuvîntul*, 7, nr. 8, 2001, p. 7.
2580. **Clivet, Nicoleta.** *Virusul anului 2000 în poezie.* *Vatra*, 29, nr. 2-3 (359-360), 2001, p. 148-149.
2581. **Cristea-Enache, Daniel.** *Trei poeți tineri.* [Marius Ianuș, Alexandru Matei, Gelu Vlasin]. *Vatra*, 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 57-59.
2582. **Cristea-Enache, Daniel.** *Turbulențe.* [Marius Ianuș, *Manifest anarhist și alte fracturi*, București : Vinea, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 580, 2001, p. 5.
2583. **Diaconu, Mircea A.** *Poezie și anarhie.* [Nicolae Avram, *Cîntece de sinucigaș* (cartea I), Bistrița : Mesagerul, 2000; Marius Ianuș, *Manifest anarhist și alte fracturi*, București : Vinea, 2000; Aurelian Zisu, *Scrisorile către neant*, Iași : Junimea, 1999]. *Conv. lit.*, 134, nr. 2, 2001, p. 24.
2584. **Mincu, Marin.** *"Fracturismul" poetic - o negație neoavangardistă a optzeciștilor.* *Lucafașul*, nr. 7, 2001, p. 10.
2585. **Moldovan, Ioan.** *Un alt fel de anarhism.* [Marius Ianuș, *Manifest anarhist și alte fracturi*, București : Vinea, 2000]. *Familia*, 37, nr. 10, 2001, p. 26-27.

Iaru, Florin

2586. **Steinhardt, Nicolae.** *Cine pe cine omoară?* În: Nicolae Steinhardt. *Pledoarie pentru o literatură nobilă și sentimentală. Opinii despre generația '80.* [Florin Iaru, *Autobiografia unei sinucideri*, București : Cartea românească, 1984]. Iași : Cronica, 2001, p. 23-29.
2587. **Steinhardt, Nicolae.** *Pledoarie pentru o literatură "nobilă și sentimentală". Cine pe cine omoară?* [Florin Iaru, *La cea mai înaltă ficțiune*, București : Cartea românească, 1984]. *Cronica*, 36, nr. 12, 2001, p. 16.

Ibrăileanu, Garabet

2588. **Cimpoi, Mihai.** *Eminescu și "abisurile" receptării.* În: Mihai Cimpoi. *Critice. Fierăria lui Iocan.* Craiova : Fundația Scrisul românesc, 2001, p. 161-162.
2589. **Iliescu, Adriana.** *Addenda. Figuri reprezentative "Maitreyi", "Adela" și "Rusoaica".* În: Adriana Iliescu. *Vocația modernității în literatura contemporană română.* București : Adria-Pres, 2001, p. 98-101.
2590. **Maniu, Leonida.** *Conceptul "criticii complete" al lui G. Ibrăileanu în context european.* În: Leonida Maniu. *Între estetică și critică literară.* Iași : Universitas, 2001, p. 53-64.
2591. **Ailenei, Sergiu.** *G. Ibrăileanu despre Max Mordau.* *Conv. lit.*, 135, nr. 11, 2001, p. 7.
2592. **Bomher, Noemi.** *"Donna Angelicata" de la Bălțătești.* [Referire la romanul *Adela*]. *Conv. lit.*, 135, nr.

- 11, 2001, p. 9.
2593. **Ciopraga, Constantin.** *Un umanist - G. Ibrăileanu.* *Conv. lit.*, 135, nr. 11, 2001, p. 7.
2594. **Coroiu, Constantin.** *După 65 de ani.* [65 de ani de la moartea lui Garabet Ibrăileanu]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 564, 2001, p. 13.
2595. **Crețu, Nicolae.** *Mobilitatea criticii.* *Conv. lit.*, 135, nr. 11, 2001, p. 8-9.
2596. **George, Alexandru.** *Polemici vechi - nu uitate.* *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 592, 2001, p. 6.
2597. **Istrate, Gavril.** *Garabet Ibrăileanu.* *Dacia literară*, 12, nr. 40, 2001, p. 7-10.
2598. **Istrate, Gavril.** *Ibrăileanu în amintirea studenților.* *Conv. lit.*, 135, nr. 11, 2001, p. 11.
2599. **Petrescu, Lăcrămioara.** *Despre roman.* [Ideile lui G. Ibrăileanu despre roman]. *Conv. lit.*, 135, nr. 11, 2001, p. 11.
2600. **Răduță, Magda.** [Garabet Ibrăileanu. *Creație și analiză. Prefață și repere critice de Ioan Paler. Pitești, Editura Paralela 45, Col. "Eseul de 100 de pagini", 2000].* *Obs. Cultural*, 2, nr. 52, 2001, p. 27.
2601. **Scărlătescu, Doru.** *Avatarurile teoreticianului literar.* *Conv. lit.*, 135, nr. 11, 2001, p. 10.
2602. **Sorohan, Elvira.** *"Spiritul critic ..." de G. Ibrăileanu.* [Rubrica *Recitind*]. *România literară*, 34, nr. 45, 2001, p. 10.
2603. **Ursachi, Gabriela.** *Martie.* [Revista *Viața Românească* - 95 de ani de la înființare. Garabet Ibrăileanu - 65 de ani de la moarte]. *România literară*, 34, nr. 12, 2001, p. 15.
2604. **Zalis, Henri.** *Completări, dezvoltări, înrudiri.* *Contemp.*, 11, nr. 24, 2001, p. 5.
2605. **Zamfir, Mihai.** *Emil Codrescu față cu socialismul.* [Aniversare Garabet Ibrăileanu (23 mai 1871 - 10 martie 1936)]. *România literară*, 34, nr. 20, 2001, p. 3.
- Ică, Ioan I. jr.**
2606. **Bădiliță, Cristian.** *Despre optzecismul spiritual.* *Cuvintul*, 7, nr. 5, 2001, p. 16.
- Ichim, Dumitru**
2607. **Băjenaru, George.** *Dumitru Ichim sau O grădină cu îngeri numită Haiku.* În: George Băjenaru. *Cititor în exilul creator (Eseuri literare).* București : Danubius, 2001, p. 51-54.
- Ichim, Florica**
2608. **Ulmu, Bogdan.** *Un manual pentru facultățile de teatru, semnat Vlad Mugur (I).* [Florica Ichim, *La vorbă cu Vlad Mugur*, Supliment al revistei *Teatrul azi*, București : Coresi, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 12, 2001, p. 38.
2609. **Ungureanu, Cornel.** *Florica Ichim, între Camil Petrescu și Aureliu Manea.* *Orizont*, 13, nr. 4, 2001, p. 2.
- Iercoșan, Ștefan**
2610. **Alui Gheorghe, Adrian.** *Lecturi.* [Șoapta, strigătul ..., Antologia Cenaclului Luceafărul realizator antologie: Dan Lăzărescu, Arad, 2000]. *Poezia*, nr. 1, 2001, p. 249.
- Ieronim, Ioana**
2611. **Dugneanu, Paul.** *Proiect de antimitologie.* În: Paul Dugneanu. *Incursiuni critice.* I. [Ioana Ieronim, *Proiect de mitologie*, București : Editura Eminescu, 1982]. București : România Press, 2001, p. 23-25.
- Ierunca, Virgil**
2612. **Cristea-Enache, Daniel.** *Virgil Ierunca. Marea neînțelegere.* În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere.* [Virgil Ierunca, *Trecut-au anii ... Fragmente de jurnal*, București : Humanitas, 2000]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 435-441.
2613. **Cordoș, Sanda.** *Despre patrie.* [Virgil Ierunca, *Trecut-au anii...*, București : Humanitas, 2000]. *Vatra*, 29, nr. 9-10 (366-367), 2001, p. 68-70.
2614. **Cristea-Enache, Daniel.** *"Ca un Iago".* [Virgil Ierunca, *Trecut-au anii...* București : Humanitas, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 579, 2001, p. 5.
2615. **Cristea-Enache, Daniel.** *Marea neînțelegere.* [Virgil Ierunca, *Trecut-au anii...* București : Humanitas, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 568, 2001, p. 5.
2616. **Cuțitaru, Codrin Liviu.** *Un roman epistolar.* [N. Steinhardt, *Dumnezeu în care spui că nu crezi. Scrisori către Virgil Ierunca* (1967-1983). Ediție îngrijită și note de Monica Manu, București, Humanitas, 2000]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 51, 2001, p. 14.
2617. **Grigurcu, Gheorghe.** *Pro Virgil Ierunca.* [Virgil Ierunca, *Trecut-au anii...*, Notă polemică referitoare la articolul *Marea neînțelegere*, de Daniel Cristea-Enache, apărut în *Adev. lit. și art.*, nr. 568 din 2001]. *România literară*, 34, nr. 24, 2001, p. 6, 10.
2618. **Manolescu, Nicolae.** *Superlativele anului 2001.* [Premiul de excelență al revistei *Cuvîntul*]. *Cuvintul*, 7, nr. 12, 2001, p. 8-9.
2619. **Niculescu, Alexandru.** *La aniversară.* *România literară*, 34, nr. 32, 2001, p. 11.
2620. **Perian, Gheorghe.** *Virgil Ierunca- istoria unui pseudonim.* [România literară, nr.9/ 2001]. *Vatra*, 29, nr. 2-3 (359-360), 2001, p. 192.
2621. **Pop, Doru.** *Răspunsuri aproximative la niște întrebări incitante ce-ar merita, fiecare câte un mic eseu.* [Răspuns la un chestionar]. *Steaua*, 52, nr. 4, 2001, p. 15.
2622. **Pop, Doru.** *Virgil Ierunca, exorcistul.* *Steaua*, 52, nr. 4, 2001, p. 13-14.

2623. Țepeneag, Dumitru. *Canonul literar și exilul*. *Contemp.*, 11, nr. 6, 2001, p. 4.
- Ifrim, Marin**
2624. Alui Gheorghe, Adrian. *"Veneția - un pahar gol filmat de Tarkovski"*. [Marin Ifrim, *Fotografii cu cântec*, Râmnicu-Sărat : Rafet, 2001]. *Conv. lit.*, 135, nr. 9, 2001, p. 45.
2625. Vasile, Geo. *Agonia trestiei*. [Marin Ifrim, *Fotografii cu cântec*, Buzău : Rafet, 2001]. *Contemp.*, 11, nr. 43, 2001, p. 6.
- Igna, Vasile**
2626. Steinhardt, Nicolae. *Starea poetică*. În: Nicolae Steinhardt. *Critică la persoana întâi*. [Vasile Igna, *Starea de urgență*, București : Cartea Românească, 1981]. Cluj-Napoca : Dacia, 2001, p. 114-117.
- Ignat, Mihai**
2627. Cristea-Enache, Daniel. *Mihai Ignat. Un poet autentic*. În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere*. [Mihai Ignat, *Klein*, Iași : Timpul, 1995]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 109-111.
2628. Manasia, Ștefan. *Mihai Ignat, Klein spuse, volum samizdat*. *Echinox*, 33, nr. 10-11-12, 2001, p. 4.
2629. Motoc, Nicolae. *Cartea fără piele*. [Mihai Ignat, *Klein spuse*]. *Tomis*, 6(36), nr. 11, 2001, p. 7.
2630. Pintescu, Alexandru. *Destine "paralele" la "Paralela 45"*. [Rubrica *Cartea de poezie*: Mihai Ignat, *Eu*, Pitesti : Paralela 45, 1999]. *Poesis*, 12, nr. 1-2, 2001, p. 14.
- Igor, Crețu**
2631. Cimpoi, Mihai. *Oglinda credibilă*. *Contemp.*, 11, nr. 48-50, 2001, p. 3.
- Ilaș, Monica**
2632. Bărbulescu, Simion. *Debuturi poetice și alte cărți de poezie*. [Monica Ilaș, *Zăpezile abstracte*, Timișoara : Marineasa]. *Conv. lit.*, 135, nr. 6, 2001, p. 40.
2633. Someșan, Gabriela. *Monica Ilaș, Zăpezi abstracte*. [Timișoara : Marineasa, 2000]. *Poesis*, 12, nr. 3-4, 2001, p. 38.
2634. Țăranu, Dan. *Calofiliile reactualizate*. [Monica Ilaș, *Zăpezi abstracte*, Timișoara : Marineasa, 2000]. *Vatra*, 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 71-72.
- Ilea, Laura T.**
2635. Inea, Gabriela. *Un eseist laconic*. [Laura T. Ilea, *Meditații inactuale*, București : Paidea, 2001]. *Tomis*, 6(36), nr. 8, 2001, p. 6.
- Ilea, Letiția**
2636. Petean, Mircea. *Letiția Ilea*. [Letiția Ilea, *Eufemiisme*, Cluj : Ideea, 1997]. *Conv. lit.*, 135, nr. 5, 2001, p. 21.
- Ilica, Anton**
2637. Arieșanu, Ion. *Privind prin cărți în nopți tăcute*. [Anton Ilica: Monica Lavinia Nan, *Toposul în creația lui Slavici*, Arad : Fundația Ioan Slavici, 1999]. *Orizont*, 13, nr. 7, 2001, p. 28.
- Ilica, Carolina**
2638. Chelaru, Marius. *Când iubirea cânta violet*. [Carolina Ilica, *Violet*, Botoșani : Axa, 2001]. *Conv. lit.*, 135, nr. 8, 2001, p. 18.
2639. Ciopraga, Constantin. *Fascinația sonetului*. [Carolina Ilica, *Sonete imperfecte*, București : Orient-Occident, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 6, 2001, p. 7.
2640. Grăsoiu, Liviu. *Alte ape ale aceluiași fluviu*. [Carolina Ilica, *Violet*, Botoșani : Axa, 2001]. *Luceafarul*, nr. 45-46, 2001, p. 29.
- Iliescu, Adrian-Paul**
2641. Ștefănescu, Alex. *Câteva consecințe ale epistemologiei carteziene*. [Veronica Iliescu, Adrian-Paul Iliescu, *Rățiunea în epoca clasică*, București : Punct, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 582, 2001, p. 5.
- Iliescu, Nicolae**
2642. Cristea-Enache, Daniel. *Nicolae Iliescu. Ironie și livresc*. În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere*. [Nicolae Iliescu, *Distribuția a fost următoarea*, București : Editura Eminescu, 1995]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 196-199.
- Iliescu, Vasile**
2643. Chihaia, Pavel. *Reforme, nu revoluții*. [Vasile Iliescu, *Statul - Utopie și realitate*, 3 vol, Cluj : Dacia, 1996-1998]. *Luceafarul*, nr. 43, 2001, p. 16.
- Iliescu, Veronica**
2644. Ștefănescu, Alex. *Câteva consecințe ale epistemologiei carteziene*. [Veronica Iliescu, Adrian-Paul Iliescu, *Rățiunea în epoca clasică*, București : Punct, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 582, 2001, p. 5.
- Ilieșiu, Iustin**
2645. Buzași, Ion. *Biografii în versuri*. [Iustin Ilieșiu, *Biografii în versuri*]. *Tomis*, 6(36), nr. 5, 2001, p. 6.
2646. Buzași, Ion. *Iustin Ilieșiu-evocator al școlilor Blajului*. *Steaua*, 52, nr. 10-11, 2001, p. 62-63.
- Ilieșu, Petru**
2647. Dima, Simona-Grazia. *Labirintul cu două ieșiri*. *Contemp.*, 11, nr. 51-52, 2001, p. 6-7.

Ilis, Florina

2648. **Cuc, Codruța. Rodica Frențiu; Florina Ilis. Haiku și caligrame.** *Echinox*, 33, nr. 7-8-9, 2001, p. 12.
2649. **Poenar, Horea. Sensul anchetei [Iată criticul!].** [Au răspuns scriitorii: Adrian Oțoiu; Simona Popescu, Mihaela Ursa, Sanda Cordoș, Ion Pop, Mircea Muthu, Laszlo Alexandru, Claudiu Groza, Doru Pop, Mihai Vaculovski, Corin Braga, Gheorghe Izbășescu, Alexandru Pintescu, Mircea Petean, Cornel Vilcu, Ruxandra Cesereanu, Laura Lazăr Zăvăleanu, Rareș Moldovan, Silviu Lupașcu, Ioana Cistelean, Anca Noje, Flavia Teoc, Bogdan Suceavă, Florina Ilis, Ștefan Caraman, Lionel Decebal Roșca, Carmen Varfalvi Berinde]. *Echinox*, 33, nr. 3-4, 2001, p. 2.

Ilisei, Grigore

2650. **Sorianu, Vlad. Jurnalul de călătorie ca literatură.** În: Vlad Sorianu. *Literatura noastră cea de toate zilele ... Eseuri și însemnări critice.* [Grigore Ilisei, *Dela apa Iordanului la fiordurile norvegiene*, Iași : Omnia, 1999]. Bacău : Plumb, 2001, p. 100-103.
2651. **Cîrstea, Cristina. De ce nu spuneți nimic, domnule Ilisei?** *Obs. Cultural*, 2, nr. 73, 2001, p. 8.
2652. **Coroiu, Constantin. Destine și biografii.** [Grigore Ilisei, *Divanuri duminicale*. Iași: Polirom, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 576, 2001, p. 13.

Imbir, Valeriu

2653. **Dopcea, Marian. Călătorie spre ieri.** [Valeriu Imbir, *Călătorie spre ieri*]. *Tomis*, 6(36), nr. 5, 2001, p. 6.

Indrei, Livius

2654. **Băjenaru, George. Livius Indrei: "Viața...Credința... La ce renunți?"**. În: George Băjenaru. *Cititor în exilul creator (Eseuri literare)*. București : Danubius, 2001, p. 105-109.

Ioachim, Paul

2655. **Maftei, Aura Magda. Să facem teatru în joacă.** [Teatru : [antologie], București : Editura Eminescu, 2000. Cuprinde și piesa: *Ultimul Don Juan* de Paul Ioachim]. *Viata Romaneasca*, 96, nr. 12, 2001, p. 148-149.

Ioan, Augustin

2656. **Dopcea, Marian. Românii e deștepți - așa că râde ...** [Rubrica *Cartea de poezie* : Augustin Ioan, *Dez (în) Cântarea României*, Constanța : Ex Ponto, 2001]. *Poesis*, 12, nr. 9-11, 2001, p. 14-15.

Ioana, Nicolae

2657. **Dugneanu, Paul. Nicolae Ioana - un tratat al disperării.** În: Paul Dugneanu. *Al doilea val. Generația Hyperion. Poezia anilor '70*. I. București : Muzeul Literaturii Române, 2001, p. 71-94.
2658. **Popescu, Florentin. Nicolae Ioana. Rânduri la un prieten.** [In memoriam]. *Manuscriptum*, 31, nr. 122-125, 2001, p. 91.

Ioanid, Doina

2659. **Cistelean, Alexandru. Trăiri orgiastice, la rece.** [Doina Ioanid, *E vremea să porți cercei*, Brașov : Aula, 2001]. *Cuvintul*, 7, nr. 12, 2001, p. 7.
2660. **Clivet, Nicoleta. "Catalogul tinerelor doamne".** [Doina Ioanid, *Duduca de marțipan*, București : Univers, 2000]. *Vatra*, 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 94.
2661. **Hanu, Dan Bogdan. "Chipul diseminat" - scene de gen.** [Doina Ioanid, *Duduca de marțipan*, București : Univers, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 10, 2001, p. 42.

Ion, Dumitru M.

2662. **Dugneanu, Paul. Dumitru M. Ion - geografii culturale imaginare.** În: Paul Dugneanu. *Al doilea val. Generația Hyperion. Poezia anilor '70*. I. București : Muzeul Literaturii Române, 2001, p. 95-122.

Ionel, Aurelia

2663. **Papuc, Liviu. Bibliografie Eminescu.** [Elena Contescu, Aurelia Ionel, *Eminescu- bibliografie*, Studiu introductiv de Mihai Cimpoi, Chișinău : Litera, 1999]. *Conv. lit.*, 135, nr. 6, 2001, p. 46.

Ionel, Nicolae

2664. **Morariu, Mircea. Constantin Brâncoveanu de Nicolae Ionel.** [Nicolae Ionel, *Constantin Brâncoveanu*, Iași : Fides, [200?]]. *Familia*, 37, nr. 6, 2001, p. 123-124.

Ionescu, Eugen

2665. **Cap-Bun, Marina. Rădăcinile românești ale lui Eugen Ionescu; Colecționarul de dezastre; Rinocerizarea.** În: *Între absurd și fantastic. Incursiuni în apele mirajului*. Pitești : Paralela 45, 2001, p. 112-171.
2666. **Steinhardt, Nicolae. Eugen Ionescu, antiabsurdul. "Cu un T" oricum se prinde omul.** În: Nicolae Steinhardt. *Critică la persoana întâi*. Cluj-Napoca : Dacia, 2001, p. 182-191.
2667. **Călinescu, Matei. Prietenii și opțiuni ideologice. Generația 1927 din România: Mihail Sebastian, Mircea Eliade, Nae Ionescu, Eugen Ionescu, E. M. Cioran.** *Lettre internat.*, nr. 39, 2001, p. 50-56.
2668. **Crăciun, Ana-Cristina. Lecția ionesciană.** [Eugen Ionescu, *Lecția*]. *Tomis*, 6(36), nr. 12, 2001, p. 1; 4.
2669. **Dragomir, Caius Traian. Eugen Ionescu - anarhismul de dreapta și ideologia opoziției (I), (II).** *Conv. lit.*, 134; 135, nr. 2; 3, 2001, p. 27; 11.

2670. **Ilie, Mariana.** *Marina Cap-Bun, Între absurd și fantastic. Incursiuni în apele mirajului.* [Pitești : Paralela 45, 2001]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 86, 2001, p. 26.
2671. **Moore, Honor.** *Ionesco în Berkshire.* *Apostrof*, XII, nr. 11, 2001, p. 14-15.
2672. **Morariu, Mircea.** *Prea multă regie strică.* [Spectacolul cu piesa *Cântăreața cheală* de Eugène Ionesco la Teatrul Național din Târgu Mureș]. *Familia*, 37, nr. 11-12, 2001, p. 177.
2673. **Necula, Ionel.** *Condiția exilului sau identitatea etnică între fond și formă.* [Constantin Frosin, *Schimbarea limbii nu înseamnă schimbarea la față*, București : Eminescu, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 34, 2001, p. 8.
2674. **Pavel, Laura.** *Identitate etică la Eugene Ionesco.* *Obs. Cultural*, 2, nr. 50, 2001, p. 11.
2675. **Petreu, Marta.** *Ghinionul de a te fi născut.* *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 573, 2001, p. 8-9.
2676. **Petreu, Marta.** *"Rinocerii", un exercițiu de exorcizare.* *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 555, 2001, p. 1, 8-9.
2677. **Petreu, Marta.** *Țara tatălui, țara de fier (1, 2).* *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 588, 589, 2001, p. 8-9; 12-13.
2678. **Popescu, Adrian.** *Șapte ani fără Ionesco.* *Cuvintul*, 7, nr. 6, 2001, p. 5.
2679. **Săndulescu, Alexandru.** *Amintirile Marianeii Șora (1, 2).* [Mariana Șora, *O viață în bucăți*, Ediția a 2 a. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 596, 597, 2001, p. 11.
2680. **Simuț, Ion.** *Un român la Paris, în 2001.* [Interviu]. *Contemp.*, 11, nr. 11, 12, 13, 14, 16, 22, 2001, p. 4.
- Ionescu, Gelu**
2681. **Cârstean, Svetlana.** *"Despre o rană nevindecabilă".* [Interviu cu Gelu Ionescu]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 85, 2001, p. 18-19.
2682. **Spalas, Marina.** *"la "Europa liberă" am învățat responsabilitatea pe care ți-o dă libertatea.* [Rubrica *Întâlnirea de la Neptun*: Interviu cu Gelu Ionescu]. *Luceafarul*, nr. 36, 2001, p. 13.
- Ionescu, Mariana**
2683. **Ciobanu, Petre.** *Exercițiu de sinceritate.* [Mariana Ionescu, *Exerciții de fidelitate*, București : Editura Eminescu, 1999]. *Luceafarul*, nr. 28, 2001, p. 16.
- Ionescu, Nae**
2684. **Călinescu, Matei.** *Prietenii și opțiuni ideologice. Generația 1927 din România: Mihail Sebastian, Mircea Eliade, Nae Ionescu, Eugen Ionescu, E. M. Cioran.* *Lettre internat.*, nr. 39, 2001, p. 50-56.
2685. **Ciachir, Dan.** *Glose la o prefață celebră.* [Întâlnirea cu sacral : șapte interviuri cu și despre Mircea Eliade, volum realizat de Cristian Bădiliță în colaborare cu Paul Barbăneagră, Botosani : Axa, 1996. Articolul se referă doar la dialogul *Eliade în interbelic*, purtat de Toader Paleologu cu Alexandru Paleologu]. *Cuvintul*, 7, nr. 9 (293), 2001, p. 10.
2686. **George, Alexandru.** *Critică de pură opoziție.* *Cuvintul*, 7, nr. 3, 2001, p. 11.
2687. **Ghyka, Matila C.; Platon, Mircea.** *Nae Ionescu.* [Fragment din Matila Ghyka, *Memorii*, ediția engleză *The World Mine Oyster*, London, Melbourne, Toronto : Heinemann, 1961 - Prezentare și traducere de Mircea Platon]. *Conv. lit.*, 134, nr. 1, 2001, p. 39.
2688. **Lefter, Ion Bogdan.** *Cine este George Voicu?* [George Voicu, *Zei cei răi. Cultura conspirației în România postcomunistă*. Iași : Polirom, 2000; *Mitul Nae Ionescu* București : Ars Docendi, 2000; *Teme antisemite în discursul public*, București : Ars Docendi, 2000]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 52, 2001, p. 6-7.
2689. **Părvulescu, Ioana.** *Aer de familie.* [Despre: Arșavir Acterian, Jeni Acterian și Nae Ionescu]. *România literară*, 34, nr. 35, 2001, p. 7.
2690. **Petreu, Marta.** *Un mit nociv.* [George Voicu, *Mitul Nae Ionescu*, Editura București : Ars Docendi, 2000]. *Apostrof*, XII, nr. 3, 2001, p. 3.
2691. **Sorohan, Elvira.** *Receptarea lui Nae Ionescu la "Saeculum".* [Revista "Saeculum", 1943-1944, Sibiu. Sub conducerea lui Lucian Blaga]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 573, 2001, p. 11.
2692. **Urian, Tudorel.** *Savoarea fructului interzis.* [Dan Ciachir, *Gînduri despre Nae Ionescu*, Cluj-Napoca : Dacia, 2001]. *Cuvintul*, 7, nr. 6, 2001, p. 7.
2693. **Vasiliu-Scraba, Isabela.** *Nae Ionescu și Mircea Eliade (I), (II).* *Conv. lit.*, 134; 135, nr. 2; 3, 2001, p. 39; 31.
- Ionescu-Quintus, Ion**
2694. **Râpeanu, Elis.** *Ion Ionescu-Quintus.* În: Elis Râpeanu. *Epigrama în literatura română*. Brașov : Editura Dealul Melcilor, 2001, p. 175-224.
- Ionescu Stăniloae, Lidia**
2695. **Savitescu, Ionel.** *Puterea credinței.* [Lidia Ionescu Stăniloae, *Lumina faptei din lumina cuvântului. Împreună cu tatăl meu, Dumitru Stăniloae*, București : Humanitas, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 4, 2001, p. 33.
- Ionescu, Valentin**
2696. **Burța, Bianca.** [Valentin Ionescu. *Comicul comentariului călinescian. București, Editura Cartea Românească, 2000*]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 95-96, 2001, p. 32.
2697. **Iovănel, Mihai.** *Inventarierea comicului călinescian.* [Valentin Ionescu, *Comicul comentariului călinescian*, București : Cartea Românească, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 564, 2001, p. 10.
2698. **Manolescu, Nicolae.** *Comicul călinescian.* [Valentin Ionescu, *Comicul comentariului călinescian*,

- București : Cartea Românească, 2000]. *Cuvintul*, 7, nr. 2, 2001, p. 2.
2699. **Marcu, Luminița. Critica și risul.** [Valentin Ionescu, *Comicul comentariului călinescian*, București : Cartea Românească, 2000]. *România literară*, 34, nr. 17, 2001, p. 6.
- Ionică, Lucian**
2700. **Alexiu, Lucian. Vara scriitorilor. Ce vi s-a întâmplat în lunga vară fierbinte a anului 2001?** [Ancheta revistei *Orizont* la care au răspuns: Anavi Adám, Aurel Gh. Ardeleanu, Vasile Bogdan, Pia Brînzeu, Ciobotin Blagoe, Livius Ciocârlie, Șerban Foartă, Sorin Gârjan, Lidia Handabura, Lucian Ionică, Gheorghe Jurma, Marie-Jeanne Jutea Bădescu, Marius Lazurca, Constanța Marcu, Dan Negrescu, Petru Păcurariu, Lucian P. Petrescu, Nicolae de Popa, Maria Pongrácz Popescu, Mircea Pora, Ion Scorobete, Delia Șepețean-Vasilii, Robert Șerban, Ciprian Vâlcă, Smaranda Vultur]. *Orizont*, 13, nr. 9, 2001, p. 6.
- Ionițoiu, Cicerone**
2701. **Lovinescu, Monica. Dicționarul suferinței.** *România literară*, 34, nr. 33, 2001, p. 7.
- Iordache, Emil**
2702. **Părpăuța, Radu. Tiradele vieții literare ieșene.** *Obs. Cultural*, 2, nr. 75, 2001, p. 13.
- Iorga, Gheorghe**
2703. **Popovici, Iulia. Farmecul discret al poeziei.** [Gheorghe Iorga, *Călătorii cu limba tăiată. O antologie a poeziei mistice persane*, Bacău : Conexiuni, 2001]. *România literară*, 34, nr. 43, 2001, p. 16.
- Iorga, Nicolae**
2704. **Chendi, Ilarie. Dl. Iorga părăsește "Sămănătorul".** În: Ilarie Chendi. *Scrieri*. V. București : Grai și suflet - Cultura Națională, 2001, p. 95-98.
2705. **Dugneanu, Paul. Iorga despre Eminescu.** În: Paul Dugneanu. *Incursiuni critice*. I. București : România Press, 2001, p. 141-144.
2706. **Ornea, Zigu. Sfaturi pe întunec ale lui N. Iorga; Iorga, evocator și portretist.** În: Zigu Ornea. *Polifonii*. Iași : Polirom, 2001, p. 37-49.
2707. **Bulei, Ion. Nicolae Iorga și Veneția.** *România literară*, 34, nr. 2, 2001, p. 20-21.
2708. **Ciută, Jean. Spiritul istoriografic iorghist. 60 de ani de la moartea savantului.** *Ateneu*, nr. 1(376), 2001, p. 10.
2709. **Coșovei, Ștefania. Trecutul și neuitarea.** [Petre Țurlea, *Nicolae Iorga, O viață pentru neamul românesc*, București : Pro Historia, 2001]. *Contemp.*, 11, nr. 43, 2001, p. 8.
2710. **Florescu, Gheorghe I. Sfaturi peste timp.** [Nicolae Iorga, *Sfaturi pe întuneric. Conferințe Radio, 1931-1940*, ediție critică, note, comentarii, bibliografie de Valeriu Râpeanu și Sanda Râpeanu, studiu introductiv de Valeriu Râpeanu, București : "Casa Radio", 2001]. *Conv. lit.*, 135, nr. 10, 2001, p. 34.
2711. **George, Alexandru. Tot admirație și îndoială. Luceafărul**, nr. 12, 2001, p. 7.
2712. **Pippidi, Andrei. Sfaturi pe întunec.** [N. Iorga, *Sfaturi pe întunec*, Ediție critică, note, comentarii, bibliografie de Valeriu Râpeanu și Sanda Râpeanu, București : Casa Radio, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 573, 2001, p. 10.
2713. **Rados, Leonidas. O aprigă dispută istoriografică din veacul trecut și doi protagoniști: Nicolae Iorga și Demesthene Russo (I), (II), (III), (IV).** *Cronica*, 36, nr. 9, 10, 11, 12, 2001, p. 2.
2714. **- . Trăsăturile presei noastre. La o reeditare.** [Nicolae Iorga, *Istoria presei românești*, București : Muzeul Literaturii Române, 1999]. *Cuvintul*, 7, nr. 8, 2001, p. 10.
2715. **Vârgolici, Teodor. N. Iorga - sfătuitor al neamului românesc.** [N. Iorga, *Sfaturi pe întunec. Conferințe la Radio*, Ediție critică, note, comentarii, bibliografie de Valeriu Râpeanu și Sanda Râpeanu, București : Casa Radio, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 593, 2001, p. 4.
- Iorgulescu, Mircea**
2716. **A, O. Din arhivele cenzurii.** [Nota: "Rondul de noapte" de Mircea Iorgulescu. Editura Cartea Românească]. *Contemp.*, 11, nr. 11, 2001, p. 10.
2717. **Breban, Nicolae. A propos de scrisoarea d-lui G. M. Tamas.** [Referire la scrisoarea lui G. M. Tamas publicată în *Dilema* din 22 feb. 2001]. *Contemp.*, 11, nr. 12, 13, 2001, p. 1-2.
2718. **George, Alexandru. Alt popas lingvistic.** *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 595, 2001, p. 6.
2719. **Laszlo, Alexandru. Vicleniile lui Mircea Iorgulescu.** *Obs. Cultural*, 2, nr. 70, 2001, p. 8-10.
2720. **- . Radu Petrescu către Mircea Iorgulescu.** [Rubrica Arhiva "A[postrof]"]. *Apostrof*, XII, nr. 6, 2001, p. 8.
2721. **Simuț, Ion. Un român la Paris, în 2001.** [Interviu cu Dumitru Țepeneag]. *Contemp.*, 11, nr. 23, 2001, p. 4.
- Iosa, George**
2722. **Alui Gheorghe, Adrian. Lecturi.** [Șoapta, strigătul ..., Antologia Cenaclului Luceafărul realizator antologie: Dan Lăzărescu, Arad, 2000]. *Poezia*, nr. 1, 2001, p. 249.
- Iosif, Marius**
2723. **Borsan, Nicoleta. Petra-transparența unei conștiințe sensibile-** [Marius Iosif, *Petra*, Pitești : Paralela 45, 2000]. *Vatra*, 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 37-39.
2724. **Ionică, Cristina. Ziduri într-un scenariu masculin de existență.** [Marius Iosif, *Petra*, Pitești : Paralela

- 45, 2000]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 53, 2001, p. 11.
2725. **Pantea, Aurel.** *Despre spiritul poetic*. [Marius Iosif, *Tragedie și haiku*, Pitești : Paralela 45, 2000]. *Vatra*, 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 36-37.
- Iov, D.**
2726. **Antonescu, Nae.** *Viața poeziei. D. Iov. Poesis*, 12, nr. 6, 2001, p. 65-66.
- Iova, Gheorghe**
2727. **Iovănel, Mihai.** *Piciorul de lemn al textualismului românesc*. [Gheorghe Iova, *De câți oameni e nevoie pentru sfârșitul lumii - pulberi și făndări ale unor resturi de fragmente ale urmelor pe care le-a lăsat un Roman visat de mai multa vreme*. Pitești: Paralela 45, 1999]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 592, 2001, p. 12.
2728. **Sterom, Victor.** *Banca de metafore*. [Rubrica *Jurnal cu poeți*: Gheorghe Iova, *Texteiova*, București : Cartea Românească, 1992]. *Cronica*, 36, nr. 1, 2001, p. 9.
- Iovian, Ion Tudor**
2729. **Dinutz, Mircea.** *De la "Pădurea de spini" la "Șoricelul Kafka". Poezia lui Ion Tudor Iovian*. În: Mircea Dinutz. *Popasuri critice*. Bacău : Psychelp, 2001, p. 156-169.
2730. **Sorianu, Vlad.** *Între simbolism și expresionism*. În: Vlad Sorianu. *Literatura noastră cea de toate zilele ... Eseuri și însemnări critice*. [Ion Beldeanu, *Ceaiul de după execuție*, Timișoara : Augusta, 1999; Ion Tudor Iovian, *Șoricelul Kafka pe foaia de hârtie : (mica vicioasă poezia)*, Botoșani : Axa, 1999]. Bacău : Plumb, 2001, p. 73-78.
2731. **Dopcea, Marian.** *De la Frumusețe (moartă, de bună seamă) - la Venus de Cuca-Măcăii*. [Șoricelul Kafka pe foaia de hârtie : (mica vicioasă poezia), Botoșani : Axa, 1999]. *Poesis*, 12, nr. 6, 2001, p. 46.
- Iriminescu, Maria**
2732. **Alui Gheorghe, Adrian.** *Lecturi*. [Șoapta, strigătul ..., Antologia Cenaclului Luceafărul realizator antologie: Dan Lăzărescu, Arad, 2000]. *Poezia*, nr. 1, 2001, p. 249.
- Irineu, Cora**
2733. **Năchescu, Voichița.** *Centrul și geografia marginilor*. [Cora Irineu, *Scrisori bănățene*, ediție îngrijită de Petre Pascu, Timișoara : Facla]. *Orizont*, 13, nr. 7, 2001, p. 32.
- Isac, Emil**
2734. **Marțian, Ironim.** *Emil Isac (1886-1954)*. În: Ironim Marțian. *File risipite*. Cluj : Napoca Star, 2001, p. 189-201.
2735. **Marțian, Ironim.** *George Coșbuc și Emil Isac*. În: Ironim Marțian. *File risipite*. Cluj : Napoca Star, 2001, p. 91-98.
- Isac, Victor**
2736. **Toma, Bogdan.** *O mărturie și un testament*. [Victor Isac]. *Tribuna*, nr. 13, 2001, p. 30.
- Isanos, Magda**
2737. **Manta, Marius.** *Necuprinsele*. [Elisabeta Isanos, *Necuprinsele*]. *Ateneu*, nr. 1(376), 2001, p. 5.
2738. **Mocanu, Marin Radu.** *Sărac. Sărac. Dar ce păcat...* [Rubrica *Din arhivele cenzurii*: Notă la volumul "Poezii" de Magda Isanos, EPL. Nota este semnată: Moraru Fl., Cajal H.]. *Contemp.*, 11, nr. 43, 2001, p. 10.
- Isopescu, Claudiu**
2739. -. *Dosar. [Constantin Virgil Gheorghiu și exilul românesc. Corespondența]*. *Apostrof*, 12, nr. 10, 2001, p. 12-13, 21.
- Isou, Isidore**
2740. **Catanoy, Nicolas.** *De la bagatela letristică la cosmogonia klingoniană*. [Isou, Isidore, scriitor născut la Botoșani]. *Poesis*, 12, nr. 8, 2001, p. 18-19.
- Ispas, Sabina**
2741. **Postelnicu, Ștefan.** *Folclorul este sistemul de sisteme al vieții noastre*. [Interviu cu Sabina Ispas, director al Institutului de Etnografie și Folclor "Constantin Brăiloiu" al Academiei Române]. *Contrafort*, nr. 3-6, 2001.
- Ispirescu, Mihai**
2742. **Rău, Aurel.** *Sanie*. [Fănuș Neagu; Mihai Ispirescu, *La umbra crailor de ghindă : convorbiri*, București : Semne, 2001]. *Steaua*, 52, nr. 12, 2001, p. 22.
- Ispirescu, Petre**
2743. **Simion, Eugen.** *Alte memoriale. Jurnalul ca pretext pentru proza de moravuri. Timotei Cipariu, B.P. Hașdeu, Petre Ispirescu*. În: Eugen Simion. *Ficțiunea jurnalului intim. III. Diarismul românesc*. București : Univers enciclopedic, 2001, p. 59-63.
2744. **Dobre, Alexandru.** *Petre Ispirescu și povestitorii săi bucureșteni*. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 581, 2001, p. 10.
2745. **Florea, Petre.** *Cu Petre Ispirescu, de lăsatul secului, în mahalaua Bradului*. [Despre un document descoperit la Biblioteca Academiei Române]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 556, 2001, p. 8.
2746. **Florea, Petre.** *Lección de educație națională*. [Despre un manuscris de la Biblioteca Academiei, "Povestea Războiului de Independență" de Petre Ispirescu]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 565, 2001, p. 8.

Istodor, Eugen

2747. **Cârstean, Svetlana.** *"Trăim într-un soi de X și O"*. [Interviu cu Eugen Istodor]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 86, 2001, p. 18-19.
2748. **Rogozanu, C.** *Vieți fără copyright*. [Eugen Istodor, *Oameni cu care aș muri de gât*, București : Nemira, 2000]. *România literară*, 34, nr. 12, 2001, p. 6.

Istrate, Gavril

2749. **Istrate, Gavril.** *După șaptezeci și cinci de ani*. [Istrate Gavrilă, *Dor și jale. Patimi și suferințe*, Gherla : Editura Tipografiei Diecezane, 1920]. *Cronica*, 36, nr. 11, 2001, p. 12.
2750. **Istrate, Gavril.** *Ion Breazu - un mare prieten al lui Lucian Blaga*. [Sunt reproduse și trei scrisori pe care Ion Breazu i le-a trimis lui Gavril Istrate în intervalul 1956-1957]. *Dacia literară*, 12, nr. 42, 2001, p. 17-19.

Istrate, Gheorghe

2751. **Dugneanu, Paul.** *Gheorghe Istrate - misterul geometrizat*. În: Paul Dugneanu. *Al doilea val. Generația Hyperion. Poezia anilor '70*. I. București : Muzeul Literaturii Române, 2001, p. 123-146.

Istrate, Mariana

2752. **Barbu, Marian.** *Onomastica în textul narativ*. [Mariana Istrate, *Onomastica în textul narativ*, Cluj-Napoca : Napoca Star, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 10, 2001, p. 7.
2753. **Borcilă, Mircea.** *Numele propriu în textul narativ*. [Mariana Istrate, *Numele propriu în textul narativ. Aspecte ale onomasticii literare*, Cluj : Napoca Star, 2000]. *Steaua*, 52, nr. 2, 2001, p. 67-68.

Istrati, Panait

2754. **Dugneanu, Paul.** *Între memorialistică și ficțiune*. În: Paul Dugneanu. *Incursiuni critice*. I. [Panait Istrati, *Opere alese*, vol. VII]. București : România Press, 2001, p. 115-117.
2755. **Șeicaru, Pamfil.** *Panait Istrati*. În: Pamfil Șeicaru. *Scrieri*. Vol. 1. București : Editura Victor Frunză, 2001, p. 71-121.
2756. **George, Alexandru.** *Camil Petrescu contra Panait Istrati*. *Adev. lit. și art.*, 11, nr. 581, 2001, p. 11.
2757. **Ornea, Zigu.** *Un vagabond cu mare har*. [Panait Istrati, *Mediterrana*, Cuvânt înainte și traducerea cărții *Răsărit de soare* de Mircea Iorgulescu. Traducerea cărții *Apus de soare* de Panait Istrati, București : Compania, 2001]. *România literară*, 34, nr. 18, 2001, p. 9.
2758. **Popescu, Dan Florin.** *Panait Istrati în spațiul elvețian*. [Scurtă notă referitoare la câteva semne de apreciere ale scriitorului acordate de comunitatea din Vouvyry, localitate din apropierea lacului Léman din Elveția, unde Panait Istrati a poposit o perioadă]. *Dacia literară*, 12, nr. 42, 2001, p. 19.

Iuga, Nora

2759. **Băicuș, Iulian.** *Doamna cu licorna*. [Nora Iuga, *Fasanenstrasse 23. O vară la Berlin*, jurnal, București : Vinea, 2001]. *România literară*, 34, nr. 16, 2001, p. 6.
2760. **Breban, Nicolae.** *Grupul oniric*. *Contemp.*, 11, nr. 8, 2001, p. 1-2.
2761. **Buciu, Marian Victor.** *Omagiul conducătorului iubit și amintirile suprarealiste*. *Contemp.*, 11, nr. 22, 2001, p. 7.
2762. **Cristea-Enache, Daniel.** *Privirea verde*. [Nora Iuga, *Sexagenara și tânărul*, București : Albatros, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 569, 2001, p. 5.
2763. **Criș, Mariana.** *O meta-realitate care ne privește cu sinceritate*. [Rubrica *Premiile Uniunii Scriitorilor* : Nora Iuga, *Sexagenara și tânărul*, București : Albatros, 2000]. *Luceafărul*, nr. 35, 2001, p. 8.
2764. **Lefter, Ion Bogdan.** *Martie în București. Seară cu Gellu Naum, Oskar Pastior și Ernest Wichner*. [Oskar Pastior, 33 poeme cu Petrarca. Traducere de Nora Iuga. București, Editura Fundației Culturale Române, 2000]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 58, 2001, p. 9.
2765. **Marinescu, Angela.** *Jurnal scris în a treia parte a zilei*. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 582, 2001, p. 14.
2766. **Soviany, Octavian.** *Ora albastră*. [Nora Iuga, *Fasanenstrasse, O vară la Berlin*, București : Vinea, 2001]. *Luceafărul*, nr. 33, 2001, p. 5.
2767. **Soviany, Octavian.** *Sexagenara în fața oglinzii*. [Nora Iuga, *Sexagenara și tânărul*, București : Albatros, 2000]. *Luceafărul*, nr. 5, 2001, p. 5.
2768. **Țepeneag, Dumitru.** *Memorie și literatură*. *Contemp.*, 11, nr. 9, 2001, p. 4.
2769. **Vasile, Geo.** *Complexul Pygmalion sau transfer de identitate*. [Nora Iuga, *Sexagenara și tânărul*, București : Albatros, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 4, 2001, p. 6.
2770. **Zalis, Henri.** *Reverberația clipei și a sinelui*. [Nora Iuga, *Fasanenstrasse 23, o vară la Berlin*, București : Vinea, 2001]. *Contemp.*, 11, nr. 19, 2001, p. 5.

Iușan, Ion Valer

2771. **Alui Gheorghe, Adrian.** *Lecturi*. [Șoapta, strigătul ..., Antologia Cenaclului Luceafărul realizator antologie: Dan Lăzărescu, Arad, 2000]. *Poezia*, nr. 1, 2001, p. 249.

Ivanciuc, Cornel

2772. -. *O întrebare pentru Cornel Ivanciuc*. [Ce înseamnă pentru tine a fi scriitor în România anului 2001?]. *Contemp.*, 11, nr. 43, 2001, p. 10.

Ivanovici, Victor

2773. **Criș, Mariana.** *Victor Ivanovici: "Înainte de a fi creație, traducerea este un act hermeneutic"*. [Interviu]. *Luceafarul*, nr. 23, 2001, p. 12.

Ivasiuc, Alexandru

2774. **Breban, Nicolae.** *Alexandru Ivasiuc*. În: Nicolae Breban. *Stricte amintiri literare*. Cluj-Napoca : Dacia, 2001, p. 114-124.
2775. **Kozma, Noemi; Scoruș, Gabriela.** *Alexandru Ivasiuc*. În: Noemi Kozma; Gabriela Scoruș. *Literatura română. Repere critice fundamentale*. [Grupaj de opinii critice aparținând mai multor autori]. Brașov : Aula, 2001, p. 385-386.

Ivașcu, George

2776. **Ștefănescu, Alex.** *George Ivașcu*. [George Ivașcu la o nouă lectură]. *România literară*, 34, nr. 29, 2001, p. 12.

Ivănceanu, Vintilă

2777. **Pop, Mircea M.** *Sub semnul modernismului și onirismului: Vintilă Ivănceanu*. [Rubrica *Cartea de poezie*: Vintilă Ivănceanu : *begra. gedichte*, Dt. Erstaug. Wien : Passagen Verlag, 2000]. *Poesis*, 12, nr. 3-4, 2001, p. 33.

Ivănescu, Ruxandra

2778. **Dragolea, Mihai.** *O nouă aventură în draga cu papirosferă*. [Ruxandra Ivănescu, *O viziune asupra prozei contemporane*, Pitești : Paralela 45, 1999]. *Vatra*, 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 44-45.
2779. **Racaru, Roxana.** *Rafinament stilistic*. [Rubrica : *Lecturi la zi*. Ruxandra Ivănescu, Ștefan Agropian. *Monografie, antologie comentată, receptare critică*, Brașov : Aula, 2000]. *România literară*, 34, nr. 51-52, 2001, p. 4.

Ivănescu, Cezar

2780. **Spiridon, Cassian Maria.** *Pot spune că sînt un scriitor fericit*. [Interviu cu Cezar Ivănescu]. *Conv. lit.*, 135, nr. 8, 2001, p. 4-5.
2781. -. *Un mare poet tragic. Cezar Ivănescu - 60*. *Dacia literară*, 12, nr. 43, 2001, p. 40.
2782. **Ursache, Petru.** *Bi-unitatea Eros - Thanatos*. *Conv. lit.*, 135, nr. 12, 2001, p. 19.

Ivănescu, Mircea

2783. **Alexandrescu, Raluca.** *"Am produs adesea reacții mai degrabă tulburate"*. [Interviu cu Mircea Ivănescu]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 55, 2001, p. 18-19.
2784. -. *Mircea Ivănescu - 70*. *Obs. Cultural*, nr. 57, 2001, p. 13.

Izbășescu, Gheorghe

2785. **Sorianu, Vlad.** *Melodrama realului*. În: Vlad Sorianu. *Literatura noastră cea de toate zilele ... Eseuri și însemnări critice*. Bacău : Plumb, 2001, p. 67-69.
2786. **Poenar, Horea.** *Sensul anchetei [Iată criticul!]*. [Au răspuns scriitorii: Adrian Oțoiu; Simona Popescu, Mihaela Ursa, Sanda Cordoș, Ion Pop, Mircea Muthu, Laszlo Alexandru, Claudiu Groza, Doru Pop, Mihai Vaculovski, Corin Braga, Gheorghe Izbășescu, Alexandru Pintescu, Mircea Petean, Cornel Vilcu, Ruxandra Cesereanu, Laura Lazăr Zăvăleanu, Rareș Moldovan, Silviu Lupașcu, Ioana Cistelean, Anca Noje, Flavia Teoc, Bogdan Suceavă, Florina Ilis, Ștefan Caraman, Lionel Decebal Roșca, Carmen Varfalvi Berinde]. *Echinox*, 33, nr. 3-4, 2001, p. 2.
2787. **Roșioru, Ion.** *Ipostază pygmalion-iană*. [Gheorghe Izbășescu, *Mona-Ra*, Timișoara, Augusta, 2000]. *Luceafarul*, nr. 39, 2001, p. 16.
2788. **Soviany, Octavian.** *Scribul în Paradis*. [Gheorghe Izbășescu, *Cântece de mântuire*, Botoșani : Axa, 1998]. *Luceafarul*, nr. 19, 2001, p. 5.
2789. **Vulturescu, George.** *Anchetă literară*. [Rubrica: *Poeți și proiecte literare la început de mileniu*. La întrebările - 1. *Ce proiecte literare aveți pentru 2001?*; 2. *Ce așteptați de la noul mileniu?* - au răspuns: Nae Antonescu, Angela Baci Moise, Gellu Dorian, Dan Damaschin, Adrian Alui Gheorghe, Gheorghe Izbășescu, Gheorghe Mocuța, Alexandru Pintescu, Ioan Pinte, Ion Pop, Aurel Rău, Radu Sergiu Ruba, Grigore Scarlat, Cassian Maria Spiridon, Ion Vădan. Articolul este semnat G.V.]. *Poesis*, 12, nr. 1-2, 2001, p. 4-7.

Izsak, Martha

2790. **Mureșan, Dumitru.** *Verva feminismului poetic*. [Martha Izsak, *Tăceri fără nume*, Cluj-Napoca : Clusium, 2000]. *Vatra*, 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 91-92.

Izverna, Pan

2791. **Cioculescu, Barbu.** *Epifaniile poetului și ale poeziei*. [Pan Izverna, *Epifaniile poetului și ale poeziei*, București : Vitruviu, 2000]. *Luceafarul*, nr. 43, 2001, p. 5.

Jancsó Béla

2792. **Cseke, Péter.** *Németh László si Jancsó Béla*. *Apostrof*, XII, nr. 10, 2001, p. 20-21 .
2793. **Cseke, Péter.** *Németh László és Jancsó Béla*. *Korunk*, 3, nr. 5, 2001, p. 61-68.

Jebeleanu, Eugen

2794. **Fântîneru, Constantin.** *Cruciada umbrelor*. În: Constantin Fântîneru. *Deschideri. Critică și istorie*

- literară. [Universul literar, anul XLVII, nr. 37, 16 septembrie 1939, p. 2]. Pitești : Paralela 45, 2001, p. 145-152.
2795. **Fântîneru, Constantin.** *Puritate și sugestie.* În: Constantin Fântîneru. *Deschideri. Critică și istorie literară.* [Universul literar, anul XLVII, nr. 38, 23 septembrie 1939, p. 2]. Pitești : Paralela 45, 2001, p. 153-159.
2796. **A, O.** *Din arhivele cenzurii.* [Informare asupra manuscriselor "Arma secretă" de Eugen Jebeleanu, din 21.XI.1980, predat editurii Albatros și "În exercițiul funcțiunii" de Adrian Păunescu din 21 mai 1982, predat editurii Eminescu]. *Contemp.*, 11, nr. 19, 2001, p. 10.
2797. **Iliescu, Elvira.** *"Comanda socială" în versiunea Jebeleanu.* *Jurn. lit.*, 12, nr. 5-10;11-16, 2001, p. 13; 17.
2798. **Mocanu, Marin Radu.** *Arta strecurării.* *Contemp.*, 11, nr. 19, 2001, p. 10.
- Jela Despois, Doina**
2799. **Ornea, Zigu.** *Cum a fost asasinată mama Monicăi Lovinescu.* În: Zigu Ornea. *Polifonii.* [Doina Jela, *Această dragoste care ne leagă. reconstituirea unui asasinat*, București : Humanitas, 1998]. Iași : Polirom, 2001, p. 495-502.
2800. **Jela, Doina.** *"Fiii nu sunt răspunzători de trecutul taților..."*. [Doina Jela, *Lexiconul negru - unelte ale represiunii comuniste*, București : Humanitas, 2001. Răspuns polemic adresat lui Bogdan Suceavă]. *Contemp.*, 11, nr. 25, 2001, p. 8.
2801. **Lovinescu, Monica.** *"Privirea clinică"*. [Doina Jela, *Lexiconul negru. Unelte ale represiunii comuniste*, București : Humanitas, 2001]. *România literară*, 34, nr. 11, 2001, p. 7.
2802. **Pop, Doru.** *Pomelnicul demonic al comunismului.* [Rubrica *Cronica literară*; Doina Jela, *Lexiconul negru. Unelte ale represiunii comuniste*, București : Humanitas, 2001]. *Steaua*, 52, nr. 3, 2001, p. 43-44.
2803. **Săndulescu, Alexandru.** *Spovedania unui torționar.* [Doina Jela, *Drumul Damascului. Spovedania unui fost torționar*, București : Humanitas, 1999]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 582, 2001, p. 12.
2804. **Suceavă, Bogdan.** *"Lexiconul negru" - o carte incorectă.* [Doina Jela, *Lexiconul negru*, București : Humanitas, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 16, 2001, p. 10.
2805. **Suceavă, Bogdan.** *Scrisoare deschisă Domnului Gabriel Liiceanu, director al Editurii Humanitas.* [Doina Jela, *Lexiconul negru*, București : Humanitas, 2001 - Autorul scrisorii dezaprobă includerea lui Ion Suceavă pe lista torționarilor regimului comunist și explică această eroare printr-o insuficientă documentare a autoarei dicționarului apărut la editura Humanitas]. *Contemp.*, 11, nr. 13, 2001, p. 8.
2806. **Șeptilici, Ara.** *"Să nu lăsăm să ne fie organizate sentimentele"*. [Interviu cu Doina Jela]. *România literară*, 34, nr. 10, 2001, p. 12-13.
- Jucan, Marius**
2807. **I.C. Recenzii.** [Marius Jucan, *Singurătatea salvată. O încercare*, Cluj-Napoca : Editura Fundației pentru Studii Europene, 2001]. *Echinox*, 33, nr. 7-8-9, 2001, p. 13.
- Jurca Rovina, Ion**
2808. -. *Cum se manifestă "memoria Banatului" în scrisul dumneavoastră?* [Ancheta revistei la care au răspuns: Veronica Balaj, Vasile Bogdan, Iosif Caraiman, Radu Ciobanu, Octavian Doclin, Remus Valeriu Giorgioni, Hans Matthias Just, Ivo Muncian, Dan Negreanu]. *Orizont*, 13, nr. 10, 2001, p. 6-7.
- Jurcan, Alexandru**
2809. **Alui Gheorghe, Adrian.** *"Veneția - un pahar gol filmat de Tarkovski"*. [Alexandru Jurcan, *Rana albastră*, Cluj-Napoca : Casa cărții de știință, 2001]. *Conv. lit.*, 135, nr. 9, 2001, p. 45.
2810. **Crăciun, Camelia.** [Alexandru Jurcan. *O decapitare nocturnă. Oradea, Editura Anthropos, Col. "Prozatori contemporani", 2000*]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 47, 2001, p. 26.
- Jurcă, Gheorghe**
2811. **Bărbulescu, Simion.** *Trei cărți de poezie.* [Ioana-Dana Nicolae, *Contre-jour*, Târgoviște: Biblioteca, 2000; Ion Dumbravă, *Bizarerii de aprilie*, Iași: Moldova, 199; Ion Dumbravă, *Viața ca un ban găurit*, Iași: Eurocart, 2000; Gheorghe Jurcă, *Scara de nisip*, Cluj: Dacia, 2000]. *Luceafarul*, nr. 9, 2001, p. 16.
- Jurcă, Ștefan**
2812. **Vasile, Geo.** *Stiluri și profiluri : Ștefan Jurcă "Poeme uitate, poeme regăsite"*. [Ștefan Jurcă, *Poeme uitate, poeme regăsite*, Baia Mare : Cybela, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 9, 2001, p. 6.
- Jurma, Gheorghe**
2813. **Alexiu, Lucian.** *Vara scriitorilor. Ce vi s-a întâmplat în lunga vară fierbinte a anului 2001?* [Ancheta revistei *Orizont* la care au răspuns: Anavi Adám, Aurel Gh. Ardeleanu, Vasile Bogdan, Pia Brînzeu, Ciobotin Blagoe, Livius Ciocârlie, Șerban Foartă, Sorin Gârjan, Lidia Handabura, Lucian Ionică, Gheorghe Jurma, Marie-Jeanne Jutea Bădescu, Marius Lazurca, Constanța Marcu, Dan Negrescu, Petru Păcurariu, Lucian P. Petrescu, Nicolae de Popa, Maria Pongrácz Popescu, Mircea Pora, Ion Scorobete, Delia Șepețean-Vasilii, Robert Șerban, Ciprian Vâlcă, Smaranda Vultur]. *Orizont*, 13, nr. 9, 2001, p. 6.
2814. **Șipețean, Irina.** *Despre gânduri și cântec.* [Gheorghe Jurma, *Gând și cântec*]. *Vatra*, 29, nr. 1 (358), 2001, p. 62-63.

Just, Hans Matthias

2815. -. *Cum se manifestă "memoria Banatului" în scrisul dumneavoastră?* [Ancheta revistei la care au răspuns: Veronica Balaj, Vasile Bogdan, Iosif Caraiman, Radu Ciobanu, Octavian Doclin, Remus Valeriu Giorgioni, Hans Matthias Just, Ivo Muncian, Dan Negreanu]. *Orizont*, 13, nr. 10, 2001, p. 6-7.
2816. Pascu, Eleonora. *Hans Matthias Just la 70 de ani*. *Orizont*, 13, nr. 8, 2001, p. 2.

Jékely, Zoltán

2817. Szokolczay, Lajos. *Erdély álomittas lovagja. Látó*, nr. 4, 2001, p. 77-83.

Kadar, Mădălina

2818. Tudose, Ileana Camelia. *Construcția absenței*. [Simona Nestor Popescu, *Podul fără întoarcere*, București : Cartea Românească, 1997; Mădălina Kadar, *Alter-ego*, Deva, Editura Sigma Plus, 1998]. *Vatra*, 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 73-77.

Kadare, Ismail

2819. Muthu, Mircea. *Kostandin si Doruntina. Apostrof*, XII, nr. 7-8, 2001, p. 21.

Karo, Xenia

2820. Alui Gheorghe, Adrian. *Carte de debut. Versul și reversul*. [Xenia Karo, *De jenă*, București : Eminescu, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 7, 2001, p. 4.
2821. Dorian, Gellu. *Xenia Karo*. [Rubrica: Plus: Xenia Karo, *De jenă*, București : Eminescu, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 5, 2001, p. 19.
2822. Mihai, Constantin. *Între Scylla și Caribda - aventura căutării sinelui poetic*. [Xenia Karo, *De jenă*, București : Eminescu, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 5, 2001, p. 40.

Kernbach, Victor

2823. George, Alexandru. *Încă un glas din trecut*. [Rubrica *Opinii*]. *Luceafarul*, nr. 38, 2001, p. 7.

King, Francis

2824. Guțanu, Laura. *Măreție și decădere*. *Luceafarul*, nr. 18, 2001, p. 23.

Kiropol, Miron

2825. Mavrodin, Irina. *"Când frumusețea o contemplant tine..."*. [Miron Kiropol, *Poeti francezi din secolul al XVI-lea*. Prezentare și traducere, București : Albatros, 2000]. *România literară*, 34, nr. 24, 2001, p. 23.
2826. Țepelea, Ioan. *Trăitor la Chartres*. *Luceafarul*, nr. 11, 2001, p. 11.

Király, László

2827. Demény, Péter. *A fél fekete eb*. [Király László, *Ejféli esők*, Marosvásárhely : Mentor Kiadó, 1998]. *Korunk*, 11, 2001, Supl. 3, p. 49-51.
2828. Demény, Péter. *Király László: Kék farkasok*. [Király László, *Kék farkasok*, Marosvásárhely : Mentor Kiadó, 2000]. *Látó*, nr. 4, 2001, p. 96-99.
2829. Vallasek, Júlia. *Kék farkasok*. [Király László, *Kék farkasok*, Marosvásárhely : Mentor Kiadó, 2000]. *Látó*, nr. 4, 2001, p. 100-102.

Kocsis, Francisko

2830. Mureșan, Dumitru. *Inovația formelor livresti*. [Kocsis Francisko, *Oceanul interior*, Ardealul, 2000]. *Vatra*, 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 85-86.

Kogălniceanu, Mihail

2831. Ornea, Zigu. *Kogălniceanu, orator și literat*. [Mihail Kogălniceanu, *Scrieri literare. Discursuri*, ediție îngrijită, postfață, tabel cronologic, referințe critice, glosar de Teodor Vârgolici, București : Gramar, 2001]. *România literară*, 34, nr. 40, 2001, p. 9.

Kovács, András Ferenc

2832. Szigeti, Lajos Sándor. *"ha kedvünk fanyar, szánk pedig üres "*. *Erdélyi költők József Attila igézetében*. *Korunk*, 3, nr. 7, 2001, p. 71-80.
2833. Végh, Balázs. *Kié a világ?* [Kovács, András Ferenc: *Miénk a világ*, Kolozsvár : Polis, 2000]. *Helikon*, nr. 6, 2001, p. 17.

Kányádi, Sándor

2834. Fodor, Sándor. *Az "Urak"-ról*. *Helikon*, nr. 20, 2001, p. 4-5.
2835. Szigeti, Lajos Sándor. *"ha kedvünk fanyar, szánk pedig üres "*. *Erdélyi költők József Attila igézetében*. *Korunk*, 3, nr. 7, 2001, p. 71-80.

Kós, Károly

2836. Gál, Andrea. *Anyánk, apánk s a többiek. Családi, nemi és testi metaforika a transzszilvanizmus szövegeiben*. *Látó*, nr. 12, 2001, p. 88-96.

Kömives, Nicolae

2837. Cistelean, Alexandru. *Un debut post-mortem*. [Nicolae Kömives, *Cana de fum. Autoportret în zgomotul oglinzii*, Bistrița : Aletheia, 2000]. *Vatra*, 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 67.

Labiș, Nicolae

2838. Dugneanu, Paul. *Labiș, poetul rebel*. În: Paul Dugneanu. *Incursiuni critice*. I. București : România

- Press, 2001, p. 60-66.
2839. **Bărbulescu, Simion. Nicolae Labiș în post-existență.** [Nicolae Labiș, *Lupta cu inerția*]. *Luceafarul*, nr. 45-46, 2001, p. 31.
2840. **Cernica, Niadi. Labiș și n-a mințit.** *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 585, 2001, p. 12.
2841. **Coroiu, Constantin. Nicolae Labiș - "Ghimpe otrăvitor".** [Documente inedite în legătură cu viața literară a Iașului (1949-1959). Lucian Dumbrovă, *Ei, care au scris...* Iași: Everest, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 554, 2001, p. 13.
2842. **Grigurcu, Gheorghe. O întâmplare cu Labiș.** *Familia*, 37, nr. 6, 2001, p. 7-8.
2843. **Grigurcu, Gheorghe. O rudă săracă: Nicolae Labiș.** *Steaua*, 52, nr. 4, 2001, p. 26.
2844. **Husar, Al. Poeta fuit.** [Articol scris în 1956 și rămas inedit]. *Dacia literară*, 12, nr. 40, 2001, p. 11-12.
2845. **Rachieru, Adrian Dinu. Nicolae Labiș și furiile revizioniste.** *Contemporanul*, 11, nr. 1, 2001, p. 7.
- Lalescu, Traian**
2846. **Fântâneru, Constantin. Poezii "publicului".** În: Constantin Fântâneru. *Deschideri. Critică și istorie literară*. [Universul literar, anul XLVII, nr. 43, 28 octombrie 1939, p. 2]. Pitești : Paralela 45, 2001, p. 189-196.
- Lapteș, Titu**
2847. **Chendi, Ilarie. Titu Lapteș: "Freamăt". Poezii.** În: Ilarie Chendi. *Scrieri*. V. București : Grai și suflet - Cultura Națională, 2001, p. 193.
- Larionescu, Sanda**
2848. **Datcu, Iordan. Thanatos.** [Sanda Larionescu, *Apa în riturile legate de moarte*, București : Univers, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 585, 2001, p. 13.
- Lascu, Ioan**
2849. **Ailenei, Sergiu. Sublima persiflare.** [Ioan Lascu, *Sublima persiflare. Represalii 1984*, Craiova : Ramuri, 2001]. *Conv. lit.*, 135, nr. 8, 2001, p. 35.
2850. **Bărbulescu, Simion. Împotriva îngrădirilor.** [Ioan Lascu, *Sublima persiflare. Represalii 1984*, Craiova: Ramuri, 2001]. *Luceafarul*, nr. 24, 2001, p. 16.
- Latea, Puiu**
2851. **Copil Popovici, Ioana. Împaratul e gol ! - O garderobă antropologică a naționalismului -.** [Liviu Chelcea, Puiu Latea, *România profundă în comunism. Dileme identitare, istorie locală și economie secundară la Santana*, București : Nemira, 2000]. *România literară*, 34, nr. 21, 2001, p. 10.
- Laurențiu, Dan**
2852. **Soviany, Octavian. O ars moriendi.** [Dan Laurențiu, *Patul metafizic*, Constanța : Pontica, 2000]. *Luceafarul*, nr. 1, 2001, p. 5.
2853. **Spiridon, Vasile. Cîntul călătorului neprihănit.** *Conv. lit.*, 135, nr. 5, 2001, p. 28; 42.
2854. **Sterom, Victor. Banca de metafore.** [Rubrica *Jurnal cu poeți*: Dan Laurențiu, *101 poezii*, București : Viitorul Românesc, 1993]. *Cronica*, 36, nr. 3, 2001, p. 9.
- Laurențiu, Florica Elena**
2855. **Platon, Mircea. Privirea lui Orfeu.** În: Mircea Platon. *Fără îndoială*. [Florica Elena Laurențiu, *Privirea lui Orfeu sau Puterea descântecului*, București : Vitruviu, 1997]. Iași : Timpul, 2001, p. 26-28.
2856. **Datcu, Iordan. Thanatos.** [Elena Florica Laurențiu, *O carte a morților la români*, Iași: Timpul, 1998]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 572, 2001, p. 5.
- Lazu, Robert**
2857. **Mandache, Bogdan Mihai. Pluralitatea teologiei.** [Robert Lazu, *Farmecul discret al teologiei*, Cluj-Napoca : Dacia, 2000]. *Cronica*, 36, nr. 7, 2001, p. 22.
- Lazurca, Marius**
2858. **Alexiu, Lucian. Vara scriitorilor. Ce vi s-a întâmplat în lunga vară fierbinte a anului 2001?** [Ancheta revistei *Orizont* la care au răspuns: Anavi Adam, Aurel Gh. Ardeleanu, Vasile Bogdan, Pia Brînzeu, Ciobotin Blagoe, Livius Ciocârlie, Șerban Foarță, Sorin Gârjan, Lidia Handabura, Lucian Ionică, Gheorghe Jurma, Marie-Jeanne Jutea Bădescu, Marius Lazurca, Constanța Marcu, Dan Negrescu, Petru Păcurariu, Lucian P. Petrescu, Nicolae de Popa, Maria Pongrácz Popescu, Mircea Pora, Ion Scorobete, Delia Șepețean-Vasiliu, Robert Șerban, Ciprian Vâlcă, Smaranda Vultur]. *Orizont*, 13, nr. 9, 2001, p. 6.
- Lăcătuș, Olesia**
2859. **Știr, Victor. Nostalgie mistagogică.** [Olesia Lăcătuș, *Anamnesis*, Aarhus - Danemarca : Experimental Forlag, 2001]. *Cronica*, 36, nr. 12, 2001, p. 9.
- Lăcustă, Ioan**
2860. **Cristea-Enache, Daniel. Ioan Lăcustă. Un prozator profund.** În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere*. [Ioan Lăcustă, *În șoaptă*, București : Cartea Românească, 1998]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 223-228.
- Lăcusteanu, Grigore**
2861. **Bârna, Nicolae. Lăcusteanu, în sfârșit ...** În: Nicolae Bârna. *Comentarii critice*. [Amintirile colonelului Lăcusteanu, ediție de Sanda Vârjoghe, cu prefață de Petru Creția și comentariu istoric de Ioan C. Filitti,

Galați : Porto Franco; București : Muzeul Literaturii române, 1991]. București : Albatros, 2001, p. 182-187.

Lăncrănjan, Ion

2862. **A, O. Din arhivele cenzurii.** [Rubrica *Din arhivele cenzurii*: Informare privind romanul "Toamna fierbinte" de Ion Lăncrănjan, din 7 noiembrie 1982]. *Contemp.*, 11, nr. 18, 2001, p. 10.
2863. **A, O. Din arhivele cenzurii.** [Nota la "Cordovani" de Ion Lăncrănjan, scrisă de Sion Bujor în martie 1966. Manuscrisul a fost predat Editurii pentru literatură]. *Contemp.*, 11, nr. 25, 2001, p. 10.
2864. **Mocanu, Marin Radu. Național și epic.** *Contemp.*, 11, nr. 18, 2001, p. 10.
2865. -. **Scriitori ai literaturii române în fotografia de Ion Cucu.** [Rubrica *File de album*]. *Manuscriptum*, 31, nr. 122-125, 2001, p. 81.

Lăpușan, Aurelia

2866. **Roșioru, Ion. Presă și teatru în Dobrogea.** [Aurelia Lăpușan, *Presă și teatru în Dobrogea : considerații privind receptarea actului teatral în presa locală*, Constanța : Mondograf, 2000]. *Luceafărul*, nr. 2, 2001, p. 16.

Lăzărescu, Dan

2867. **Alui Gheorghe, Adrian. Lecturi.** [*Șoapta, strigătul ...*, Antologia Cenaclului Luceafărul de Dan Lăzărescu, Arad, 2000]. *Poezia*, nr. 1, 2001, p. 249.

Lăzărescu, Florin

2868. **Clivet, Nicoleta. Proza în rafale.** [Florin Lăzărescu, *Cuiburi de vâsc*, Iași : Outopos, 2000]. *Vatra*, 29, nr. 6-7 (363-364), 2001, p. 87.
2869. **Sălcudeanu, Nicoleta. Scrisoare către un (con)frate mai tânăr.** [Florin Lăzărescu, *Cuiburi de vâsc*, Iași : Editura Outopos, 2000]. *Vatra*, 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 43-44.

Leac, Vasile

2870. **Alui Gheorghe, Adrian. Lecturi.** [*Șoapta, strigătul ...*, Antologia Cenaclului Luceafărul realizator antologie: Dan Lăzărescu, Arad, 2000]. *Poezia*, nr. 1, 2001, p. 249.

Lecca, Haralamb G.

2871. **Chendi, Ilarie. Dări de seamă.** În: Ilarie Chendi. *Scrieri*. V. [Referire la piesele de teatru "Casta Diva" și "Jucătorii de cărți" de Haralamb G. Lecca]. București : Grai și suflet - Cultura Națională, 2001, p. 121-123.

Lefter, Ion Bogdan

2872. **Steinhardt, Nicolae. Cinci.** În: Nicolae Steinhardt. *Pledoarie pentru o literatură nobilă și sentimentală. Opinii despre generația '80.* [Cinci, autori: Romulus Bucur, Bogdan Ghiu, Ion Bogdan Lefter, Mariana Marin, Alexandru Mușina, București : Litera, 1982]. Iași : Cronica, 2001, p. 17-22.
2873. **Steinhardt, Nicolae. Cinci.** În: Nicolae Steinhardt. *Critică la persoana întâi.* [Romulus Bucur, Bogdan Ghiu, Ion Bogdan Lefter, Alexandru Mușina, Mariana Marin, Cinci, București : Litera, 1982]. Cluj-Napoca : Dacia, 2001, p. 267-271.
2874. **Clivet, Nicoleta. Recapitulări de-a-ndoaselea.** [Ion Bogdan Lefter, *Recapitularea modernității. Pentru o nouă istorie a literaturii române*, Pitești : Paralela 45, 2000]. *Cuvintul*, 7, nr. 3, 2001, p. 11.
2875. **Cristea-Enache, Daniel. Ion Bogdan Lefter și critica interbelică.** [Ion Bogdan Lefter, *Recapitularea modernității. Pentru o nouă istorie a literaturii române*, Ploiești: Paralela 45, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 596, 2001, p. 5.
2876. **Ionică, Cristina. Accente.** [Ion Bogdan Lefter, *Doi nuveliști: Liviu Rebreanu și Hortenzia Papadat-Bengescu*, Pitești : Paralela 45, 2001]. *România literară*, 34, nr. 47, 2001, p. 4.
2877. **Marcu, Luminița. Un dosar critic încă deschis.** [Ion Bogdan Lefter, *Postmodernism. Din dosarul unei "bătălii" culturale*, Pitești : Paralela 45, 2000]. *România literară*, 34, nr. 17, 2001, p. 6.
2878. **Petraș, Irina. Dosarul postmodernismului românesc sau despre tinerețea cu prelungiri.** [Scriitori români din anii '80-'90. *Dictionar bio-bibliografic*, coord. Ion Bogdan Lefter, Pitești : Paralela 45, 2000]. *Apostrof*, XII, nr. 5, 2001, p. 6.
2879. **Racaru, Roxana. Scurtă istorie.** [Rubrica : *Lecturi la zi*. Ion Bogdan Lefter, *Scurtă istorie a romanului românesc (cu 25 de aplicații)*, Pitești : Paralela 45, 2001]. *România literară*, 34, nr. 51-52, 2001, p. 4.
2880. **Rogozanu, C. O combinație rară. Note la un desant editorial.** [Ion Bogdan Lefter, *Recapitularea modernității*, Pitești : Paralela 45, 2000; *Scurtă istorie a romanului românesc (cu 25 aplicații)*, Pitești : Paralela 45, 2001]. *România literară*, 34, nr. 34, 2001, p. 5.
2881. **Țîrlea, Cătălin. Polemici minore.** *Contemporanul*, 11, nr. 4, 2001, p. 3.
2882. -. **"Un anumit concept complex de autor în care cred".** [Interviu cu Ion Bogdan Lefter]. *Contrafort*, nr. 12, 2001, p. 20-22.
2883. **Vîlcu, Cornel. Generation Always on Top/ poetică și politică. Postfață la o prefață.** [Desant'83 : antologie de proză scurtă, prefață și dosar critic de Ion Bogdan Lefter ; prefață la prima ediție de Ovid S. Crohmalniceanu, ediția a 2-a, Pitești : Paralela 45, 2000]. *Echinox*, 33, nr. 1-2, 2001, p. 8.

Lemnar, Oscar

2884. **Dimisianu, Gabriel. Proză fantastică.** [Oscar Lemnar, *Omul și umbra*, Cluj-Napoca : Dacia, 1975].

- România literară, 34, nr. 49, 2001, p. 14.
2885. **Ornea, Zigu. Insolitul Oscar Lemnaru.** [Rubrica : *Cronica edițiilor*]. *România literară*, 34, nr. 51-52, 2001, p. 13.
- Lenghel, Ieremia**
2886. **Dorian, Gellu. Ieremia Lenghel.** [Rubrica: Minus: Ieremia Lenghel, *Inocentele visării*, Sighetul Marmației : Ichim, 1998]. *Conv. lit.*, 135, nr. 11, 2001, p. 21.
- Lenz, Helene**
2887. **Platon, Mircea. Stereotipia cântecului bătrânesc.** [Helene Lenz, *La stereotypie de l'épopée roumaine*, Cluj-Napoca : Dacia, 2000]. *Conv. lit.*, 134, nr. 2, 2001, p. 134.
- Leon, Virgil**
2888. **Bălu, Ion. Doi poeți .** [Marian Ruscu, *Urme adânci*, Ploiești : Premier, 1996; *Dincolo de gând*, Ploiești : Premier, 1999; Virgil Leon, *Unu*, Cluj-Napoca : Biblioteca "Apostrof", 1996]. *Conv. lit.*, 134, nr. 2, 2001, p. 28.
2889. **Cistelean, Alexandru. Versete pentru două săptămâni.** *Vatra*, 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 65-66.
- Leonte, Carmelia**
2890. **Sterom, Victor. Banca de metafore.** [Rubrica *Jurnal cu poeți*: Carmelia Leonte, *Procesiune de păpuși*, Timișoara : Helicon, 1996]. *Cronica*, 36, nr. 3, 2001, p. 9.
- Leonte, Liviu**
2891. **Sorianu, Vlad. Între antiimpresionism și "noua critică".** În: Vlad Sorianu. *Literatura noastră cea de toate zilele ... Eseuri și însemnări critice.* [Liviu Leonte, *Scriitori, cărți, reviste*, Iași : Cronica, 1997]. Bacău : Plumb, 2001, p. 140-143.
- Lică, Viorel**
2892. **Coșovei, Traian T. "Candoare ucisă de normalitate".** [Viorel Lică, *Împacă-te cu Dumnezeu într-o singură Carte*]. *Contemp.*, 11, nr. 40, 2001, p. 3.
- Ligeti, Ernő**
2893. **Adamovits, Sándor. Ligeti Ernő.** *Brassói Lapok*, nr. 603, 2001, p. 8.
- Liiceanu, Gabriel**
2894. **Șerban, Ion Vasile. Cărțile de la Păltiniș.** În: Ion Vasile Șerban. *Seminarii de teorie literară. Poezie, roman, critică.* [Epistolar, prezentat și îngrijit de Gabriel Liiceanu, București : Cartea Românească, 1987; *Epistolar*, Ediția a 2-a revăzută și adăugită, București : Humanitas, 1996]. Pitești, București, Brașov, Cluj-Napoca : Paralela 45, 2001, p. 137-144.
2895. **Bîțfoi, Dorin-Liviu. Un Gabriel Liiceanu surprinzător.** [Gabriel Liiceanu, *Declarație de iubire*, București : Humanitas, 2001]. *România literară*, 34, nr. 38, 2001, p. 9.
2896. **Cistelean, Alexandru. Filosoful în flagrantă afectivă.** [Gabriel Liiceanu, *Declarație de iubire*, București : Humanitas, 2001]. *Vatra*, 29, nr. 9-10 (366-367), 2001, p. 83-85.
2897. **Comoroșan, Sorin. Trădarea intelectualului de dreapta.** *Contemp.*, 11, nr. 6, 2001, p. 8-9.
2898. **Cristian, Alin. Botnița vorbirii.** [G. Liiceanu "Apel la lichele"]. *Contemp.*, 11, nr. 30-33, 2001, p. 10-13.
2899. **Cristian, Alin. Terra incognita și orizontul călătoriei neizbutite.** *Contemp.*, 11, nr. 26-29, 2001, p. 26-31.
2900. **Cuțitaru, Codrin Liviu. Banchetul de la Păltiniș.** [Gabriel Liiceanu, *The Paltinis Diary. A Paideic Model în Humanist Culture.* Edited with an Introduction by Sorin Antohi. Translated by James Christian Brawn, Budapesta : Central European University(CEU) Press, 2000]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 60, 2001, p. 13.
2901. **Deciu, Andreea. Jurnalul de la Păltiniș în traducere engleză.** [Gabriel Liiceanu, *The Păltiniș Diary*, CEU Press, 2000]. *România literară*, 34, nr. 31, 2001, p. 19.
2902. **Rogozanu, C. Resemnare și declarații de dragoste.** [Gabriel Liiceanu, *Declarație de iubire*, București : Humanitas, 2001]. *România literară*, 34, nr. 48, 2001, p. 5.
- Lipai, Adina**
2903. **Roșioru, Ion. Perpetuarea candorii.** [Adina Lipai, *Nimic*, București : Tritonia, 2001]. *Tomis*, 6(36), nr. 8, 2001, p. 6.
2904. **Vieru, Mihai. Adina Lipai, Nimic.** [București : Editura Tritonic, 2001]. *Familia*, 37, nr. 10, 2001, p. 127-128.
- Liță, Alexandra**
2905. **Sterom, Victor. Banca de metafore.** [Rubrica *Jurnal cu poeți*: Liță Alexandra, *Norii cu mînere de fier*, Timișoara : 2000]. *Cronica*, 36, nr. 10, 2001, p. 9.
- Loghinovski, Elena**
2906. **Holban, Ioan. Demers comparatist.** [Elena Loghinovski, *Eminescu universal. Spațiul culturii ruse*, București : Vinea, 2000]. *România literară*, 34, nr. 30, 2001, p. 11.
- Losonczy, Klara**
2907. **Panaite, Nicolae. Viscol, cernere, izbăvire...** [Klara Losonszy, *Pur și simplu Haiku*, Iași : Cronica,

2000]. *Conv. lit.*, 134, nr. 1, 2001, p. 45.

Lovinescu, Eugen

2908. **Bârna, Nicolae. E. Lovinescu: o evocare frauduloasă.** În: Nicolae Bârna. *Comentarii critice*. București : Albatros, 2001, p. 278-307.
2909. **Chendi, Ilarie. Eugen Lovinescu: "de peste prag".** În: Ilarie Chendi. *Scrieri*. V. [dramă în trei acte, Ploiești, 1906]. București : Grai și suflet - Cultura Națională, 2001, p. 192-194.
2910. **Cimpoi, Mihai. Revenirea modelului Lovinescu.** În: Mihai Cimpoi. *Critice. Fierăria lui Iocan*. Craiova : Fundația Scrisul românesc, 2001, p. 62-67.
2911. **Maniu, Leonida. Conceptul lovinescian de critică literară.** În: Leonida Maniu. *Între estetică și critică literară*. Iași : Universitas, 2001, p. 40-52.
2912. **Ornea, Zigu. Cum a fost asasinată mama Monicăi Lovinescu.** În: Zigu Ornea. *Polifonii*. [Doina Jela, *Această dragoste care ne leagă. reconstituirea unui asasinat*, București : Humanitas, 1998]. Iași : Polirom, 2001, p. 495-502.
2913. **Ruja, Alexandru. Surpriza jurnalului.** În: Alexandru Ruja. *Ipostaze critice*. [Eugen Lovinescu, *Sburătorul : agende literare*, prefață și note de Alexandru George, ediție de Monica Lovinescu și Gabriela Omăt, București : Minerva : Coresi, 1993-2002, 6 vol.]. Timișoara : Excelsior, 2001, p. 121-128.
2914. **Simion, Eugen. "Otrăvurile" lui E. Lovinescu.** În: Eugen Simion. *Ficțiunea jurnalului intim. III. Diarismul românesc*. București : Univers enciclopedic, 2001, p. 165-178.
2915. **Steinhardt, Nicolae. Nu departe de E. Lovinescu.** În: Nicolae Steinhardt. *Critică la persoana întâi*. Cluj-Napoca : Dacia, 2001, p. 208-212.
2916. **Cimpoi, Mihai. E. Lovinescu și civilizația română modernă.** [E. Lovinescu, *Istoria civilizației române moderne*, București : Minerva, 1997]. *Caiete critice*, nr. 1-6, 2001, p. 25-26.
2917. **Datcu, Iordan. Pagini biografice despre Lovinești.** [Eugen Dimitriu, *Lovineștii*, Iași: Spiru Haret, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 592, 2001, p. 12.
2918. **George, Alexandru. După treizeci de ani. Luceafărul**, nr. 24, 2001, p. 7.
2919. **George, Alexandru. Polemici vechi - nu uitate.** *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 592, 2001, p. 6.
2920. **George, Alexandru. Un moment în istoria criticii.** *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 565, 2001, p. 6.
2921. **Grigurcu, Gheorghe. Un impas al lovinescianismului? (II).** *România literară*, 34, nr. 47, 2001, p. 6.
2922. **Manolescu, Nicolae. Lecția lui Lovinescu.** [Eugen Lovinescu, la 120 ani de la naștere]. *România literară*, 34, nr. 42, 2001, p. 1.
2923. **Ornea, Zigu. Eminescu și Mite.** [Eugen Lovinescu, *Mite*, ediție îngrijită, note și tabel cronologic de Ion Nuță, București : Minerva, 2000]. *România literară*, 34, nr. 19, 2001, p. 9.
2924. **Ornea, Zigu. Un episod dramatic din viața lui E. Lovinescu.** [E. Lovinescu, *Sburătorul. Agende literare*, vol. IV. Ediție de Monica Lovinescu și Gabriela Omăt. Note de Alexandru George, Margareta Feraru și Gabriela Omăt, București : Minerva, 2000]. *România literară*, 34, nr. 14, 2001, p. 9.
2925. **Patraș, Antonio. Condiția criticului.** [E. Lovinescu, *Sburătorul. Agende literare IV*, București : Minerva, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 585, 2001, p. 7.
2926. **Patraș, Antonio. Mantaua lui Maiorescu.** *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 593, 2001, p. 10.
2927. **Pârvulescu, Ioana. Îmblînzitorul.** [Eugen Lovinescu, *Agende literare*]. *România literară*, 34, nr. 17, 2001, p. 7.
2928. **Pârvulescu, Ioana. Mulți chemați, puțini aleși...** [Eugen Lovinescu, *Agende literare*]. *România literară*, 34, nr. 16, 2001, p. 7.
2929. **Pârvulescu, Ioana. Muzeul figurilor de ceară.** [Eugen Lovinescu, *Agende literare*]. *România literară*, 34, nr. 20, 2001, p. 7.
2930. **Trandafir, Constantin. E. Lovinescu despre critică și critici.** *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 588, 2001, p. 11.
2931. **Ursachi, Gabriela. Octombrie.** [Eugen Lovinescu, Perpessicius, M. R. Paraschivescu, la ani jubiliari]. *România literară*, 34, nr. 42, 2001, p. 10.
2932. **Vârgolici, Teodor. Agendele literare ale lui E. Lovinescu.** [E. Lovinescu, *Sburătorul. Agende literare*. Vol. 4. Ediție îngrijită de Monica Lovinescu și Gabriela Omăt. Note de Alexandru George, Gabriela Omăt și Margareta Feraru, București : Minerva, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 565, 2001, p. 4.
2933. **Zalis, Henri. Argumentul memorialistic nu trece neobservat.** *Contemp.*, 11, nr. 25, 2001, p. 5.

Lovinescu, Horia

2934. **Diaconescu, Romulus. Horia Lovinescu. Între realism și construcția de idei.** În: Romulus Diaconescu. *Condiția umană în dramaturgia postbelică*. Craiova : Scrisul românesc, 2001, p. 7-69.
2935. **Datcu, Iordan. Pagini biografice despre Lovinești.** [Eugen Dimitriu "Lovineștii". Iași: Spiru Haret, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 592, 2001, p. 12.
2936. **Stanomir, Ioan. Rătăcirile tânărului Lovinescu (I,II).** *Obs. Cultural*, 2, nr. 53; 54, 2001, p. 9-10; 13-14.

Lovinescu, Monica

2937. **Ornea, Zigu. Cum a fost asasinată mama Monicăi Lovinescu.** În: Zigu Ornea. *Polifonii*. [Doina Jela,

- Această dragoste care ne leagă. reconstituirea unui asasinat*, București : Humanitas, 1998]. Iași : Polirom, 2001, p. 495-502.
2938. **Corbea, Ileana.** *Cu Monica Lovinescu despre "Noaptea de Sânziene"*. [Interviu]. *Jurn. lit.*, 11, nr. 11-16, 2001, p. 1, 10.
2939. **Feticu, Mira.** *Trece apa (Vavilonului), pietrele rămân*. [Monica Lovinescu, *La apa Vavilonului*, 2, (1960-1980), București : Humanitas, 2001]. *Jurn. lit.*, 11, nr. 11-16, 2001, p. 3.
2940. **Manolescu, Nicolae.** *Superlativele anului 2001*. [Premiul de excelență al revistei *Cuvîntul*]. *Cuvîntul*, 7, nr. 12, 2001, p. 8-9.
2941. **Mihăieș, Mircea.** *Mărirea și decăderea intelectualilor*. [Monica Lovinescu, *La apa Vavilonului II*, 1960-1980, București : Humanitas, 2001]. *Cuvîntul*, 7, nr. 3, 2001, p. 6.
2942. **Ornea, Zigu.** *Memorii răscolitoare*. [Monica Lovinescu, *La apa Vavilonului*, vol. 2, 1960-1980, București : Humanitas, 2001]. *România literară*, 34, nr. 22, 2001, p. 9.
2943. **Ornea, Zigu.** *Un episod dramatic din viața lui E. Lovinescu*. [E. Lovinescu, *Sburătorul. Agende literare*, vol. IV. Ediție de Monica Lovinescu și Gabriela Omăt. Note de Alexandru George, Margareta Feraru și Gabriela Omăt, București : Minerva, 2000]. *România literară*, 34, nr. 14, 2001, p. 9.
2944. **Pop, Doru.** *Itinerarii prin memorie*. [Monica Lovinescu, *La apa Vavilonului (1960-1980)*, București : Humanitas, 2001]. *Steaua*, 52, nr. 5-6, 2001, p. 66-69.
2945. **Popovici, Vasile.** *Parada clandestinilor*. [Monica Lovinescu, *La apa Vavilonului*, București : Humanitas, 2001]. *Orizont*, 13, nr. 5, 2001, p. 31.
2946. **Ștefănescu, Alex.** *Pagini de mare literatură*. [Monica Lovinescu, *La apa Vavilonului*, vol. II (1960-1980), București : Humanitas, 2001]. *România literară*, 34, nr. 12, 2001, p. 4.
2947. **Țepeneag, Dumitru.** *Canonul literar și exilul*. *Contemp.*, 11, nr. 6, 2001, p. 4.
2948. **Țirlea, Cătălin.** *Teoria doamnei Lovinescu...* [Relația: morală - valoare estetică]. *Contemp.*, 11, nr. 10, 2001, p. 3.
2949. **Vârgolici, Teodor.** *Agendele literare ale lui E. Lovinescu*. [E. Lovinescu, *Sburătorul. Agende literare*. Vol. 4. Ediție îngrijită de Monica Lovinescu și Gabriela Omăt. Note de Alexandru George, Gabriela Omăt și Margareta Feraru, București : Minerva, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 565, 2001, p. 4.
- Lovinescu, Vasile**
2950. **Datcu, Iordan.** *Pagini biografice despre Lovinești*. [Eugen Dimitriu, *Lovineștii*, Iași: Spiru Haret, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 592, 2001, p. 12.
- Luca, Gherasim**
2951. **Puiu, Dana.** *Parodia suprarealistă*. *Steaua*, 52, nr. 12, 2001, p. 27-28.
- Lucaciu, Marcel**
2952. **Zamfir, Mihaela.** *Omul fără buzunare, omul vremurilor noastre*. [Marcel Lucaciu, *Omul fără buzunare*, Cluj : Limes, 2001]. *Vatra*, 29, nr. 9-10 (366-367), 2001, p. 91-92.
- Lungeanu, Emil**
2953. **Zalis, Henri.** *Recurs românesc la ravagiile frigului*. [Emil Lungeanu, *Profesorul de frig*, București : Evenimentul, 2001]. *Contemp.*, 11, nr. 18, 2001, p. 5.
- Lungu, Alexandru**
2954. **Popescu, Titu.** *"Poezia românească a fost și rămâne una"*. În: Titu Popescu. *Convorbiri despre exil și literatură*. [Interviu cu Alexandru Lungu]. București : *Jurn. lit.*, 2001, p. 97-112.
2955. **Diaconu, Mircea A.** *Alexandru Lungu - Koh-i-noor-ul de lumină și dragoste*. *Conv. lit.*, 135, nr. 5, 2001, p. 24.
2956. **Lazăr, Florin.** *Ninsoarea neagră a lui Alexandru Lungu*. *Steaua*, 52, nr. 5-6, 2001, p. 76.
2957. **Posada, Mihai.** *Cu poetul Alexandru Lungu. Sibiu - Bonn, 2000-2001*. [Interviu]. *Vatra*, nr. 8 (365), 2001, p. 23-29.
2958. **Racaru, Roxana.** *Fire și noduri*. [Alexandru Lungu, *Ninsoarea neagră*, 2 volume, București : Vinea, 2000]. *România literară*, 34, nr. 43, 2001, p. 4.
2959. **Țepelea, Ioan.** *În lăuntru poemului*. [Alexandru Lungu, *Ninsoarea neagră*, Vol. I și II, cu o prefață de Nicolae Țone și o postfață de Gheorghe Grigurcu, București : Vinea, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 5, 2001, p. 43.
2960. **Vulturescu, George.** *Pictopoeme - Sorin Anca / Alexandru Lungu*. [Poeți români din spațiul german: Al Lungu; Sorin Anca, *Pictopoeme*, Bonn : Argo, 2001]. *Poesis*, 12, nr. 12, 2001, p. 44-45.
- Lungu, Dan**
2961. **Cristea-Enache, Daniel.** *Dan Lungu. Noua literatură*. În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere*. [Dan Lungu, *Cheta la flegmă*, Iași : OuTopos, 1999]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 279-284.
2962. **Vakulovski, Alexandru.** *Călătoria cu buldozerul*. [Dan Lungu, *Cheta la flegmă*, Iași : Outopos, 1999]. *Apostrof*, XII, nr. 5, 2001, p. 7-8.
- Lungu, Mircea**
2963. **Roșioru, Ion.** *Singuratatea nu-mi aparține*. [Mircea Lungu, *Singuratatea nu-mi aparține*, Constanța :

- Dada, 1999]. *Conv. lit.*, 135, nr. 6, 2001, p. 41.
- Lupașcu, Silviu**
2964. **Chelaru, Marius.** *Din nou străin, călătorind prin sine sau muzica amniotică a unei altfel de lumi*. [Silviu Lupașcu, *Pelerinajul senzual*, București : Paideea, 2001]. *Conv. lit.*, 135, nr. 7, 2001, p. 5.
2965. **Poenar, Horea.** *Sensul anchetei [Iată criticul!]*. [Au răspuns scriitorii: Adrian Oțoiu; Simona Popescu, Mihaela Ursa, Sanda Cordoș, Ion Pop, Mircea Muthu, Laszlo Alexandru, Claudiu Groza, Doru Pop, Mihai Vaculovski, Corin Braga, Gheorghe Izbășescu, Alexandru Pintescu, Mircea Petean, Cornel Vilcu, Ruxandra Cesereanu, Laura Lazăr Zăvăleanu, Rareș Moldovan, Silviu Lupașcu, Ioana Cistelean, Anca Noje, Flavia Teoc, Bogdan Suceavă, Florina Ilis, Ștefan Caraman, Lionel Decebal Roșca, Carmen Varfalvi Berinde]. *Echinox*, 33, nr. 3-4, 2001, p. 2.
- Lupu, Marilena Andreea**
2966. **Ștefănescu, Cornelia.** *Teatrul romantic românesc*. [Marilena Andreea Lupu, *Le theatre romantique roumain: du modele a la replique*, București : Logos, 1999]. *Jurn. lit.*, 11, nr. 11-16, 2001, p. 20.
- Lustig, Adrian**
2967. **Zarojanu, Tudor Cătălin.** *Apel patetic*. [Sunt evidențiate câteva apariții de excepție din literatura română antedecembristă, aparținând scriitorilor: Tudor Octavian, Adrian Lustig, Aurel Antonie, Sorin Preda, Ioan Groșan, Mircea Cărtărescu, Dan Stanca, Daniel Bănulescu. Semnalează neglijența în reeditarea acestor cărți și reclamă lipsa de atitudine pentru punerea în valoare a valorilor autentice.]. *România literară*, 34, nr. 36, 2001, p. 3.
- Láng, Gusztáv**
2968. **Kacsó, Kinga.** *Transzcendencia - keskeny út*. [Láng Gusztáv, *Dsida Jenő. Kismonográfia*, Kriterion, 2001]. *Korunk*, 3, nr. 11, 2001, p. 124-125.
- László, Noémi**
2969. **Balázs, Imre József.** *Éles felületek*. [László Noémi, *Esés után*, Kolozsvár : Erdélyi Híradó, 2000]. *Korunk*, 3, nr. 11, 2001, p. 125-126.
- Lászlóffy, Aladár**
2970. **Balázs, Imre József.** *Beszélgető nemzedékek*. *Helikon*, nr. 8, 2001, p. 8, 14-15.
2971. **Szigeti, Lajos Sándor.** *"ha kedvünk fanyar, szánk pedig üres "*. *Erdélyi költők József Attila igézetében*. *Korunk*, 3, nr. 7, 2001, p. 71-80.
2972. **Széles, Klára.** *A Korunk szerepvállalása az első Forrás-nemzedék elindulásánál*. *Korunk*, 3, nr. 11, 2001, p. 103-111.
- Lászlóffy, Csaba**
2973. **Ebert, Tibor.** *Liliput, avagy Lászlóffy Csaba panoptikuma*. [Lászlóffy Csaba: *Hosszú galopp Liliputban*, Bukarest : Kriterion Könyvkiadó, 1999]. *Korunk*, 3, nr. 1, 2001, p. 124-125.
2974. **Jozsa, István.** *Függőleges próza*. [Lászlóffy Csaba: *A vesztes*, Kolozsvár : Stúdium, 2000]. *Helikon*, nr. 3, 2001, p. 2.
- Lőrincz, György**
2975. **Fodor, Sándor.** *"Amit rögtön el kell mondani"*. *Látó*, nr. 1, 2001, p. 120-122.
- Lövétei Lázár, László**
2976. **Demeter, Szilárd.** *Az olvasás öröme*. [Lövétei Lázár László: *Távolságtartás*, Csíkszereda : Pro-Print Könyvkiadó, 2000]. *Korunk*, 3, nr. 1, 2001, p. 109-110.
2977. **Pieldner, Judit.** *Belső vizeken kalózkodó*. [Lövétei Lázár László, *Távolságtartás*, Csíkszereda : Pro - Print Könyvkiadó, 2000]. *Látó*, nr. 3, 2001, p. 103-107.
- Macedonski, Alexandru**
2978. **Cap-Bun, Marina.** *Omul pasăre*. În: *Între absurd și fantastic. Incursiuni în apele mirajului*. [referire la proza fantastică a lui Alexandru Macedonski și în special la nuvela *Între cotețe*]. Pitești : Paralela 45, 2001, p. 82-92.
2979. **Chendi, Ilarie.** *Document literar*. În: Ilarie Chendi. *Scrieri*. V. [Al. Macedonski este numit "cea mai urâtă figură din toată literatura" universală.]. București : Grai și suflet - Cultura Națională, 2001, p. 204-205.
2980. **Kozma, Noemi; Scoruș, Gabriela.** *Alexandru Macedonski*. În: Noemi Kozma; Gabriela Scoruș. *Literatura română. Repere critice fundamentale*. [Grupaj de opinii critice aparținând mai multor autori]. Brașov : Aula, 2001, p. 152-162.
2981. **Grigurcu, Gheorghe.** *Un conspect Macedonski*. [Nicolae Oprea, *Alexandru Macedonski între romantism și simbolism*, Cluj-Napoca : Dacia, 1999]. *România literară*, 34, nr. 18, 2001, p. 5.
2982. **Ilie, Mariana.** *Marina Cap-Bun, Între absurd și fantastic. Incursiuni în apele mirajului*. [Pitești : Paralela 45, 2001]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 86, 2001, p. 26.
2983. **Petraș, Irina.** *Genosanalize : Al. Macedonski : "Sa-ncetez să mai fiu timpul și să nu mai fiu nici locul"*. *Contemp.*, 11, nr. 11, 2001, p. 5.
2984. **Spiridon, Cassian Maria.** *Macedonski, adversarul lui Eminescu*. *Conv. lit.*, 134, nr. 1, 2001, p. 3.
2985. **Tohăneanu, G. I.** *Neologisme macedonskiene*. *Orizont*, 13, nr. 11, 2001, p. 28.

Machidon, Ion

2986. **Sorianu, Vlad.** *Miniaturi editoriale*. În: Vlad Sorianu. *Literatura noastră cea de toate zilele ... Eseuri și însemnări critice*. Bacău : Plumb, 2001, p. 185.
2987. **Sterom, Victor.** *Banca de metafore*. [Rubrica *Jurnal cu poeți*: Ioan Machidon, *Un zeu al iubirii*, București : Amurg sentimental, 1999]. *Cronica*, 36, nr. 12, 2001, p. 9.

Macrinici, Radu

2988. **Chirilă, Dumitru.** *O Evanghelie profană*. [Evanghelia după Toma (Întoarcerea lui Espinoza) de Radu Macrinici la Teatrul de Stat Csiky Gergely, Timișoara]. *Familia*, 37, nr. 1, 2001, p. 115-116.

Madritsch Marin, Florica

2989. **Ionică, Cristina.** *Amintiri perfide*. [Florica Madritsch Marin, *Spaima este un cameleon*, București : Eminescu, 2001]. *România literară*, 34, nr. 40, 2001, p. 4.
2990. **Silvestru, Paul.** *Cântecele lui Caloian sau eterna reîntoarcere la matcă*. [Florica Madritsch Marin, *Cântecele lui Caloian*, București : Vinea, 2000]. *Poesis*, 12, nr. 12, 2001, p. 43.

Magheru, Darie

2991. **Sterom, Victor.** *Banca de metafore*. [Rubrica *Jurnal cu poeți*: Darie Magheru, *Pygmalion*, Brașov : Arania, 1996]. *Cronica*, 36, nr. 12, 2001, p. 9.

Maier Bianu, Petru

2992. **Morariu, Mircea.** *Inventatorul iernilor de Petru Maier Bianu*. [București : Cartea Românească, 1998]. *Familia*, 37, nr. 9, 2001, p. 124.

Maioreescu, Titu

2993. **Călinescu, George.** *Poezia realelor*. În: George Călinescu. *Semne de viață în pustiu*. București : Universal Dalsi, 2001, p. 160-172.
2994. **Chendi, Ilarie.** *Poporanismul dlui Maioreescu*. În: Ilarie Chendi. *Scrieri*. V. [Referire la un articol al lui Maioreescu despre O. Goga, apărut în *Conv. lit.* în anul 1906]. București : Grai și suflet - Cultura Națională, 2001, p. 212-214.
2995. **Cimpoi, Mihai.** *Eminescu și "abisurile" receptării*. În: Mihai Cimpoi. *Critice. Fierăria lui Iocan*. Craiova : Fundația Scrisul românesc, 2001, p. 160-161.
2996. **Cimpoi, Mihai.** *Titu Maioreescu: model sau antimodel?* În: Mihai Cimpoi. *Critice. Fierăria lui Iocan*. Craiova : Fundația Scrisul românesc, 2001, p. 9-31.
2997. **Kozma, Noemi; Scoruș, Gabriela.** *Titu Maioreescu*. În: Noemi Kozma; Gabriela Scoruș. *Literatura română. Repere critice fundamentale*. [Grupaj de opinii critice aparținând mai multor autori]. Brașov : Aula, 2001, p. 70-78.
2998. **Maniu, Leonida.** *Maioreescu și cultura română modernă*. În: Leonida Maniu. *Între estetică și critică literară*. Iași : Universitas, 2001, p. 5-25.
2999. **Marțian, Ironim.** *Titu Maioreescu, Elie Dăianu și Transilvania*. În: Ironim Marțian. *File risipite*. Cluj : Napoca Star, 2001, p. 202-226.
3000. **Simion, Eugen.** *Jurnalul lui Maioreescu. Un Bildungsroman*. În: Eugen Simion. *Ficțiunea jurnalului intim. III. Diarismul românesc*. București : Univers enciclopedic, 2001, p. 103-126.
3001. **Simion, Eugen.** *Jurnalul lui Maioreescu. Un Bildungsroman. Anexă: Corespondența lui Maioreescu*. În: Eugen Simion. *Ficțiunea jurnalului intim. III. Diarismul românesc*. București : Univers enciclopedic, 2001, p. 103-151.
3002. **Cernat, Paul.** *Modelul Maioreescu*. [Nicolae Manolescu, *Contradicția lui Maioreescu*, Ediția a III-a, București : Humanitas, 2000]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 88, 2001, p. 6-7.
3003. **Jucan, Grațian.** *Societatea "Junimea"*. *Poesis*, 12, nr. 8, 2001, p. 48-49.
3004. **Maniu, Leonida.** *Sub specie aeternitas. Maioreescu și cultura română modernă*. *Cronica*, 36, nr. 9, 10, 2001, p. 11, 25.
3005. **Maniu, Leonida.** *Sub specie aeternitas. Maioreescu și Gherea*. *Cronica*, 36, nr. 11, 2001, p. 11.
3006. **Necula, Ionel.** *Emanciparea culturii*. *Contemp.*, 11, nr. 38, 2001, p. 8.
3007. **Ornea, Zigu.** *Titu Maioreescu, azi*. [Titu Maioreescu, *Critice*, Ediție îngrijită de Domnica Filimon. Studiu introductiv de Dan Manucă, București : Elion, 2000]. *România literară*, 34, nr. 17, 2001, p. 9.
3008. **Ursache, Petru.** *Starea chenotică a geniului*. *Dacia literară*, 12, nr. 40, 2001, p. 28.

Makkai, Sándor

3009. **Gál, Andrea.** *Anyánk, apánk s a többiek. Családi, nemi és testi metaforika a transzszilvanizmus szövegeiben*. *Látó*, nr. 12, 2001, p. 88-96.

Malamen, Iolanda

3010. **Chivu, Marius.** *Spectacolul cuvintelor din spatele tabloului*. [Iolanda Malamen, *Felipe și Margherita*, București : Crater, 2001]. *România literară*, 34, nr. 24, 2001, p. 4.
3011. **Soviany, Octavian.** *Puroiul și aurul*. [Iolanda Malamen, *Felipe și Margherita*]. *Luceafarul*, nr. 21, 2001, p. 5.

Malița, Liviu

3012. **Ornea, Zigu. Condiția scriitorului interbelic.** În: Zigu Ornea. *Polifonii*. [Liviu Malița, *Eu, scriitorul. Condiția omului de litere din Ardeal între cele două războaie*, București : Editura F.C.R., 1997]. Iași : Polirom, 2001, p. 453-459.
3013. **Boldea, Iulian. Pâine și literatură.** [Liviu Malița, *Eu, scriitorul, Condiția omului din Ardeal între cele două războaie*, Cluj : Fundația Culturală Română, 1997]. *Cuvintul*, 7, nr. 3, 2001, p. 14.
3014. **Clivet, Nicoleta. "Asediul locului comun".** [Liviu Malița, *Alt Rebreanu*, Cluj : Cartimpex, 2000]. *Cuvintul*, 7, nr. 4, 2001, p. 6.
3015. **Ornea, Zigu. Rebreanu psihanalizat.** [Liviu Malița, *Alt Rebreanu*, Cluj : Cartimpex, 2000]. *România literară*, 34, nr. 11, 2001, p. 9.

Mamulea, Mona

3016. **Sterom, Victor. Banca de metafore.** [Rubrica *Jurnal cu poeți*: Mona Mamulea, *Anistorică-i zidirea*, Brașov : Arania, 1999]. *Cronica*, 36, nr. 6, 2001, p. 9.

Mandache, Bogdan Mihai

3017. **Dancă, Wilhelm. Oglinda unității după Bogdan Mihai Mandache.** [Bogdan Mihai Mandache, *Oglinda unității*, Iași : Presa Bună, 2000]. *Cronica*, 36, nr. 7, 2001, p. 6.
3018. **Stancu, Valeriu. Aventurier în labirintul discursului.** [Bogdan Mihai Mandache, *Filosofia. aventura unui discurs*, Iași : Cronica, 2000]. *Cronica*, 36, nr. 2, 2001, p. 13.

Manea, Aureliu

3019. **Pop, Elisabeta. El, vizionarul - Aureliu Manea.** *Familia*, 37, nr. 3, 2001, p. 114-117.
3020. **Ungureanu, Cornel. Florica Ichim, între Camil Petrescu și Aureliu Manea.** *Orizont*, 13, nr. 4, 2001, p. 2.

Manea, Norman

3021. **Ornea, Zigu. Eseurile lui Norman Manea.** În: Zigu Ornea. *Polifonii*. [Norman Manea, *Despre clovni : dictatorul și artistul*, Cluj : Biblioteca Apostrof, 1997]. Iași : Polirom, 2001, p. 135-140.
3022. **Borbély, Ștefan. "...vin din pustiu, vin de nicăieri".** [Norman Manea, *Casa melcului*, București : Hasefer, 1999]. *Apostrof*, nr. 1, 2001, p. 10-11.
3023. **Braga, Corin. Norman Manea. De la claustrare la libertate.** *Steaua*, 52, nr. 2, 2001, p. 19-22.
3024. **Kanterian, Edward. Bucovina de pe Hudson; Visiting writer Norman Manea at Bard College.** [Eseu tradus de Ovidiu S Popescu și apărut în prima parte a anului 2001 în ziarul elvețian "Neue Zürcher Zeitung"]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 95-96, 2001, p. 15-16.
3025. **Manea, Norman. Norman Manea către Alexandru Vlad.** [corespondență]. *Vatra*, 29, nr. 8 (365), 2001, p. 94-95.
3026. **Manea, Norman. Periprava, 1958.** *Apostrof*, XII, nr. 4, 2001, p. 24-26.
3027. **Petreu, Marta. Conversații cu ... Norman Manea. "...mi-am adus limba în cochilia de melc"** . [Interviu realizat de Marta Petreu. New York, 12 octombrie 1998]. *Apostrof*, XII, nr. 7-8, 2001, p. 14-15.
3028. **Zaciu, Mircea. [Corespondență].** *Familia*, 37, nr. 10, 2001, p. 67-72.

Manea, Romulus

3029. **Cristescu, Maria-Luiza. Norman Manea. Arta ca ipoteză de viață și romanul ca ipoteză de roman.** În: Maria-Luiza Cristescu. *Politici ale romanului românesc contemporan*. București : Cartea Românească, 2001, p. 62-67.

Maniu, Adrian

3030. **Fântîneru, Constantin. Adrian Maniu. Versuri.** În: Constantin Fântîneru. *Deschideri. Critică și istorie literară*. [Universul literar, anul XLVII, nr. 22, 16 iulie 1938, p. 2]. Pitești : Paralela 45, 2001, p. 49-53.
3031. **Zalis, Henri. Proba de recitare.** *Contemp.*, 11, nr. 20, 2001, p. 5.

Manole, Ion

3032. **Alui Gheorghe, Adrian. Lecturi.** [Ioan Manole, *Singurătatea înfrinților*, Suceava : Grupul editorial Mușatinii, 2000]. *Poezia*, nr. 1, 2001, p. 249.

Manolescu, Nicolae

3033. **Breban, Nicolae. Grupul României literare.** În: Nicolae Breban. *Stricte amintiri literare*. Cluj-Napoca : Dacia, 2001, p. 38-49.
3034. **Breban, Nicolae. Imaginea scriitorului român.** În: Nicolae Breban. *Stricte amintiri literare*. Cluj-Napoca : Dacia, 2001, p. 171-176.
3035. **Breban, Nicolae. Nicolae Manolescu.** În: Nicolae Breban. *Stricte amintiri literare*. Cluj-Napoca : Dacia, 2001, p. 103-106.
3036. **Cristea-Enache, Daniel. Nicolae Manolescu. Avocatul literaturii române.** În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere*. [Nicolae Manolescu, *Cărțile au suflet*, Iași : Moldova, 1995]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 299-303.
3037. **Ruja, Alexandru. "Totul e cultură".** În: Alexandru Ruja. *Ipostaze critice*. Timișoara : Excelsior, 2001,

- p. 220-230.
3038. **A, O. Sărbătoare la U. Scriitorilor.** [Semnează "Un admirator și un luptator pentru triumful adevărului"]. *Contemp.*, 11, nr. 10, 2001, p. 2.
3039. **Alexandrescu, Raluca. Opțiuni individuale și hazard.** [Interviu cu Nicolae Manolescu]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 45-46, 2001, p. 22-23.
3040. **Alexandrescu, Sorin. Retrospectiva Nicolae Manolescu.** *Obs. Cultural*, 2, nr. 88, 2001, p. 5-6.
3041. **Bota, Ionel. Dialog în tranșee. Despre înnobilarea scrisului și reabilitarea opiniei critice.** [Nicolae Manolescu, *Arhivele Paradisului*]. *Vatra*, 29, nr. 6-7 (363-364), 2001, p. 83-84.
3042. **Cernat, Paul. Modelul Maioreșcu.** [Nicolae Manolescu, *Contradicția lui Maioreșcu*, Ediția a III-a, București : Humanitas, 2000]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 88, 2001, p. 6-7.
3043. **Chevereșan, Cristina. Seducția poveștilor interzise.** [Nicolae Manolescu, *Teme*, București : Universalia, 2000]. *Orizont*, 13, nr. 2, 2001, p. 14.
3044. **Ciocârlie, Livius. Canonul literar postbelic.** [Dezbateri în cadrul Târgului de Carte Gaudeamus, pe tema *Canonul literar postbelic*, prilejuită de lansarea volumelor lui Nicolae Manolescu *Literatura română postbelică- Lista lui Manolescu*. Au participat Alexandru Mușina, Livius Ciocârlie, Sorin Alexandrescu]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 596, 2001, p. 13.
3045. **Comoroșan, Sorin. Trădarea intelectualului de dreapta.** *Contemp.*, 11, nr. 6, 2001, p. 8-9.
3046. **Corbu, Daniel. Generația '80 a schimbat paradigma literară. Dialog cu criticul Nicolae Manolescu.** *Dacia literară*, 12, nr. 41, 2001, p. 33.
3047. **Cristea-Enache, Daniel. O formă de rezistență.** [Nicolae Manolescu, *Literatura română postbelică. Lista lui Manolescu*. 3 vol. Brașov: Aula, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 591, 2001, p. 5.
3048. **Crudu, Dumitru. Un critic în ascensiune despre un critic consacrat.** [Mihai Vakulovski, *Nicolae Manolescu. Monografie, antologie comentată, receptare critică*, Brașov : Aula, 2000]. *Contrafort*, nr. 12, 2001, p. 9.
3049. **Cuc, Codruța. O interpretare a criticului.** [Mihai Vakulovski, *Nicolae Manolescu : monografie, antologie comentată, receptare critică*, Brașov : Aula, 2000]. *Echinox*, 33, nr. 10-11-12, 2001, p. 9.
3050. **Curșeu, Ioan. Desene canonice.** [Nicolae Manolescu, *Literatura română postbelică : lista lui Manolescu, Poezia*, vol. 1, Brașov : Aula, 2001]. *Echinox*, 33, nr. 10-11-12, 2001, p. 8.
3051. **Dimisianu, Gabriel. Unitate de viziune.** [Nicolae Manolescu, *Literatura română postbelică. Lista lui Manolescu*, 3 vol., Brașov: Aula, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 591, 2001, p. 5.
3052. **Galațchi, Simona. "Niți un critic nu face canonul. Îl facem cumva toți împreună, chiar dacă aparent nu ne înțelegem.** [Interviu cu N. Manolescu]. *Luceafărul*, nr. 39, 2001, p. 12-13.
3053. **George, Alexandru. Nu doar simple abateri (2).** *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 591, 2001, p. 6.
3054. **Gibescu, George. Contradicția lui Maioreșcu.** [Nicolae Manolescu, *Contradicția lui Maioreșcu*, ediția a 3-a, București : Humanitas, 2000]. *Luceafărul*, nr. 37, 2001, p. 12-13.
3055. **Goma, Paul. De ce nu are Românul tichie de mărgăritar (cu coadă).** *Contemp.*, 11, nr. 38, 2001, p. 5-7.
3056. **Horasangian, Bedros. Pianul lui Manolescu.** [Referire la textul *Pianul*- aparut în 1980]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 88, 2001, p. 8.
3057. **Ionică, Cristina. Un fel de roman.** [Nicolae Manolescu, *Teme* (în selecția autorului), București : Universalia, 2000]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 88, 2001, p. 7.
3058. **Lefter, Ion Bogdan. "Recuperarea" unei opere critice.** [Nicolae Manolescu, *Literatura română postbelică. Lista lui Manolescu*. Vol. 1, Poezia; Vol. 2, Proza. Teatrul; Vol. 3, Critica. Eseul, Brașov : Aula, 2001]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 88, 2001, p. 4.
3059. **Manolescu, Nicolae. Tatăl meu. Apostrof**, XII, nr. 4, 2001, p. 12-13.
3060. **Martin, Mircea. Criticul "nepereche" al literaturii române postbelice.** *Luceafărul*, nr. 5, 2001, p. 12-13.
3061. **Minculescu, Mihai. La sfârșit de an.** [Interviu cu Nicolae Manolescu]. *România literară*, 34, nr. 51-52, 2001, p. 1, 16-17.
3062. **Mocanu, Marin Radu. Din arhivele cenzurii.** [Este publicat un fragment dintr-o notă (păstrată în arhivele cenzurii comuniste), referitoare la *Mihail Sadoveanu - utopia cărții* de Nicolae Manolescu]. *Contemporanul*, 11, nr. 2, 2001, p. 10.
3063. **Petraș, Irina. Tinerețea lui Manolescu.** [N. Manolescu, *Literatura română postbelică*, [Brașov]: AULA, 2001]. *Apostrof*, XII, nr. 12, 2001, p. 6-7.
3064. **Pricăjan, Mircea. "Ca orice fenomen cultural, canonul estetic se instituie fără ca noi să observăm". Interviu cu Nicolae Manolescu.** [Interviu cu Nicolae Manolescu]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 85, 2001, p. 13.
3065. **Rogozanu, C. Critica - terapie și provocare.** [Nicolae Manolescu, *Teme*, București : Universalia, 2000; *Contradicția lui Maioreșcu*, București : Humanitas, 2000]. *România literară*, 34, nr. 5, 2001, p. 11.
3066. **Simuț, Ion. Fondul principal de valori literare (lista lui Manolescu).** [Nicolae Manolescu, *Literatura română postbelică. Lista lui Manolescu*, vol. 1-3, Brașov : Aula, 2001]. *Familia*, 37, nr. 11-12, 2001, p. 5-9.

3067. **Simuț, Ion.** *Nicolae Manolescu în dialog cu Ion Simuț*. [Rubrica: *Canonul estetic al literaturii române*]. *Familia*, 37, nr. 11-12, 2001, p. 78-97.
3068. **Sorin, Virgil.** *Nicolae Manolescu*. [Portret psihologic realizat pe baza unui chestionar la care s-au folosit și "martori", opinia altor intervievați]. *Jurn. lit.*, 12, nr. 1-4, 2001, p. 23.
3069. **Stănescu, Constantin.** *Tristan și Don Juan*. [Nicolae Manolescu, *Literatura română postbelică. Lista lui Manolescu*, 3 vol. Brașov: Aula, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 591, 2001, p. 5.
3070. **Șimonca, Ovidiu.** *"Dacă voi fi președintele Uniunii Scriitorilor, transparența, inclusiv financiară, va fi deplină"*. [Interviu cu Nicolae Manolescu]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 61, 2001, p. 4-5.
3071. **Ștefănescu, Alex.** *A fi sau a nu fi pe lista lui Nicolae Manolescu*. [Nicolae Manolescu, *Literatura română postbelică, Lista lui Manolescu*, Brașov : Aula, 2001, 3 volume]. *România literară*, 34, nr. 42, 2001, p. 11.
3072. **Tupan, Marius.** *Nicolae Manolescu*. [Interviu la rubrica *Candidați la președinția Uniunii Scriitorilor*]. *Luceafarul*, nr. 15, 2001, p. 10-11.
3073. **Țepeneag, Dumitru.** *Canonul literar și exilul*. *Contemp.*, 11, nr. 6, 2001, p. 4.
3074. **Țepeneag, Dumitru.** *De la Meșterul Manole la Nicolae Manolescu*. *Contemporanul*, 11, nr. 4, 2001, p. 4.
3075. **Țepeneag, Dumitru.** *Eu aș vota cu Eugen Uricaru...* *Contemp.*, 11, nr. 19, 2001, p. 3.
3076. **Țepeneag, Dumitru.** *Memorie și literatură*. *Contemp.*, 11, nr. 9, 2001, p. 4.
3077. **Țepeneag, Dumitru.** *Post-scriptum*. *Contemp.*, 11, nr. 8, 2001, p. 4.
3078. **Țirlea, Cătălin.** *Roman vs. Manolescu*. *Contemp.*, 11, nr. 20, 2001, p. 3.
3079. **Ungur, Emma.** *O listă a lui Schindler*. [Nicolae Manolescu, *Literatura română postbelică : lista lui Manolescu, Proza. Teatrul*, vol. 2, Brașov : Aula, 2001]. *Echinox*, 33, nr. 10-11-12, 2001, p. 8.
3080. **Vîlcu, Cornel.** *Mano : Greatest Hits*. [Nicolae Manolescu, *Literatura română postbelică : lista lui Manolescu, Critica. Eseul*, vol. 3, Brașov : Aula, 2001]. *Echinox*, 33, nr. 10-11-12, 2001, p. 8.
3081. **Voinescu, Radu.** *Printre primejdiile criticii (I)*. *Luceafarul*, nr. 10, 2001, p. 4.
3082. **Voinescu, Radu.** *Printre primejdiile criticii (II)*. *Luceafarul*, nr. 10, 2001, p. 4.
- Manu, Emil**
3083. **Bărbulescu, Simion.** *Preludiu la o istorie literară*. [Emil Manu, *Generația literară a războiului*, București : Curtea Veche, 2000]. *Luceafarul*, nr. 25, 2001, p. 16.
3084. **Bulgăr, Gheorghe.** *Traseul unui discret*. *Luceafarul*, nr. 7, 2001, p. 9.
3085. **Cubleșan, Constantin.** *În timp și spațiu*. [Emil Manu, *Eminescu în timp și spațiu*, București : Doina, 2000]. *Luceafarul*, nr. 11, 2001, p. 5.
3086. **Miu, Const.** *Un neoclasic declarat*. [Emil Manu, *Vesperalia*, București : Eminescu, 1999]. *Conv. lit.*, 135, nr. 11, 2001, p. 12.
3087. **Vârgolici, Teodor.** *Destinul unei generații de scriitori*. [Emil Manu, *Generația literară a războiului*, București : Curtea Veche, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 575, 2001, p. 4.
- Maraini, Dacia**
3088. **Bratu Elian, Smaranda.** *Un roman de formație*. [Dacia Maraini, *Lunga viață a Marianeii Ucria*, București : Univers, 2000]. *Luceafarul*, nr. 16, 2001, p. 23.
3089. **Petraș, Irina.** *Povestea jumătății tăcute*. [Dacia Maraini, *Lunga viață a Marianeii Ucria*, București : Univers, 2000]. *Apostrof*, XII, nr. 7-8, 2001, p. 30.
- Marcea, Pompiliu**
3090. **Dugneanu, Paul.** *Simbolistica personajelor*. În: Paul Dugneanu. *Incursiuni critice*. I. [Referire la două lucrări ale lui Pompiliu Marcea: *Lumea lui Sadoveanu și Umanitatea sadoveniană de la A la Z*]. București : România Press, 2001, p. 148-151.
- Marcovici, Bianca**
3091. **Vulturescu, George.** *Puterea cuvintelor*. [Poeți români din Israel: Bianca Marcovici, *Întoarcerea cuvintelor*, Iași : Cronica, 2001 reluat sub titlul *Puterea cuvintelor*, Tel Aviv : Minimum, 2001, ediție cu desene semnate de Eduard Mattes]. *Poesis*, 12, nr. 17, 2001, p. 46.
- Marcu, Constanța**
3092. **Alexiu, Lucian.** *Vara scriitorilor. Ce vi s-a întâmplat în lunga vară fierbinte a anului 2001?* [Ancheta revistei *Orizont* la care au răspuns: Anavi Adám, Aurel Gh. Ardeleanu, Vasile Bogdan, Pia Brînzeu, Ciobotin Blagoe, Livius Ciocârlie, Șerban Foarță, Sorin Gârjan, Lidia Handabura, Lucian Ionică, Gheorghe Jurma, Marie-Jeanne Jutea Bădescu, Marius Lazurca, Constanța Marcu, Dan Negrescu, Petru Păcurariu, Lucian P. Petrescu, Nicolae de Popa, Maria Pongrácz Popescu, Mircea Pora, Ion Scorobete, Delia Șepețean-Vasilii, Robert Șerban, Ciprian Vâlcău, Smaranda Vultur]. *Orizont*, 13, nr. 9, 2001, p. 6.
- Marcu, Emilian**
3093. **Ghideanu, Tudor.** *Resurecția sonetului*. [Emilian Marcu, *Umbra și îngerul*, Timișoara : Augusta, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 12, 2001, p. 33.
3094. **Lupu, Gheorghe.** *Mărșăluind prin cenușa metaforei*. [Emilian Marcu, *Scoica sonoră*, Iași : Fides, 2000]. *Cronica*, 36, nr. 8, 2001, p. 12.

3095. **Roșioru, Ion.** *Umbra și îngerul*. [Emilian Marcu, *Umbra și îngerul*, Timișoara : Augusta, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 7, 2001, p. 41.
- Marcu, Ioan Vasile**
3096. **Mocuța, Gheorghe.** *Lacrima și tristețea poetului - Ioan Vasile Marcu*. În: Gheorghe Mocuța. *Pe aceeași arcă*. Arad : Mirador, 2001, p. 83-85.
- Marcu, Luminița**
3097. **Țoiu, Constantin.** *Franchetea naște ură*. *România literară*, 34, nr. 39, 2001, p. 16.
- Marcu Pandrea, Nadia**
3098. **Căliman, Călin.** *De vorbă cu Nadia Marcu Pandrea, fiica scriitorului*. *Caiete critice*, nr. 7-12, 2001, p. 13-23.
- Marcus, Solomon**
3099. **Doinaș, Ștefan Augustin.** *Ștefan Augustin Doinaș în dialog cu Solomon Marcus*. [Interviu cu Solomon Marcus]. *Secolul XXI*, 2001.
- Mardare, Gabriel**
3100. **Munteanu, Eugen.** *Un autor inclassabil - o carte (in)classabilă*. [Gabriel Mardare, *Povestea vorbei care umblă. Două încercări despre (Idi)om*, Iași : Timpul, 2001]. *Conv. lit.*, 135, nr. 11, 2001, p. 33.
3101. **Stavilă, Andrei.** *Cartea cărților, cartea evidențelor și cartea cea din urmă*. [Gabriel Mardare, *Registru(l) confidențial. Identitatea și măștile Eului*, Iași : Cronica, 1998]. *Conv. lit.*, 135, nr. 8, 2001, p. 30.
- Marga, Irimie**
3102. **Barbu, Marian.** *Poeme duble ale dialogului ecleziastic*. [Irimie Marga, *În dragoste și adevăr* (Dialogul teologic ortodoxo-catolic, de la Rodos la Balamand). Pitești : Paralela 45, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 19, 2001, p. 7.
- Maria, Regină a României**
3103. **Balotă, Nicolae.** *Comandorul*. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 559, 2001, p. 1.
- Marian, Maria**
3104. **Marian, Maria.** *La umbra și lumina lui*. *Apostrof*, XII, nr. 4, 2001, p. 14.
- Marian, Rodica**
3105. **Cheie-Pantea, Iosif.** *Luceafărul și "lumile" lui*. [Rodica Marian, *Lumile Luceafărului*, Cluj-Napoca : Remus, 1999]. *Vatra*, 29, nr. 1 (358), 2001, p. 46-48.
3106. **Cubleșan, Constantin.** *Dicționarul "Luceafărului"*. [Rodica Marian, Felicia Șerban, *Dicționarul Luceafărului eminescian*, Cluj-Napoca: Clusium, 2000]. *Steaua*, 52, nr. 5-6, 2001, p. 109.
3107. **Cubleșan, Victor.** *Când critica devine artă poetică*. [Rodica Marian, *Subterane și clopote*, Cluj: Casa Cărții de știință, 2001]. *Steaua*, 52, nr. 5-6, 2001, p. 89.
3108. **Neț, Mariana.** *Integrala "Luceafărului"*. [Mihai Eminescu, *Luceafărul*. Textul poetic integral - variantele și textul definitiv. Ediție critică, introducere, note și comentarii de Rodica Marian, Cluj : Remus, 1999]. *Jurn. lit.*, 12, nr. 5-10, 2001, p. 6.
3109. **Petraș, Irina.** *"Lumile" Luceafărului*. [Rodica Marian, *Lumile Luceafărului - o reinterpretare a poemului eminescian*, Cluj-Napoca : Remus, 1999]. *Apostrof*, XII, nr. 3, 2001, p. 7-8.
3110. **Petraș, Irina.** *Rodica Marian : "Seninatatea aceea ciudată/ Ce ma cuprinde adesea în plin dezastru..."*. *Contemp.*, 11, nr. 23, 2001, p. 5.
3111. **Vlad, Corneliu.** *Textul poetic și "monadele magice"*. [Rodica Marian; Felicia Șerban, *Dicționarul Luceafărului eminescian*, Cluj, Clusium, 2000]. *Steaua*, 52, nr. 12, 2001, p. 15-16.
- Marin, Aurel**
3112. **Ene, Ileana.** *Aurel Marin (1909-1944)*. [Este publicat un fragment din manuscrisul *Sevastopol*]. *Manuscriptum*, 31, nr. 122-125, 2001, p. 132-134.
3113. **Popescu, Florentin.** *N. Porsenna (1892-1971). Revelația unor pagini memorialistice*. [Este publicat un fragment de jurnal]. *Manuscriptum*, 31, nr. 122-125, 2001, p. 154-155.
- Marin, Mariana**
3114. **Steinhardt, Nicolae.** *Cinci*. În: Nicolae Steinhardt. *Pledoarie pentru o literatură nobilă și sentimentală. Opinii despre generația '80*. [Cinci, autori: Romulus Bucur, Bogdan Ghiu, Ion Bogdan Lefter, Mariana Marin, Alexandru Mușina, București : Litera, 1982]. Iași : Cronica, 2001, p. 17-22.
3115. **Steinhardt, Nicolae.** *Cinci*. În: Nicolae Steinhardt. *Critică la persoana întâi*. [Romulus Bucur, Bogdan Ghiu, Ion Bogdan Lefter, Alexandru Mușina, Mariana Marin, *Cinci*, București : Litera, 1982]. Cluj-Napoca : Dacia, 2001, p. 267-271.
3116. **Cârstean, Svetlana.** *"Cuvintele atrag realitatea"*. [Interviu cu Mariana Marin]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 89, 2001, p. 18-19.
3117. **Christi, Aura.** *Mariana Marin. Mutilarea poetului*. *Contemp.*, 11, nr. 48-50, 2001, p. 11.
- Marincea Crânceanu, Florin**
3118. **Mădălin, Teodor.** *Arcana*. [Florin Marincea Crânceanu, *Arcana*, Alexandria : Teleormanul liber, 2000]. *Tomis*, 6(36), nr. 10, 2001, p. 6.

Marineasa, Viorel

3119. **Cruceanu, Ada D. (Ținutul rămâne al povestirii).** În: Cruceanu Ada D. *Capete de pod (sau despre fețele Barocului)*. Timișoara : Anthropos, 2001, p. 257-261.

Marinescu, Angela

3120. **Cristea-Enache, Daniel. Angela Marinescu. Dependența de durere.** În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere*. [Angela Marinescu, *Blues. Parcul*, București : Albatros, 1977]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 78-80 .
3121. **Christi, Aura. Angela Marinescu. Arderi de tot.** [Angela Marinescu, *Skanderbeg*, București : Vinea, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 34, 2001, p. 11.
3122. **Cistelean, Alexandru. Flirt cu postmodernismul. Mîinii de profet declasat.** [Angela Marinescu, *Fugi postmoderne, Poeme din ce în ce mai exacte*, București : Vinea, 2000]. *Cuvintul*, 7, nr. 1, 2001, p. 7.
3123. **Cistelean, Alexandru. Superlativul anulului 2001.** [Premiul pentru poezie al revistei *Cuvintul*]. *Cuvintul*, 7, nr. 12, 2001, p. 8-9.
3124. **Diaconu, Mircea A. Angela Marinescu. Delirul ca formă a totalității.** [Angela Marinescu, *Fugi postmoderne*, București : Vinea, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 6, 2001, p. 24.
3125. **Luță, Victoria. O poetă din ce în ce mai inexactă.** [Angela Marinescu, *Fugi postmoderne, Poeme din ce în ce mai exacte*, București : Vinea, 2000]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 51, 2001, p. 11.
3126. **Modreanu, Cristina. Angela Marinescu: "Sunt prizoniera propriei imagini".** [Interviu]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 576, 2001, p. 3, 14.
3127. **Sterom, Victor. Banca de metafore.** [Rubrica *Jurnal cu poeți*: Angela Marinescu, *Parcul*, Constanța : Pontica, 1991]. *Cronica*, 36, nr. 1, 2001, p. 9.
3128. **Vlașin, Gelu. Angela Marinescu - postmodernism fugitiv.** [Angela Marinescu, *Figuri postmoderne*, București : Vinea, 2000]. *Viata Romaneasca*, 96, nr. 1-2, 2001, p. 238-240.
3129. **Voinescu, Radu. Strigătul.** [Rubrica *Premiile Uniunii Scriitorilor* - Angela Marinescu, *Fugi postmoderne*, București : Vinea, 2000]. *Lucafarul*, nr. 35, 2001, p. 6.

Marinescu, Marina

3130. **Muthu, Mircea. Etnologie balcanică.** [Marina Marinescu, *Drumuri și călători în Balcani*, Fundația Culturală Română, București : 2000]. *Apostrof*, XII, nr. 5, 2001, p. 10.

Marino, Adrian

3131. **Cimpoi, Mihai. Adrian Marino: Biografia ideii de literatură.** În: Mihai Cimpoi. *Critice. Fierăria lui Iocan*. [vol. 1-6, Cluj-Napoca : Dacia, 2000]. Craiova : Fundația Scrisul românesc, 2001, p. 67-70.
3132. **Grigurcu, Gheorghe. O "fiziologie a conformistului".** În: Gheorghe Grigurcu. *În răspăr*. [Adrian Marino, *Fiziologia conformistului*, articol apărut în *Mozaicul*, nr. 2 din 1998]. Cluj-Napoca : Dacia, 2001, p. 98-101.
3133. **Șerban, Ion Vasile. Un român în Europa literară.** În: Ion Vasile Șerban. *Seminarii de teorie literară. Poezie, roman, critică*. [Adrian Marino, *Hermeneutica ideii de literatură*, Cluj-Napoca, Dacia, 1987]. Pitești, București, Brașov, Cluj-Napoca : Paralela 45, 2001, p. 112-119.
3134. -. **Adrian Marino la 80 de ani.** *Apostrof*, 12, nr. 10, 2001, p. 3.
3135. **Anghelescu, Mircea. Adrian Marino și literatura.** *Obs. Cultural*, 2, nr. 61, 2001, p. 8.
3136. **Buzera, Ion. "Entretiens" și ideologie.** [Al treilea discurs : cultură, ideologie și politică în România : Adrian Marino în dialog cu Sorin Antohi, Iași : Polirom, 2001]. *Conv. lit.*, 135, nr. 5, 2001, p. 43.
3137. **Chevereșan, Cristina. Înainte, spre pașopt.** [Adrian Marino: Sorin Antohi, *Al treilea discurs*, Iași : Polirom, 2001]. *Orizont*, 13, nr. 5, 2001, p. 29.
3138. **Ciobanu, Vitalie. Al treilea discurs: o terapie a complexelor românești.** [Al treilea discurs : cultură, ideologie și politică în România : Adrian Marino în dialog cu Sorin Antohi. Iași : Polirom, 2001]. *Contrafort*, nr. 7-8, 2001.
3139. **Cornea, Paul. "Proiectul major" al lui Adrian Marino.** *Obs. Cultural*, 2, nr. 61, 2001, p. 9-10.
3140. **Coroiu, Constantin. Ce fel de cultură ne trebuie ?** [Al treilea discurs : cultură, ideologie și politică în România : Adrian Marino în dialog cu Sorin Antohi, Iași : Polirom, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 567, 2001, p. 13.
3141. **Cristea-Enache, Daniel. Andrei Pleșu: "Nu exclud conversiunile autentice, dar apostolul Pavel nu se preface ca n-a auzit de Saul".** [Interviu]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 597, 2001, p. 3.
3142. **George, Alexandru. Policentrism.** *Cuvintul*, 7, nr. 6, 2001, p. 15.
3143. **George, Alexandru. Programe și realități.** [Al treilea discurs: cultură, ideologie și politică în România: Adrian Marino în dialog cu Sorin Antohi, Iași, Polirom, 2001]. *Cuvintul*, 7, nr. 5, 2001, p. 15.
3144. **George, Alexandru. Un moment în istoria criticii.** *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 565, 2001, p. 6.
3145. **George, Alexandru. Unul sau mai multe discursuri.** [Adrian Marino, Sorin Antohi, *Al treilea discurs. Cultură, ideologie și politică în România*. Iași : Polirom, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 564, 2001, p. 6.
3146. **Ghiță, Cătălin. Ideologii actuale.** [Al treilea discurs: cultură, ideologie și politică în România: Adrian Marino în dialog cu Sorin Antohi, Iași: Polirom, 2001]. *Apostrof*, XII, nr. 6, 2001, p. 7.
3147. **Grigurcu, Gheorghe. Adrian Marino între lumini și umbre.** [Adrian Marino]. *România literară*, 34, nr.

- 43, 2001, p. 6.
3148. **Grigurcu, Gheorghe.** *Adrian Marino între lumini și umbre (III).* *România literară*, 34, nr. 45, 2001, p. 6.
3149. **Grigurcu, Gheorghe.** *Gheorghe Grigurcu răspunde la o întrebare: Care este opinia dumneavoastră în legătură cu opera lui Adrian Marino? Luceafarul*, nr. 34, 2001, p. 12-13; 14.
3150. **Hațiegan, Anca.** *Despre mutațiile existenței.* [Adrian Marino-80]. *Steaua*, 52, nr. 9, 2001, p. 20-23.
3151. **Lefter, Ion Bogdan.** *Adrian Marino- octogenar: tânăr și liberal.* *Obs. Cultural*, 2, nr. 80, 2001, p. 13.
3152. **Marino, Adrian.** *Vechi complexe românești.* [Adrian Marino, *Al treilea discurs. Cultură, ideologie și politică în România*, Iași : Polirom, 2001, în colaborare cu Sorin Antohi]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 76, 2001, p. 15.
3153. **Martin, Mircea.** *Discursul național și european al lui Adrian Marino.* *Obs. Cultural*, 2, nr. 61, 2001, p. 7.
3154. -. *Masă rotundă omagială. Adrian Marino la optzeci de ani.* [Au luat cuvântul: Adrian Marino, Mircea Martin, Mircea Anghelescu, Leon Volovici și Matei Călinescu]. *Caietele Echinox*, 1, 2001, p. 243-253.
3155. **Mihăieș, Mircea.** *Neopășoptismul.* [Al treilea discurs: cultură, ideologie și politică în România: Adrian Marino în dialog cu Sorin Antohi, Iași, Polirom, 2001]. *Cuvintul*, 7, nr. 4, 2001, p. 5.
3156. **Mircean, Ovidiu.** *Fascinația universalilor.* [Adrian Marino - 80]. *Steaua*, 52, nr. 9, 2001, p. 23-25.
3157. **Mușat, Carmen.** *Libertatea spiritului critic.* [Al treilea discurs. Cultură, ideologie și politică în România. Adrian Marino în dialog cu Sorin Antohi, Iași : Polirom, 2001]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 61, 2001, p. 11.
3158. **Neumann, Victor.** *Un model al gândirii liberale.* [Rubrica *Repere ale vremii noastre*]. *Cuvintul*, 7, nr. 10, 2001, p. 4.
3159. **Ornea, Zigu.** *Un mare cărturar.* [Marino, Adrian; Antohi, Sorin, *Al treilea discurs, Cultură, ideologie și politică în România. Adrian Marino în dialog cu Sorin Antohi*, Iași : Polirom, 2001]. *România literară*, 34, nr. 24, 2001, p. 9.
3160. **Pecican, Ovidiu.** *Elogiu liberei exprimări.* [Adrian Marino, *Cenzura în România. Schiță istorică introductivă*, Craiova : Aius, 2000]. *Apostrof*, XII, nr. 3, 2001, p. 10-11.
3161. **Pop, Doru.** *Ce este al treilea discurs?* [Al treilea discurs : cultură, ideologie și politică în România : Adrian Marino în dialog cu Sorin Antohi, Iași : Polirom, 2001]. *Steaua*, 52, nr. 5-6, 2001, p. 69-70.
3162. **Pop, Doru.** *Dialog.* [Adrian Marino-80, Interviu cu Adrian Marino]. *Steaua*, 52, nr. 9, 2001, p. 19-20.
3163. **Pop, Doru.** *Portretul robot al cenzurii.* [Adrian Marino, *Cenzura în România. Schiță istorică introductivă*, Craiova : Aius, 2000]. *Steaua*, 52, nr. 2, 2001, p. 34-35.
3164. **Popa, Mircea.** *Adrian Marino în corespondență cu René Wellek.* *Familia*, 37, nr. 9, 2001, p. 8-14.
3165. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Alternativa Marino.* [Al treilea discurs : cultură, ideologie și politică în România : Adrian Marino în dialog cu Sorin Antohi, Iași : Polirom, 2001]. *Conv. lit.*, 135, nr. 10, 2001, p. 27.
3166. **Spiridon, Monica.** *"Singurătatea alergătorului de cursă lungă".* [Adrian Marino, *Al treilea discurs. Cultură, ideologie și politică în România. Adrian Marino în dialog cu Sorin Antohi*, Iași : Polirom, 2001]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 67, 2001, p. 15-16.
3167. **Stanomir, Ioan.** *Un discurs asupra metodei.* [Adrian Marino, *Biografia ideii de literatură*, Vol. 6 (Partea IV), Cluj-Napoca : Dacia, 2000]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 68, 2001, p. 4.
3168. **Ștef, Traian.** *Al treilea discurs sau tot despre formele fără fond.* [Al treilea discurs : cultură, ideologie și politică în România : Adrian Marino în dialog cu Sorin Antohi, Iași : Polirom, 2001]. *Familia*, 37, nr. 6, 2001, p. 17-20.
3169. **Ștefănescu, Alex.** *Adrian Marino.* *România literară*, 34, nr. 34, 2001, p. 12-13.
3170. **Volovici, Leon.** *Cultura ca formă de viață.* *Obs. Cultural*, 2, nr. 61, 2001, p. 10.
- Marino-Moscu, Constanța**
3171. **Dobrin Popescu, Elisabeta.** *Constanța Marino Moscu către Adina Paula-Moscu.* *Manuscriptum*, nr. 122-125, 2001, p. 180-183.
3172. **Dobrin Popescu, Elisabeta.** *Dosarul unei existențe: Constanța Marino-Moscu (1875-1940). O prietenie prin muzică, în societatea bârlădeană a sfârșitului de veac XIX.* [Este publicat un fragment din *A travers la vie*, 10 caiete cuprinzând însemnări cu caracter memorialistic, rămase în manuscris.]. *Manuscriptum*, 31, nr. 122-125, 2001, p. 114-116.
- Markó, Béla**
3173. **Balázs, Imre József.** *A hasonlat egyik oldala.* [Markó, Béla: *Szétszedett világ. Egybegyűjtött versek* (1967-1995), Marosvásárhely : Mentor, 2000]. *Helikon*, nr. 9, 2001, p. 8.
3174. **Győrffy, Gábor.** *Kényszerű szerepcere vagy szükségszerű áldozatvállalás?* [Markó, Béla: *A feledékeny Európa*, Marosvásárhely: Mentor, 2000]. *Helikon*, nr. 17, 2001, p. 1-2.
3175. **Szigeti, Lajos Sándor.** *"ha kedvünk fanyar, szánk pedig üres". Erdélyi költők József Attila igézetében.* *Korunk*, 3, nr. 7, 2001, p. 71-80.

Martin, Aurel

3176. **Brădeanu, Aurica.** *Lirica eminesciană în traducerea poetului spaniol Omar Lara.* [Omar Lara, *Poezii. Poemas.* Ediție bilingvă româno-spaniolă. Prefață de Aurel Martin. Cu un cuvânt al traducătorului, București, Minerva, 1980]. *Cronica*, 36, nr. 1, 2001, p. 11.

Martin, Mircea

3177. **Șerban, Ion Vasile.** *Personalitatea cronicii literare.* În: Ion Vasile Șerban. *Seminarii de teorie literară. Poezie, roman, critică.* [Mircea Martin, *Generație și creație*, București : Editura pentru literatură, 1969]. Pitești, București, Brașov, Cluj-Napoca : Paralela 45, 2001, p. 107-111.
3178. **A, O.** *Sărbătoare la U. Scriitorilor.* [Semnează "Un admirator și un luptător pentru triumful adevărului"]. *Contemp.*, 11, nr. 10, 2001, p. 2.
3179. -. *[Aflăm din presă că dl. Mircea Martin și-a dat demisia de la Univers...]*. [scurtă notă]. *Apostrof*, nr. 2, 2001, p. 2.
3180. **Cistelean, Alexandru.** *Triptic cu cronicari. Cântăreții din Brema.* *Vatra*, 29, nr. 2-3 (359-360), 2001, p. 100-103.
3181. **Clivet, Nicoleta.** *La o reeditare.* [Mircea Martin, *Generație și creație*, ediția a 2- a nerevăzută dar adăugită, Reșița : Timpul, 2000]. *Cuvintul*, 7, nr. 2, 2001, p. 12.
3182. **Goma, Paul.** *De ce nu are Românul tichie de mărgăritar (cu coadă).* *Contemp.*, 11, nr. 38, 2001, p. 5-7.
3183. **Martin, Mircea.** *La o despărțire.* *Luceafarul*, nr. 5, 2001, p. 19.
3184. **Țirlea, Cătălin.** *Intellectualul și economia de piață.* *Contemp.*, 11, nr. 7, 2001, p. 3.
3185. **Urian, Tudorel.** *Cultura și economia de piață.* [referire la plecarea lui Mircea Martin de la Editura Univers]. *Cuvintul*, 7, nr. 2, 2001, p. 1.

Martinescu, Pericle

3186. **Cubleșan, Constantin.** *Odiseea editării "Poeziilor" lui Eminescu.* [Pericle Martinescu, *Odiseea editării "Poeziilor" lui Eminescu în prima sută de ani. 1884-1984.* *Luceafarul*, nr. 17, 2001, p. 17.
3187. **Datcu, Iordan.** *Pericle Martinescu, diarist și eseist.* [Pericle Martinescu, *Jurnal intermitent, 1945-1947. 1964-1984*, Constanța: Ex Ponto, 2001; Pericle Martinescu, *Existențe și creații literare. Evocări, portrete, conspectări*, Constanța: Ex Ponto, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 581, 2001, p. 4.
3188. **Datcu, Iordan.** *Pericle Martinescu nonagenar.* *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 554, 2001, p. 13.
3189. **Grăsoiu, Liviu.** *La anii 90.* *Luceafarul*, nr. 14, 2001, p. 16.
3190. **Ornea, Zigu.** *Cum a fost editat Eminescu.* [Pericle Martinescu, *Odiseea editării Poeziilor" lui Eminescu, în prima sută de ani. 1884-1984*, Constanța : Ex Ponto, 2000]. *România literară*, 34, nr. 2, 2001, p. 9.
3191. **Pârvulescu, Ioana.** *În miezul nopții.* [Pericle Martinescu, *7 ani cât 70*, jurnal, București : Vitruviu, 1997]. *România literară*, 34, nr. 8, 2001, p. 7.
3192. **Pârvulescu, Ioana.** *Vînătoare de scriitori.* [Pericle Martinescu : *7 ani cât 70*, jurnal, București : Vitruviu, 1997]. *România literară*, 34, nr. 9, 2001, p. 7.
3193. **Rotund, Nicolae.** *Jurnal intermitent.* [Pericle Martinescu, *Jurnal intermitent : 1945-1947, 1964-1984*, Constanta : Ex Ponto, 2000]. *Tomis*, 6(36), nr. 10, 2001, p. 5.
3194. **Vârgolici, Teodor.** *Eseurile lui Pericle Martinescu.* [Pericle Martinescu, *Existențe și creații literare*, Constanța : Ex Ponto, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 589, 2001, p. 4.

Martinovici, Iv

3195. **Mocuța, Gheorghe.** *Proiecții mitologice - Iv Martinovici.* În: Gheorghe Mocuța. *Pe aceeași arcă.* [Iv Martinovic, *Avatar*, Timișoara : Helicon, 1998]. Arad : Mirador, 2001, p. 54-56.

Marton Lili

3196. **Țuculescu, Radu.** *Ciment cu Peruci.* [referire la piesa *A fost odată...* după Marton Lili, spectacol pentru copii la Teatrul Municipal Turda]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 64, 2001, p. 21.

Martuica, Ilie

3197. **Constantinescu, Nicolae.** *Cercetări de folclor în județe.* *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 556, 2001, p. 13.

Massim, Ion

3198. **Chendi, Ilarie.** *Monumente pentru scriitori.* În: Ilarie Chendi. *Scrieri. V.* [Referire la o scrisoare primită la redacția revistei *Viața literară*, semnată *Un dascăl*. Scrisoarea pledează pentru deschiderea unei liste de subscripție pentru ridicarea unui monument în memoria lui Ion Massim]. București : Grai și suflet - Cultura Națională, 2001, p. 215-216.

Matcovschi, Dumitru

3199. **Băjenaru, George.** *Sfântă e poezia Basarabiei. Doi poeți distinși: Matcovschi și Vieru.* În: George Băjenaru. *Cititor în exilul creator (Eseuri literare)*. București : Danubius, 2001, p. 61-64.
3200. **Băjenaru, George.** *Sufletul Basarabiei în poezia lui Dumitru Matcovschi.* În: George Băjenaru. *Cititor în exilul creator (Eseuri literare)*. București : Danubius, 2001, p. 55-61.

Mateescu, Constantin

3201. **Cioculescu, Barbu.** *Singurătatea moralistului de cursă lungă.* [Constantin Mateescu, *Jurnal*,

- Râmnicu-Vâlcea : Editura Antim Ivireanu : Editura Silviu Popescu, 1997-2001, 5 vol]. *România literară*, 34, nr. 36, 2001, p. 11.
3202. **Dună, Raluca.** *Jurnalul unui om sub vremi.* *Jurn. lit.*, An. 12, nr. 5-10, 2001, p. 18.
- Mateescu, Stelian**
3203. **Faifer, Florin.** *Genialoidul.* *Conv. lit.*, 135, nr. 12, 2001, p. 21.
- Matei, Alexandru**
3204. **Clivet, Nicoleta.** *Virusul anului 2000 în poezie.* *Vatra*, 29, nr. 2-3 (359-360), 2001, p. 148-149.
3205. **Cristea-Enache, Daniel.** *Trei poeți tineri.* [Marius Ianuș, Alexandru Matei, Gelu Vlasin]. *Vatra*, 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 57-59.
3206. **Mincu, Marin.** *Un "catharsis" sexualist.* [Matei Alexandru, *Tractir*]. *Luceafarul*, nr. 2, 2001, p. 10.
3207. **Ștefănescu, Alex.** *Nume noi în poezie. Confesiune necruțătoare, dusă până la ultimele consecințe.* [Alexandru Matei, *Tractir*, prefață de Al. Cistelecă, Cluj-Napoca : Dacia, 2000]. *România literară*, 34, nr. 1, 2001, p. 4.
- Matei, Emil**
3208. **Vulturescu, George.** *Emil Matei.* [Rubrica *Poeți care nu mai sunt*]. *Poesis*, 12, nr. 9-11, 2001, p. 71.
- Matei Gherman, Corina**
3209. **Holban, Ioan.** *Între tăcere și păcat.* [Corina Matei Gherman, *Răstignirea de necuprins*, Iași : Timpul, 2001]. *Conv. lit.*, 135, nr. 10, 2001, p. 38.
- Matiuț, Ioan**
3210. **Mocuța, Gheorghe.** *Ioan Matiuț stâlpnicul - Forța învinsului.* În: Gheorghe Mocuța. *Pe aceeași arcă.* [Ioan Matiuț, *Stâlpi de sare*, Arad : Mirador, 1996]. Arad : Mirador, 2001, p. 77-79.
- Mavrodin, Irina**
3211. **Constantin, Cătălin.** *Punere în abis.* [Irina Mavrodin, *Punere în abis*, București : Eminescu, 2000]. *România literară*, 34, nr. 13, 2001, p. 7.
3212. **Grigurcu, Gheorghe.** *Între gol și plin.* *România literară*, 34, nr. 39, 2001, p. 6.
3213. **Marcus, Solomon.** *Criteriul estetic și globalizarea în cultură.* [Referire la: 1) propunerea unei dezbateri pe tema esteticului lansată de Nicolae Manolescu; 2) relația dintre literatură și globalizare adusă în atenție de presa culturală, cu referire specială la un articol pe această temă publicat în revista 22, nr. 34, de Irina Mavrodin]. *România literară*, 34, nr. 37, 2001, p. 3, 14.
- Mazilescu, Virgil**
3214. **Dugneanu, Paul.** *Virgil Mazilescu - orgolioasa însingurare.* În: Paul Dugneanu. *Al doilea val. Generația Hyperion. Poezia anilor '70.* I. București : Muzeul Literaturii Române, 2001, p. 147-159.
3215. **Christi, Aura.** *Între tehnica și patima temelor majore.* *Contemp.*, 11, nr. 18, 2001, p. 11.
3216. **Christi, Aura.** *Virgil Mazilescu - Lecții de simplitate (I, II).* *Contemp.*, 11, nr. 11, 12, 2001, p. 11.
3217. **Cristea-Enache, Daniel.** *Ileana Mălăncioiu: "Îmi pot reedita prima carte fără să-mi fie rușine, pe când autorii unor debuturi răsunătoare în epocă ar da orice să nu le mai aducă nimeni aminte de ele".* [Interviu]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 581, 2001, p. 3.
3218. **Ionescu, Arleen.** *Virgil Mazilescu în monografie.* [Ion Buzera, *Virgil Mazilescu*, Brașov : Aula, 2000]. *Poesis*, 12, nr. 12, 2001, p. 17-19.
3219. **Măluț, Mircea.** *Virgil Mazilescu - o poetică heraclitiană.* [Virgil Mazilescu, *Guaillaume poetul și administratorul*, București, *Cartea românească*, 1983]. *Steaua*, 52, nr. 7-8, 2001, p. 118-119.
3220. **Mureșan, Viorel.** *Oniricul de după Kafka.* *Familia*, 37, nr. 2, 2001, p. 51-54.
3221. -. *Scritorii ai literaturii române în fotografiile de Ion Cucu.* [Rubrica *File de album*]. *Manuscriptum*, 31, nr. 122-125, 2001, p. 81.
- Mazilu, Dan Horia**
3222. **Dugneanu, Paul.** *Lecturi noi din texte vechi.* În: Paul Dugneanu. *Incursiuni critice.* I. [Dan Horia Mazilu, *Vocația europeană a literaturii române vechi*, București : Minerva, 1991]. București : România Press, 2001, p. 156-158.
3223. **Datcu, Iordan.** *O istorie a blestemului.* [Dan Horia Mazilu, *O istorie a blestemului*, Iași: Polirom, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 571, 2001, p. 5.
3224. **Hedeșan, Otilia.** *Dumnezeu e sus și vede.* [Dan Horia Mazilu, *O istorie a blestemului*, Iași : Polirom, 2001]. *Orizont*, 13, nr. 9, 2001, p. 9.
- Mazilu, Teodor**
3225. **Diaconescu, Romulus.** *Teodor Mazilu. Satira ca meditație.* În: Romulus Diaconescu. *Condiția umană în dramaturgia postbelică.* Craiova : Scrisul românesc, 2001, p. 71-126.
3226. **Scoradeț, Victor.** *Urma scapă turma.* [Spectacol cu piesele *Frumos e în septembrie la Veneția* și *Cine pe cine mântuiește* de Teodor Mazilu, la Teatrul Nottara din București, în regia lui Nicolae Scarlat]. *Contemp.*, 11, nr. 11, 2001, p. 12.
- Mălăncioiu, Ileana**
3227. **Cristea-Enache, Daniel.** *Ileana Mălăncioiu. Linia poeziei.* În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere.* [Ileana Mălăncioiu, *Linia vieții*, antologie cu o prefață de Nicolae Manolescu, Iași : Polirom,

- 1999]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 61-77.
3228. **Steinhardt, Nicolae.** *Să fii ori să nu fii nebun. Tocătorul adevărat.* În: Nicolae Steinhardt. *Critică la persoana întâi.* [Ileana Mălăncioiu, *Poeme*, București : Albatros, 1980; *Sora mea de dincolo*, București : Cartea Românească, 1980]. Cluj-Napoca : Dacia, 2001, p. 88-93.
3229. **Constantinescu, Marina.** *Hamlet și cartea utopiei.* [Ileana Mălăncioiu, *Vina tragică*, Iași : Polirom, 2001]. *România literară*, 34, nr. 37, 2001, p. 18.
3230. **Cristea-Enache, Daniel.** *Ileana Mălăncioiu: "Îmi pot reedita prima carte fără să-mi fie rușine, pe când autorii unor debuturi răsunătoare în epocă ar da orice să nu le mai aducă nimeni aminte de ele".* [Interviu]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 581, 2001, p. 3.
3231. **Dimisianu, Gabriel.** *Lecturile poetei.* [Ileana Mălăncioiu, *Călătorie spre mine însămi*, volum de eseuri, ediție revăzută și adăugită, Iași : Polirom, 2000]. *România literară*, 34, nr. 2, 2001, p. 11.
3232. **Ghiță, Cătălin.** *Răul în conștiința eroului tragic.* [Ileana Mălăncioiu, *Vina tragică*, ed. a 2-a, Iași : Polirom, 2001]. *Apostrof*, XII, nr. 12, 2001, p. 7.
3233. **Petraș, Irina.** *Poemul-bun-conducător-de-moarte.* [Ileana Mălăncioiu, *Linia vieții*, Iași : Polirom, 1999]. *Apostrof*, nr. 1, 2001, p. 8.
3234. **Popa, Catrinel.** *Subversivitatea tragicului.* [Ileana Mălăncioiu, *Vina tragică*, Iași: Polirom, 2001]. *România literară*, 34, nr. 30, 2001, p. 10.
3235. **Sterom, Victor.** *Banca de metafore.* [Rubrica *Jurnal cu poeți*: Ileana Mălăncioiu, *Urcarea muntelui*, București : Litera, 1992]. *Cronica*, 36, nr. 2, 2001, p. 9.
- Măldărescu, Ion C.**
3236. **Constantinescu, Nicolae.** *Folclor vechi din București.* *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 553, 2001, p. 6.
- Mănicuță, Cornelia**
3237. **Maxim, Sorin Tudor.** *Tragic și elegiac.* [Cornelia Mănicuță, *Tragic și elegiac*, Iași: Junimea, 2001]. *Luceafarul*, nr. 23, 2001, p. 7.
- Mănuță, Dan**
3238. **Cimpoi, Mihai.** *Dan Mănuță: obsesia cercului.* În: Mihai Cimpoi. *Critice. Fierăria lui Iocan.* Craiova : Fundația Scrisul românesc, 2001, p. 103-111.
3239. **Ailenei, Sergiu.** *O sinteză a junimismului.* [Dan Mănuță, *Critica literară junimistă*, ediția a II-a, Iași : Junimea, 2000]. *Cronica*, 36, nr. 7, 2001, p. 13.
3240. **Boldea, Iulian.** *Drumul spre fîiță.* [Dan Mănuță, *Pelerinaj spre fîiță: eseu asupra imaginarului poetic eminescian*, Iași : Polirom, 1999]. *Vatra*, 29, nr. 1 (358), 2001, p. 50-51.
3241. **Munteanu, Cornel.** *Critica junimistă.* [Dan Mănuță, *Principiile criticii literare junimiste*, Iași : Junimea, 2000]. *Luceafarul*, nr. 30, 2001, p. 17.
- Mărculescu, Ion**
3242. **Ghilimescu, Ștefan Ion.** *Tentațiile spațiului curb.* [Ion Mărculescu, *Quattrocente*, Pitești : Paralela 45, 2001]. *Luceafarul*, nr. 32, 2001, p. 7.
- Mărculescu, Radu**
3243. **Lovinescu, Monica.** *Trecutul restituit.* [Radu Mărculescu, *Pătimiri și iluminări din captivitatea sovietică*, București : Albatros, 2000]. *România literară*, 34, nr. 14, 2001, p. 7.
- Mărculescu, Sorin**
3244. **Cristea-Enache, Daniel.** *Sorin Mărculescu. Filă de dicționar.* *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 554, 2001, p. 5.
3245. **Dorian, Gellu.** *Sorin Mărculescu.* [Rubrica: Plus: Sorin Mărculescu, *Lumină de seară*, București : Vinea, 2000]. *Conv. lit.*, 134, nr. 2, 2001, p. 8.
- Mărgineanu, Clara**
3246. **Buzdugan, Rodica.** *De după măști...* [Clara Margineanu, *Uși zidite în alt destin*, București : Popa's Art, 2001]. *Contemp.*, 11, nr. 42, 2001, p. 4.
- Măndru, Tania**
3247. **Alui Gheorghe, Adrian.** *Poezie din tabără.* [Antologie de poezie tânără, *Poezia taberei*, realizată de Liviu Ioan Stoiciu, București : Libra, 2000]. *Conv. lit.*, 134, nr. 1, 2001, p. 20.
- Mârza, Eva**
3248. **Buzași, Ion.** *Psaltirea de la Alba Iulia.* *România literară*, 34, nr. 47, 2001, p. 9.
- Mârza, Iacob**
3249. **Buzași, Ion.** *Psaltirea de la Alba Iulia.* *România literară*, 34, nr. 47, 2001, p. 9.
- Mecu, Nicolae**
3250. **Faifer, Florin.** *"Cuconul Jacques".* [Nicolae Mecu, *Iacob Negruzzi*, București : Minerva, 1983]. *Cronica*, 36, nr. 7, 2001, p. 9.
- Medeanu, Dan**
3251. **Gârbea, Horia.** *Cel mai cumsecade dintre pământenii.* [scurtă notă ce salută apariția volumului de debut *Scene din viața unui om cumsecade*]. *Luceafarul*, nr. 1, 2001, p. 2.

Mehedinți, Simion

3252. **A, O.** *Dialog epistolar: Vasile Șoarec - Simion Mehedinți (I), (II)*. [Corespondență culeasă de Constantin Prangati]. *Conv. lit.*, 135, nr. 11; 12, 2001, p. 39; 39.

Melancu, Ștefan

3253. **Cistelean, Alexandru.** *Carré de echinoxști cu absență*. [Ștefan Melancu, *Elegii întâmplătoare*, Cluj-Napoca : Biblioteca Apostrof, 1995]. *Vatra*, 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 63-65.

Melinescu, Gabriela

3254. **Christi, Aura.** *Gabriela Melinescu - A scrie timpul (I, II)*. [Gabriela Melinescu, *Jurnal suedez I* (1976-1983) București : Univers, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 6, 7, 2001, p. 11.
3255. **Christi, Aura.** *Gabriela Melinescu. Dialoguri cu Dumnezeu (I, II)*. *Contemp.*, 11, nr. 3, 4, 2001, p. 11.
3256. **Christi, Aura.** *Între tehnica și patima temelor majore*. *Contemp.*, 11, nr. 18, 2001, p. 11.
3257. **Cordoș, Sanda.** *Pasiuni devenite virtuți*. [Gabriela Melinescu, *Jurnal suedez, 1976-1983*, București : Univers, 2000]. *Apostrof*, XII, nr. 10, 2001, p. 9-10.
3258. **Cristea, Dan.** *Jurnalul Gabrielei Melinescu (I), (II)*. [Gabriela Melinescu, *Jurnal suedez (1976-1983)*, București : Univers, 2000-2002, 2 vol.]. *Conv. lit.*, 135, nr. 9; 10, 2001, p. 20; 20.
3259. **Cubleşan, Victor.** *Amintiri suedeze*. [Rubrica *Cronica literară*; Gabriela Melinescu, *Jurnalul suedez I*, București : Univers, 2001]. *Steaua*, 52, nr. 3, 2001, p. 41-42.
3260. **Feticu, Mira.** *Între multe jurnale, "Jurnalul suedez"*. [Gabriela Melinescu, *Jurnal suedez*, vol. 1, București : Univers, 2000]. *Jurn. lit.*, 12, nr. 1-4, 2001, p. 28.
3261. **Marcu, Luminița.** *Un jurnal fabulatoriu*. [Gabriela Melinescu, *Jurnal suedez I (1976-1983)*, București : Univers, 2000]. *România literară*, 34, nr. 2, 2001, p. 6.
3262. **Melinescu, Gabriela.** *Fă ce vrei, dar iubeste!* *Apostrof*, XII, nr. 4, 2001, p. 10-11.
3263. **Mureșan, Dumitru.** *Universul valorilor*. [Gabriela Melinescu, *Jurnal suedez*, București : Univers, 2000]. *Vatra*, 29, nr. 9-10 (366-367), 2001, p. 76-83.
3264. **Pintea, Ioan.** *A treia taină: spovedania*. [Gabriela Melinescu, *Jurnal suedez*, vol. 1, București : Univers, 2000]. *Poesis*, 12, nr. 3-4, 2001, p. 6.
3265. **Rădulescu, Tatiana.** *Glose la jurnalul suedez*. [Gabriela Melinescu, *Jurnal suedez*, București : Univers, 2000-2002]. *Viata Romaneasca*, 96, nr. 1-2, 2001, p. 210-213.
3266. **Savitescu, Ionel.** *Șocurile adaptării*. [Gabriela Melinescu, *Jurnal suedez*, București : Univers, 2000]. *Cronica*, 36, nr. 7, 2001, p. 4.
3267. **Uricaru, Eugen.** *Costul anonimatului*. *Contemp.*, 11, nr. 40, 2001, p. 2.

Mera, I. T.

3268. **Chendi, Ilarie.** *Din lumea basmelor*. În: Ilarie Chendi. *Scrieri*. V. București : Grai și suflet - Cultura Națională, 2001, p. 145-148.

Mercean, Nicolae

3269. **Hanu, Dan Bogdan.** *Despre "A doua întâlnire" și unica*. [Nicolae Mercean, *A doua întâlnire*, Pitești : Paralela 45, 1999]. *Conv. lit.*, 135, nr. 11, 2001, p. 42.
3270. **Pintescu, Alexandru.** *Destine "paralele" la "Paralela 45"*. [Rubrica *Cartea de poezie*: Nicolae Mercean, *A doua întâlnire*, Pitești : Paralela 45, 1999]. *Poesis*, 12, nr. 1-2, 2001, p. 16.

Mercheș, Dorina

3271. **Papuc, Liviu.** *Un indice bibliografic*. [Dorina Mercheș, *Conv. lit.. 1972-1989. Pagini bucovinene. 1982-1989. Indice bibliografic*, Iași: Biblioteca Centrală Universitară Mihai Eminescu, 1999]. *Conv. lit.*, 135, nr. 4, 2001, p. 46.

Metea, Alexandru

3272. **Constantinovici, Simona.** *Stilistica eminesciană*. [Alexandru Metea, *Mihai Eminescu. Expresia artistică a motivelor folclorice*, Timișoara : Excelsior, 2000]. *Orizont*, 13, nr. 3, 2001, p. 22.

Micle, Veronica

3273. **Ciopraga, Constantin.** *Eroticon: Eminescu - Veronica Micle*. În: Constantin Ciopraga. *Perspective*. Iași : Junimea, 2001, p. 235-252.
3274. **Cristea-Enache, Daniel.** *Corespondență inedită. Mihai Eminescu-Veronica Micle. Filigranul geniului*. În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere*. [Christina Zarifopol-Illias, *Dulcea mea Doamnă, Eminul meu iubit*, Corespondență inedită. Mihai Eminescu-Veronica Micle, Iași : Polirom, 2000]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 504-527.
3275. **Marțian, Ironim.** *Veronica Micle (1850-1889) - mlădiță a Nășăudului*. În: Ironim Marțian. *File risipite*. Cluj : Napoca Star, 2001, p. 13-17.
3276. **Cristea-Enache, Daniel.** *Corespondență inedită Mihai Eminescu - Veronica Micle. "Afacerea" lui Eminescu*. [Dulcea mea Doamnă, Eminul meu iubit. Corespondență inedită Mihai Eminescu - Veronica Micle. Scrisori din arhiva familiei Graziella și Vasile Grigorcea. Ediție îngrijită, transcriere, note și prefață de Christina Zarifopol-Illias. Iași: Polirom, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 552, 2001, p. 5.
3277. **Cristea-Enache, Daniel.** *Corespondență inedită Mihai Eminescu - Veronica Micle. Eveniment sau nu*

- ? [*Dulcea mea Doamna, Eminul meu iubit. Corespondență inedită Mihai Eminescu - Veronica Micle*. Scrisori din arhiva familiei Graziella și Vasile Grigorcea. Ediție îngrijită, transcriere, note și prefață de Christina Zarifopol-Illias. Iași: Polirom, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 551, 2001, p. 5.
3278. **Cristea-Enache, Daniel.** *Corespondență inedită Mihai Eminescu - Veronica Micle. (III) O iubire pe două coloane*. [*Dulcea mea Doamna, Eminul meu iubit. Corespondență inedită Mihai Eminescu - Veronica Micle*. Scrisori din arhiva familiei Graziella și Vasile Grigorcea. Ediție îngrijită, transcriere, note și prefață de Christina Zarifopol-Illias. Iași: Polirom, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 555, 2001, p. 5.
3279. **Cristea-Enache, Daniel.** *Corespondență inedită Mihai Eminescu - Veronica Micle (IV). Filigranul geniului*. [*Dulcea mea Doamna, Eminul meu iubit. Corespondență inedită Mihai Eminescu - Veronica Micle*. Scrisori din arhiva familiei Graziella și Vasile Grigorcea. Ediție îngrijită, transcriere, note și prefață de Christina Zarifopol-Illias. Iași: Polirom, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 556, 2001, p. p.5.
3280. **Jucan, Grațian.** *Mihai Eminescu și Veronica Micle*. [Rubrica *Cărți în anul Eminescu: Dulcea mea Doamnă/ Eminul meu iubit*. Corespondență inedită Mihai Eminescu - Veronica Micle, Iași, Polirom, 2000]. *Poesis*, 12, nr. 1-2, 2001, p. 37-38.
3281. **Mănuță, Dan.** *Fețele unui epistolar*. [*Dulcea mea doamna / Eminul meu iubit. Corespondența inedită Mihai Eminescu - Veronica Micle*, ediție îngrijită, transcriere, note și prefață de Christina Zarifopol-Illias, Iași : Polirom, 2000]. *Conv. lit.*, 145, nr. 1, 2001, p. 25;27.
3282. **Pavel, Dora.** *"Am atins cu ațita grijă scrisorile lui Eminescu, parcă mi-era teamă să nu se topească"*. [Interviu cu Cristina Zarifopol-Illias, realizat de Dora Pavel prin telefon la Bloomington, Indiana, SUA, și difuzat la Radio Cluj]. *Tribuna*, 13, nr. 1-4, 2001, p. 3-5.
3283. **Simota, Algeria.** *Dulcea mea Doamna/Eminul meu iubit*. [*Corespondență inedită Mihai Eminescu-Veronica Micle. Scrisori din arhiva familiei Grăiela și Vasile Grigorcea*. Ediție îngrijită, transcriere, note și prefață de Christina Zarifopol-Illias, Iași : Polirom, 2000]. *Cronica*, 36, nr. 4, 2001, p. 11.
3284. **Vatamaniuc, Dimitrie.** *Corespondența lui Eminescu cu Veronica Micle și câteva probleme de istorie literară*. *Steaua*, 52, nr. 1, 2001, p. 24-26.
- Miclea, Ioan**
3285. **Buzași, Ion.** *Oamenii Blajului: Ioan Miclea. Secvențele unor amintiri*. *Vatra*, 29, nr. 6-7 (363-364), 2001, p. 130-131.
- Miclea, Manuela**
3286. **Sterom, Victor.** *Banca de metafore*. [Rubrica *Jurnal cu poezi: Manuela Miclea, Schimb de tăceri*, București : Iubirea, 1999]. *Cronica*, 36, nr. 8, 2001, p. 9.
- Micu, Dumitru**
3287. **Cristea-Enache, Daniel.** *Dumitru Micu. Sirenele culturii*. În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere*. [Dumitru Micu, *De la Baikal la Atlantic. Călătorii*, București : Editura EURO-VIDA M., 1999]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 461-466.
3288. **Corcheș, Victor.** *O istorie literară interdisciplinar-integralistă*. [Dumitru Micu, *Istoria literaturii române de la creația populară la postmodernism*, București : Saeculum I.O., 2000]. *Tomis*, 6(36), nr. 3, 2001, p. 6.
3289. **Corcheș, Victor.** *O istorie literară interdisciplinar-integralistă (II)*. [Dumitru Micu, *Istoria literaturii române de la creația populară la postmodernism*, București : Saeculum I.O., 2000]. *Tomis*, 6(36), nr. 4, 2001, p. 4.
3290. **Corcheș, Victor.** *O istorie literară interdisciplinar-integralistă (III)*. [Dumitru Micu, *Istoria literaturii române de la creația populară la postmodernism*, București : Saeculum I.O., 2000]. *Tomis*, 6(36), nr. 5, 2001, p. 10.
3291. **Cristea-Enache, Daniel.** *Dumitru Micu: "Feluritele modernisme, ultramodernisme, postmodernisme, avangardisme pot camufla mai ușor impostura decât formulele tradiționale"*. [Interviu]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 583, 2001, p. 3, 6.
3292. -. *Istoriile secolului XX*. [Angela Martin, Irina Petrescu, Ludmila Patlanjoglu, Ion Ianoși, Mircea Anghelescu, Costică Brădățan, Daniel Cristea-Enache despre "O introducere la istoria filosofiei românești în secolul XX" de Costică Brădățan]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 569, 2001, p. 8.
3293. **Ștefănescu, Alex.** *Un Sisif al istoriei literaturii*. [Dumitru Micu, *Literatura română în secolul al XX-lea*, București : Editura Fundației Culturale Române, 2000]. *România literară*, 34, nr. 17, 2001, p. 4.
- Micu-Klein, Ioan Inocentiu**
3294. **Buzași, Ion.** *Scrieri ale cărturarilor blăjeni*. [Inochentie Micu Klein, *Arhieraticon*, ediție după originalul manuscris. Studiu introductiv de Ioan Chindriș. Transcrierea textului : Florica Nuțiu și Ioan Chindriș, București : România Press, 2000]. *România literară*, 34, nr. 19, 2001, p. 5.
- Micu, Samuil**
3295. **Buzași, Ion.** *Ediția jubiliară a Bibliei de la Blaj (1795)*. [Samuil Micu]. *România literară*, 34, nr. 35, 2001, p. 16.
3296. **Chindriș, Ioan.** *Secolele Bibliei lui Samuil Micu*. *Obs. Cultural*, 2, nr. 70, 2001, p. 4.
3297. **Pavel, Eugen.** *Un monument de limbă literară*. *Obs. Cultural*, 2, nr. 70, 2001, p. 5-6.

Miculi, Mircea

3298. **Șipețean, Irina. Poezia în criză (I).** [Mircea Miculi, *Frescele*, Târgu-Mureș, Casa de editura Mureș, 1997; Gheorghe Hibovski, *Cloaca maxima*, Piatra-Neamț : Editura Nona, 2000]. *Vatra*, 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 72-74.

Mihai, Nicolae

3299. **Sorianu, Vlad. Între postmodernism și textualism (Însemnări despre două temperamente lirice).** În: Vlad Sorianu. *Literatura noastră cea de toate zilele ... Eseuri și însemnări critice.* [Nicolae Mihai, *Închisori fără răspuns*, Iași : Junimea, 2000]. Bacău : Plumb, 2001, p. 62-67.

Mihailide, Mihail

3300. **Loghin, Victor Gavrilă. Medici scriitori.** [Mihail Mihailide, *Medici scriitori și publiciști români*, mic dicționar, București : Viața medicală românească, 2001]. *Tomis*, 6(36), nr. 9, 2001, p. 15.

Mihailopol, Aurel

3301. **Sava, Valerian. Mihailopol.** [Evocare - Aurel Mihailopol]. *România literară*, 34, nr. 3, 2001, p. 17.

Mihaiu, Virgil

3302. **Silveira, Laureano. Poesia la întâlnirea cu noul mileniu.** [Traducere din limba portugheză de Virgil Mihaiu]. *Tribuna*, 13, nr. 45-48, 2001, p. 23-24.
3303. **Sterom, Victor. Banca de metafore.** [Rubrica *Jurnal cu poeți*: Virgil Mihaiu, *Paradis pierdut în memorie*, București : Cartea românească, 1993]. *Cronica*, 36, nr. 6, 2001, p. 9.
3304. **Vulturescu, George. Poezii Clujului.** [Rubrica *Cronica literară*: Virgil Mihaiu, *Jăgرافی pentru imblânzit saxofoniste*, Cluj : Dacia, 2001]. *Poesis*, 12, nr. 9-11, 2001, p. 6.

Mihalache, Carmen

3305. **Oprea, Ștefan. Un profil din fărîme scipitoare.** [Carmen Mihalache, *Unora le place teatrul*, Bacău : Deșteptarea, 2000]. *Dacia literară*, 12, nr. 42, 2001, p. 58-59.
3306. **Ulmu, Bogdan. Aproape două decenii de teatru.** [Carmen Mihalache, *Unora le place teatrul* (Cronici teatrale), Bacău : Deșteptarea, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 11, 2001, p. 34.

Mihali, Ciprian

3307. **Popa, Catrinel. Timpul și experiența cotidiană.** [Ciprian Mihali, *Sensus Communis, pentru o hermeneutică a cotidianului*, Pitești : Paralela 45, 2001]. *România literară*, 34, nr. 42, 2001, p. 4.

Mihăescu, Gib I.

3308. **Cristescu, Maria-Luiza. Frustrarea erotică - un plânset agresiv.** În: Maria-Luiza Cristescu. *Politici ale romanului românesc contemporan.* [Mihăescu, Gib I., *Donna Alba*]. București : Cartea Românească, 2001, p. 195-217.
3309. **Iliescu, Adriana. Addenda. Figuri reprezentative "Maitreyi", "Adela" și "Rusoaica".** În: Adriana Iliescu. *Vocația modernității în literatura contemporană română.* București : Adria-Pres, 2001, p. 98-101.
3310. **Kozma, Noemi; Scoruș, Gabriela. Gib I. Mihăescu.** În: Noemi Kozma; Gabriela Scoruș. *Literatura română. Repere critice fundamentale.* [Grupaj de opinii critice aparținând mai multor autori]. Brașov : Aula, 2001, p. 309-311.
3311. **Vârgolici, Teodor. Gib I. Mihăescu. Rusoaica; Donna Alba.** În: Teodor Vârgolici. *Portrete și analize literare.* București : Gramar, 2001, p. 293-298.

Mihăescu, Vintilă

3312. **Horopciuc, Manuela. Cum este posibilă diferența.** [Vintilă Mihăescu, *Fascinația diferenței*, București : Paideia, 1999]. *Cronica*, 36, nr. 6, 2001, p. 25.

Mihăieș, Mircea

3313. **Mocuța, Gheorghe. Despărțirea de Faulkner - Mircea Mihăieș.** În: Gheorghe Mocuța. *Pe aceeași arcă.* Arad : Mirador, 2001, p. 161-164.
3314. **Pricăjan, Mircea. "Europa Centrală e o realitate mai degrabă spirituală".** [Dialog interuniversitar cu tema "Istoria și cultura în Europa Centrală" Științe socio-umane, Oradea, 8-9 mai 2001]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 66, 2001, p. 14.
3315. -. **"Războiul cu porcul".** *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 557, 2001, p. 1.
3316. **Simuț, Ion. Un exercițiu de inteligență.** [Mircea Mihăieș, *Masca de fiere*, Iași : Polirom, 2000]. *Familia*, 37, nr. 7-8, 2001, p. 42-45.
3317. **Ștefănescu, Alex. Publicistică de cinci stele. Un Jupiter Tonans în pagina a doua a României literare.** [Mircea Mihăieș, *Masca de fiere*, pamflete, Iași : Polirom, 2000]. *România literară*, 34, nr. 18, 2001, p. 4.

Mihăilă, Ileana

3318. **Rotund, Nicolae. Opera lui Mihai Eminescu de George Călinescu, ediția a III-a.** [ediție de Ileana Mihăilă, București : Editura Academiei Române, 2000]. *Tomis*, 6(36), nr. 3, 2001, p. 5.
3319. **Vârgolici, Teodor. G. Călinescu într-o remarcabilă ediție.** [G. Călinescu, *Opera lui Mihai Eminescu*, Ediție îngrijită de Ileana Mihăilă, București : Editura Academiei Române, 2000, 2 vol.]. *Adev. lit. și art.*,

10, nr. 578, 2001, p. 4.

Mihăilă, Rodica

3320. **Pillat, Monica.** *Spații ale realului*. [Rodica Mihăilă, *Spații ale realului în proza americană*, Arad : Concordia, 2000]. *România literară*, 34, nr. 5, 2001, p. 21.

Mihăilescu, Dan C.

3321. **Platon, Mircea.** *Stângăcii de dreapta*. În: Mircea Platon. *Fără îndoială*. [Dan C. Mihăilescu, *Stângăcii de dreapta*, Cluj-Napoca : Dacia, 1999]. Iași : Timpul, 2001, p. 65-69.
3322. **Cârstean, Svetlana.** "*Monopolul opiniei critice s-a spulberat*". [Interviu cu Dan C. Mihăilescu]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 60, 2001, p. 18-19.
3323. **Modreanu, Cristina.** *Dan C. Mihăilescu: "Evadarea pe verticală tinde să devină o șansă"*. [Interviu despre suplimentul *Litere, arte, idei*, al *Cotidianului*]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 595, 2001, p. 3.

Mihăilescu, Florin

3324. **Miu, Const.** *Critica criticii*. [Florin Mihăilescu, *Critice și metacritice*, Iași : Editura revistei "Viața Românească", 1999; Mircea A. Diaconu, *Fețele poeziei*, Iași : Junimea, 1999]. *Tomis*, 6(36), nr. 9, 2001, p. 7.

Milescu, Victoria

3325. **Soviany, Octavian.** *Despre fragilitate*. [Victoria Milescu, *Despre fragilitate*, București : Editura Eminescu, 2000]. *Luceafarul*, nr. 10, 2001, p. 5.
3326. **Sterom, Victor.** *Banca de metafore*. [Rubrica *Jurnal cu poezi*: Victoria Milescu, *Arleziana*, București : Eminescu, 2000]. *Cronica*, 36, nr. 11, 2001, p. 9.
3327. **Vasile, Geo.** *Pactul de sânge cu poemul*. [Victoria Milescu, *Arleziana*, București : Editura Eminescu, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 15, 2001, p. 6.

Mileșan, Ion Ilie

3328. **Tudose, Ileana Camelia.** *Mihai Eminescu, autor dramatic*. [Ion Ilie Mileșan, *Mihai Eminescu, autor dramatic*, Ardealul, 1997]. *Vatra*, 29, nr. 1 (358), 2001, p. 54-55.

Miller, René Phillipp

3329. **Ungureanu, Cornel.** *René Phillipp Miller*. [Rubrica *Documentar*]. *Orizont*, 13, nr. 11, 2001, p. 2.

Miloș, Alexandru-Cristian

3330. **Alui Gheorghe, Adrian.** *Poezia începutului de mileniu*. [Alexandru-Cristian Miloș, "*Închisoarea timpului. Drumurile cerului*", Bistrița : Mesagerul, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 8, 2001, p. 26.
3331. **Bărbulescu, Simion.** *Debuturi poetice și alte cărți de poezie*. [Alexandru Cristian Miloș, *Poemele planetelor*, București : Eminescu]. *Conv. lit.*, 135, nr. 6, 2001, p. 40.
3332. **Dorian, David.** *Visul înaripat al poeziei*. [Rubrica *Cartea de poezie*: Alexandru-Cristian Miloș, *Timpul Babilonului albastru*, Bistrița : Editura George Coșbuc, 2001]. *Poesis*, 12, nr. 9-11, 2001, p. 22.
3333. **Dorian, Gellu.** *Alexandru-Cristian Miloș*. [Rubrica: Plus: Alexandru-Cristian Miloș, *Prințesa zburătoare valahă*, (100 de poezii de iubire), Târgoviște : Macarie, 2000]. *Conv. lit.*, 134, nr. 1, 2001, p. 20.
3334. **Grigurcu, Gheorghe.** *Planetă de astronaut liric*. [Rubrica *O carte în discuție*: Al. Cristian Miloș, *Prințesa zburătoare valahă : 100 poezii de iubire*, Târgoviște : Macarie, 2000]. *Poesis*, 12, nr. 6, 2001, p. 16.
3335. **Știr, Victor.** *Al. Cristian Miloș, Prințesa valahă*. [Al. Cristian Miloș, *Prințesa zburătoare valahă : 100 poezii de iubire*, Târgoviște : Macarie, 2000]. *Poesis*, 12, nr. 6, 2001, p. 16.
3336. **Știr, Victor.** *Aproape de clasic*. [Al. Cristian Miloș, *Prințesa zburătoare valahă : 100 poezii de iubire*, Târgoviște : Macarie, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 19, 2001, p. 6.

Miloș, Ion

3337. **Iacob, Olimpia.** *Lección de viață a lui Ion Miloș*. [Ion Miloș, *In mâni sigure*, Oradea : Cogito, trad. de Brenda Walker]. *Conv. lit.*, 134, nr. 1, 2001, p. 45.
3338. **Petraș, Irina.** *Ion Miloș: "Cuvântul e ca la-nceput Lumină zdrobitoare"*. [Rubrica *Genosanalize*]. *Contemporanul*, 11, nr. 3, 2001, p. 5.

Mincu, Marin

3339. **Mincu, Marin; Grigurcu, Gheorghe.** *Criterii de revizuire axiologică a literaturii actuale. Dialog Marin Mincu - Gheorghe Grigurcu*. În: Gheorghe Grigurcu. *În răspăr*. [Interviu cu G. Grigurcu]. Cluj-Napoca : Dacia, 2001, p. 26-44.
3340. **Mocuța, Gheorghe.** *O viziune polemică - Marin Mincu*. În: Gheorghe Mocuța. *Pe aceeași arcă*. Arad : Mirador, 2001, p. 17-21.
3341. **Bud, Crina.** *Mărturie despre ființa scrisă/trăită a poetului*. [Rubrica *Eseu*]. *Poesis*, 12, nr. 3-4, 2001, p. 51-53.
3342. **Bud, Crina.** *Mărturie despre ființa scrisă/trăită a poetului*. [Marin Mincu, *Vine frigul*, București : Minerva, 2000]. *Poesis*, 12, nr. 6, 2001, p. 26-27.
3343. **Cap-bun, Marina.** *O carte autoportret*. [Marin Mincu, *Paradigma eminesciană*, Constanța : Pontica, 2000]. *Tomis*, 6(36), nr. 6, 2001, p. 6-7.

3344. **Cubleșan, Constantin.** *Construirea unui sistem*. [Marin Mincu, *Paradigma eminesciană*, Constanța : Pontica, 2000]. *Steaua*, 52, nr. 5-6, 2001, p. 108-109.
3345. **George, Alexandru.** *De la un plebiscit la altul*. [Referire la semnalarea lui Marin Mincu, în cadrul unei anchete pe tema ierarhizării valorilor literare, a unui "caz enorm de supraevaluare, cel al lui Ion Minulescu în calitate de romancier, opus lui Rebreanu, față de care a biruit într-o împrejurare de răsunset"]. *Luceafarul*, nr. 14, 2001, p. 7.
3346. **Marinescu, Angela.** *Jurnal scris în a treia parte a zilei*. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 585, 2001, p. 14.
3347. **Roșioru, Ion.** *O antologie de excepție*. [Marin Mincu, *Fragilitatea vieții*, București : Eminescu, 1997]. *Conv. lit.*, 135, nr. 3, 2001, p. 41.
3348. **Soviany, Octavian.** *Jurnalul doctorului Faustus*. [Marin Mincu, *Intermezzo*, București : 110+1Gramar, 2000]. *Luceafarul*, nr. 3, 2001, p. 5.
3349. **Soviany, Octavian.** *O fenomenologie a paradigmaticului*. [Marin Mincu, *Paradigma eminesciană*, Constanța: Pontica, 2000]. *Luceafarul*, nr. 14, 2001, p. 5.
3350. **Soviany, Octavian.** *O panoramă a poeziei postbelice*. [Rubrica *Premiile Uniunii Scriitorilor* : Marin Mincu, *Poeticitate românească postbelică*, Constanța : Pontica, 2000]. *Luceafarul*, nr. 35, 2001, p. 15.
3351. **Soviany, Octavian.** *O provocare*. [George Popescu, *Marin Mincu, Eseu despre autenticitatea scriiturii*, București : Editura Eminescu, [2000]]. *Luceafarul*, nr. 31, 2001, p. 5.
3352. **Tupan, Marius.** *Marin Mincu*. [Interviu la rubrica *Candidați la președinția Uniunii Scriitorilor*]. *Luceafarul*, nr. 15, 2001, p. 12-13.
- Minulescu, Ion**
3353. **Fântîneru, Constantin.** *Ion Minulescu, Versuri*. În: Constantin Fântîneru. *Deschideri. Critică și istorie literară*. [Universul literar, anul XLVII, nr. 50, 16 decembrie 1939, p. 2]. Pitești : Paralela 45, 2001, p. 221-226.
3354. **George, Alexandru.** *De la un plebiscit la altul*. [Referire la semnalarea lui Marin Mincu, în cadrul unei anchete pe tema ierarhizării valorilor literare, a unui "caz enorm de supraevaluare, cel al lui Ion Minulescu în calitate de romancier, opus lui Rebreanu, față de care a biruit într-o împrejurare de răsunset"]. *Luceafarul*, nr. 14, 2001, p. 7.
3355. **George, Alexandru.** *De la un plebiscit la altul (II)*. *Luceafarul*, nr. 15, 2001, p. 7.
3356. **George, Alexandru.** *Reprezentanții unei lumi*. *Luceafarul*, nr. 16, 2001, p. 7.
3357. **Mocanu, Traian.** *Ion Minulescu despre Brâncuși și Pallady*. *Cronica*, 36, nr. 11, 2001, p. 7.
3358. **Voicu, Amalia.** *Vers și versificație: virtuțile măsurii în poezia lui Minulescu*. *Poezia*, nr. 1, 2001, p. 217-219.
- Miran, Alexandru**
3359. **Ștefănescu, Alex.** *Alexandru Miran. România literară*, 34, nr. 41, 2001, p. 11.
- Mircea, Ion**
3360. **Sterom, Victor.** *Banca de metafore*. [Rubrica *Jurnal cu poeți*: Ion Mircea, *Poezii*, București : Vitruviu, 1996]. *Cronica*, 36, nr. 10, 2001, p. 9.
- Miron, Paul**
3361. **Holban, Ioan.** *Te-ai întors iarăși la Iași? Asta e boală grea!* [Paul Miron, *Tîrgul Șaradelor*, Iași : Institutul European, 2000]. *Dacia literară*, 12, nr. 43, 2001, p. 56-57.
3362. **Ungureanu, Cornel.** *Literatura ca operă de senectute*. *Luceafarul*, nr. 4, 2001, p. 11.
- Mironescu, I. I.**
3363. **Dan, Ilie.** *"Oameni și vremuri" la I. I. Mironescu*. În: Ilie Dan. *Pașii memoriei*. București : Albatros, 2001, p. 172-199.
- Miroslav Ambrus, Ivan**
3364. **Mocuța, Gheorghe.** *(Con)știința căutării poetice - Ivan Miroslav Ambrus*. În: Gheorghe Mocuța. *Pe aceeași arcă*. Arad : Mirador, 2001, p. 94-96.
- Mitan, Claudiu**
3365. **Sterom, Victor.** *Clonarea*. [Claudiu Mitan, *Clonarea*, Pitești : Paralela 45, 1999]. *Tomis*, 6(36), nr. 8, 2001, p. 6.
- Mitocaru, Victor**
3366. **Savitescu, Ionel.** *Impresii despre realitate*. [Victor Mitocaru, *Prezentul discutabil*, Bacău : Corgal Press, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 11, 2001, p. 32.
3367. **Sporici, Vasile.** *Prezentul discutabil*. [Victor Mitocaru, *Prezentul discutabil*, Bacău : Corgal Press, 2000]. *Ateneu*, nr. 1(376), 2001, p. 5.
- Mitru, Constantin**
3368. -. *În memoriam Constantin Mitru*. *Dacia literară*, 12, nr. 43, 2001, p. 39.
- Miu, Constantin**
3369. **Munteanu, Cornel.** *Abordarea creștină a literaturii*. [Constantin Miu, *Theologhisiri literare*, 2000]. *Steaua*, 52, nr. 5-6, 2001, p. 92-93.
- Mizdrea, Vasile**

3370. **Roșioru, Mădălin. *Forța destinului***. [Vasile Mizdrea, *Forța destinului*, Constanța : Ex Ponto, 2001]. *Tomis*, 6(36), nr. 11, 2001, p. 6.
3371. **Roșioru, Mădălin. *Hotarul singurătății***. [Vasile Mizdrea, *Hotarul singurătății*, Constanța : Ex Ponto, 2000]. *Tomis*, 6(36), nr. 3, 2001, p. 6.
- Mocanu, Aurelia**
3372. **Chivu, Marius. *Sufletul lucrurilor dincolo de cuvinte***. [Aurelia Mocanu, *Ibrism*, Timișoara : Brumar, 2000]. *România literară*, 34, nr. 24, 2001, p. 4.
- Mocanu, Nicolae**
3373. **Dimitrescu, Florica. *Sute de scriitori***. [Ioana Anghel, Nicolae Mocanu, Heinz Hoffman, *Alexandru Rosetti & Alf Lombard, Corespondență (I, 1934-1964)*, Cluj-Napoca : Clusium, 2000]. *România literară*, 34, nr. 34, 2001, p. 15.
- Moceanu, Ovidiu**
3374. **Morar, Cornel. *O sfidare a limitelor***. [Ovidiu Moceanu, *Visul și literatura*, Pitești : Paralela 45, 1999]. *Viata Romaneasca*, 96, nr. 1-2, 2001, p. 208-210.
- Mocuța, Gheorghe**
3375. **Vulturescu, George. *Anchetă literară***. [Rubrica: *Poeți și proiecte literare la început de mileniu*. La întrebările - 1. *Ce proiecte literare aveți pentru 2001?*; 2. *Ce așteptați de la noul mileniu?* - au răspuns: Nae Antonescu, Angela Baci Moise, Gellu Dorian, Dan Damaschin, Adrian Alui Gheorghe, Gheorghe Izbășescu, Gheorghe Mocuța, Alexandru Pintescu, Ioan Pinte, Ion Pop, Aurel Rău, Radu Sergiu Ruba, Grigore Scarlat, Cassian Maria Spiridon, Ion Vădan. Articolul este semnat G.V.]. *Poesis*, 12, nr. 1-2, 2001, p. 4-7.
- Modola, Doina**
3376. **Cîntec Olțița. *Cartea de teatru***. [Doina Modola, *Lucian Blaga și teatrul. Insurgentul. Memorii. Publicistică. Eseuri*, București : Anima, 2003]. *Cronica*, 36, nr. 5, 2001, p. 5.
3377. **Pop, Elisabeta. *Lucian Blaga și teatrul Insurgentul***. [Doina Modola, *Insurgentul. Lucian Blaga și teatrul*, București : Anima, 1999]. *Familia*, 37, nr. 5, 2001, p. 121-124.
- Moise, Ilie**
3378. **Ursache, Petru. *Cetașii***. [Ilie Moise, *Confrerii carpatice de tineret. Ceata de feciori*, Sibiu : Imago, 1999]. *Conv. lit.*, 135, nr. 7, 2001, p. 9.
- Moldovan, Corneliu**
3379. **Marțian, Ironim. *Liviu Rebreanu și Corneliu Moldovanu***. În: Ironim Marțian, *File risipite*. Cluj : Napoca Star, 2001, p. 148-160.
- Moldovan, Dragoș**
3380. **Cristea-Enache, Daniel. *Dragoș Moldovan. Secunde interminabile***. În: Daniel Cristea-Enache, *Concert de deschidere*. [Dragoș Moldovan, *Docurile nimănui sau "Jirair - o biografie romanțată"*, București : Editura Eminescu, 2000]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 285-291.
- Moldovan, Gavril**
3381. **Tanco, Teodor. *Gavril Moldovan-60***. [Aniversări]. *Steaua*, 52, nr. 10-11, 2001, p. 108.
- Moldovan, Ioan**
3382. **Sorianu, Vlad. *O poezie deschisă pluralismului***. În: Vlad Sorianu, *Literatura noastră cea de toate zilele ... Eseuri și însemnări critice*. [Ioan Moldovan, *Tratat de oboseală*, Cluj : Clusium, 1999]. Bacău : Plumb, 2001, p. 31-34.
3383. **Arieșanu, Ion. *Privind prin cărți în seri tăcute...*** [Ioan Moldovan, *Tratat de oboseală*, Cluj : Clusium, 1999]. *Orizont*, 13, nr. 6, 2001, p. 22.
3384. **Vakulovski, Mihai. *Din malaxorul lui Ioan Moldovan***. [Ioan Moldovan, *O uitare de texte*, Botoșani: Axa, 1999]. *Apostrof*, XII, nr. 2, 2001, p. 8-9.
- Moldovan, Rareș**
3385. **Boldea, Iulian. *Cunoscutele potriviri***. [Rareș Moldovan, *Seara artificierului*, Pitești : Paralela 45, 2000]. *Vatra*, 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 46-47.
3386. **Cistelecan, Alexandru. *Căderea în discreție***. *Cuvintul*, 7, nr. 2, 2001, p. 7.
3387. **Clivet, Nicoleta. *Melancolii, în fond...*** [Rareș Moldovan, *Seara artificierului*, Pitești : Paralela 45, 2000]. *Vatra*, nr. 9-10 (366-367), 2001, p. 50-52.
3388. **Clivet, Nicoleta. *Melancolii, în fond...*** [Rareș Moldovan, *Seara artificierului*, Pitești : Paralela 45, 2000]. *Vatra*, 29, nr. 9-10 (366-367), 2001, p. 50-52.
3389. **Luță, Victoria. *Lumea înghețată a artefactului***. [Rareș Moldovan, *Seara artificierului*, Pitești : Paralela 45, 2000]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 47, 2001, p. 13.
3390. **Mureșan, Viorel. *Ziua de muncă a artificierului***. [Rubrica *Cronica literară*: Rareș Moldovan, *Seara artificierului*, Pitești : Paralela 45, 2000]. *Poesis*, 12, nr. 8, 2001, p. 6-7.
3391. **Noje, Anca. *Rareș Moldovan, Seara artificierului***. [Rareș Moldovan, *Seara artificierului*, Pitești : Paralela 45, 2000]. *Steaua*, 52, nr. 7-8, 2001, p. 120.
3392. **Pintescu, Alexandru. *Destine "paralele" la "Paralela 45"***. [Rubrica *Cartea de poezie*: Rareș

- Moldovan, *Seara artificierului*, Pitesti : Paralela 45, 2000]. *Poesis*, 12, nr. 1-2, 2001, p. 14-15.
3393. **Poenar, Horea. *Sensul anchetei [Iată criticul!]***. [Au răspuns scriitorii: Adrian Oțoiu; Simona Popescu, Mihaela Ursa, Sanda Cordoș, Ion Pop, Mircea Muthu, Laszlo Alexandru, Claudiu Groza, Doru Pop, Mihai Vaculovski, Corin Braga, Gheorghe Izbășescu, Alexandru Pintescu, Mircea Petean, Cornel Vilcu, Ruxandra Cesereanu, Laura Lazăr Zăvăleanu, Rareș Moldovan, Silviu Lupașcu, Ioana Cistelean, Anca Noje, Flavia Teoc, Bogdan Suceavă, Florina Ilis, Ștefan Caraman, Lionel Decebal Roșca, Carmen Varfalvi Berinde]. *Echinox*, 33, nr. 3-4, 2001, p. 2.
- Moldovanu, Corneliu**
3394. **Vârgolici, Teodor. *Impozitul pe creația literară***. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 582, 2001, p. 4.
- Monda, Virgiliu**
3395. **Zalis, Henri. *Pe traiectorii inegale***. [Virgiliu Monda, *Viață și vis*, Tudor Teodorescu-Braniște, *Pavilionul de vanatoare*]. *Contemp.*, 11, nr. 34, 2001, p. 5.
- Mora, Anghel**
3396. **Dugneanu, Paul. *Lirismul sentențios***. În: Paul Dugneanu. *Incursiuni critice*. I. [Anghel Mora, *Misiva între anotimpuri*, București : Cartea Românească, 1978]. București : România Press, 2001, p. 14-16.
- Morar, Vasile**
3397. **Mihai, Ion M. *Odă țăranilor și vieții de la țară***. [Vasile Morar, *Biblioteca din Chelița*, Baia Mare : Proema, 1999]. *Contemp.*, 11, nr. 24, 2001, p. 7.
- Moraru, Alexandra**
3398. **Buzași, Ion. *Psaltirea de la Alba Iulia***. *România literară*, 34, nr. 47, 2001, p. 9.
- Moraru, Alexandru**
3399. **Cristea-Enache, Daniel. *Alexandru Moraru. Niște aurolaci***. În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere*. [Alexandru Moraru, *Casa îngerilor*, Timișoara : Augusta, 1997]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 200-204.
- Moraru, Cornel**
3400. **Alexandrescu, Raluca. *"Criticul, indiferent de generație, nu se poate situa pe o poziție exclusivistă"***. [Interviu cu Cornel Moraru]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 56, 2001, p. 18-19.
3401. **Cistelean, Alexandru. *Ultimul spartan***. *Vatra*, 29, nr. 2-3 (359-360), 2001, p. 103-105.
3402. **Curticăpeanu, Doina. *Criteriul Noica***. [Cornel Moraru, *Constantin Noica. Monografie*, Brașov : Aula, 2000]. *Familia*, 37, nr. 6, 2001, p. 32-35.
- Moraru, Mihai**
3403. **Buzași, Ion. *Psaltirea de la Alba Iulia***. *România literară*, 34, nr. 47, 2001, p. 9.
- Moscu, Marin**
3404. **Roșioru, Ion. *Gioconda din versuri***. [Marin Moscu, *Gioconda din versuri*, Focșani : Revista V, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 7, 2001, p. 41.
- Motea, Cati**
3405. **Sterom, Victor. *Banca de metafore***. [Rubrica *Jurnal cu poeți*: Cati Motea, *Vreau partea mea de Dumnezeu*, Galați : Geneze, 1999]. *Cronica*, 36, nr. 1, 2001, p. 9.
- Motoc, Nicolae**
3406. **Apostoleanu, Corina. *Provocări imergente***. [Nicolae Motoc, *Provocări imergente*, Constanța : Ex Ponto, 2000]. *Luceafarul*, nr. 1, 2001, p. 16.
3407. **Dopcea, Marian. *Există, respiră, e vie!*** [Nicolae Motoc, *Anamorfoze*]. *Tomis*, 6(36), nr. 9, 2001, p. 5.
3408. **Roșioru, Ion. *Mare și eros***. [Nicolae Motoc, *Provocări imergente*, Constanța : Ex Ponto, 2000]. *Conv. lit.*, 134, nr. 2, 2001, p. 40.
3409. **Vasile, Geo. *Un neoromantic***. [Nicolae Motoc, *Provocări imergente*, Constanta : Ex Ponto, 2000]. *România literară*, 34, nr. 10, 2001, p. 6.
- Motrescu, Ilie**
3410. **Beldeanu, Ion. *Cernăuțeanul Ilie Motrescu sau tragismul asumat***. *Conv. lit.*, 135, nr. 6, 2001, p. 13.
- Mudure, Mihaela**
3411. **Galea, Ileana. *Feminism și istorie culturală***. [Mihaela Mudure, *These women want to be authors... : female authorship during the Enlightenment*, Cluj : Motiv, 2001]. *Steaua*, 52, nr. 10-11, 2001, p. 77.
- Mugur, Florin**
3412. **- . *[Corespondență: Florin Mugur către Mihai Dragolea]***. [Rubrica *Arhiva "A"*]. *Apostrof*, XII, nr. 6, 2001, p. 21.
3413. **Dragolea, Mihai. *Scurtă poveste despre cărți și tremurat***. [Rubrica *Arhiva "A"*]. *Apostrof*, XII, nr. 6, 2001, p. 20.
3414. **- . *Gheorghe Grigurcu răspunde la o întrebare: Dumneavoastră treceți drept un ilustru detractor al lui Nichita Stănescu dar, în același timp, sunteți extaziat de poezia unor autori care sunt considerați minori (de exemplu Florin Mugur). Ce părere aveți în această privință?*** *Luceafarul*, nr. 30, 2001, p. 14; 19.

3415. **Marian, Boris.** *Florin Mugur - "Capul meu îndrăznește să rădă"*. [10 ani de la moarte]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 563, 2001, p. 4.
3416. **Spiridon, Vasile.** *Măștile umilinței (I), (II)*. *Conv. lit.*, 135, nr. 8; 9, 2001, p. 33; 33.
3417. **Ștefănescu, Alex.** *La o nouă lectură - Florin Mugur*. *România literară*, 34, nr. 5, 2001, p. 12-13.

Mugur, Vlad

3418. **Chihaia, Carmen.** *Vlad Mugur: "Viața, ca și moartea, ia totul, mereu, de la zero"*. [Interviu]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 598, 2001, p. 3.
3419. **Ulmu, Bogdan.** *Un manual pentru facultățile de teatru semnat Vlad Mugur (I)*. [Florica Ichim, *La vorbă cu Vlad Mugur*, Supliment al revistei *Teatrul azi*, București : Coresi, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 12, 2001, p. 38.

Muller, Cristina

3420. **Cernat, Paul.** *Doamna K. sau despre noblețea înstrăinării*. [Cristina Muller, *Căderea*, Pitești : Paralela 45, 2001]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 84, 2001, p. 15.

Mumuleanu, Barbu Paris

3421. **Vârgolici, Teodor.** *Primele contacte cu epopeile clasice*. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 592, 2001, p. 4.

Muncian, Ivo

3422. -. *Cum se manifestă "memoria Banatului" în scrisul dumneavoastră?* [Ancheta revistei la care au răspuns: Veronica Balaj, Vasile Bogdan, Iosif Caraiman, Radu Ciobanu, Octavian Doclin, Remus Valeriu Giorgioni, Hans Matthias Just, Ivo Muncian, Dan Negreanu]. *Orizont*, 13, nr. 10, 2001, p. 6-7.

Mungiu-Pippidi, Alina

3423. **Cesereanu, Ruxandra.** *Je est un un autre, versiunea A. M. -P.* [Alina Mungiu-Pippidi, *Ultima cruciadă* : București : Humanitas, 2001]. *Steaua*, 52, nr. 7-8, 2001, p. 56-57.
3424. **Iovănel, Mihai.** *Versiunile misterului*. [Alina Mungiu-Pippidi, *Ultima Cruciadă*, București : Humanitas, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 587, 2001, p. 11.
3425. **Rogozanu, C.** *Bun, nu extraordinar*. [Alina Mungiu-Pippidi, *Ultima cruciadă*. Roman. Cuvânt înainte de Monica Lovinescu, București, Humanitas, 2000]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 66, 2001, p. 8.
3426. **Ștefan, Ion-Traian.** *"Transilvania subiectivă" și alte stări de spirit*. [Interviu cu Alina Mungiu-Pippidi]. *Orizont*, 13, nr. 7, 2001, p. 4-5.
3427. **Ștefănescu, Alex.** *Un roman care modifică ierarhiile literare*. [Alina Mungiu-Pippidi, *Ultima cruciadă*, roman, cuvânt înainte de Monica Lovinescu, București : Humanitas, 2001]. *România literară*, 34, nr. 15, 2001, p. 4.

Muntean, George

3428. **Alexa, Iulia.** *Eminescu-100 de documente noi*. [Eminescu-100 de documente noi, ediție îngrijită de George Muntean, București : Eminescu, 2000]. *România literară*, 34, nr. 36, 2001, p. 4.
3429. **Grăsoiu, Liviu.** *George Munteanu*. [In memoriam]. *Luceafarul*, nr. 41, 2001, p. 18.
3430. **Mănuță, Dan.** *Eminesciene*. [Mihai Eminescu, *Opere*, vol. 9, București : Minerva, 2001, ediție îngrijită de Aurelia Rusu; *Eminescu. O sută de documente noi*, Ediție îngrijită de George Muntean, București : Eminescu, 2001; Ioan Derșidan, *Monologul dramatic eminescian* : Dacia, 2001]. *Conv. lit.*, 135, nr. 8, 2001, p. 25, 29.
3431. **Ornea, Zigu.** *Documente inedite Eminescu*. [Eminescu, *O sută de documente noi*, Ediție îngrijită de George Muntean, București : Editura Eminescu, 2000]. *România literară*, 34, nr. 15, 2001, p. 9.
3432. **Roșioru, Ion.** *Noi documente despre Eminescu*. [Eminescu - o sută de documente noi, ediție îngrijită de George Muntean, București : Editura Eminescu, 2000]. *Tomis*, 6(36), nr. 10, 2001, p. 7.
3433. **Ursa, Mihaela.** *Monumentul unui poet lăsat să moară*. [George Muntean, *Eminescu. O sută de documente noi*, București : Editura Eminescu, 2000]. *Vatra*, 29, nr. 1 (358), 2001, p. 48-49.
3434. **Vârgolici, Teodor.** *Noi documente Eminescu*. [Eminescu. *O sută de documente noi*, Transcrie, comentate și adnotate de George Muntean. București : Eminescu, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 551, 2001, p. 4.
3435. **Zamfir, Mihai.** *Profesorul îngîndurat. La dispariția lui George Munteanu*. [In memoriam]. *România literară*, 34, nr. 47, 2001, p. 11.

Munteanu, Cornel

3436. **Mirea, George.** *Pamfletul literar*. [Cornel Munteanu, *Pamfletul ca discurs literar*, București : Minerva, 1999]. *Familia*, 37, nr. 1, 2001, p. 44-47.
3437. **Miu, Const.** *Romulus Guga - spirit al amplitudinii*. [Cornel Munteanu, *Romulus Guga - polifonia unei voci*, Tg. Mureș : Tipomur, 1998]. *Tomis*, 6(36), nr. 10, 2001, p. 6.

Munteanu, Neculai Constantin

3438. **Cârstean, Svetlana.** *"Avem nevoie de instrucțiuni de folosire a libertății"*. [Interviu cu Neculai Constantin Munteanu]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 59, 2001, p. 18-19.

Munteanu, Romul

3439. **Bardan, Vasile.** *Romul Munteanu și Ochiul dinăuntru*. [Romul Munteanu, *Jurnalul de cărți*, București : Libra, 1998]. *Caiete critice*, nr. 1-6, 2001, p. 97-99.
3440. **Roșioru, Ion.** *Dreptul la memorie*. [Romul Munteanu, *O viață trăită, o viață visată*, București : Libra, 2000; Liliana Grădinaru, *Temnița fotografiilor de familie*, București : Eminescu, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 6, 2001, p. 41.
3441. **Soviany, Octavian.** *Culoarea cenușie a disperării*. [Rubrica *Cronica literară*; Romul Munteanu, *O viață trăită, o viață visată*, București : Libra, 2001]. *Luceafarul*, nr. 29, 2001, p. 5.
3442. **Spiridon, Cassian Maria.** *Metamorfozele criticii*. [Romul Munteanu, *Metamorfozele criticii europene moderne*, București : Semne, 1998]. *Conv. lit.*, 135, nr. 3, 2001, p. 3.
3443. **Spiridon, Cassian Maria.** *Metamorfozele criticii*. [Romul Munteanu, *Metamorfozele criticii europene moderne*, București : Pro Humanitate, 1998]. *Viata Romaneasca*, 96, nr. 7-8, 2001, p. 206-212.
3444. **Spiridon, Cassian Maria; Munteanu, Romul.** *"Revizuirile critice sînt legitime"*. [Interviu cu Romul Munteanu]. *Conv. lit.*, 135, nr. 3, 2001, p. 4-5.
3445. **Voinescu, Radu.** *"Judecând după literatura generației tinere, cred că ne îndreptăm spre un nou romantism"*. [Interviu]. *Luceafarul*, nr. 11, 2001, p. 12-15.

Munteanu, Ștefan

3446. **Sorianu, Vlad.** *Eminescu - filozof liric?* În: Vlad Sorianu. *Literatura noastră cea de toate zilele ... Eseuri și însemnări critice*. [Ștefan Munteanu, *Dimensiuni ale spiritualității indiene*, București : Editura Didactică și Pedagogică, 1997; Ștefan Munteanu, *Filosofia indiană și creația eminesciană*, București : Editura Didactică și Pedagogică, 1997]. Bacău : Plumb, 2001, p. 144-147.
3447. **Bădărău, George.** *Cuvînt și cultură*. [Ștefan Munteanu, *Cuvînt și cultură*, Timișoara : Amphora, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 3, 2001, p. 43.
3448. **Oancea, Ileana.** *Nostalgia timpului regăsit*. [Ștefan Munteanu, *Scrisori din Vindobona*, Timișoara : Marineasa, 2000]. *Orizont*, 13, nr. 3, 2001, p. 31.

Muntenuş, Horia

3449. **Petean, Mircea.** *Horia Muntenuş*. [Horia Muntenuş, *Liber*, Cluj-Napoca : Cartimpex, 2001]. *Conv. lit.*, 135, nr. 3, 2001, p. 21.

Mureşan, Antim I.

3450. **Mocuța, Gheorghe.** *Triumful memoriei asupra morții - Antim I. Mureşan*. În: Gheorghe Mocuța. *Pe aceeași arcă*. Arad : Mirador, 2001, p. 61-63.

Mureşan Diaconescu, Violeta

3451. **Alui Gheorghe, Adrian.** *Lecturi*. [Șoapta, strigătul ..., Antologia Cenaclului Luceafărul realizator antologie: Dan Lăzărescu, Arad, 2000]. *Poezia*, nr. 1, 2001, p. 249.

Mureşan, Dumitru

3452. **Mureşan, Viorel.** *Catalogul de flori*. [Rubrica *Cartea de poezie*: Dumitru Mureşan, *Lira meditativă*, Târgu Mureş : Arhipelag, 1998]. *Poesis*, 12, nr. 12, 2001, p. 22-23.

Mureşan, Ion

3453. **Cârstean, Svetlana.** *"Poezia este suprema terapie"(I, II)*. [Interviu cu Ion Mureşan]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 90; 91, 2001, p. 18-19; 18-19.

Mureşan, Viorel

3454. **Curticăpeanu, Doina.** *Monografii canonice (II)*. [Viorel Mureşan; Traian Ștef, *Dimov*, Braşov : Aula, 2000]. *Familia*, 37, nr. 4, 2001, p. 32-34.
3455. **Moldovan, Ioan.** *În cautarea "luminii absente"*. [Viorel Mureşan, *Lumina absentă*, Pitești : Paralela 45, 2000]. *Familia*, 37, nr. 5, 2001, p. 27.
3456. **Soviany, Octavian.** *Oglinzi și cleştare*. [Viorel Mureşan, *Lumina absentă*, Pitești : Paralela 45, 2000]. *Luceafarul*, nr. 26, 2001, p. 5.

Mureşanu, Andrei

3457. **Buzași, Ion.** *O scrisoare despre Andrei Mureşanu*. *Familia*, 37, nr. 5, 2001, p. 101-104.

Mureşanu, Miruna

3458. **Sterom, Victor.** *Banca de metafore*. [Rubrica *Jurnal cu poezi*: Miruna Mureşanu, *Secunde desfrunzite*, București : Polidor, 1994]. *Cronica*, 36, nr. 7, 2001, p. 9.

Murnu, George

3459. **Tohăneanu, G. I.** *Telegar*. *Orizont*, 13, nr. 9, 2001, p. 20.

Muscalu, Florin

3460. **Sorianu, Vlad.** *Frumusețe și credință*. În: Vlad Sorianu. *Literatura noastră cea de toate zilele ... Eseuri și însemnări critice*. [Florin Muscalu, *Chipul și asemănarea*, Focșani : Editura Revista V, 1998]. Bacău : Plumb, 2001, p. 54-57.
3461. **Ilisei, Grigore.** *Plecarea fraților de sânge*. [In memoriam]. *Conv. lit.*, 135, nr. 10, 2001, p. 4.
3462. **Soviany, Octavian.** *Poetul și moartea*. [Florin Muscalu, *Chipul și asemănarea*, Focșani : Ed. "Revista V", [2001]]. *Luceafarul*, nr. 37, 2001, p. 5.

3463. **Turtureanu, Nicolae.** *Lupoanca*. [In memoriam]. *Conv. lit.*, 135, nr. 10, 2001, p. 4.
3464. **Țirlea, Cătălin.** *Prietenul meu fără noroc și quinta royală de pică*. [In memoriam]. *Contemp.*, 11, nr. 38, 2001, p. 3.
3465. **Uricaru, Eugen.** *Septembrie negru*. [In memoriam]. *Contemp.*, 11, nr. 39, 2001, p. 2.
- Mușat, Valentin Emil**
3466. **Sterom, Victor.** *Banca de metafore*. [Rubrica *Jurnal cu poeți*: Valentin Emil Mușat, Poet de formula unu, București : Viitorul românesc, 1998]. *Cronica*, 36, nr. 10, 2001, p. 9.
- Mușatescu, Tudor**
3467. **Holban, Ioan.** *Tudor Mușatescu și împlinirea prin jurnal*. *Conv. lit.*, 135, nr. 4, 2001, p. 22.
3468. **Țuculescu, Radu.** *Întâi o paranteză, apoi despre one woman*. [Spectacolul cu piesa *Declarație* de Tudor Mușatescu la Teatrul Național din Cluj]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 50, 2001, p. 20.
- Mușina, Alexandru**
3469. **Mocuța, Gheorghe.** *Zbor deasupra unui cuib de optzeciști - Al. Mușina*. În: Gheorghe Mocuța. *Pe aceeași arcă*. [Al. Mușina, *Antologia poeziei generației '80*, Pitești : Vlasie, 1993]. Arad : Mirador, 2001, p. 168-173.
3470. **Platon, Mircea.** *Eseu asupra poeziei moderne*. În: Mircea Platon. *Fără îndoială*. [A. Mușina, *Eseu asupra poeziei moderne*, Chișinău : Cartier, 1998]. Iași : Timpul, 2001, p. 34-36.
3471. **Steinhardt, Nicolae.** *Cinci*. În: Nicolae Steinhardt. *Pledoarie pentru o literatură nobilă și sentimentală. Opinii despre generația '80*. [Cinci, autori: Romulus Bucur, Bogdan Ghiu, Ion Bogdan Lefter, Mariana Marin, Alexandru Mușina, București : Litera, 1982]. Iași : Cronica, 2001, p. 17-22.
3472. **Steinhardt, Nicolae.** *Cinci*. În: Nicolae Steinhardt. *Critică la persoana întâi*. [Romulus Bucur, Bogdan Ghiu, Ion Bogdan Lefter, Alexandru Mușina, Mariana Marin, Cinci, București : Litera, 1982]. Cluj-Napoca : Dacia, 2001, p. 267-271.
3473. **Evu, Eugen.** *Delirul de castrare la masculi: către un epis(to)(u)l(ar) amușinant*. [Replică dură la un articol al lui Al. Mușina, apărut în *Vatra*, nr. 4-5 (361-362), 2001]. *Vatra*, 29, nr. 8 (365), 2001, p. 92-93.
3474. **Grigurcu, Gheorghe.** *O dublă valență poetică*. [Alexandru Mușina, *Tea*, Botoșani : Axa, 1999]. *România literară*, 34, nr. 13, 2001, p. 5.
3475. -. *În materie de poezie nu poți ști ce vei scrie peste o săptămână, dacă vei mai scrie (II)*. [Interviu cu Alexandru Mușina]. *Contrafort*, nr. 1-2, 2001.
3476. **Mincu, Marin.** *Alexandru Mușina - Personae*. [Brașov : Aula, 2001]. *Luceafarul*, nr. 43, 2001, p. 16.
3477. **Mușina, Alexandru.** *Mon cher Virgil*. [scrisoare către Virgil Podoabă]. *Vatra*, nr. 11 (368), 2001, p. 78.
3478. **Mușina, Alexandru.** *O epistolă de la Alexandru Mușina*. [Scrisoare adresată lui Horea Poenar]. *Echinox*, 33, nr. 7-8-9, 2001, p. 5.
3479. **Poenar, Horea.** *Trei pentru canon*. [Referire la colecția *Canon* a editurii *Aula* din Brașov, sub conducerea lui Alexandru Mușina]. *Steaua*, 52, nr. 4, 2001, p. 40-41.
- Muthu, Mircea**
3480. **Muthu, Mircea.** *L-am vizitat la "vorbitor"*. *Apostrof*, XII, nr. 4, 2001, p. 13.
3481. **Poenar, Horea.** *Sensul anchetei [Iată criticul!]*. [Au răspuns scriitorii: Adrian Oțoiu; Simona Popescu, Mihaela Ursa, Sanda Cordoș, Ion Pop, Mircea Muthu, Laszlo Alexandru, Claudiu Groza, Doru Pop, Mihai Vaculovski, Corin Braga, Gheorghe Izbășescu, Alexandru Pintescu, Mircea Petean, Cornel Vilcu, Ruxandra Cesereanu, Laura Lazăr Zăvăleanu, Rareș Moldovan, Silviu Lupașcu, Ioana Cistelean, Anca Noje, Flavia Teoc, Bogdan Suceavă, Florina Ilis, Ștefan Caraman, Lionel Decebal Roșca, Carmen Varfalvi Berinde]. *Echinox*, 33, nr. 3-4, 2001, p. 2.
3482. **Ungureanu, Cornel.** *Cîteva momente aniversare. Mircea Muthu - un savant liniștit între cărțile sale*. [Mircea Muthu, *Lucian Blaga. Dimensiuni răsăritene*, Pitești : Paralela 45, 2000]. *Orizont*, 13, nr. 5, 2001, p. 2.
- Márai, Sádor**
3483. **Pop, Doru.** *Redescoperirea unui roman uitat*. [Sádor Márai, *Embers*, Budapesta, 1942]. *Steaua*, 52, nr. 12, 2001, p. 49.
- Méhes, György**
3484. **A, O.** *Din arhivele cenzurii*. [Notă despre manuscrisul "Raport confidențial despre un tânăr" de Mehes Gyorgy (limba maghiară), predat Editurii *Kriterion*]. *Contemp.*, 11, nr. 17, 2001, p. 10.
3485. **Demeter, Szilárd.** *El van intézve, Nagyfőnök!* [Orbán János Dénes, *Bizalmas jelentés egy életműről. Méhes György - monográfia*, Erdélyi Híradó, 2001]. *Korunk*, 3, nr. 6, 2001, p. 122-124.
3486. **Fodor, Sándor.** *Akit szabad volt "bírálni", A 85 éves Méhes György köszöntése*. *Helikon*, nr. 10, 2001, p. 2.
3487. **Orbán, János Dénes.** *A Méhes-recepció*. *Helikon*, nr. 10, 2001, p. 2-3.
- Méliusz Jozsef**
3488. **Ungureanu, Cornel.** *Timișoara 1943: fotografii cu Meliusz, Franyo, Stoia-Udrea, Fullop-Miler s.a.* *Orizont*, 13, nr. 10, 2001, p. 2.
- Mózes, Attila**

3489. **Bálint, Tibor.** *A nap lovagja féldrnyékban.* *Helikon*, nr. 11, 2001, p. 12-13.
3490. **Vallasek, Júlia.** *A mentalitás lefordíthatatlansága.* [Mózes Attila, *Napnyugati vándorlás.* Válogatott elbeszélések és novellák, Marosvásárhely : Mentor Kiadó, 2000]. *Látó*, nr. 5, 2001, p. 106-108.

Naghiu, Iosif

3491. **Boiangiu, Magdalena.** *Visul din cușcă.* [Rubrica *Premiile Uniunii Scriitorilor* : Iosif Naghiu, *Grup de orbi într-o sală de cinema*, București : Coresi, 2000]. *Luceafarul*, nr. 35, 2001, p. 11.
3492. **Morariu, Mircea.** *Noutăți în biblioteca de literatură dramatică.* [Iosif Naghiu, *Grup de orbi într-o sală de cinema*, București : Editura Coresi, 2000]. *Familia*, 37, nr. 3, 2001, p. 111-112.
3493. **Soviany, Octavian.** *Apocalipsa meschină.* [Iosif Naghiu, *Grup de orbi într-o sală de cinema*, București : Coresi, 2000]. *Luceafarul*, nr. 16, 2001, p. 5.
3494. **Vasile, Geo.** *Tragicomedii cu evazionști.* [Iosif Naghiu, *Teatru scurt*, București : Eminescu, 1999]. *România literară*, 34, nr. 3, 2001, p. 6.

Nagy, Koppány Zsolt

3495. **Páll, Zita.** *Provokáció.* [Nagy Koppány Zsolt, *Arról, hogy milyen nehéz*, 2000]. *Korunk*, 3, nr. 5, 2001, p. 117.

Nalácz, József

3496. **Barcsay, Andrea.** *Hölgyek apológiája.* *Helikon*, nr. 12, 2001, p. 15-17.

Nan, Monica Lavinia

3497. **Arieșanu, Ion.** *Privind prin cărți în nopți tăcute.* [Anton Ilica: Monica Lavinia Nan, *Toposul în creația lui Slavici*, Arad : Fundația Ioan Slavici, 1999]. *Orizont*, 13, nr. 7, 2001, p. 28.

Nandriș, Grigore

3498. **Datcu, Iordan. D. C.** *Amzar în scrisori către Grigore Nandriș.* [I. Opreșan, *O radiografie a exilului românesc. Corespondența emisă și primită de Grigore Nandriș - 1946-1967*, București : Vestala, 2000. Scrisori păstrate la Biblioteca Română din Freiburg im Breis]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 556, 2001, p. 6-7.
3499. **Vârgolici, Teodor.** *Grigore Nandriș și exilul românesc.* [I. Opreșan, *O radiografie a exilului românesc. Corespondența emisă și primită de Grigore Nandriș 1946-1967*, București : Vestala, 2000. Scrisori păstrate la Biblioteca Română din Freiburg im Breis]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 558, 2001, p. 4.

Nasta, Mihai

3500. **Dugneanu, Paul.** *Despre suferință și condiția umană.* În: Paul Dugneanu. *Incursiuni critice. I.* [Mihail Nasta, *Anatomia suferinței*, București : Cartea Românească, 1981]. București : România Press, 2001, p. 145-147.
3501. **Cesereanu, Ruxandra.** *Mihai Nasta: "am rămas foarte român ca ins".* [Interviu cu Mihai Nasta]. *Steaua*, 52, nr. 10-11, 2001, p. 34, 48.
3502. **Ciocârlie, Alexandra.** *Hermeneutica limbajului.* [Mihai Nasta, *Les entres de paroles. Herméneutiques du langage figuré*, Bruxelles : Ousia, 2001]. *România literară*, 34, nr. 37, 2001, p. 10.
3503. **Mircean, Ovidiu.** *Despre cuvinte ca vehicule ale sufletului.* [Mihai Nasta, *Les etres de paroles. Herméneutiques du langage figuré*, Bruxelles : Ousia, 2001]. *Steaua*, 52, nr. 10-11, 2001, p. 35, 44.

Naum, Gellu

3504. **Buciu, Marian Victor.** *Gellu Naum și proteismul suprarealismului.* *Contemp.*, 11, nr. 41, 2001, p. 3.
3505. **Bud, Crina.** *Misterele suprarealismului și ale lui Gellu Naum.* [Simona Popescu, *Salvarea speciei. Despre suprarealism și Gellu Naum*, București : Editura Fundației Culturale Române, 2000]. *Vatra*, 29, nr. 6-7 (363-364), 2001, p. 74-76.
3506. **Bud, Crina.** *Prin Pohet spre Fihință.* [Rubrica *Eseu*, Gellu Naum, *Ascet la baraca de tir*, București : Editura Fundației Culturale Române, 2000]. *Poesis*, 12, nr. 1-2, 2001, p. 29.
3507. **Buzea Constanța.** *Va trece vreme până când...* [La stigerea poetului Gellu Naum]. *România literară*, 34, nr. 40, 2001, p. 12.
3508. **Cernat, Paul.** *Ultimul supraviețuitor.* *Obs. Cultural*, 2, nr. 84, 2001, p. p.5.
3509. **Crăciun, Dana.** *Palimpsest creativ-critic.* [Simona Popescu, *Salvarea speciei*, București : Editura Fundației Culturale Române, 2000]. *Orizont*, 13, nr. 6, 2001, p. 9.
3510. **Cucu, Sorin Radu.** *Scorbura suprarealistă.* *Orizont*, 13, nr. 6, 2001, p. 7.
3511. **Glăvan, Gabriela.** *Trupul surpat în vis.* *Orizont*, 13, nr. 6, 2001, p. 6.
3512. **Greceanu, Adela.** *Întrebătorul.* [In memoriam Gellu Naum]. *România literară*, 34, nr. 40, 2001, p. 13.
3513. **Grigurcu, Gheorghe.** *Un blazon al libertății: Gellu Naum.* [In memoriam Gellu Naum]. *România literară*, 34, nr. 40, 2001, p. 12.
3514. **Holban, Ioan.** *Curînd totul se va termina...* [In memoriam Gellu Naum]. *România literară*, 34, nr. 43, 2001, p. 16.
3515. **Iuga, Nora.** *Și nu a luat premiul Nobel.* [La stigerea poetului Gellu Naum]. *România literară*, 34, nr. 40, 2001, p. 13.
3516. **Ivanovici, Victor.** *Romantismul revizitat. O "Lenore" suprarealistă (în versiunea lui Gellu Naum).* *Orizont*, 13, nr. 6, 2001, p. 8; 28.

3517. **Lefter, Ion Bogdan.** *Martie în București. Seară cu Gellu Naum, Oskar Pastior și Ernest Wichner.* [Oskar Pastior, 33 poeme cu Petrarca, traducere de Nora Iuga, București : Editura Fundației Culturale Române, 2000]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 58, 2001, p. 9.
3518. **Lefter, Ion Bogdan.** *S-a stins Gellu Naum. "Marginalitatea" unui poet.* [In memoriam]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 84, 2001, p. 4-5.
3519. **Manasia, Ștefan.** *Un "centru" mișcător cu brațe spiralate, simonescence.* [Simona Popescu : (despre suprarealism și Gellu Naum), București : Editura F.C.R., 2000]. *Echinox*, 33, nr. 7-8-9, 2001, p. 13.
3520. **Manu, Emil.** *Gellu Naum și "eliberarea" cuvintelor...* *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 588, 2001, p. 5.
3521. **Modreanu, Cristina.** *Consistența fantasmelor suprarealiste.* [Spectacolul cu piesa Ceasornicăria Taus de Gellu Naum, în regia lui Mircea Marin]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 558, 2001, p. 7.
3522. **Pavel, Dora.** *Gellu Naum - "Cred că poeții s-au născut pe lume așa cum specia își naște o a treia mână".* [intervi cu Gellu Naum]. *România literară*, 34, nr. 30, 2001, p. 12-13.
3523. **Pop, Ion.** *"Athamor", cuprătorul alchimic.* [Gellu Naum, Athamor, București : Editura pentru literatură, 1968]. *Steaua*, 52, nr. 7-8, 2001, p. 39-43.
3524. **Pop, Ion.** *La despărțirea de Gellu Naum.* *Steaua*, 52, nr. 10-11, 2001, p. 5-6.
3525. **Pop, Ion.** *Prefață la o carte despre Gellu Naum.* [Textul prefațează eseu critic *Gellu Naum. Poezia contra literaturii*, în curs de apariție la Editura Casa Cărții de Știință din Cluj]. *Poesis*, 12, nr. 9-11, 2001, p. 66-67.
3526. **Pop, Ion.** *Teatrul lumii, comedia literaturii.* *Vatra*, 29, nr. 8 (365), 2001, p. 12-16.
3527. **Pop, Mircea M.** *Trei poeți descoperă alți trei poeți la editura Europa.* [Oskar Pastior îl descoperă pe Gellu Naum]. *Poesis*, 12, nr. 12, 2001, p. 64.
3528. **Popescu, Simona.** *O pasăre, o vrabie, o rândunică de plumb.* [In memoriam: Gellu Naum]. *România literară*, 34, nr. 40, 2001, p. 13.
3529. **Popescu, Simona.** *Ultimul Alb...* *Obs. Cultural*, 2, nr. 85, 2001, p. 7.
3530. **Racaru, Roxana.** *Despre instabilitatea ierburilor.* [Gellu Naum, *Ascet la baraca de tir*, București : Editura FCR, 2000]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 48, 2001, p. 13.
3531. **Rogozanu, C.** *Critică și suprarealism.* [Simona Popescu, *Salvarea speciei. Despre realism și Gellu Naum*, București : Editura Fundației Culturale Române, 2000]. *România literară*, 34, nr. 14, 2001, p. 10.
3532. **Spiridon, Cassian Maria.** *Gellu Naum, un "drumeț incendiar".* *Conv. lit.*, 135, nr. 10, 2001, p. 3.
3533. **Spiridon, Vasile.** *Pasager în tranzit.* [In memoriam]. *Luceafarul*, nr. 35, 2001, p. 23.
3534. **Sterom, Victor.** *Banca de metafore.* [Rubrica *Jurnal cu poeți*: Gellu Naum, *Malul albastru*, București : Cartea românească, 1990]. *Cronica*, 36, nr. 3, 2001, p. 9.
3535. **Ungureanu, Cornel.** *De la Gellu Naum la Vasko Popa.* *Orizont*, 13, nr. 6, 2001, p. 2.
3536. **Urian, Tudorel.** *De ce a ratat Gellu Naum Nobelul?* *Cuvintul*, 7, nr. 10, 2001, p. 1.
3537. **Uricaru, Eugen.** *Septembrie negru.* [In memoriam]. *Contemp.*, 11, nr. 39, 2001, p. 2.
3538. **Ursa, Mihaela.** *Ficțiunea critică.* [Simona Popescu, *Salvarea speciei. Despre suprarealism și Gellu Naum*, București : Editura F.C.R., 2000]. *Steaua*, 52, nr. 7-8, 2001, p. 60-61.
- Năstase, Adrian**
3539. **Mihăieș, Mircea.** *Răfuiala lirică.* [Rubrica *Sevele poetice ale politicului*. Referire la unele încercări lirice ale lui Adrian Năstase, ca participant la un cenaclu literar. Nu se precizează despre care cenaclu este vorba. Se dă un citat din versurile lui Adrian Năstase]. *Cuvintul*, 7, nr. 5, 2001, p. 15.
- Năstase, Gabriel**
3540. **Apostoleanu, Corina.** *Șoseaua de centură.* [Gabriel Năstase, *Șoseaua de centură*, București : Editura Eminescu, 2000]. *Tomis*, 6(36), nr. 5, 2001, p. 6.
- Neacșu, Tiberiu**
3541. **Alui Gheorghe, Adrian.** *Carte de debut. Versul și reversul.* [Tiberiu Neacșu, *Nebuna*, Iași : *Conv. lit.*, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 7, 2001, p. 4.
3542. **Dumitriu, Andreea-Luciana.** *Nebunia misogină a lui Tiberiu Neacșu.* [Tiberiu Neacșu, *Nebuna*, Iași : Editura revistei *Conv. lit.*, 2000]. *Cronica*, 36, nr. 8, 2001, p. 19.
- Neagoș, Vlad**
3543. **Capșa, Liviu.** *Tineri poeți basarabeni.* *Tomis*, 6(36), nr. 11, 2001, p. 10.
- Neagoș, Ion**
3544. **Pintescu, Alexandru.** *Destine "paralele" la "Paralela 45".* [Rubrica *Cartea de poezie*: Ion Neagoș, *Poezii și poeme*, Pitesti : Paralela 45, 1999]. *Poesis*, 12, nr. 1-2, 2001, p. 17.
- Neagu, Fănuș**
3545. **Cristea-Enache, Daniel.** *Fănuș Neagu. Salata orientală.* În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere.* [Fănuș Neagu, *Amantul Marii Doamne Dracula*, București : Semne, 2001]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 139-144.
3546. **Cristescu, Maria-Luiza.** *Fănuș Neagu. Jargonul estetic.* În: Maria-Luiza Cristescu. *Politici ale romanului românesc contemporan.* București : Cartea Românească, 2001, p. 68-72.
3547. **Kozma, Noemi; Scoruș, Gabriela.** *Fănuș, Neagu.* În: Noemi Kozma; Gabriela Scoruș. *Literatura*

- română. *Repere critice fundamentale*. [Grupaj de opinii critice aparținând mai multor autori]. Brașov : Aula, 2001, p. 382-384.
3548. **Cristea-Enache, Daniel**. *Salata orientală*. [Fănuș Neagu, *Amantul Marii Doamne Dracula*, București : Semne, 2001]. *Caiete critice*, nr. 1-6, 2001, p. 12-15.
3549. **Criș, Mariana**. *Clocotul fierbinte al grotescului*. [Fănuș Neagu, *Amantul Marii Doamne Dracula*, București : Semne, 2001]. *Lucafarul*, nr. 22, 2001, p. 11.
3550. **George, Alexandru**. *Dezinformări*. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 597, 2001, p. 6.
3551. **Holban, Ioan**. *Sucurile negre ale vieții de zi cu zi*. [Despre vol. *Amantul Marii Doamne Dracula* și *La umbra craiilor de ghindă*]. *Conv. lit.*, 135, nr. 9, 2001, p. 19.
3552. **Marcu, Luminița**. *Apogeul creației lui Fănuș Neagu*. [Fănuș Neagu, *Amantul Marii Doamnei Dracula*, București : Semne, 2001]. *România literară*, 34, nr. 35, 2001, p. 5.
3553. **Rău, Aurel**. *Sanie*. [Fănuș Neagu; Mihai Ispirescu, *La umbra craiilor de ghindă : convorbiri*, București : Semne, 2001]. *Steaua*, 52, nr. 12, 2001, p. 22.
3554. **Țoiu, Constantin**. *Franchetea naște ura*. *România literară*, 34, nr. 39, 2001, p. 16.
- Neagu, Nicolae**
3555. **Bărbulescu, Simion**. *Romanul ca best-seller*. [Nicolae Neagu, *Nouă luni cu Lelia*, București : România Press, 2001]. *Lucafarul*, nr. 34, 2001, p. 11.
3556. **Ghilimescu, Ștefan Ion**. *Arcadia natală*. [Nicolae Neagu, *Nouă luni cu Lelia*, București : România Press, 2000]. *Lucafarul*, nr. 4, 2001, p. 16.
- Neamț, Gavrilă**
3557. **Gogoncea, Lucia**. *Răfuieli pre versuri tocmite*. [Gavrilă Neamț, *Braconier cu dinamită*, Cluj-Napoca : Editura Napoca Star, 2000]. *Vatra*, 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 70-71.
- Nechit, Irina**
3558. **Ulmu, Bogdan**. *Proiectul (imperfect) al unei tragedii*. *Conv. lit.*, 135, nr. 7, 2001, p. 4.
- Nechita, Vasile**
3559. **Adămuț, Anton I**. *Confesiunea ca jurnal duhovnicesc*. [Vasile Nechita, *Dintr-un veac ce nu s-a incheiat*, Iași : Vasiliana, 2001]. *Conv. lit.*, 135, nr. 6, 2001, p. 9.
- Necula, Damian**
3560. **Damian, Sami**. *Dincolo de ispită*. [Damian Necula, *Ispita într-o dimineață ploioasă*, București : Allfa, 2001]. *Viata Romaneasca*, 96, nr. 7-8, 2001, p. 202-203.
- Neculce, Ion**
3561. **Kozma, Noemi; Scoruș, Gabriela**. *Ion Neculce*. În: Noemi Kozma; Gabriela Scoruș. *Literatura română. Repere critice fundamentale*. [Grupaj de opinii critice aparținând mai multor autori]. Brașov : Aula, 2001, p. 32-33.
- Nedelcea, Tudor**
3562. **Oros, Ciprian**. *Eminescu și cugetarea sacră (tentativa de găsire a unei posibile apropieri a poetului de Biserica "Națională" Ortodoxă)*. [Tudor Nedelcea, *Eminescu și cugetarea sacră*, ed. a 2-a, Craiova : Scrisul românesc, 2000]. *Vatra*, 29, nr. 1 (358), 2001, p. 63-64.
- Nedelciu, Mircea**
3563. **Dugneanu, Paul**. *Text și metatext*. În: Paul Dugneanu. *Incursiuni critice*. I. [Mircea Nedelciu, *Amintiri într-o curte interioară*, București : Cartea Românească, 1980]. București : România Press, 2001, p. 91-92.
3564. **Kozma, Noemi; Scoruș, Gabriela**. *Mircea Nedelciu*. În: Noemi Kozma; Gabriela Scoruș. *Literatura română. Repere critice fundamentale*. [Grupaj de opinii critice aparținând mai multor autori]. Brașov : Aula, 2001, p. 401-404.
3565. **Steinhardt, Nicolae**. *Antibiotice pentru răceli benigne*. În: Nicolae Steinhardt. *Pledoarie pentru o literatură nobilă și sentimentală. Opinii despre generația '80*. [Mircea Nedelciu, *Amendament la instinctul proprietății*, București : Editura Eminescu, 1983]. Iași : Cronica, 2001, p. 13-16.
3566. **Steinhardt, Nicolae**. *Zmeura consolatoare*. În: Nicolae Steinhardt. *Pledoarie pentru o literatură nobilă și sentimentală. Opinii despre generația '80*. [Mircea Nedelciu, *Zmeura de câmpie*, București : Editura Militară, 1984]. Iași : Cronica, 2001, p. 55-59.
3567. **Crăciun, Gheorghe**. *Meteorologie, arheologie și presiune subacvatică*. [Mircea Nedelciu, *Zodia scafandruului*, București : Compania, 2000]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 51, 2001, p. 4.
3568. **Cubleșan, Victor**. *Profunzimi și presiuni*. [Mircea Nedelciu, *Zodia scafandruului*]. *Steaua*, 52, nr. 2, 2001, p. 35-36.
3569. **Curșeu, Ioan**. *Mircea Nedelciu, Zodia scafandruului*. [București : Compania, 2000]. *Echinoc*, 33, nr. 3-4, 2001, p. 12.
3570. **Ionică, Cristina**. *Romanul care nu lipsește*. [Mircea Nedelciu, *Zodia scafandruului* : Compania, 2000]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 68, 2001, p. 6.
3571. **Lefter, Ion Bogdan**. *Mai mult decât o carte. Prime note de lectură și câteva amintiri*. [Mircea Nedelciu, *Zodia scafandruului*, București : Compania, 2000]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 51, 2001, p. 6.

3572. **Pocovnicu, Daniel-Ștefan.** *Diagnosticul sinucigaș*. [Mircea Nedelciu, *Zodia scafandruului*, București : Compania, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 9, 2001, p. 23.
3573. **Rogozanu, C.** *Batiscaful literar*. [Mircea Nedelciu, *Zodia scafandruului*, București : Compania, 2000]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 51, 2001, p. 5.
3574. **Steinhardt, Nicolae.** *Pledoarie pentru o literatură "nobilă și sentimentală". Zmeura consolatoare*. [Mircea Nedelciu, *Zmeura de cîmpie*, București : Editura militară, 1984]. *Cronica*, 36, nr. 12, 2001, p. 17.
3575. **Urian, Tudorel.** *Ultimul Nedelciu. Draft pentru viitorul optzecismului*. [Mircea Nedelciu, *Zodia scafandruului*, București : Compania, 2000]. *Cuvintul*, 7, nr. 1, 2001, p. 7.

Nedelcovici, Bujor

3576. **Cristea-Enache, Daniel.** *Bujor Nedelcovici. "Nu râde, Céline!"*. În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere*. [Bujor Nedelcovici, *Provocatorul, cu o postfață a autorului*, București : ALLfA, 1997]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 182-185.
3577. **Dugneanu, Paul.** *Real, mitic, inițiativ*. În: Paul Dugneanu. *Incursiuni critice*. I. [Bujor Nedelcovici, *Dimineața unui miracol*, București : Univers, 1994]. București : România Press, 2001, p. 118-120.
3578. **Bărlădeanu-Georgelin, Lucreția.** *"Scriitorul, prin propria lui asceză, convertește dezordinea, eșecul, vidul și ruina în ordine, valoare, sens și iluminare"*. [Interviu cu Bujor Nedelcovici]. *Luceafarul*, nr. 44, 2001, p. 12-13.
3579. **Criș, Mariana.** *Interogația ca manieră de a stăpâni lumea*. [Bujor Nedelcovici, *Somnul vameșului*, 3 vol., București : Allfa, 2001]. *Luceafarul*, nr. 43, 2001, p. 11.
3580. **Grigurcu, Gheorghe.** *Cele trei exiluri*. [Bujor Nedelcovici, *Aici și acum*, București : All, 1998]. *România literară*, 34, nr. 17, 2001, p. 5, 15.
3581. **Holban, Ioan.** *La o reeditare*. [Bujor Nedelcovici, *Somnul vameșului*, ediție definitivă cu un Cuvînt înainte al autorului, București : Allfa, 2001, 3 vol.]. *Conv. lit.*, 135, nr. 10, 2001, p. 28-29.
3582. **Marcu, Luminița.** *Bujor Nedelcovici reeditat*. [Bujor Nedelcovici, *Somnul vameșului*, București : Alfa 2000]. *România literară*, 34, nr. 43, 2001, p. 5.
3583. **Pocovnicu, Daniel-Ștefan.** *Legea conservării spiritului*. [Bujor Nedelcovici, *Iarba zeilor*, București : Editura Eminescu, 1998 ; Bujor Nedelcovici, *Ultimii*, București : Universalia, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 6, 2001, p. 23.

Negoită, Virgil

3584. **Cosana, Nicolae.** *Constantin Virgil Negoită și inovațiile literar-matematice*. [Interviu]. *România literară*, 34, nr. 27, 2001, p. 20-21.

Negoîtescu, Ion

3585. **Ivăncescu, Ruxandra.** *Metafora ca formă de revelație*. [Ion Negoîtescu, *Poezia lui Eminescu*]. *Vatra*, 29, nr. 1 (358), 2001, p. 41-42.
3586. **Manea, Norman.** *Negația NEGO*. *Familia*, 37, nr. 1, 2001, p. 23-27.
3587. **Patraș, Antonio.** *Mantaua lui Maiorescu*. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 593, 2001, p. 10.
3588. **Rogojan, Florin.** *Reflecții identitare în pictură și literatură. Ștefan Luchian și Ion Negoîtescu*. *Caietele Echinox*, 2, 2001, p. 225-233.
3589. **Ruja, Alexandru.** *În apropierea sintezei*. [I. Negoîtescu, *Scriitori contemporani*, Pitești : Paralela 45, 2000]. *Orizont*, 13, nr. 9, 2001, p. 13.
3590. **Ștefănescu, Alex.** *La o nouă lectură: Ion Negoîtescu*. *România literară*, 34, nr. 31, 2001, p. 12-13.
3591. **Țoiu, Constantin.** *Întîmplări*. *România literară*, 34, nr. 26, 2001, p. 18.
3592. **Ursachi, Gabriela.** *August*. *România literară*, 34, nr. 31, 2001, p. 14.

Negrescu, Dan

3593. **Alexiu, Lucian.** *Vara scriitorilor. Ce vi s-a întîmplat în lunga vară fierbinte a anului 2001?* [Ancheta revistei *Orizont* la care au răspuns: Anavi Adám, Aurel Gh. Ardeleanu, Vasile Bogdan, Pia Brînzeu, Ciobotin Blagoe, Livius Ciocârlie, Șerban Foartă, Sorin Gârjan, Lidia Handabura, Lucian Ionică, Gheorghe Jurma, Marie-Jeanne Jutea Bădescu, Marius Lazurca, Constanța Marcu, Dan Negrescu, Petru Păcurariu, Lucian P. Petrescu, Nicolae de Popa, Maria Pongrácz Popescu, Mircea Pora, Ion Scorobete, Delia Șepețean-Vasiliu, Robert Șerban, Ciprian Vâlcă, Smaranda Vultur]. *Orizont*, 13, nr. 9, 2001, p. 6.
3594. **Arieșanu, Ion.** *Privind prin cărți în nopți tăcute*. [Dan Negrescu, *Do ut des. Breviar despre cerșit*, Timișoara : Marineasa, 2000]. *Orizont*, 13, nr. 3, 2001, p. 22.
3595. **Arieșanu, Ion.** *Privind prin cărți în seri tăcute*. [Dan Negrescu, *Epistolar imperial*, București : Paideia, 1998]. *Orizont*, 13, nr. 9, 2001, p. 31.
3596. **Bunaru, Eugen.** *Dreptul la Mehala*. [Interviu cu Dan Negrescu]. *Orizont*, 13, nr. 6, 2001, p. 18.
3597. **Bunaru, Eugen.** *Un mozaic epic*. [Dan Negrescu, *Oameni, locuri, cai și îngeri*, Timișoara : Marineasa, 1999]. *Orizont*, 13, nr. 6, 2001, p. 18.
3598. **Burdușa, Elena.** *Iarna patriarhilor*. [Dan Negrescu, *Însemnările Sfântului Renatus*, Timișoara : Marineasa, 2001]. *Orizont*, 13, nr. 6, 2001, p. 23.
3599. -. *Cum se manifestă "memoria Banatului" în scrisul dumneavoastră?* [Ancheta revistei la care au

- răspuns: Veronica Balaj, Vasile Bogdan, Iosif Caraiman, Radu Ciobanu, Octavian Doclin, Remus Valeriu Giorgioni, Hans Matthias Just, Ivo Muncian, Dan Negreanu]. *Orizont*, 13, nr. 10, 2001, p. 6-7.
3600. **Sărmășan, Anca. Mitologie nostalgică.** [Dan Negrescu, *O mitologie timișoreană. Mehala*, Timișoara : Marineasa, 1998]. *Vatra*, 29, nr. 9-10 (366-367), 2001, p. 96.

Negrescu-Suțu, Radu

3601. **Ostap, Constantin. Cartea unui moldovean din Paris.** [Radu Negrescu-Suțu, *Poarta luminii*, Norresundby -Danemarca : Dorul, 1999. Cuprinde două fragmente din volum]. *Conv. lit.*, 134, nr. 1, 2001, p. 42.

Negrîci, Eugen

3602. **Popa, Catrinel. Literatura în totalitarism.** [Eugen Negrîci, *Literature and propaganda in communist Romania*, București : Editura Fundației Culturale Române, 2000]. *România literară*, 34, nr. 5, 2001, p. 4.

Negrîi, Cristian

3603. **Alui Gheorghe, Adrian. Carte de debut. Versul și reversul.** [Cristian Negrîi, *În crengile unui om*, Galați : Editura pentru Literatură și Artă Geneze, 2001]. *Conv. lit.*, 135, nr. 7, 2001, p. 4.

Negru, Nicolae

3604. **Crăciun, Camelia. Patru texte, patru autori.** [Teatru/Theatre-Patru texte, patru autori/Four texts, four authors (dramaturgi contemporani din Republica Moldova). Prefață de Valentina Tazlauanu; traducere în engleză de Stela Tinney. Chișinău, Editura Arc, 2000]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 82, 2001, p. 20.

Negruzzi, Costache

3605. **Kozma, Noemi; Scoruș, Gabriela. Costache Negruzzi.** În: Noemi Kozma; Gabriela Scoruș. *Literatura română. Repere critice fundamentale.* [Grupaj de opinii critice aparținând mai multor autori]. Brașov : Aula, 2001, p. 55-57.
3606. **Vârgolici, Teodor. Constantin Negruzzi, creatorul nuvelei românești.** În: Teodor Vârgolici. *Portrete și analize literare.* București : Gramar, 2001, p. 22-31.

Negruzzi, Iacob

3607. **Jucan, Grațian. Societatea "Junimea".** *Poesis*, 12, nr. 8, 2001, p. 48-49.

Negruzzi, Mihai

3608. **Negruzzi, Mihai. Testamentul lui Mihai Negruzzi.** *Dacia literară*, 12, nr. 43, 2001, p. 25-26.

Nelega, Alina

3609. **Clivet, Nicoleta. Prozacuri.** [Alina Nelega, *ultim@vrăjitoare*, Pitești: Paralela 45, 2001]. *Vatra*, 29, nr. 6-7 (363-364), 2001, p. 85.
3610. **Manea, Crenguța. Farmecele feminismului.** *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 579, 2001, p. 7.
3611. **Popa, Catrinel. Vrajitoarele în cyberspace.** [Rubrica: *Lecturi la zi*: Alina Nelega, *ultim@vrăjitoare*, Pitești : Paralela 45, 2001]. *România literară*, 34, nr. 49, 2001, p. 4.

Nemoianu, Alexandru

3612. **Băjenaru, George. Alexandru Nemoianu: "Cuvinte despre românii-americani".** În: George Băjenaru. *Cititor în exilul creator (Eseuri literare)*. București : Danubius, 2001, p. 200-205.

Nemoianu, Virgil

3613. **Platon, Mircea. O teorie a secundarului.** În: Mircea Platon. *Fără îndoială.* [Virgil Nemoianu, *Micro-armonia. Dezvoltarea și utilizarea modelului idilic în literatură*, București : Univers, 1997]. Iași : Timpul, 2001, p. 22-25.
3614. **Cristea-Enache, Daniel. Virgil Nemoianu: "Postmodernismul, dacă e relativizant cu adevărat, trebuie să fie relativizant și față de sine însuși".** [Interviu]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 565, 2001, p. 3, 6.
3615. **Mircean, Ovidiu. Virgil Nemoianu și privirea piezișă a comparatismului.** *Steaua*, 52, nr. 3, 2001, p. 7-9.
3616. **Rogozanu, C. În așteptarea dezbatelor.** [Virgil Nemoianu, *Tradiție și libertate*, București, Curtea Veche, 2001]. *România literară*, 34, nr. 36, 2001, p. 5.
3617. **Savitescu, Ionel. Jocurile divinității.** [Virgil Nemoianu, *Jocurile divinității. Gîndire, libertate și religie la sfîrșit de mileniu*, prefață de Monica Spiridon, cuvînt înainte de Ioan I. Lică jr, Iași : Polirom, 2000]. *Cronica*, 36, nr. 5, 2001, p. 4.
3618. **Spiridon, Monica. Despre "avantajul unei anume perspective".** [Virgil Nemoianu, *Tradiție și libertate*, București : Curtea Veche, 2001]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 74, 2001, p. 15.
3619. **Tiron, Corina. "Un model alternativ".** [Virgil Nemoianu, *Tradiție și libertate*, București : Editura Curtea Veche, 2001]. *Vatra*, 29, nr. 6-7 (363-364), 2001, p. 69-70.

Nestor Popescu, Simona

3620. **Tudose, Ileana Camelia. Construcția absenței.** [Simona Nestor Popescu, *Podul fără întoarcere*, București : Cartea Românească, 1997; Mădălina Kadar, *Alter-ego*, Deva, Editura Sigma Plus, 1998]. *Vatra*, 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 73-77.

Neșu, Ioan

3621. **Vasile, Geo.** *Povestiri din zona gri*. [Ioan Neșu : *Zi de toamnă cu cal*, Galați : Scripta, 2000]. *România literară*, 34, nr. 5, 2001, p. 4-5.

Neț, Mariana

3622. **Andrei-Fanea, Anca.** *Eminescu, altfel*. [Mariana Neț, *Eminescu, altfel. Limbajul poetic eminescian. O perspectivă semiotică*, București : Minerva, 2000]. *Jurn. lit.*, 12, nr. 1-4, 2001, p. 23.

3623. **Marian, Rodica.** *Mariana Neț, Literature, Atmosphere and Society. A Semiotic Approach*. [Mariana Neț, *Literature, Atmosphere and Society. A Semiotic Approach*, Wien, OGS-ISSS 2000; versiunea românească *O poetică a atmosferei. Rochia de moar*, București, Univers, 1989]. *Steaua*, 52, nr. 7-8, 2001, p. 123-124.

3624. **Oancea, Ileana.** *"De la musique avant toute chose ..." (II)*. *Orizont*, 13, nr. 11, 2001, p. 29.

3625. **Petraș, Irina.** *Eminescu : "Ard depărtărilor/ Până ce pier"*. [Andrei Bantaș, Mariana Neț, *Up to the star : the life and work of the Romanian poet Mihai Eminescu*. Cluj-Napoca : Clusium, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 25, 2001, p. 5.

3626. **Stănciulescu, Diana.** *Mariana Neț, Literature. Atmosphere and Society. A semiotic Approach*. [Wien : Österreichische gesellschaft für Semiotik, Institut für Sozio-Semiotische Studien, 2000]. *Limbă și literatură*, nr. 1-2, 2001, p. 121-122.

Nicodim, Ion

3627. **Alexandrescu, Raluca.** *Arta de for public, arta privată*. [Interviu cu Ion Nicodim]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 50, 2001, p. 18-19.

Nicolae, Emil

3628. **Pocovnicu, Daniel Ștefan.** *Atelier de ontogenia dublului papirus*. [Emil Nicolae, *Omul de hârtie : thriller*, cu 16 replici grafice de Dinu Huminiuc, Piatra-Neamț : Crigarux, 1999]. *Ateneu*, nr. 1(376), 2001, p. 4.

Nicolae, Ioana-Dana

3629. **Bărbulescu, Simion.** *Trei cărți de poezie*. [Ioana-Dana Nicolae, *Contre-jour*, Târgoviște: Biblioteca, 2000; Ion Dumbravă, *Bizarerii de aprilie*, Iași: Moldova, 199; Ion Dumbravă, *Viața ca un ban găurit*, Iași: Eurocart, 2000; Gheorghe Jurcă, *Scara de nisip*, Cluj: Dacia, 2000]. *Luceafărul*, nr. 9, 2001, p. 16.

3630. **Dorian, Gellu.** *Ioana-Dana Nicolae*. [Rubrica: Minus, Ioana-Dana Nicolae, *Contre-jour*, Targoviste : Bibliotheca, 2000]. *Conv. lit.*, 134, nr. 2, 2001, p. 8.

Nicolae, Nicolae M.

3631. **Roșca, Sorin.** *Amintirile unui fost ambasador*. [Nicolae M. Nicolae, *O lume așa cum am cunoscut-o - amintirile unui fost ambasador al României*, București : Pro Domo, 2000]. *Tomis*, 6(36), nr. 7, 2001, p. 13.

Nicolaescu, Liliana

3632. **Clivet, Nicoleta.** *Melancolii, în fond...* [Liliana Nicolaescu, *Sensuri SePARaTe*, Chișinău, Cartier, 2000]. *Vatra*, 29, nr. 9-10 (366-367), 2001, p. 50-52.

Nicolaie, Ioana

3633. **Cernat, Paul.** *Curajul poetic al feminității*. [Ioana Nicolaie, *Poză retușată*, București : Cartea Românească, 2000]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 50, 2001, p. 10.

3634. **Chiper, Grigore.** *Două femei, două debuturi*. [Simona Tache, *Împărțit la doi*; Ioana Nicolaie, *Proză retușată*]. *Contrafort*, nr. 3-6, 2001.

3635. **Clivet, Nicoleta.** *Poezia fotografică*. [Ioana Nicolae, *Poză retușată*, București : Cartea Românească, 2000]. *Vatra*, 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 95.

3636. **Ionică, Cristina.** *Aici și acum*. [Ioana Nicolaie, *Poză retușată*, București : Cartea românească, 2001]. *România literară*, 34, nr. 28, 2001, p. 4.

Nicolau, Irina

3637. **Popescu, Ana-Maria.** *Citește și nu mînca*. [Irina Nicolau; Carmen Huluță, *Credințe și superstiții românești după Artur Gorovei și Gh. F. Căușanu*, București : Humanitas, 2000]. *România literară*, 34, nr. 8, 2001, p. 6.

Nicolau, Valentin

3638. **Cucu, Sorin Radu.** *Cortinele tranziției*. [Valentin Nicolau, *Dacă aș fi un înger*, București : Unitext, 2000]. *Orizont*, 13, nr. 1, 2001, p. 18.

Nicolcioiu, Dumitru

3639. **Grăsoiu, Liviu.** *Libertatea de a-ți publica scrierile*. [Dumitru Nicolcioiu, *Libertatea de a purta cătușe*, București : Fundația Luceafărul, 2000]. *Luceafărul*, nr. 22, 2001, p. 16.

Nicolescu, Basarab

3640. **Dâncu, Vasile-George.** *Cunoasterea poetică la Basarab Nicolescu*. [Basarab Nicolescu, *Teoreme poetice*, București : Cartea românească, 1996; *Transdisciplinaritatea*, Iași : Polirom, 1999]. *Conv. lit.*, 135, nr. 11, 2001, p. 29.

3641. **Spiridon, Cassian Maria.** *Eminescu și transdisciplinaritatea*. [Pompiliu Crăciunescu, *Eminescu - paradisul infernal și transcsmologia* Iași : Junimea, 2000; Basarab Nicolescu, *Transdisciplinaritatea*,

Niculescu, Ruxandra

3642. **Bogdan, A. S.** *Alchimia înstrăinării*. *Luceafarul*, nr. 33, 2001, p. 16.

Nimigeanu, George I.

3643. **Macrea, Ioana.** *Poezia ca sinceritate și vinovăție*. [George I. Nimigeanu, *Vinovat de sinceritate*, Timișoara, Augusta, 2000]. *Steaua*, 52, nr. 10-11, 2001, p. 33.

3644. **Moraru, Cornel.** *Poezia limitelor - limitele poeziei*. [Rubrica *Transfocator George I. Nimigeanu*]. *Vatra*, nr. 11 (368), 2001, p. 90-91.

3645. **Mureșan, Dumitru.** *Poezia profesiunii biografice*. [Rubrica *Transfocator George I. Nimigeanu*]. *Vatra*, nr. 11 (368), 2001, p. 91-93.

3646. **Veza, Ioan.** *În dialog cu destinul*. [Rubrica *Față în față*]. *Vatra*, nr. 11 (368), 2001, p. 88-89.

Nimu, Romana

3647. **Petean, Mircea.** *Romana Nimu*. [Romana Nimu, *Poemul ros de molii*, Cluj : Limes, 2001]. *Conv. lit.*, 135, nr. 9, 2001, p. 21.

Nistea, Cornel

3648. **Sărmășan, Anca.** *Ratare din dragoste cu final suspendat*. [Cornel Nistea, *Inocenta șarpelui*]. *Vatra*, 29, nr. 6-7 (363-364), 2001, p. 82.

Nistor, D.I.

3649. **Miu, Const.** *Acum e vremea*. [D.I. Nistor, *Acum e vremea*, Constanța : Menora, 2000]. *Tomis*, 6(36), nr. 3, 2001, p. 6.

Nistor, Eugeniu

3650. **Csiki, Ligia.** *Pledoarie pentru reînvițarea visării*. [Eugeniu Nistor, *Îndepărtatele coline*, Târgu-Mureș : Ardealul, 2000]. *Vatra*, 29, nr. 6-7 (363-364), 2001, p. 84.

Nistor, Ioan

3651. **Cioculescu, Barbu.** *Firul vremii în concertul vocilor*. [Ion Pillat - Perpessicius, *Antologia poezilor de azi*, vol. I-II, cu 70 de chipuri de Marcel Iancu, Ediție îngrijită, argument, note și fișier bibliografic de Ion Nistor, prefață de Cornelia Pillat, București : Albatros, 2001]. *România literară*, 34, nr. 6, 2001, p. 11.

3652. **Mocuța, Gheorghe.** *Literatură-viață-literatură*. [Ioan Nistor, *Elegiile maligne*, Satu-Mare : Solstițiu, 2000]. *Poesis*, 12, nr. 3-4, 2001, p. 14.

3653. **Rogojan, Florin.** *Floarea de asfalt*. [Ioan Nistor, *Floarea de asfalt: versuri*, Botoșani : Axa, 2001]. *Steaua*, 52, nr. 12, 2001, p. 60.

3654. **Săndulescu, Alexandru.** *"Antologia poezilor de azi"*. [Ion Pillat și Perpessicius, *Antologia poezilor de azi* I, II. Ediție îngrijită, argument note, fișier bibliografic de Ion Nistor. Prefață de Cornelia Pillat, București : Albatros, 2000]. *Jurn. lit.*, 12, nr. 5-10, 2001, p. 3.

3655. **Silvan, Paul Emanuel.** *Salvarea eului asediat*. [Rubrica *Cartea de poezie*: Ioan Nistor, *Floarea de asfalt*, Botoșani : Axa, 2001]. *Poesis*, 12, nr. 9-11, 2001, p. 16.

3656. **Vârgolici, Teodor.** *Antologia poezilor de Ion Pillat și Perpessicius*. [Ion Pillat, Perpessicius, *Antologia poezilor de azi*, I-II, Ediție îngrijită de Ion Nistor, București : Albatros, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 584, 2001, p. 4.

3657. **Vlădăreanu, Elena.** *Floarea de asfalt sau despre gradul zero al realului/ficționalului*. [Ioan Nistor, *Floarea de asfalt*, Botoșani : Axa, 2001]. *Luceafarul*, nr. 39, 2001, p. 4.

Nistor, Virgil

3658. **Steinhardt, Nicolae.** *Nici veacuri nici ani; nici zile nici ore*. În: Nicolae Steinhardt. *Critică la persoana întâi*. [Virgil Nistor, *Clipa când orele tac*, București, Albatros, 1979]. Cluj-Napoca : Dacia, 2001, p. 105-108.

Nistorescu, Cornel

3659. **Ciobotea, Radu.** *Decontul și memoria*. [Cecilia Caragea, *Dialog cu Cornel Nistorescu*, Cluj : Dacia, 2000]. *Orizont*, 13, nr. 2, 2001, p. 21.

3660. **Ștefănescu, Alex.** *Doi publiciști antipatici*. [Cecilia Caragea, *Dialog cu Cornel Nistorescu*, Cluj-Napoca : Dacia, 2000]. *România literară*, 34, nr. 11, 2001, p. 4.

Nistru Țigănuș, Virgil

3661. **Buzași, Ion.** *O istorie a poeziei religioase românești*. [Dr. Virgil Nistru Țigănuș, *Lumină lina. Discursul religios metaforic în poezia română*, Galați: Alma, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 557, 2001, p. 7.

3662. **Grigoriu, Iulian.** *Cu vinerea-lacrimi...* [Virgil Nistru, Țigănuș, *Cu vinerea-n lacrimi, cu duminica-n gând*, Galați : Alma, 1999; Cezarina Adamescu, *Prilej de aproape*, Galați : Arionda, 1999]. *Conv. lit.*, 134, nr. 1, 2001, p. 43.

3663. **Tofan, Ioan Alexandru.** *Poezie și rugăciune*. [Virgil Nistru Țigănuș, *Lumina lina - discursul religios metaforic în poezia română*, Galați : Alma, 2001]. *Conv. lit.*, 135, nr. 4, 2001, p. 29.

Nișcov, Viorica

3664. **Ornea, Zigu.** *Călătoria lui Kunisch*. [Richard Kunisch : *București și Stambul. Schite din Ungaria*,

România și Turcia, Traducere din limba germana, prefață și note de Viorica Niscov, București : Saeculum I.O., 2000]. *România literară*, 34, nr. 4, 2001, p. 9.

Noica, Constantin

3665. **Antonescu, Nae.** *Publicistica lui Constantin Noica*. În: Nae Antonescu. *Scriitori și reviste literare din perioada interbelică*. Iași : Editura Revistei *Conv. lit.*, 2001, p. 182-191.
3666. **Ciopraga, Constantin.** *Ceremonia ideilor - Constantin Noica*. În: Constantin Ciopraga. *Perspective*. Iași : Junimea, 2001, p. 73-80.
3667. **Ruja, Alexandru.** *Hermes, logica și magul de la Păltiniș*. În: Alexandru Ruja. *Ipostaze critice*. [Constantin Noica, *Devenire întru ființă. Scriori despre logica lui Hermes*, București : Humanitas, 1998]. Timișoara : Excelsior, 2001, p. 253-257.
3668. **Steinhardt, Nicolae.** *Rostiri din C. Noica*. În: Nicolae Steinhardt. *Critică la persoana întâi*. [Constantin Noica, *Devenirea întru ființă; Ontologia*, București : Editura Științifică, 1981]. Cluj-Napoca : Dacia, 2001, p. 254.
3669. **Șeicaru, Pamfil.** *Cazul Noica*. În: Pamfil Șeicaru. *Scrieri*. Vol. 1. București : Editura Victor Frunză, 2001, p. 131-137; 156-159.
3670. **Șerban, Ion Vasile.** *Cărțile de la Păltiniș*. În: Ion Vasile Șerban. *Seminarii de teorie literară. Poezie, roman, critică*. [Epistolar, prezentat și îngrijit de Gabriel Liiceanu, București : Cartea Românească, 1987; *Epistolar*, Editia a 2-a revăzută și adăugită, București : Humanitas, 1996]. Pitești : Paralela 45, 2001, p. 137-144.
3671. **Bruciu, Andra.** *C. Noica - "Ireductibilul goethean"*. [C. Noica, *Despărțirea de Goethe*, București : Humanitas, 2001]. *Vatra*, 29, nr. 6-7 (363-364), 2001, p. 70-74.
3672. **Constandache, George G.** *Dincolo de comentariu și exegeză*. [Constantin Noica, *Devenire întru ființă*, București : Editura Științifică și Enciclopedică, 1981]. *Cronica*, 36, nr. 9, 2001, p. 21, 26.
3673. -. *Constantin Noica. "... mi se îngustează tot mai mult viața"*. [O scrisoare a lui Constantin Noica către Radu Cange]. *Manuscriptum*, nr. 122-125, 2001, p. 186-187.
3674. **Cristea-Enache, Daniel.** *Andrei Pleșu: "Nu exclud conversiunile autentice, dar apostolul Pavel nu se preface că n-a auzit de Saul"*. [Interviu]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 597, 2001, p. 3.
3675. **Curticăpeanu, Doina.** *Criteriul Noica*. [Cornel Moraru, *Constantin Noica. Monografie*, Brașov : Editura Aula, 2000]. *Familia*, 37, nr. 6, 2001, p. 32-35.
3676. **Grigurcu, Gheorghe.** *Oscilațiile lui Constantin Noica (I)*. [Constantin Noica, *Pagini despre sufletul românesc*, București : Humanitas, 1991]. *România literară*, 34, nr. 30, 2001, p. 6.
3677. **Grigurcu, Gheorghe.** *Oscilațiile lui Constantin Noica (II)*. [Constantin Noica, *Pagini despre sufletul românesc*, București : Humanitas, 1991]. *România literară*, 34, nr. 31, 2001, p. 6.
3678. **Marcu, Luminița.** *Limpezimi și înnegurări critice*. [Eugen Simion, *Fragmente critice*, IV - Cioran, Noica, Eliade, Mircea Vulcănescu, București : Univers Enciclopedic, 2000]. *România literară*, 34, nr. 17, 2001, p. 6.
3679. **Mihai, Constantin.** *În jurul foiletonului lui Constantin Noica*. *Conv. lit.*, 134, nr. 2, 2001, p. 29.
3680. **Ornea, Zigu.** *Formula sufletească a românului*. [Constantin Noica, *Pagini despre sufletul românesc*, ediția a II-a, București : Humanitas, 2000]. *România literară*, 34, nr. 1, 2001, p. 9.
3681. **Pârvulescu, Ioana.** *Încăpăținare*. [Constantin Noica, *Jurnal filozofic*, București : Humanitas, 1990]. *România literară*, 34, nr. 31, 2001, p. 6.
3682. **Pârvulescu, Ioana.** *Un fînăr neobișnuit*. *România literară*, 34, nr. 30, 2001, p. 7.
3683. **Pintescu, Alexandru.** *Constantin Noica "în cumpătul vremii"*. [C. Noica, *Introducere în miracolul eminescian*, ediție îngrijită de Marin Diaconu și Gabriel Liiceanu, București : Humanitas, 1992]. *Conv. lit.*, 135, nr. 12, 2001, p. 7, 17.
3684. **Rogozanu, C.** *Noica on air*. [Constantin Noica, *21 de conferințe radiofonice*, București : Humanitas, 2000]. *România literară*, 34, nr. 3, 2001, p. 6.
3685. **Stavilă, Andrei.** *Din nou, despre Noica...* [Mihai Grădinaru, *Noica-modelul ontologic*, Iași : Septentrion, 1994]. *Conv. lit.*, 134, nr. 1, 2001, p. 29.
3686. **Vasile, Geo.** *Noica on air*. [Constantin Noica, *21 conferințe radiofonice 1936-1943*, București : Humanitas, 2000]. *România literară*, 34, nr. 3, 2001, p. 6.
3687. **Vasiliu-Scraba, Isabela.** *"Scăparea prin tangentă" sau Constantin Noica și Mircea Vulcănescu*. *Conv. lit.*, 135, nr. 12, 2001, p. 6.

Noiret, Gérard

3688. **Abăluță, Constantin.** *Gérard Noiret. Luceafarul*, nr. 31, 2001, p. 20.

Noje, Anca

3689. **Poenar, Horea.** *Sensul anchetei [Iată criticul!]*. [Au răspuns scriitorii: Adrian Oțoiu; Simona Popescu, Mihaela Ursa, Sanda Cordoș, Ion Pop, Mircea Muthu, Laszlo Alexandru, Claudiu Groza, Doru Pop, Mihai Vaculovski, Corin Braga, Gheorghe Izbășescu, Alexandru Pintescu, Mircea Petean, Cornel Vilcu, Ruxandra Cesereanu, Laura Lazăr Zăvăleanu, Rareș Moldovan, Silviu Lupașcu, Ioana Cistelean, Anca Noje, Flavia Teoc, Bogdan Suceavă, Florina Ilis, Ștefan Caraman, Lionel Decebal Roșca, Carmen

Varfalvi Berinde]. *Echinox*, 33, nr. 3-4, 2001, p. 2.

Novac, Constantin

3690. **Roșioru, Ion.** *Ecuatii interactanțiale în proza scurtă a lui Constantin Novac*. Tomis, 6(36), nr. 11, 2001, p. 4.

Novac, Gruia

3691. **Hurjui, Ion.** *Umbra lui Gruia Novac în ținutul Tutovei*. [Gruia Novac, *Cumințenia lui Procurante*, Târgu-Mureș : Mureș, 2001]. *Cronica*, 36, nr. 6, 2001, p. 9.

Nușfelean, Olimpiu

3692. **Mureșan, Rodica.** *"Frezia" și "îvingerea" sa ... dumnezeiască*. [Rubrica *Profil*]. *Luceafarul*, nr. 38, 2001, p. 11.

3693. **Pop, Tit Liviu.** *"Focul irevocabil"*. [Rubrica *Cartea de poezie*: Olimpiu Nușfelean, *Focul irevocabil, poeme*, Cluj-Napoca : Dacia, 2000]. *Poesis*, 12, nr. 6, 2001, p. 18.

Németh László

3694. **Balotă, Nicolae.** *Centenar Németh László. Revoluția calității*. *Apostrof*, XII, nr. 10, 2001, p. 18-19.

3695. **Cseke, Péter.** *Németh László și Jancsó Béla*. *Apostrof*, XII, nr. 10, 2001, p. 20-21 .

Octavian, Tudor

3696. **Zarojanu, Tudor Cătălin.** *Apel patetic*. [Sunt evidențiate câteva apariții de excepție din literatura română antedecembristă, aparținând scriitorilor: Tudor Octavian, Adrian Lustig, Aurel Antonie, Sorin Preda, Ioan Groșan, Mircea Cărtărescu, Dan Stanca, Daniel Bănulescu. Semnalează neglijența în reeditarea acestor cărți și reclamă lipsa de atitudine pentru punerea în valoare a valorilor autentice.]. *România literară*, 34, nr. 36, 2001, p. 3.

Odobescu, Alexandru

3697. **Vârgolici, Teodor.** *Contribuția lui Alexandru Odobescu la modernizarea prozei românești*. În: Teodor Vârgolici. *Portrete și analize literare*. București : Gramar, 2001, p. 133-139.

Ofrim, Alexandru

3698. **Dobre, Cristina.** *Alexandru Ofrim. Cheia și psaltirea. Imaginarul cărții în cultura tradițională românească*. [Pitești : Paralela 45, 2001]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 95-96, 2001, p. 32-33.

Ogoranu, Ion Gavrilă

3699. **Buzași, Ion.** *Farmecul evocării copilăriei*. [Ion Gavrilă Ogoranu, Amintiri din copilărie, Timișoara: Marineasa, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 593, 2001, p. 13.

3700. **Pantea, Aurel.** *Demnitatea morală a memorialistului*. *Vatra*, 29, nr. 9-10 (366-367), 2001, p. 56.

3701. **Pica, Ioan Victor.** *Vatra*, 29, nr. 9-10 (366-367), 2001, p. 54-55.

Oisteanu, Valery

3702. **Mihalache, Adrian.** *Poezia în ciberspațiu*. *Contemp.*, 11, nr. 5, 2001, p. 15.

Oișteanu, Andrei

3703. **Constantin, Cătălin.** *"Evreul imaginar" și "evreul real" la români*. [Andrei Oișteanu, *Imaginea evreului în cultura română, studiu de imagologie în context est-central european*; ediție ilustrată; București : Humanitas, 2001]. *România literară*, 34, nr. 25, 2001, p. 4.

3704. **Hedeșan, Otilia.** *Judaeus ex machina*. [Andrei Oișteanu, *Imaginea evreului în cultura română: studiu de imagologie*, București : Humanitas, 2001]. *Orizont*, 13, nr. 8, 2001, p. 6.

3705. **Lazurca, Marius.** *Uzul și abuzul diferenței*. [Andrei Oișteanu, *Imaginea evreului în cultura română: studiu de imagologie*, București : Humanitas, 2001]. *Orizont*, 13, nr. 8, 2001, p. 7.

3706. **Marcu, Luminița.** *Evreul real și evreul imaginar*. [Andrei Oișteanu, *Imaginea evreului în cultura română*, București : Humanitas, 2001]. *România literară*, 34, nr. 27, 2001, p. 5.

3707. **Ornea, Zigu.** *Prejudecăți antisemite*. [Andrei Oișteanu, *Imaginea evreului în cultura română. Studiu de imagologie în context est-central european*, București : Humanitas, 2001]. *România literară*, 34, nr. 33, 2001, p. 9.

3708. **Pătrășconiu, Cristian.** *"Evreul imaginar" versus "evreul real". Imaginea "celuilalt" în cultura română*. [Interviu cu Andrei Oișteanu]. *Orizont*, 13, nr. 8, 2001, p. 4-5.

3709. **Pătrășconiu, Cristian.** *O carte antitero*. [Andrei Oișteanu, *Imaginea evreului în cultura română. Studiu de imagologie în context est-central-european*, București : Humanitas, 2001]. *Cuvintul*, 7, nr. 10, 2001, p. 6.

Ojog-Brașoveanu, Rodica

3710. **Rogozanu, C.** *Și nu uitați...* [Rodica Ojog-Brașoveanu, *Grasă și proastă*, București : Nemira, 2000]. *România literară*, 34, nr. 18, 2001, p. 6.

Ojog, Ion

3711. **Antonescu, Nae.** *Ion Ojog*. [Rubrica *Poeți uitați*]. *Poesis*, 12, nr. 8, 2001, p. 56.

Olariu, Dumitru

3712. **Vasile, Geo.** *Șase poeți uitați*. [Ovidiu Dunăreanu, Victor Corcheș, *Corabia de fideș*, Constanța : Ex Ponto, 2000, despre poeziile Alexandru Gherghel, Dumitru Olariu, Dimitrie Batova, Liubien Dumitru,

- Vasile Culică, Boris Deșliu]. *România literară*, 34, nr. 31, 2001, p. 18.
- Olaru, Elena**
3713. **Dorian, Gellu.** *Elena Olaru*. [Rubrica: Minus, Elena Olaru, *Ai vrut, Doamne*]. *Conv. lit.*, 135, nr. 7, 2001, p. 19.
- Olaru-Nenati, Lucia**
3714. **Bărbulescu, Simion.** *Proza unei poete*. [Lucia Olaru-Nenati, *Coridorul dintre ceasuri*, Timișoara : Augusta, 2000]. *Dacia literară*, 12, nr. 41, 2001, p. 61-62.
- Olăreanu, Costache**
3715. **Cristea-Enache, Daniel.** *Costache Olăreanu. Jurnalul unui tânăr clasic*. În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere*. [Costache Olăreanu, *Ucenic la clasici (ediție definitivă)*, București : ALLFA, 1997]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 472-475.
3716. **Auerbach, V.** *Pe marginea unei "Scrisori cu mai multe adrese"*. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 557, 2001, p. 10.
3717. **George, Alexandru.** *Scrisoare cu mai multe adrese*. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 554, 2001, p. 6.
3718. **Iovănel, Mihai.** *Frumusețea raftului al doilea*. [Costache Olăreanu, *Sancho Panza al II-lea*, Ediția a doua, București : Persona, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 569, 2001, p. 12.
3719. **Lefter, Ion Bogdan.** *Fiziologii și pamflete*. [Costache Olăreanu, *De la Abulius la Zotta. Portrete contemporane*, Ediție îngrijită de Constantin D. Donose, cu o postfață de Theodor Codreanu, Iași : Timpul, 2000]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 50, 2001, p. 9.
3720. **Mincu, Marin.** *"Răzbunările" lui Costache Olăreanu*. [Costache Olăreanu, *De la Abulius la Zotta, portrete contemporane*, Iași : Timpul, 2000]. *Lucafarul*, nr. 1, 2001, p. 10.
3721. **Podoabă, Virgil.** *Costache Olăreanu, experiența revelatoare și literatura (II)*. *Viata Romaneasca*, 96, nr. 12, 2001, p. 74-77.
- Olosz, Lajos**
3722. **Adamovits, Sándor.** *Olosz, Lajos*. *Brassói Lapok*, nr. 614, 2001, p. 8.
- Olteanu, Antoaneta**
3723. **Constantinescu, Nicolae.** *Calendare și sărbători*. [Antoaneta Olteanu, *Calendarele poporului român*, București : Paideia, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 578, 2001, p. 13.
3724. **Datcu, Iordan.** *Solomonie și mitologie*. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 575, 2001, p. 11.
- Olteanu, Geo**
3725. **Sterom, Victor.** *Banca de metafore*. [Rubrica *Jurnal cu poeți*: Geo Olteanu, *Timpul vertical*, Brașov : Astra Nova, 2000]. *Cronica*, 36, nr. 12, 2001, p. 9.
3726. **Sterom, Victor.** *Timpul vertical*. [Geo Olteanu, *Timpul vertical*, Brașov : Astra Nova, 2000]. *Tomis*, 6(36), nr. 3, 2001, p. 7.
- Olteanu, Ion**
3727. **Sorianu, Vlad.** *Poezia - spiritul creator al artelor*. În: Vlad Sorianu. *Literatura noastră cea de toate zilele ... Eseuri și însemnări critice*. Bacău : Plumb, 2001, p. 27-30.
3728. **Arieșanu, Ion.** *Privind prin cărți în seri tăcute*. [Ion Olteanu, *Tăcerea orchestrei*, București : Semne, 1999]. *Orizont*, 13, nr. 1, 2001, p. 26.
- Olteanu, Traian**
3729. **Ilisei, Grigore.** *Plecarea fraților de sânge*. [In memoriam]. *Conv. lit.*, 135, nr. 10, 2001, p. 4.
3730. **Muscalu, Florin.** *"Sexagerarea" prozatorului. Traian Olteanu - 60*. [Aniversări]. *Lucafarul*, nr. 24, 2001, p. 19.
3731. **Turtureanu, Nicolae.** *Lupoaica*. [In memoriam]. *Conv. lit.*, 135, nr. 10, 2001, p. 4.
3732. **Țîrlea, Cătălin.** *Prietenul meu fără noroc și quinta royală de pică*. [In memoriam]. *Contemp.*, 11, nr. 38, 2001, p. 3.
3733. **Uricaru, Eugen.** *Septembrie negru*. [In memoriam]. *Contemp.*, 11, nr. 39, 2001, p. 2.
- Omăt, Gabriela**
3734. **Ornea, Zigu.** *Un episod dramatic din viața lui E. Lovinescu*. [E. Lovinescu, *Sburătorul. Agende literare*, vol. IV. Ediție de Monica Lovinescu și Gabriela Omăt. Note de Alexandru George, Margareta Feraru și Gabriela Omăt, București : Minerva, 2000]. *România literară*, 34, nr. 14, 2001, p. 9.
3735. **Vârgolici, Teodor.** *Agendele literare ale lui E. Lovinescu*. [E. Lovinescu, *Sburătorul. Agende literare*. Vol. 4. Ediție îngrijită de Monica Lovinescu și Gabriela Omăt. Note de Alexandru George, Gabriela Omăt și Margareta Feraru, București : Minerva, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 565, 2001, p. 4.
- Omescu, Ion**
3736. **Pițu, Luca.** *Ion Omescu, iară nu Ian Kot*. *Familia*, 37, nr. 4, 2001, p. 19-21.
- Oneț, Emil G.**
3737. **Băjenaru, George.** *Un debut neobișnuit: "În căutarea libertății" de Emil G. Oneț*. În: George Băjenaru. *Cititor în exilul creator (Eseuri literare)*. București : Danubius, 2001, p. 152-159.
- Oniga, Delia**
3738. **Galben, Cornel.** *Inocența anotimpurilor poeziei*. [Delia Oniga, *Evadarea caligramelor*, Iași : Cronica,

- 2000]. *Cronica*, 36, nr. 9, 2001, p. 9.
- Onișor, Remus**
3739. **Buzași, Ion.** *Psaltirea de la Alba Iulia*. *România literară*, 34, nr. 47, 2001, p. 9.
- Onofrei, Beatrice**
3740. **Alui Gheorghe, Adrian.** *Lecturi*. [Șoapta, strigătul ..., Antologia Cenaclului Luceafărul realizator antologie: Dan Lăzărescu, Arad, 2000]. *Poezia*, nr. 1, 2001, p. 249.
- Onul, Luca**
3741. **Moise, Ion.** *A mai plecat, dintre noi, un poet*. *Steaua*, 52, nr. 9, 2001, p. 38.
3742. **Pop, Tit-Liviu.** *"Banchetul metaforei" de Luca Onul*. [Rubrica *Poeți care nu mai sunt*]. *Poesis*, 12, nr. 9-11, 2001, p. 70.
- Oprea, Marius**
3743. **Pintescu, Alexandru.** *Destine "paralele" la "Paralela 45"*. [Rubrica *Cartea de poezie*: Marius Oprea, *Solo de tamburină*, Pitești : Paralela 45, 1999]. *Poesis*, 12, nr. 1-2, 2001, p. 14-15.
- Oprea, Nicolae**
3744. **Chirilă, Viorel.** *O revanșă postumă*. [Nicolae Oprea, *Ion D. Sârbu și timpul romanului*, Pitești : Paralela 45, 2000. Recenzie]. *Familia*, 37, nr. 2, 2001, p. 36-40.
3745. **Grigurcu, Gheorghe.** *Un conspect Macedonski*. [Nicolae Oprea, *Alexandru Macedonski între romantism și simbolism*, Cluj-Napoca : Dacia, 1999]. *România literară*, 34, nr. 18, 2001, p. 5.
- Oprea, Ștefan**
3746. **Morariu, Mircea.** *Eminescu - omul de teatru*. [Ștefan Oprea, *Eminescu - omul de teatru*]. *Familia*, 37, nr. 1, 2001, p. 123-125.
- Opreșcu, Alexandru**
3747. **O.D.** *Salonul literar de la Buzău*. *Tomis*, 6(36), nr. 1, 2001, p. 15.
- Oprîșan, Ion**
3748. **Ruja, Alexandru.** *Radiografia exilului*. [Ion Oprîșan, *O radiografie a exilului românesc*, București : Vestala, 2000]. *Orizont*, 13, nr. 10, 2001, p. 29.
- Oprîșan, Ionel**
3749. **Cristea-Enache, Daniel.** *G. Călinescu. Marele subiect. Prezbitismul geniului*. În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere*. [Ionel Oprîșan, *G. Călinescu. Spectacolul personalității. Dialoguri adnotate*, București : Vestala, 1999; *G. Călinescu, Fals jurnal*, București : Editura Fundației PRO, 1999]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 528-547.
3750. **Cristea-Enache, Daniel.** *Corabia din cadă. Posteritatea lui G. Călinescu (I)*. [Ionel Oprîșan, *G. Călinescu. Spectacolul personalității. Dialoguri adnotate*, București : Vestala, 1999]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 563, 2001, p. 5.
3751. **Cristea-Enache, Daniel.** *Marele subiect. Posteritatea lui G. Călinescu (II)*. [Ionel Oprîșan, *G. Călinescu. Spectacolul personalității. Dialoguri adnotate*, București : Vestala, 1999]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 564, 2001, p. 5.
3752. **Datcu, Iordan. D. C.** *Amzar în scrisori către Grigore Nandris*. [I. Oprîșan, *O radiografie a exilului românesc. Corespondența emisă și primită de Grigore Nandris 1946-1967*, București : Vestala, 2000. Vol. este constituit în întregime din epistole păstrate la Biblioteca Română din Freiburg im Breis]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 556, 2001, p. 6-7.
3753. **Vârgolici, Teodor.** *Scriitorii evocați de scriitori*. [Istoria literaturii române în evocări, propusă de I. Oprîșan. București : Saeculum I.O., 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 576, 2001, p. 4.
- Oprîșor, Dumitru**
3754. **Arieșanu, Ion.** *Privind prin cărți în seri tăcute*. [Dumitru Oprîșor, *Ziua anonimilor*, Timișoara : Eubee, 2000]. *Orizont*, 13, nr. 1, 2001, p. 26.
- Oprîță, Mircea**
3755. **Ailenei, Sergiu.** *O istorie a utopiei*. [Mircea Oprîță, *Discursul utopic. Momente și repere*, București : Cartea Românească, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 10, 2001, p. 44.
3756. **Cubleșan, Victor.** *Bravele scrieri noi (Utopia Revisited)*. [Rubrica *Cronica literară*: Mircea Oprîță, *Discursul utopic*, Cluj-Napoca : [s.n.], 1998]. *Steaua*, 52, nr. 4, 2001, p. 39.
3757. **Inea, Gabriela.** *Un clujean doctor în utopii*. [Mircea Oprîță, *Discursul utopic*, București : Cartea Românească, 2000]. *Tomis*, 6(36), nr. 6, 2001, p. 7.
3758. **Popa, Catrinel.** *Utopie și discurs*. [Mircea Oprîță, *Discursul utopic*, București : Cartea românească, 2000]. *România literară*, 34, nr. 27, 2001, p. 4.
- Orbán, Gyöngyi**
3759. **Dregus, Ágnes.** *A művek ideje*. [Orbán Gyöngyi: *Háttérelmezések*, Kolozsvár : Komp - Press Kiadó, 2000]. *Korunk*, 3, nr. 4, 2001, p. 102-103.
3760. **Gábor, Csilla.** *Esszék a korszerű irodalomtanítás köréből*. [Orbán Gyöngyi: *Háttérelmezések*, Kolozsvár : Komp - Press Kiadó, 2000]. *Korunk*, 3, nr. 4, 2001, p. 103-104.
3761. **Zágoni-Joikits, Melinda.** *A Háttérelmezések háttérelmezése*. [Orbán Gyöngyi : *Háttérelmezések*,

Kolozsvár : Komp - Press Kiadó, 2000]. *Korunk*, 3, nr. 4, 2001, p. 101-102.

Orbán, János Dénes

3762. **Demeter, Szilárd.** *El van intézve, Nagyfőnök !* [Orbán János Dénes, *Bizalmas jelentés egy életműről. Méhes György monográfia*, Kolozsvár : Erdélyi Híradó, 2001]. *Korunk*, 3, nr. 6, 2001, p. 122-124.
3763. **Demény, Péter.** *Don Quijote szerenádjai.* *Látó*, nr. 4, 2001, p. 89-93.
3764. **Láng, Gusztáv.** *Hümér és Oszián avagy mi ötlük az olvasó eszébe Orbán János Dénes verseiről.* *Korunk*, 3, nr. 11, 2001, p. 52-55.
3765. **Páll, Zita.** *Inverzió, averzió. Perverzió?(OJD költészete, recepciójának tükrében).* *Helikon*, nr. 4, 2001, p. 12-14.
3766. **Virginás, Andrea.** *Kritik a p(r)ózáról.* [Orbán János Dénes: *Vajda Albert csütörtököt mond*, Pécs : Jelenkor Kiadó, 2000]. *Korunk*, 3, nr. 3, 2001, p. 123-127.

Ornea, Zigu

3767. **Grigurcu, Gheorghe.** *O polemică.* În: Gheorghe Grigurcu. *În răspăr.* Cluj-Napoca : Dacia, 2001, p. 107-109.
3768. **Platon, Mircea.** *Glose despre altădată.* În: Mircea Platon. *Fără îndoială.* [Z. Ornea, *Glose despre altădată*, București : Allfa, 1999]. Iași : Timpul, 2001, p. 70-74.
3769. **Ciocârlie, Livius.** *Un cărturar de neînlocuit.* [In memoriam]. *România literară*, 34, nr. 47, 2001, p. 12.
3770. **Cioculescu, Barbu.** *Dăruit muncii sale.* [In memoriam]. *România literară*, 34, nr. 47, 2001, p. 12-13.
3771. **Cioculescu, Barbu.** *Magistratura probelor.* [In memoriam]. *România literară*, 34, nr. 47, 2001, p. 12-13.
3772. **Cristea-Enache, Daniel.** *O lentilă raționalistă.* [Zigu Ornea, *Polifonii*, Iași: Polirom, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 594, 2001, p. 5.
3773. **Cristea-Enache, Daniel.** *Z. Ornea: "A te dedica stupirii valorilor e o prea tristă și nevolnică îndeletnicire".* [Interviu]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 575, 2001, p. 3.
3774. **Dimisianu, Gabriel.** *Dăruit muncii sale.* [In memoriam]. *România literară*, 34, nr. 47, 2001, p. 12.
3775. **Florescu, Nicolae.** *Punctul pe i.* [Nicolae Florescu, *Noi, cei din pădure*, București : Editura Journ. lit., 2000]. *Journ. lit.*, 11, nr. 11-16, 2001, p. 20.
3776. **Florescu, Nicolae.** *Un necesar, chiar obligatoriu punct pe i.* *Journ. lit.*, 11, nr. 17-20, 2001, p. 1,7.
3777. **Grăsoiu, Liviu.** *Zigu Ornea.* [In memoriam]. *Luceafarul*, nr. 42, 2001, p. 19.
3778. **Holban, Ioan.** *Ediții, editori și critici.* [Rubrica: *Actualitatea*]. *România literară*, 34, nr. 49, 2001, p. 3.
3779. **Ianoși, Ion.** *Z. Ornea. Apostrof*, XII, nr. 12, 2001, p. 2.
3780. **Ionică, Cristina.** *Un cronicar european.* [Zigu Ornea, *Polifonii*, Iași : Polirom, 2001]. *România literară*, 34, nr. 40, 2001, p. 4.
3781. **Manolescu, Nicolae.** *In memoriam.* *România literară*, 34, nr. 47, 2001, p. 1.
3782. **Marian, Cornelia.** *"N-am izbutit să-mi realizez toate proiectele".* [Interviu]. *Luceafarul*, nr. 16, 2001, p. 12-13.
3783. **Petreu, Marta.** *Domnul Ornea. Apostrof*, XII, nr. 12, 2001, p. 3.
3784. **Săndulescu, Alexandru.** *O utopie tragică.* *Journ. lit.*, 11, nr. 17-20, 2001, p. 4.
3785. **Săndulescu, Alexandru.** *Prietenul meu Zigu Ornea.* [In memoriam]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 598, 2001, p. 6.
3786. **Ștefănescu, Alex.** *Avea încă multe de spus.* [In memoriam]. *România literară*, 34, nr. 47, 2001, p. 13.
3787. **Șuşară, Pavel.** *Cu aceeași discreție.* [In memoriam]. *România literară*, 34, nr. 47, 2001, p. 13.
3788. **Teodorescu, Cristian.** *Marea bibliotecă a lui Zigu.* *România literară*, 34, nr. 47, 2001, p. 24.
3789. **Țoiu, Constantin.** *Milionul lui Zigu.* [In memoriam]. *România literară*, 34, nr. 47, 2001, p. 13.
3790. **Vârgolici, Teodor.** *Zigu Ornea - un slujitor al culturii românești.* [In memoriam]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 594, 2001, p. 1.

Oțoiu, Adrian

3791. **Alexandrescu, Raluca.** *"Fabule despre perfecționism" (I,II).* [Interviu cu Adrian Oțoiu]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 57; 58, 2001, p. 18-19; 18-19.
3792. **Cernat, Paul.** *Avantajele frontierei.* [Adrian Oțoiu, *Trafic de frontieră. Proza generației '80. Strategii transgresive*, Pitești : Paralela 45, 2000]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 67, 2001, p. 11-12.
3793. **Clivet, Nicoleta.** *Cică niște traficanți.* [Adrian Oțoiu, *Trafic de frontieră. Proza generației '80. Strategii transgresive*, Pitești : Paralela 45, 2000]. *Cuvintul*, 7, nr. 6, 2001, p. 6.
3794. **Curșeu, Ioan.** *Adrian Oțoiu, Trafic de frontieră.* [Pitești : Paralela 45, 2001]. *Echinox*, 33, nr. 5-6, 2001, p. 12.
3795. **Din, Roxana.** *Cărțile democratice.* [Adrian Oțoiu, *Chei fierbinți pentru ferestre moi*, Pitești : Paralela 45, 1998, 2 vol.]. *Echinox*, 33, nr. 5-6, 2001, p. 2.
3796. **Glodeanu, Gheorghe.** *Strategii transgresive.* [Adrian Oțoiu, *Trafic de frontieră. Proza generației '80. Strategii transgresive*, București : Paralela 45, 2001]. *Contemp.*, 11, nr. 41, 2001, p. 4.
3797. **Moldovan, Rareș.** *Lista și obiectul.* [Adrian Oțoiu, *Stângăcii și enormități*, Pitești : Paralela 45, 1999]. *Familia*, 37, nr. 5, 2001, p. 32-35.

3798. **Moldovan, Rareș. *Windings & Webdings***. [Adrian Oțoiu, *Chei fierbinți pentru ferestre moi*, Pitești : Paralela 45, 1998]. *Familia*, 37, nr. 5, 2001, p. 29-31.
3799. **Poenar, Horea. *Sensul anchetei [Iată criticul!]***. [Au răspuns scriitorii: Adrian Oțoiu; Simona Popescu, Mihaela Ursa, Sanda Cordoș, Ion Pop, Mircea Muthu, Laszlo Alexandru, Claudiu Groza, Doru Pop, Mihai Vaculovski, Corin Braga, Gheorghe Izbășescu, Alexandru Pintescu, Mircea Petean, Cornel Vilcu, Ruxandra Cesereanu, Laura Lazăr Zăvăleanu, Rareș Moldovan, Silviu Lupașcu, Ioana Cistelean, Anca Noje, Flavia Teoc, Bogdan Suceavă, Florina Ilis, Ștefan Caraman, Lionel Decebal Roșca, Carmen Varfalvi Berinde]. *Echinox*, 33, nr. 3-4, 2001, p. 2.
3800. **Rogozanu, C. *Manual de postmodernism clasic***. [Adrian Oțoiu, *Trafic de frontieră. Proza generației '80*, Pitești : Paralela 45, 2000]. *România literară*, 34, nr. 24, 2001, p. 5.
3801. **Ungureanu, Cornel. *Adrian Oțoiu - un adevărat cărtărescu al prozatorilor***. [Adrian Oțoiu, *Trafic de frontieră, Proza generației 80*, Pitești : Paralela 45, 2000]. *Orizont*, 13, nr. 7, 2001, p. 2.

Pal, Maria

3802. **Barbu, Marian. *Ferestre deschise***. *Contemp.*, 11, nr. 36, 2001, p. 6.
3803. **Rogojan, Florin. *Maria Pal, Străpuns de negăsire***. [Maria Pal, *Străpuns de negăsire*, Cluj : Echinox, 2000]. *Steaua*, 52, nr. 7-8, 2001, p. 121-122.

Paleologu, Alexandru

3804. **Platon, Mircea. *Interlocuțiuni***. În: Mircea Platon. *Fără îndoială*. [Alexandru Paleologu, *Interlocuțiuni*, București : Viața Românească, 1999]. Iași : Timpul, 2001, p. 46-50.
3805. **Steinhardt, Nicolae. *Calea către sine a lui Alexandru Paleologu***. În: Nicolae Steinhardt. *Critică la persoana întâi*. [Alexandru Paleologu, *Treptele luminii sau calea către sine a lui Mihail Sadoveanu*, București : Cartea Românească, 1978]. Cluj-Napoca : Dacia, 2001, p. 157-160.
3806. **Bădiliță, Cristian. *Despre câteva maladii spirituale autohtone***. *Cuvintul*, 7, nr. 6, 2001, p. 11.
3807. **Bădiliță, Cristian. *Occidentul e la Est***. [Al Paleologu, *L'Occident est à l'Est*, București : Cartea Românească, 2001]. *România literară*, 34, nr. 29, 2001, p. 11.
3808. **Chivu, Marius. *Occidentul între Est și Vest***. [Alexandru Paleologu, *L'Occident est à Est*, București : Est, 2001]. *România literară*, 34, nr. 38, 2001, p. 4.
3809. **Ciachir, Dan. *Glose la o prefață celebră***. [Intâlnirea cu sacral : șapte interviuri cu și despre Mircea Eliade, volum realizat de Cristian Bădiliță în colaborare cu Paul Barbăneagră, Botosani : Axa, 1996. Articolul se referă doar la dialogul *Eliade în interbelic*, purtat de Toader Paleologu cu Alexandru Paleologu]. *Cuvintul*, 7, nr. 9 (293), 2001, p. 10.
3810. **Comoroșan, Sorin. *Trădarea intelectualului de dreapta***. *Contemp.*, 11, nr. 6, 2001, p. 8-9.

Paleologu-Matta, Svetlana

3811. **Cimpoi, Mihai. *Eminescu și "abisurile" recepturii***. În: Mihai Cimpoi. *Critice. Fierăria lui Iocan*. Craiova : Fundația Scrisul românesc, 2001, p. 173-174.
3812. **Codreanu, Theodor. *Bacovia: Maladia mortală***. [Svetlana, Paleologu-Matta, *Bacovia: Maladia mortală*, Cluj : Dacia, 1989]. *Steaua*, 52, nr. 7-8, 2001, p. 82.

Paleologu, Toader

3813. **Ciachir, Dan. *Glose la o prefață celebră***. [Intâlnirea cu sacral : șapte interviuri cu și despre Mircea Eliade, volum realizat de Cristian Bădiliță în colaborare cu Paul Barbăneagră, Botosani : Axa, 1996. Articolul se referă doar la dialogul *Eliade în interbelic*, purtat de Toader Paleologu cu Alexandru Paleologu]. *Cuvintul*, 7, nr. 9 (293), 2001, p. 10.

Paler, Octavian

3814. **Cristea-Enache, Daniel. *Octavian Paler. O întâlnire fericită***. În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere*. [Octavian Paler, *Deșertul pentru totdeauna*, București : Albatros, 2001]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 449-455.
3815. **Iliescu, Adriana. *Observația și meditația călătorului. Octavian Paler, "Caminante"***. În: Adriana Iliescu. *Vocația modernității în literatura contemporană română*. București : Adria-Pres, 2001, p. 151-153.
3816. **Steinhardt, Nicolae. *Teroarea în literatură***. În: Nicolae Steinhardt. *Critică la persoana întâi*. [Octavian Paler, *Viața pe un peron*, București : Cartea Românească, 1981]. Cluj-Napoca : Dacia, 2001, p. 161-164.
3817. **Brezianu, Barbu. *Purqui avoir quitté Calea Secii?*** [Octavian Paler, *Deșertul pentru totdeauna*, București, Albatros, 2001]. *Caiete critice*, nr. 7-12, 2001, p. 99-103.
3818. **Cristea-Enache, Daniel. *O întâlnire fericită***. [Octavian Paler, *Deșertul pentru totdeauna*, București : Albatros, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 587, 2001, p. 5.
3819. **Grigurecu, Gheorghe. *Un director de conștiință***. [Octavian Paler - 75]. *România literară*, 34, nr. 25, 2001, p. 3.
3820. **Rogozanu, C. *Eu sînt un anacronic***. [Octavian Paler, *Deșertul pentru totdeauna*, București : Albatros, 2001]. *România literară*, 34, nr. 28, 2001, p. 5.

Palocsay, Zsigmond

3821. **Szilagy, Júlia. *Palocsay Zsigmond feltámadása***. [In memoriam]. *Helikon*, nr. 1, 2001, p. 3.

Pamfil, Alina

3822. **Curticăpeanu, Doina.** *Biblioteca din turn.* [Alina Pamfil, *Eseul, o forma a neliniștii*, Cluj-Napoca, Dacia, 2000]. *Familia*, 37, nr. 1, 2001, p. 37-39.

Pamfil, Eduard

3823. **Manu, Emil.** *Un dialog despre geniu și nebunie.* [Nicolae Docsănescu, Eduard Pamfil, *Geniul și Nebunia*, București : Universal Dalsi, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 568, 2001, p. 6.

Pamfile, Tudor

3824. **Ornea, Zigu.** *Despre mitologie.* [Todor Pamfile, *Mitologie românească*, București : Grai și Suflet-Cultură Națională, 2000]. *România literară*, 34, nr. 26, 2001, p. 9.
3825. **Vârgolici, Teodor.** *Tradițiile populare și mitologia românească.* [Todor Pamfile, *Mitologie românească*, București : Grai și suflet - Cultura națională, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 577, 2001, p. 4.

Panaît, Ion

3826. **Sorianu, Vlad.** *Statornicia unei arte poetice.* În: Vlad Sorianu. *Literatura noastră cea de toate zilele ... Eseuri și însemnări critice.* [Ion Panaît, *Plânsul*, Focșani : Salonul literar, [199?]; Ion Panaît, *Bonjour tristesse*, Focșani : Salonul literar, [199?]]. Bacău : Plumb, 2001, p. 45-48.
3827. **Movileanu, Dan.** *Spovedania unui poet (sau Apocalipsa interioară).* [Ion Panaît, *Bonjour tristesse*, Focșani : Salonul literar, 2000]. *Viata Romaneasca*, 96, nr. 12, 2001, p. 143-144.
3828. **Sterom, Victor.** *Bonjour tristesse. Note de lectură.* [Ion Panaît, *Bonjour Tristesse*, Focșani : Salonul literar, 2000]. *Poezia*, nr. 1, 2001, p. 243-244.

Panaît, Virgil

3829. **Sorianu, Vlad.** *Un poet al insurgenței de catifea.* În: Vlad Sorianu. *Literatura noastră cea de toate zilele ... Eseuri și însemnări critice.* [Virgil Panaît, *Deposedarea de timp*, Focșani : Salonul literar, 2000]. Bacău : Plumb, 2001, p. 48-51.
3830. **Bărbulescu, Simion.** *Debuturi poetice și alte cărți de poezie.* [Virgil Panaît, *Deposedare de timp* : Salonului literar, Focșani, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 6, 2001, p. 40.
3831. **Sorianu, Vlad.** *Un poet al insurgenței de catifea.* [Virgil Panaît, *Deposedarea de timp*, Focșani : Salonul literar, 2000]. *Ateneu*, nr. 1(376), 2001, p. 4.

Panaite, Nicolae

3832. **Sterom, Victor.** *Banca de metafore.* [Rubrica *Jurnal cu poezi*: Nicolae Panaite, *Semnele și înfățișarea*, București : Cartea românească, 1990]. *Cronica*, 36, nr. 3, 2001, p. 9.

Panaïtescu, Petre P.

3833. **George, Alexandru.** *Destin românesc.* *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 557, 2001, p. 6.

Pană, Dumitru

3834. **Sorianu, Vlad.** *Dumitru Pană, Didactica frusta: poeme.* În: Vlad Sorianu. *Literatura noastră cea de toate zilele ... Eseuri și însemnări critice.* [[S.1.] : Calende, 1999]. Bacău : Plumb, 2001, p. 72-73.

Pană, Iulia

3835. **Mureșan, Dumitru.** *Poezia și proza vieții de azi.* [Iulia Pană, *Statuia zilei de miine Xxlove*, București : Du Style, 1998]. *Vatra*, 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 92-94.

Pană, Sașa

3836. **Părvulescu, Ioana.** *Poemul din pudrieră.* *România literară*, 34, nr. 36, 2001, p. 7.

Pană, Zaharia

3837. **Andrei-Fanea, Anca.** *Zahu Pană- omul și opera.* *Jurn. lit.*, 12, nr. 5-10, 2001, p. 32.

Pandrea, Petre

3838. **Brezianu, Barbu.** *Precum un renăscut pandur.* [Dosar Petre Pandrea]. *Caiete critice*, nr. 7-12, 2001, p. 12.
3839. **Căliman, Călin.** *De vorbă cu Nadia Marcu Pandrea, fiica scriitorului.* [Interviu]. *Caiete critice*, nr. 7-12, 2001, p. 13-23.
3840. **Căliman, Călin.** *Universitatea de la Aiud.* [Petre Pandrea, *Reeducarea de la Aiud*, București, Vremea, 2000]. *Caiete critice*, nr. 7-12, 2001, p. 41-44.
3841. **Grigorescu, Dan.** *Petre Pandrea despre Brâncuși.* [Petre Pandrea, *Brâncuși. Amintiri și exegeze*, București : Vremea, 2009]. *Caiete critice*, nr. 7-12, 2001, p. 31-34.
3842. **Marcu Pandrea, Nadia.** *La Aiud, pe urmele tatălui meu.* *Caiete critice*, nr. 7-12, 2001, p. 24-30.
3843. **Milca, Andrei.** *Petre Pandrea între "Sczylła" și "Caribda"- scurta schiță de portret.* *Caiete critice*, nr. 7-12, 2001, p. 45-46.
3844. **Morărescu, Jeana.** *Între fervoare și axiologie.* *Caiete critice*, nr. 7-12, 2001, p. 35-40.
3845. **Simion, Eugen.** *Petre Pandrea.* *Caiete critice*, nr. 7-12, 2001, p. 5-10.
3846. **Soare, Oana.** *Documente și jurnal.* *Caiete critice*, nr. 7-12, 2001, p. 47-48.
3847. **Ungureanu, Cornel.** *Petre Pandrea și arheologia miracolelor.* [Petre Pandrea, *Memoriile Mandarinului valah*, București : Albatros, 2000]. *Luceafarul*, nr. 3, 2001, p. 11.
3848. **Vlad, Ion.** *Petre Pandrea. "Semnele reînceperii".* *Apostrof*, XII, nr. 10, 2001, p. 4-5.
3849. **Vlad, Ion.** *Petre Pandrea. "Semnele reînceperii".* *Apostrof*, XII, nr. 11, 2001, p. 4-6.

Panduru, Ion Florian

3850. **Cruceanu, Ada D.** (*Au murit poveștile...*). În: Cruceanu Ada D. *Capete de pod (sau despre fețele Barocului)*. Timișoara : Anthropos, 2001, p. 248-252.

Panduru, Riri Margareta

3851. **Diaconescu, Romulus.** *Efectele timorării*. [Riri Margareta Panduru, *Timorare*, Craiova: Ramuri, 1999]. *Luceafarul*, nr. 2, 2001, p. 10.

Panea, Nicolae

3852. **Datcu, Iordan.** *Thanatos*. [Nicolae Panea, Mihai Fifor, *Cartea românească a morții - O hermeneutică a textului ritual funerar*. 1998]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 572, 2001, p. 5.
3853. **Datcu, Iordan.** *Thanatos*. [Nicolae Panea, *Zei de asfalt. Antropologie a urbanului*, București : Cartea Românească, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 585, 2001, p. 13.

Panek, Zoltán

3854. **Fodor, Sándor.** *Az "Urak"-ról. Helikon*, nr. 20, 2001, p. 4-5.
3855. **Fodor, Sándor.** *Panek Zoltán*. [In memoriam]. *Helikon*, nr. 22, 2001, p. 4.
3856. **Laszlóffy, Aladár.** *Panek*. [In memoriam]. *Helikon*, nr. 16, 2001, p. 3.
3857. **Mózes, Attila.** *Élt remekműveket*. [In memoriam]. *Helikon*, nr. 16, 2001, p. 3.

Pann, Anton

3858. **Dan, Ilie.** *Anton Pann: Destin literar și destin biografic*. În: Ilie Dan. *Pașii memoriei*. București : Albatros, 2001, p. 5-28.
3859. **Ornea, Zigu.** *Pann, finul Pepelei, cel isteț ca un proverb*. În: Zigu Ornea. *Polifonii*. Iași : Polirom, 2001, p. 14-20.

Pantea, Aurel

3860. **Cistelean, Alexandru.** *Căderea în discreție*. *Cuvintul*, 7, nr. 2, 2001, p. 7.
3861. **Mureșan, Viorel.** *Răpit de geometria perfectă a subteranelor*. [Rubrica *Cronica literară*: Aurel Pantea, *Aceste Veneții, aceste lagune*, Botoșani : Axa, 1999]. *Poesis*, 12, nr. 1-2, 2001, p. 10-11.
3862. **Sterom, Victor.** *Banca de metafore*. [Rubrica *Jurnal cu poeți*: Aurel Pantea, *Negru pe negru*, Târgu-Mureș : Arhipeleag, 1996]. *Cronica*, 36, nr. 3, 2001, p. 9.
3863. **Sterom, Victor.** *Banca de metafore*. [Rubrica *Jurnal cu poeți*: Aurel Pantea, *La persoana a treia*, București : Cartea românească, 1992]. *Cronica*, 36, nr. 9, 2001, p. 9.

Panța, Iustin

3864. **Cesereanu, Ruxandra.** *La moartea lui Iustin*. *Steaua*, 52, nr. 9, 2001, p. 37.
3865. **Chivu, Marius.** *Gânduri poetice despre (ne)liniștile existenței*. [Iustin Panța, *Manual de gânduri care liniștesc*. *Manual de gânduri care neliniștesc*, București : Cartea Românească, 2000]. *România literară*, 34, nr. 31, 2001, p. 4.
3866. **Flora, Ioan.** *Pentru Iustin Panța*. [poezie pentru Iustin Panța]. *România literară*, 34, nr. 40, 2001, p. 11.
3867. **Hanu, Dan Bogdan.** *Visul are nenumărate capete*. [In memoriam]. *Conv. lit.*, 135, nr. 10, 2001, p. 4.
3868. **Petean, Mircea.** *Iustin*. *Steaua*, 52, nr. 9, 2001, p. 37.
3869. **Stavilă, Andrei.** *O clipă de răgaz*. [Iustin Panța, *Manual de gânduri care liniștesc / Manual de gânduri care neliniștesc*, București : Cartea Românească, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 7, 2001, p. 18.
3870. **Țirlea, Cătălin.** *Prietenul meu fără noroc și quinta royală de pică*. [In memoriam]. *Contemp.*, 11, nr. 38, 2001, p. 3.
3871. **Uricaru, Eugen.** *Septembrie negru*. [In memoriam]. *Contemp.*, 11, nr. 39, 2001, p. 2.
3872. **Vasiliu, Lucian.** *Iustiniana*. [In memoriam]. *Conv. lit.*, 135, nr. 10, 2001, p. 4.
3873. **Vulturescu, George.** *Poetul echilibrilor*. [Rubrica *Poeți care nu mai sunt*]. *Poesis*, 12, nr. 9-11, 2001, p. 69.

Papadat-Bengescu, Hortensia

3874. **Fântîneru, Constantin.** *Hortenzia Papadat-Bengescu. Rădăcini, roman*. În: Constantin Fântîneru. *Deschideri. Critică și istorie literară*. [Universul literar, anul XLVII, nr. 41, 26 noiembrie 1938, p. 2]. Pitești : Paralela 45, 2001, p. 102-104.
3875. **Kozma, Noemi; Scoruș, Gabriela.** *Hortensia Papadat-Bengescu*. În: Noemi Kozma; Gabriela Scoruș. *Literatura română. Repere critice fundamentale*. [Grupaj de opinii critice aparținând mai multor autori]. Brașov : Aula, 2001, p. 290-305.
3876. **Cozea, Liana.** *Vinovăție și minciună*. *Familia*, 37, nr. 2, 2001, p. 55-61.
3877. **Holban, Ioan.** *Ifosul și blana de vizum*. *Viata Romaneasca*, 96, nr. 12, 2001, p. 16-20.
3878. **Ionică, Cristina.** *Accente*. [Ion Bogdan Lefter, *Doi nuveliști: Liviu Rebreanu și Hortenzia Papadat-Bengescu*, Pitești : Paralela 45, 2001]. *România literară*, 34, nr. 47, 2001, p. 4.
3879. **Manolescu, Nicolae.** *Hortensia Papadat-Bengescu - 125*. *România literară*, 34, nr. 48, 2001, p. 1.

Papadima, Liviu

3880. **Alexa, Iulia.** *Bolliac, Odobescu, Spielberg și literatura*. [Liviu Papadima, *Literatură și comunicare, Relația autor-cititor în proza pașoptistă și postpașoptistă*, Iași : Polirom, 1999]. *România literară*, 34, nr.

- 5, 2001, p. 4.
3881. **Bot, Ioana.** *Pentru o nouă istorie literară.* [Liviu Papadima, *Literatură și comunicare*, Iași: Polirom, 1999]. *Steaua*, 52, nr. 2, 2001, p. 36-38.
- Papadima, Ovidiu**
3882. **Constantinescu, Nicolae.** *Folclor vechi din București.* *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 553, 2001, p. 6.
- Papahagi, Marian**
3883. **Ghiță, Cătălin.** *Un encomion al culturii.* [Marian Papahagi, *Ratiuni de a fi*, București : Atlas, 1999]. *Apostrof*, XII, nr. 5, 2001, p. 8.
3884. **Petreu, Marta.** *Îi spuneam "Papahagul".* *Apostrof*, nr. 1, 2001, p. 15-16.
3885. **Rotund, Nicolae.** *Dicționarul esențial al scriitorilor români.* [Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, *Dicționarul esențial al scriitorilor români*, București : Albatros, 2000]. *Tomis*, 6(36), nr. 4, 2001, p. 5.
3886. **Rotund, Nicolae.** *Rațiuni de a fi.* *Tomis*, 6(36), nr. 6, 2001, p. 5.
3887. **Ștefănescu, Alex.** *Romanul literaturii române.* [Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu (coordonatori) : *Dicționarul esențial al scriitorilor români*, București : Albatros, 2000]. *România literară*, 34, nr. 6, 2001, p. 4.
- Papilian, Victor**
3888. **Antonescu, Nae.** *V. Papilian și revistele literare ardelen.* În: Nae Antonescu. *Scriitori și reviste literare din perioada interbelică.* Iași : Editura Revistei *Conv. lit.*, 2001, p. 206-210.
3889. **Fântâneru, Constantin.** *Victor Papilian. De dincolode râu, nuvele ardelenesti.* În: Constantin Fântâneru. *Deschideri. Critică și istorie literară.* [Universul literar, anul XLVII, nr. 43, 10 decembrie 1938, p. 2]. Pitești : Paralela 45, 2001, p. 105-107.
3890. **Fântâneru, Constantin.** *Victor Papilian. Vecinul, nuvele.* În: Constantin Fântâneru. *Deschideri. Critică și istorie literară.* [Universul literar, anul XLVII, nr. 14, 21 mai 1938, p. 2]. Pitești : Paralela 45, 2001, p. 35-37.
- Papp, Sándor Zsigmond**
3891. **Balázs, Imre József.** *Csuklóból, a megfelelő helyre. Papp Sándor Zsigmondról.* *Látó*, nr. 7, 2001, p. 106-108.
- Parascan, Constantin**
3892. **Coroiu, Constantin.** *Ion Creangă - măștile geniului (II).* [Constantin Parascan, *Ion Creangă - măștile inocenței*, Iași : Junimea, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 550, 2001, p. 13.
3893. **Diaconu, Mircea A.** *Fantasmemele reinterpretării lui Creangă.* [Const. Parascan, *Ion Creangă. Măștile inocente. Viața și opera*, cu o prefață de Zoe Dumitrescu-Buşulenga și o postfață de Liviu Leonte. Iași: Junimea, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 556, 557, 2001, p. 11.
3894. **Mănuță, Dan.** *Despre "inocența" lui Creangă.* [Constantin Parascan, *Măștile inocentei*, Iași : Junimea, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 5, 2001, p. 25.
- Paraschivescu, Ion**
3895. **Mihai, Constantin.** *Ion Paraschivescu - pelerinaj spre ținutul poeziei.* [Ion Paraschivescu, *Lut și Stea*, București : Brad '94, 2000]. *Conv. lit.*, 134, nr. 1, 2001, p. 28.
- Paraschivescu, Miron Radu**
3896. **Steinhardt, Nicolae.** *Amor foarte nesentimental.* În: Nicolae Steinhardt. *Pledoarie pentru o literatură nobilă și sentimentală. Opinii despre generația '80.* [Miron Radu Paraschivescu, *Cântice țigănești*, Timișoara : Helicon, 1994]. Iași : Cronica, 2001, p. 9-12.
3897. **Buciu, Marian Victor.** *Omagiul conducătorului iubit și amintirile suprarealiste.* *Contemp.*, 11, nr. 22, 2001, p. 7.
3898. **Dimisianu, Gabriel.** *Un dizident autentic, Miron Radu Paraschivescu inedit.* *România literară*, 34, nr. 40, 2001, p. 6.
3899. **Iuga, Nora.** *O ureche genială.* *România literară*, 34, nr. 6, 2001, p. 10.
3900. **Pandrea, Petre.** *Scrisoare netrimisă "României literare" (Auto-apărarea unui "criminalog").* [Petre Pandrea, din volumul *Helvetizarea României*, București, Vremea, 2001]. *Caiete critice*, nr. 7-12, 2001, p. 83-86.
3901. **Ursachi, Gabriela.** *Octombrie.* [Eugen Lovinescu, Perpessicius, M. R. Paraschivescu, la ani jubiliari]. *România literară*, 34, nr. 42, 2001, p. 10.
- Paraschivescu, Radu**
3902. **Urian, Tudorel.** *Tablou de tranziție.* [Radu Paraschivescu, *Balul fantomelor*, București : RAO, 2000]. *Cuvintul*, 7, nr. 3, 2001, p. 7.
- Pardău, Platon**
3903. **Zalis, Henri.** *Privire întunecată spre nord.* [Platon Pardău, *Hana : roman de dragoste și ură*, București : Cartea Românească, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 22, 2001, p. 5.
- Parfene, Constantin**
3904. **Buzași, Ion.** *Despre stilul publicisticii eminesciene.* [Constantin Parfene, *Mihai Eminescu - Note privind*

stilul publicisticii, Vaslui, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 572, 2001, p. 5.

Pascu, Bogdan I.

3905. **Dorian, Gellu. Bogdan I. Pascu.** [Rubrica: Minus: Bogdan I. Pascu, *Pași prin grădinile tale*, București : Amurg Sentimental, 2000]. *Conv. lit.*, 134, nr. 1, 2001, p. 20.
3906. **Dorian, Gellu. Bogdan I. Pascu.** [Rubrica: Minus, Bogdan I. Pascu, *Pomele renunțării*, București : Fiat Lux, 1999]. *Conv. lit.*, 135, nr. 5, 2001, p. 19.
3907. **Sterom, Victor. Banca de metafore.** [Rubrica *Jurnal cu poeți*: Bogdan I. Pascu, *Pași prin grădinile tale*, București : Amurg sentimental, 2000]. *Cronica*, 36, nr. 11, 2001, p. 9.
3908. **Sterom, Victor. Pași prin grădinile mele.** [Bogdan I. Pascu, *Pași prin grădinile mele*, București : Amurg sentimental, 2000]. *Tomis*, 6(36), nr. 5, 2001, p. 6.

Pastor, Cristina

3909. **Alui Gheorghe, Adrian. Poezie din tabără.** [Antologie de poezie tânără, *Poezia taberei*, realizată de Liviu Ioan Stoiciu, București : Libra, 2000]. *Conv. lit.*, 134, nr. 1, 2001, p. 20.

Patapievi, Horia Roman

3910. **Bădiliță, Cristian. Despre optzecismul spiritual.** *Cuvintul*, 7, nr. 5, 2001, p. 16.
3911. **Bergler, Igor; Șerban, Robert. "România e o țară bântuită de strigoi".** [Interviu cu H.-R. Patapievi]. *Orizont*, 13, nr. 1, 2001, p. 4.5; 31.
3912. **Buduca, Ioan. Formele fără fond ale modernității.** [H. -R. Patapievi, *Omul recent*, București : Humanitas, 2001]. *Cuvintul*, 7, nr. 12, 2001, p. 6.
3913. **Buduca, Ioan. Superlativele anului 2001.** [Premiul pentru eseistică al revistei *Cuvintul*]. *Cuvintul*, 7, nr. 12, 2001, p. 8-9.
3914. **Ștefănescu, Alex. O lume bolnavă de Alzheimer.** [Rubrica: Eveniment editorial: H.-R. Patapievi, *Omul recent*, București : Humanitas, 2001]. *România literară*, 34, nr. 49, 2001, p. 9.
3915. **Țirlea, Cătălin. Dl. Patapievi și intelectualii.** *Contemp.*, 11, nr. 11, 2001, p. 3.

Patras, Andrei

3916. **Crăciun, Camelia. Intre Cuvânt și Imagine.** [Andrei Patras, *Poezii*, Galati, Editura Geneze, 2000]. *Vatra*, 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 61.

Paul-Bădescu, Cezar

3917. **Platon, Mircea. Cazul Eminescu.** În: Mircea Platon. *Fără îndoială. [Cazul Eminescu. Polemici, atitudini, reacții din presa anului 1998]*, antologie de Cezar Paul-Bădescu, Pitești : Paralela 45, 1999]. Iași : Timpul, 2001, p. 83-87.
3918. **Clivet, Nicoleta. Eșecul unei privatizări.** [Cezar Paul-Bădescu, *Cazul Eminescu. Polemici, atitudini, reacții din presa anului 1998*, Pitești : Paralela 45, 1999]. *Vatra*, 29, nr. 1 (358), 2001, p. 42-44.
3919. **Papadima, Liviu. Vechi dispute, noi argumente. "Cazul Eminescu", văzut de la distanță.** [Cazul Eminescu, Polemici, atitudini, reacții din presa anului 1998. Antologie realizată de Cezar Paul-Bădescu, Pitești : Paralela 45, 1999]. *România literară*, 34, nr. 13, 2001, p. 3.

Pauliuc, Mihai

3920. **Sorianu, Vlad. Modestia unui orgolios.** În: Vlad Sorianu. *Literatura noastră cea de toate zilele ... Eseuri și însemnări critice.* Bacău : Plumb, 2001, p. 186.

Pavel, Dora

3921. **Alui Gheorghe, Adrian. Lecturi.** [Dora Pavel, *Muncile lui Don Quijote*, Pitești : Paralela 45, 2000]. *Poezia*, nr. 1, 2001, p. 248.
3922. **Iancu, Bogdan. Inovatii formale.** [Dora Pavel: *Muncile lui Don Quijote*, Pitești : Paralela 45, 2000]. *România literară*, 34, nr. 13, 2001, p. 7.
3923. **Rațiu, Iuliu. Dora Pavel, Întoarce-te, Estera.** [Cluj : Biblioteca Apostrof, 1999]. *Echinox*, 33, nr. 5-6, 2001, p. 12.
3924. **Ungur, Emma. Dora Pavel, Muncile lui Don Quijote.** [Pitești : Paralela 45, 2000]. *Echinox*, 33, nr. 3-4, 2001, p. 12.

Pavel, Sorin

3925. **Pavel, Sorin. Corespondența Sorin Pavel.** *Jurn. lit.*, 12, nr. 5-10, 2001, p. 16.
3926. **Tatu, Nicolae. Chipul neuitat al lui Sorin Pavel.** *Jurn. lit.*, 12, nr. 5-10, 2001, p. 20.

Pavel, Toma

3927. **Iovănel, Mihai. Povestiri ale sfârșiturilor posibile.** [Toma Pavel, *Povestiri filosofice*, București : Univers, 1998]. *Caiete critice*, nr. 1-6, 2001, p. 105-106.

Pavelescu, Amalia

3928. **Datcu, Iordan. De ce ne e dor?** [Amalia Pavelescu, *Poezia de ritual și ceremonial din Marginimea Sibiului*, București : Paideia, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 577, 2001, p. 4.
3929. **Hedeșan, Otilia. Am mai citit...** [Scurtă prezentare a volumului: Amalia Pavelescu, *Poezia de ritual și ceremonial din Mărginimea Sibiului*, București : Paideia, 2001]. *Orizont*, 13, nr. 6, 2001, p. 12.

Pavelescu, Cincinat

3930. **Chendi, Ilarie. Un epigramist: Cincinat Pavelescu.** În: Ilarie Chendi. *Scrieri. V.* București : Grai și

- suflet - Cultura Națională, 2001, p. 113-117.
3931. **Râpeanu, Elis. Cîncinat Pavelescu.** În: Elis Râpeanu. *Epigrama în literatura română*. Brașov : Editura Dealul Melcilor, 2001, p. 224-271.
3932. **Cluny, Basil. La Petrograd, Cîncinat victima revoluției.** *Manuscriptum*, 31, nr. 122-125, 2001, p. 78-80.
- Păcurariu, Petru**
3933. **Alexiu, Lucian. Vara scriitorilor. Ce vi s-a întîmplat în lunga vară fierbinte a anului 2001?** [Ancheta revistei *Orizont* la care au răspuns: Anavi Adám, Aurel Gh. Ardeleanu, Vasile Bogdan, Pia Brînzeu, Ciobotin Blagoe, Livius Ciocârlie, Șerban Foartă, Sorin Gârjan, Lidia Handabura, Lucian Ionică, Gheorghe Jurma, Marie-Jeanne Jutea Bădescu, Marius Lazurca, Constanța Marcu, Dan Negrescu, Petru Păcurariu, Lucian P. Petrescu, Nicolae de Popa, Maria Pongrácz Popescu, Mircea Pora, Ion Scorobete, Delia Șepețean-Vasilii, Robert Șerban, Ciprian Vâlcán, Smaranda Vultur]. *Orizont*, 13, nr. 9, 2001, p. 6.
- Pădureanu, Dumitru**
3934. **Alui Gheorghe, Adrian. Lecturi.** [*Șoapta, strigătul ...*, Antologia Cenaclului Luceafărul realizator antologie: Dan Lăzărescu, Arad, 2000]. *Poezia*, nr. 1, 2001, p. 249.
- Păsărin, Bogdan**
3935. **Vasile, Geo. Stiluri și profiluri.** [Benone Păsărin, *Proprietarii de ciocârlie*, Ilustratii George Dumitrescu. Geneva : D.I.G, Georges Dumitrescu, 1999]. *Contemp.*, 11, nr. 7, 2001, p. 6.
- Pătrașcu, Nicolae**
3936. **Chendi, Ilarie. "Marin Gelea" de N. Pătrașcu.** În: Ilarie Chendi. *Scrieri*. V. București : Grai și suflet - Cultura Națională, 2001, p. 132-137.
- Pătrășcanu, D. D.**
3937. **Dan, Ilie. Umore și comicul în opera lui D. D. Pătrășcanu.** În: Ilie Dan. *Pașii memoriei*. București : Albatros, 2001, p. 200-222.
- Păunescu, Adrian**
3938. **A, O. Din arhivele cenzurii.** [Informare asupra manuscriselor "Arma secretă" de Eugen Jebeleanu, din 21.XI.1980, predat editurii Albatros și "În exercițiul funcțiunii" de Adrian Păunescu din 21 mai 1982, predat editurii Eminescu]. *Contemp.*, 11, nr. 19, 2001, p. 10.
3939. **Mocanu, Marin Radu. Arta strecurării.** *Contemp.*, 11, nr. 19, 2001, p. 10.
3940. **Voncu, Răzvan. Enorm de multă poezie (I).** [Adrian Păunescu, *Deromânizarea României*, București : Editura Fundației "Totuși iubirea", 1998]. *Catete critice*, nr. 1-6, 2001, p. 9-11.
- Pândaru, Mariana**
3941. **Sterom, Victor. Banca de metafore.** [Rubrica *Jurnal cu poeți*: Mariana Pândaru, *Ferigi înzăpezite*, Timișoara : Helicon, 1996]. *Cronica*, 36, nr. 6, 2001, p. 9.
- Pârja, Gheorghe**
3942. **Mihai, Ion M. "Iarba vieții și a morții".** [Rubrica *Cartea de poezie*: Gheorghe Pârja, *Iarba vieții și a morții*, Sighetul Marmăției : Echim, 2000]. *Poesis*, 12, nr. 6, 2001, p. 20.
- Pârlea Const.**
3943. **Antonescu, Nae. Const. Pârlea.** [Rubrica *Poeți uitați*]. *Poesis*, 12, nr. 1-2, 2001, p. 74-75.
- Pârvan, Vasile**
3944. **Steinhardt, Nicolae. Pârvan: Noi suntem cei ce murim.** În: Nicolae Steinhardt. *Critică la persoana întâi*. Cluj-Napoca : Dacia, 2001, p. 244-254.
- Pârvulescu, Ioana**
3945. **Dinutz, Mircea. Ioana Pârvulescu sau Bătălia pentru o nouă ierarhie.** În: Mircea Dinutz. *Popasuri critice*. [Ioana Pârvulescu, *Prejudecăți literare*, București : Univers, 1999]. Bacău : Psychelp, 2001, p. 182-193.
3946. **Platon, Mircea. Prejudecăți literare.** În: Mircea Platon. *Fără îndoială*. [Ioana Pârvulescu, *Prejudecăți literare. Opțiuni comode în receptarea literaturii române*, București : Univers, 1999]. Iași : Timpul, 2001, p. 91-97.
3947. **Cârstean, Svetlana. "Dacă n-ar exista critica, literatura și-ar pierde umbra" (I, II).** [Interviu cu Ioana Pârvulescu]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 74; 75, 2001, p. 18-19.
- Pâslaru, Anca Mihaela**
3948. **Clivet, Nicoleta. Melancolii, în fond...** [Anca Mihaela Pâslaru, *Sinuciderea umbrei*, Iași : Cronica, 2000]. *Vatra*, 29, nr. 9-10 (366-367), 2001, p. 50-52.
3949. **Sterom, Victor. Banca de metafore.** [Rubrica *Jurnal cu poeți*: Anca Mihaela Pâslaru, *Sinuciderea umbrei*, Iași : Cronica, 1991]. *Cronica*, 36, nr. 6, 2001, p. 9.
- Pecican, Ovidiu**
3950. **Mocuța, Gheorghe. "Vei apare și tu în romanul meu" - Ovidiu Pecican.** În: Gheorghe Mocuța. *Pe aceeași arcă*. [Ovidiu Pecican, *Eu și maimuța mea*, Cluj : Dacia, 1990]. Arad : Mirador, 2001, p. 135-138.
3951. **Batto, Iosefina. În lumea lui Simion Dascălul.** [Ovidiu Pecican, *Lumea lui Simion Dascălul*, Cluj-

- Napoca : Editura Fundației pentru Studii Europene, 1998]. *Steaua*, 52, nr. 3, 2001, p. 62.
3952. **Cubleșan, Victor**. *Între alb și negru*. [Ovidiu Pecican, *Darul acestei veri*, Cluj-Napoca : Limes, 2001]. *Steaua*, 52, nr. 12, 2001, p. 39-40.
3953. **Pintelei, Alexandru**. "*Europa e făcută din mai multe Europe*". [Interviu]. *Tribuna*, 13, nr. 45-48, 2001, p. 6-11.
- Pedvis, Anca**
3954. **Rad, Ilie**. *Numele poetei: Anca Pedvis*. *Steaua*, 52, nr. 5-6, 2001, p. 84-85.
- Pelz, I.**
3955. **Steinhardt, Nicolae**. *La moartea lui I. Pelz*. În: Nicolae Steinhardt. *Critică la persoana întâi*. Cluj-Napoca : Dacia, 2001, p. 171-173.
- Perpessicius**
3956. **Antonescu, Nae**. *Perpessicius și revistele literare*. În: Nae Antonescu. *Scriitori și reviste literare din perioada interbelică*. Iași : Editura Revistei *Conv. lit.*, 2001, p. 199-205.
3957. **Cimpoi, Mihai**. *Eminescu și "abisurile" receptării*. În: Mihai Cimpoi. *Critice. Fierăria lui Iocan*. Craiova : Fundația Scrisul românesc, 2001, p. 166-168.
3958. **Cioculescu, Barbu**. *Firul vremii în concertul vocilor*. [Ion Pillat - Perpessicius, *Antologia poezilor de azi*, vol. I-II, cu 70 de chipuri de Marcel Iancu. Ediție îngrijită, argument, note și fișier bibliografic de Ion Nistor, prefață de Cornelia Pillat, București : Albatros, 2001]. *România literară*, 34, nr. 6, 2001, p. 11.
3959. **George, Alexandru**. *Alt popas lingvistic*. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 595, 2001, p. 6.
3960. **Săndulescu, Alexandru**. "*Antologia poezilor de azi*". [Ion Pillat și Perpessicius, *Antologia poezilor de azi* I, II. Ediție îngrijită, argument, note, fișier bibliografic de Ion Nistor. Prefață de Cornelia Pillat, București : Albatros, 2000]. *Jurn. lit.*, 12, nr. 5-10, 2001, p. 3.
3961. **Tihan, Teodor**. *Perpessicius. Argumente pentru o interpretare biografică*. *Steaua*, 52, nr. 9, 2001, p. 66-67.
3962. **Tihan, Teodor**. *Perpessicius-în anii obsedantelor decenii*. *Steaua*, 52, nr. 10-11, 2001, p. 64-68.
3963. **Ursachi, Gabriela**. *Octombrie*. [Eugen Lovinescu, Perpessicius, M. R. Paraschivescu, la ani jubiliari]. *România literară*, 34, nr. 42, 2001, p. 10.
3964. **Vârgolici, Teodor**. *Amintindu-ne de Perpessicius*. [Comemorarea a 30 de ani de la moarte]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 561, 2001, p. 4.
3965. **Vârgolici, Teodor**. *Antologia poezilor de Ion Pillat și Perpessicius*. [Ion Pillat, Perpessicius, *Antologia poezilor de azi*, I-II, Ediție îngrijită de Ion Nistor, București : Albatros, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 584, 2001, p. 4.
3966. **Zeletin, C. D.** *Ivoria sau Drama secretă a lui Perpessicius*. [Din volumul de eseuri *Amar de vreme*, aflat sub tipar la Editura Vitruviu]. *România literară*, 34, nr. 49, 2001, p. 12-13.
- Pervolovici, Eva**
3967. **Ungureanu, Dan J.** *Jurnalul Evei*. [Eva Pervolovici, *Exerciții de onirodramă*, București : Meta, 2001]. *Obs. Cultural*, nr. 91, 2001, p. 16.
- Petcu, Alexandru**
3968. **Alui Gheorghe, Adrian**. *Lecturi*. [*Șoapta, strigătul ...*, Antologia Cenaclului Luceafărul realizator antologie: Dan Lăzărescu, Arad, 2000]. *Poezia*, nr. 1, 2001, p. 249.
- Petean, Mircea**
3969. **Alui Gheorghe, Adrian**. "*...Copacii negri atîrnă de cer...*". [Radu Florescu, *Negru transparent*, Iași : Timpul, 2001; Mircea Petean, *Cartea de la Jucu Nobil II*, Pitești : Paralela 45, 2000; Ion Dumbravă, *Natura vie cu autopoortret*, Iași : Junimea, 2000; C. Th. Ciobanu, *Pasul pe nu*, Onești : Aristarc, 2000; Vasile Zetu, *Umbra sufletului*, Timișoara : Augusta, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 3, 2001, p. 2.
3970. **Diaconu, Mircea A.** *Aproximații critice*. [Mircea Bârsilă, *O linie aproape neagră*, București : AMB, 2000; Mircea Petean, *Cartea de la Jucu Nobil*, Pitești : Paralela 45, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 7, 2001, p. 24.
3971. **Dima, Simona-Grazia**. *Inocență și inițiere*. [Mircea Petean, *Cartea de la Jucu Nobil*, Pitești : Paralela 45, 2000]. *Viata Romaneasca*, 96, nr. 7-8, 2001, p. 217-218.
3972. **Petean, Mircea**. *Secvente cu tata*. *Apostrof*, XII, nr. 4, 2001, p. 27.
3973. **Petrică, Oana**. *Mircea Petean - Cartea de la Jucu Nobil*. [Pitești : Paralela 45, 2000]. *Echinox*, 33, nr. 3-4, 2001, p. 12.
3974. **Poenar, Horea**. *Sensul anchetei [Iată criticul!]*. [Au răspuns scriitorii: Adrian Oțoiu; Simona Popescu, Mihaela Ursa, Sanda Cordoș, Ion Pop, Mircea Muthu, Laszlo Alexandru, Claudiu Groza, Doru Pop, Mihai Vaculovski, Corin Braga, Gheorghe Izbășescu, Alexandru Pintescu, Mircea Petean, Cornel Vilcu, Ruxandra Cesereanu, Laura Lazăr Zăvăleanu, Rareș Moldovan, Silviu Lupașcu, Ioana Cistelean, Anca Noje, Flavia Teoc, Bogdan Suceavă, Florina Ilis, Ștefan Caraman, Lionel Decebal Roșca, Carmen Varfalvi Berinde]. *Echinox*, 33, nr. 3-4, 2001, p. 2.
- Petică, Ștefan**
3975. **Fântîneru, Constantin**. *Ștefan Petică, Opere*. În: Constantin Fântîneru. *Deschideri. Critică și istorie*

- literară. [Universul literar, anul XLVII, nr. 28, 27 august 1938, p. 2]. Pitești : Paralela 45, 2001, p. 66-70.
- Petra, Maria**
3976. **Sterom, Victor.** *Banca de metafore*. [Rubrica *Jurnal cu poeți*, Maria Petra, *Leac blînd pentru melancolii*, Galați : Porto- Franco, 1991]. *Cronica*, 36, nr. 1, 2001, p. 9.
- Petraru, Victor**
3977. **Bărbulescu, Simion.** *Cîteva debuturi în roman (I), (II)*. [Victor Petraru, *Al doilea mormînt*, Brașov : Dealul melcilor, 1999]. *Conv. lit.*, 135, nr. 3; 4, 2001, p. 40; 41.
- Petraș, Irina**
3978. **A.R. O antologie.** [*Poètes roumains contemporains*, selecție și prefață de Irina Petraș, București : Editura Didactică și Pedagogică, Écrits des Forges, 2000]. *Steaua*, 52, nr. 2, 2001, p. 57.
3979. **Petraș, Irina.** *O precizare sau haz de necaz*. [Irina Petraș, *Poetes roumains contemporaines*, Quebec : Écrits des Forges, E.D.P., 2000; Irina Petraș regretă că numele ei apare în locul autorului, când îi aparțin doar selecția și cuvântul înainte și are o atitudine critică față de volumul apărut în Canada]. *Apostrof*, nr. 1, 2001, p. 10.
- Petrescu, Camil**
3980. **Antonescu, Nae.** *Camil Petrescu și revistele literare*. În: Nae Antonescu. *Scritori și reviste literare din perioada interbelică*. Iași : Editura Revistei *Conv. lit.*, 2001, p. 211-224.
3981. **Cristescu, Maria-Luiza.** *Camil Petrescu - iluzia autenticității*. În: Maria-Luiza Cristescu. *Politici ale romanului românesc contemporan*. [Camil Petrescu, *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război*]. București : Cartea Românească, 2001, p. 174-185.
3982. **Dinutz, Mircea.** *Drumul spre lumină*. În: Mircea Dinutz. *Popasuri critice*. [Paralelă între *Pădurea spânzuraților* de Liviu Rebreanu și *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război*, de Camil Petrescu]. Bacău : Psychelp, 2001, p. 27-33.
3983. **Dinutz, Mircea.** *Un roman al condiției umane*. În: Mircea Dinutz. *Popasuri critice*. [Camil Petrescu, *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război*]. Bacău : Psychelp, 2001, p. 34-44.
3984. **Fântîneru, Constantin.** *Camil Petrescu, Modalitatea estetică a teatrului*. În: Constantin Fântîneru. *Deschideri. Critică și istorie literară*. [Universul literar, anul XLVII, nr. 24, 30 iulie 1938, p. 2; nr. 25, 6 august 1938, p. 2]. Pitești : Paralela 45, 2001, p. 54-59.
3985. **Kozma, Noemi; Scoruș, Gabriela.** *Camil Petrescu*. În: Noemi Kozma; Gabriela Scoruș. *Literatura română. Repere critice fundamentale*. [Grupaj de opinii critice aparținând mai multor autori]. Brașov : Aula, 2001, p. 282-289.
3986. **Adămuț, Anton.** *Câte ceva despre substanțialism*. *Dacia literară*, 12, nr. 41, 2001, p. 52-54.
3987. **Adămuț, Anton.** *Încercare incompletă de portret. Camil Petrescu*. [Rubrica *Reconsiderări*]. *Ateneu*, nr. 1(376), 2001, p. 3.
3988. **Adămuț, Anton I.** *Camil Petrescu și Bergson*. *Conv. lit.*, 135, nr. 11, 2001, p. 44.
3989. **Adămuț, Anton I.** *Camil Petrescu și Descartes*. *Conv. lit.*, 135, nr. 8, 2001, p. 30.
3990. **Adămuț, Anton I.** *Camil Petrescu și Hegel*. *Conv. lit.*, 135, nr. 7, 2001, p. 22.
3991. **Adămuț, Anton I.** *Camil Petrescu și Husserl*. *Conv. lit.*, 135, nr. 10, 2001, p. 33.
3992. **Adămuț, Anton I.** *Camil Petrescu și Kant*. *Conv. lit.*, 135, nr. 9, 2001, p. 44.
3993. **Adămuț, Anton I.** *Prejudecata arhimedică: un caz aplicat*. *Conv. lit.*, 135, nr. 5, 2001, p. 27.
3994. **Boțoghină, Iulian Stelian.** *Camil Petrescu pe front și în lagărele de prizonieri*. *România literară*, 34, nr. 36, 2001, p. 16.
3995. **George, Alexandru.** *Camil Petrescu contra lui Nae Ionescu*. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 580, 2001, p. 6.
3996. **George, Alexandru.** *Camil Petrescu contra Panait Istrati*. *Adev. lit. și art.*, 11, nr. 581, 2001, p. 11.
3997. **George, Alexandru.** *Câțiva democrați*. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 575, 2001, p. 6.
3998. **George, Alexandru.** *Ceea ce rămâne neexplicat*. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 586, 2001, p. 6.
3999. **George, Alexandru.** *De la democrație la comunism*. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 577, 2001, p. 6.
4000. **George, Alexandru.** *Dreptatea unei umbre*. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 579, 2001, p. 6.
4001. **George, Alexandru.** *După treizeci de ani*. *Luceafărul*, nr. 24, 2001, p. 7.
4002. **George, Alexandru.** *Lovituri de teatru și alte lovituri*. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 572, 2001, p. 6.
4003. **George, Alexandru.** *Pentru lămurirea unei atitudini*. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 583, 2001, p. 6.
4004. **George, Alexandru.** *Pentru lămurirea unei atitudini (II, III)*. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 584, 585, 2001, p. 6.
4005. **Ilovici, Mihail.** *Camil Petrescu: Preocupări filozofice de tinerețe*. [Rubrica *Restituiri*. Sunt publicate mai multe texte manuscrise ale lui Camil Petrescu]. *Manuscriptum*, 31, nr. 122-125, 2001, p. 35-36.
4006. **Manu, Emil.** *Camil Petrescu și estetica ziaristică*. *Conv. lit.*, 135, nr. 10, 2001, p. 33.
4007. **Micu, Dumitru.** *Întâlniri cu Camil Petrescu*. *Caiete critice*, nr. 1-6, 2001, p. 107-109.
4008. **Părvulescu, Ioana.** *Enigma lui Camil Petrescu*. *România literară*, 34, nr. 2, 2001, p. 7.
4009. **Solomon, Dumitru.** *Alte slăbiciuni ale măștrilor*. *Luceafărul*, nr. 25, 2001, p. 2.
4010. **Solomon, Dumitru.** *Leție de istorie literară*. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 579, 2001, p. 14.
4011. **Solomon, Dumitru.** *Slăbiciuni vinovate ale măștrilor*. *Luceafărul*, nr. 24, 2001, p. 2.

4012. Ungureanu, Cornel. *Florica Ichim, între Camil Petrescu și Aureliu Manea*. *Orizont*, 13, nr. 4, 2001, p. 2.

Petrescu, Cezar

4013. Ciopraga, Constantin. *În apropierea fantasticului - Cezar Petrescu*. În: Constantin Ciopraga. *Perspectivă*. Iași : Junimea, 2001, p. 53-62.

4014. Fântîneru, Constantin. *Cezar Petrescu. 1907. Noi vrem pamânt, roman*. În: Constantin Fântîneru. *Deschideri. Critică și istorie literară*. [Universul literar, anul XLVII, nr. 1939, p. 2]. Pitești : Paralela 45, 2001, p. 11-13.

4015. Vârgolici, Teodor. *Cezar Petrescu. Întunecare; Calea Victoriei*. În: Teodor Vârgolici. *Portrete și analize literare*. București : Gramar, 2001, p. 277-281.

4016. Antonescu, Nae. *Revista România literară [1939-1940]*. [Sub conducerea lui Cezar Petrescu]. *România literară*, 34, nr. 35, 2001, p. 10.

Petrescu, Dan

4017. Cristea-Enache, Daniel. *Dan Petrescu. Mizantropul curios*. În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere*. [Dan Petrescu, *În răspăr*, București : Nemira, 2000]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 364-376.

4018. Cristea-Enache, Daniel. *Mizantropul curios (I, II)*. [Dan Petrescu, *În răspăr*, București : Nemira, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 559, 560, 2001, p. 5.

Petrescu, Ioana Em.

4019. Borbély, Ștefan. *Ironii, jocuri, șăgălnicii*. *Familia*, nr. 2, 2001, p. 45-50.

4020. Pantea, Aurel. *Rigoarea explicației și comprehensiunea iubitoare*. [Ioana Em. Petrescu, *Eminescu. Modele cosmologice și viziune poetică*, București : Minerva; *Eminescu și mutațiile poeziei românești*, Cluj-Napoca : Dacia, 1989]. *Vatra*, 29, nr. 1 (358), 2001, p. 39-41.

Petrescu, Iulia

4021. Groza, Claudiu. *O lume nebună*. [Iulia Petrescu, *Răfuiala*, București : Univers, Colectia Ithaca-Scriitori români din exil]. *Conv. lit.*, 134, nr. 1, 2001, p. 36.

Petrescu, Liviu

4022. Cimpoi, Mihai. *Spiritul critic și fierăria lui Iocan*. În: Mihai Cimpoi. *Critice. Fierăria lui Iocan*. [Liviu Petrescu, *Poetica postmodernismului, ediția a 2-a*, Pitești : Paralela 45, 1998]. Craiova : Fundația Scrisul românesc, 2001, p. 141-147.

4023. Cristea-Enache, Daniel. *Liviu Petrescu. Postmodernismul sub lupă*. În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere*. [Liviu Petrescu, *Poetica postmodernismului*, Pitești : Paralela 45, 1996]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 323-326.

Petrescu, Lucian P.

4024. Alexiu, Lucian. *Vara scriitorilor. Ce vi s-a întâmplat în lunga vară fierbinte a anului 2001?* [Ancheta revistei *Orizont* la care au răspuns: Anavi Adám, Aurel Gh. Ardeleanu, Vasile Bogdan, Pia Brînzeu, Ciobotin Blagoe, Livius Ciocârlie, Șerban Foartă, Sorin Gârjan, Lidia Handabura, Lucian Ionică, Gheorghe Jurma, Marie-Jeanne Jutea Bădescu, Marius Lazurca, Constanța Marcu, Dan Negrescu, Petru Păcurariu, Lucian P. Petrescu, Nicolae de Popa, Maria Pongrácz Popescu, Mircea Pora, Ion Scorobete, Delia Șepețean-Vasiliu, Robert Șerban, Ciprian Vâlcă, Smaranda Vultur]. *Orizont*, 13, nr. 9, 2001, p. 6.

4025. -. *Cum se manifestă "memoria Banatului" în scrisul dumneavoastră?* [Ancheta revistei la care au răspuns: Veronica Balaj, Vasile Bogdan, Iosif Caraiman, Radu Ciobanu, Octavian Doclin, Remus Valeriu Giorgioni, Hans Matthias Just, Ivo Muncian, Dan Negreanu]. *Orizont*, 13, nr. 10, 2001, p. 6-7.

4026. Glăvan, Gabriela. *Integrala Anti*. [Lucian P. Petrescu, *Antijurnal sau însemnări despre vocația eternă a ratării*, București : Editura Eminescu, 1999]. *Orizont*, 13, nr. 1, 2001, p. 18.

Petrescu, Radu

4027. Cristescu, Maria-Luiza. *Radu Petrescu. Romanul simultaneității*. În: Maria-Luiza Cristescu. *Politici ale romanului românesc contemporan*. București : Cartea Românească, 2001, p. 73-79.

4028. Kozma, Noemi; Scoruș, Gabriela. *Radu Petrescu*. În: Noemi Kozma; Gabriela Scoruș. *Literatura română. Repere critice fundamentale*. [Grupaj de opinii critice aparținând mai multor autori]. Brașov : Aula, 2001, p. 372-376.

4029. Simion, Eugen. *Ficțiunea jurnalului și a metajurnalului. Radu Petrescu*. În: Eugen Simion. *Ficțiunea jurnalului intim. III. Diarismul românesc*. București : Univers enciclopedic, 2001, p. 321-339.

4030. Buzera, Ion. *Scrisul ca vertigo*. [Radu Petrescu, *Catalogul mișcărilor mele zilnice. Jurnal-1946-1951/1954-1956*, București : Humanitas, 1999]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 95-96, 2001, p. 12-13.

4031. Cernat, Paul. *Intimitatea morală a Ideii*. [Radu Petrescu, *Oceanul întors*. Caiet jurnal 1956, Prefață de Ion Bogdan Lefter, Pitești-București-Brașov-Cluj-Napoca, 2001]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 95-96, 2001, p. 7.

4032. Cordoș, Sanda. *Trezirea la viață a cărților: Matei Iliescu*. *Echinox*, 33, nr. 1-2, 2001, p. 20.

4033. George, Alexandru. *Cum a fost "linia"*. *Lucefarul*, nr. 28, 2001, p. 7.

4034. Gregori, Iliana. *Jurnalul lui Radu Petrescu (I, II)*. [Radu Petrescu, *Catalogul mișcărilor mele zilnice. Jurnal-1946-1951/1954-1956*, București : Humanitas, 1999]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 95-96; 97-98., 2001,

- p. 10-12; 12-13.
4035. **Horasangian, Bedros.** *Posteritatea lui Radu Petrescu.* *Obs. Cultural*, 2, nr. 95-96, 2001, p. 8-9.
4036. -. **Radu Petrescu către Mircea Iorgulescu.** [Rubrica Arhiva "A[postrof]"]. *Apostrof*, XII, nr. 6, 2001, p. 8.
4037. **Rogozanu, C.** *Catalog al mișcărilor artistice.* [Radu Petrescu, *Locul revelației*, ed. îngrijită de Adela Petrescu, cu o prefață de Gheorghe Crăciun, Pitești : Paralela 45, 2000]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 58, 2001, p. 10.
- Petrescu, Răzvan**
4038. **Cristea-Enache, Daniel.** *Răzvan Petrescu. La un pas de Harms.* În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere.* [Răzvan Petrescu, *Într-o după amiază de vineri*, București : Cartea Românească, 1997]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 234-237.
- Petrescu, Victor**
4039. **Vârgolici, Teodor.** *Contribuții documentare la cunoașterea lui I.C. Vissarion.* [Victor Petrescu, Ștefan Ion Ghilimescu, *I.C. Vissarion. Între uitare și dăinuire*, Târgoviște : Grupul Editorial Bibliotheca & Pandora M, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 596, 2001, p. 4.
- Petreu, Marta**
4040. **Bârna, Nicolae.** *Solvat Martha in Favilla ... (oare?).* În: Nicolae Bârna. *Comentarii critice.* [Marta Petreu, *Cartea mâinii*, București : Albatros, 1997]. București : Albatros, 2001, p. 218-231.
4041. **Cristea-Enache, Daniel.** *Marta Petreu. Bubele lui Cioran.* În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere.* [Marta Petreu, *Un trecut deocheat sau "Schimbarea la față a României"*, Cluj-Napoca : Biblioteca Apostrof, 1999]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 398-414.
4042. **Christi, Aura.** *Marta Petreu. Sub semnul evenimentului desăvârșit.* [Marta Petreu, *Falanga*, Cluj-Napoca : Dacia, 2001]. *Contemp.*, 11, nr. 42, 2001, p. 11.
4043. **Deaconescu, Ion.** *Drept la replică.* [Ion Deaconescu, *Dacă m-aș fi aruncat în Sena..., convorbiri cu Cioran*, Editura Europa, 2000]. *Apostrof*, nr. 1, 2001, p. 2.
4044. **Dopcea, Marian.** *Poetica Adevărului.* [Rubrica *Cartea de poezie*: Marta Petreu, *Poeme nerușinate*, București : Albatros, 1993]. *Poesis*, 12, nr. 12, 2001, p. 20-21.
4045. **Papahagi, Marian.** *Sofisme și manierisme.* [Marta Petreu, *Jocurile manierismului logic* : București : Editura Didactică și Pedagogică, 1995]. *Steaua*, 52, nr. 2, 2001, p. 30-33.
4046. **Petraș, Irina.** *Două cărți despre sau "România-le".* [Marta Petreu, *Un trecut deocheat sau "Schimbarea la față a României"*, Cluj : Biblioteca Apostrof, 1999; Ion Vartic, *Cioran naiv și sentimental*, Cluj : Biblioteca Apostrof, 2000]. *Apostrof*, XII, nr. 10, 2001, p. 6-8.
4047. **Petreu, Marta.** *Căci a Ta este împărăția...* *Apostrof*, XII, nr. 4, 2001, p. 38-39.
4048. **Scarlat, Grigore.** *Marta Petreu. Falanga.* [Cluj : Dacia, 2001]. *Conv. lit.*, 135, nr. 8, 2001, p. 20.
4049. **Spiridon, Vasile.** *Marta, sora vitregă a lui Lazăr.* [Marta Petreu, *Apocalipsa după Marta*, Cluj : Biblioteca Apostrof, 1999]. *Poesis*, 12, nr. 3-4, 2001, p. 4-5.
4050. **Stavilă, Andrei.** *O carte despre "Schimbarea la față".* [Marta Petreu, *Un trecut deocheat sau "Schimbarea la față a României"*, Cluj : Biblioteca Apostrof, 1999]. *Conv. lit.*, 135, nr. 3, 2001, p. 29.
4051. **Țirlea, Cătălin.** *Emoții cu Cioran pe ruta Cluj - Craiova.* [Ion Deaconescu, *Dacă m-aș fi aruncat în Sena... convorbiri cu Emil Cioran* : Craiova, Editura Europa, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 6, 2001, p. 3.
4052. **Vulturescu, George.** *Poezii Clujului.* [Rubrica *Cronica literară*: Marta Petreu, *Falanga*, Cluj : Dacia, 2001]. *Poesis*, 12, nr. 9-11, 2001, p. 4-5.
- Petrian, Iuliana**
4053. **Mocuța, Gheorghe.** *Maidanezii în capitalismul sălbatic - Iuliana Petrian.* În: Gheorghe Mocuța. *Pe aceeași arcă.* [Iuliana Petrian, *Pufi și Pițur*, Arad : Mirador, 1998]. Arad : Mirador, 2001, p. 139-141.
- Petrino, Dimitrie**
4054. **Papuc, Liviu.** *Procesul Eminescu - Petrino - o afacere politică.* *Conv. lit.*, 135, nr. 12, 2001, p. 46.
4055. **Papuc, Liviu.** *Procesul Eminescu - Petrino - o afacere politică (I).* *Conv. lit.*, 135, nr. 10, 2001, p. 45.
4056. **Papuc, Liviu.** *Procesul Eminescu - Petrino - o afacere politică (II).* *Conv. lit.*, 135, nr. 11, 2001, p. 46.
- Petrișor, Marcel A.**
4057. **Clivet, Nicoleta.** *Melancolii, în fond...* [Marcel A. Petrișor, *Tratat de tremurat*, Cluj : Dacia, 2000]. *Vatra*, nr. 9-10 (366-367), 2001, p. 52.
4058. **Zamfir, Mihaela.** *Dorul de tremurat.* [Marcel A. Petrișor, *Tratatul de tremurat*]. *Vatra*, 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 80-81.
- Petroiu, Deliu**
4059. **Bunaru, Eugen.** *Nu neg, nu renege - dar departe-s!* [Interviu cu Deliu Petroiu]. *Orizont*, 13, nr. 3, 2001, p. 18.
- Petrovici, Ion**
4060. **Platon, Mircea.** *Valoarea omului.* În: Mircea Platon. *Fără îndoială.* [Ion Petrovici, *Valoarea omului*, Iași : Timpul, 1997]. Iași : Timpul, 2001, p. 29-33.
4061. **Necula, Ionel.** *Emanciparea culturii.* *Contemp.*, 11, nr. 38, 2001, p. 8.

Petrovici, Viorica

4062. **Roșioru, Ion.** *Spovedania prin scris*. [Viorica Petrovici, *Perla înfloreste în adâncuri*, Timișoara : Augusta, 2000]. *Conv. lit.*, 134, nr. 1, 2001, p. 40.

Petruță, Alexandrina

4063. **Sterom, Victor.** *Banca de metafore*. [Rubrica *Jurnal cu poeți*: Alexandrina Petruță, *În așteptarea clipei*, Ploiești : U. Cartfil, 1996]. *Cronica*, 36, nr. 5, 2001, p. 9.

Philippide, Alexandru

4064. **Fântâneru, Constantin.** *Al. Philippide. Visuri în vuietul vremii, roman*. În: Constantin Fântâneru. *Deschideri. Critică și istorie literară*. [Universul literar, anul XLVII, nr. 16, 22 aprilie 1939, p. 2]. Pitești : Paralela 45, 2001, p. 114-117.
4065. **Dan, Ilie.** *Alexandru Philippide, profesorul*. *Dacia literară*, 12, nr. 43, 2001, p. 24.
4066. **Manu, Emil.** *Un visător lucid*. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 579, 2001, p. 13.
4067. **Sacaliuc, Oana.** *"Stapân pe visul meu..."*. *Conv. lit.*, 134, nr. 1, 2001, p. 2.

Pica, Victor-Ioan

4068. **Balinte, Cristina.** *Coborîrea în infern*. [Ioan-Victor Pica, *Vegheam la Styx*, Brașov : Dealul melcilor, 2000]. *Jurn. lit.*, 11, nr. 11-16, 2001, p. 14.
4069. **Crăciun, Camelia.** *Despre o critică inutilă*. [Victor-Ioan Pica, *Trilogia morții și a învierii*, Brașov : Editura Dealul Melcilor, 2000]. *Vatra*, 29, nr. 9-10 (366-367), 2001, p. 58-59.
4070. **Ogoranu, Ion Gavrilă.** *...despre Ioan Victor Pica*. *Vatra*, 29, nr. 9-10 (366-367), 2001, p. 54-55.
4071. **Savin, Nicolae.** *Poezia ca profesiune de credință*. [Victor-Ioan Pica, *Veșnicie românească*, Bsitrița, Aletheia, 2000]. *Vatra*, 29, nr. 9-10 (366-367), 2001, p. 59-60.

Pilder Klein, Hermine

4072. **Șeicaru, Pamfil.** *Post scriptum la Ce nu trebuie uitat. Cazul Hermine Pilder Klein*. În: Pamfil Șeicaru. *Scrieri*. Vol. 1. [Referire la Hermine Pilder Klein, originară din Transilvania. P.Ș. condamnă ingratitudea lui M. Sadoveanu care nu a luat atitudine față de arestarea ei sub regimul comunist. Hermine Pilder Klein a tradus în limba germană o serie importantă de volume din opera lui M. Sadoveanu, arestată sub regimul comunist]. București : Editura Victor Frunză, 2001, p. 208-213.

Pillat, Cornelia

4073. **Ornea, Zigu.** *La reluarea ediției Ion Pillat*. [Ion Pillat, *Opere I, Poezii (1906-1918)*, Ediție îngrijită, tabel cronologic, notă asupra ediției, note, tabele sinoptice, referințe critice și prefață de Cornelia Pillat, București : DU Style, 2000]. *România literară*, 34, nr. 9, 2001, p. 9.

Pillat, Dinu

4074. **George, Alexandru.** *O scrisoare de la Dinu Pillat*. *Luceafarul*, nr. 7, 2001, p. 7.
4075. **Mănuță, Dan.** *Monografie pentru un minor*. [Carmen Brăgaru, *Dinu Pillat: un destin împlinit*, București : Du Style, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 6, 2001, p. 25.
4076. **Mecu, Nicolae.** *O monografie necesară: Dinu Pillat*. *Cronica*, 36, nr. 11, 2001, p. 12.
4077. **Sorescu, Roxana.** *Dinu Pillat, ficționalul*. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 598, 2001, p. 4.
4078. **Vârgolici, Teodor.** *Destinul lui Dinu Pillat*. [Carmen Brăgaru, *Dinu Pillat - un destin împlinit*, București : Du Style, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 563, 2001, p. 4.

Pillat, Ion

4079. **Miron, Suzana; Roșca, Elisabeta.** *Ion Pillat*. În: Suzana Miron; Elisabeta Roșca. *Poeți români din perioada interbelică. Studii pentru elevi și studenți*. Timișoara : All educațional, 2001, p. 235-264.
4080. **Ornea, Zigu.** *Poezia lui Ion Pillat*. În: Zigu Ornea. *Polifonii*. [Ion Pillat, *Casa Amintirii*, antologie, postfață și bibliografie de Ioan Adam, București : Minerva, 1996]. Iași : Polirom, 2001, p. 72-77.
4081. **Ruja, Alexandru.** *Ion Pillat - poezia de tinerețe*. În: Alexandru Ruja. *Ipostaze critice*. Timișoara : Excelsior, 2001, p. 81-95.
4082. **Bud, Crina.** *Pillat și apele lirismului său*. [Alexandru Cistelean, *Celălalt Pillat*, București : Editura FCR, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 3, 2001, p. 20.
4083. **Buduca, Ioan.** *Echilibrul lui nici-nici*. [Alexandru Cistelean, *Celălalt Pillat*, București : Editura FCR, 2000]. *Cuvintul*, 7, nr. 1, 2001, p. 6.
4084. **Cioculescu, Barbu.** *Firul vremii în concertul vocilor*. [Ion Pillat - Perpessicius, *Antologia poezilor de azi*, vol. I-II, cu 70 de chipuri de Marcel Iancu, Ediție îngrijită, argument, note și fișier bibliografic de Ion Nistor, prefață de Cornelia Pillat, București : Albatros, 2001]. *România literară*, 34, nr. 6, 2001, p. 11.
4085. **Crăciun, Camelia.** *Critică și provocare*. [Al. Cistelean, *Celălalt Pillat*, București, Editura Fundației Culturale Române, 2000]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 68, 2001, p. 7.
4086. **Grigurcu, Gheorghe.** *O nouă imagine a lui Ion Pillat*. [Al. Cistelean, *Celălalt Pillat*, București : Editura Fundației Culturale Române, 2000]. *România literară*, 34, nr. 15, 2001, p. 5.
4087. **Ornea, Zigu.** *La reluarea ediției Ion Pillat*. [Ion Pillat, *Opere I, Poezii (1906-1918)*, Ediție îngrijită, tabel cronologic, notă asupra ediției, note, tabele sinoptice, referințe critice și prefață de Cornelia Pillat, București : DU Style, 2000]. *România literară*, 34, nr. 9, 2001, p. 9.
4088. **Pop, Ion.** *O lectură nouă a operei lui Ion Pillat*. [Al. Cistelean, *Celălalt Pillat*, București : Editura

- Fundației Culturale Române, 2000]. *România literară*, 34, nr. 1, 2001, p. 10-11.
4089. **Rotund, Nicolae. *Celălalt Pillat***. [Cistelean Alexandru, *Celălalt Pillat*, București : Editura Fundației Culturale Române, 2000]. *Tomis*, 6(36), nr. 7, 2001, p. 5.
4090. **Ruja, Alexandru. *Imaginarul apei***. [Al Cistelean, *Celălalt Pillat*, București : Editura Fundației Culturale Române, 2000]. *Orizont*, 13, nr. 6, 2001, p. 15.
4091. **Ruja, Alexandru. *Ion Pillat - poezia de tinerețe***. [Ion Pillat, *Opere I, Poezii*, ed. de Cornelia Pillat, București : DU Style, 2000]. *Orizont*, 13, nr. 3, 2001, p. 12.
4092. **Sălcudeanu, Nicoleta. *Celălalt Cistelean***. [Al Cistelean, *Celălalt Pillat*, București : Editura Fundației Culturale Române, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 15, 2001, p. 8.
4093. **Săndulescu, Alexandru. "Antologia poezilor de azi"**. [Ion Pillat și Perpessicius, *Antologia poezilor de azi I, II*. Ediție îngrijită, argument, note, fișier bibliografic de Ion Nistor. Prefață de Cornelia Pillat, București : Albatros, 2000]. *Jurn. lit.*, 12, nr. 5-10, 2001, p. 3.
4094. **Vârgolici, Teodor. *Antologia poezilor de Ion Pillat și Perpessicius***. [Ion Pillat, Perpessicius, *Antologia poezilor de azi, I-II*, Ediție îngrijită de Ion Nistor, București : Albatros, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 584, 2001, p. 4.
4095. **Vulturescu, George. *Al Cistelean: Celălalt Pillat***. [București : Editura Fundației Culturale Române, 2000]. *Poesis*, 12, nr. 1-2, 2001, p. 8-9.
- Pillat, Monica**
4096. **Steinhardt, Nicolae. *O poezie sătulă de zile, dar nu de viață***. În: Nicolae Steinhardt. *Critică la persoana întâi*. [Monica Pillat, *Imaginea ecoului*, București : Cartea Românească, 1981]. Cluj-Napoca : Dacia, 2001, p. 118-121.
- Pintea, Emil**
4097. **Petean, Mircea. *Emil Pintea***. [Emil Pintea, *Rareploidare*, Ploiești : Echinoc, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 7, 2001, p. 21.
- Pintea, Ioan**
4098. **Platon, Mircea. *Însoțiri în Turnul Babel***. În: Mircea Platon. *Fără îndoială*. [Ioan Pintea, *Însoțiri în Turnul Babel*, Craiova : Omniscope, 1998]. Iași : Timpul, 2001, p. 98-101.
4099. **Horvat, Săluc. N. *Steinhardt - Ispita lecturii***. [N. Steinhardt, *Ispita lecturii. Inedite*. Volum îngrijit de Ioan Pintea, Cluj-Napoca : Dacia, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 35, 2001, p. 7.
4100. **Moise, Ion. *Mormântul gol***. [Rubrica *Cartea de poezie*: Ioan Pitea, *Mormântul gol*, Cluj-Napoca : Dacia, 1999]. *Poesis*, 12, nr. 8, 2001, p. 28.
4101. **Noje, Anca. "Grădinarul" Ioan Pintea**. [Ioan Pintea, *Grădina lui Ion*, 2000]. *Steaua*, 52, nr. 5-6, 2001, p. 84.
4102. **Vulturescu, George. *Anchetă literară***. [Rubrica: *Poeți și proiecte literare la început de mileniu*. La întrebările - 1. *Ce proiecte literare aveți pentru 2001?*; 2. *Ce așteptați de la noul mileniu?* - au răspuns: Nae Antonescu, Angela Baci Moise, Gellu Dorian, Dan Damaschin, Adrian Alui Gheorghe, Gheorghe Izbășescu, Gheorghe Mocuța, Alexandru Pintescu, Ioan Pintea, Ion Pop, Aurel Rău, Radu Sergiu Ruba, Grigore Scarlat, Cassian Maria Spiridon, Ion Vădan. Articolul este semnat G.V.]. *Poesis*, 12, nr. 1-2, 2001, p. 4-7.
- Pintescu, Alexandru**
4103. **Câmpan, Diana. *O cultură între dezgheț și transparență***. [Alexandru Pintescu, *Rusia între dezgheț și transparență*, Cluj: Dacia, 2001]. *Steaua*, 52, nr. 5-6, 2001, p. 130.
4104. **- . *Note bio-bibliografice***. [Notă bio-bibliografică, referințe critice de Ion Pop. Poezii de Alexandru Pintescu]. *Cronica*, 36, nr. 9, 2001, p. 16, 17.
4105. **Poenar, Horea. *Sensul anchetei [Iată criticul!]***. [Au răspuns scriitorii: Adrian Oțoiu; Simona Popescu, Mihaela Ursa, Sanda Cordoș, Ion Pop, Mircea Muthu, Laszlo Alexandru, Claudiu Groza, Doru Pop, Mihai Vaculovski, Corin Braga, Gheorghe Izbășescu, Alexandru Pintescu, Mircea Petean, Cornel Vilcu, Ruxandra Cesereanu, Laura Lazăr Zăvăleanu, Rareș Moldovan, Silviu Lupașcu, Ioana Cistelean, Anca Noje, Flavia Teoc, Bogdan Suceavă, Florina Ilis, Ștefan Caraman, Lionel Decebal Roșca, Carmen Varfalvi Berinde]. *Echinoc*, 33, nr. 3-4, 2001, p. 2.
4106. **Siscu, Ioana. *Alexandru Pintescu. Boema transcendenței***. [Alexandru Pintescu, *Ordalia. Alte boeme*, Cluj-Napoca : Dacia, 2001]. *Contemp.*, 11, nr. 43, 2001, p. 7.
4107. **Vulturescu, George. *Anchetă literară***. [Rubrica: *Poeți și proiecte literare la început de mileniu*. La întrebările - 1. *Ce proiecte literare aveți pentru 2001?*; 2. *Ce așteptați de la noul mileniu?* - au răspuns: Nae Antonescu, Angela Baci Moise, Gellu Dorian, Dan Damaschin, Adrian Alui Gheorghe, Gheorghe Izbășescu, Gheorghe Mocuța, Alexandru Pintescu, Ioan Pintea, Ion Pop, Aurel Rău, Radu Sergiu Ruba, Grigore Scarlat, Cassian Maria Spiridon, Ion Vădan. Articolul este semnat G.V.]. *Poesis*, 12, nr. 1-2, 2001, p. 4-7.
- Pișcu, Daniel**
4108. **Sterom, Victor. *Banca de metafore***. [Rubrica *Jurnal cu poeți*: Daniel Pișcu, *Titlul poemului este aforism*, Botoșani : Axa, 1997]. *Cronica*, 36, nr. 1, 2001, p. 9.

Piteancu, Laura

4109. **Alui Gheorghe, Adrian. Lecturi.** [Șoapta, strigătul ..., Antologia Cenaclului Luceafărul realizator antologie: Dan Lăzărescu, Arad, 2000]. *Poezia*, nr. 1, 2001, p. 249.

Pituț, Gheorghe

4110. **Cristea-Enache, Daniel. Gheorghe Pituț. Scrisori către Tată.** În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere*. [Gheorghe Pituț, *Scrisori de iubire din 21 de poeme*, Timișoara : Augusta, 1997]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 47-49.
4111. **Dugneanu, Paul. Pământ, loc, locuire.** În: Paul Dugneanu. *Incursiuni critice*. I. [Gheorghe Pituț, *Celălalt soare*, București : Vinea, 1998]. București : România Press, 2001, p. 67-72.
4112. **Ruja, Alexandru. Poezia sunetului original.** În: Alexandru Ruja. *Ipostaze critice*. Timișoara : Excelsior, 2001, p. 209-219.
4113. **Doinaș, Ștefan Augustin. Gheorghe Pituț.** [In memoriam]. *Viata Romaneasca*, 96, nr. 1-2, 2001, p. 29-30.
4114. **Pituț, Valentina. Gheorghe Pituț. "Transferat într-un lagăr de păsări sfinte".** *Manuscriptum*, 31, nr. 122-125, 2001, p. 81.
4115. -. **Scritori ai literaturii române în fotografii de Ion Cucu.** [Rubrica *File de album*]. *Manuscriptum*, 31, nr. 122-125, 2001, p. 81.
4116. **Spiridon, Vasile. Armonia silvosferelor.** [Despre poezia lui Gheorghe Pituț]. *Conv. lit.*, 135, nr. 6, 2001, p. 8-9.
4117. **Suhar, Liviu. Remember Gheorghe Pituț.** *Cronica*, 36, nr. 11, 2001, p. 12.

Pițu, Luca

4118. **Bârna, Nicolae. Filiera franceză și hâtra zăbavă bahluviană.** În: Nicolae Bârna. *Comentarii critice*. [Luca Pițu, *Naveta esențială*, Iași : Moldova, 1991]. București : Albatros, 2001, p. 187-194.
4119. **Cristea-Enache, Daniel. Luca Pițu. Aici și acum.** În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere*. [Luca Pițu, *Ultima noapte de dragoste și întâia noapte de filozofie*, București : Nemira, 1999]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 415-420.
4120. **Mocuța, Gheorghe. Wozu Pițu? - Luca Pițu.** În: Gheorghe Mocuța. *Pe aceeași arcă*. [Luca Pițu, *Sentimentul românesc al urii de sine*, Iași : Institutul european, 1991; Luca Pițu, *Naveta esențială*, Iași : Moldova, 1991]. Arad : Mirador, 2001, p. 165-167.
4121. **Necula, Ionel. Luca Pițu într-un discurs incomod.** [Luca Pițu, *Fragmente dintr-un discurs incomod*, Iași : Institutul european, 2000]. *Viata Romaneasca*, 96, nr. 12, 2001, p. 137.

Pică, Teodor

4122. **Voinescu, Radu. Un stâlp al boemei.** [Teodor Pică, *Scurtă despărțire*, ediție de George Astaloș, București : Tritonic, 2000]. *Luceafarul*, nr. 13, 2001, p. 4.

Pîslaru, Anca Mihaela

4123. **Clivet, Nicoleta. Melancolii, în fond..** [Anca Mihaela Pâslaru, *Sinuciderea umbrei*, Iași : Cronica, 2000]. *Vatra*, nr. 9-10 (366-367), 2001, p. 52.

Platon, Mircea

4124. **Spiridon, Cassian Maria. Cuvânt de însoțire.** În: Mircea Platon. *Fără îndoială*. Iași : Timpul, 2001, p. 5-10.
4125. **Cojocaru, Dragoș. Despre blazoanele unui dac.** [Mircea Platon, *Literatura cu blazon*, Iași : Timpul, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 4, 2001, p. 26.

Pleșea, Gabriel

4126. **Băjenaru, George. Emigrația ca renunțare de sine și imposibilă reîntoarcere, în două romane de Gabriel Pleșea.** În: George Băjenaru. *Cititor în exilul creator (Eseuri literare)*. București : Danubius, 2001, p. 159-166.

Pleșu, Andrei

4127. **Binder, Rodica. Îngerul melancoliei. Intelectualul român și universitarii germani.** *Obs. Cultural*, 2, nr. 55, 2001, p. 10-11.
4128. **Breban, Nicolae. A propos de scrisoarea d-lui G. M. Tamas.** [Referire la scrisoarea lui G. M. Tamas publicată în *Dilema* din 22 feb. 2001]. *Contemp.*, 11, nr. 12, 13, 2001, p. 1-2.
4129. **Cristea-Enache, Daniel. Andrei Pleșu: "Nu exclud conversiunile autentice, dar apostolul Pavel nu se preface că n-a auzit de Saul".** [Interviu]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 597, 2001, p. 3.
4130. **Culianu, Ioan Petru. Ioan Petru Culianu către Andrei Pleșu.** [Două scrisori din 1977, a treia din 1983]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 87, 2001, p. 12-13.

Poantă, Petru

4131. **Cristea-Enache, Daniel. Petru Poantă. "Esteții din Ardeal".** În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere*. [Petru Poantă, *Cercul literar de la Sibiu*, Cluj-Napoca : Clusium, 1997]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 340-345.

Pocovnicu, Daniel Ștefan

4132. **Sorianu, Vlad.** *Două generații de poezie modernă.* În: Vlad Sorianu. *Literatura noastră cea de toate zilele ... Eseuri și însemnări critice.* [Daniel Ștefan Pocovnicu, *Nuanțele plecării*, Iași : Timpul, 1999]. Bacău : Plumb, 2001, p. 19-20.
4133. **Rogojan, Florin.** *Daniel Ștefan Pocovnicu, Nuanțele plecării.* [Daniel Ștefan Pocovnicu, *Nuanțele plecării*, Iași : Timpul, 1999]. *Steaua*, 52, nr. 7-8, 2001, p. 122.

Poenar, Horea

4134. **Vîlcu, Cornel.** *Scrisoarea I.* [Cornel Vîlcu către Horea Poenar]. *Vatra*, 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 96-98.

Pogorilovschi, Ion

4135. **Gruia, Lucian.** *Arhitecturi imaginare la Eminescu și Brâncuși.* [Ion Pogorilovschi, *Miracolul Eminescu*, Botoșani : Axa, 1999]. *Jurn. lit.*, 12, nr. 5-10, 2001, p. 29.
4136. **Gruia, Lucian.** *Ion Pogorilovschi, Miracolul Eminescu.* [Botoșani : Axa, 1999]. *Poesis*, 12, nr. 3-4, 2001, p. 44-45.

Pohrib, Cristian

4137. **Dorian, Gellu.** *Cristian Pohrib.* [Rubrica : Plus, Cristian Pohrib, *Durerea de a mă privi în oglindă*, Iași : Editura Revistei Conv. lit., 2001]. *Conv. lit.*, 135, nr. 11, 2001, p. 21.

Pomogáts, Béla

4138. **Rusu, Valeriu.** *Un eșec evident.* [Vatra, nr.9/200 - Béla Pomogáts, *Idee transilvană - literatura transilvană*]. *Vatra*, 29, nr. 1 (358), 2001, p. 88-89.

Pongrácz Popescu, Maria

4139. **Alexiu, Lucian.** *Vara scriitorilor. Ce vi s-a întâmplat în lunga vară fierbinte a anului 2001?* [Ancheta revistei *Orizont* la care au răspuns: Anavi Adám, Aurel Gh. Ardeleanu, Vasile Bogdan, Pia Brînzeu, Ciobotin Blagoe, Livius Ciocârlie, Șerban Foartă, Sorin Gârjan, Lidia Handabura, Lucian Ionică, Gheorghe Jurma, Marie-Jeanne Jutea Bădescu, Marius Lazurca, Constanța Marcu, Dan Negrescu, Petru Păcurariu, Lucian P. Petrescu, Nicolae de Popa, Maria Pongrácz Popescu, Mircea Pora, Ion Scorobete, Delia Șepețean-Vasiliu, Robert Șerban, Ciprian Vâlcu, Smaranda Vultur]. *Orizont*, 13, nr. 9, 2001, p. 6.

Pop, Anamaria

4140. **Petraș, Irina.** *"Repent la procesul de adaptare".* [Anamaria Pop, *Trăgătorul la țintă*, Pitești : Paralela 45, 1999]. *Apostrof*, XII, nr. 7-8, 2001, p. 7.

Pop, Augustin

4141. **Bodiu, Andrei.** *"Militantism" și experiment.* [Augustin Pop, *Telejurnalul de la Cluj*, Ediție îngrijită de Rodica Marian și Șt. Borbely, cu preliminariile autorului și o postfață de Șt. Borbely, Pitești : Paralela 45, 2000]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 48, 2001, p. 12.
4142. **Bumbu, Lucia Simona.** *Telejurnalul de la Cluj.* [Augustin Pop, *Telejurnalul de la Cluj*, Ediție îngrijită de Rodica Marian și Șt. Borbely, cu preliminariile autorului și o postfață de Șt. Borbely, Pitești : Paralela 45, 2000]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 48, 2001, p. 12.
4143. **Pintescu, Alexandru.** *Poeți clujeni. Un manifest poetic planetar.* [Rubrica *Cronica literară*: Augustin Pop, *Telejurnalul de la Cluj*, Pitești : Paralela 45, 2000]. *Poesis*, 12, nr. 8, 2001, p. 10.
4144. **Ursa, Mihaela.** *Artistul într-un turn de fildeș cât toată lumea.* [Rubrica *Cronica literară*; Augustin Pop, *Telejurnalul de la Cluj*, Pitești: Paralela 45, 2000]. *Steaua*, 52, nr. 3, 2001, p. 42-43.

Pop, Darie

4145. **Alui Gheorghe, Adrian.** *Lecturi.* [Șoapta, strigătul ..., Antologia Cenaclului Luceafărul realizator antologie: Dan Lăzărescu, Arad, 2000]. *Poezia*, nr. 1, 2001, p. 249.

Pop, Domenica

4146. **Alui Gheorghe, Adrian.** *Lecturi.* [Șoapta, strigătul ..., Antologia Cenaclului Luceafărul realizator antologie: Dan Lăzărescu, Arad, 2000]. *Poezia*, nr. 1, 2001, p. 249.

Pop, Doru

4147. **Poenar, Horea.** *Sensul anchetei [Iată criticul!].* [Au răspuns scriitorii: Adrian Oțoiu; Simona Popescu, Mihaela Ursa, Sanda Cordoș, Ion Pop, Mircea Muthu, Laszlo Alexandru, Claudiu Groza, Doru Pop, Mihai Vaculovski, Corin Braga, Gheorghe Izbășescu, Alexandru Pintescu, Mircea Petean, Cornel Vîlcu, Ruxandra Cesereanu, Laura Lazăr Zăvăleanu, Rareș Moldovan, Silviu Lupașcu, Ioana Cistelean, Anca Noje, Flavia Teoc, Bogdan Suceavă, Florina Ilis, Ștefan Caraman, Lionel Decebal Roșca, Carmen Varfalvi Berinde]. *Echinox*, 33, nr. 3-4, 2001, p. 2.
4148. **Pop, Doru.** *Cum am devenit cititor profesionist.* *Echinox*, 33, nr. 5-6, 2001, p. 11.

Pop, Flore

4149. **Cistelean, Alexandru.** *Adieri pillatiene.* [Flore Pop, *Steaua de veghe*, Cluj-Napoca : Echinox, 2000]. *Vatra*, 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 66-67.
4150. **V.R. [Vlad Roman].** *Recenzii.* [Flore Pop, *Steaua de veghe*, Cluj : Echinox, 2000]. *Echinox*, 33, nr. 7-8-9, 2001, p. 12.

Pop, Ioan Es.

4151. **Bardan, Vasile.** *Poezia lui Ioan Es Pop (întrări și ieșiri)*. [Marius Ianuș, *Manifest anarhist și alte fracturi*, București : Vinea, 2000]. *Caiete critice*, nr. 1-6, 2001, p. 103-104.
4152. **Boerescu, Dan Silviu.** *Postmodernismul sau soluția finală (XX)*. *Cuvintul*, 7, nr. 2, 2001, p. 14.
4153. **Cârstean, Svetlana.** *"Porcec vrea sa fie curat, frumos și în rând cu lumea"*. [Interviu cu Ioan S. Pop]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 79, 2001, p. 18-19.
4154. **Christi, Aura.** *Ioan Es. Pop : Iadul salvator*. *Contemp.*, 11, nr. 22, 2001, p. 11.
4155. **Ciurea, Ștefania.** *Ioan Es. Pop, Podul, București : Cartea Românească, Col. Hyperion" (serie nouă). București, 2000*. *Obs. Cultural*, 2, nr. 59, 2001, p. 26.
4156. -. *O întrebare pentru Ioan Es. Pop*. *Contemp.*, 11, nr. 41, 2001, p. 10.
4157. **Petraș, Irina.** *Ioan Es. Pop : "Om singur lângă om singur"*. [Ioan Es. Pop, *Podul*, București : Cartea Românească, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 24, 2001, p. 5.
4158. **Popescu, Ana-Maria.** *Cartea canibală*. [Ioan Es. Pop, *Podul*, cu o postfață de Dan Cristea, București : Cartea Românească, 2000]. *România literară*, 34, nr. 11, 2001, p. 6.
4159. **Soviany, Octavian.** *Epopeea nimicului*. [Ioan Es. Pop, *Podul*, București : Cartea Românească, 2000]. *Luceafarul*, nr. 25, 2001, p. 5.
4160. **Ștefănescu, Alex.** *Patru poeți*. *România literară*, 34, nr. 47, 2001, p. 14.

Pop, Ioan F.

4161. **Dima, Simona-Grazia.** *Forța neideologică a discursului*. [Ioan F. Pop, *Poeme de sedus realitatea*, Cluj : Dacia, 2000]. *Viata Romaneasca*, 96, nr. 7-8, 2001, p. 247-248.

Pop, Ion

4162. **Cistelecan, Alexandru.** *Expertiza poetică*. [Ion Pop, *Pagini transparente*, Cluj-Napoca : Dacia, 1997]. *Vatra*, 29, nr. 2-3 (359-360), 2001, p. 105-106.
4163. **Grigurcu, Gheorghe.** *Poezia lui Ion Pop*. *Steaua*, 52, nr. 7-8, 2001, p. 44-46.
4164. **Pavel, Dora.** *Ion Pop "Criticul ideal este cel care trăiește textul"*. [Interviu cu Ion Pop]. *România literară*, 34, nr. 32, 2001, p. 12-13.
4165. **Pintescu, Alexandru.** *Ion Pop sau critica între fragment și construcție*. *Familia*, 37, nr. 6, 2001, p. 63-72.
4166. **Pintescu, Alexandru.** *Mentorul*. [Ion Pop - 60]. *Poesis*, 12, nr. 6, 2001, p. 30.
4167. **Poenar, Horea.** *Sensul anchetei [Iată criticul!]*. [Au răspuns scriitorii: Adrian Oțoiu; Simona Popescu, Mihaela Ursa, Sanda Cordoș, Ion Pop, Mircea Muthu, Laszlo Alexandru, Claudiu Groza, Doru Pop, Mihai Vaculovski, Corin Braga, Gheorghe Izbășescu, Alexandru Pintescu, Mircea Petean, Cornel Vilcu, Ruxandra Cesereanu, Laura Lazăr Zăvăleanu, Rareș Moldovan, Silviu Lupașcu, Ioana Cistelecan, Anca Noje, Flavia Teoc, Bogdan Suceavă, Florina Ilis, Ștefan Caraman, Lionel Decebal Roșca, Carmen Varfalvi Berinde]. *Echinoc*, 33, nr. 3-4, 2001, p. 2.
4168. **Popa, Mircea.** *Vocație și performanță*. *România literară*, 34, nr. 27, 2001, p. 11.
4169. **Spiridon, Vasile.** *Ion Pop - A scrie și a fi*. [Premiul literar pentru *Opera Omnia*]. *Poesis*, 12, nr. 9-11, 2001, p. 43.
4170. **Vârgolici, Teodor.** *Dicționar analitic de opere literare românești*. [Dicționar analitic de opere literare românești, coordonat de Ion Pop. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 586, 2001, p. 4.
4171. **Vulturescu, George.** *Anchetă literară*. [Rubrica: *Poeți și proiecte literare la început de mileniu*. La întrebările - 1. *Ce proiecte literare aveți pentru 2001?*; 2. *Ce așteptați de la noul mileniu?* - au răspuns: Nae Antonescu, Angela Baci Moise, Gellu Dorian, Dan Damaschin, Adrian Alui Gheorghe, Gheorghe Izbășescu, Gheorghe Mocuța, Alexandru Pintescu, Ioan Pinte, Ion Pop, Aurel Rău, Radu Sergiu Ruba, Grigore Scarlat, Cassian Maria Spiridon, Ion Vădan. Articolul este semnat G.V.]. *Poesis*, 12, nr. 1-2, 2001, p. 4-7.
4172. **Vulturescu, George.** *Profesorul de poezie*. [Ion Pop - 60]. *Poesis*, 12, nr. 6, 2001, p. 34.

Pop, Ionel

4173. **Marțian, Ironim.** *Avocatul Ionel Pop (1889-1985)*. În: Ironim Marțian. *File risipite*. Cluj : Napoca Star, 2001, p. 182-188.

Pop, Maria

4174. **Enache, Puiu.** *Legenda ca roman*. [Maria Pop, *Caina sau Surorile Cretov*]. *Tomis*, 6(36), nr. 3, 2001, p. 6.

Pop, Mihai

4175. **Hiebert Beissinger, Margaret.** *Amintiri duioase despre Mihai Pop*. [Mihai Pop]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 586, 2001, p. 6.

Popa, Constantin

4176. **Bălănescu, Sorina.** *Mașina de vânt de Constantin Popa la Naționalul Ieșean*. *Cronica*, 36, nr. 5, 2001, p. 5.

Popa, Cornel George

4177. **Cristea-Enache, Daniel.** *Cornel George Popa. Noul realism.* În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere.* [Cornel George Popa, *Nesimțitul*, București : Mașina de scris, 1997]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 253-256.

Popa, Dorin

4178. **Hurjui, Ion.** *Dorin Popa: Când o femeie vine spre tine.* [Iași : Fides, 2001]. *Cronica*, 36, nr. 10, 2001, p. 14.
4179. -. *Referințe critice.* [Note bio-bibliografice, referințe critice. Poezii de Dorin Popa]. *Cronica*, 36, nr. 5, 2001, p. 14.
4180. **Sterom, Victor.** *Banca de metafore.* [Rubrica *Jurnal cu poeți*: Dorin Popa, *Fără întoarcere*, Iași : Institutul European, 1992]. *Cronica*, 36, nr. 7, 2001, p. 9.

Popa, Dumitru Radu

4181. **Cristea-Enache, Daniel.** *Dumitru Radu Popa. The American Dream.* În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere.* [Dumitru Radu Popa, *Panic Syndrom*, București : Univers, 1997]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 186-189.
4182. **Poenaru, Cristina.** *Dumitru Radu Popa "Șansele nu se așteaptă ca o pară mălăiață".* [Interviu cu Dumitru Radu Popa]. *România literară*, 34, nr. 35, 2001, p. 12-13.
4183. **Ștefănescu, Alex.** *Un imperialist : Dumitru Radu Popa.* [Dumitru Radu Popa, *La Revolutia Română*, povestiri, București : Univers, 2000]. *România literară*, 34, nr. 10, 2001, p. 4.

Popa Homiceanu, Vasile

4184. **Dram, Constantin.** *Imaginarul homicenian și fascinația limbajului.* *Conv. lit.*, 135, nr. 11, 2001, p. 22.

Popa, Marian

4185. **Constantinescu, Mircea.** *Zbor deasupra unui alt cuib de cuci.* [Marian Popa, *Istoria literaturii române de azi pe mâine*, București : Fundația Luceafărul, 2001]. *Luceafărul*, nr. 34, 2001, p. 16.
4186. **George, Alexandru.** *Un scandal numit istorie (I).* [Marian Popa, *Istoria literaturii române de azi pe mâine*, vol. 1-2, București : Fundația Luceafărul, 2001]. *Luceafărul*, nr. 41, 2001, p. 7.
4187. **George, Alexandru.** *Un scandal numit istorie (II).* [Marian Popa, *Istoria literaturii române de azi pe mâine*, vol. 1-11, București : Fundația Luceafărul, 2001]. *Luceafărul*, nr. 42, 2001, p. 7.
4188. **George, Alexandru.** *Un scandal numit istorie (III).* [Marian Popa, *Istoria literaturii române de azi pe mâine*, vol. 1-2, București : Fundația Luceafărul, 2001]. *Luceafărul*, nr. 43, 2001, p. 7.
4189. **Mănuță, Dan.** *O istorie cu ...istorii.* [Marian Popa, *Istoria literaturii române de azi pe mâine*, 2 vol., București : Fundația Luceafărul, 2001]. *Conv. lit.*, 135, nr. 9, 2001, p. 25.
4190. -. *Opinii înainte de apariția Istoriei ... lui Marian Popa.* [În preajma lansării *Istoria literaturii române de azi pe mâine* de Marian Popa, sunt reluate opinii formulate cu ocazia unei anchete anterioare a revistei *Luceafărul*, care conținea și două întrebări referitoare la cartea lui Marian Popa. Au răspuns: Monica Spiridon, Radu Voinescu, Al. George, Cornel Ungureanu, Dumitru Solomon, Mihai Sin, Alex. Ștefănescu, Gabriel Dimisianu, Cristian Livescu, Cassian Maria Spiridon, Octavian Soviany, Bujor Nedelcovici, Vasile Andru, Valentin Tașcu, Adrian Dinu Rachieru, Mariana Șipoș, Aurel Sasu, Gheorghe Schwartz, Dan Stanca, Mircea Constantinescu, Lucian Vasiliu, Liviu Grăsoiu, Carmen Ligia Rădulescu, Vasile Spiridon, Ion Rotaru, Ștefan Ion Ghilimescu, Dumitru Micu, Romul Munteanu, Ion Roșioru,]. *Luceafărul*, nr. 30, 2001, p. 12-13.
4191. **Tupan, Marius.** *Odiseea unei Istorie (I).* [Marian Popa, *Istoria literaturii române de azi pe mâine*, vol. I, București : Fundația Luceafărul, 2001]. *Luceafărul*, nr. 29, 2001, p. 3.
4192. **Tupan, Marius.** *Odiseea unei Istorie (II).* [Marian Popa, *Istoria literaturii române de azi pe mâine*, vol. I, București : Fundația Luceafărul, 2001]. *Luceafărul*, nr. 30, 2001, p. 3.

Popa, Nicolae

4193. **Burța, Bianca.** [Nicolae Popa. *Păsări mergând pe jos (Povestiri de nepovestit)*]. [Chișinău : Editura Arc, 2001]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 84, 2001, p. 26.
4194. **Ciocan, Iulian.** *Mergând pe jos dinspre marginea lumii (literare) ...* [Nicolae Popa, *Păsări mergând pe jos*]. *Contrafort*, nr. 7-8, 2001.
4195. **Dram, Constantin.** *Regimul povestirii.* [Nicolae Popa, *Păsări mergând pe jos. Povestiri de nepovestit*, Chișinău : Arc, 2001; Nicolae Turtureanu, *Mătrăguna dulce*, Iași : Timpul, 2001]. *Conv. lit.*, 135, nr. 12, 2001, p. 135.
4196. **Vasile, Geo.** *Dona Juana și imaginificul său cavalier.* [Țone Nicolae, *Nicolae Magnificul. O carte scrisă de Nicolae Țone, o carte desenată de Nicolae Popa*, București : Vinea, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 41, 2001, p. 5-6.

Popa, Nicolae de

4197. **Alexiu, Lucian.** *Vara scriitorilor. Ce vi s-a întâmplat în lunga vară fierbinte a anului 2001?* [Ancheta revistei *Orizont* la care au răspuns: Anavi Adám, Aurel Gh. Ardeleanu, Vasile Bogdan, Pia Brînzeu, Ciobotin Blagoie, Livius Ciocârlie, Șerban Foarță, Sorin Gârjan, Lidia Handabura, Lucian Ionică,

- Gheorghe Jurma, Marie-Jeanne Jutea Bădescu, Marius Lazurca, Constanța Marcu, Dan Negrescu, Petru Păcurariu, Lucian P. Petrescu, Nicolae de Popa, Maria Pongrácz Popescu, Mircea Pora, Ion Scorobete, Delia Șepețean-Vasiliu, Robert Șerban, Ciprian Vâlcă, Smaranda Vultur]. *Orizont*, 13, nr. 9, 2001, p. 6.
- Popa, Paulina**
4198. **Pintescu, Alexandru.** *Paulina Popa și candoarea nesupunerii*. [Paulina Popa, *Rochia nesupunerii*, Deva : Emia, 2001]. *Cronica*, 36, nr. 10, 2001, p. 9.
- Popa, Ștefan N.**
4199. **Cucu, Ștefan.** *Ștefan N. Popa*. [Ștefan N. Popa, *O istorie a literaturii române din Voivodina*, Panciova : Libertatea, 1997; Ștefan N. Popa, *Lumea poveștilor animaliere*, Constanța : Ex Ponto, 1999]. *Tomis*, 6(36), nr. 2, 2001, p. 7.
- Popa, Vasko**
4200. **Ungureanu, Cornel.** *De la Gellu Naum la Vasko Popa*. *Orizont*, 13, nr. 6, 2001, p. 2.
4201. **Ungureanu, Cornel.** *Din nou, Vasko Popa*. [Vasko Popa, *Inel celest*, : poeme alese, selecție și traducere de Ioan Flora; prefață de Cornel Ungureanu, București : Grai și Suflet - Cultura Națională, 2000]. *Orizont*, 13, nr. 3, 2001, p. 2.
- Popa, Victor Ion**
4202. **Căliman, Călin.** *Cei trei magi ai Naționalului*. [Spectacolul cu piesa "Take, Ianke și Cadîr" de Victor Ion Popa, la Teatrul Național din București, în regia lui Grigore Gonța]. *Contemp.*, 11, nr. 44, 2001, p. 12.
4203. **Coroiu, Irina.** *Ștafeta întru eternitate*. [Spectacolul de la Teatrul Național din București, cu piesa "Take, Ianke și Cadîr" de Victor Ion Popa, în regia lui Grigore Gonța]. *Contemp.*, 11, nr. 42, 2001, p. 12.
4204. **Duma, Dana.** *"Cu inima caldă și gura rece"*. [Spectacolul cu piesa *Take, Ianke și Cadîr* de Victor Ion Popa, la Teatrul Național din București, în regia lui Grigore Gonța]. *Contemp.*, 11, nr. 44, 2001, p. 13.
4205. **Gârbea, Horia.** *Cei trei care au umplut sala*. [Spectacolul cu piesa *Take, Ianke și Cadîr* de Victor Ion Popa, la Teatrul Național din București, în regia lui Grigore Gonța,]. *Contemp.*, 11, nr. 44, 2001, p. 13.
4206. **Modreanu, Cristina.** *Cu arma în mână...* [Spectacolul de la Teatrul Național din București, cu piesa "Take, Ianke și Cadîr" de Victor Ion Popa, în regia lui Grigore Gonta]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 594, 2001, p. 7.
4207. **Zalis, Henri.** *Pentru marele public...* [Spectacolul cu piesa *Take, Ianke și Cadîr* de Victor Ion Popa, la Teatrul Național din București, în regia lui Grigore Gonța]. *Contemp.*, 11, nr. 44, 2001, p. 14.
- Popescu, Adrian**
4208. **Dugneanu, Paul.** *Adrian Popescu - între Septentrion și Mediterana*. În: Paul Dugneanu. *Al doilea val. Generația Hyperion. Poezia anilor '70*. I. București : Muzeul Literaturii Române, 2001, p. 160-173.
4209. **Dugneanu, Paul.** *Spiritul mediteranean*. În: Paul Dugneanu. *Incursiuni critice*. I. [Adrian Popescu, *Proba cu polen*, Cluj : Dacia, 1984]. București : România Press, 2001, p. 30-32.
4210. **Cistelean, Alexandru.** *Căderea în discreție*. *Cuvintul*, 7, nr. 2, 2001, p. 7.
4211. **Marcu, Luminița.** *Poezie, bibelou de porțelan*. [Adrian Popescu, *Umbria*, București : Vine, 2000]. *România literară*, 34, nr. 39, 2001, p. 5.
4212. **Pintescu, Alexandru.** *Poezii Clujului. Diptic liric*. [Adrian Popescu, *Drumul strămt*, Cluj : Dacia, 2001]. *Poesis*, 12, nr. 12, 2001, p. 7.
4213. **Soviany, Octavian.** *Lumina și umbra*. [Adrian Popescu, *Drumul strămt*, Cluj : Dacia, 2001]. *Luceafarul*, nr. 45-46, 2001, p. 12.
4214. **Vulturescu, George.** *Poezii Clujului*. [Rubrica *Cronica literară*: Adrian Popescu, *Drumul strămt*, Cluj : Dacia, 2001]. *Poesis*, 12, nr. 9-11, 2001, p. 5.
- Popescu, Adriana**
4215. **Sterom, Victor.** *Banca de metafore*. [Rubrica *Jurnal cu poeți*: Adriana Popescu, *Mirese de fum*, Galați : Alma, 2000]. *Cronica*, 36, nr. 1, 2001, p. 9.
- Popescu, Alexandru**
4216. **Balas, Orlando.** *Viena românească*. [Alexandru Popescu, *Viena românească*, București : Editura Fundației Culturale Române, 2000]. *Familia*, 37, nr. 3, 2001, p. 41-43.
- Popescu, Bogdan**
4217. **Cristea-Enache, Daniel.** *Știclea vrăjită*. [Bogdan Popescu, *Vremelnicia pierdută*, București : Univers Enciclopedic, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 11, nr. 608, 2001, p. 5.
- Popescu, Bogdan O.**
4218. **Dorian, Gellu.** *Bogdan O. Popescu / Traian T. Coșovei*. [Rubrica: Plus, Bogdan O. Popescu; Traian T. Coșovei, *Pisica neagră / Pisica moartă*, București : Crater, 2001]. *Conv. lit.*, 135, nr. 7, 2001, p. 19.
4219. **Motoc, Nicolae.** *Poezie demiurgică dar și cinică*. [Bogdan O. Popescu, Traian T. Coșovei, *Pisica neagră, pisica moartă*, București : Crater, 2002]. *Tomis*, 6(36), nr. 8, 2001, p. 7.
- Popescu, Cristian Tiberiu**
4220. **Ailenei, Sergiu.** *Din nou antiteza*. [Cristian Tiberiu Popescu, *Eminescu. Antiteza*, București : Libra, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 6, 2001, p. 15.

4221. **Constantinescu, Marina.** *"Timpul" lui Eminescu.* [Spectacol la Național cu Și mai potoliți-l pe Eminescu de Cristian Tiberiu Popescu]. *România literară*, 34, nr. 7, 2001, p. 16.
4222. **Vasile, Geo.** *Cavalerul creștin și visul baroc.* [Cristian Tiberiu Popescu, *Immurile către Dulcinea sau cele 12 zodii ale lui Don Quijote*, București : Viitorul Românesc, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 7, 2001, p. 6.

Popescu, Cristian Tudor

4223. **Cristea-Enache, Daniel.** *Cristian Tudor Popescu. Vânătorii de absolut.* În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere.* [Cristian Tudor Popescu, *Omohom. Ficțiuni speculative*, Iași : Polirom, 2000]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 238-245.
4224. **Andreescu, Gabriel.** *"Solidaritatea " cu Cristian Tudor Popescu.* *Obs. Cultural*, 2, nr. 95-96, 2001, p. 40.
4225. **Ciocan, Iulian.** *Speculații fictive.* *Contrafort*, nr. 3-6, 2001, Supl. nr. Cristian Tudor Popescu, *Omohom: ficțiuni speculative*, Iași : Polirom, 2000.
4226. **Marcu, Luminița.** *Scriitorul deghizat în jurnalist.* [Cristian Tudor Popescu, *Un cadavru umplut cu ziare*, Scrieri, Iași : Polirom, 2001]. *România literară*, 34, nr. 23, 2001, p. 5.
4227. **Morariu, Mircea.** *Un cadavru umplut cu ziare, de Cristian Tudor Popescu.* [Iași : Polirom, 2001]. *Familia*, 37, nr. 9, 2001, p. 120-121.
4228. **Urian, Tudorel.** *Eminescu și Gică Hagi.* [Cristian Tudor Popescu, *Un cadavru umplut cu ziare*, Iași : Polirom, 2001]. *Cuvintul*, 7, nr. 8, 2001, p. 7.
4229. **Urian, Tudorel.** *Superlativele anului 2001.* [Premiul pentru publicistică al revistei *Cuvintul*]. *Cuvintul*, 7, nr. 12, 2001, p. 8-9.

Popescu, Dumitru Radu

4230. **Breban, Nicolae.** *Popescu, D. R.* În: Nicolae Breban. *Stricte amintiri literare.* Cluj-Napoca : Dacia, 2001, p. 93-102.
4231. **Cristescu, Maria-Luiza.** *D.R. Popescu. Mitologia adevărului.* În: Maria-Luiza Cristescu. *Politici ale romanului românesc contemporan.* București : Cartea Românească, 2001, p. 80-87.
4232. **Diaconescu, Romulus.** *Dumitru Radu Popescu. Reevaluarea adevărurilor morale.* În: Romulus Diaconescu. *Condiția umană în dramaturgia postbelică.* Craiova : Scrisul românesc, 2001, p. 211-290.
4233. **Kozma, Noemi; Scoruș, Gabriela.** *D.R. Popescu.* În: Noemi Kozma; Gabriela Scoruș. *Literatura română. Repere critice fundamentale.* [Grupaj de opinii critice aparținând mai multor autori]. Brașov : Aula, 2001, p. 396-400.
4234. **George, Alexandru.** *Tot așteptând. Luceafarul,* nr. 3, 2001, p. 7.
4235. **Holban, Ioan.** *Grădina cu miresme.* [Dumitru Radu Popescu, *Săptămâna de miere*, Timișoara : Augusta, 1999; Dumitru Radu Popescu, *Actori la curtea Prințului Hamlet*, București : Viitorul românesc, 1999]. *Viata Romaneasca*, 96, nr. 1-2, 2001, p. 240-241.
4236. **Mocanu, Marin Radu.** *Drumul întoarcerii.* [Rubrica *Din arhivele cenzurii*: Nota la "Fata de la miazăzi" de D.R. Popescu, Editura pentru literatură]. *Contemp.*, 11, nr. 48-50, 2001, p. 10.
4237. **Vasile, Geo.** *Călătorie la capătul unui infern plin de viață.* [Dumitru Radu Popescu, *Paolo și Francesca și al treisprezecelea apostol*, București : Aul S.A., 1996]. *Contemp.*, 11, nr. 16, 2001, p. 6.

Popescu, Elena Liliana

4238. **Dorian, Gellu.** *Elena Liliana Popescu.* [Rubrica: Minus, Elena Liliana Popescu, Cânt de iubire / Song of love. București : Herald, 2000, trad. în lb. engleza de Adrian George Sahlean;]. *Conv. lit.*, 135, nr. 9, 2001, p. 42.
4239. **Glodeanu, Gheorghe.** *Modelul intelectual al lirei.* [Elena Liliana Popescu, *Imn existenței*, București : Herald, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 15, 2001, p. 7.

Popescu, Florentin

4240. **Roșioru, Ion.** *Martir al ferocității comuniste.* [Florentin Popescu, *Detenția și sfârșitul lui Vasile Voiculescu*, București : Vestalia, 2000]. *Tomis*, 6(36), nr. 5, 2001, p. 7.
4241. **Vârgolici, Teodor.** *Destinul dramatic al lui V. Voiculescu.* [Florentin Popescu, *Detenția și sfârșitul lui V. Voiculescu*, București : Vestalia, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 552, 2001, p. 4.

Popescu, George

4242. **Soviany, Octavian.** *Marea impuritate.* [George Popescu, *Magna impuritas*, Constanța : Pontica, [2001]]. *Luceafarul*, nr. 38, 2001, p. 5.
4243. **Soviany, Octavian.** *O provocare.* [George Popescu, *Marin Mincu, Eseu despre autenticitatea scriiturii*, București : Editura Eminescu, [2000]]. *Luceafarul*, nr. 31, 2001, p. 5.

Popescu, Lazăr

4244. **Arieșanu, Ion.** *Privind prin cărți în nopți tăcute.* [Lazăr Popescu, *Amurgul traversat*, Tg. Jiu : Editura Fundației "Constantin Brâncuși"]. *Orizont*, 13, nr. 5, 2001, p. 23.

Popescu, Petru

4245. **Nedelcovici, Bujor.** *Sîntem cu toții inocenți?* [Polemica Bujor Nedelcovici - Petru Popescu]. *România literară*, 34, nr. 12, 2001, p. 3.
4246. **Rotaru, Marius.** *Petru Popescu, Prins.* *Tribuna*, 13, nr. 7-8, 2001, p. 8.

Popescu, Simona

4247. **Bud, Crina.** *Misterele suprarealismului și ale lui Gellu Naum.* [Simona Popescu, *Salvarea speciei. Despre suprarealism și Gellu Naum*, București : Editura Fundației Culturale Române, 2000]. *Vatra*, 29, nr. 6-7 (363-364), 2001, p. 74-76.
4248. **Crăciun, Dana.** *Palimpsest creativ-critic.* [Simona Popescu, *Salvarea speciei*, București : Editura Fundației Culturale Române, 2000]. *Orizont*, 13, nr. 6, 2001, p. 9.
4249. **Manasia, Ștefan.** *Un "centru" mișcător cu brațe spiralate, simonescence.* [Simona Popescu : (despre suprarealism și Gellu Naum), București : Editura F.C.R., 2000]. *Echinox*, 33, nr. 7-8-9, 2001, p. 13.
4250. **Poenar, Horea.** *Sensul anchetei [Iată criticul!]*. [Au răspuns scriitorii: Adrian Oțoiu; Simona Popescu, Mihaela Ursa, Sanda Cordoș, Ion Pop, Mircea Muthu, Laszlo Alexandru, Claudiu Groza, Doru Pop, Mihai Vaculovski, Corin Braga, Gheorghe Izbășescu, Alexandru Pintescu, Mircea Petean, Cornel Vilcu, Ruxandra Cesereanu, Laura Lazăr Zăvăleanu, Rareș Moldovan, Silviu Lupașcu, Ioana Cistelean, Anca Noje, Flavia Teoc, Bogdan Suceavă, Florina Ilis, Ștefan Caraman, Lionel Decebal Roșca, Carmen Varfalvi Berinde]. *Echinox*, 33, nr. 3-4, 2001, p. 2.
4251. **Popescu, Simona.** *Tatăl meu în camera mare.* *Apostrof*, XII, nr. 4, 2001, p. 36.
4252. **Rogozanu, C.** *Critică și suprarealism.* [Simona Popescu, *Salvarea speciei. Despre realism și Gellu Naum*, București : Editura Fundației Culturale Române, 2000]. *România literară*, 34, nr. 14, 2001, p. 10.
4253. **Sterom, Victor.** *Banca de metafore.* [Rubrica *Jurnal cu poeți*: Simona Popescu, *Noapte sau zi*, Pitești : Paralela 45, 1998]. *Cronica*, 36, nr. 7, 2001, p. 9.
4254. **Ursa, Mihaela.** *Ficțiunea critică.* [Simona Popescu, *Salvarea speciei. Despre suprarealism și Gellu Naum*, București : Editura F.C.R., 2000]. *Steaua*, 52, nr. 7-8, 2001, p. 60-61.

Popescu, Spiridon

4255. **Hirghiduş, Ion.** *Interogații asupra existenței în exces.* [Spiridon Popescu, *Supliment de existență*, Târgu-Jiu : Punct, 1997]. *Conv. lit.*, 134, nr. 1, 2001, p. 11.
4256. **Țene, Al. Florin.** *Supliment de existență.* [Spiridon Popescu, *Supliment de existență*, Târgu-Jiu : Punct, 2000]. *Conv. lit.*, 134, nr. 2, 2001, p. 38.

Popescu Stan, Ana

4257. **Sterom, Victor.** *Banca de metafore.* [Rubrica *Jurnal cu poeți*: Ana Stan Popescu, *Dincolo de lumină*, Ploiești : Sinteze, 1998]. *Cronica*, 36, nr. 5, 2001, p. 9.

Popescu, Titu

4258. **Chihai, Pavel.** *În loc de postfață. "Termenul de re-împământenire este, poate, excesiv".* În: Titu Popescu. *Convorbiri despre exil și literatură.* [Interviu cu Titu Popescu din 1994]. București : Journ. lit., 2001, p. 178-185.
4259. **Puşcaşiu, Horia.** *Interviu la Vocea Americii.* În: Titu Popescu. *Convorbiri despre exil și literatură.* [Interviu cu Titu Popescu, transmis în iunie 1988]. București : Journ. lit., 2001, p. 8-21.
4260. **Barbu, Marian.** *Intoarcerea gândului spre țara de origine.* [Titu Popescu, *Nimeni nu-i profet în țara lui, ci în exil !*, București : Danubius, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 20, 2001, p. 7.

Popescu, Viorica

4261. **Sterom, Victor.** *Banca de metafore.* [Rubrica *Jurnal cu poeți*: Viorica Popescu, *Tăcutele treceri*, Brașov : Contact, 2000]. *Cronica*, 36, nr. 5, 2001, p. 9.

Popovici, Lucia

4262. **Racoveanu, George. G. Racoveanu.** *Din corespondența Cuvîntului în exil.* *Journ. lit.*, 12, nr. 1-4, 2001, p. 2.

Popovici, Titus

4263. **Cristea-Enache, Daniel.** *Titus Popovici. O carte perversă.* În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere.* [Titus Popovici, *Cartierul Primăverii. Cap sau pajură*, București : Mașina de scris, 1998]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 127-131.

Popovici, Vasile

4264. **Ruja, Alexandru.** *Un roman al criticii.* [Lucian Raicu, *Scene, fragmente, reflecții.* Antologie și prefață de Vasile Popovici, București : Editura Fundației Culturale Române, 2000]. *Orizont*, 13, nr. 5, 2001, p. 12.

Popper, Jacob

4265. **Popescu, Titu.** *"Sunt executorul testamentar al unui scriitor român numit Jacob Popper".* În: Titu Popescu. *Convorbiri despre exil și literatură.* [Interviu cu Jacob Popper]. București : Journ. lit., 2001, p. 67-96.

Pora, Mircea

4266. **Alexiu, Lucian.** *Vara scriitorilor. Ce vi s-a întâmplat în lunga vară fierbinte a anului 2001?* [Ancheta revistei *Orizont* la care au răspuns: Anavi Adám, Aurel Gh. Ardeleanu, Vasile Bogdan, Pia Brînzeu, Ciobotin Blagoe, Livius Ciocârlie, Șerban Foarță, Sorin Gârjan, Lidia Handabura, Lucian Ionică, Gheorghe Jurma, Marie-Jeanne Jutea Bădescu, Marius Lazurca, Constanța Marcu, Dan Negrescu, Petru Păcurariu, Lucian P. Petrescu, Nicolae de Popa, Maria Pongrácz Popescu, Mircea Pora, Ion Scorobete,

- Delia Șepețean-Vasiliu, Robert Șerban, Ciprian Vâlcă, Smaranda Vultur]. *Orizont*, 13, nr. 9, 2001, p. 6.
4267. **Arieșanu, Ion.** *Privind prin cărți în nopți tăcute*. [Mircea Pora, *Imperiul de praf*, Timișoara : Sedona, 2000]. *Orizont*, 13, nr. 3, 2001, p. 22.
4268. -. *Cum se manifestă "memoria Banatului" în scrisul dumneavoastră?* [Ancheta revistei la care au răspuns: Veronica Balaj, Vasile Bogdan, Iosif Caraiman, Radu Ciobanu, Octavian Doclin, Remus Valeriu Giorgioni, Hans Matthias Just, Ivo Muncian, Dan Negreanu]. *Orizont*, 13, nr. 10, 2001, p. 6-7.
4269. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Un moralist*. [Mircea Pora, *Imperiul de praf*, Timișoara : Sedona, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 12, 2001, p. 8.
- Porumbacu, Veronica**
4270. **Cazimir, Ștefan.** *"Les morts ont toujours tort"*. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 569, 2001, p. 13.
- Porumboiu, Arthur**
4271. **Cârligeanu, Evelina.** *Nume pe apă - poeme de Arthur Porumboiu*. [Constanța : Ex Ponto, 2000]. *Tomis*, 6(36), nr. 1, 2001, p. 6.
4272. **Cucu, Ștefan.** *Înțelepciunea ascetului*. [Arthur Porumboiu, *Înțelepciunea ascetului*, Constanța : Ex Ponto, 1999]. *Tomis*, 6(36), nr. 3, 2001, p. 7.
4273. **Rotund, Nicolae.** *Nume pe apă - poeme de Arthur Porumboiu*. [Constanța : Ex Ponto, 2000]. *Tomis*, 6(36), nr. 1, 2001, p. 6.
- Porumbreanu, Gheorghe**
4274. **Tivadar, Sanda.** *Visul Mariei, de Gheorghe Porumbreanu*. [Oradea : Biblioteca Revistei Familia, 2001]. *Familia*, 37, nr. 9, 2001, p. 123-124.
- Postelnicu, Ioana**
4275. **Sorianu, Vlad.** *Încununarea unei epopei*. În: Vlad Sorianu. *Literatura noastră cea de toate zilele ... Eseuri și însemnări critice*. [Ioana Postelnicu, *Urmașii Vlașinilor*, București : Albatros, 1999]. Bacău : Plumb, 2001, p. 103-106.
4276. **Anton, Fabian.** *"Nu cred decât în Dumnezeu pe care-l port în mine!"*. [Interviu cu Ioana Postelnicu]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 91, 2001, p. 7-9.
- Posteucă, Vasile**
4277. **Bodea, George.** *Funcții ale basmului în romanul "Băiatul drumului" de Vasile Posteucă*. [V. Posteucă, *Baiatul drumului*, Ediție îngrijită și prefațată de Ion Crețu, glosar de Vianor Bendescu, Câmpulung Moldovenesc : Editura Fundației Cultural-Științifică Biblioteca "Miorița", 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 12, 2001, p. 30-31.
4278. **Eliade, Mircea.** *Epistolar - inedit*. [Scrisori adresate lui Vasile Posteucă. Prezentare și text îngrijit de Ion Filipeciuc]. *Conv. lit.*, 135, nr. 9, 2001, p. 8-9.
4279. **Filipeciuc, Ion.** *Mircea Eliade și prudența oricărui gest de ajutor frățesc*. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 593, 2001, p. 11.
4280. **Filipeciuc, Ion.** *Vasile Posteucă în trei întâlniri cu Mircea Eliade*. *Cronica*, 36, nr. 9, 2001, p. 10, 11.
4281. **Handoca, Mircea.** *Vasile Posteucă*. [Scrisori către Mircea Eliade]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 550, 2001, p. 12.
- Postolache, Ghenadie**
4282. **Chivu, Marius.** [*Ghenadie Postolache, Rondul, Chișinău, Cartier, 2000*]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 87, 2001, p. 26-27.
- Potoceanu, Rodica**
4283. **Alui Gheorghe, Adrian.** *"Veneția - un pahar gol filmat de Tarkovski"*. [Rodica Potoceanu, *La ușa cuvîntului*, Cluj-Napoca : Casa cărții de știință, 2001]. *Conv. lit.*, 135, nr. 9, 2001, p. 45.
4284. **Clivet, Nicoleta.** *Melancolii, în fond...* [Rodica Potoceanu, *Lecțiile de pian ale profetului*, Iași : Junimea, 2000]. *Vatra*, nr. 9-10 (366-367), 2001, p. 52.
4285. **Clivet, Nicoleta.** *Melancolii, în fond...* [Rodica Potoceanu, *Lecțiile de pian ale profetului*, Iași : Junimea, 2000]. *Vatra*, nr. 9-10 (366-367), 2001, p. 50-52.
- Prăjișteanu, Ioan**
4286. **Sorianu, Vlad.** *O nobilă "inutilitate"*. În: Vlad Sorianu. *Literatura noastră cea de toate zilele ... Eseuri și însemnări critice*. [Ioan Prăjișteanu, *Tăierea limbii*, Iași : Junimea, 1995; Ioan Prăjișteanu, *Impozit pe cuvinte*, Bacău : Plumb, 2001]. Bacău : Plumb, 2001, p. 182-185.
- Precup, George V.**
4287. **Alui Gheorghe, Adrian.** *Poezia începutului de mileniu*. [George V. Precup, *Icoana pe ape*, București : Cartea Românească, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 8, 2001, p. 26.
- Preda, Marin**
4288. **Cristea-Enache, Daniel.** *Marin Preda. Pe ce te bazezi, Marin Preda?* În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere*. [Marin Preda, *Viața ca o pradă*, București : Gramar, 1999]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 121-126.
4289. **Cristescu, Maria-Luiza.** *Marin Preda. Drum întors: de la sferă la tentacular*. În: Maria-Luiza Cristescu. *Politici ale romanului românesc contemporan*. București : Cartea Românească, 2001, p. 88-

- 94.
4290. **Dinutz, Mircea.** *Moromeții - un spațiu al interogației.* În: Mircea Dinutz. *Popasuri critice.* [Marin Preda, *Moromeții*]. Bacău : Psyhelp, 2001, p. 45-56.
4291. **Dugneanu, Paul.** *Fatalitatea relației.* În: Paul Dugneanu. *Incursiuni critice.* I. București : România Press, 2001, p. 152-153.
4292. **Dugneanu, Paul.** *Limbajul simbolurilor.* În: Paul Dugneanu. *Incursiuni critice.* I. [Marin Preda, *Cel mai iubit dintre pământeni*]. București : România Press, 2001, p. 93-96.
4293. **Kozma, Noemi; Scoruș, Gabriela.** *Marin Preda.* În: Noemi Kozma; Gabriela Scoruș. *Literatura română. Repere critice fundamentale.* [Grupaj de opinii critice aparținând mai multor autori]. Brașov : Aula, 2001, p. 360-371.
4294. **Sorianu, Vlad.** *Marian Ciobanu, Marin Preda, monografie sentimentală.* În: Vlad Sorianu. *Literatura noastră cea de toate zilele ... Eseuri și însemnări critice.* [Pitești, 1999]. Bacău : Plumb, 2001, p. 154-155.
4295. **Sorianu, Vlad.** *Mariana Șipoș, dosarul "Marin Preda".* În: Vlad Sorianu. *Literatura noastră cea de toate zilele ... Eseuri și însemnări critice.* [Mariana Șipoș, *Dosarul "Marin Preda" : viața și moartea unui scriitor în procese-verbale, declarații, arhive ale Securității, mărturii și foto-documente*, Timișoara : Amarcord, 1999]. Bacău : Plumb, 2001, p. 151-153.
4296. **Steinhardt, Nicolae.** *Ora incertă.* În: Nicolae Steinhardt. *Critică la persoana întâi.* Cluj-Napoca : Dacia, 2001, p. 140-143.
4297. **Vârgolici, Teodor.** *Marin Preda: Întâlnirea din pământuri.* În: Teodor Vârgolici. *Portrete și analize literare.* București : Gramar, 2001, p. 332-334.
4298. **Cileaga, Ilie.** *Altă opinie despre "Moromeții".* [Polemică la articolul *Sentimentul urii în "Moromeții"*, publicat de Marius Dobrin, în nr. 41 al revistei]. *România literară*, 34, nr. 50, 2001, p. 14-15.
4299. **Cristea-Enache, Daniel.** *Ileana Mălăncioiu: "Îmi pot reedita prima carte fără să-mi fie rușine, pe când autorii unor debuturi răsunătoare în epocă ar da orice să nu le mai aducă nimeni aminte de ele".* [Interviu]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 581, 2001, p. 3.
4300. **Cristescu, Maria Luiza.** *Valența iubirii - strigătul final.* *Luceafarul*, nr. 29, 2001, p. 12.
4301. **Dobrin, Marius.** *Sentimentul urii în "Moromeții".* [Marin Preda, *Moromeții*]. *România literară*, 34, nr. 41, 2001, p. 14.
4302. **Drăghici, Georgeta.** *Portret al artistului în tinerețe.* [Marin Preda, *Scrisori către Aurora Cornu*, București : Albatros, 2001]. *România literară*, 34, nr. 43, 2001, p. 11.
4303. **George, Alexandru.** *Realismul micilor amănunte.* *Luceafarul*, nr. 31, 2001, p. 7.
4304. **Grigoraș, Tabita.** *Victor Petrini, intelectualul exponent al unui timp al erorilor.* *Familia*, 37, nr. 11-12, 2001, p. 151.
4305. **Manu, Emil.** *De la Ion la Moromeții.* *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 566, 2001, p. 14.
4306. -. *Marin Preda "Scrisori către Aurora".* [Fragmente din discursurile rostite de Georgeta Dimisianu, Ioan Buduca, Octavian Paler și Aurora Cornu la lansarea volumului lui Marin Preda, *Scrisori către Aurora*, București : Albatros, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 584, 2001, p. 8-9.
4307. **Mocanu, Marin Radu.** *Din arhivele cenzurii.* [Nota la *Viața ca o pradă* de Marin Preda, din decembrie 1976]. *Contemp.*, 11, nr. 4, 2001, p. 10.
4308. **Petraș, Irina.** *Fragmente despre moarte.* *Contemp.*, 11, nr. 45, 2001, p. 7.
4309. **Petraș, Irina.** *Fragmente despre moarte.* *Contemp.*, 11, nr. 46-47, 2001, p. 7.
4310. **Scărlătescu Gabriela.** *Două voci.* *Cronica*, 36, nr. 1, 2001, p. 12.
4311. **Soare, Oana.** *O mătușă malefică.* *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 561, 2001, p. 4.
4312. **Soare, Oana.** *Un "altceva" feminin.* *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 564, 2001, p. 11.
- Preda, Sorin**
4313. **Dinutz, Mircea.** *Lumea ca text - textul ca lume.* În: Mircea Dinutz. *Popasuri critice.* Bacău : Psyhelp, 2001, p. 92-99.
4314. **Zarojanu, Tudor Cătălin.** *Apel patetic.* [Sunt evidențiate câteva apariții de excepție din literatura română antedecembristă, aparținând scriitorilor: Tudor Octavian, Adrian Lustig, Aurel Antonie, Sorin Preda, Ioan Groșan, Mircea Cărtărescu, Dan Stanca, Daniel Bănulescu. Semnalează neglijența în reeditarea acestor cărți și reclamă lipsa de atitudine pentru punerea în valoare a valorilor autentice.]. *România literară*, 34, nr. 36, 2001, p. 3.
- Prelipceanu, Nicolae**
4315. **Mocuța, Gheorghe.** *Cronica unei morți acceptate - Nicolae Prelipceanu.* În: Gheorghe Mocuța. *Pe aceeași arcă.* Arad : Mirador, 2001, p. 22-24.
4316. **Comoroșan, Sorin.** *Trădarea intelectualului de dreapta.* *Contemp.*, 11, nr. 6, 2001, p. 8-9.
- Pricop, Constantin**
4317. **Steinhardt, Nicolae.** *Tactica Tigrului camuflat.* În: Nicolae Steinhardt. *Pledoarie pentru o literatură nobilă și sentimentală. Opinii despre generația '80.* [Constantin Pricop, *Viața fără sentimente*, București : Editura Eminescu, 1982]. Iași : Cronica, 2001, p. 37-40.

4318. **Mihăilescu, Florin.** *Critică și ideologie*. [C. Pricop, *Seducția ideologiilor și luciditatea criticii*, București : Integral, 1999]. *Steaua*, 52, nr. 4, 2001, p. 30-31.
4319. **Patraș, Antonio.** *O nouă lectură a unor texte vechi*. [Elvira Sorohan, Const. Pricop, Valeriu P. Stancu, *Naratori și modelare umana în medievalitatea românească*, Iași: Junimea, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 555, 2001, p. 13.

Proca, Vasile

4320. **Alecsa, Lucian.** *Prada din rai*. [Vasile Proca, *Prada din rai*, Botoșani : Axa, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 4, 2001, p. 44.
4321. **Alui Gheorghe, Adrian.** *Lecturi*. [Vasile Proca, *Prada din rai*, Botoșani : Axa, 2000]. *Poezia*, nr. 1, 2001, p. 248.
4322. **Corbu, Daniel.** *Vasile Proca - un eretic rafinat*. *Poezia*, nr. 1, 2001, p. 242.

Protopopescu, Alexandru

4323. **Mincu, Marin.** *Un destin critic întrerupt imprevizibil*. [Al. Protopopescu, *Un mileniu de copilărie*, Pitești: Paralela 45, 2000, ediție de Vasile Andru]. *Luceașarul*, nr. 9, 2001, p. 10.
4324. **Motoc, Nicolae.** *Un as al confesiunii indirecte*. [Al. Protopopescu, *Un mileniu de copilărie*, Pitești : Paralela 45, 2000]. *Tomis*, 6(36), nr. 7, 2001, p. 7.
4325. **Petraș, Irina.** *Psihologismul feminin*. [Al. Protopopescu, *Romanul psihologic românesc*, Pitești : Paralela 45, 2000]. *Apostrof*, XII, nr. 2, 2001, p. 7-8.

Protopopescu, Dragoș

4326. **Bălu, Andi.** *Dragoș Protopopescu către Mihail Dragomirescu*. *Manuscriptum*, 31, nr. 122-125, 2001, p. 168-179.
4327. **Bălu, Andi.** *Lirica lui Dragoș Protopopescu*. *Conv. lit.*, 135, nr. 8, 2001, p. 44.

Pruteanu, George

4328. **Andreescu, Gabriel.** *Legea de folosire a gândirii dlui George Pruteanu*. *Obs. Cultural*, 2, nr. 89, 2001, p. 4-5.
4329. **Coroiu, Constantin.** *Cronica unui doctorat așteptat*. [Teza de doctorat a lui George Pruteanu, *Structuri filosofice și lingvistice în opera lui G. Călinescu*]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 589, 2001, p. 11.
4330. **Ștefănescu, Alex.** *Recital George Pruteanu*. [George Pruteanu, *Partidul și partida (Atitudini politice)*, București : Universal Dalsi, 2000 ; *Cronica unei mari dezamagiri (Politica între DA" și NEM")*, o istorie mediatică, Iași : Editura Institutul European, 2000]. *România literară*, 34, nr. 19, 2001, p. 4.

Pulpan, Aida

4331. **Alui Gheorghe, Adrian.** *Poezie din tabără*. [Antologie de poezie tânără, *Poezia taberei*, realizată de Liviu Ioan Stoiciu, București : Libra, 2000]. *Conv. lit.*, 134, nr. 1, 2001, p. 20.

Puslojic, Adam

4332. **Pricăjan, Mircea.** *"Spațiul nostru este comun nu numai prin credință, dar și prin destin"*. [Interviu Adam Puslojici]. *Familia*, 37, nr. 1, 2001, p. 108-109.
4333. -. *Scritori ai literaturii române în fotografii de Ion Cucu*. [Rubrica *File de album*]. *Manuscriptum*, 31, nr. 122-125, 2001, p. 81.

Pusztai, Janos

4334. **A, O.** *Din arhivele cenzurii*. [Informare în legătură cu lucrarea "În capcană" de Pusztai Janos, (limba maghiară), Editura Kriterion, 522 pagini, din 6.XII.1982.]. *Contemp.*, 11, nr. 21, 2001, p. 10.

Páskándi, Géza

4335. **Borcsa, János.** *Széljegyzet A sírrablókhöz*. [Páskándi Géza, *A sírrablók*, Budapest : Szabad Tér Kiadó, 1989]. *Korunk*, 3, nr. 11, 2001, p. 45-46.
4336. **Széles, Klára.** *A Korunk szerepvállalása az első Forrás-nemzedék elindulásánál*. *Korunk*, 3, nr. 11, 2001, p. 103-111.

Rachieru, Adrian Dinu

4337. **A, O.** *Un naționalism cumpătat*. [Adrian Dinu Rachieru, *Bătălia pentru Basarabia*, Timișoara : Augusta, 2000]. *Conv. lit.*, 134, nr. 1, 2001, p. 30.
4338. **Popescu, Grațiela.** *Sindromul disperării*. [Adrian Dinu Rachieru, *Bătălia pentru Basarabia*, Timișoara : Augusta, 2000.]. *Contemp.*, 11, nr. 4, 2001, p. 6.
4339. **Roșioru, Ion.** *Bătălia pentru Basarabia*. [Adrian Dinu Rachieru, *Bătălia pentru Basarabia*, Timișoara : Augusta, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 4, 2001, p. 40.

Racoveanu, George

4340. **Florescu, Nicolae.** *Regăsirea în "cuvînt"*. [Mircea Eliade, *La moartea lui George Racoveanu*, în *Revista Scriitorilor Români*, Munchen, nr. 6, decembrie 1967, p. 135-139]. *Jurn. lit.*, 12, nr. 1-4, 2001, p. 12.
4341. **Handoca, Mircea.** *George Racoveanu*. [Correspondența G. Racoveanu- Mircea Eliade]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 551, 2001, p. 11-12.
4342. **Racoveanu, George.** *G. Racoveanu. Din corespondența Cuvîntului în exil*. *Jurn. lit.*, 12, nr. 1-4, 2001,

- p. 2.
- Radina, Remus**
4343. **Băjenaru, George. *Din Parisul exilului românesc - Remus Radina. Un martir? ... Un scriitor? ... Un miracol?*** În: George Băjenaru. *Cititor în exilul creator (Eseuri literare)*. [Interviu cu Remus Radina]. București : Danubius, 2001, p. 116-121.
- Radu, Liviu**
4344. **Bufnilă, Ovidiu. *Barbați plecați pe front sau cum se sfârșește istoria după Liviu Radu***. [Liviu Radu, *Constanța 1919*, București : ProLogos, 2000]. *Tribuna*, 13, nr. 9-20, 2001, p. 25.
4345. **Rolke, Bruno; Burolenko, R. *Eterna și pitoreasca Românie***. [Liviu Radu, *Constanța 1919*, București : ProLogos 2000]. *Tribuna*, 13, nr. 9-20, 2001, p. 22-24.
- Raicu, Lucian**
4346. **Breban, Nicolae. *Lucian Raicu***. În: Nicolae Breban. *Stricte amintiri literare*. Cluj-Napoca : Dacia, 2001, p. 106-109.
4347. **Cristea-Enache, Daniel. *Lucian Raicu. Lucruri fragile***. În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere*. [Lucian Raicu, *Scene, fragmente, reflecții*, antologie și prefață de Vasile Popovici, Editura FCR, 2000]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 311-317.
4348. **Steinhardt, Nicolae. *Lumea artefactelor își are firea ei***. În: Nicolae Steinhardt. *Critică la persoana întâi*. Cluj-Napoca : Dacia, 2001, p. 215-218.
4349. **Bodrug, Iurie. *Vitraliu editorial***. [Lucian Raicu, *Scene, fragmente, reflecții, eseuri*, București : Editura FCR, 2000]. *Contrafort*, nr. 12, 2001, p. 10.
4350. **Cristea-Enache, Daniel. *Lucruri fragile***. [Lucian Raicu, *Scene, fragmente, reflecții*. Antologie și prefață de Vasile Popovici, București : Editura Fundației Culturale Române, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 567, 2001, p. 4.
4351. **Ruja, Alexandru. *Un roman al criticii***. [Lucian Raicu, *Scene, fragmente, reflecții*. Antologie și prefață de Vasile Popovici, București : Editura Fundației Culturale Române, 2000]. *Orizont*, 13, nr. 5, 2001, p. 12.
4352. **Simuț, Ion. *Un român la Paris, în 2001***. [Interviu cu Dumitru Țepeneag]. *Contemp.*, 11, nr. 23, 2001, p. 4.
- Ranetti, C.**
4353. **Chendi, Ilarie. *În jurul originii scriitorilor. Ovid Spicuiorul. Ce crede dl. Holban despre noi***. În: Ilarie Chendi. *Scrieri*. V. București : Grai și suflet - Cultura Națională, 2001, p. 243-245.
- Rapcea, Ana**
4354. **Oros, Ciprian. *Expresionism cu afinități postmoderne***. [Ana Rapcea, *Dumnezeu răstoarnă clepsidrele*, Chișinău : Cartier, 2000]. *Vatra*, 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 79.
- Rappaport, Otto**
4355. **A, O. *Din arhivele cenzurii***. [Nota cenzurală din 19 iunie 1974, la *Marturisiri despre om și omenie* (l.magh.) de Otto Rappaport, manuscris predat la Editura Kriterion]. *Contemp.*, 11, nr. 8, 2001, p. 10.
- Rațiu, Dan-Eugen**
4356. **Cordoș, Sanda. *Debut cu gemeni***. [Dan-Eugen Rațiu, *Moartea artei*, Casa Cărții de Știință, 2000; *Disputa modernism-postmodernism*, Cluj-Napoca : Dacia, 2001]. *Vatra*, 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 35-36.
4357. **Dâncu, Vasile-George. *Homo aestheticus în postmodernism***. [Dan Eugen Rațiu, *Moartea artei? O cercetare asupra retoricii eschatologice* : Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 6, 2001, p. 14.
- Rațiu, Gabriel**
4358. **Bala, Ion. *Logosclipuri***. [Rubrica *Cartea de poezie*: Gabriel Rațiu, *Logosclipuri*, Cluj : Dacia, 2001]. *Poesis*, 12, nr. 9-11, 2001, p. 21.
- Răceanu, Mircea**
4359. **Lungu D. Alexandru. *În fața morții***. [Mircea Răceanu, *Infern '89. Povestea unui condamnat la moarte*, București : Silex, 2000]. *Luceafarul*, nr. 19, 2001, p. 17.
- Rădoi-Mihăiță, Marieta**
4360. **Sorianu, Vlad. *O alarmă immanentă***. În: Vlad Sorianu. *Literatura noastră cea de toate zilele ... Eseuri și însemnări critice*. [Marieta Rădoi-Mihăiță, *Coincidența umbrelor*, Bacău : Plumb; Iași : Gama, 1994; Marieta Rădoi-Mihăiță, *Ochiul cu două fețe*, București : Orion, 1997]. Bacău : Plumb, 2001, p. 69-71.
- Rădulescu-Botică, Niculae**
4361. **Vasile, Geo. *Viaticum***. [Niculae Rădulescu-Botică, *Cuvinte cu pași de mercur*, București : Editura Eminescu, 2001]. *Luceafarul*, nr. 34, 2001, p. 11.

Rădulescu-Motru, Constantin

4362. **Ornea, Zigu.** *Final de jurnal*. [C. Rădulescu-Motru, *Revizuire și adăugiri*, București : Floarea darurilor, 2000]. *România literară*, 34, nr. 36, 2001, p. 9.
4363. **Săndulescu, Alexandru.** *Drama unui filosof (I, 2)*. [C. Rădulescu-Motru, *Revizuire și adăugiri. 1949*, Vol. VII. București : Floarea darurilor, 2001. Volum îngrijit de Gabriela Dumitrescu]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 590, 591, 2001, p. 12.

Rădulescu, Răzvan

4364. **Cârstean, Svetlana.** *"La noi, orice ai face, ești tratat ca o umbră"*. [Interviu cu Răzvan Rădulescu]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 69, 2001, p. 18-19.

Rădulescu, Tatiana

4365. **Constantinescu, Magdalena.** *Cu R.M. Rilke în orașul iubirii*. [Dialog cu poeta Tatiana Rădulescu]. *Poezia*, nr. 1, 2001, p. 91.

Rău, Aurel

4366. **Grăsoiu, Liviu.** *Mărturie definitivă*. [Aurel Rău, *Portrete la zile mari*, București : Editura Eminescu, [200?]]. *Luceafarul*, nr. 33, 2001, p. 17.
4367. **Pintescu, Alexandru.** *Poeți clujeni. Portrete la zile mari*. [Aurel Rău, *Portrete la zile mari*]. *Poesis*, 12, nr. 8, 2001, p. 8.
4368. **Vulturescu, George.** *Anchetă literară*. [Rubrica: *Poeți și proiecte literare la început de mileniu*. La întrebările - 1. *Ce proiecte literare aveți pentru 2001?*; 2. *Ce așteptați de la noul mileniu?* - au răspuns: Nae Antonescu, Angela Baci Moise, Gellu Dorian, Dan Damaschin, Adrian Alui Gheorghe, Gheorghe Izbășescu, Gheorghe Mocuța, Alexandru Pintescu, Ioan Pinte, Ion Pop, Aurel Rău, Radu Sergiu Ruba, Grigore Scarlat, Cassian Maria Spiridon, Ion Vădan. Articolul este semnat G.V.]. *Poesis*, 12, nr. 1-2, 2001, p. 4-7.

Râpeanu, Sanda

4369. **Pippidi, Andrei.** *Sfaturi pe întunec*. [N. Iorga, *Sfaturi pe întunec*, Ediție critică, note, comentarii, bibliografie de Valeriu Râpeanu și Sanda Râpeanu, București : Casa Radio, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 573, 2001, p. 10.
4370. **Vârgolici, Teodor.** *N. Iorga - sfatuiitor al neamului românesc*. [N. Iorga, *Sfaturi pe întunec. Conferințe la Radio*, Ediție critică, note, comentarii, bibliografie de Valeriu Râpeanu și Sanda Râpeanu, București : Casa Radio, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 593, 2001, p. 4.

Râpeanu, Valeriu

4371. **Novac, Constantin.** *"Mă mândresc cu ce am publicat și nu regret ce am respins"*. [Interviu cu Valeriu Râpeanu la împlinirea vârstei de 70 de ani]. *Tomis*, 6(36), nr. 9, 2001, p. 10.
4372. **Pippidi, Andrei.** *Sfaturi pe întunec*. [N. Iorga, *Sfaturi pe întunec*, Ediție critică, note, comentarii, bibliografie de Valeriu Râpeanu și Sanda Râpeanu, București : Casa Radio, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 573, 2001, p. 10.
4373. **Vârgolici, Teodor.** *N. Iorga - sfatuiitor al neamului românesc*. [N. Iorga, *Sfaturi pe întunec. Conferințe la Radio*, Ediție critică, note, comentarii, bibliografie de Valeriu Râpeanu și Sanda Râpeanu, București : Casa Radio, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 593, 2001, p. 4.

Rebreanu, Liviu

4374. **Antonescu, Nae.** *Liviu Rebreanu și revistele literare*. În: Nae Antonescu. *Scriitori și reviste literare din perioada interbelică*. Iași : Editura Revistei *Conv. lit.*, 2001, p. 192-198.
4375. **Ciopraga, Constantin.** *Jurnalul unui romancier - Rebreanu*. În: Constantin Ciopraga. *Perspective*. Iași : Junimea, 2001, p. 90-98.
4376. **Cristescu, Maria-Luiza.** *Aventura arivistului*. În: Maria-Luiza Cristescu. *Politici ale romanului românesc contemporan*. [Liviu Rebreanu, *Ion*]. București : Cartea Românească, 2001, p. 190-192.
4377. **Cristescu, Maria-Luiza.** *Liviu Rebreanu. Mărginirea geniului*. În: Maria-Luiza Cristescu. *Politici ale romanului românesc contemporan*. București : Cartea Românească, 2001, p. 136-141.
4378. **Dinutz, Mircea.** *Drumul spre lumină*. În: Mircea Dinutz. *Popasuri critice*. [Paralelă între *Pădurea spânzuraților* de Liviu Rebreanu și *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război*, de Camil Petrescu]. Bacău : Psyhelp, 2001, p. 27-33.
4379. **Dugneanu, Paul.** *Polaritatea realitatea - ficțiune*. În: Paul Dugneanu. *Incursiuni critice*. I. [Liviu Rebreanu, *Gorila*]. București : România Press, 2001, p. 101-104.
4380. **Fântâneru, Constantin.** *Liviu Rebreanu. Gorila, roman*. În: Constantin Fântâneru. *Deschideri. Critică și istorie literară*. [Universul literar, anul XLVII, nr. 20, 2 iulie 1938, p. 2]. Pitești : Paralela 45, 2001, p. 46-48.
4381. **Kozma, Noemi; Scoruș, Gabriela.** *Liviu Rebreanu*. În: Noemi Kozma; Gabriela Scoruș. *Literatura română. Repere critice fundamentale*. [Grupaj de opinii critice aparținând mai multor autori]. Brașov : Aula, 2001, p. 264-281.
4382. **Marțian, Ironim.** *Capcane rebreniene; Liviu Rebreanu și Ioan Ciocan; Asupra unui personaj din romanul Ion; Liviu rebreanu și teatrul; Liviu Rebreanu și Alexandru Davila*. În: Ironim Marțian. *File*

- risipite*. Cluj : Napoca Star, 2001, p. 99-147.
4383. **Marțian, Ironim. Liviu Rebreanu și Corneliu Moldovanu.** În: Ironim Marțian. *File risipite*. Cluj : Napoca Star, 2001, p. 148-160.
4384. **Ornea, Zigu. Dincolo de realism.** În: Zigu Ornea. *Polifonii*. [Ion Simuț, *Rebreanu, dincolo de realism*, Oradea : Biblioteca revistei *Familia*, 1997]. Iași : Polirom, 2001, p. 424-429.
4385. **Ruja, Alexandru. Integrala Rebreanu.** În: Alexandru Ruja. *Ipostaze critice*. [Liviu Rebreanu, *Opere*, Vol. 17: Jurnal : (1927-1944), ediție critică de Nicolae Gheran, București : Minerva, 1998; Liviu Rebreanu, *Opere*, Vol. 18: Alte jurnale : 1928-1943, ediție critică de Nicolae Gheran, București : Minerva, 1998]. Timișoara : Excelsior, 2001, p. 96-100.
4386. **Simion, Eugen. Jurnalul "ca document sufletesc, nu ca artă". Liviu Rebreanu.** În: Eugen Simion. *Ficțiunea jurnalului intim. III. Diarismul românesc*. București : Univers enciclopedic, 2001, p. 185-213.
4387. **Vârgolici, Teodor. Liviu Rebreanu: Răscoala.** În: Teodor Vârgolici. *Portrete și analize literare*. București : Gramar, 2001, p. 299-301.
4388. **Boldea, Iulian. Rebreanu și poezia romanului.** *Conv. lit.*, 135, nr. 10, 2001, p. 11.
4389. **Clivet, Nicoleta. "Asediul locului comun".** [Liviu Malița, *Alt Rebreanu*, Cluj : Cartimpex, 2000]. *Cuvintul*, 7, nr. 4, 2001, p. 6.
4390. **Culicea, Iuliana. Liviu Rebreanu și modelul "verist".** [Rubrica *Istorie literară*]. *Tomis*, 6(36), nr. 2, 2001, p. 10.
4391. **Damian, Sami. Abundența de negru.** *Contemp.*, 11, nr. 38, 2001, p. 9.
4392. **George, Alexandru. De la un plebiscit la altul.** [Referire la semnalarea lui Marin Mincu, în cadrul unei anchete pe tema ierarhizării valorilor literare, a unui "caz enorm de supraevaluare, cel al lui Ion Minulescu în calitate de romancier, opus lui Rebreanu, față de care a biruit într-o împrejurare de răsunset".]. *Luceafarul*, nr. 14, 2001, p. 7.
4393. **Ionică, Cristina. Accente.** [Ion Bogdan Lefter, *Doi nuvelişti: Liviu Rebreanu și Hortenzia Papadat-Bengescu*, Pitești : Paralela 45, 2001]. *România literară*, 34, nr. 47, 2001, p. 4.
4394. **Manu, Emil. De la Ion la Moromeții.** *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 566, 2001, p. 14.
4395. **Ornea, Zigu. Integrala Rebreanu spre final.** [Liviu Rebreanu, *Opere 19 și 20*, Ediție critică de Nicolae Gheran. Interviuuri, anchete. 1921-1931. Interviuuri, anchete 1940-1943. Cuvântări 1925-1943, București : Minerva, 2000]. *România literară*, 34, nr. 20, 2001, p. 9.
4396. **Ornea, Zigu. Rebreanu psihanalizat.** [Liviu Malița, *Alt Rebreanu*, Cluj : Cartimpex, 2000]. *România literară*, 34, nr. 11, 2001, p. 9.
4397. **Pârvulescu, Ioana. Scriitori, intrigi și sfuri.** [Liviu Rebreanu, *Jurnal, I*. Text ales și stabilit, studiu introductiv de Puia Florica Rebreanu. Addenda, note și comentarii de Nicolae Gheran, București : Minerva, 1984]. *România literară*, 34, nr. 4, 2001, p. 7.
4398. **Pârvulescu, Ioana. Vreme bună, vremuri rele.** *România literară*, 34, nr. 5, 2001, p. 7.
4399. **Săndulescu, Alexandru. Liviu Rebreanu în interviuri (I).** [Liviu Rebreanu, *Opere*, 19, *Interviuri, anchete, 1921-1939; Opere*, 20, *Interviuri, anchete, 1940-1943. Cuvântări 1925-1943*. Ediție critică de Nicolae Gheran, București : Minerva, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 579, 2001, p. 12.
4400. **Săndulescu, Alexandru. Liviu Rebreanu în interviuri (II).** [Liviu Rebreanu, *Opere*, 19, *Interviuri, anchete, 1921-1939; Opere*, 20, *Interviuri, anchete, 1940-1943. Cuvântări 1925-1943*. Ediție critică de Nicolae Gheran, București : Minerva, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 11, nr. 580, 2001, p. 12.
4401. **Simuț, Ion. Ediția critică Liviu Rebreanu.** [Liviu Rebreanu, *Opere*, text ales și stabilit, note, comentarii și variante de Nicolae Gheran și Nicolae Liu; studiu introductiv de Al. Piru, București : Editura pentru Literatură, 1968-2005, 21 vol.]. *Cuvintul*, 7, nr. 6, 2001, p. 12.
4402. **Vârgolici, Teodor. Liviu Rebreanu și denigratorii săi.** *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 574, 2001, p. 10-11.
- Rebreanu Sava, Nora**
4403. **Petraș, Irina. Două debuturi.** [Nora Rebreanu Sava, *Sărbători de primăvară*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2000 ; Dan Eugen Rațiu, *Moartea artei ? O cercetare asupra retoricii eschatologice*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2000]. *Apostrof*, XII, nr. 2, 2001, p. 8.
- Regman, Cornel**
4404. **Boltașu, Dorica. Seniori sub o stea mai puțin norocoasă.** [Cornel Regman, *Agârbiceanu și demonii. Studiu de tipologie literară*, Ediția a doua revăzută și adăugită, Pitești : Paralela 45, 2001]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 85, 2001, p. 13.
4405. **Drăghici, Georgeta. Ironie și franchețe.** [Cornel Regman, *Ultime explorări critice*, București : Atlas, 2000]. *România literară*, 34, nr. 13, 2001, p. 14.
4406. **Grigurcu, Gheorghe. Ultimul Cornel Regman (I).** *România literară*, 34, nr. 37, 2001, p. 6.
4407. **Grigurcu, Gheorghe. Ultimul Cornel Regman (II).** *România literară*, 34, nr. 38, 2001, p. 6.
4408. **Patraș, Antonio. Mantaua lui Maiorescu.** *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 593, 2001, p. 10.
4409. **Petraș Irina. Ultime...** [Cornel Regman, *Ultime explorări critice*, București : Atlas, 2000]. *Apostrof*, XII, nr. 3, 2001, p. 6.

4410. **Ursa, Mihaela.** *Cronica cronicilor despre cronicari.* [Cornel Regman, *Ultime explorări critice*, București : Atlas, 2000]. *Vatra*, 29, nr. 2-3 (359-360), 2001, p. 106-107.
4411. **Vârgolici, Teodor.** *Ultimele explorări critice ale lui Cornel Regman.* [Cornel Regman, *Ultimele explorări critice*, București : Atlas, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 581, 2001, p. 4.
- Reichmann, Sebastian**
4412. **Lefter, Ion Bogdan.** *Despre identitatea poetului.* [Sebastian Reichmann, *Balayeur devant sa porte*, Paris : Edition L'improviste, 2000]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 85, 2001, p. 10.
4413. **Sterom, Victor.** *Banca de metafore.* [Rubrica *Jurnal cu poeți*: Sebastian Reichmann, *Umbletul șopârlei*, Pitești : Calende, 1992]. *Cronica*, 36, nr. 1, 2001, p. 9.
- Reményik Sándor**
4414. **Adamovits, Sándor.** *Reményik Sándor.* *Brassói Lapok*, nr. 616, 2001, p. 8.
4415. **Jékely, Zoltán.** *Arion, Hatvan éve halt meg Reményik Sándor.* [In memoriam]. *Helikon*, nr. 20, 2001, p. 6-7.
4416. **Pomogáts, Béla.** *Templom és iskola.* *Helikon*, nr. 22, 2001, p. 12-14.
- Rîpeanu, Monica**
4417. **Sterom, Victor.** *Banca de metafore.* [Rubrica *Jurnal cu poeți*: Monica Rîpeanu, *Deasupra visului*, Ploiești : Sinteza, 1997]. *Cronica*, 36, nr. 9, 2001, p. 9.
- Robescu, Marius**
4418. **Dugneanu, Paul.** *Marius Robescu - figurile spiritului și ale limbajului.* În: Paul Dugneanu. *Al doilea val. Generația Hyperion. Poezia anilor '70.* I. București : Muzeul Literaturii Române, 2001, p. 174-195.
- Roceric, Alexandra**
4419. **Băjenaru, George.** *Alexandra Roceric.* În: George Băjenaru. *Cititor în exilul creator (Eseuri literare).* București : Danubius, 2001, p. 9-12.
- Rogalski, Florina**
4420. **Mușat, Carmen.** *La mijlocul drumului.* [Eugen Simion (coordonator), Florina Rogalski, Daniel Cristea Enache, *Limba și literatura română.* Manual pentru clasa a XI-a, București : Corint, 2001]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 87, 2001, p. 17.
- Rogozanu, C.**
4421. **A.M.** *Postmodernismul clasic: cu "limbi".* *Vatra*, 29, nr. 6-7 (363-364), 2001, p. 192.
- Roman, Ioan**
4422. **Roșioru, Mădălin.** *Întoarcerea către sine.* [Ioan Roman, *Întoarcerea către sine*, Constanța : Ex Ponto, 2001]. *Tomis*, 6(36), nr. 12, 2001, p. 6.
- Roman, Toma**
4423. **Nagy, Camelia.** *Toma Roman, Un deceniu văzut de aproape.* [Toma Roman, *Un deceniu văzut de aproape*, București, Universal Dalsi, 2000]. *Steaua*, 52, nr. 7-8, 2001, p. 121.
- Romanciuc, Vasile**
4424. **Roșioru, Ion.** *Marele pustiu invizibil.* [Vasile Romanciuc, *Marele pustiu invizibil*, Timișoara : Augusta, 2001]. *Luceafărul*, nr. 44, 2001, p. 16.
- Romanescu, Ioanid**
4425. **Dugneanu, Paul.** *Ioanid Romanescu - înger și haimana.* În: Paul Dugneanu. *Al doilea val. Generația Hyperion. Poezia anilor '70.* I. București : Muzeul Literaturii Române, 2001, p. 196-207.
4426. **Sorianu, Vlad.** *In memoriam - Ioanid Romanescu.* În: Vlad Sorianu. *Literatura noastră cea de toate zilele ... Eseuri și însemnări critice.* Bacău : Plumb, 2001, p. 194-195.
4427. **Spiridon, Vasile.** *Apărarea și ilustrarea poeziei.* [Despre lirica lui Ioanid Romanescu]. *Conv. lit.*, 135, nr. 4, 2001, p. 20.
4428. **Voicu, Amalia.** *"Moartea ca iubire" în poeziile lui Ioanid Romanescu.* *Poezia*, nr. 2, 2001, p. 227-234.
- Romoșan, Petru**
4429. **Mincu, Marin.** *"Cele mai frumoase 100 de poezii ale limbii române", antologate ("alese") de Petru Romoșan.* [București : Compania, 2001]. *Luceafărul*, nr. 44, 2001, p. 7.
- Roseti, Ancelin**
4430. **Mureșan, Dumitru.** *Eliberarea de servitute.* [Ancelin Roseti, *Imperiul mălului*, Galati : Scriptor, 1999]. *Vatra*, 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 87-88.
- Rosetti, Alexandru**
4431. **Dimitrescu, Florica.** *Sute de scrisori.* [Ioana Anghel, Nicolae Mocanu, Heinz Hoffman, *Alexandru Rosetti & Alf Lombard, Corespondență (I, 1934-1964)*, Cluj-Napoca : Clusium, 2000]. *România literară*, 34, nr. 34, 2001, p. 15.
- Rosetti, C. A.**
4432. **Simion, Eugen.** *Jurnalul romantic și "antifarmecele" lui C.A. Rosetti.* În: Eugen Simion. *Ficțiunea*

Rostas, Zoltan

4433. **Rostás, Zoltán. Un interviu incitant cu H. H. Stahl.** [Zoltan Rostas, *Monografia ca utopie*, Interviuri cu Henri H. Stahl (1985-1987), București : Paideea, 2000]. *România literară*, 34, nr. 23, 2001, p. 9.

Roșca, Lionel Decebal

4434. **Poenar, Horea. Sensul anchetei [Iată criticul!].** [Au răspuns scriitorii: Adrian Oțoiu; Simona Popescu, Mihaela Ursa, Sanda Cordoș, Ion Pop, Mircea Muthu, Laszlo Alexandru, Claudiu Groza, Doru Pop, Mihai Vaculovski, Corin Braga, Gheorghe Izbășescu, Alexandru Pintescu, Mircea Petean, Cornel Vîlcu, Ruxandra Cesereanu, Laura Lazăr Zăvăleanu, Rareș Moldovan, Silviu Lupașcu, Ioana Cistelean, Anca Noje, Flavia Teoc, Bogdan Suceavă, Florina Ilis, Ștefan Caraman, Lionel Decebal Roșca, Carmen Varfalvi Berinde]. *Echinox*, 33, nr. 3-4, 2001, p. 2.

Roșianu, Ioan Romeo

4435. **Alui Gheorghe, Adrian. "...două mâini pentru a mă apăra de întuneric".** [Minerva Chira, *RamaDaNu*, Cluj-Napoca : Alfa Press, 2001; Ioan Romeo Roșianu, *Scrisori deschise trupului tău*, Baia Mare : Editura Universității de Nord, 2000; Iulian Tănase, *Îngerotica*, București : Seara, 1999 și *Poeme pentru orice eventualitate*, București : Crater, 2000; Andrei Fischof, *Atingerea umbrei*, Tg. Mureș : Arhipelag, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 4, 2001, p. 47.

Roșioru, Ion

4436. **Bărbulescu, Simion. Monografia unui scriitor contemporan.** [Ion Roșioru, *Marius Tupan - între utopie și parabolă*, București : Semne, 2001]. *Viata Romaneasca*, 96, nr. 7-8, 2001, p. 240.
4437. **Boerescu, Dan Silviu. Postmodernismul sau soluția finală (XXI). Jourdain cel mai bun sudor din țară.** [Ion Roșioru, *Marius Tupan între utopie și parabolă*, București : Semne, 2001]. *Cuvintul*, 7, nr. 3, 2001, p. 14.
4438. **Rachieru, Adrian Dinu. Impulsul monografic.** [Ion Roșioru, *Marius Tupan, Între utopie și parabolă*, București : Semne, 2001]. *Luceafarul*, nr. 29, 2001, p. 17.
4439. **Rogozanu, C. Între ei, scriitorii.** [Ion Roșioru, *Marius Tupan între utopie și parabolă*, București : Semne '94, 2001]. *România literară*, 34, nr. 18, 2001, p. 6.

Roșu, Ion

4440. **Sorianu, Vlad. "O liniște rece". La moartea scriitorului Ion Roșu.** În: Vlad Sorianu. *Literatura noastră cea de toate zilele ... Eseuri și însemnări critice*. Bacău : Plumb, 2001, p. 192-193.

Rotaru, Mircea

4441. **Roșioru, Ion. Corabia Sinelui.** [Mircea Rotaru, *Corabia Sinelui*, Iași : Vasiliana, 1998]. *Conv. lit.*, 135, nr. 4, 2001, p. 40.

Ruba, Radu Sergiu

4442. **Mureșan, Viorel. Întunericul există ca să ajungă o carte.** [Radu Sergiu Ruba, *Dacă pleci în căutarea mea*, Botoșani : Axa, 1999]. *Poesis*, 12, nr. 3-4, 2001, p. 7.
4443. **Vulturescu, George. Anchetă literară.** [Rubrica: *Poeți și proiecte literare la început de mileniu*. La întrebările - 1. *Ce proiecte literare aveți pentru 2001?*; 2. *Ce așteptați de la noul mileniu?* - au răspuns: Nae Antonescu, Angela Baciu Moise, Gellu Dorian, Dan Damaschin, Adrian Alui Gheorghe, Gheorghe Izbășescu, Gheorghe Mocuța, Alexandru Pintescu, Ioan Pinteana, Ion Pop, Aurel Rău, Radu Sergiu Ruba, Grigore Scarlat, Cassian Maria Spiridon, Ion Vădan. Articolul este semnat G.V.]. *Poesis*, 12, nr. 1-2, 2001, p. 4-7.

Ruleanu, Octavian

4444. **Marțian, Ironim. Prinos profesorului Octavian Ruleanu (1910-1993).** În: Ironim Marțian. *File risipite*. Cluj : Napoca Star, 2001, p. 246-251.

Runcan, Miruna

4445. **Hațiegan, Anca. Miruna Runcan, Modelul teatrului românesc.** [București : Unitext, 2000]. *Echinox*, 33, nr. 5-6, 2001, p. 13.

Rusan, Romulus

4446. **Crișu, Marian. Pieton în dictatura prostului gust.** [Romulus Rusan, *Permisul de pieton*, București : Cartea Românească, 2000]. *Luceafarul*, nr. 12, 2001, p. 11.
4447. **Florescu, Gheorghe I. Exerciții de memorie.** [Exerciții de memorie : de Romulus Rusan, postfața de Ana Blandiana, București : Fundația Academia Civică, 1999]. *Conv. lit.*, 135, nr. 4, 2001, p. 34.

Ruscu, Marian

4448. **Bălu, Ion. Doi poeți .** [Marian Ruscu, *Urme adânci*, Ploiești : Premier, 1996; *Dincolo de gând*, Ploiești : Premier, 1999; Virgil Leon, *Unu*, Cluj-Napoca : Biblioteca "Apostrof", 1996]. *Conv. lit.*, 134, nr. 2, 2001, p. 28.
4449. **Bălu, Ion. Marian Ruscu - timp și vibrație lirică.** [Marian Ruscu, *La poarta sinelui*, Ploiești : Premier, 2001]. *Poesis*, 12, nr. 12, 2001, p. 24-25.

4450. **Sterom, Victor.** *Banca de metafore*. [Rubrica *Jurnal cu poezi*, Marian Ruscu, *Schimbare de destin*, București : Aktis, 1994]. *Cronica*, 36, nr. 1, 2001, p. 9.
4451. **Stratan, Ion.** *Nostalgia increatului*. *Lucafarul*, nr. 32, 2001, p. 10.
- Russo, Alecu**
4452. **Vârgolici, Teodor.** *Caracterul memorialistic și poetic al prozei lui Alecu Russo*. În: Teodor Vârgolici. *Portrete și analize literare*. București : Gramar, 2001, p. 10-21.
- Russu-Sirianu, Vintilă**
4453. **Marcian, Marcel.** *Vintilă Russu-Sirianu*. *Contemp.*, 11, nr. 46-47, 2001, p. 6-7.
- Rusu, Anca-Maria**
4454. **Morariu, Mircea.** *Les langages du théâtre de Anca-Maria Rusu*. [Anca-Maria Rusu, *Les langages du théâtre*, Iași : Timpul, 2000]. *Familia*, 37, nr. 4, 2001, p. 119-120.
- Rusu, Aurelia**
4455. **Bălu, Ion.** *Eminescu și seducția istoriei*. [Mihai Eminescu, *Opere*, vol. 9, București : Minerva, 2001, ediție îngrijită de Aurelia Rusu]. *Conv. lit.*, 135, nr. 7, 2001, p. 30.
4456. **Mănuță, Dan.** *Eminesciene*. [Mihai Eminescu, *Opere*, vol. 9, București : Minerva, 2001, ediție îngrijită de Aurelia Rusu; *Eminescu. O sută de documente noi*, Ediție îngrijită de George Muntean, București : Eminescu, 2001; Ioan Derșidan, *Monologul dramatic eminescian* : Dacia, 2001]. *Conv. lit.*, 135, nr. 8, 2001, p. 25, 29.
- Rusu, Constantin Liviu**
4457. **Bădărău, George.** *Pagini de jurnal*. [Nicolae Suțu, *Amintiri de călătorie*, ed. a 2-a, Iași : Fides, 2001; Al. Vasiliu Tătăruși, *Lunga și amara pribegie*, Iași : Timpul, 2001; Constantin-Liviu Rusu, *Toamna vaporului*, Iași : Erola, 2000; Coriolan Gheție, *Însemnări și amintiri*, Iași : Timpul, 2001]. *Lucafarul*, nr. 39, 2001, p. 5.
4458. **Iancu, Vasile.** *Din "cioburi" imagistice, o monografie Eminescu*. [Constantin-Liviu Rusu; Olga Rusu, *Mihai Eminescu, O monografie în imagini*, Iași : Junimea, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 3, 2001, p. 45.
4459. **Mocanu, Traian.** *Mihai Eminescu- o monografie în imagini*. [Constantin-Liviu Rusu, Olga Rusu, *Mihai Eminescu, o monografie în imagini*, Iași : Junimea, 2000]. *Cronica*, 36, nr. 12, 2001, p. 10.
4460. **Mocanu, Traian.** *Mihai Eminescu, o monografie în imagini*. [Constantin-Liviu Rusu, Olga Rusu, *Mihai Eminescu : O monografie în imagini*, prefață: Dumitru Irimia, Iași : Junimea, 2000]. *Dacia literară*, 12, nr. 41, 2001, p. 25-26.
- Rusu, Liviu**
4461. -. *Centenar Liviu Rusu. [Correspondența] : I.D. Sirbu către Liviu Rusu. Apostrof*, 12, nr. 12, 2001, p. 12-15.
4462. **Marta-Rusu, Liana.** *Centenar Liviu Rusu (9 nov. 1901-17 dec. 1985). (I) Liviu Rusu și Ion D. Sirbu. Apostrof*, XII, nr. 12, 2001, p. 11.
- Rusu, M. N.**
4463. **Băjenaru, George.** *Un luminător de fețe ascunse din Cultura Română: istoricul literar M.N. Rusu*. În: George Băjenaru. *Cititor în exilul creator (Eseuri literare)*. București : Danubius, 2001, p. 211-216.
- Rusu, Nicolae**
4464. **Ciocan, Iulian.** *Mergând pe jos dinspre marginea lumii (literare) ...* [Nicolae Rusu, *Marginea lumii*]. *Contrafort*, nr. 7-8, 2001.
- Rusu, Olga**
4465. **Iancu, Vasile.** *Din "cioburi" imagistice, o monografie Eminescu*. [Constantin-Liviu Rusu; Olga Rusu, *Mihai Eminescu, O monografie în imagini*, Iași : Junimea, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 3, 2001, p. 45.
4466. **Mocanu, Traian.** *Mihai Eminescu- o monografie în imagini*. [Constantin-Liviu Rusu, Olga Rusu, *Mihai Eminescu, o monografie în imagini*, Iași : Junimea, 2000]. *Cronica*, 36, nr. 12, 2001, p. 10.
4467. **Mocanu, Traian.** *Mihai Eminescu, o monografie în imagini*. [Constantin-Liviu Rusu, Olga Rusu, *Mihai Eminescu : O monografie în imagini*, prefață: Dumitru Irimia, Iași : Junimea, 2000]. *Dacia literară*, 12, nr. 41, 2001, p. 25-26.
- Rusu, Valeriu**
4468. **Manolescu, Nicolae.** *Ecouri și aberații*. *România literară*, 34, nr. 2, 2001, p. 1.
- Sadoveanu, Mihail**
4469. **Chendi, Ilarie.** *În jurul "Căprarului Gheorghiză"*. În: Ilarie Chendi. *Scrieri*. V. București : Grai și suflet - Cultura Națională, 2001, p. 171-173.
4470. **Ciopruga, Constantin.** *Un pelerin al drumurilor lungi - Sadoveanu*. În: Constantin Ciopruga. *Perspective*. Iași : Junimea, 2001, p. 15-29.
4471. **Cristescu, Maria-Luiza.** *Mihail Sadoveanu. Geniu și oportunism*. În: Maria-Luiza Cristescu. *Politici ale romanului românesc contemporan*. București : Cartea Românească, 2001, p. 142-155.
4472. **Dan, Ilie.** *Fenomenul Sadoveanu*. În: Ilie Dan. *Pașii memoriei*. București : Albatros, 2001, p. 144-158.
4473. **Dugneanu, Paul.** *Simbolistica personajelor*. În: Paul Dugneanu. *Incursiuni critice*. I. [Referire la două lucrări ale lui Pompiliu Marcea: *Lumea lui Sadoveanu și Umanitatea sadoveniană de la A la Z*].

- București : România Press, 2001, p. 148-151.
4474. **Iliescu, Adriana.** *Mihai Sadoveanu - un liric modern al anilor 1890.* În: Adriana Iliescu. *Vocația modernității în literatura contemporană română.* București : Adria-Pres, 2001, p. 134-140.
4475. **Kozma, Noemi; Scoruș, Gabriela.** *Mihail Sadoveanu.* În: Noemi Kozma; Gabriela Scoruș. *Literatura română. Repere critice fundamentale.* [Grupaj de opinii critice aparținând mai multor autori]. Brașov : Aula, 2001, p. 254-263.
4476. **Maniu, Leonida.** *O deschidere fecundă înspre tiparele originare ale creației sadoveniene.* În: Leonida Maniu. *Între estetică și critică literară.* Iași : Universitas, 2001, p. 148-161.
4477. **Ornea, Zigu.** *Sadoveanu în 1910-1912.* În: Zigu Ornea. *Polifonii.* Iași : Polirom, 2001, p. 31-37.
4478. **Șeicaru, Pamfil.** *Post scriptum la Ce nu trebuie uitat. Cazul Hermine Pilder Klein.* În: Pamfil Șeicaru. *Scrieri.* Vol. 1. [Referire la Hermine Pilder Klein, originară din Transilvania. P.Ș. condamnă ingratitudinea lui M. Sadoveanu care nu a luat atitudine față de arestarea ei sub regimul comunist. Hermine Pilder Klein a tradus în limba germană o serie importantă de volume din opera lui M. Sadoveanu, arestată sub regimul comunist]. București : Editura Victor Frunză, 2001, p. 208-213.
4479. **Șeicaru, Pamfil.** *Scrisoare deschisă lui Mihail Sadoveanu; Anii de ucenicie ai lui Mihail Sadoveanu; Este necesar să nu uităm .* În: Pamfil Șeicaru. *Scrieri.* Vol. 1. București : Editura Victor Frunză, 2001, p. 160-207.
4480. **Vârgolici, Teodor.** *Mihail Sadoveanu. Neamul Șoimăreștilor; Venea o moară pe Siret; Hanul Ancuței.* În: Teodor Vârgolici. *Portrete și analize literare.* București : Gramar, 2001, p. 180-194.
4481. **Coroiu, Constantin.** *"Ceasul beznelor încălecate".* *Adev. lit. și art.,* 10, nr. 555, 2001, p. 13.
4482. **Mocanu, Marin Radu.** *Frontul aliniat al intelectualității.* [Rubrica *Din arhivele cenzurii*: Nota la "Povestiri despre vânători și pescari" de M. Sadoveanu]. *Contemp.,* 11, nr. 37, 2001, p. 10.
4483. **Sauciu, Dorel.** *Mihai Sadoveanu - în ton cu literatura de peste hotare.* *Cronica,* 36, nr. 7, 2001, p. 25.
4484. **Spiridon, Vasile.** *Poezia memoriei arhaice.* *Cronica,* 36, nr. 2, 2001, p. 11.
4485. **Vârgolici, Teodor.** *Mihail Sadoveanu și Emil Gârleanu - președinți ai Societății Scriitorilor Români.* *Adev. lit. și art.,* 10, nr. 569, 2001, p. 4, 10.
4486. **Vârgolici, Teodor.** *Reîntoarcerea la Mihail Sadoveanu.* [Fănuș Băileșteanu, *Introducere în opera lui Mihail Sadoveanu,* Craiova: MJM, 2001]. *Adev. lit. și art.,* 10, nr. 591, 2001, p. 4.
4487. **Vârgolici, Teodor.** *Scriitorii evocați de scriitori.* [Istoria literaturii române în evocări, propusă de I. Oprișan, București : Saeculum I.O., 2001]. *Adev. lit. și art.,* 10, nr. 576, 2001, p. 4.
4488. **Velisar Teodoreanu, Ștefana.** *Amintiri legate de Casa muzeală de la Mănăstirea Neamț.* [Text comunicat de prof. Stejar Costache, la care se găsește originalul manuscris autograf citit de autoare, la Pașcani, în 1977]. *Dacia literară,* 12, nr. 42, 2001, p. 15-16.
- Saizu-Nora, Ioan**
4489. **Panaite, Nicolae.** *Trudă și cântec.* [I.Saizu-Nora, *Patima sublimă,* Iași : Noel, 2000]. *Conv. lit.,* 135, nr. 5, 2001, p. 11.
- Salinger, Jerome David**
4490. **Alhasid, Ezra.** *Misterul din jurul lui Jerome David.* *Luceafarul ,* nr. 38, 2001, p. 23.
- Sandu-Aldea, Constantin**
4491. **Chendi, Ilarie.** *C.Sandu-Aldea: "Două neamuri".* În: Ilarie Chendi. *Scrieri.* V. [București : Editura Minervei, 1906]. București : Grai și suflet - Cultura Națională, 2001, p. 231-232.
4492. **Chendi, Ilarie.** *O rectificare.* În: Ilarie Chendi. *Scrieri.* V. București : Grai și suflet - Cultura Națională, 2001, p. 168-170.
- Sanielevici, Henric**
4493. **Ghelt, Elena.** *Henric Sanielevici - la o jumătate de secol de la dispariție -.* *Contemp.,* 11, nr. 10, 2001, p. 14.
- Sasu, Aurel**
4494. **Ornea, Zigu.** *Dramaturgi și dramaturgie.* În: Zigu Ornea. *Polifonii.* [Dramaturgia românească în interviuri, antologie de Aurel Sasu și Mariana Vartic, vol. V, București : Minerva, 1997]. Iași : Polirom, 2001, p. 130-135.
4495. **Mănuță, Dan.** *Diaspora literară nord-americană.* [Aurel Sasu, *Cultura română în Statele Unite și Canada,* București : Editura Fundației Culturale Române, Vol. I-II, 1993; *Dicționarul scriitorilor români din Statele Unite și Canada,* București : Albatros, 2001]. *Conv. lit.,* 135, nr. 12, 2001, p. 25.
4496. **Rotund, Nicolae.** *Dicționarul esențial al scriitorilor români.* [Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, *Dicționarul esențial al scriitorilor români,* București : Albatros, 2000]. *Tomis,* 6(36), nr. 4, 2001, p. 5.
4497. **Ștefănescu, Alex.** *Romanul literaturii române.* [Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu (coordonatori) : *Dicționarul esențial al scriitorilor români,* București : Albatros, 2000]. *România literară,* 34, nr. 6, 2001, p. 4.
- Sasu, Nicolae**
4498. **Dram, Constantin.** *Mirabila câmpie sau fotografie de grup cu domni și tovarăși.* [Nicolae Sasu, *Apa*

neagră, București : Nemira, 1999]. *Conv. lit.*, 135, nr. 9, 2001, p. 22.

Sava, Gligor

4499. **Alui Gheorghe, Adrian. Lecturi.** [Șoapta, strigătul ..., Antologia Cenaclului Luceafărul realizator antologie: Dan Lăzărescu, Arad, 2000]. *Poezia*, nr. 1, 2001, p. 249.

Sava, Iosif

4500. **Ciachir, Dan. Peregrinări cu gândul în lumea celor de ieri.** *Cuvintul*, 7, nr. 6, 2001, p. 7-9; 13.

Sava, Nicolae

4501. **Spiridon, Cassian Maria. Poezia adevărată se poate scrie și în afara canoanelor cunoscute.** [Dialog cu poetul Nicolae Sava]. *Poezia*, nr. 1, 2001, p. 8-12.

Sava, Octavian

4502. **Bălănescu, Sorina. Nota zero la purtare.** [Piesă de Octavian Sava și Marius Țeicu, jucată la Teatrul Luceafărul, Iași]. *Cronica*, 36, nr. 5, 2001, p. 5.

Savin, Viorel

4503. **Sorianu, Vlad. Însemnări critice despre dramaturgul Viorel Savin.** În: Vlad Sorianu. *Literatura noastră cea de toate zilele ... Eseuri și însemnări critice.* [Viorel Savin, *Greșeala*, București : Cartea Românească, 1997; Viorel Savin, *Genere de import*, București : Expansion-Armonia, 1997; Viorel Savin, *Jocuri de unu, de doi* : proze teatrale, Iași : Junimea, 1998]. Bacău : Plumb, 2001, p. 170-180.

4504. -. **Cu și despre autografe.** [Viorel Savin, *Despre starea autografului. Cărți cu olografe*, Bacău, Editura Studion, 2001]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 75, 2001, p. 27.

4505. **Ulmu, Bogdan. Dramaturgul la 60 de ani.** *Conv. lit.*, 135, nr. 10, 2001, p. 31.

Savu, Tudor Dumitru

4506. **Cristea-Enache, Daniel. Tudor Dumitru Savu. Eros și magie.** În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere.* [Tudor Dumitru Savu, *Cantacuzina*, Cluj-Napoca : Mesagerul, 1995]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 190-192.

Sălăjan, Vasile

4507. **Tihan, Teodor. Coborând din Nord-Vest.** [Rubrica *Siluate literare*]. *Steaua*, 52, nr. 5-6, 2001, p. 111-112.

Sălceanu, Grigore

4508. **Corcheș, Victor. Grigore Sălceanu.** [Centenar]. *Tomis*, 6(36), nr. 6, 2001, p. 10.

Sălceanu, Ilie

4509. **Roșioru, Ion. Resurecția romanului istoric.** [Ilie Sălceanu, *Cămașa morții*, Cluj-Napoca : Dacia, 1999]. *Conv. lit.*, 135, nr. 5, 2001, p. 41.

Sălcudeanu, Nicoleta

4510. **Dragolea, Mihai. Pereți cu inscripții fericite.** [Nicoleta Sălcudeanu, *Graffiti*, București : Cartea Românească, 1999]. *Vatra*, 29, nr. 2-3 (359-360), 2001, p. 112-113.

4511. **Morar, Cornel. Trei debuturi critice.** [Nicoleta Sălcudeanu, *Graffiti*]. *Vatra*, 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 30-33.

Sălcudeanu, Petre

4512. **Mocanu, Marin Radu. Național și epic.** *Contemp.*, 11, nr. 18, 2001, p. 10.

Săplăcan, Radu

4513. **Dragolea, Mihai. Prietenia dintr-un manuscris.** [Radu Săplăcan, *Livada Roentgen*, și *Ușor deasupra lumii*, aprecieri de Gheorghe Grigurcu, Petru Poantă, George Vulturescu, Mircea A. Diaconu, Adrian Alui Gheorghe, Alex. Ștefănescu, Bistrița : Charmides, 1995 și 1999]. *Cronica*, 36, nr. 4, 2001, p. 16, 17.

Săsărman, Gheorghe

4514. **Bărbulescu, Radu. "Scriitor român rămâne acela care continuă să scrie românește".** [Interviu cu Gheorghe Săsărman]. *Tomis*, 6(36), nr. 9, 2001, p. 14.

Săulescu, George

4515. **Vârgolici, Teodor. Primele contacte cu epopeile clasice.** *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 592, 2001, p. 4.

Săvulescu, Geo

4516. **Constandache, George G. Despre o metaforă filosofică.** [Geo Săvulescu, *Lucian Blaga : filosofia prin metafore*, București : A.B. Romania, 2000]. *Contemporanul*, 11, nr. 3, 2001, p. 11.

Sân-Petru, Paul

4517. **Sterom, Victor. Poeme creștine.** [Paul Sân-Petru, *Poeme creștine*, București : Viață și sănătate, 1999]. *Tomis*, 6(36), nr. 12, 2001, p. 6.

Sângeorzan, Zaharia

4518. **Cristea-Enache, Daniel. N. Steinhardt-Zaharia Sângeorzan. "Să deschidem larg ferestrele și ușile".** În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere.* [Zaharia Sângeorzan, *Monahul de la Rohia. N. Steinhardt răspunde la 365 de întrebări*, București : Humanitas, 1998]. București : Editura Fundației

- Culturale Române, 2001, p. 429-434.
4519. **Marțian, Ironim.** *Columna lui Traian - piatra de temelie a formării poporului român.* În: Ironim Marțian. *File risipite.* [Zaharia Sângeorzan, *Pelerini români la Columna lui Traian*, București : Sport-Turism, 1979]. Cluj : Napoca Star, 2001, p. 227-229.
- Sântimbreanu, Mircea**
4520. **Arieșanu, Ion.** *Privind prin cărți în seri tăcute.* [Mircea Sântimbreanu, *Carnete de scriitor*, Timișoara : Amarcord, 2000]. *Orizont*, 13, nr. 9, 2001, p. 31.
4521. **Coroiu, Constantin.** *"Eu sunt un mare scriitor".* [Mircea Sântimbreanu, *Carnete de editor. Interviuri. Addenda*, Timișoara: Amarcord, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 556, 2001, p. 13.
4522. **Datcu, Iordan.** *Carnetele de editor ale lui Mircea Sântimbreanu.* [Mircea Sântimbreanu, *Carnete de editor. Interviuri. Addenda*, Timișoara: Amarcord, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 551, 2001, p. 7.
4523. **Mincu, Marin.** *"Carnetele" editorului Mircea Sântimbreanu.* [Mircea Sântimbreanu, *Carnete de editor: interviuri, addenda*, Timișoara: Amarcord, 2000]. *Luceafărul*, nr. 5, 2001, p. 10.
- Sârcă, Sebastian**
4524. **Munteanu, Romul.** *Meditația transcendențială în roman.* [Sebastian Sârcă, *Martorii lui Seninu*, Cluj-Napoca: Hiparion, 2000]. *Luceafărul*, nr. 2, 2001, p. 5.
4525. **Vasile, Geo.** *Dosarul epic al personajului.* [Sebastian Sârcă, *Martorii lui Seninu*, Cluj-Napoca : Hiparion, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 10, 2001, p. 6.
- Scarlat, Aurel**
4526. **Dorian, Gellu.** *Aurel Scarlat.* [Rubrica: Minus; Aurel Scarlat, *Mărturisiri discrete*, Galați : Pax aura mundi, 1997]. *Conv. lit.*, 135, nr. 3, 2001, p. 39.
- Scarlat, Grigore**
4527. **Noje, Anca.** *Grigore Scarlat, Prizonier în deșert.* [Grigore Scarlat, *Prizonier în deșert*, Cluj : Biblioteca Apostrof, 2000]. *Steaua*, 52, nr. 7-8, 2001, p. 120.
4528. **Vulturescu, George.** *Anchetă literară.* [Rubrica: Poeți și proiecte literare la început de mileniu. La întrebările - 1. *Ce proiecte literare aveți pentru 2001?*; 2. *Ce așteptați de la noul mileniu?* - au răspuns: Nae Antonescu, Angela Baci Moise, Gellu Dorian, Dan Damaschin, Adrian Alui Gheorghe, Gheorghe Izbășescu, Gheorghe Mocuța, Alexandru Pintescu, Ioan Pinteș, Ion Pop, Aurel Rău, Radu Sergiu Ruba, Grigore Scarlat, Cassian Maria Spiridon, Ion Vădan. Articolul este semnat G.V.]. *Poesis*, 12, nr. 1-2, 2001, p. 4-7.
- Scărlătescu, Doru**
4529. **Buzași, Ion.** *Dosarul unei teme de istorie literară.* [Doru Scărlătescu, *Eminescu și religia în contextul receptării critice*, Iasi : Timpul, 2000]. *Poesis*, 12, nr. 8, 2001, p. 47.
- Schenk, Christian Wilhelm**
4530. **Manu, Emil.** *Un scriitor în două culturi.* *Luceafărul*, nr. 41, 2001, p. 19.
4531. **Mincu, Marin.** *Christian W. Schenk și poietica "antilucrușilor".* *Luceafărul*, nr. 42, 2001, p. 10.
4532. **Pop, Mircea M.** *Cristian W. Schenk - o personalitate poetică complexă. La aniversare.* [Rubrica: cuvântul care unește]. *Cronica*, 36, nr. 4, 2001, p. 32, 30.
4533. **Pop, Mircea M.** *Elegiile coliconeze ale poetului Christian W. Schenk.* [Christian W. Schenk, *Elegii coliconeze*, Iași : Cronica, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 16, 2001, p. 7.
4534. **Pop, Mircea M.** *Sub semnul obiectivismului liric.* [Christian W. Schenk, *Elegii coliconeze*, Iași : Cronica, 2000]. *Conv. lit.*, 134, nr. 1, 2001, p. 44.
4535. **Voinescu, Radu.** *Christian W. Schenk sau arheologia sinelui poetic.* [Christian W. Schenk, *Poeme vechi și noi*, Botoșani: Axa, 2000]. *Luceafărul*, nr. 9, 2001, p. 4.
4536. **Vulturescu, George.** *Poezia lui C. W. Schenk.* [Rubrica *Cronica literară*]. *Poesis*, 12, nr. 3-4, 2001, p. 26-27.
- Schlesak, Dieter**
4537. **Buciu, Marian Victor.** *Dieter Schlesak, poetul. Viata Romaneasca*, 96, nr. 7-8, 2001, p. 64-70.
4538. **Mincu, Marin.** *Patria poetului este auto-exilul (Paul Celan și Dieter Schlesak).* *Luceafărul*, nr. 30, 2001, p. 11.
4539. **Pop, Mircea M.** *Dieter Schlesak, Efectul tunelului.* [Dieter Schlesak, *Tunneleffekt. Gedichte, Mit einem Essay "Fragmente zu einer posthumen Poetik*, Berlin : Galrev, 2000]. *Poesis*, 12, nr. 6, 2001, p. 57.
- Schnitzler, Arthur**
4540. **Ezra, Alhasid.** *Întoarcerea lui Casanova.* [Arthur Schnitzler, *Întoarcerea lui Casanova*]. *Luceafărul*, nr. 17, 2001, p. 21.
- Schwartz, Gheorghe**
4541. **Cruceanu, Ada D.** *("... să povestească minunatele isprăvi").* În: Cruceanu Ada D. *Capete de pod (sau despre fețele Barocului)*. Timișoara : Anthropos, 2001, p. 252-256.
4542. **Mocuța, Gheorghe.** *Paranoia învinsă - Gheorghe Schwartz.* În: Gheorghe Mocuța. *Pe aceeași arcă*. Arad : Mirador, 2001, p. 105-112.
4543. **Maftei, Aura Magda.** *Să facem teatru în joacă.* [Teatru : [antologie], București : Editura Eminescu,

2000. Cuprinde și piesa: *Caii albi* de Gheorghe Schwartz]. *Viata Romaneasca*, 96, nr. 12, 2001, p. 148-149.
4544. **Mocuța, Gheorghe.** *Viziunea istoriei prin antieroi săi*. [Gheorghe Schwartz, *Mâna albă*, București : Allfa, 2000]. *Viata Romaneasca*, 96, nr. 1-2, 2001, p. 241-245.
4545. **Pocovnicu, Daniel-Ștefan.** *Solidaritatea paranoiei*. [Gh. Schwartz, *Paranoia Schwartz*, Cluj-Napoca : Clusium, 1999]. *Conv. lit.*, 135, nr. 11, 2001, p. 23.
- Scorobete, Ion**
4546. **Alexiu, Lucian.** *Vara scriitorilor. Ce vi s-a întâmplat în lunga vară fierbinte a anului 2001?* [Ancheta revistei *Orizont* la care au răspuns: Anavi Adám, Aurel Gh. Ardeleanu, Vasile Bogdan, Pia Brînzeu, Ciobotin Blagoe, Livius Ciocârlie, Șerban Foartă, Sorin Gârjan, Lidia Handabura, Lucian Ionică, Gheorghe Jurma, Marie-Jeanne Jutea Bădescu, Marius Lazurca, Constanța Marcu, Dan Negrescu, Petru Păcurariu, Lucian P. Petrescu, Nicolae de Popa, Maria Pongrácz Popescu, Mircea Pora, Ion Scorobete, Delia Șepețean-Vasiliu, Robert Șerban, Ciprian Vâlcă, Smaranda Vultur]. *Orizont*, 13, nr. 9, 2001, p. 6.
4547. -. *Cum se manifestă "memoria Banatului" în scrisul dumneavoastră?* [Ancheta revistei la care au răspuns: Veronica Balaj, Vasile Bogdan, Iosif Caraiman, Radu Ciobanu, Octavian Doclin, Remus Valeriu Giorgioni, Hans Matthias Just, Ivo Muncian, Dan Negreanu]. *Orizont*, 13, nr. 10, 2001, p. 6-7.
- Scorțescu, Theodor**
4548. **Zalis, Henri.** *Proba de recitare*. *Contemp.*, 11, nr. 20, 2001, p. 5.
- Scurtu, Lucian**
4549. **Boldea, Iulian.** *Amintirile lui Lucian Mărturisitorul*. [Lucian Scurtu, *Avatarii faraonului Gregor Samsa*, Oradea : Biblioteca revistei "Familia", 2001]. *Cuvintul*, 7, nr. 8, 2001, p. 14.
4550. **Bumbu, Lucia Simona.** *Lucian Scurtu. Avatarii faraonului Gregor Samsa*. [Oradea : Biblioteca revistei Familia, 2001]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 83, 2001, p. 26.
4551. **Moldovan, Ioan.** *Poeți la a doua carte*. [Lucian Scurtu, *Avatarii faraonului Gregor Samsa*, Oradea : Biblioteca Revistei Familia, 2001]. *Familia*, 37, nr. 6, 2001, p. 25-26.
- Scutelnicu, Petru**
4552. **Sorianu, Vlad.** *O poezie de notații eliptice*. În: Vlad Sorianu. *Literatura noastră cea de toate zilele ... Eseuri și însemnări critice*. [Petru Scutelnicu, *Paznic la floarea de măceș*, Bacău : Plumb, 1996]. Bacău : Plumb, 2001, p. 52-53.
- Sebastian, Mihail**
4553. **Ciopraga, Constantin.** *Mihail Sebastian. Jurnalul unui sceptic*. În: Constantin Ciopraga. *Perspective*. Iași : Junimea, 2001, p. 114-118.
4554. **Cristescu, Maria-Luiza.** *Romanul lui EU și MIE - născut din singurul Proust*. În: Maria-Luiza Cristescu. *Politici ale romanului românesc contemporan*. [Mihail Sebastian, *Accidentul*]. București : Cartea Românească, 2001, p. 174-185.
4555. **Ornea, Zigu.** *Jurnalul lui Sebastian*. În: Zigu Ornea. *Polifonii*. [Mihail Sebastian, *Jurnal 1935-1944*, text îngrijit de Gabriela Omăt, prefață și note de Leon Volovici, București : Humanitas, 1996]. Iași : Polirom, 2001, p. 225-232.
4556. **Simion, Eugen.** *Jurnalul unui "homme f femmes". Căzut între două tabere ideologice rivale. Mihail Sebastian*. În: Eugen Simion. *Ficțiunea jurnalului intim. III. Diarismul românesc*. București : Univers enciclopedic, 2001, p. 252-264.
4557. **Brînzaru, Simona.** *Michele Hechter & Mihail Sebastian*. [Michele Hechter: *M. & M.*, Paris : Editura Gallimard]. *România literară*, 34, nr. 17, 2001, p. 22.
4558. **Călinescu, Matei.** *Generația '27. Ideologie și prietenie*. [Cultură și naționalism - 23 mai 2001 - masă rotundă]. *Apostrof*, 12, nr. 7-8, 2001, p. 40-41.
4559. **Călinescu, Matei.** *Prietenii și opțiuni ideologice. Generația 1927 din România: Mihail Sebastian, Mircea Eliade, Nae Ionescu, Eugen Ionescu, E. M. Cioran*. *Lettre internat.*, nr. 39, 2001, p. 50-56.
4560. **Cucu, Sorin Radu.** *Despre litere, evrei și morminte: Fundoianu, Celan, Sebastian*. *Orizont*, 13, nr. 11, 2001, p. 7.
4561. **Florescu, Nicolae.** *Punctul pe i*. [Nicolae Florescu, *Noi, cei din pădure*, București : Journ. lit., 2000]. *Journ. lit.*, 11, nr. 11-16, 2001, p. 20.
4562. **Florescu, Nicolae.** *Un necesar, chiar obligatoriu punct pe i*. *Journ. lit.*, 11, nr. 17-20, 2001, p. 1,7.
4563. **George, Alexandru.** *Pentru lămurirea unei atitudini*. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 583, 2001, p. 6.
4564. **Goci, Aureliu.** *Epistolar. Mihail Sebastian către Martha Bibescu*. *Manuscriptum*, 31, nr. 122-125, 2001, p. 164-165.
4565. **Manolescu, Nicolae.** *Cînd ne despart ideile*. *România literară*, 34, nr. 34, 2001, p. 1, 3.
4566. **Neumann, Victor.** *Intelectualii și gândirea politică*. [Mihail Sebastian, *Jurnal 1935-1944*, Chicago : Ivan R. Dee, 2000, traducere în limba engleză de Patrick Camiller, ediție realizată în colaborare cu Muzeul Holocaustului din S. U. A.]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 47, 2001, p. 14.
4567. **Noje, Anca.** *Jurnalul de scriitor - un bestseller în devenire?* [Cu referire la jurnalele scriitorilor: M. Sebastian, Jeni Acterian, Alice Voinescu, I. D. Sârbu, Mircea Zăciu, Florența Albu, Victor Felea].

- Steaua*, 52, nr. 4, 2001, p. 33-36.
4568. **Rogozanu, C.** *Sentimentul groenlandez al polemicii*. [Rubrica : *Cronica literară*. Iordan Chimet, *Dosar Mihail Sebastian*, București : Universal Dalsi, 2001]. *România literară*, 34, nr. 51-52, 2001, p. 7.
4569. **Solomon, Dumitru.** *Lecție de istorie literară*. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 579, 2001, p. 14.
4570. **Volovici, Leon.** *Specificul național*. *Dosar Mihail Sebastian*. *Apostrof*, XII, nr. 5, 2001, p. 11.
- Secara, A.G**
4571. **Alui Gheorghe, Adrian.** *Carte de debut. Versul și reversul*. [A.G.Secară, *Versus*, Botoșani : Axa, 2001]. *Conv. lit.*, 135, nr. 7, 2001, p. 4.
- Selejan, Ana**
4572. **Marcu, Luminița.** *Critica unui coșmar*. [Ana Selejan, *Literatura în totalitarism 1959-1960*, București : Cartea Românească, 2000]. *România literară*, 34, nr. 17, 2001, p. 6.
- Selyem, Zsuzsa**
4573. **Mernyei, Róbert.** *A valahol narratívája*. [Selyem Zsuzsa, *Valami helyet*, Budapest : József Attila Kör - Kijárat Kiadó, 2001]. *Látó*, nr. 10, 2001, p. 103-105.
- Seracin, Dan Florița**
4574. -. *Cum se manifestă "memoria Banatului" în scrisul dumneavoastră?* [Ancheta revistei la care au răspuns: Veronica Balaj, Vasile Bogdan, Iosif Caraiman, Radu Ciobanu, Octavian Doclin, Remus Valeriu Giorgioni, Hans Matthias Just, Ivo Muncian, Dan Negreanu]. *Orizont*, 13, nr. 10, 2001, p. 6-7.
- Serghi, Cella**
4575. **Fântîneru, Constantin.** *Cella Serghi. Pânza de păianjen, roman*. În: Constantin Fântîneru. *Deschideri. Critică și istorie literară*. [Universul literar, anul XLVII, nr. 13, 14 mai 1938, p. 2]. Pitești : Paralela 45, 2001, p. 30-32.
- Sgarcea, Valentin**
4576. **Roșioru, Ion.** *Pulsul tranziției*. [Valentin Sgarcea, *Întâmplări din preajma ta*, Constanța : Leda & Muntenia, 2000]. *Tomis*, 6(36), nr. 8, 2001, p. 6.
- Sgondea, Elena Daniela**
4577. **Clivet, Nicoleta.** *Melancoliei, în fond...* [Elena Daniela Sgondea, *Încă nu...*, Deva, Destin, 2000]. *Vatra*, 29, nr. 9-10 (366-367), 2001, p. 50-52.
- Sibii, Dorel**
4578. **Mocuța, Gheorghe.** *Cântecul de lebadă al lui Dorel Sibii*. În: Gheorghe Mocuța. *Pe aceeași arcă*. Arad : Mirador, 2001, p. 120-125.
- Silași, Grigore**
4579. **Marțian, Ironim.** *Grigore Silași, Petre Dulfu și Vasile Alecsandri*. În: Ironim Marțian. *File risipite*. Cluj : Napoca Star, 2001, p. 21-48.
- Silviu, George**
4580. **Bărbulescu, Simion.** *Un debut românesc postum*. [George Silviu, *Igrasia*, București : Meridiane, 2000]. *Luceafarul*, nr. 5, 2001, p. 16.
- Simion, Eugen**
4581. **Cimpoi, Mihai.** *Eugen Simion: remodelarea modelelor*. În: Mihai Cimpoi. *Critice. Fierăria lui Iocan*. Craiova : Fundația Scrisul românesc, 2001, p. 77-96.
4582. **Ciopruga, Constantin.** *Jurnalul unei experiențe franceze - Eugen Simion*. În: Constantin Ciopruga. *Perspective*. Iași : Junimea, 2001, p. 125-131.
4583. **Cristea-Enache, Daniel.** *Eugen Simion. Avatarurile eului creator*. În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere*. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 295-298.
4584. **Dugneanu, Paul.** *Autoritatea criticului*. În: Paul Dugneanu. *Incursiuni critice*. I. [Eugen Simion, *Fragmente critice IV, Cioran, Noica, Eliade, Mircea Vulcănescu*, București : Univers enciclopedic, 2000]. București : România Press, 2001, p. 180-185.
4585. **Ruja, Alexandru.** *Fragmente critice*. În: Alexandru Ruja. *Ipostaze critice*. [Eugen Simion, *Fragmente critice*, vol. I-II, București : Cultura Națională, 1998]. Timișoara : Excelsior, 2001, p. 231-235.
4586. **Cristea-Enache, Daniel.** *Eugen Simion: "Nu sunt un erou, sunt doar un critic care încearcă să nu mistifice adevărul"*. [Interviu]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 584, 2001, p. 3, 6.
4587. **Cristea-Enache, Daniel.** *Tânărul Vianu*. [Tudor Vianu, *Cunoașterea de sine*, Antologie și introducere de Eugen Simion, București : Editura Fundației Pro, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 597, 2001, p. 5.
4588. **Cristea-Enache, Daniel.** *Ultimul umanist*. [Tudor Vianu, *Cunoașterea de sine*, Antologie și introducere de Eugen Simion. București : Editura Fundației Pro, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 598, 2001, p. 5.
4589. -. *Gheorghe Grigurcu răspunde la o întrebare: Eugen Simion și Alexandru George manifestă o vie incompatibilitate între ei. Fiecare pare a fi, la rândul său, incompatibil cu dumneavoastră. Cum apreciați această situație?* *Luceafarul*, nr. 29, 2001, p. 11.
4590. **Grigurcu, Gheorghe.** *Un siberian*. *Jurn. lit.*, 11, nr. 11-16, 2001, p. 24.
4591. **Marcu, Luminița.** *Limpezimi și înnegurări critice*. [Eugen Simion, *Fragmente critice*, IV - Cioran, Noica, Eliade, Mircea Vulcănescu, București : Editura Univers Enciclopedic, 2000]. *România literară*,

- 34, nr. 17, 2001, p. 6.
4592. **Muşat, Carmen. *La mijlocul drumului***. [Eugen Simion (coordonator), Florina Rogalski, Daniel Cristea Enache, *Limba și literatura română*. Manual pentru clasa a XI-a, București : Corint, 2001]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 87, 2001, p. 17.
4593. **Țepeneag, Dumitru. *Canonul literar și exilul***. *Contemp.*, 11, nr. 6, 2001, p. 4.
4594. **Țepeneag, Dumitru. *Post-scriptum***. *Contemp.*, 11, nr. 8, 2001, p. 4.
- Simionescu, Magda**
4595. **Sterom, Victor. *O eternitate de iubire***. [Magda Simionescu, *O eternitate de iubire*, Ploiești : Biblioteca "Sinteze literare", 2000]. *Poezia*, nr. 2, 2001, p. 245-246.
- Simionescu, Maria**
4596. **Cazimir, Ștefan. *Motanul încălțat***. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 598, 2001, p. 14.
- Simionescu, Mircea Horia**
4597. **Bârna, Nicolae. "Notre grand MHS" - după douăzeci (și trei) de ani**. În: Nicolae Bârna. *Comentarii critice*. [Mircea Horia Simionescu, *Bibliografia generală*, București : Nemira, 1992]. București : Albatros, 2001, p. 135-148.
4598. **Cristea-Enache, Daniel. *Mircea Horia Simionescu. Febra care vindecă totul***. În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere*. [Mircea Horia Simionescu, *Febra - file de jurnal (1963-1971)*], București : Vitruviu, 1998]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 456-460.
4599. **Cristescu, Maria-Luiza. *Mircea Horia Simionescu. Romanul - poveste în poveste***. În: Maria-Luiza Cristescu. *Politici ale romanului românesc contemporan*. București : Cartea Românească, 2001, p. 95-101.
4600. **Dugneanu, Paul. *Literar și paraliterar***. În: Paul Dugneanu. *Incursiuni critice*. I. București : România Press, 2001, p. 89-90.
4601. **Kozma, Noemi; Scoruș, Gabriela. *M. H. Simionescu***. În: Noemi Kozma; Gabriela Scoruș. *Literatura română. Repere critice fundamentale*. [Grupaj de opinii critice aparținând mai multor autori]. Brașov : Aula, 2001, p. 377-381.
4602. **Buciu, Marian Victor. *Mersul la (im)pas prin literatura română***. *Familia*, 37, nr. 4, 2001, p. 78-85.
4603. **Hoinărescu, Liliana. *Mecanismele intertextuale ale discursului ironic (I)***. [Studiul analizează nivelurile "intertextualității și funcția lor ironică în două romane reprezentative pentru postmodernismul românesc: *Bibliografie generală* de Mircea Horia Simionescu și *O sută de ani de zile la porțile Orientului* de Ioan Groșan]. *Limbă și literatură*, nr. 1-2, 2001, p. 89-95.
- Simirad, Constantin**
4604. **Baboi, Stelian. *Iluminarea ființei prin arta interogației***. [Constantin Simirad, *Bordura de ipsos*, Iași : Polirom, 2001]. *Conv. lit.*, 135, nr. 7, 2001, p. 43.
4605. **Baboi, Stelian. *Iluminarea prin inspirație spontană și interogație***. [Constantin Simirad, *Bordura de ipsos*, Iași : Polirom, 2001]. *Dacia literară*, 12, nr. 42, 2001, p. 57-58.
4606. **Stancu, Valeriu. *Singurătatea prozatorului de cursă lungă***. [Constantin Simirad, *În umbra zeilor. Schițe și povestiri*, Iași : Polirom, 2001]. *Cronica*, 36, nr. 7, 2001, p. 12.
- Simon, Horia Ștefan**
4607. **Alui Gheorghe, Adrian. *Lecturi***. [Șoapta, strigătul ..., Antologia Cenaclului Luceafărul realizator antologie: Dan Lăzărescu, Arad, 2000]. *Poezia*, nr. 1, 2001, p. 249.
- Simuț, Ion**
4608. **Cristea-Enache, Daniel. *Paul Georgescu - Ion Simuț. Manualul criticului literar***. În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere*. [Paul Georgescu, *Învățăturile unui venerabil prozator bucureștean către un tânăr critic din provincie*. Corespondență către Ion Simuț, prezentată și adnotată de către destinatar, Cluj-Napoca : Apostrof, 1999]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 442-448.
4609. **Ornea, Zigu. *Dincolo de realism***. În: Zigu Ornea. *Polifonii*. [Ion Simuț, *Rebreanu, dincolo de realism*, Oradea : Biblioteca revistei *Familia*, 1997]. Iași : Polirom, 2001, p. 424-429.
4610. **Buciu, Marian Victor. *Postmodernism și caragialism***. *Contemporanul*, 11, nr. 3, 2001, p. 7.
4611. **Colăcel, Onoriu. *Autoportret Ion Simuț în "Arena actualității"***. [Ion Simuț, *Arena actualității*, Iași : Polirom, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 6, 2001, p. 22.
4612. **Doinaș, Ștefan Augustin. *O călătorie în spații poetice, cutreierând printre oglinzi paralele***. [Ștefan Augustin Doinaș în dialog cu Ion Simuț]. *Familia*, 37, nr. 3, 2001, p. 56-65.
4613. **Grigurcu, Gheorghe. *O pledoarie pentru stagnare***. [Replica la articolul *Rezistența vechii ierarhii de valori* de Ion Simuț aparut în revista *Familia* nr. 9/2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 4, 2001, p. 8-9.
4614. **Petraș, Irina. *Premiul I. Negoïtescu / 2000 al Fundației Culturale Apostrof***. *Apostrof*, XII, nr. 7-8, 2001, p. 22.
4615. **Petraș, Irina. *Vârste critice***. [Ion Simuț, *Arena actualității*, Iași : Polirom, 2000]. *Apostrof*, XII, nr. 2, 2001, p. 7.
4616. **Roșioru, Ion. *Arena actualității***. [Ion Simuț, *Arena actualității*, Iași : Polirom, 2000]. *Tomis*, 6(36), nr. 12, 2001, p. 7.

4617. **Simuț, Ion.** *Nicolae Manolescu în dialog cu Ion Simuț*. [Rubrica: *Canonul estetic al literaturii române*]. *Familia*, 37, nr. 11-12, 2001, p. 78-97.
4618. **Spiridon, Vasile.** *Nu doar realismul*. [Ion Simuț, *Rebreanu dincolo de realism*, Oradea : Biblioteca revistei Familia]. *Vatra*, 29, nr. 6-7 (363-364), 2001, p. 76-77.
4619. **Țepeneag, Dumitru.** *Canonul și ierarhia nu salvează România*. [Referire la articolul lui Ion Simuț din revista *Familia*, nr. 9, sept. 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 5, 2001, p. 4.
4620. **Țepeneag, Dumitru.** *Post-scriptum*. *Contemp.*, 11, nr. 8, 2001, p. 4.
4621. **Ungureanu, Cornel.** *Ion Simuț sau critica în secolul XXI*. [Ion Simuț, *Arena actualității : confidențe*, Iași : Polirom, 2000]. *Orizont*, 13, nr. 8, 2001, p. 2.

Sin, Mihai

4622. **Cristescu, Maria-Luiza.** *Mihai Sin. Poetica austerității*. În: Maria-Luiza Cristescu. *Politici ale romanului românesc contemporan*. București : Cartea Românească, 2001, p. 102-108.
4623. **Tupan, Marius.** *Mihai Sin*. [Interviu la rubrica *Candidați la președinția Uniunii Scriitorilor*]. *Luceafarul*, nr. 13, 2001, p. 12-14.

Sirius, Nicolae

4624. **Barcan, Luiza.** *Cartea-obiect și obiectul-carte*. [Nicolae Sirius, *Balada timpului ce plânge "La maison d'edition" A. M. B., 2000, în limbile română, engleză și franceză. Desenul copertei și ilustrațiile au fost realizate de graficianul și pictorul Ion Atanasiu Delamare.*] *Contemp.*, 11, nr. 6, 2001, p. 12.

Sîrbu, Ion D.

4625. **Bârna, Nicolae.** *Despre altceva, dar și altfel*. În: Nicolae Bârna. *Comentarii critice*. [Ion D. Sîrbu, *Adio, Europa*, București : Cartea Românească, 1992]. București : Albatros, 2001, p. 164-175.
4626. **Cristea-Enache, Daniel.** *Elvira Sorohan. Ioan D. Sîrbu: Jurnalul libertății*. În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere*. [Elvira Sorohan. *Ioan D. Sîrbu sau suferința spiritului captiv*, Iași : Junimea, 1999]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 346-356.
4627. **Cristea-Enache, Daniel.** *Ion D. Sîrbu. Concert de deschidere*. În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere*. [Ion D. Sîrbu, *Concert*, București : Editura Tineretului, 1956]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 557-560.
4628. **Cristea-Enache, Daniel.** *Sîrbu, mon amour. Schiță de portret*. În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere*. [Ion D. Sîrbu, *Scrisori către bunul Dumnezeu*, Cluj-Napoca : Biblioteca Apostrof, 1998]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 560-569.
4629. **Cristea-Enache, Daniel.** *Viața ca un bulldozer*. În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere*. [Ion D. Sîrbu, *Iarna bolnavă de cancer, un "roman epistolar" gândit de Cornel Ungureanu*, București : Curtea Veche 1998]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 569-573.
4630. **Cristea-Enache, Daniel.** *Zece ani cu Ioan D. Sîrbu*. În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere*. [Lelia Nicolescu, *Ion D. Sîrbu despre sine și despre lume*, Craiova : Scrisul românesc, 1999]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 574-584.
4631. **Ornea, Zigu.** *Un alt epistolar: I.D. Sîrbu*. În: Zigu Ornea. *Polifonii*. [Ion D. Sîrbu, *Scrisori către bunul Dumnezeu și alte texte*, dosar îngrijit de Ion Vartic, Cluj : Biblioteca Apostrof, 1996]. Iași : Polirom, 2001, p. 296-302.
4632. **Simion, Eugen.** *Jurnalul unui Don Juan proletar și provincial. Ion D. Sîrbu*. În: Eugen Simion. *Ficțiunea jurnalului intim. III. Diarismul românesc*. București : Univers enciclopedic, 2001, p. 340-362.
4633. **Badea, Dan C.** *Jurnal de exil în Isarлъk*. [Elvira Sorohan, *I. D. Sîrbu sau suferința spiritului captiv*, Iași : Junimea, 1999]. *Luceafarul*, nr. 10, 2001, p. 10.
4634. -. *Centenar Liviu Rusu. [Corespondența] : I.D. Sîrbu către Liviu Rusu*. *Apostrof*, 12, nr. 12, 2001, p. 12-15.
4635. **Chirilă, Viorel.** *O revanșă postumă*. [Nicolae Oprea, *Ion D. Sîrbu și timpul romanului*, Pitești : Paralela 45, 2000. Recenzie]. *Familia*, 37, nr. 2, 2001, p. 36-40.
4636. **Ciobanu, Petre.** *Orgoliul singurătății*. *Luceafarul*, nr. 19, 2001, p. 10.
4637. **Cristea-Enache, Daniel.** *Ștefan Aug. Doinaș: "Pe mine, umbra pe care o aruncă asupra mea orice mare poet mă luminează"*. [Interviu]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 582, 2001, p. 3.
4638. **Gavril, Gabriela.** *Isarлъcul - un infern derizoriu*. [Rubrica *Junimea de ieri, Junimea de azi* : Ion D. Sîrbu, *Adio Europa*]. *Dacia literară*, 12, nr. 40, 2001, p. 38-43.
4639. **Marta-Rusu, Liana.** *Centenar Liviu Rusu (9 nov. 1901-17 dec. 1985). (I) Liviu Rusu și Ion D. Sîrbu*. *Apostrof*, XII, nr. 12, 2001, p. 11.
4640. **Noje, Anca.** *De ce nu are succes Ion D. Sîrbu*. [Rubrica *Re-lecturi*]. *Echinoc*, 33, nr. 10-11-12, 2001, p. 4.
4641. **Noje, Anca.** *Dimensiunile tragicului la I.D. Sîrbu*. *Steaua*, 52, nr. 12, 2001, p. 11-12.
4642. **Noje, Anca.** *Jurnalul de scriitor - un bestseller în devenire?* [Cu referire la jurnalele scriitorilor: M: Sebastian, Jeni Acterian, Alice Voinescu, I. D. Sîrbu, Mircea Zăciu, Florența Albu, Victor Felea]. *Steaua*, 52, nr. 4, 2001, p. 33-36.
4643. **Patraș, Antonio.** *"Cazul" Ion D. Sîrbu*. [Sorina Sorescu, *Jurnalul fără jurnal. Jocurile semnăturii*,

- Craiova: Aius, 1999]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 551, 2001, p. 13.
4644. **Patraș, Antonio**. *"La condition roumaine"*. [Rubrica *Comentarii critice*: Ion D. Sîrbu, *Adio, Europa*]. *România literară*, 34, nr. 3, 2001, p. 10.
- Slama-Cazacu, Tatiana**
4645. **Mihalache, Adrian**. *Doamna Slama-Cazacu față-n față cu "compiuterul"*. [Articolul din "România literară" din 7-15 martie 2001 intitulat "Compiuterul și omul" de Tatiana Slama-Cazacu]. *Contemp.*, 11, nr. 10, 11, 2001, p. 15.
- Slavici, Ioan**
4646. **Cristescu, Maria-Luiza**. *Aventura arivistului*. În: Maria-Luiza Cristescu. *Politici ale romanului românesc contemporan*. [Ioan Slavici, *Moara cu noroc*]. București : Cartea Românească, 2001, p. 190-192.
4647. **Cristescu, Maria-Luiza**. *Ioan Slavici. Romancierul modern*. În: Maria-Luiza Cristescu. *Politici ale romanului românesc contemporan*. București : Cartea Românească, 2001, p. 129-135.
4648. **Kozma, Noemi; Scoruș, Gabriela**. *Ioan Slavici*. În: Noemi Kozma; Gabriela Scoruș. *Literatura română. Repere critice fundamentale*. [Grupaj de opinii critice aparținând mai multor autori]. Brașov : Aula, 2001, p. 133-140.
4649. **Ruja, Alexandru**. *Toposul ardelean în opera lui Ioan Slavici*. În: Alexandru Ruja. *Ipostaze critice*. Timișoara : Excelsior, 2001, p. 38-43.
4650. **Coroiu, Constantin**. *Soldatul de bronz*. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 581, 2001, p. 5.
4651. **Ornea, Zigu**. *Integrala Slavici (I)*. [Ion Slavici, *Opere*, 7 volume București : Național, 2001]. *România literară*, 34, nr. 37, 2001, p. 9.
4652. **Ornea, Zigu**. *Integrala Slavici (II)*. [Ion Slavici, *Opere*, 7 volume București : Național, 2001]. *România literară*, 34, nr. 38, 2001, p. 9.
- Smarandache, Florentin**
4653. **Băjenaru, George**. *Florentin Smarandache*. În: George Băjenaru. *Cititor în exilul creator (Eseuri literare)*. București : Danubius, 2001, p. 16-25.
- Solomon-Marcu, Elena**
4654. **Sterom, Victor**. *Banca de metafore*. [Rubrica *Jurnal cu poeți*: Elena Solomon-Marcu, *Fructul*, Brașov : Dealul melcilor, 1998]. *Cronica*, 36, nr. 12, 2001, p. 9.
- Sorescu, Marin**
4655. **Cimpoi, Mihai**. *Marin Sorescu în (de)construcția criticii*. În: Mihai Cimpoi. *Critice. Fierăria lui Iocan*. Craiova : Fundația Scrisul românesc, 2001, p. 97-102.
4656. **Cristea-Enache, Daniel**. *Marin Sorescu. Poemele zeului muribund*. În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere*. [Marin Sorescu, *Puntea (Ultimele)*], București : Creuzet, 1997]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 44-46.
4657. **Diaconescu, Romulus**. *Marin Sorescu. Seta spiritului spre cunoaștere*. În: Romulus Diaconescu. *Condiția umană în dramaturgia postbelică*. Craiova : Scrisul românesc, 2001, p. 127-210.
4658. **Iliescu, Adriana**. *Mituri și "demitizări"*. În: Adriana Iliescu. *Vocația modernității în literatura contemporană română*. București : Adria-Pres, 2001, p. 111-121.
4659. **Kozma, Noemi; Scoruș, Gabriela**. *Marin Sorescu*. În: Noemi Kozma; Gabriela Scoruș. *Literatura română. Repere critice fundamentale*. [Grupaj de opinii critice aparținând mai multor autori]. Brașov : Aula, 2001, p. 346-345.
4660. **Alexandru, Lucian**. *Metamorfozele tragicului*. *Luceafarul*, nr. 41, 2001, p. 11.
4661. **Fulger, Mihai**. *Liliecii lui Marin Sorescu și postmodernismul domnului Cărtărescu*. *Caiete critice*, nr. 1-6, 2001, p. 37-39.
4662. **Gânscă, Crenguța**. *Marin Sorescu - incursiuni în memorie*. [Marin Sorescu, *Japița*, Editura Fundației Marin Sorescu, București : 1999]. *Familia*, 37, nr. 5, 2001, p. 108-111.
4663. **Gânscă, Crenguța**. *Marin Sorescu - portret de eseist*. [Pe marginea volumelor *Teoria sferelor de influență*(1969), *Insomni*(1971), *Starea de destin* (1976)]. *Conv. lit.*, 135, nr. 12, 2001, p. 29.
4664. **Gânscă, Crenguța**. *Sorescu de dinaintea de...Sorescu*. [Marin Sorescu, *Incoronare*, București : Fundația Marin Sorescu, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 7, 2001, p. 20.
4665. **Lungu, Gheorghe Boris**. *In memoriam*. *Conv. lit.*, 135, nr. 12, 2001, p. 29.
4666. **Michailov, Mihaela**. *Calmul din nervi*. [Piesa *Există nervi* de Marin Sorescu la Teatrul "L.S. Bulandra"; regia Șerban Puiu]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 49, 2001, p. 20.
4667. **Mincu, Marin**. *Între "încoronare" și "gloria postumă" sau despre "debutul" lui Marin Sorescu*. *Luceafarul*, nr. 26, 2001, p. 10.
4668. -. *"Precum toți poeții mari, el a răspândit lumina"*. [Interviu]. *Apostrof*, XII, nr. 12, 2001, p. 20.
4669. -. *Scrîtorii ai literaturii române în fotografii de Ion Cucu*. [Rubrica *File de album*]. *Manuscriptum*, 31, nr. 122-125, 2001, p. 81.
4670. **Ștefănescu, Alex**. *Marin Sorescu*. [Rubrica: *La o nouă lectură*]. *România literară*, 34, nr. 48, 2001, p.

10-11.

Sorescu, Roxana

4671. **Grăsoiu, Liviu. *Vocația cercetării***. [Roxana Sorescu, *Lumea, repovestită*, București : Editura Eminescu, 2000]. *Luceafarul*, nr. 10, 2001, p. 17.
4672. **Racaru, Roxana. *Fire și noduri***. [Roxana Sorescu, *Lumea repovestită*, București : Eminescu, 2000]. *România literară*, 34, nr. 43, 2001, p. 4.

Sorescu, Sorina

4673. **Patraș, Antonio. "Cazul" Ion D. Sârbu**. [Sorina Sorescu, *Jurnalul fără jurnal. Jocurile semnăturii*, Craiova: Aius, 1999]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 551, 2001, p. 13.

Sorohan, Elvira

4674. **Cristea-Enache, Daniel. *Elvira Sorohan. Ioan D. Sîrbu: Jurnalul libertății***. În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere*. [Elvira Sorohan, *Ioan D. Sîrbu sau suferința spiritului captiv*, Iași : Junimea, 1999]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 346-356.
4675. **Badea, Dan C. *Jurnal de exil în Isarлъk***. [Elvira Sorohan, *I. D. Sîrbu sau suferința spiritului captiv*, Iași: Junimea, 1999]. *Luceafarul*, nr. 10, 2001, p. 10.
4676. **Barbu, Marian. *Oricînd despre rădăcinile culturii românești. Note pe marginea unei cărți de excepție***. [Elvira Sorohan, *Introducere în istoria literaturii române*, Iași : Editura Universității Al. I. Cuza,], *Dacia literară*, 12, nr. 41, 2001, p. 47-48.
4677. **Patraș, Antonio. *O nouă lectură a unor texte vechi***. [Elvira Sorohan, Const. Pricop, Valeriu P. Stancu, *Naratori și modelare umana în medievalitatea românească*, Iași: Junimea, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 555, 2001, p. 13.

Soviany, Octavian

4678. **Maftei, Aura Magda. *Să facem teatru în joacă***. [Teatru : [antologie], București : Editura Eminescu, 2000. Cuprinde și piesa: *Insula fericirilor* de Octavian Soviany]. *Viata Romaneasca*, 96, nr. 12, 2001, p. 148-149.
4679. -. ***O viață în bucăți***. [Mariana Șora, Ștefan Augustin Doinaș, Octavian Soviany despre cartea "O viață în bucăți" de Mariana Șora apărute la Editura Fundației Culturale Române, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 569, 2001, p. 9.
4680. **Pintescu, Alexandru. *Postmodernism și postmodernisme***. [Octavian Soviany, *Tetualism, postmodernism, apocaliptic*, Constanța : Pontica, 2000]. *Steaua*, 52, nr. 9, 2001, p. 62-63.

Spătaru, Indira

4681. **Alui Gheorghe, Adrian. *Poezia începutului de mileniu***. [Indira Spătaru, "Marele albastru", Iași : Timpul, 2001]. *Conv. lit.*, 135, nr. 8, 2001, p. 26.

Spătaru-Milescu, Nicolae

4682. **Simion, Eugen. *Un diarist din secolul al XVII-lea. Nicolae Spătaru-Milescu***. În: Eugen Simion. *Ficțiunea jurnalului intim. III. Diarismul românesc*. București : Univers enciclopedic, 2001, p. 87-93.

Spănu, Ion

4683. **Vasile, Corneliu. *Puterea cuvântului***. [Rubrica *Cartea de poezie*: Ion Spănu, *Versuri despre ontologia existenței simple*, Craiova : Editura Scrisul românesc, 2001]. *Poesis*, 12, nr. 8, 2001, p. 29.

Speranța, Vasile

4684. **Goci, Aureliu. *Alexandru Piru - poet***. [Sunt publicate câteva inedite din arhiva Al. Piru]. *Manuscriptum*, 31, nr. 122-125, 2001, p. 109.
4685. **Popescu, Florentin. *Vasile Speranța. Divina Călăuză***. [Sunt publicate câteva inedite ale poetului]. *Manuscriptum*, 31, nr. 122-125, 2001, p. 103.

Spirescu, Paul

4686. **Sterom, Victor. *Metafizica lacrimii***. [Paul Spirescu, *Metafizica lacrimii*, Focșani : Salonul literar, 2000]. *Poezia*, nr. 2, 2001, p. 247-248.

Spiridon, Cassian Maria

4687. **Alui Gheorghe, Adrian. *Substanță și viziune***. [Cassian Maria Spiridon, *Pornind de la zero*, București : Cartea Românească, 2000]. *Luceafarul*, nr. 15, 2001, p. 16-17.
4688. **Butnaru, Leo. *Nu cred decât în construcții realizate temeinic în timp și nu peste noapte***. [Interviu cu Cassian Maria Spiridon]. *Contrafort*, nr. 3-6, 2001.
4689. **Chivu, Marius. *Halta cuvintelor obosite***. [Cassian Maria Spiridon, *Dintr-o haltă părăsită*, Timișoara : Augusta, 2000]. *România literară*, 34, nr. 24, 2001, p. 4.
4690. **Christi, Aura. *Cassian Maria Spiridon. Evenimente totale(I, II)***. *Contemp.*, 11, nr. 13, 15, 2001, p. 11.
4691. **Cîrstea, Cristina. *Ce vrea să demonstreze Cassian Maria Spiridon?*** *Obs. Cultural*, 2, nr. 78, 2001, p. 10.
4692. **Danilov, Nichita. *Despre "replicile" lui Cassian Maria Spiridon...*** *Obs. Cultural*, 2, nr. 78, 2001, p. 9.
4693. **Hanu, Dan Bogdan. *Firescul metafizic al poeziei fără lifting***. [Cassian Maria Spiridon, *Dintr-o haltă părăsită*, Timișoara : Augusta, 2000]. *Luceafarul*, nr. 29, 2001, p. 16.
4694. **Lazăr, Lena. *Dintr-o haltă părăsită***. [Cassian Maria Spiridon, *Dintr-o haltă părăsită*, Timișoara :

- Augusta, 2000]. *Tomis*, 6(36), nr. 2, 2001, p. 7.
4695. **Lupu, Gheorghe.** *În urmă rămân doar cuvintele*. [Cassian Maria Spiridon, *Pornind de la zero*, București, Cartea românească, 2000]. *Cronica*, 36, nr. 3, 2001, p. 12.
4696. **Miu, Const.** *"Jurnalul" unui însingurat*. [Referire la un articol din *România literară* (nr. 24 din 2001) în care Marius Chivu are în obiectiv cronica lui Cassian Maria Spiridon, *Dintr-o haltă părăsită*]. *Tomis*, 6(36), nr. 8, 2001, p. 6.
4697. **Motoc, Nicolae.** *Poemul - ca o victorie a viului*. [Cassian Maria Spiridon, *Pornind de la zero: poeme*, București : Cartea Românească, 2000]. *Tomis*, 6(36), nr. 4, 2001, p. 6.
4698. **Pintescu, Alexandru.** *Trei poeți se întâlniră*. [Cassian Maria Spiridon, *Dintr-o haltă părăsită*, Timișoara : Augusta, 2000; Cassian Maria Spiridon, *Clipa zboară c-un zâmbet ironic*, Kastellaum : Dionisos, f.a.]. *Poesis*, 12, nr. 3-4, 2001, p. 22.
4699. **Tupan, Maria-Ana.** *Salturile vitale ale poeziei*. [Cassian Maria Spiridon, *Dintr-o haltă părăsită*]. *Luceafarul*, nr. 2, 2001, p. 11.
4700. **Vasile, Geo.** *Kamikadze : arena sau altar*. [Cassian Maria Spiridon, *Pornind de la zero*. București : Cartea Românească, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 12, 2001, p. 6.
4701. **Vulturescu, George.** *Anchetă literară*. [Rubrica: *Poeți și proiecte literare la început de mileniu*. La întrebările - 1. *Ce proiecte literare aveți pentru 2001?*; 2. *Ce așteptați de la noul mileniu?* - au răspuns: Nae Antonescu, Angela Baciu Moise, Gellu Dorian, Dan Damaschin, Adrian Alui Gheorghe, Gheorghe Izbășescu, Gheorghe Mocuța, Alexandru Pintescu, Ioan Pinte, Ion Pop, Aurel Rău, Radu Sergiu Ruba, Grigore Scarlat, Cassian Maria Spiridon, Ion Vădan. Articolul este semnat G.V.]. *Poesis*, 12, nr. 1-2, 2001, p. 4-7.
- Spiridon, Monica**
4702. **Ionică, Cristina.** *"Nevăzutul" Bănulescu*. [Monica Spiridon, *Ștefan Bănulescu, monografie*, Brașov : Aula, 2000]. *România literară*, 34, nr. 28, 2001, p. 4.
4703. -. *O întrebare pentru Monica Spiridon*. [Monica Spiridon răspunde la întrebarea: "Acum o jumătate de secol, G. Călinescu susținea, í propos de literatura română, că "avem o literatură majoră" În ce măsură împărtășiți opinia autorului *Istoriei literaturii române ...?*]. *Contemp.*, 11, nr. 46-47, 2001, p. 10.
4704. **Voinescu, Radu.** *Realismul inefabil*. [Monica Spiridon, *Ștefan Bănulescu, monografie*, Brașov: Aula, 2000]. *Luceafarul*, nr. 7, 2001, p. 4.
- Stahl, Henri H.**
4705. **Rostás, Zoltán.** *Un interviu incitant cu H. H. Stahl*. [Zoltan Rostas, *Monografia ca utopie*, Interviuri cu Henri H. Stahl (1985-1987), București : Paideea, 2000]. *România literară*, 34, nr. 23, 2001, p. 9.
- Stahl, Henriette Yvonne**
4706. **Ornea, Zigu.** *Mărturisirile unei prozatoare*. În: Zigu Ornea. *Polifonii*. [Mihaela Cristea, *Despre realitatea iluziei. De vorbă cu Henriette Yvonne Stahl*, București : Minerva, 1996]. Iași : Polirom, 2001, p. 190-197.
- Stamati, Constantin**
4707. **Vărgolici, Teodor.** *Primele contacte cu epopeile clasice*. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 592, 2001, p. 4.
- Stanca, Dan**
4708. **Bădiliță, Cristian.** *Despre optzecismul spiritual*. *Cuvintul*, 7, nr. 5, 2001, p. 16.
4709. **Bârna, Nicolae.** *Romane "apocaliptice" în anii '90*. *Caiete critice*, nr. 1-6, 2001, p. 40-44.
4710. **Crăciun, Camelia.** *Roman și rețetă*. [Dan Stanca, *Apocalips amînat*, București : Cartea Românească, 1997]. *Vatra*, 29, nr. 8 (365), 2001, p. 82-83.
4711. **Cristea-Enache, Daniel.** *Focuri răzlețe*. [Dan Stanca, *Domnul clipei*. Prefată de Dan Grădinaru, București : Alfa, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 558, 2001, p. 5.
4712. **Cristea-Enache, Daniel.** *O aventură spiritualistă*. *Vatra*, 29, nr. 8 (365), 2001, p. 79-82.
4713. **Hanu, Dan Bogdan.** *Lavorare Stanca*. *Vatra*, 29, nr. 8 (365), 2001, p. 71-77.
4714. -. *O întrebare pentru Dan Stanca*. *Contemp.*, 11, nr. 40, 2001, p. 10.
4715. **Sălcudeanu, Nicoleta.** *Terorismul camuflat în sacru*. [Dan Stanca, *Ritualul nopții*, București : Alfa, 1998]. *Vatra*, 29, nr. 8 (365), 2001, p. 78-79.
4716. -. *Tur de orizont*. [Rubrica *Revista Revistelor* : Referire la numărul 6-9 al revistei *Contrapunct*, dedicat scriitorului Dan Stanca]. *Orizont*, 13, nr. 1, 2001, p. 30.
4717. **Ursa, Mihaela.** *Dragostea ca deconstruire*. [Dan Stanca, *Ultima biserică*, București : Eminescu, 1997]. *Vatra*, 29, nr. 8 (365), 2001, p. 84.
4718. **Voinescu, Radu.** *Sfășierea metafizică (I). Profeție și damnare*. *Luceafarul*, nr. 2, 2001, p. 4-5.
4719. **Voinescu, Radu.** *Sfășierea metafizică (II). Maladia scepticismului*. [Dan Stanca, *Veninul metafizic*, Iași: Timpul, 1998]. *Luceafarul*, nr. 3, 2001, p. 4.
4720. **Voinescu, Radu.** *Sfășierea metafizică (IV). Poetica apocalipsei*. *Luceafarul*, nr. 5, 2001, p. 4.
4721. **Voinescu, Radu.** *Sfășierea metafizică (V). Fantasticul și sacru*. *Luceafarul*, nr. 5, 2001, p. 6.
4722. **Zarojanu, Tudor Cătălin.** *Apel patetic*. [Sunt evidențiate câteva apariții de excepție din literatura

- română antedecembristă, aparținând scriitorilor: Tudor Octavian, Adrian Lustig, Aurel Antonie, Sorin Preda, Ioan Groșan, Mircea Cărtărescu, Dan Stanca, Daniel Bănulescu. Semnalează neglijența în reeditarea acestor cărți și reclamă lipsa de atitudine pentru punerea în valoare a valorilor autentice.]. *România literară*, 34, nr. 36, 2001, p. 3.
4723. **Zubascu, Ion.** *Insolitul personaj Dan Stanca și ciudatele lui cărți nepământene.* *Vatra*, 29, nr. 8 (365), 2001, p. 67-68.
- Stanca, Horia**
4724. **Vasiliu-Scraba, Isabela.** *Fragmentarium berlinez. 1942-1945.* [Horia Stanca, *Fragmentarium berlinez*, București : Editura Enciclopedică, 2000]. *Steaua*, 52, nr. 5-6, 2001, p. 128.
- Stanca, Radu**
4725. **Boltașu, Dorica.** *Seniori sub o stea mai puțin norocoasă.* [Radu Stanca, *Doti*, Ediție îngrijită și prefață de Petru Poantă, Pitești : Paralela 45, 2001]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 85, 2001, p. 13.
4726. **Gorcea, George.** *Radu Stanca. Turnul Babel. Teatru.* [Ediție îngrijită și prefață de Irina Petraș, Pitești : Paralela 45, 2000]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 45-46, 2001, p. 34.
4727. **Hațiegan, Anca.** *O Dona Juana manieristă.* [Spectacolul *Dona Juana* după Radu Stanca în regia Liviei Tulbure Gună la Teatrul Național din Cluj, sala Euphorion]. *Steaua*, 52, nr. 4, 2001, p. 76-77.
4728. **Patraș, Antonio.** *Mantaua lui Maiorescu.* *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 593, 2001, p. 10.
4729. **Sarvari, Eugenia.** *Dona Juana sau magia dragostei.* [Spectacol cu piesa *Dona Juana*, de Radu Stanca în regia Liviei Tulbure Gună]. *Apostrof*, XII, nr. 4, 2001, p. 2.
4730. **Țuculescu, Radu.** *Dona Juana, ultima premieră...* [Dona Juana de Radu Stanca la Teatrul Național din Cluj-Napoca]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 45-46, 2001, p. 25.
- Stanciu, Virgil**
4731. **Galea, Ileana.** *Virgil Stanciu și vocația traducerii.* *Tribuna*, nr. 13, 2001, p. 34.
4732. **Mudure, Mihaela.** *Un artizan al traducerii.* *România literară*, 34, nr. 47, 2001, p. 22.
- Stancu, Costel**
4733. **Sterom, Victor.** *Fluturile cu o singură aripă.* [Costel Stancu, *Fluturile cu o singură aripă*, Reșița : Timpul, 2000]. *Tomis*, 6(36), nr. 10, 2001, p. 6.
- Stancu, Dumitru**
4734. **Soviany, Octavian.** *Un studiu imagologic.* [Dumitru Stancu, *Noi și germanii noștri*, București : Univers, 1998]. *Luceafarul*, nr. 20, 2001, p. 5.
- Stancu, Valeriu**
4735. **Holban, Ioan.** *Monologul interior și fresca socială.* [Valeriu Stancu, *Pelerinul de cenușă*, Iași : Cronica; Chișinău : Știința, 2000]. *Viata Romaneasca*, 96, nr. 7-8, 2001, p. 212-214.
4736. **Hurjui, Ion.** *O posibilă carte incendiară.* [Valeriu Stancu, *Pelerinul de cenușă*, Iași : Cronica; Chișinău : Știința, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 6, 2001, p. 21.
4737. **Pocovnicu, Daniel-Ștefan.** *Tonul împăcării.* [Valeriu Stancu, *Pelerinul de cenușă*, Iași : Cronica; Chișinău : Știința, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 7, 2001, p. 23.
4738. **Roșioru, Ion.** *Pelerinul de cenușă.* [Valeriu Stancu, *Pelerinul de cenușă*, Iași : Cronica; Chișinău : Știința, 2000]. *Tomis*, 6(36), nr. 9, 2001, p. 4.
- Stancu, Valeriu P.**
4739. **Patraș, Antonio.** *O nouă lectură a unor texte vechi.* [Elvira Sorohan, Const. Pricop, Valeriu P. Stancu, *Naratori și modelare umană în medievalitatea românească*, Iași: Junimea, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 555, 2001, p. 13.
- Stancu, Zaharia**
4740. **Coroiu, Constantin.** *Din jurnalul unui nostalgic.* [60 de ani de la înființarea postului de radio Iași]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 587, 2001, p. 11.
- Stanomir, Ioan**
4741. **Cernat, Paul.** *Un nou criticism junimist.* [Ioan Stanomir, *Reacțiune și conservatorism*, București : Nemira, 2000]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 52, 2001, p. 12.
4742. **Pop, Doru.** [Recenzii]. [Ion Stanomir, *Reacțiune și conservatorism. Eseu asupra imaginarului politic eminescian*, București : Nemira, 2000]. *Steaua*, 52, nr. 7-8, 2001, p. 59-60.
- Stănescu, Amelia**
4743. **Mureșan, Dumitru.** *Suavitatea începutului.* [Amelia Stănescu, *Poeme*, Constanța : Ex Ponto, 2001]. *Vatra*, 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 86-87.
- Stănescu, Cornel Mihai**
4744. **Popescu, Titu.** *Exil și literatură.* [Radu Bărbulescu, *Ocrotiți în străinătate- Scriitori români în Mușchen, 1944-2000*, Constanța : Ex Ponto, 2000; Gabriel Stănescu, *Țara și Exilul*, Norcross, Ga : Criterion Publishing, 2000]. *Jurn. lit.*, 12, nr. 1-4, 2001, p. 32.
- Stănescu, Emil**
4745. **Bărbulescu, Simion.** *O altfel de tehnică.* [Emil Stănescu, *Manole spre Ida și alte poeme*, Târgoviște:

Biblioteca, 2001]. *Luceafarul*, nr. 20, 2001, p. 16.

Stănescu, Gabriel

4746. **Băjenaru, George.** *Gabriel Stănescu*. În: George Băjenaru. *Cititor în exilul creator (Eseuri literare)*. București : Danubius, 2001, p. 41-45.
4747. **Diaconu, Mircea A.** *Gabriel Stănescu și locuirea în chip poetic*. [Despre poezia lui Gabriel Stănescu]. *Conv. lit.*, 135, nr. 8, 2001, p. 24.
4748. **Groza, Horea Ion.** *Armonia și permanențele ființei românești*. [Gabriel Stănescu, *Eseu despre ființa românească*, Norcross Ga : Criterion, 2000]. *Viata Romaneasca*, 96, nr. 7-8, 2001, p. 224-231.
4749. **Iacob, Olimpia.** *Poeți români în haină englezească*. [Day after Night: Twenty Romanian Poets for The Twenty - First Century. Editori: Adam J. Sorkin și Gabriel Stănescu, S.U.A: Criterion Publishing, 1999]. *Conv. lit.*, 135, nr. 4, 2001, p. 31.
4750. **Pîrvulescu, Titus.** *O carte despre specificul românesc*. [Gabriel Stănescu, *Eseu despre ființa românească*, Norcross, U.S.A : Criterion Publishing, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 4, 2001, p. 12.
4751. **Vasile, Geo.** *Conjurație și epitaf sau romanul unui proiect epic*. [Gabriel Stănescu, *Când acasă nu mai este acasă*, București : Crater, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 48-50, 2001, p. 6.
4752. **Vlah, Petra.** *O cultură care nu-și cunoaște originile este lipsită de viitor*. [Dialog cu poetul Gabriel Stănescu]. *Poezia*, nr. 1, 2001, p. 13-18.

Stănescu, Nichita

4753. **Dugneanu, Paul.** *Opera magna*. În: Paul Dugneanu. *Incursiuni critice*. I. [N. Stănescu, *Fiziologia poeziei*, București : Editura Eminescu, 1990]. București : România Press, 2001, p. 39-41.
4754. **Kozma, Noemi; Scoruș, Gabriela.** *Nichita Stănescu*. În: Noemi Kozma; Gabriela Scoruș. *Literatura română. Repere critice fundamentale*. [Grupaj de opinii critice aparținând mai multor autori]. Brașov : Aula, 2001, p. 335-345.
4755. **Ruja, Alexandru.** *Aventura limbajului poetic*. În: Alexandru Ruja. *Ipostaze critice*. Timișoara : Excelsior, 2001, p. 196-208.
4756. **Bogdănescu, Simion.** *Nichita Stănescu - emblemată șarpelui*. *Dacia literară*, 12, nr. 41, 2001, p. 29-30.
4757. **Breban, Nicolae.** *Nichita Stănescu (7)*. *Contemp.*, 11, nr. 5, 2001, p. 1-2.
4758. **Breban, Nicolae.** *Nichita Stănescu (3)*. *Contemporanul*, 11, nr. 1, 2001, p. 1-2.
4759. **Breban, Nicolae.** *Nichita Stănescu (4) (Denigratorii)*. *Contemporanul*, 11, nr. 2, 2001, p. 1-2.
4760. **Breban, Nicolae.** *Nichita Stănescu (5). Singurătatea*. *Contemporanul*, 11, nr. 3, 2001, p. 1-2.
4761. **Breban, Nicolae.** *Nichita Stănescu (6). Admirația absentă*. *Contemporanul*, 11, nr. 4, 2001, p. 1-2.
4762. **Breban, Nicolae.** *Nichita Stănescu (8) : (Admirația absentă)*. *Contemp.*, 11, nr. 6, 2001, p. 1-2.
4763. **George, Alexandru.** *În loc de regrete*. [despre relația personală Al George - Nichita Stănescu]. *Luceafarul*, nr. 25, 2001, p. 7.
4764. **George, Alexandru.** *În loc de regrete (II)*. [referire la Nichita Stănescu, omul]. *Luceafarul*, nr. 26, 2001, p. 7.
4765. -. *Gheorghe Grigurcu răspunde la o întrebare: Dumneavoastră treceți drept un ilustru detractor al lui Nichita Stănescu dar, în același timp, sunteți extaziat de poezia unor autori care sunt considerați minori (de exemplu Florin Mugur). Ce părere aveți în această privință?* *Luceafarul*, nr. 30, 2001, p. 14; 19.
4766. **Havriliuc, Nicolae.** *Mihai Eminescu și Nichita Stănescu*. [Nota ce însoțește articolul se referă la existența unor numere corelate în biografiile celor doi poeți]. *Tomis*, 6(36), nr. 6, 2001, p. 2.
4767. **Iliescu, Elvira.** *Tentația nelimitei*. *Jurn. lit.*, 12, nr. 1-4, 2001, p. 22-23.
4768. **Răduță, Viorica.** *Moartea pe moarte după Nichita*. [Nichita Stănescu, *Noduri și semne*, București : Cartea Românească, [199-?]]. *Poesis*, 12, nr. 6, 2001, p. 25.
4769. -. *Scritori ai literaturii române în fotografii de Ion Cucu*. [Rubrica *File de album*]. *Manuscriptum*, 31, nr. 122-125, 2001, p. 81.
4770. **Spiridon, Vasile.** *Refuzul dogmei (I), (II)*. *Conv. lit.*, 135, nr. 10; 11, 2001, p. 41; 40.
4771. **Tupan, Marius.** *Binecuvântarea*. [Rubrica *Omagiu clasicilor*]. *Luceafarul*, nr. 45-46, 2001, p. 13.
4772. **Voinescu, Radu.** *Critică, poezie și critica poeziei (I)*. [Mircea Bârsilă, *Dimensiunea ludică a poeziei lui Nichita Stănescu*, Pitești: Paralela 45, 2001]. *Luceafarul*, nr. 31, 2001, p. 4.
4773. **Voinescu, Radu.** *Critică, poezie și critica poeziei (II)*. [Mircea Bârsilă, *Dimensiunea ludică a poeziei lui Nichita Stănescu*, Pitești: Paralela 45, 2001]. *Luceafarul*, nr. 32, 2001, p. 4.
4774. **Voinescu, Radu.** *Critică, poezie și critica poeziei (III)*. [Mircea Bârsilă, *Dimensiunea ludică a poeziei lui Nichita Stănescu*, Pitești: Paralela 45, 2001]. *Luceafarul*, nr. 33, 2001, p. 4.

Stănescu, Saviana

4775. **Cîntec, Oltița.** *Dramaturgia română nu e încă în stare să reflecte probleme de actualități*. [Interviu su scriitoarea Saviana Stănescu]. *Cronica*, 36, nr. 8, 2001, p. 5.
4776. **Ghițulescu, Mircea.** *Apocalipsa după Saviana*. [Saviana Stănescu, *Black milk : patru piese de teatru : Romanian - English = Black milk : four plays : English - Romanian*, traducere în limba engleză de Aura

- Sibișan, București : Editura Muzeului Literaturii Române, 2001]. *Contemp.*, 11, nr. 38, 2001, p. 12-13.
4777. **Groza, Claudiu.** *w.w.w. apocalipsa.ro*. [Saviana Stănescu, *Apocalipsa gonflabilă*, București : Unitext, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 3, 2001, p. 37.
4778. **Manea, Crenguța.** *Farmecele feminismului*. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 579, 2001, p. 7.
4779. **Mihet, Marius.** *Teatrul Savianeii Stănescu*. [Saviana Stănescu, *Apocalipsa gonflabilă*, București : Editura Unitext, 2000]. *Familia*, 37, nr. 5, 2001, p. 112-114.
4780. **Morariu, Mircea.** *Black Milk de Saviana Stănescu*. [Saviana Stănescu, *Black milk* : patru piese de teatru : Romanian - English = Black milk : four plays : English - Romanian, traducere în limba engleză de Aura Sibișan, București : Editura Muzeului Literaturii Române, 2001]. *Familia*, 37, nr. 9, 2001, p. 108-110.
- Stăniloae, Dumitru**
4781. **Savitescu, Ionel.** *Puterea credinței*. [Lidia Ionescu Stăniloae, *Lumina faptei din lumina cuvântului. Împreună cu tatăl meu, Dumitru Stăniloae*, București : Humanitas, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 4, 2001, p. 33.
4782. **Vasile, Geo.** *Credința trăită*. [Lidia Ionescu Stăniloae, *Lumina faptei din lumina cuvântului - Împreună cu tatăl meu, Dumitru Stăniloae*, București : Humanitas, 2000]. *România literară*, 34, nr. 2, 2001, p. 6.
- Stăniloae Ionescu, Lidia**
4783. **Vasile, Geo.** *Credința trăită*. [Lidia Ionescu Stăniloae, *Lumina faptei din lumina cuvântului - Împreună cu tatăl meu, Dumitru Stăniloae*, București : Humanitas, 2000]. *România literară*, 34, nr. 2, 2001, p. 6.
- Ștefanco, Ondrej**
4784. **Mocuța, Gheorghe.** *Arta spinnerii și a nesupunerii - Ondrej Ștefanco*. În: Gheorghe Mocuța. *Pe aceeași arcă*. [Ondrej Ștefanco, *Nespus nici un cuvânt*, Nădlac : Ed. Societății Culturale și Științifice "Ivan Krasko", 1998]. Arad : Mirador, 2001, p. 86-90.
- Steinhardt, Nicolae**
4785. **Ciopraga, Constantin.** *Jurnalul fericirii sau calea lui N. Steinhardt*. În: Constantin Ciopraga. *Perspective*. Iași : Junimea, 2001, p. 119-124.
4786. **Cristea-Enache, Daniel.** *N. Steinhardt - Zaharia Sângeorzan. "Să deschidem larg ferestrele și ușile"*. În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere*. [Zaharia Sângeorzan, *Monahul de la Rohia. N. Steinhardt răspunde la 365 de întrebări*, București : Humanitas, 1998]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 429-434.
4787. **Pintea, Ioan.** *Convorbire cu Ioan Pintea. "Între viață și cărți"*. În: Nicolae Steinhardt. *Pledoarie pentru o literatură nobilă și sentimentală. Opinii despre generația '80*. [interviu]. Iași : Cronica, 2001, p. 63-75.
4788. **Săplăcan, Radu.** *Convorbire cu Radu Săplăcan*. În: Nicolae Steinhardt. *Pledoarie pentru o literatură nobilă și sentimentală. Opinii despre generația '80*. [interviu]. Iași : Cronica, 2001, p. 76-90.
4789. **Simion, Eugen.** *Un jurnal de detenție cu totul special. Morala unui spirit religios. N. Steinhardt*. În: Eugen Simion. *Ficțiunea jurnalului intim. III. Diarismul românesc*. București : Univers enciclopedic, 2001, p. 363-371.
4790. **Căpușan, Horia.** *N. Steinhardt sau a nu condamna nimic*. [Steinhardt, Nicolae, *Dumnezeu în care spui că nu crezi ... scrisori către Virgil Ierunca (1967-1983)*, ediție îngrijită și note de Monica Manu, București : Humanitas, 2000]. *Steaua*, 52, nr. 4, 2001, p. 24.
4791. **Ciachir, Dan.** *Dacă Rilke ar fi fost episcop*. *Cuvintul*, 7, nr. 12, 2001, p. 10.
4792. **Ciopraga, Constantin.** *"Jurnalul fericirii" sau calea lui N. Steinhardt*. *Dacia literară*, 12, nr. 40, 2001, p. 49.
4793. **Cuțitaru, Codrin Liviu.** *Un roman epistolar*. [N. Steinhardt, *Dumnezeu în care spui că nu crezi. Scrisori către Virgil Ierunca (1967-1983)*. Ediție îngrijită și note de Monica Manu, București, Humanitas, 2000]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 51, 2001, p. 14.
4794. **Grigurcu, Gheorghe.** *Reumanizarea criticii*. [N. Steinhardt, *Drumul către isihie*, Cluj : Dacia, 1999]. *România literară*, 34, nr. 11, 2001, p. 5.
4795. **Horvat, Săluc.** *N. Steinhardt - Ispita lecturii*. [N. Steinhardt, *Ispita lecturii. Inedite*. Volum îngrijit de Ioan Pintea, Cluj-Napoca : Dacia, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 35, 2001, p. 7.
4796. **Savitescu, Ionel.** *Scrisorile unui damnat*. [Nicolae Steinhardt, *Dumnezeu în care spui că nu crezi... Scrisori către Virgil Ierunca (1967-1983)*, București : Humanitas, 2000]. *Conv. lit.*, 134, nr. 1, 2001, p. 11.
4797. **Șișcu, Ioana.** *Nicolae Steinhardt. Despre suprarealitate*. [N. Steinhardt "Critica la persoana întâi". Cluj-Napoca : Dacia, 2001.]. *Contemp.*, 11, nr. 41, 2001, p. 7.
- Stelaru, Dimitrie**
4798. **Ruja, Alexandru.** *Un poet stelar*. În: Alexandru Ruja. *Ipostaze critice*. Timișoara : Excelsior, 2001, p. 165-176.
4799. **Manu, Emil.** *Dimitrie Stelaru, în căutarea utopiei erotice*. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 553, 2001, p. 12.
- Sterian, Paul**
4800. **Diaconu, Marin.** *Paul Sterian - publicist*. *Viata Romaneasca*, 96, nr. 7-8, 2001, p. 183.

Sterom, Victor

4801. **Arieșanu, Ion.** *Privind prin cărți în seri tăcute*. [Victor Sterom, *Memoria sferei*, Ploiești, 2000]. *Orizont*, 13, nr. 9, 2001, p. 31.

Stescu, Mariana

4802. **Papuc, Liviu.** *Încă un indice*. [Lenuța Drăgan; Mariana Stescu, *Albina Românească. 1829-1849. Indice bibliografic*, Iași : Biblioteca Centrală Universitară "Mihai Eminescu",]. *Conv. lit.*, 135, nr. 7, 2001, p. 46.

Stoian, Mihai

4803. **Vasile, Geo.** *Dosare de existență*. [Mihai Stoian, *Oameni uitați; Destine fracturate (1944-1989)*, București : Universal Dalsi, 2000]. *România literară*, 34, nr. 6, 2001, p. 6.

Stoica de Hațeg, Nicolae

4804. **Cruceanu, Ada D.** *Baroc remanent. Trecerea - petrecerea*. În: Cruceanu Ada D. *Capete de pod (sau despre fețele Barocului)*. Timișoara : Anthropos, 2001, p. 119-130.
4805. **Cruceanu, Ada D.** *Un "program" literar*. [Nicolae Stoica de Hațeg, inițiază un program literar]. *Conv. lit.*, 134, nr. 2, 2001, p. 47.

Stoica, Dionisie

4806. **Chendi, Ilarie.** *O lucrare despre dl Al.Vlahuță*. În: Ilarie Chendi. *Scrieri*. V. [Teza de doctorat a lui Dionisie Stoica]. București : Grai și suflet - Cultura Națională, 2001, p. 193.

Stoica, Dumitrița

4807. **Grăsoiu, Liviu.** *Doar "originalitate"?* [*Limba și literatura română pentru clasa a IX-a*, autori George Ardeleanu; Matei Cerkez; Dumitrița Stoica; Ioana Triculescu, București : Sigma, 1999]. *Tomis*, 6(36), nr. 4, 2001, p. 6.

Stoica, Ion

4808. **Ruja, Alexandru.** *Imaginarul protector*. *Orizont*, 13, nr. 9, 2001, p. 13.

Stoica, Petre

4809. **Alexiu, Lucian.** *Un poet la granița de sud-vest*. [Rubrica *Contur*]. *Orizont*, 13, nr. 2, 2001, p. 6.
4810. **Babeți, Adriana.** *Un roman "Casa Diel"*. *Orizont*, 13, nr. 2, 2001, p. 7.
4811. **Spiridon, Vasile.** *Odecolonul vetustității*. [Rubrica *Premiile Uniunii Scriitorilor: Petre Stoica, Trecătorul de demult*]. *Luceafarul*, nr. 35, 2001, p. 5.
4812. **Spiridon, Vasile.** *Petre Stoica - "Trecătorul de demult"*. *Conv. lit.*, 134, nr. 2, 2001, p. 12-13.
4813. **Stoica, Petre.** *Un sceptic acid*. [Interviu cu Petre Stoica]. *Orizont*, 13, nr. 11, 2001, p. 20.
4814. **Șerban, Robert.** *Generația mea nu bârfește!* [Interviu cu Petre Stoica]. *Orizont*, 13, nr. 2, 2001, p. 4-5.
4815. **Ștefănescu, Alex.** *La o nouă lectură - Petre Stoica*. *România literară*, 34, nr. 7, 2001, p. 10-11.
4816. **Timofte, Doru.** *"Am fost Consul onorific al Stelei în capitală"*. [Interviu cu poetul Petre Stoica]. *Luceafarul*, nr. 9, 2001, p. 12-13.
4817. **Timofte, Doru.** *De senectute*. [Rubrica *Contur*]. *Orizont*, 13, nr. 11, 2001, p. 21.
4818. **Ungureanu, Cornel.** *Petre Stoica - ispitele bătrânului aventurier*. *Orizont*, 13, nr. 2, 2001, p. 2.

Stoica, Sorin

4819. **Clivet, Nicoleta.** *Optzecism păgubos*. [Sorin Stoica, *Povestiri cu injurături*, Pitești : Paralela 45, 2000]. *Vatra*, 29, nr. 6-7 (363-364), 2001, p. 86-87.
4820. **Savin, Nicolae.** *Înjurături*. [Sorin Stoica, *Povestiri cu injurături*, Pitești : Paralela 45, 2000]. *Vatra*, 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 50-51.

Stoicescu, Victoria

4821. **Sterom, Victor.** *Banca de metafore*. [Rubrica *Jurnal cu poeți: Victoria Stoicescu, Lumina nopții*, Ploiești : Universal Cartfil, 1995]. *Cronica*, 36, nr. 8, 2001, p. 9.

Stoiciu, Liviu Ioan

4822. **Cristea-Enache, Daniel.** *Liviu Ioan Stoiciu. Poetul pe bicicletă*. În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere*. [Liviu Ioan Stoiciu, *Singurătatea colectivă*, București : Editura Eminescu, 1996]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 96-98.
4823. **Dinutz, Mircea.** *Insurgența ca stare de spirit. Poezia lui Liviu Ioan Stoiciu*. În: Mircea Dinutz. *Popasuri critice*. Bacău : Psychelp, 2001, p. 131-155.
4824. **Steinhardt, Nicolae.** *La Fanion*. În: Nicolae Steinhardt. *Pledoarie pentru o literatură nobilă și sentimentală. Opinii despre generația '80*. [Liviu Ioan Stoiciu, *La fanion*, București : Albatros, 1980]. Iași : Cronica, 2001, p. 33-36.
4825. **Steinhardt, Nicolae.** *La fanion; Poetul lucrează pe căi ocolite*. În: Nicolae Steinhardt. *Critică la persoana întâi*. [Liviu Ioan Stoiciu, *La fanion*, București, Albatros, 1980; Liviu Ioan Stoiciu, *Inima de raze*, București : Albatros, 1982]. Cluj-Napoca : Dacia, 2001, p. 124-128.
4826. **Alui Gheorghe, Adrian.** *Poetul și scriitorul Liviu Ioan Stoiciu la jumătate de veac de ... singurătate (basm contemporan ?)*. *Poezia*, nr. 2, 2001, p. 224-226.
4827. **Bălu, Ion.** *Liviu Ioan Stoiciu, scriitură și destin (I)*. [Liviu Ioan Stoiciu, *Poemul animal (crepuscular)*, Deva : Călăuza, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 3, 2001, p. 8.

4828. **Bălu, Ion.** *Scritură și destin (II)*. [Liviu Ioan Stoiciu, *Poemul animal (crepuscular)*, Deva : Călăuza, 2000; Ion Beldeanu, *Ceaiul de după execuție*, Timișoara : Augusta, 1999; Lazăr Avram, *Rădăcini albe*, Ploiești : Premier, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 4, 2001, p. 28.
4829. **Cucu, Sorin Radu.** *Poemul care latră și mușcă*. [Liviu Ioan Stoiciu, *Poemul animal (crepuscular)*, Deva : Călăuza, 2000]. *Orizont*, 13, nr. 3, 2001, p. 23.
4830. **Holban, Ioan.** *În cimitirul bibliotecii, răscoliți de resentimente*. *Conv. lit.*, 135, nr. 11, 2001, p. 28.
4831. **Mocuța, Gheorghe.** *Liviu Ioan Stoiciu: experiența crepusculară*. [Liviu Ioan Stoiciu, *Poemul Animal*, Deva : Călăuza, 2000]. *Poesis*, 12, nr. 1-2, 2001, p. 30-31.
4832. **Petraș, Irina.** *Genosanalize : Liviu Ioan Stoiciu: "Că nu sunt vorbele după voia omului"*. *Contemp.*, 11, nr. 4, 2001, p. 5.
4833. **Steinhardt, Nicolae.** *Pledoarie pentru o literatură "nobilă și sentimentală". La Fanion*. [Liviu Ioan Stoiciu, *La fanion*, București, Albatros, 1980]. *Cronica*, 36, nr. 12, 2001, p. 16.
4834. **Stoiciu, Liviu Ioan.** *O întrebare pentru Liviu Ioan Stoiciu: Care este, după părerea ta, imaginea scriitorului român în anul de grație 2001, în țară și peste hotare; consideri oare că s-ar putea schimba această imagine?* *Contemp.*, 11, nr. 37, 2001, p. 10.
4835. **Vlădăreanu, Elena.** *Între oniric și real. Luceafarul*, nr. 44, 2001, p. 11.
- Stoleru, Victor**
4836. **Vârgolici, Teodor.** *Medalioane istorico-literare*. [Victor Stoleru, *Remember*, Editura Arefeană, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 556, 2001, p. 4.
- Stolnicu, Simion**
4837. **Fântîneru, Constantin.** *Pod eleat*. În: Constantin Fântîneru. *Deschideri. Critică și istorie literară*. [Universul literar, anul XLVII, nr. 39, 30 septembrie 1939, p. 2]. Pitești : Paralela 45, 2001, p. 160-166.
4838. **Fântîneru, Constantin.** *Prețul răscumpărării*. În: Constantin Fântîneru. *Deschideri. Critică și istorie literară*. [Universul literar, anul XLVII, nr. 40, 7 octombrie 1939, p. 2]. Pitești : Paralela 45, 2001, p. 158-173.
4839. **Fântîneru, Constantin.** *Puritate și sugestie*. În: Constantin Fântîneru. *Deschideri. Critică și istorie literară*. [Universul literar, anul XLVII, nr. 38, 23 septembrie 1939, p. 2]. Pitești : Paralela 45, 2001, p. 153-159.
- Stolojan, Sanda**
4840. **Ionescu, Al. Th.** *Modestia orgolioasă a memorialistului*. [Sanda Stolojan, *Jurnal din exilul parizian*, București : Humanitas, 1999]. *Vatra*, 29, nr. 9-10 (366-367), 2001, p. 70-72.
- Stratan, Ion**
4841. **Cristea-Enache, Daniel.** *Ion Stratan. Un "optzecist disident"*. În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere*. [Ion Stratan, *De partea morților*, Ploiești : Editura "liberART", 1998]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 99-103.
4842. **Câmpan, Diana.** *Între poezia măr și poezia sabie ...* [Ion Stratan, *Zăpadă noaptea*, Ploiești: Prefectura Județului Prahova, 2000]. *Steaua*, 52, nr. 4, 2001, p. 59.
4843. **Coșovei, Traian T.** *Eu știu că în actul trei se va trage*. [Ios Stratan, *O lume de cuvinte*, Cluj-Napoca : Limes, 2001]. *Contemp.*, 11, nr. 51-52, 2001, p. 25.
4844. **Sterom, Victor.** *Oameni care merg*. [Ion Stratan, *Oameni care merg*, Ploiești : Premier, 2000]. *Tomis*, 6(36), nr. 11, 2001, p. 7.
- Strătescu, Ion V.**
4845. **Bărbulescu, Simion.** *Sub povara altfelității (I)*. [Ion V. Strătescu, *Îngerul venețian*, București : Casa Editorială Odeon, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 5, 2001, p. 40.
4846. **Sterom, Victor.** *Banca de metafore*. [Rubrica *Jurnal cu poezi*: Ioan V. Strătescu, *Nedespărțirile*, București : Eminescu, 1990]. *Cronica*, 36, nr. 12, 2001, p. 9.
4847. **Vasile, Geo.** *Personaje și personalități în foileton*. [Ion V. Strătescu, *Îngerul venețian*, Postfață de Henri Zalis, București : Casa Editorială Odeon, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 22, 2001, p. 6.
- Streinu, Vladimir**
4848. **Dugneanu, Paul.** *Stilistica și istoria versibrismului*. În: Paul Dugneanu. *Incursiuni critice*. I. [Vladimir Streinu, *Versificația modernă*, București : Editura Eminescu, 1991]. București : România Press, 2001, p. 159-160.
4849. **Fântîneru, Constantin.** *Vladimir Streinu. Pagini de critică literară*. În: Constantin Fântîneru. *Deschideri. Critică și istorie literară*. [Universul literar, anul XLVII, nr. 44, 17 decembrie 1938, p. 2]. Pitești : Paralela 45, 2001, p. 108-110.
- Streinu, Mircea**
4850. **Fântîneru, Constantin.** *Mircea Streinu, Opera lirică, 1929-1939*. În: Constantin Fântîneru. *Deschideri. Critică și istorie literară*. [Universul literar, anul XLVII, nr. 4, 20 ianuarie 1940, p. 2]. Pitești : Paralela 45, 2001, p. 227-235.
4851. **Havriliuc, Nicolae.** *Mircea Streinu și Junimea literară din Cernăuți*. [Rubrica *Istorie literară*]. *Tomis*, 6(36), nr. 2, 2001, p. 10.

4852. **Havriliuc, Nicolae.** *Prăvălia diavolului*. [Mircea Streinu, *Prăvălia diavolului*, București : Cultura românească, 1942]. *Jurn. lit.*, 12, nr. 1-4, 2001, p. 31.

Strochi, Lucian

4853. **Bogdan, A. S.** *Re-memorarea fulgerului*. [Lucian Strochi, *Memoria fulgerului*]. *Luceafarul*, nr. 38, 2001, p. 4.

Stroe, Gheorghe

4854. **Dinutz, Mircea.** *O lectură a ființei sau drumul spre centru*. În: Mircea Dinutz. *Popasuri critice*. Bacău : Psyhelp, 2001, p. 113-127.

Stroescu-Stânișoară, Nicolae

4855. **Platon, Mircea.** *Întrezăriri*. În: Mircea Platon. *Fără îndoială*. [N. Stroescu-Stânișoară, *Întrezăriri*, București : Editura FCR, 1998]. Iași : Timpul, 2001, p. 60-64.

Stroiescu, Sabina Cornelia

4856. **Marțian, Ironim.** *Iordan Datcu, S.C. Stroiescu: Dicționarul folcloriștilor*. În: Ironim Marțian. *File risipite*. [Iordan Datcu; S. C. Stroiescu, *Dicționarul folcloriștilor*, vol. 1, București : Editura Științifică și Enciclopedică, 1979; Iordan Datcu, *Dicționarul folcloriștilor*, vol. 2, București : Litera, 1983]. Cluj : Napoca Star, 2001, p. 230-231.

Sturza, Cristian

4857. **Chivu, Marius.** *Poezia și compoziția chimică a vieții*. [Cristian Sturza, *Insomnia*, București : Cartea Românească, 2000]. *România literară*, 34, nr. 31, 2001, p. 4.

4858. **Clivet, Nicoleta.** *Melancolii, în fond...* [Cristian Sturza, *Insomnia*, București : Cartea Românească, 2000]. *Vatra*, 29, nr. 9-10 (366-367), 2001, p. 51.

Suceavă, Bogdan

4859. **Poenar, Horea.** *Sensul anchetei [Iată criticul!]*. [Au răspuns scriitorii: Adrian Oțoiu; Simona Popescu, Mihaela Ursa, Sanda Cordoș, Ion Pop, Mircea Muthu, Laszlo Alexandru, Claudiu Groza, Doru Pop, Mihai Vaculovski, Corin Braga, Gheorghe Izbășescu, Alexandru Pintescu, Mircea Petean, Cornel Vilcu, Ruxandra Cesereanu, Laura Lazăr Zăvăleanu, Rareș Moldovan, Silviu Lupașcu, Ioana Cistelean, Anca Noje, Flavia Teoc, Bogdan Suceavă, Florina Ilis, Ștefan Caraman, Lionel Decebal Roșca, Carmen Varfalvi Berinde]. *Echinox*, 33, nr. 3-4, 2001, p. 2.

Suchansky, Adam

4860. **Mocuța, Gheorghe.** *Scepticul salvat de luciditate - Adam Suchansky*. În: Gheorghe Mocuța. *Pe aceeași arcă*. [Adam Suchansky, *În plină criză de creație*, Nădlac : Ed. Societății Culturale și Științifice "Ivan Krasko", 1998]. Arad : Mirador, 2001, p. 97-99.

Suciu, Adrian

4861. **Petean, Mircea.** *Adrian Suciu*. [Adrian Suciu, *Nopti și zile*, București : Arhipelag, 1999]. *Conv. lit.*, 135, nr. 4, 2001, p. 21.

Suciu, Eugen

4862. **Coșovei, Traian T.** *Dupa douazeci de ani : Domul Eugen Suciu si-a recăpătat sila de scris*. *Contemp.*, 11, nr. 51-52, 2001, p. 24-25.

Suciu, Ion

4863. **Sterom, Victor.** *Banca de metafore*. [Rubrica *Jurnal cu poeți*: Ion Suciu, *Lacrima departelui*, Ploiești : Universal Cartfil, 1997]. *Cronica*, 36, nr. 11, 2001, p. 9.

Suciu, Lucian

4864. **Mocuța, Gheorghe.** *Forța învinsului - Lucian Suciu*. În: Gheorghe Mocuța. *Pe aceeași arcă*. Arad : Mirador, 2001, p. 77-79.

Suiu, Radu

4865. **Șoitu, Grigore.** *În peșterile marine*. [Radu Suiu, *Aora*, Constanța : Ex Ponto, 2000]. *Tomis*, 6(36), nr. 8, 2001, p. 6.

Szakács, István Péter

4866. **Szabó, László.** *A mesén túl*. [Szakács István Péter, *A belga utazó*, Marosvásárhely : Mentor, 2001]. *Látó*, nr. 11, 2001, p. 101-103.

Szavai Géza

4867. **Dugneanu, Paul.** *Bolta ficțiunii scripturale*. În: Paul Dugneanu. *Incursiuni critice*. I. București : România Press, 2001, p. 130-133.

4868. **Scarlat, Grigore.** *Literatura de sertar*. [Geza Szavai, *Vă binecuvântăm cu gloanțe (Postludiu)* - roman]. *Conv. lit.*, 135, nr. 4, 2001, p. 30.

Szekely, Nicolae

4869. **Christi, Aura.** *Nicolae Szekely : Jocul cu astrele interioare*. [Nicolae Szekely, *Astrele interioare*, Timișoara : Signata, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 8, 2001, p. 11.

Szilágyi, Domokos

4870. **Balázs, Imre József.** *Beszélgető nemzedékek*. *Helikon*, nr. 8, 2001, p. 8, 14-15.

4871. **Demény, Péter.** *Don Quijote szerenádjai. Látó*, nr. 4, 2001, p. 89-93.
 4872. **Láng, Gusztáv.** *A költő és a szövegek avagy töprengés elmaradt recepció miatt. Helikon*, nr. 24, 2001, p. 14-16.

Szilágyi, István

4873. **Balázs, Imre József.** *Beszélgető nemzedékek. Helikon*, nr. 8, 2001, p. 8, 14-15.
 4874. **Bogdán, László.** *Útvesztő. A Hollóidő világa és hősei.* [Szilágyi István, *Hollóidő*, Budapest : Magvető, 2001]. *Korunk*, 3, nr. 11, 2001, p. 47-48.
 4875. **Kántor, Lajos.** *Jajdon gyermeke, 2001. Helikon*, nr. 8, 2001, p. 4.
 4876. **Mester, Béla.** *A hatalom és a szabadság technológiája.* [Szilágyi István, *Agancsbozót*, Bukarest : Kriterion Könyvkiadó, 1990]. *Korunk*, 3, nr. 11, 2001, p. 112-120.
 4877. **Mester, Béla.** *A hatalom és a szabadság technológiája (II).* [Szilágyi István, *Agancsbozót*, Bukarest : Kriterion Könyvkiadó, 1990]. *Korunk*, 3, nr. 12, 2001, p. 108-117.
 4878. **Szöcs, István.** *Hollóvilág Magyarországon, Kritikától futamok.* [Szilágyi, István: *Hollóidő*, Budapest : Magvető, 2001]. *Helikon*, nr. 19, 20, 2001, p. 2, 15-16.

Szilágyi, Júlia

4879. **Vallasek, Júlia.** *A ráérős olvasó.* [Szilágyi Júlia, *Mit olvas ön, Hamlet herceg?*, Bukarest, Kriterion Könyvkiadó, 1993]. *Korunk*, 3, nr. 11, 2001, p. 56-58.

Szocs, Francisc

4880. **Alui Gheorghe, Adrian.** *Lecturi.* [*Șoapta, strigătul ...*, Antologia Cenaclului Luceafărul realizator antologie: Dan Lăzărescu, Arad, 2000]. *Poezia*, nr. 1, 2001, p. 249.

Șepețean-Vasiliu, Delia

4881. **Alexiu, Lucian.** *Vara scriitorilor. Ce vi s-a întâmplat în lunga vară fierbinte a anului 2001?* [Ancheta revistei *Orizont* la care au răspuns: Anavi Adám, Aurel Gh. Ardeleanu, Vasile Bogdan, Pia Brînzeu, Ciobotin Blagoe, Livius Ciocârlie, Șerban Foarță, Sorin Gârjan, Lidia Handabura, Lucian Ionică, Gheorghe Jurma, Marie-Jeanne Jutea Bădescu, Marius Lazurca, Constanța Marcu, Dan Negrescu, Petru Păcurariu, Lucian P. Petrescu, Nicolae de Popa, Maria Pongrácz Popescu, Mircea Pora, Ion Scorobete, Delia Șepețean-Vasiliu, Robert Șerban, Ciprian Vâlcán, Smaranda Vultur]. *Orizont*, 13, nr. 9, 2001, p. 6.

Șerban, Felicia

4882. **Cubleșan, Constantin.** *Dicționarul "Luceafărului".* [Rodica Marian, Felicia Șerban, *Dicționarul Luceafărului eminescian*, Cluj-Napoca: Clusium, 2000]. *Steaua*, 52, nr. 5-6, 2001, p. 109.
 4883. **Vlad, Corneliu.** *Textul poetic și "monadele magice".* [Rodica Marian; Felicia Șerban, *Dicționarul Luceafărului eminescian*, Cluj, Clusium, 2000]. *Steaua*, 52, nr. 12, 2001, p. 15-16.

Șerban, Ion Vasile

4884. **Șerban, Ion Vasile.** *"Lucrul esențial pare a fi remodelarea sufletului unui popor".* În: Ion Vasile Șerban. *Seminarii de teorie literară. Poezie, roman, critică.* [interviuri cu Ion Vasile Șerban, publicat anterior în Tomis, 1990]. Pitești, București, Brașov, Cluj-Napoca : Paralela 45, 2001, p. 257-265.

Șerban, Robert

4885. **Alexiu, Lucian.** *Vara scriitorilor. Ce vi s-a întâmplat în lunga vară fierbinte a anului 2001?* [Ancheta revistei *Orizont* la care au răspuns: Anavi Adám, Aurel Gh. Ardeleanu, Vasile Bogdan, Pia Brînzeu, Ciobotin Blagoe, Livius Ciocârlie, Șerban Foarță, Sorin Gârjan, Lidia Handabura, Lucian Ionică, Gheorghe Jurma, Marie-Jeanne Jutea Bădescu, Marius Lazurca, Constanța Marcu, Dan Negrescu, Petru Păcurariu, Lucian P. Petrescu, Nicolae de Popa, Maria Pongrácz Popescu, Mircea Pora, Ion Scorobete, Delia Șepețean-Vasiliu, Robert Șerban, Ciprian Vâlcán, Smaranda Vultur]. *Orizont*, 13, nr. 9, 2001, p. 6.
 4886. **Arieșanu, Ion.** *Privind prin cărți în nopți tăcute.* [Robert Șerban, *Piper pe limbă* : interviuri cu: Adriana Babeți, Paul Eugen Banciu, Eugen Bunaru, Livius Ciocârlie, Șerban Foarță, [...], Timișoara : Brumar, 1999]. *Orizont*, 13, nr. 5, 2001, p. 23.
 4887. **Pătrășconiu, Cristian.** *A cincea roată.* ["A cincea roată - emisiunea culturală prin excelență" - realizată la *Analog TV Timișoara* și avându-i ca moderatori pe cei doi interlocutori ai acestui interviu: Igor Bergler și Robert Șerban]. *Orizont*, 13, nr. 9, 2001, p. 26.

Șerbănescu, Andra

4888. **Berechet, Lăcrămioara.** *Cum se scrie un text.* [Andra Șerbănescu, *Cum se scrie un text*, Iași : Polirom, 2000]. *Tomis*, 6(36), nr. 3, 2001, p. 6.

Șerbănescu, Mircea

4889. -. *Cum se manifestă "memoria Banatului" în scrisul dumneavoastră?* [Ancheta revistei la care au răspuns: Veronica Balaj, Vasile Bogdan, Iosif Caraiman, Radu Ciobanu, Octavian Doclin, Remus Valeriu Giorgioni, Hans Matthias Just, Ivo Muncian, Dan Negreanu]. *Orizont*, 13, nr. 10, 2001, p. 6-7.

Șeuleanu, Ion

4890. **Ivănescu, Ruxandra.** *O lume într-un ritual.* [Ion Șeuleanu, *Nunta în Transilvania*, București : Viitorul Românesc, 2000]. *Vatra*, nr. 9-10 (366-367), 2001, p. 48-49.

Șimăndan, Emil

4891. **Chivu, Marius.** [*Ștefan Aug. Doinaș în dialog cu Emil Șimăndan, Templul memoriei. Fundația*

Culturală " Ioan Slavici", Arad, 1998]. Obs. Cultural, 2, nr. 58, 2001, p. 27.

Șincai, Diana-Maria

4892. **Grăsoiu, Liviu.** *Secvențe noi din lirica feminină: voci noi.* [Ioana Greceanu, *Poeme în pierdere*, București : Eminescu, 1999; Sinziana Batiste, *Doine și Dore*, Cluj : Clusium, 2001; Diana-Maria Șincai, *Inorogi și vremuri* : Fundația "Gh. Marin Speteanu", 2001]. *Conv. lit.*, 135, nr. 5, 2001, p. 31.

Șipoș, Mariana

4893. **Mocuța, Gheorghe.** *Vocația dragostei și a renunțării - Mariana Șipoș.* În: Gheorghe Mocuța. *Pe aceeași arcă.* [Mariana Șipoș, *Mersul pe ape*, București : Editura Eminescu, 1996]. Arad : Mirador, 2001, p. 154-155.
4894. **Sorianu, Vlad.** *Mariana Șipoș, dosarul "Marin Preda".* În: Vlad Sorianu. *Literatura noastră cea de toate zilele ... Eseuri și însemnări critice.* [Mariana Șipoș, *Dosarul "Marin Preda" : viața și moartea unui scriitor în procese-verbale, declarații, arhive ale Securității, mărturii și foto-documente*, Timișoara : Amarcord, 1999]. Bacău : Plumb, 2001, p. 151-153.

Șișmanian, Ara Alexandru

4895. **Câmpan, Diana.** *Teresias rostind cuvântul orb al privirii mute.* [Ara Alexandru Șișmanian, *Triptic : Priviri. Ochiul Orb. Tireziada*, București : Cartea Românească, 2001]. *Steaua*, 52, nr. 10-11, 2001, p. 76-77.
4896. **Motoc, Nicolae.** *Șișmaniada sau poezia privirii imersibile.* [Ara Alexandru Șișmanian, *Triptic : Priviri. Ochiul orb, Tireziada*, București : Cartea Românească, 2001]. *Tomis*, 6(36), nr. 10, 2001, p. 7; 14.

Șiugariu, Ion

4897. **Antonescu, Nae.** *Viața poeziei. Ion Șiugariu.* *Poesis*, 12, nr. 6, 2001, p. 64.

Șlapac, Florin

4898. **Cap-Bun, Marina.** *Raport la înfîlnirea cu îngerul.* [Florin Șlapac, *Fără pereche*, București : Univers, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 6, 2001, p. 20.
4899. **Cârligeanu, Evelina.** *Zăpodia cu vorbe sau despre cum scriitorul întemeiază lumea.* [Florin Șlapac, *Zăpodie*, ediția a doua, Constanța: Ex Ponto, 2001]. *Luceafarul*, nr. 38, 2001, p. 16.
4900. **Cârligeanu, Evelina.** *Fără pereche.* [Florin Șlapac, *Fără pereche*, București : Univers, 2000]. *Tomis*, 6(36), nr. 4, 2001, p. 7; 14.
4901. **Cubleșan, Victor.** *Între desperecheat și unicat.* [Florin Șlapac, *Fără pereche*, București : Univers, 2000]. *Steaua*, 52, nr. 5-6, 2001, p. 70-71.
4902. **Perșa, Dan.** *Fără pereche.* [Florin Șlapac, *Fără pereche*, București : Univers, 2000]. *Tomis*, 6(36), nr. 4, 2001, p. 7.
4903. **Popa, Catrinel.** *Trebuincioase au ba.* [Rubrica: *Lecturi la zi* . Florin Șlapac, *Zăpodie*, Constanța : Ex Ponto, 2001]. *România literară*, 34, nr. 49, 2001, p. 4.
4904. **Racaru, Roxana.** *Cartografii și (re)orientări critice* . [Florin Șlapac, *Fără pereche*, București : Univers, 2000]. *România literară*, 34, nr. 29, 2001, p. 4.
4905. **Răduță, Magda.** [Florin Șlapac, *Fără pereche, București, Editura Univers, 2000*]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 47, 2001, p. 26.
4906. **Rogozanu, C.** *Ce caută Șlapac aici?* [Florin Șlapac, *Jucăria*, Pitești : Paralela 45, 2000]. *România literară*, 34, nr. 18, 2001, p. 6.
4907. **Urian, Tudorel.** *Oglinzile sufletului.* [Florin Șlapac, *Fără pereche*, București : Univers, 2000]. *Cuvintul*, 7, nr. 5, 2001, p. 7.
4908. **Vasile, Geo.** *Summa stilistica.* [Florin Șlapac, *Jucăria*, roman : ediția a 2-a revăzută, Pitești : Paralela 45, 2000]. *Contemporanul*, 11, nr. 1, 2001, p. 6.

Șoarec, Vasile

4909. **A, O.** *Dialog epistolar: Vasile Șoarec - Simion Mehedinți (I), (II).* [Corespondență culeasă de Constantin Prangati]. *Conv. lit.*, 135, nr. 11; 12, 2001, p. 39; 39.

Solohov, Mihail

4910. **George, Alexandru.** *Sugestii la unele anchete.* *Luceafarul*, nr. 33, 2001, p. 7.

Șora, Gheorghe

4911. **Ardelean, Petru M.** *Cum se insultă memoria lui Eminescu (note pe marginea unei cărți).* [Gheorghe Șora; Iulian Pușcă, *Doi arădeni despre Mihai Eminescu: Vasile Goldiș și Elie Miron Cristea*]. *Vatra*, 29, nr. 1 (358), 2001, p. 65-67.

Șora, Mariana

4912. **Boldea, Iulian.** *Autobiografia ca ficțiune epică.* [Mariana Șora, *Mărturisirile unui neisprăvit*]. *Vatra*, 29, nr. 9-10 (366-367), 2001, p. 73-75.
4913. **Cristea-Enache, Daniel.** *Un Oblomov care scrie.* [Mariana Șora, *Mărturisirile unui neisprăvit*, București : Cartea Românească, 1999]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 550, 2001, p. 5.
4914. -. *O viață în bucăți.* [Mariana Șora, Ștefan Augustin Doinaș, Octavian Soviany despre cartea "O viață în bucăți" de Mariana Șora apărute la Editura Fundației Culturale Române, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr.

- 569, 2001, p. 9.
4915. **Racaru, Roxana. Pledoarie pentru bucurii mărunte.** [Mariana Șora, *Filigrane. Scrisori din Paris și alte proze din cinci decenii*, București : Elion, 2000]. *România literară*, 34, nr. 5, 2001, p. 5.
4916. **Săndulescu, Alexandru. Amintirile Marianeii Șora (I, 2).** [Mariana Șora, *O viață în bucăți*, Ediția a 2 a. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 596, 597, 2001, p. 11.
4917. **Vultur, Smaranda. Despre lucrurile mărunte din care e făcută viața.** [Interviu cu Mariana Șora]. *Orizont*, 13, nr. 10, 2001, p. 4.
- Șora, Mihai**
4918. **Steinhardt, Nicolae. Nu cumva sarea e și nițel dulce?** În: Nicolae Steinhardt. *Critică la persoana întâi*. [Mihai Șora, *Sarea pământului*, București : Cartea Românească, 1978]. Cluj-Napoca : Dacia, 2001, p. 43-48.
4919. **Braga, Corin. Mihai Șora - un existențialist român.** *Apostrof*, 12, nr. 7-8, 2001, p. 28-29.
4920. **Buzera, Ion. De la nostos-ul livresc la simpatia "personajelor".** [Mihai Șora, *Crochiuri și evocări*, București : Scrisul Românesc, 2000]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 60, 2001, p. 10.
4921. **Chetrinescu, Dana. Față în față.** [Mihai Șora, *Câteva crochiuri și evocări*, Craiova : Scrisul Românesc, 2000]. *Orizont*, 13, nr. 5, 2001, p. 24.
4922. **Coroiu, Constantin. Între memoria pierdută și memoria deformată.** [Mihai Șora, Sorin Antohi, *Mai avem un viitor? România la început de mileniu*. Iași: Polirom, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 594, 2001, p. 4.
4923. **Ghiță, Cătălin. Filosoful și memoria sa afectivă.** [Mihai Șora, *Câteva crochiuri și evocări*, Craiova : Scrisul românesc, 2000]. *Apostrof*, XII, nr. 11, 2001, p. 10.
4924. **Mihuț, Mihai. Nostalgia paradisului...regăsit.** [Mihai Șora, *Filosoficale; Câteva Crochiuri și evocări*, Craiova : Scrisul românesc, 2000]. *Cronica*, 36, nr. 4, 2001, p. 13.
4925. **Pătrășconiu, Cristian. Sub zodia excelenței.** [Mihai Șora, Sorin Antohi, *Mai avem un viitor? România la început de mileniu. Mihai Șora în dialog cu Sorin Antohi*, Iași : Polirom, 2001]. *Cuvintul*, 7, nr. 12, 2001, p. 4.
4926. **Săndulescu, Alexandru. Amintirile Marianeii Șora (I, 2).** [Mariana Șora, *O viață în bucăți*, Ediția a 2 a. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 596, 597, 2001, p. 11.
4927. **Ștef, Traian. Mai avem un viitor?** [Mihai Șora, Sorin Antohi, *Mai avem un viitor? : România la început de mileniu* : Mihai Șora în dialog cu Sorin Antohi, Iasi : Polirom, 2001]. *Familia*, 37, nr. 11-12, 2001, p. 24p-28.
- Ștef, Traian**
4928. **Cucu, Sorin Radu. Alianța culturală a provinciei.** [Traian Ștef, *Despre mistificare*, Oradea : Biblioteca revistei Familia, 1998; Traian Ștef, *Despre calitatea umană*, Pitești : Paralela 45, 2000]. *Orizont*, 13, nr. 8, 2001, p. 29.
4929. **Curticăpeanu, Doina. Monografii canonice (II).** [Viorel Mureșan; Traian Ștef, *Dimov*, Brașov : Editura Aula, 2000. Recenzie]. *Familia*, 37, nr. 4, 2001, p. 32-34.
4930. **Paraschiv, Florin. Despre regăsirea umană.** [Traian Ștef, *Despre calitatea umană*, Pitești : Paralela 45, 2000]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 49, 2001, p. 10.
- Ștefănescu, Al. I.**
4931. **Breban, Nicolae. Al. I. Ștefănescu - Nina Cassian.** În: Nicolae Breban. *Stricte amintiri literare*. Cluj-Napoca : Dacia, 2001, p. 83-88.
- Ștefănescu, Alex.**
4932. **Cistelean, Alexandru. Despărțirea de cronică literară.** *Vatra*, 29, nr. 6-7 (363-364), 2001, p. 192.
4933. **Comoroșan, Sorin. Trădarea intelectualului de dreapta.** *Contemp.*, 11, nr. 6, 2001, p. 8-9.
4934. **Iorgulescu, Mircea. Neînțelegeri.** [Polemica Alex. Ștefănescu - Mircea Iorgulescu]. *România literară*, 34, nr. 15, 2001, p. 10.
4935. **Ungureanu, Dumitru. Mărturisiri descalificante.** *Obs. Cultural*, 2, nr. 74, 2001, p. 32.
- Ștefănescu, Ana**
4936. **Arieșanu, Ion. Privind prin cărți în seri tăcute.** [Ana Ștefănescu, *Mică ontologie*, Timișoara : Marineasa, 2000]. *Orizont*, 13, nr. 1, 2001, p. 26.
- Ștefănescu, Constantin**
4937. **Alui Gheorghe, Adrian. Lecturi.** [Constantin Ștefănescu, *Aproximații*, Botoșani : Axa, 2000]. *Poezia*, nr. 1, 2001, p. 248.
- Ștefănescu, Cornelia**
4938. **Cruceanu, Ada D. Criticii. (O lectură sentimentală).** În: Cruceanu Ada D. *Capete de pod (sau despre fețele Barocului)*. Timișoara : Anthropos, 2001, p. 267-271.
4939. **Vârgolici, Teodor. Marcel Proust și românii.** [Cornelia Ștefănescu, *Destinul unei întâlniri. Marcel Proust și românii*, București : Elion, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 597, 2001, p. 4.
- Ștefănescu, Crisula**
4940. **Chihăia, Pavel. Un ultim dialog cu Alexandru Ciorănescu.** [Crisula Ștefănescu, *Între admirație și iubire, De vorbă cu Alexandru Ciorănescu*, București : Jurn. lit., 2000]. *Luceafărul*, nr. 29, 2001, p. 13.

4941. **Vârgolici, Teodor.** *Convorbiri cu Alexandru Ciorănescu.* [Crisula Ștefănescu, Alexandru Ciorănescu, *Între admirație și iubire*, București : Journ. lit., 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 554, 2001, p. 4.
- Știucă, Narcisa Alexandra**
4942. **Sorianu, Vlad.** *Plăcerea ludică a documentului etnografic.* În: Vlad Sorianu. *Literatura noastră cea de toate zilele ... Eseuri și însemnări critice.* [Narcisa Alexandra Știucă, *Transcrieri infidele : file din istoria orală a unui sat*, Bacău : Corgal Press, 2000]. Bacău : Plumb, 2001, p. 156-158.
4943. **Constantinescu, Nicolae.** *Cercetări de folclor în județe.* *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 556, 2001, p. 13.
- Șuiu, Radu**
4944. **Boldea, Iulian.** *Alegoriile melancoliei.* [Radu Șuiu, *Aóra*, Constanta : Ex Ponto, 2000]. *Vatra*, 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 47.
4945. **Hanu, Dan Bogdan.** *Consonanța sau "acordul fin" al contrariilor.* [Radu Șuiu, *Aóra*, Constanta : Ex Ponto, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 5, 2001, p. 42.
- Șuluțiu, Octav**
4946. **Fântineru, Constantin.** *Octav Șuluțiu. Pe margini de cărți.* În: Constantin Fântineru. *Deschideri. Critică și istorie literară.* [Universul literar, anul XLVII, nr. 18, 18 iunie 1938, p. 2]. Pitești : Paralela 45, 2001, p. 44-45.
4947. **Simion, Eugen.** *Un jurnal de tip existențialist. Octav Șuluțiu.* În: Eugen Simion. *Ficțiunea jurnalului intim. III. Diarismul românesc.* București : Univers enciclopedic, 2001, p. 265-276.
4948. **Pârvulescu, Ioana.** *Tinerii din secolul trecut.* [Octav Șuluțiu, *Jurnal*, Cluj-Napoca : Dacia, 1975]. *România literară*, 34, nr. 1, 2001, p. 7.
- Șușară, Pavel**
4949. **Cistelean, Alexandru.** *Poemul ca turn Babel.* [Pavel Șușară, *Tetraktys*, Timișoara : Brumar, 2000]. *Cuvintul*, 7, nr. 6, 2001, p. 7.
- Suțu, Nicolae**
4950. **Bădărău, George.** *Pagini de jurnal.* [Nicolae Suțu, *Amintiri de călătorie*, ed. a 2-a, Iași : Fides, 2001; Al. Vasiliu Tătăruși, *Lunga și amara pribegie*, Iași : Timpul, 2001; Constantin-Liviu Rusu, *Toamna vaporului*, Iași : Erotă, 2000; Coriolan Gheție, *Însemnări și amintiri*, Iași : Timpul, 2001]. *Luceafarul*, nr. 39, 2001, p. 5.
- Szántai, János**
4951. **Fekete, Hunor.** *Költői útlevel (nem) létező városokba.* [Szántai János, *Beszélyek*, Kolozsvár : Polis, 2000]. *Korunk*, 3, nr. 2, 2001, p. 124-125.
- Szávai, Géza**
4952. **Holl, Ildikó.** *Nagyszabású kísérlet.* [Szávai Géza, Székely Jeruzsálem, Budapest : Pont Kiadó, 2000]. *Látó*, nr. 2, 2001, p. 102-103.
- Székely, János**
4953. **Elek, Tibor.** „...kimondani a világot” (Székely János). *Helikon*, nr. 7, 2001, p. 12.
- Sütő, András**
4954. **Balázs, Imre József.** *Beszélgető nemzedékek.* *Helikon*, nr. 8, 2001, p. 8, 14-15.
4955. **Györffy, Gábor.** *Maradok, másként nem tehetek.* [Sütő, András: *Fülesek és fejszések között*, Csíkszereda : Pallas-Akadémia]. *Helikon*, nr. 16, 2001, p. 2.
- Tabarasi, Ana-Stanca**
4956. **Morar, Cornel.** *Trei debuturi critice.* [Ana-Stanca Tabarasi, *Romantismul colorat*, București, Cartea Românească, 2000]. *Vatra*, 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 30-33.
4957. **Voinescu, Radu.** *Tăcerea simbolurilor.* [Ana-Stanca Tabarasi, *Romantismul colorat*, București : Cartea Românească, 2000]. *Luceafarul*, nr. 16, 2001, p. 4.
- Tache, Simona**
4958. **Bota, Ionel.** *Despre mutilarea emoției.* [Simona Tache, *Împărțit la doi*, București : Crater, 2000]. *Orizont*, 13, nr. 3, 2001, p. 23.
4959. **Chiper, Grigore.** *Două femei, două debuturi.* [Simona Tache, *Împărțit la doi*; Ioana Nicolaie, *Proză retușată*]. *Contrafort*, nr. 3-6, 2001.
4960. **Negoită, Lucia.** *Feminitatea "înmulțită cu doi".* [Simona Tache, *Împărțit la doi*, București : Editura Crater, [200?]]. *Vatra*, 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 52-53.
4961. **Popescu, GrațIELA.** *Sfidarea rețetelor.* [Simona Tache, *Împărțit la doi*, București : Crater, 2000]. *Luceafarul*, nr. 35, 2001, p. 21.
4962. **Vasile, Geo.** *Execuții fără preaviz.* [Simona Tache, *Împărțit la doi*, București : Crater, 1999]. *Contemp.*, 11, nr. 11, 2001, p. 7.
4963. **Vlădăreanu, Elena.** *Eșecul tragicului, eșecul ironicului.* [Simona Tache, *Împărțit la doi*, București : Crater, 2000 (Volum distins cu premiul de debut al Uniunii Scriitorilor din România). *Viata Românească*, 96, nr. 12, 2001, p. 145-146.
- Tacou, Constantin**
4964. **Șora, Mariana.** *"Lumea aparține numai tinerilor".* *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 590, 2001, p. 3.

Taglicht, Anda

4965. **Vasile, Geo.** *Măștile unei psihodrame*. [Anda Taglicht, *Psyche Spectrum*. București : Semne, 2001]. *Contemp.*, 11, nr. 12, 2001, p. 6.

Tamaris, Lucian

4966. **Codreanu, Theodor.** *Bacovia: Maladia mortală*. [Lucian Tamaris, *Plânsul lui Bacovia*, București : Pro Humanitate, 1997]. *Steaua*, 52, nr. 7-8, 2001, p. 83-84.

Tamas, Gaspar

4967. **Pop, Doru.** *Dialog intercultural*. [Gaspar Tamas, *Idola Tribus*, Cluj : Dacia, 2001]. *Steaua*, 52, nr. 9, 2001, p. 56-57.

Tamaș, Cristina

4968. **Apostoleanu, Corina.** *Neliniștile prozatorului ca dramaturg*. [Cristina Tamaș, *Teatru*, Constanța : Ex Ponto, 2001]. *Tomis*, 6(36), nr. 11, 2001, p. 6.

Tamburlini, Șerban

4969. **Culcer, Dan.** *Ipoteze pentru o nuanțare a modelului social: "Rezistența prin și pentru cultură"?* (*scrisoare deschisă de cenzură*). [Scrisoare adresată dlui Șerban Tamburlini]. *Vatra*, 29, nr. 6-7 (363-364), 2001, p. 121-125.

Tanco, Teodor

4970. **Marțian, Ironim.** *Geneza unui dicționar; Teodor Tanco: Despre Liviu Rebreanu*. În: Ironim Marțian. *File risipite*. [T. Tanco, *Dicționar literar 1639-1997 al județului Bistrița-Năsăud*, Cluj-Napoca: Virtus Romana Rediviva, 1998; T. Tanco, *Despre Liviu Rebreanu*, Cluj-Napoca : Limes, 2001]. Cluj : Napoca Star, 2001, p. 236-245.

Tarangul, Marian

4971. **Mureșan, Dumitru.** *Despre dimensiunea Eminescu*. [Marian Tarangul, *Intrarea în înfinit sau Dimensiunea Eminescu*, București : Humanitas, 1992]. *Vatra*, 29, nr. 1 (358), 2001, p. 55-59.

Tartler, Grete

4972. **Dugneanu, Paul.** *Starea ceremonială a poeziei*. În: Paul Dugneanu. *Incursiuni critice*. I. [Grete Tartler, *Hore*]. București : România Press, 2001, p. 19-22.

Tatomirescu, Ion Pachia

4973. **Mocuța, Gheorghe.** *Ultimul paradoxist - Ion Pachia Tatomirescu*. În: Gheorghe Mocuța. *Pe aceeași arcă*. [Ion Pachia Tatomirescu, *Fulgerul sferic : [versuri] = Eclair spherique : [poemes]*, Timișoara : Aethicus, 1999]. Arad : Mirador, 2001, p. 48-50.

Tăbărași, Anca-Stanca

4974. **Chivu, Marius.** *Culorile romantismului*. [Anca-Stanca Tăbărași, *Romantismul colorat*, București : Cartea Românească, 2000]. *România literară*, 34, nr. 12, 2001, p. 6.
4975. **Drăghici, Georgeta.** *Limitele limbajului*. [Rubrica *Premiile Uniunii Scriitorilor*: Ana Stanca Tăbărași, *Romantismul colorat*, București : Cartea Românească, 2000]. *Luceafarul*, nr. 35, 2001, p. 22.
4976. **Morar, Ovidiu.** *Ce culori are romantismul*. [Anca-Stanca Tăbărași, *Romantismul colorat*, București : Cartea Românească, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 7, 2001, p. 45.
4977. **Protopopescu, Valentin.** *Călătorie spre inima romantismului*. [Anca-Stanca Tăbărași, *Romantismul colorat*, București : Cartea Românească, 2000]. *Jurn. lit.*, 12, nr. 5-10, 2001, p. 23.

Tănase, Constantin

4978. **I.R.** *Doi parodiști*. [Constantin Tănase, *Atracție paronimică*, Galați : Scriptor, 1999; Liviu Capșa, *Parodii optzeciste*, Pitești : Paralela 45, 2000]. *Tomis*, 6(36), nr. 2, 2001, p. 6.

Tănase, Iulian

4979. **Alui Gheorghe, Adrian.** *"...două mâini pentru a mă apăra de întuneric"*. [Minerva Chira, *RamaDaNu*, Cluj-Napoca : Alfa Press, 2001; Ioan Romeo Roșianu, *Scrisori deschise trupului tău*, Baia Mare : Editura Universității de Nord, 2000; Iulian Tănase, *Îngerotica*, București : Seara, 1999 și *Poeme pentru orice eventualitate*, București : Crater, 2000; Andrei Fischof, *Atingerea umbrei*, Tg. Mureș : Arhipelag, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 4, 2001, p. 47.
4980. **Cernat, Paul.** [Iulian Tănase. *Poeme pentru orice eventualitate*. București, Editura Crater, 2000]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 49, 2001, p. 26.

Tănase, Stelian

4981. **Ornea, Zigu.** *Un document de epocă*. În: Zigu Ornea. *Polifonii*. [Stelian Tănase, *Anatomia mistificării. 1944-1989*, București : Humanitas, 1998]. Iași : Polirom, 2001, p. 495-502.
4982. **Căliman, Călin.** *"Struma", o tragedie uitată...* [Filmul produs de "Antena 1" în regia lui Radu Gabrea, după scenariul lui Stelian Tănase, *Struma*]. *Contemp.*, 11, nr. 10, 2001, p. 13.

Tănase, Virgil

4983. **Coroiu, Constantin.** *De vreme ce Cațavencu "a intrat în pământ", el trebuie să iasă din pământ*. [Interviu cu Virgil Tănase]. *Conv. lit.*, 135, nr. 12, 2001, p. 5.
4984. -. *O scrisoare de la Virgil Tănase*. [Scrisoare adresată de Virgil Tănase lui Dumitru Țepeneag]. *Contemporanul*, 11, nr. 2, 2001, p. 4.

Tărățeanu, Vasile

4985. **Barbu, Marian.** *Lirism de substanță la Vasile Tărățeanu.* *Contemp.*, 11, nr. 7, 2001, p. 7.

Tăslăuanu, Octavian C.

4986. **Marțian, Ieronim.** *Liviu Rebreanu văzut de Octavian C. Tăslăuanu.* În: Ieronim Marțian. *File risipite.* Cluj : Napoca Star, 2001, p. 99-120.

Tătaru, Ieronim

4987. **Bălu, Ion.** *Breviar editorial.* [Ieronim Tătaru, *Itinerar caragialian*, București : Editura Didactică și Pedagogică, 1997; *Caragiale și Prahova* : Premier, Ploiești, imagini selectate și ordonate, texte explicative, cronologie și bibliografie de Ieronim Tătaru - album]. *Conv. lit.*, 135, nr. 9, 2001, p. 39.

Tătăruși, Al. Vasiliu

4988. **Bădărău, George.** *Pagini de jurnal.* [Nicolae Suțu, *Amintiri de călătorie*, ed. a 2-a, Iași : Fides, 2001; Al. Vasiliu Tătăruși, *Lunga și amara pribegie*, Iași : Timpul, 2001; Constantin-Liviu Rusu, *Toamna vaporului*, Iași : Erola, 2000; Coriolan Gheție, *Însemnări și amintiri*, Iași : Timpul, 2001]. *Luceafarul*, nr. 39, 2001, p. 5.

Teoc, Flavia

4989. **Poenar, Horea.** *Sensul anchetei [Iată criticul!]*. [Au răspuns scriitorii: Adrian Oțoiu; Simona Popescu, Mihaela Ursa, Sanda Cordoș, Ion Pop, Mircea Muthu, Laszlo Alexandru, Claudiu Groza, Doru Pop, Mihai Vaculovski, Corin Braga, Gheorghe Izbășescu, Alexandru Pintescu, Mircea Petean, Cornel Vilcu, Ruxandra Cesereanu, Laura Lazăr Zăvăleanu, Rareș Moldovan, Silviu Lupașcu, Ioana Cistelean, Anca Noje, Flavia Teoc, Bogdan Suceavă, Florina Ilis, Ștefan Caraman, Lionel Decebal Roșca, Carmen Varfalvi Berinde]. *Echinox*, 33, nr. 3-4, 2001, p. 2.

4990. **V.R. [Vlad Roman].** *Recenzii.* [Flavia Teoc, *Trestie și plumb*, Cluj : Limes, 2001]. *Echinox*, 33, nr. 7-8-9, 2001, p. 13.

Teodoreanu, Al. O. (Păstorel)

4991. **Fântîneru, Constantin.** *Al. O. Teodoreanu. Caiet, versuri.* În: Constantin Fântîneru. *Deschideri. Critică și istorie literară.* [Universul literar, anul XLVII, nr. 4, 12 martie 1938, p. 2]. Pitești : Paralela 45, 2001, p. 16-17.

4992. **Râpeanu, Elis.** *Al. O. Teodoreanu (Păstorel).* În: Elis Râpeanu. *Epigrama în literatura română.* Brașov : Editura Dealul Melcilor, 2001, p. 272-324.

Teodoreanu, Ionel

4993. **Fântîneru, Constantin.** *Ionel Teodoreanu. Fundacul Varlamului.* În: Constantin Fântîneru. *Deschideri. Critică și istorie literară.* [Universul literar, anul XLVII, nr. 40, 19 noiembrie 1938, p. 2]. Pitești : Paralela 45, 2001, p. 98-101.

4994. **Manu, Emil.** *Jurnal (mai 1946 - București).* *Contemp.*, 11, nr. 24, 2001, p. 8.

Teodorescu, Arleen

4995. **Sterom, Victor.** *Banca de metafore.* [Rubrica *Jurnal cu poeți*: Arleen Teodorescu, *Păcatul începutului*, Ploiești : Editura Institutului I.P.G., 1995]. *Cronica*, 36, nr. 9, 2001, p. 9.

Teodorescu-Branîște, Tudor

4996. **Zalis, Henri.** *Pe traiectorii inegale.* [Virgiliu Monda, *Viață și vis*, Tudor Teodorescu-Branîște, *Pavilionul de vânătoare*]. *Contemp.*, 11, nr. 34, 2001, p. 5.

Teodorescu, Donca

4997. **Fetcu, Lucia.** *O poetă.* [Donca Teodorescu, *Liber prea liber*, volum de versuri, București : Cartea Românească, 1996]. *România literară*, 34, nr. 25, 2001, p. 6.

Teodorescu, G. Dem.

4998. **Constantinescu, Nicolae.** *Folclor vechi din București.* *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 553, 2001, p. 6.

Teodosiu, Lucian

4999. **Scutelnicu, Petru.** *Lucian Teodosiu, O zi din viața mea.* [Lucian Teodosiu, *O zi din viața mea*, București : Viitorul românesc, 1999]. *Ateneu*, nr. 1(376), 2001, p. 5.

Teodorescu, Cicerone

5000. **Fântîneru, Constantin.** *Cruciada umbrelor.* În: Constantin Fântîneru. *Deschideri. Critică și istorie literară.* [Universul literar, anul XLVII, nr. 37, 16 septembrie 1939, p. 2]. Pitești : Paralela 45, 2001, p. 145-152.

5001. **Fântîneru, Constantin.** *Puritate și sugestie.* În: Constantin Fântîneru. *Deschideri. Critică și istorie literară.* [Universul literar, anul XLVII, nr. 38, 23 septembrie 1939, p. 2]. Pitești : Paralela 45, 2001, p. 153-159.

Tihan, Teodor

5002. **Barbu, Marian.** *Noi comentarii la valorile românești.* [Teodor Tihan, *Umanități și valori*, Cluj- Napoca : Motiv, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 24, 2001, p. 7.

5003. **Groza, Claudiu.** *Altfel, despre clasici.* [T. Tihan, *Umanități și valori*, Cluj-Napoca : Motiv, 2000]. *Apostrof*, XII, nr. 11, 2001, p. 10.

5004. **Mihăilescu, Florin.** *Critice și metacritice. Adecvarea sau probitatea criticii.* [Teodor Tihan, *Umanități*

- și valori, Cluj : Motiv, 2000]. *Viata Romaneasca*, 96, nr. 12, 2001, p. 138-141 .
5005. **Munteanu, Cornel**. *Glose de istorie literară*. [T.Tihan, *Umanități și valori*, Cluj-Napoca : Motiv, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 9, 2001, p. 32.
5006. **Nușfelean, Olimpiu**. *Critica literară în perspectivă temporală*. [Teodor Tihan, *Umanități și valori*, Cluj-Napoca : Motiv, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 43, 2001, p. 4.
5007. **Scarlat, Grigore**. *Inapoi la clasici*. [T. Tihan, *Umanitati și valori*, Cluj-Napoca : Motiv, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 6, 2001, p. 4-5.
- Timotin, Andrei**
5008. **Handoca, Mircea**. *Doi tineri eliadiști...* [Referire la *Archeus*, revistă de istorie a religiilor editată de Facultatea de Istorie a Universității din București de către Eugen Ciurtin și Andrei Timotin; Reeditatea în volum a revistei *Zalmoxis* la editura Polirom din Iași. Volum îngrijit de Eugen Ciurtin]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 574, 2001, p. 4.
- Titel, Sorin**
5009. **Bârna, Nicolae**. *Sorin Titel: De la aclimatizarea "noului roman" la recuperarea gândirii tradiționale în modernitate*. În: Nicolae Bârna. *Comentarii critice*. București : Albatros, 2001, p. 241-271.
5010. **Cristescu, Maria-Luiza**. *Sorin Titel. Parabola și romanul în roman*. În: Maria-Luiza Cristescu. *Politici ale romanului românesc contemporan*. București : Cartea Românească, 2001, p. 109-114.
5011. **Cruceanu, Ada D.** *Baroc remanent. Petrecerea*. În: Cruceanu Ada D. *Capete de pod (sau despre fețele Barocului)*. Timișoara : Anthropos, 2001, p. 131-225.
5012. **Bârna, Nicolae**. *Strălucita reabilitare a "prozei rurale"*. [Grupajul de articole și fotografii: *Sorin Titel la Judecata de apoi*. La pag. 53 - o fotografie a lui S. Titel împreună cu colegii de la *România literară*]. *Familia*, 37, nr. 9, 2001, p. 48-57.
5013. -. *Bibliografie critică - Sorin Titel*. *Familia*, 37, nr. 9, 2001, p. 73.
5014. **Buciu, Marian Victor**. *Adevăr literar și documentar*. *Contemp.*, 11, nr. 51-52, 2001, p. 12.
5015. **Buciu, Marian Victor**. *Vina, într-o etică a subversiunii ontologice*. [Grupajul de articole și fotografii: *Sorin Titel la Judecata de apoi*]. *Familia*, 37, nr. 9, 2001, p. 58-65.
5016. **Cruceanu, Ada D.** *Sorin Titel*. *Conv. lit.*, 134, nr. 1, 2001, p. 38.
5017. **Malița, Ramona**. *Lunga călătorie a prizonierului*. [Grupajul de articole și fotografii: *Sorin Titel la Judecata de apoi*]. *Familia*, 37, nr. 9, 2001, p. 66-69.
5018. **Manea, Norman**. *Fragmente despre Sorin*. [grupajul de articole: *Sorin Titel la Judecata de apoi*]. *Familia*, 37, nr. 9, 2001, p. 43-47.
5019. **Miheț, Marius**. *Sorin Titel - un scriitor "cuminte"?* [Grupajul de articole și fotografii: *Sorin Titel la Judecata de apoi*]. *Familia*, 37, nr. 9, 2001, p. 70-72.
5020. **Ruja, Alexandru**. *Obsesia mării culturi*. [Daniel Vighi, *Sorin Titel* : monografie, antologie comentată, receptare critică, Brașov : Aula, 2000]. *Orizont*, 13, nr. 6, 2001, p. 15.
5021. **Vighi, Daniel**. *Domnișoara apucă acordeonul lui Roșu și cântă Cruce albă de mesteacăn*. *Familia*, 37, nr. 1, 2001, p. 28-29.
- Tohăneanu, G.I.**
5022. **Ruja, Alexandru**. *Povestea cuvintelor*. În: Alexandru Ruja. *Ipostaze critice*. Timișoara : Excelsior, 2001, p. 241-247.
5023. **Ruja, Alexandru**. *Alături de Eminescu*. [G.I. Tohăneanu, *Neajungerea limbii*, Timișoara : Editura Universității de Vest, 2001]. *Orizont*, 13, nr. 8, 2001, p. 28.
- Tolcea, Marcel**
5024. **Rachieru, Adrian Dinu**. *Bicicletele lui Marcel*. [Rubrica *Profil*]. *Luceafarul*, nr. 14, 2001, p. 19.
- Toma, Dumitru**
5025. **Mocuța, Gheorghe**. *Căutarea identității - Dumitru Toma*. În: Gheorghe Mocuța. *Pe aceeași arcă*. [Dumitru Toma, *Singur aproapele meu*, București : Sophia, 1994]. Arad : Mirador, 2001, p. 132-134.
- Toma, Emanoil**
5026. **Dorian, Gellu**. *Emanoil Toma*. [Emanoil Toma, *Mai înalt decât cerul*, Brașov : Astra Nova, 2000. Rubrica: Minus]. *Conv. lit.*, 135, nr. 4, 2001, p. 27.
- Tomozei, Gheorghe**
5027. **Sterom, Victor**. *Banca de metafore*. [Rubrica *Jurnal cu poezi*: Gheorghe Tomozei, *Bibliotecile fericite*, București : Cartea românească, 1992]. *Cronica*, 36, nr. 7, 2001, p. 9.
- Topciu, Luan**
5028. **Muthu, Mircea**. *Dor si Mall*. [Luan Topciu, *Sentimentul dorului la Asdreni, Poradeci, Kuteli*, București : [s.n.], 1999]. *Apostrof*, XII, nr. 3, 2001, p. 14.
- Topîrceanu, George**
5029. **Dan, Ilie**. *Sentiment și luciditate la G. Topîrceanu*. În: Ilie Dan. *Pașii memoriei*. București : Albatros, 2001, p. 223-238.
5030. **Fântîneru, Constantin**. *Topîrceanu și arta mare*. În: Constantin Fântîneru. *Deschideri. Critică și istorie literară*. [Universul literar, anul XLVII, nr. 14, 21 mai 1938, p. 2]. Pitești : Paralela 45, 2001, p.

33-34.

5031. **Ailenei, Sergiu.** *Despre un chiriaș grăbit*. [Liviu Grăsoiu, G. Topîrceanu sau Chiriașul grăbit al literaturii române, București : Crater, 1999]. *Conv. lit.*, 135, nr. 9, 2001, p. 27.

Tóth, Zoltan I.

5032. **Dávid Gyula. I. Toth Zoltan și generația interbelică în căutarea contactelor româno-maghiare.** [Cultură și naționalism - 23 mai 2001 - masă rotundă]. *Apostrof*, 12, nr. 7-8, 2001, p. 42.

Trandafir, Constantin

5033. **Vârgolici, Teodor. Poezia lui Bacovia.** [Constantin Trandafir, *Poezia lui Bacovia*, București : Saeculum I.O., 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 588, 2001, p. 4.

Triculescu, Ioana

5034. **Grăsoiu, Liviu. Doar "originalitate"?** [*Limba și literatura română pentru clasa a IX-a*, autori George Ardeleanu; Matei Cerkez; Dumitrița Stoica; Ioana Triculescu, București : Sigma, 1999]. *Tomis*, 6(36), nr. 4, 2001, p. 6.

Trif, Dan

5035. **Dragolea, Mihai. Din amintirile unui "copil instituționalizat".** [Dan Trif, *Din copilăria unui hoher*, Cluj-Napoca : Clusium, 2000]. *Vatra*, 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 44-45.

Trifan, Adrian

5036. **Bărbulescu, Simion. Debuturi poetice și alte volume de poezie (II).** [Adrian Trifan, *De dorul dorului*, Ploiești : Editura Bibliotecii Sinteze literare, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 7, 2001, p. 40.

Trifu, Nicole Dorel

5037. **Sterom, Victor. Banca de metafore.** [Rubrica *Jurnal cu poeți*: Nicole Dorel Trifu, *Elegie sub aripa morții*, Ploiești : Premier, 1998]. *Cronica*, 36, nr. 6, 2001, p. 9.

Trocan, Lelia

5038. **Ciopraga, Constantin. Despre modelul romanului baroc.** [Lelia Trocan, *Du "roman modele" au modele du roman baroque*, Craiova : Scrisul Românesc, 2001]. *Conv. lit.*, 135, nr. 10, 2001, p. 32.

Tscharner, Gion

5039. **Popescu-Marin, Magdalena. Schimb de idei cu trei scriitori engadinezi.** [3 interviuri cu Jacques Guidon, Gion Tscharner și Jon Nuotclè, însoțite de scurte note cu datele biografice ale scriitorilor intervievați]. *Luceafarul*, nr. 23, 2001, p. 20-21.

Tuchilă, Costin

5040. **Adam, Ioan. Cuvinte accentuate.** [Costin Tuchilă, *Punctul pe cuvânt*, București : Viitorul românesc, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 566, 2001, p. 6.

Tudoran, Dorin

5041. **- Dorin Tudoran - laureat al Premiului Alia acordat de Adev. lit. și art. și Compaq.** [Au vorbit Cristian Tudor Popescu, Ileana Mălăncioiu, Octavian Paler, Mircea Martin, Nicolae Manolescu, Mihai Pascadi]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 558, 2001, p. 8-9.

5042. **Grigurcu, Gheorghe. O poezie a refuzului.** *Viata Romaneasca*, 96, nr. 7-8, 2001, p. 199.

5043. **Mocanu, Marin Radu. Din arhivele cenzurii.** [Nota asupra unor interventii de cenzurare din revista "Luceafarul" în lunile octombrie-noiembrie 1972]. *Contemp.*, 11, nr. 6, 2001, p. 10.

5044. **Tudoran, Dorin. "Securitatea nu a existat".** [Dorin Tudoran - laureat al Premiului Alia acordat de Adev. lit. și art. și Compaq]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 558, 2001, p. 1, 3.

Tupan, Maria-Ana

5045. **Bărbulescu, Simion. Două contribuții la cunoașterea modernismului.** [Maria-Ana Tupan, *Discursul modernist*, București : Cartea Românească, 2000; A. Calafeteanu, *Curențe poetice moderne ale secolului XX*, București : Romfel, 1966]. *Conv. lit.*, 134, nr. 1, 2001, p. 41.

5046. **Câmpan, Diana. Despre modernitate, cu fidelitate...** [Ana-Maria Tupan, *Discursul modernist*, București : Cartea românească, 2000]. *Steaua*, 52, nr. 5-6, 2001, p. 130-131.

5047. **Grigurcu, Gheorghe. O epură a modernismului.** [Maria-Ana Tupan, *Discursul modernist*, București : Cartea Românească, 2000]. *România literară*, 34, nr. 34, 2001, p. 6.

5048. **Roșioru, Ion. Discursul modernist.** [Maria-Ana, Tupan, *Discursul modernist*, București : Cartea Românească, 2000]. *Tomis*, 6(36), nr. 7, 2001, p. 7.

5049. **Turcu, Luminița-Elena. Un studiu remarcabil.** [Maria Ana Tupan, *Discursul modernist*, București : Cartea Românească, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 6, 2001, p. 29.

5050. **Vârgolici, Teodor. Studii despre modernismul românesc.** [Maria-Ana Tupan, *Discursul modernist*, București : Cartea Românească, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 557, 2001, p. 4.

5051. **Voinescu, Radu. Fețele modernismului.** [Maria-Ana Tupan, *Discursul modernist*, București : Cartea Românească, 2000]. *Luceafarul*, nr. 1, 2001, p. 4.

Tupan, Marius

5052. **A, O. Sărbătoare la U. Scriitorilor.** [Semnează "Un admirator și un luptator pentru triumful adevărului"]. *Contemp.*, 11, nr. 10, 2001, p. 2.

5053. **Bărbulescu, Simion. Monografia unui scriitor contemporan.** [Ion Roșioru, *Marius Tupan - între utopie și parabolă*, București : Semne, 2001]. *Viata Romaneasca*, 96, nr. 7-8, 2001, p. 240-242.
5054. **Bărbulescu, Simion. Romanul ca meditație asupra dezintegrării.** [Marius Tupan, *Batalioane invizibile*, București : Luceafărul, 2001]. *Viata Romaneasca*, 96, nr. 7-8, 2001, p. 238-240.
5055. **Boerescu, Dan Silviu. Postmodernismul sau soluția finală (XXI). Jourdain cel mai bun sudor din țară.** [Ion Roșioru, *Marius Tupan între utopie și parabolă*, București : Semne, 2001]. *Cuvintul*, 7, nr. 3, 2001, p. 14.
5056. **Iovănel, Mihai. Opriți vertijul !** [Marius Tupan, *Rătăcirea Domnului*. București : Fundația Luceafărul, 1999]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 581, 2001, p. 6.
5057. -. **Marius Tupan, canonizat.** *Cuvintul*, 7, nr. 3, 2001, p. 2.
5058. **Pocovnicu, Daniel-Ștefan. Romanul politic.** [Marius Tupan, *Batalioane invizibile*, București : Fundația Luceafărul, 2001]. *Conv. lit.*, 135, nr. 10, 2001, p. 23.
5059. **Popa, Marian. Un roman ca pentru mine.** [Marius Tupan, *Batalioane invizibile*, București : Fundația Luceafărul, 2001]. *Luceafărul*, nr. 10, 2001, p. 12-13.
5060. **Rachieru, Adrian Dinu. Impulsul monografic.** [Ion Roșioru, *Marius Tupan, Între utopie și parabolă*, București : Semne, 2001]. *Luceafărul*, nr. 29, 2001, p. 17.
5061. **Rogozanu, C. Între ei, scriitorii.** [Ion Roșioru, *Marius Tupan între utopie și parabolă*, București : Semne '94, 2001]. *România literară*, 34, nr. 18, 2001, p. 6.
5062. **Roșioru, Ion. "Nu am ifosele unui prozator suficient și gongoric".** [Interviu cu Marius Tupan]. *Tomis*, 6(36), nr. 2, 2001, p. 3.
5063. **Roșioru, Ion. "Prezența lui Laurențiu Ulici în biografia mea a fost una hotărâtoare.** [Interviu cu Marius Tupan]. *Tomis*, 6(36), nr. 3, 2001, p. 4.
5064. **Roșioru, Ion. Romanul ce-și caută autorul (I), (II), (III).** [Marius Tupan, *Vitrina cu păsări împăiate*, București : Fundația Luceafărul, 1994]. *Conv. lit.*, 134; 135, nr. 2; 3; 4, 2001, p. 27; 9; 42.
5065. **Soviany, Octavian. Romanul eschatologic și lumea ca teatru.** [Marius Tupan, *Rătăcirea Domnului*, București : Fundația Luceafărul, 1999]. *Luceafărul*, nr. 34, 2001, p. 5.
5066. **Țion, Adrian. Efectele ambiguității.** [Marius Tupan, *Batalioane invizibile*, București : Fundația Luceafărul, 2001]. *Tribuna*, 13, nr. 45-48, 2001, p. 9.
5067. **Vasile, Geo. Tehnica loviturii de crater.** [Marius Tupan, *Batalioane invizibile*, București : Fundația "Luceafărul", 2001]. *Tomis*, 6(36), nr. 8, 2001, p. 7.
- Turcea, Daniel**
5068. **Steinhardt, Nicolae. Spiritus est qui poetas facit.** În: Nicolae Steinhardt. *Critică la persoana întâi*. [Daniel Turcea, *Epifania*, București : Cartea Românească, 1982]. Cluj-Napoca : Dacia, 2001, p. 64-67.
- Turcu, Marcel**
5069. -. **Cum se manifestă "memoria Banatului" în scrisul dumneavoastră?** [Ancheta revistei la care au răspuns: Veronica Balaj, Vasile Bogdan, Iosif Caraiman, Radu Ciobanu, Octavian Doclin, Remus Valeriu Giorgioni, Hans Matthias Just, Ivo Muncian, Dan Negreanu]. *Orizont*, 13, nr. 10, 2001, p. 6-7.
- Turcuș, Aurel**
5070. **Arieșanu, Ion. Privind prin cărți în nopți tăcute.** [Aurel Turcuș, *Conul de sine*, Timișoara : Eurostampa, 1999]. *Orizont*, 13, nr. 10, 2001, p. 27.
- Turdeanu, Emil**
5071. **Niculescu, Alexandru. La dispariția unui savant.** [Dispariția savantului Emil Turdeanu]. *România literară*, 34, nr. 5, 2001, p. 10.
- Turtureanu, Nicolae**
5072. **Dram, Constantin. Regimul povestirii.** [Nicolae Popa, *Păsări mergînd pe jos. Povestiri de nepovestit*, Chișinău : Arc, 2001; Nicolae Turtureanu, *Mătrăguna dulce*, Iași : Timpul, 2001]. *Conv. lit.*, 135, nr. 12, 2001, p. 135.
- Turturică, Constantin**
5073. **Poștaru, Cristi. "Nu ești obligat să mori tâmpit ...".** [Constantin Turturică, *Nu ești obligat să mori tâmpit*, București : Editura Eminescu, 2000]. *Luceafărul*, nr. 44, 2001, p. 16.
- Tzara, Tristan**
5074. **Groza, Claudiu. Aimez-Vous DADA ?** [referire la nr. 1/1998 și nr. 2-4/2000 ale revistei *Caiete Tristan Tzara*]. *Steaua*, 52, nr. 3, 2001, p. 80.
5075. **Pandrea, Petre. Geneza română a dadaismului european?** *Caiete critice*, nr. 7-12, 2001, p. 81.
5076. **Spiridon, Vasile. Omul ieșit din aproximativ.** [*Caietele Tristan Tzara*, nr. 1/1998 și 2-4/2000]. *Luceafărul*, nr. 16, 2001, p. 19.
5077. **Zalis, Henri. Tristan Tzara - subversivul superior.** *Contemp.*, 11, nr. 7, 2001, p. 5.
- Țarină, Victor**
5078. **Roșioru, Ion. Dialog cu hîrtia.** [Victor Țarină, *Dialog cu hîrtia*, Cluj-Napoca : Napoca Star, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 7, 2001, p. 41.

Țăranu, Ion

5079. **Bărbulescu, Simion.** *O poveste de iubire*. [Ion Țăranu, *Numai tinereții i se iartă totul*, Iași: Junimea, 2001]. *Lucașfarul*, nr. 31, 2001, p. 16.
5080. **Ciopruga, Constantin.** *Un roman polivalent*. [Ion Țăranu, *Numai tinereții i se iartă totul*, vol. 1-2., Iași : Junimea, 2001]. *Dacia literară*, 12, nr. 42, 2001, p. 54.
5081. **Husar, Al.** *Mesajul unui roman*. [Ion Țăranu, *Numai tinereții i se iartă totul*, Iași : Junimea, 2001- Cuvânt rostit la lansarea cărții]. *Conv. lit.*, 135, nr. 7, 2001, p. 44.
5082. **I.C. Recenzii.** [Ion Țăranu, *Numai tinereții i se iartă totul*, Iași : Junimea, 2000]. *Echinox*, 33, nr. 7-8-9, 2001, p. 12.
5083. **Leonte, Liviu.** *Între jurnal, memorialistică și roman*. [Ion Țăranu, *Numai tinereții i se iartă totul*, Iași : Junimea, 2001]. *Cronica*, 36, nr. 8, 2001, p. 12.

Țăranu Rațiu, Mariana

5084. **Balogh József.** *Ipostazele dilematice*. *Lucașfarul*, nr. 9, 2001, p. 10.
5085. **Soviany, Octavian.** *Cântecul spiritual*. [Mariana Țăranu-Rațiu, *Poezii*, București : Semne, 2001]. *Lucașfarul*, nr. 39, 2001, p. 19.

Țene, Florin Al.

5086. **Popa, Mircea.** *O frescă de mari proporții a Ardealului*. [Al. Florin Țene, *Insula viscolului*, Cluj-Napoca : Napoca Star, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 7, 2001, p. 29.

Țene, Ionuț

5087. **Roșioru, Ion.** *De izvoare*. [Ionuț Țene, *De izvoare*, Cluj : Napoca Star, 1999]. *Conv. lit.*, 134, nr. 1, 2001, p. 40.

Țepelea, Ioan

5088. **Bulat, Virgil.** *Similitudini și diferențe*. [Ioan Țepelea, *Incursiune în istoria culturii și civilizației. Aspecte ale gândirii științifice*, Iași: Timpul, 2000]. *Lucașfarul*, nr. 1, 2001, p. 11.

Țepeneag, Dumitru

5089. **Bârna, Nicolae.** *Puntea artelor*. În: Nicolae Bârna. *Comentarii critice*. [Dumitru Țepeneag, *Pont des Arts*, București : Albatros, 1999]. București : Albatros, 2001, p. 119-132.
5090. **Cristea-Enache, Daniel.** *Dumitru Țepeneag. Farmecul discret al realismului; Un pod spre Hotel Europa*. În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere*. [Dumitru Țepeneag, *Hotel Europa*, București : Albatros, 1996; Dumitru Țepeneag, *Pont des Arts*, București : Albatros, 1999]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 161-168.
5091. **Cristea-Enache, Daniel.** *Leonid Dimov, Dumitru Țepeneag. Grupul visătorilor lucizi*. În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere*. [Leonid Dimov, Dumitru Țepeneag, *Momentul oniric*, antologie îngrijită de Corin Braga, București : Cartea Ronânească, 1997]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 360-363.
5092. **Simion, Eugen.** *Exhibiționist și sartrian. Un român la Paris. D. Țepeneag*. În: Eugen Simion. *Ficțiunea jurnalului intim. III. Diarismul românesc*. București : Univers enciclopedic, 2001, p. 372-383.
5093. **Bârna, Nicolae.** *Micro-avan(pseudo)cronică a unei cărți anunțate*. [Dumitru Țepeneag, *Maramureș*]. *Contemp.*, 11, nr. 15, 2001, p. 4.
5094. **Bârna, Nicolae.** *Romane "apocaliptice" în anii '90. Caiete critice*, nr. 1-6, 2001, p. 40-44.
5095. **Bârna, Nicolae.** *Țepeneag. Iliada, Odiseea și ... Miorița (sau despre "poliloghia" necesară)*. *Viata Românească*, 96, nr. 12, 2001, p. 45-49.
5096. **Bârna, Nicolae.** *Yoknopatamangaphawa, liniștea sufletului și "finalul deschis" etern*. [Dumitru Țepeneag, *Maramureș*, Cluj: Dacia, 2001]. *Apostrof*, 12, nr. 12, 2001, p. 4-5, 22.
5097. **Breban, Nicolae.** *Grupul oniric*. *Contemp.*, 11, nr. 8, 2001, p. 1-2.
5098. **Buciu, Marian Victor.** *Convorbiri cu Dumitru Țepeneag*. [D. Țepeneag, *Războiul literaturii încă nu s-a încheiat*, Ediție de Nicolae Bârna, București : Allfa, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 30-33, 2001, p. 6-8.
5099. **Ciurea, Ștefania.** *Dumitru Țepeneag. Au pays du Maramures. Traducere de Alain Paruit. Paris: P. O. L., 2001. Obs. Cultural*, 2, nr. 87, 2001, p. 27.
5100. **Cristian, Alin.** *Terra incognita și orizontul călătoriei neizbutite*. *Contemp.*, 11, nr. 26-29, 2001, p. 26-31.
5101. **Diaconescu, Răzvan.** *Dumitru Țepeneag, Nuștile necesare*. *Tribuna*, 13, nr. 7-8, 2001, p. 6.
5102. **Glodeanu, Gheorghe.** *Dumitru Țepeneag în interviuri*. [Dumitru Țepeneag, *Războiul literaturii nu s-a încheiat*, București : Allfa, 2001, ediție îngrijită de Nicolae Bârna]. *Jurn. lit.*, 11, nr. 11-16, 2001, p. 3.
5103. **Glodeanu, Gheorghe.** *Reîntoarcerea la Maramureș*. [Dumitru Țepeneag, *Maramureș*, Cluj-Napoca : Dacia, 2001]. *Contemp.*, 11, nr. 45, 2001, p. 6-7.
5104. **Morar, Ovidiu.** *"Un frondeur prin caracter"*. [Despre proza lui D.Țepeneag]. *Conv. lit.*, 135, nr. 9, 2001, p. 28-29.
5105. -. *"O să te aruncăm peste loitră și-o să ne lăudăm că e carul nostru ..."*. [Scrisoare adresată de Paul Goma lui Dumitru Țepeneag]. *Contemporanul*, 11, nr. 1, 2001, p. 4.
5106. -. *O scrisoare de la Virgil Tănase*. [Scrisoare adresată de Virgil Tănase lui Dumitru Țepeneag].

- Contemporanul*, 11, nr. 2, 2001, p. 4.
5107. **Oranschi, Meda.** *Dumitru Țepeneag, Hotel Europa.* *Tribuna*, 13, nr. 7-8, 2001, p. 6-7.
5108. **Schlesak, Dieter.** *Țepeneag. Dumitru Țepeneag și grupul oniricilor.* *Viata Romaneasca*, 96, nr. 12, 2001, p. 42-45.
5109. **Simion, Eugen.** *Canonul și Șotronul (răspuns lui D. Țepeneag).* *Caiete critice*, nr. 1-6, 2001, p. 5-8.
5110. **Simuț, Ion. II.** *Regăsirea României (I, 2).* [Interviu]. *Contemp.*, 11, nr. 35, 36, 2001, p. 4; 3.
5111. **Simuț, Ion.** *Un român la Paris, în 2001.* [Interviu]. *Contemp.*, 11, nr. 11, 12, 13, 14, 16, 22, 2001, p. 4.
5112. **Simuț, Ion.** *Un român la Paris, în 2001.* [Interviu cu Dumitru Țepeneag]. *Contemp.*, 11, nr. 23, 2001, p. 4.
5113. **Simuț, Ion.** *Un român la Paris, în 2001.* [Interviu cu D. Țepeneag]. *Contemp.*, 11, nr. 24, 2001, p. 4.
5114. -. *"Sînt ghinioane în componenta destinului". Corespondența Dumitru Țepeneag - Radu G. Țeposu.* *Apostrof*, XII, nr. 7-8, 2001, p. 18-20.
5115. **Soviany, Octavian.** *Agonii textuale în mitologia lui Dumitru Țepeneag.* *Contemp.*, 11, nr. 43, 2001, p. 4.
5116. **Soviany, Octavian.** *Arta fugii.* *Contemp.*, 11, nr. 40, 2001, p. 4.
5117. **Soviany, Octavian.** *Caracterul fantomatic și evanescent al textului.* *Contemp.*, 11, nr. 37, 2001, p. 4.
5118. **Soviany, Octavian.** *Carnavalul scriptural din Nunțile necesare.* [D. Țepeneag, *Nunțile necesare*, București : Editura FCR, 1992]. *Contemp.*, 11, nr. 46-47, 2001, p. 4.
5119. **Soviany, Octavian.** *Legea "morții în text".* *Contemp.*, 11, nr. 44, 2001, p. 4.
5120. **Soviany, Octavian.** *"Nunțile necesare" de Dumitru Țepeneag (I, II).* *Contemp.*, 11, nr. 48-50, 51-52, 2001, p. 4.
5121. **Soviany, Octavian.** *Visul și textul (1 2).* *Contemp.*, 11, nr. 35, 36, 2001, p. 8; 4.
5122. **Ștefănescu, Alex.** *De la monolog la dialog.* [Dumitru Țepeneag, *Războiul literaturii încă nu s-a încheiat*, interviuri, ediție îngrijită de Nicolae Bârna, București : Allfa, 2000]. *România literară*, 34, nr. 21, 2001, p. 4.
5123. **Țepeneag, Dumitru.** *Radio Free Europe.* [Corespondență Noël Bernard - D. Țepeneag]. *Contemp.*, 11, nr. 17, 2001, p. 4.
5124. **Urian, Tudorel.** *Țepi și țepe.* [referire la corespondența dintre Radu G. Țeposu și Dumitru Țepeneag, publicată în revista *Apostrof*, nr. 7-8, din 2001]. *Cuvintul*, 7, nr. 8, 2001, p. 1-2.
5125. **Vartic, Ion.** *Din mansarda dlui Teste pe targa lui Gracchus.* *Apostrof*, XII, nr. 5, 2001, p. 4-5.
5126. -. *Vezi ca tot edităd pe alții să nu te uiți pe tine...* *Contemp.*, 11, nr. 21, 2001, p. 4.
5127. **Zalis, Henri.** *Ieșire în decor panoramic.* [D. Țepeneag, *Maramureș*, Cluj : Dacia, 2001]. *Contemp.*, 11, nr. 44, 2001, p. 5.
- Țeposu, Radu G.**
5128. -. *"Sînt ghinioane în componenta destinului". Corespondența Dumitru Țepeneag - Radu G. Țeposu.* *Apostrof*, XII, nr. 7-8, 2001, p. 18-20.
5129. **Urian, Tudorel.** *Țepi și țepe.* [referire la corespondența dintre Radu G. Țeposu și Dumitru Țepeneag, publicată în revista *Apostrof*, nr. 7-8, din 2001]. *Cuvintul*, 7, nr. 8, 2001, p. 1-2.
- Țic, Miron**
5130. **Sterom, Victor.** *Banca de metafore.* [Rubrica *Jurnal cu poeți*: Miron Țic, *Regina nopții*, Deva : Călăuza, 2000]. *Cronica*, 36, nr. 5, 2001, p. 9.
- Țiganiuc, Dumitru**
5131. **Dorian, Gellu.** *Dumitru Țiganiuc.* [Rubrica *Plus*: Dumitru Țiganiuc, *Zidul de lacrimă*, Botoșani : Axa, 2001]. *Conv. lit.*, 135, nr. 4, 2001, p. 27.
- Țion, Adrian**
5132. **Tăpețean, Milena.** *Exerciții de disperare.* [Adrian Țion, Gabriela Leoveanu, *Exerciții de toleranță*, Cluj-Napoca : Editura Hanyana News, 2000]. *Vatra*, 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 62-63.
- Țiplea, Gheorghe**
5133. **Petean, Mircea.** *Gheorghe Țiplea.* *Conv. lit.*, 135, nr. 11, 2001, p. 21.
- Țirlea, Cătălin**
5134. **Bârna, Nicolae.** *Carte de trecere.* În: Nicolae Bârna. *Comentarii critice.* [Cătălin Țirlea, *Anotimpuri de trecere*, București : Albatros, 1998]. București : Albatros, 2001, p. 96-105.
5135. **Cristea-Enache, Daniel.** *Cătălin Țirlea. Filosofia romanului.* În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere.* [Cătălin Țirlea, *Anotimpuri de trecere*, București : Albatros, 1998]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 246-252.
5136. **Bărbulescu, Simion.** *Cîteva debuturi în roman (I), (II).* [Cătălin Țirlea, *Anotimpuri de trecere*, București : Albatros, 1999]. *Conv. lit.*, 135, nr. 3; 4, 2001, p. 40; 41.
- Țoiu, Constantin**
5137. **A, O.** *Din arhivele cenzurii.* [Referat la manuscrisul *Insoțitorul* de Constantin Țoiu predat editurii Eminescu]. *Contemp.*, 11, nr. 15, 2001, p. 10.

5138. **Marcu, Luminița.** *Tablete de prozator*. [Constantin Țoiu, *Răvașe din Kamceatka*, Iași : Alfa, 2000]. *România literară*, 34, nr. 29, 2001, p. 5.
5139. **Mocanu, Marin Radu.** *Metehnele insoțitorului*. *Contemp.*, 11, nr. 15, 2001, p. 10.
- Țone, Nicolae**
5140. **Cesereanu, Ruxandra.** *Magnificul și Nordicul*. [Nicolae Țone, *Nicolae Magnificul*, București : Vinea, 2000]. *Steaua*, 52, nr. 12, 2001, p. 36.
5141. **Chiper, Grigore.** *"Respirația ca supliciu, poezia ca viciu*. [Nicolae Țone, *Nicolae Magnificul*, București : Vinea, 2000]. *Contrafort*, nr. 12, 2001, p. 5.
5142. **Grigurcu, Gheorghe.** *Un poet postavangardist(I)*. [Nicolae Țone, *Nicolae Magnificul*, București : Vinea, 2000]. *România literară*, 34, nr. 48, 2001, p. 6.
5143. **Grigurcu, Gheorghe.** *Un poet postavangardist(II)*. [Nicolae Țone, *Nicolae Magnificul*, București : Vinea, 2000]. *România literară*, 34, nr. 49, 2001, p. 6.
5144. **Vasile, Geo.** *Dona Juana și imaginificul său cavalier*. [Țone Nicolae, *Nicolae Magnificul. O carte scrisă de Nicolae Țone, o carte desenată de Nicolae Popa*, București : Vinea, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 41, 2001, p. 5-6.
- Țuglea, Mircea**
5145. **I.C.** *Recenzii*. [*EroTICA. O antologie*, alcătuire și prefață de Mircea Țuglea, Asociația Arte/Litere, 2001]. *Echinox*, 33, nr. 7-8-9, 2001, p. 13.
5146. **Mirec, Erika.** *Mircea Țuglea, Mircea Țuglea*. [Constanța : Pontica, 2001]. *Echinox*, 33, nr. 7-8-9, 2001, p. 12.
5147. **Soviany, Octavian.** *Poeme cu pasărea rok*. *Luceafarul*, nr. 24, 2001, p. 5.
- Țugui, Pavel**
5148. **Ornea, Zigu.** *O carte despre anii 1955-1960*. [Pavel Țugui, *Istoria și limba română în vremea lui Gheorghiu-Dej. Memoriile unui fost șef de secție a C.C. al P.M.R.*, București : Ion Cristoiu, 1999]. *România literară*, 34, nr. 3, 2001, p. 9.
5149. **Popa, Mircea.** *Petru Dumitriu și tinerețea lui Pavel Țugui*. [Pavel Țugui, *Tinerețea lui Petru Dumitriu*, Cluj : Dacia, 2001]. *Steaua*, 52, nr. 10-11, 2001, p. 86-91.
- Țupa, Razvan**
5150. **Racaru, Roxana.** [*Răzvan Țupa. Fetiș. București, Editura Semne, 2001*]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 86, 2001, p. 26.
- Țurcanu, Ion**
5151. **Roșioru, Ion.** *Melancolii de sfârșit de veac*. [Ion Țurcanu, *Deprinderea inutilă*, Timișoara : Augusta, 2001]. *Luceafarul*, nr. 45-46, 2001, p. 30.
- Țurlea, Petre**
5152. **Coșovei, Ștefania.** *Trecutul și neuitarea*. [Petre Țurlea, *Nicolae Iorga, O viață pentru neamul românesc*, București : Pro Historia, 2001]. *Contemp.*, 11, nr. 43, 2001, p. 8.
- Țurlea, Stelian**
5153. **Criș, Mariana.** *Un martor lucid*. [Stelian Țurlea, *Martorul*, București : Albatros, 2000]. *Luceafarul*, nr. 20, 2001, p. 11.
5154. **Ștefănescu, Alex.** *Un profesionist al scrisului*. [Stelian Țurlea, *Martorul*, roman, București : Albatros, 2000; *Călătorie fantastică pe vreme de eclipsă*, București : Editura Fundației Pro, 2000; *Virusul mileniului*, București : Editura Fundației Pro, 2000]. *România literară*, 34, nr. 9, 2001, p. 4.
- Țuțea, Petre**
5155. **Ciachir, Dan.** *Peregrinări cu gândul în lumea celor de ieri*. *Cuvintul*, 7, nr. 6, 2001, p. 7-9; 13.
5156. **Pandrea, Petre.** *Despre un "mânăstirean" și trei "berlinezi"*. [Din volumul *Garda de fier*, București : Vremea, 2001]. *Caiete critice*, nr. 7-12, 2001, p. 69-79.
5157. **Pandrea, Petre.** *Naivii în cămăși verzi*. *Caiete critice*, nr. 7-12, 2001, p. 65-68.
5158. **Pavel, Sorin.** *Enkomion. I. Petre Țuțea*. [Scurtă biografie a autorului de Marin Diaconu]. *Jurn. lit.*, 12, nr. 5-10, 2001, p. 15.
5159. -. *Scritori ai literaturii române în fotografii de Ion Cucu*. [Rubrica *File de album*]. *Manuscriptum*, 31, nr. 122-125, 2001, p. 81.
5160. **Spiridon, Cassian Maria.** *Între filosofie și teologie*. [Petre Țuțea, *Tratat de antropologie creștină*, Iași : Timpul, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 8, 2001, p. 3.
5161. **Stavilă, Andrei.** *Între filosofie și teologie*. [Petre Țuțea, *Tratat de antropologie creștină (ultima parte). Dogmele sau primirea certitudinii*, ediție îngrijită și prefața de Cassian Maria Spiridon, Iași : Timpul, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 4, 2001, p. 43.
- Țuțuianu, Floarea**
5162. **Alui Gheorghe, Adrian.** *Doi poeți*. [Mircea Bârsilă, *O linie aproape neagră*, Casa de Editura AMB, 2000 (ediție bilingva româno-franceză); Floarea Țuțuianu, *Leul Marcu*, București : Aritmos, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 6, 2001, p. 15.
5163. **Chivu, Marius.** *"Sexul din inima cuvântului"*. [Floarea Țuțuianu, *Leul Marcu*, București : Aritmos,

- 2000]. *România literară*, 34, nr. 24, 2001, p. 4.
5164. **Cistelean, Alexandru.** *Mimosa impudica*. [Floarea Țuțuianu, *Leul Marcu*, București : Aritmos, 2000]. *Cuvintul*, 7, nr. 5, 2001, p. 7.
5165. **Galață, Iuliana.** *Sub semnul leului Marcu*. [Țuțuianu Floarea, *Leul Marcu*, București, Aritmos, 2000]. *Steaua*, 52, nr. 10-11, 2001, p. 76.
5166. **Soviany, Octavian.** *Căpăuna și lebăda*. [Floarea Țuțuianu, *Leul Marcu*]. *Luceafarul*, nr. 30, 2001, p. 5.
- Tóth, István**
5167. **Szörényi, László.** *A keresztény humanizmus... is csak erősebb mindennél, Tóth István laudációja*. *Helikon*, nr. 19, 2001, p. 6-7.
- Uiuiu, Alexandru**
5168. **Arieșanu, Ion.** *Privind prin cărți în nopți tăcute ...* [Alexandru Uiuiu, *Socrate - Poetul*, Bistrița : Charmides, 2000]. *Orizont*, 13, nr. 2, 2001, p. 22.
5169. **Boldea, Iulian.** *Înscenările erosului*. [Alexandru Uiuiu, *Socrate-poetul*]. *Vatra*, 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 47-48.
5170. **Boldea, Iulian.** *Prozopoeme*. [Alexandru Uiuiu, *Socrate, poetul*, 2000]. *Cuvintul*, 7, nr. 6, 2001, p. 14.
- Újfalvi, Krisztina**
5171. **Nagy, Zsófia.** *A regényhős, avagy Újfalvi Krisztina két élete*. *Helikon*, nr. 5, 2001, p. 10-11.
- Ulici, Laurențiu**
5172. **Balotă, Nicolae.** *Ultima carte*. [Laurențiu Ulici, *Mitică și Hyperion*, București : DU Style, 2000]. *România literară*, 34, nr. 7, 2001, p. 4.
5173. **Cernat, Paul.** *Bridge peste ape tulburi*. [Laurențiu Ulici, *Mitică și Hyperion*, Ediție îngrijită de Aurelia Ulici, prefață de Doina Uricariu, București : DU Style, 2000]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 74, 2001, p. 24-30.
5174. **Gârbea, Horia.** *Adevăratul Ulici*. [In memoriam]. *Luceafarul*, nr. 40, 2001, p. 2.
5175. **Hrehor, Constantin.** *Laurențiu, Ulici*. [In memoriam]. *Luceafarul*, nr. 3, 2001, p. 1.
5176. **Hrehor, Constantin.** *O evocare necesară*. [In memoriam]. *Luceafarul*, nr. 3, 2001, p. 12-13.
5177. **Ilea, Letiția.** *Ne mor seniorii*. *Apostrof*, nr. 1, 2001, p. 12.
5178. **Manolescu, Nicolae.** *Învingătorul*. [In memoriam]. *Luceafarul*, nr. 40, 2001, p. 4.
5179. **Marinescu, Angela.** *Jurnal scris în a treia parte a zilei*. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 582, 2001, p. 14.
5180. **Martin, Mircea.** *În tren, cu Laurențiu Ulici*. [In memoriam]. *Luceafarul*, nr. 6, 2001, p. 11.
5181. **Mincu, Marin.** *Laurențiu, Ulici*. [rubrica *Intermezzo*]. *Luceafarul*, nr. 45-46, 2001, p. 35.
5182. **Negrice, Eugen.** *Jucătorul*. [In memoriam]. *Luceafarul*, nr. 40, 2001, p. 4.
5183. **Ruja, Alexandru.** *Sufletul dual*. [Laurențiu Ulici, *Mitică și Hyperion*, ediție îngrijită de Aurelia Ulici, București : DU Style, 2000]. *Orizont*, 13, nr. 4, 2001, p. 26.
5184. **Sauciuc, Dorel.** *In memoriam, Laurențiu Ulici. Din Radiografia debuturilor*. [Laurențiu Ulici, *Prima verba*, București : Albatros, 1975]. *Cronica*, 36, nr. 8, 2001, p. 25.
5185. **Soviany, Octavian.** *Testamentul lui Ulici*. [Laurențiu Ulici, *Mitică și Hyperion*, București : Du Style, 2000]. *Luceafarul*, nr. 6, 2001, p. 5.
5186. **Spiridon, Cassian Maria.** *Laurențiu Ulici, de la prima la ultima verba*. [In memoriam]. *Viata Romaneasca*, 96, nr. 1-2, 2001, p. 214-221.
5187. **Spiridon, Vasile.** *Lupta cu efectul de halou*. [In memoriam]. *Luceafarul*, nr. 40, 2001, p. 5.
5188. **Tupan, Marius.** *Dom dreptor*. [In memoriam]. *Luceafarul*, nr. 40, 2001, p. 3.
5189. **Uricaru, Eugen.** *La un an după plecare*. [In memoriam]. *Luceafarul*, nr. 40, 2001, p. 4.
5190. **Uricaru, Eugen.** *Un an fără Ulici*. [In memoriam]. *Contemp.*, 11, nr. 51-52, 2001, p. 2.
5191. **Zalis, Henri.** *Ce are de spus absentul după despărțire*. [Laurențiu Ulici, *Mitică și Hyperion*, ediție îngrijită de Aurelia Ulici, prefață de Doina Uricariu, Ed. DU Style, București, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 17, 2001, p. 5.
- Ulmu, Bogdan**
5192. **Popa Homicianu, Vasile.** *O încercare despre eseu*. [Bogdan Ulmu, *Spectacol gastronomic*, Cluj : Casa Cărții de Știință, 2000]. *Cronica*, 36, nr. 6, 2001, p. 12.
- Ungureanu, Andrei**
5193. **Crudu, Dumitru.** *Andrei Ungureanu sau refuzul unei poezii a realului*. *Contrafort*, nr. 3-6, 2001.
- Ungureanu Berteau, Viorica**
5194. **Mureșan, Dumitru.** *Eșantion de viziuni poetice*. [Viorica Ungureanu Berteau, *Cei care își iau totul*, Târgoviște : Macarie, 1994]. *Vatra*, 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 82-83.
- Ungureanu, Cornel**
5195. **Cristea-Enache, Daniel.** *Viața ca un bulldozer*. În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere*. [Ion D. Sîrbu, *Iarna bolnavă de cancer*, un "roman epistolar" gândit de Cornel Ungureanu, București : Curtea Veche 1998]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 569-573.
5196. **Cruceanu, Ada D.** *Critică. (O terapie a înțelegerii)*. În: Cruceanu Ada D. *Capete de pod (sau despre fețele Barocului)*. Timișoara : Anthropos, 2001, p. 271-275.

5197. **Miheț, Marius.** *Un anti-jurnal*. [Cornel Ungureanu, *A muri în Tibet*, Iași : Editura Polirom, 1998]. *Familia*, 37, nr. 6, 2001, p. 47-49.
5198. **Simuț, Ion.** *Refugiile criticului*. [Cornel Ungureanu, *La Vest de Eden*, Timișoara : Amarcord, 2000]. *Familia*, 37, nr. 6, 2001, p. 29-31.
- Ungureanu, Dumitru**
5199. **Ionică, Cristina.** *Lia Mora*. [Dumitru Ungureanu, *Lia Mora. Încercări narative despre Autor, Opera sa & relația lor incestuoasă*, București : Nemira, 2001]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 84, 2001, p. 16-17.
5200. **Rogozanu, C.** *Incest și naratologie*. [Dumitru Ungureanu, *Lia Mora*, București : Editura Nemira, 2000]. *România literară*, 34, nr. 30, 2001, p. 5.
- Ungureanu, Horia**
5201. **Mocuța, Gheorghe.** *O proză cu explozie întârziată - Horia Ungureanu*. În: Gheorghe Mocuța. *Pe aceeași arcă*. [Horia Ungureanu, *Fântâna*, Arad : Mirador, 1999]. Arad : Mirador, 2001, p. 126-128.
- Ungureanu, Ion M.**
5202. **Constantinescu, Nicolae.** *Cercetări de folclor în județe*. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 556, 2001, p. 13.
- Ureche, Grigore**
5203. **Kozma, Noemi; Scoruș, Gabriela.** *Grigore Ureche*. În: Noemi Kozma; Gabriela Scoruș. *Literatura română. Repere critice fundamentale*. [Grupaj de opinii critice aparținând mai multor autori]. Brașov : Aula, 2001, p. 28-30.
- Ureche, Ion**
5204. **Șerbănescu, Mircea.** *Tragism și memorie*. [Rubrica *Pro memoria*]. *Orizont*, 13, nr. 10, 2001, p. 13.
- Urian, Tudorel**
5205. **Boldea, Iulian.** *O criză a prozei?* [Tudorel Urian, *Proza românească a anilor '90*, București : Albatros, 2000]. *Cuvintul*, 7, nr. 5, 2001, p. 14.
5206. **Boldea, Iulian.** *O panoramă a prozei anilor nouăzeci*. [Tudorel Urian, *Proza românească a anilor '90*, București : Albatros, 2000]. *Vatra*, 29, nr. 2-3 (359-360), 2001, p. 110-112.
5207. **Marino, Adrian.** *Neînvinșă libertate*. [Tudorel Urian, *Proza românească a anilor '90*, București : Albatros, 2000]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 48, 2001, p. 11.
5208. **Perșa, Dan.** *Proza românească a anilor '90*. [Tudorel Urian, *Proza românească a anilor '90*, București : Albatros, 2000]. *Tomis*, 6(36), nr. 11, 2001, p. 7.
5209. **Sălcudeanu, Nicoleta.** *Cronici cu formă fixă*. [Tudorel Urian, *Proza românească a anilor '90*, București : Albatros, 2000]. *Cuvintul*, 7, nr. 4, 2001, p. 6.
5210. **Soviany, Octavian.** *Despre proza anilor '90*. [Rubrica *Premiile Uniunii Scriitorilor*: Tudorel Urian, *Proza românească a anilor '90*, București : Albatros, 2000]. *Luceafarul*, nr. 35, 2001, p. 21.
5211. **Urian, Tudorel.** *De la Premiul de Excelență la stîlpul infamiei*. [Tudorel Urian în dialog cu Alexandru Paleologu]. *Cuvintul*, 7, nr. 1, 2001, p. 5.
- Uricaru, Eugen**
5212. **Cristescu, Maria-Luiza.** *Eugen Uricaru. Impactul cu istoria*. În: Maria-Luiza Cristescu. *Politici ale romanului românesc contemporan*. București : Cartea Românească, 2001, p. 115-125.
5213. **Sorianu, Vlad.** *O reeditare mult așteptată*. În: Vlad Sorianu. *Literatura noastră cea de toate zilele ... Eseuri și însemnări critice*. [Eugen Uricaru, *Stele căzătoare*, București : Vitruviu, 1998]. Bacău : Plumb, 2001, p. 94-96.
5214. **Tupan, Marius.** *Eugen Uricaru*. [Interviu la rubrica *Candidați la președinția Uniunii Scriitorilor*]. *Luceafarul*, nr. 14, 2001, p. 12-13.
5215. **Țepeneag, Dumitru.** *Eu aș vota cu Eugen Uricaru...* *Contemp.*, 11, nr. 19, 2001, p. 3.
5216. **Țirlea, Cătălin.** *Roman vs. Manolescu*. *Contemp.*, 11, nr. 20, 2001, p. 3.
- Urmuz**
5217. **Kozma, Noemi; Scoruș, Gabriela.** *Urmuz*. În: Noemi Kozma; Gabriela Scoruș. *Literatura română. Repere critice fundamentale*. [Grupaj de opinii critice aparținând mai multor autori]. Brașov : Aula, 2001, p. 306-308.
5218. **Crețu, Nicolae.** *"Jocurile" lui Urmuz*. *Conv. lit.*, 135, nr. 6, 2001, p. 17.
- Urs, Luminița**
5219. **Petean, Mircea.** *Luminița Urs*. *Conv. lit.*, 135, nr. 10, 2001, p. 20.
- Ursa, Mihaela**
5220. **Boldea, Iulian.** *Promisiunile postmodernismului*. [Mihaela Ursa, *Optzecismul și promisiunile postmodernismului*, Pitești : Paralela 45, 1999]. *Vatra*, 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 45-46.
5221. **Cistelean, Alexandru.** *Două despărțiri. Despărțirea de optzeciști*. *Vatra*, 29, nr. 6-7 (363-364), 2001, p. 191-192.
5222. **Curticăpeanu, Doina.** *Drogul bibliotecii*. [Mihaela Ursa, *Gheorghe Crăciun. Monografii*, Brașov : Aula, 2000]. *Familia*, 37, nr. 7-8, 2001, p. 32-34.
5223. **Poenar, Horea.** *Sensul anchetei [Iată criticul!]*. [Au răspuns scriitorii: Adrian Oțoiu; Simona Popescu, Mihaela Ursa, Sanda Cordoș, Ion Pop, Mircea Muthu, Laszlo Alexandru, Claudiu Groza, Doru Pop,

- Mihai Vaculovski, Corin Braga, Gheorghe Izbășescu, Alexandru Pintescu, Mircea Petean, Cornel Vilcu, Ruxandra Cesereanu, Laura Lazăr Zăvăleanu, Rareș Moldovan, Silviu Lupașcu, Ioana Cistelean, Anca Noje, Flavia Teoc, Bogdan Suceavă, Florina Ilis, Ștefan Caraman, Lionel Decebal Roșca, Carmen Varfalvi Berinde]. *Echinox*, 33, nr. 3-4, 2001, p. 2.
5224. **Ursa, Mihaela.** *Cum am devenit neascultătoare.* *Echinox*, 33, nr. 5-6, 2001, p. 11.
- Ursache, Magda**
5225. **Baboi, Stelian.** *Presiunea prezentului.* [Magda Ursache, *Strigă acum*, Iași : Institutul european, 2000]. *Dacia literară*, 12, nr. 43, 2001, p. 59.
5226. **Buzași, Ion.** *"Doina"*. [Mihai Eminescu, *Doina*, Ediție îngrijită de Magda și Petru Ursache, Iași: Timpul, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 585, 2001, p. 11.
5227. **Coroiu, Constantin.** *Dosarul "Lucașfărul"*. [Mihai Eminescu, *Lucașfărul*. Ediție îngrijită de Magda și Petru Ursache, Iași : Timpul, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 588, 2001, p. 6.
5228. **Lupu, Gheorghe.** *O carte acuzatoare.* [Magda Ursache, *Universitatea care ucide*, Iași : Timpul, 1995]. *Conv. lit.*, 135, nr. 8, 2001, p. 40.
5229. **Lupu, Gheorghe.** *Strigă acum...* [Magda Ursache, *Strigă acum...*, Iași : Institutul European, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 10, 2001, p. 19.
- Ursache, Petru**
5230. **Maniu, Leonida.** *Etnoestetica sau drumul către sinele ființei românești.* În: Leonida Maniu. *Între estetică și critică literară.* [Petru Ursache, *Etnoestetica*, Iași : Editura Institutul European, 1998]. Iași : Universitas, 2001, p. 163-172.
5231. **Berdan, Lucia.** *Petru Ursache, etnologul.* *Conv. lit.*, 135, nr. 4, 2001, p. 11.
5232. **Buzași, Ion.** *"Doina"*. [Mihai Eminescu, *Doina*, Ediție îngrijită de Magda și Petru Ursache, Iași: Timpul, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 585, 2001, p. 11.
5233. **Constantinescu, Ioan.** *Petru Ursache sau despre biruința interdisciplinarității.* *Dacia literară*, 12, nr. 43, 2001, p. 35-39.
5234. **Coroiu, Constantin.** *Dosarul "Lucașfărul"*. [Mihai Eminescu, *Lucașfărul*. Ediție îngrijită de Magda și Petru Ursache, Iași: Timpul, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 588, 2001, p. 6.
5235. **Maniu, Leonida.** *Etnoestetica sau drumul către Sinele ființei românești.* *Cronica*, 36, nr. 6, 2001, p. 13.
5236. **Spiridon, Cassian Maria; Ursache, Petru.** *"Nu numai folclorul a devenit "un fapt muzeistic", chiar și țărănul"*. [Interviu cu Petru Ursache]. *Conv. lit.*, 135, nr. 4, 2001, p. 4-5;7.
- Ursachi, Mihai**
5237. **Holban, Ioan.** *Poezia magistrului Mihai Ursachi.* *România literară*, 34, nr. 9, 2001, p. 11.
5238. **Spiridon, Cassian Maria.** *"Am mare credință în destinul poporului român și al poeziei române"*. [Interviu cu Mihai Ursachi]. *Conv. lit.*, 134, nr. 2, 2001, p. 5.
5239. **Spiridon, Cassian Maria.** *Arca magistrului orfic.* *Conv. lit.*, 134, nr. 2, 2001, p. 3.
- Ușurelu, Culiță Ion**
5240. **Arieșanu, Ion.** *Privind prin cărți în seri tăcute...* [Culiță Ion Ușurelu, *Cerșetori în loden*, Focșani : Salonul literar, 1999]. *Orizont*, 13, nr. 6, 2001, p. 22.
- Vacariu, Dumitru**
5241. **Chirilă, Silvia.** *Oglinda lui Narcis.* [Dumitru Vacariu, *Templul Amăgirii*, Iași : Global, 2000]. *Cronica*, 36, nr. 4, 2001, p. 9.
5242. **Iancu, Vasile.** *Dumitru Vacariu, un om fericit...* *Cronica*, 36, nr. 10, 2001, p. 19.
- Vaculovski, Mihai**
5243. **Crudu, Dumitru.** *Un critic în ascensiune despre un critic consacrat.* [Mihai Vakulovski, *Nicolae Manolescu. Monografie, antologie comentată, receptare critică*, Brașov : Aula, 2000]. *Contrafort*, nr. 12, 2001, p. 9.
5244. **Cuc, Codruța.** *Mihai Vaculovski, Nemuritor în păpușoi.* [București : Vinea, 2000]. *Echinox*, 33, nr. 3-4, 2001, p. 13.
5245. **Cuc, Codruța.** *O interpretare a criticului.* [Mihai Vakulovski, *Nicolae Manolescu : monografie, antologie comentată, receptare critică*, Brașov : Aula, 2000]. *Echinox*, 33, nr. 10-11-12, 2001, p. 9.
5246. **Poenar, Horea.** *Sensul anchetei [Iată criticul!]*. [Au răspuns scriitorii: Adrian Oțoiu; Simona Popescu, Mihaela Ursa, Sanda Cordoș, Ion Pop, Mircea Muthu, Laszlo Alexandru, Claudiu Groza, Doru Pop, Mihai Vaculovski, Corin Braga, Gheorghe Izbășescu, Alexandru Pintescu, Mircea Petean, Cornel Vilcu, Ruxandra Cesereanu, Laura Lazăr Zăvăleanu, Rareș Moldovan, Silviu Lupașcu, Ioana Cistelean, Anca Noje, Flavia Teoc, Bogdan Suceavă, Florina Ilis, Ștefan Caraman, Lionel Decebal Roșca, Carmen Varfalvi Berinde]. *Echinox*, 33, nr. 3-4, 2001, p. 2.
- Valegvi, Valeriu**
5247. **Bărbulescu, Simion.** *Debuturi poetice și alte volume de poezie (II).* [Valeriu Valegvi, *Calme frenezii*, Galați : Scriptor, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 7, 2001, p. 40.

5248. **Motoc, Nicolae.** *Măsura de nectar*. [Valeriu Valegvi, *Măsura de nectar*, volum în manuscris]. *Tomis*, 6(36), nr. 9, 2001, p. 7.
- Valentova, Libuse**
5249. **Cubleșan, Constantin.** *Eminescu și cultura cehă*. [Libuse Valentova, *Mihai Eminescu în cultura cehă*, Praga : Editura Asociației Cehia-România, 2000]. *Luceafarul*, nr. 32, 2001, p. 23.
- Valerian, Ion**
5250. **Antonescu, Nae.** *Ion Valerian (1896-1980)*. [Rubrica *Poeți uitați*]. *Poesis*, 12, nr. 3-4, 2001, p. 64.
- Varlam, Luminița**
5251. **Vasile, Geo.** *Textul dintre lumi*. [Luminița Varlam, *Lumea dintre lumi*, București : Viitorul Românesc, 2001]. *Contemp.*, 11, nr. 46-47, 2001, p. 6.
- Vartic, Ion**
5252. **Buzera, Ion.** *Discursul "perihermeneutic"*. [Ion Vartic, *Cioran naiv și sentimental*, Cluj : Biblioteca Apostrof, 2000]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 52, 2001, p. 10.
5253. **Ontelus, Gabriel.** *Identitatea fluidă a lui Cioran*. [Ion Vartic : *Cioran naiv și sentimental*, Cluj : Biblioteca Apostrof, 2000]. *România literară*, 34, nr. 15, 2001, p. 11.
5254. **Petraș, Irina.** *Două cărți despre Cioran sau "România-le" (II)*. [Ion Vartic, *Cioran naiv și sentimental*, Cluj-Napoca : Biblioteca Apostrof, 2000]. *Apostrof*, XII, nr. 11, 2001, p. 8-10.
5255. **Petraș, Irina.** *Două cărți despre sau "România-le"*. [Marta Petreu, *Un trecut deocheat sau "Schimbarea la față a României"*, Cluj : Biblioteca Apostrof, 1999; Ion Vartic, *Cioran naiv și sentimental*, Cluj : Biblioteca Apostrof, 2000]. *Apostrof*, XII, nr. 10, 2001, p. 6-8.
- Vartic, Mariana**
5256. **Ornea, Zigu.** *Dramaturgi și dramaturgie*. În: Zigu Ornea. *Polifonii*. [Dramaturgia românească în interviuri, antologie de Aurel Sasu și Mariana Vartic, vol. V, București : Minerva, 1997]. Iași : Polirom, 2001, p. 130-135.
- Varvari, Valeriu**
5257. **Marțian, Ironim.** *Valeriu Varvari, Soarele de pe Ararat*. În: Ironim Marțian. *File risipite*. [Cluj : Dacia, 1981]. Cluj : Napoca Star, 2001, p. 231-235.
- Vasilache, Theodor**
5258. **Cioculescu, Barbu.** *Un cântăreț al depărtărilor lăuntrice*. *Luceafarul*, nr. 4, 2001, p. 10.
5259. **Petraș, Irina.** *Fantasme la Gurile Dunării*. [Theodor Vasilache, *Carnaval la Gurile Dunării și alte fantasme*, București : Cartea Românească, 1997; Theodor Vasilache, *Primul milion și alte fragmente*, București : Kriterion, 2000]. *Apostrof*, nr. 1, 2001, p. 9-10.
5260. **Roșioru, Ion.** *Poezia miturilor fundamentale*. [Theodor Vasilache, *Carnaval la Gurile Dunării și alte fantasme*, București : Cartea Românească, 1997]. *Conv. lit.*, 135, nr. 5, 2001, p. 41.
- Vasile, Ioan**
5261. **Bărbulescu, Simion.** *Debuturi poetice și alte volume de poezie (II)*. [Ioan Vasile, *Insomnii*, Ploiești : Editura Bibliotecii Sinteză literare, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 7, 2001, p. 40.
5262. **Sterom, Victor.** *Chemarea cerului*. [Ioan Vasile, *Chemarea cerului*, Brașov : Astra Nova, 1999]. *Tomis*, 6(36), nr. 2, 2001, p. 6.
- Vasile, Nina**
5263. **Vasile, Nina.** *Bunul cititor al Ninei Vasile: Nina Vasile*. [Nina Vasile, *Albert locuitorul*, Constanța : Pontica, 1997; Nina Vasile, *Distanța din miezul nopții*, București : Maxim, 1997]. *Viata Romaneasca*, 96, nr. 7-8, 2001, p. 245-247.
- Vasilievici, George**
5264. **Gârbea, Horia.** *O carte electronică, un poet electronic*. [Cartea electronică *Sentimente* de George Vasilievici, editura electronică "Equivalences", <http://equivalences.tripod.com>]. *Contemp.*, 11, nr. 42, 2001, p. 14.
- Vasilii, Codrin Dinu**
5265. **Hanu, Dan Bogdan.** *Nostalgiiile unui poet "cool"*. [Codrin Dinu Vasiliu, *Mășți, reportaje, peisaje, utopii*, Iași : Outopos, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 9, 2001, p. 42.
- Vasilii, Dan**
5266. **Ghițulescu, Mircea.** *Oare surâde Shakespeare? (I), (II)*. [Dan Vasiliu, *De ce suride Shakespeare ?* (1999)]. *Conv. lit.*, 135, nr. 11; 12, 2001, p. 34; 37.
- Vasilii, Emanuel**
5267. **Zafiu, Rodica.** *Emanuel Vasiliu*. [In memoriam Emanuel Vasiliu]. *România literară*, 34, nr. 34, 2001, p. 15.
- Vasilii, Florin**
5268. **Gheorghe, Mioara.** *Despărțire de Florin Vasiliu*. [In memoriam]. *Steaua*, 52, nr. 10-11, 2001, p. 110.
- Vasilii, Lucian**
5269. **Hanu, Dan Bogdan.** *Masaj măsura 46*. [Lucian Vasiliu, *Cambei în China*, Iași : Sedcom Libris, 2000].

- Luceafarul*, nr. 33, 2001, p. 10.
5270. **Vasiliu, Lucian. Ștefan, interbelicul...** *Apostrof*, XII, nr. 4, 2001, p. 35.
- Vasiliu, Radu**
5271. **Stanca, Dan. O recuperare necesară.** [Radu Vasiliu, *Însemnări despre basme*, București : Rosmarin, 2001]. *Jurn. lit.*, 12, nr. 5-10, 2001, p. 3.
- Vasiliu-Scraba, Isabela**
5272. **Murgeanu, Ion. Mirabila înțelepciune.** [Isabela Vasiliu-Scraba, *Mistica platonică*, Slobozia : Star Tipp, 1999; Isabela Vasiliu-Scraba, *Metafizica lui Nae Ionescu, în unica și în dubla ei înfățișare*, Slobozia : Star Tipp, 2000; Isabela Vasiliu-Scraba, *În labirintul rasfrângerilor : Nae Ionescu prin discipolii săi: Petre Țutea, Emil Cioran, C-tin Noica, Mircea Eliade, Mircea Vulcănescu, Vasile Băncilă*, Slobozia : Star Tipp, 2000]. *Viata Romaneasca*, 96, nr. 1-2, 2001, p. 250-251.
5273. **Rogojan, Florin. Nae Ionescu printre discipolii săi.** [Isabela Vasiliu Scraba, *Metafizica lui Nae Ionescu*, Slobozia : Star Tipp, 2001]. *Steaua*, 52, nr. 7-8, 2001, p. 122.
- Vatamaniuc, Dimitrie**
5274. **Ornea, Zigu. Publicistica eminesciană de la Timpul.** În: Zigu Ornea. *Polifonii*. [D. Vatamaniuc, *Publicistica lui Eminescu. 1877-1883, 1888-1889*, București : Minerva, 1996]. Iași : Polirom, 2001, p. 399-405.
- Vădan, Ion**
5275. **Vulturescu, George. Anchetă literară.** [Rubrica: *Poeți și proiecte literare la început de mileniu*. La întrebările - 1. *Ce proiecte literare aveți pentru 2001?*; 2. *Ce așteptați de la noul mileniu?* - au răspuns: Nae Antonescu, Angela Baciu Moise, Gellu Dorian, Dan Damaschin, Adrian Alui Gheorghe, Gheorghe Izbășescu, Gheorghe Mocuța, Alexandru Pintescu, Ioan Pinte, Ion Pop, Aurel Rău, Radu Sergiu Ruba, Grigore Scarlat, Cassian Maria Spiridon, Ion Vădan. Articolul este semnat G.V.]. *Poesis*, 12, nr. 1-2, 2001, p. 4-7.
- Vălean, Andreea**
5276. **Coroiu, Irina. Eu, când vreau să fluier,...tac.** [Spectacolul cu piesa "Eu, când vreau să fluier, fluier" de Andreea Vălean, în regia lui Sorin Misirianțu, la Teatrul de Comedie]. *Contemp.*, 11, nr. 13, 2001, p. 12.
- Vâjia, Eugenia**
5277. **L.L. Iată-mă.** [Eugenia Vâjia, *Iată-mă : versuri*, Constanța : Ex Ponto, 2000]. *Tomis*, 6(36), nr. 2, 2001, p. 6.
5278. **Rotund, Nicolae. Cărți la Ex Ponto.** [Eugenia Vâjia, *Iată-mă*, Constanța : Ex Ponto, 2000]. *Tomis*, 6(36), nr. 12, 2001, p. 5.
- Vâlcan, Ciprian**
5279. **Alexiu, Lucian. Vara scriitorilor. Ce vi s-a întâmplat în lunga vară fierbinte a anului 2001?** [Ancheta revistei *Orizont* la care au răspuns: Anavi Adám, Aurel Gh. Ardeleanu, Vasile Bogdan, Pia Brânzeu, Ciobotin Blagoe, Livius Ciocârlie, Șerban Foartă, Sorin Gârjan, Lidia Handabura, Lucian Ionică, Gheorghe Jurma, Marie-Jeanne Jutea Bădescu, Marius Lazurca, Constanța Marcu, Dan Negrescu, Petru Păcurariu, Lucian P. Petrescu, Nicolae de Popa, Maria Pongrácz Popescu, Mircea Pora, Ion Scorobete, Delia Șepețean-Vasiliu, Robert Șerban, Ciprian Vâlcan, Smaranda Vultur]. *Orizont*, 13, nr. 9, 2001, p. 6.
- Vârgolici, Teodor**
5280. **Ornea, Zigu. Kogălniceanu, orator și literat.** [Mihail Kogălniceanu, *Scrieri literare. Discursuri*, ediție îngrijită, postfață, tabel cronologic, referințe critice, glosar de Teodor Vârgolici, București : Gramar, 2001]. *România literară*, 34, nr. 40, 2001, p. 9.
5281. **Săndulescu, Alexandru. Jurnalul lui Gala Galaction.** [Gala Galaction, *Jurnal*, vol. IV, Ediția a II-a, text integral. Ediție îngrijită și note de Teodor Vârgolici, București : Albatros, 2000]. *Jurn. lit.*, 12, nr. 5-10, 2001, p. 3.
5282. **Săndulescu, Alexandru. Navigatorul de cursă lungă.** [Teodor Vargolici, *Portrete și analize literare*. București : Gramar, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 581, 2001, p. 5.
- Vâță, Daniel**
5283. **Sterom, Victor. Banca de metafore.** [Rubrica *Jurnal cu poezi: Daniel Vâță, Însoțitorul meu, Trupul*, Galați : Geneze, 1996]. *Cronica*, 36, nr. 1, 2001, p. 9.
- Velea, Dumitru**
5284. **Groza, Claudiu. Teatrul obosit.** [Dumitru Velea, *Ușa bătută în cuie*, Deva : Călăuza, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 5, 2001, p. 27.
- Velea, Nicolae**
5285. -. **Scriitori ai literaturii române în fotografii de Ion Cucu.** [Rubrica *File de album*]. *Manuscriptum*, 31, nr. 122-125, 2001, p. 81.
- Velea, Stan**
5286. **Vârgolici, Teodor. Literatura polonă în România.** [Stan Velea, *Literatura polonă în România. Receptarea unei mari literaturi*, București : Saeculum I.O., 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 594, 2001, p.

Velisar Teodoreanu, Ștefana

5287. **Pillat, Cornelia. *Scrisori din roase plicuri*.** [Ștefana Velisar Teodoreanu - corespondență inedită]. *România literară*, 34, nr. 20, 2001, p. 12-13.

Verdeș, Ovidiu

5288. **Bogdan, A. S. *Child în time*.** [Rubrica *Premiile Uniunii Scriitorilor*, Ovidiu Verdeș, *Muzici și faze*, București : Univers, 2000]. *Luceafarul*, nr. 35, 2001, p. 20.
5289. **Iovănel, Mihai. "Faze", și doar atât.** [Ovidiu Verdeș, *Muzici și faze*, București : Univers, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 595, 2001, p. 6.

Veress, Károly

5290. **Angi, István. *Hányadán állunk önnön létünkkel?*** [Veress Károly: *A nemzedékváltás szerepe a kultúrában*, Pro Philosophia - Polis, Kolozsvár, 1999]. *Korunk*, 3, nr. 1, 2001, p. 110-116.

Verona, Dan

5291. **Dugneanu, Paul. *Un roman adolescentin*.** În: Paul Dugneanu. *Incursiuni critice*. I. [Dan Verona, *Între chilugi*, București : Albatros, 1982]. București : România Press, 2001, p. 109-111.

Verona, Lucia

5292. **Maftעי, Aura Magda. *Să facem teatru în joacă*.** [Teatru : [antologie], București : Editura Eminescu, 2000. Cuprinde și piesa: *Grand Hotel Europa* de Lucia Verona]. *Viata Romaneasca*, 96, nr. 12, 2001, p. 148-149.

Verzea, Zoe

5293. **Chendi, Ilarie. *Zoe Verzea: "În lumea de azi". Comedie de moravuri în 4 acte*.** În: Ilarie Chendi. *Scrieri*. V. [București, 1906]. București : Grai și suflet - Cultura Națională, 2001, p. 193.

Veza, Ioan

5294. **Boldea, Iulian. *Negru și alb. Epifanii aburoase*.** [Ioan Veza, *Între negru și alb*]. *Cuvintul*, 7, nr. 9 (293), 2001, p. 14.
5295. **Cistelecan, Alexandru. *Ieșirea din ghettou*.** [Rubrica *Transfocator Ioan Veza*]. *Vatra*, nr. 11 (368), 2001, p. 95.
5296. **Nimigeanu, George I. *Ziditor în speranță*.** [Rubrica *Față în față*]. *Vatra*, nr. 11 (368), 2001, p. 88-89.
5297. **Pantea, Aurel. *Combustia rece a poemului*.** [Rubrica *Transfocator - Ioan Veza*]. *Vatra*, nr. 11 (368), 2001, p. 94.

Vianu, Alexandru

5298. **Zalis, Henri. *De-ale memorialisticii...*** *Contemp.*, 11, nr. 51-52, 2001, p. 5.

Vianu, Lidia

5299. **Zalis, Henri. *Biografie lirică în liniște aparentă*.** [Lidia Vianu, *Foarte* : versuri, București : Cartea Românească, 2001]. *Contemp.*, 11, nr. 37, 2001, p. 5.

Vianu, Tudor

5300. **Cimpoi, Mihai. *Eminescu și "abisurile" receptării*.** În: Mihai Cimpoi. *Critice. Fierăria lui Iocan*. Craiova : Fundația Scrisul românesc, 2001, p. 162-163.
5301. **Cimpoi, Mihai. *Tudor Vianu și cenzura rațiunii*.** În: Mihai Cimpoi. *Critice. Fierăria lui Iocan*. Craiova : Fundația Scrisul românesc, 2001, p. 112-122.
5302. **Cristea-Enache, Daniel. *Tudor Vianu. Sentimentul culturii*.** În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere*. [George Gană, *Tudor Vianu și lumea culturii*, București : Minerva, 1998]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 547-556.
5303. **Maniu, Leonida. *"Homo aestheticus" al culturii române*.** În: Leonida Maniu. *Între estetică și critică literară*. Iași : Universitas, 2001, p. 123-135.
5304. **Ornea, Zigu. *Biografie comportamentală*.** În: Zigu Ornea. *Polifonii*. [Henri Zalis, *Viața lui Tudor Vianu, O biografie intelectuală*, București : Atlas, 1997]. Iași : Polirom, 2001, p. 442-447.
5305. **Ornea, Zigu. *Corespondența primitivă de Vianu*.** În: Zigu Ornea. *Polifonii*. [Scrisori către Tudor Vianu, vol. III (1950-1964), ediție îngrijită de Maria Alexandrescu-Vianu și Vlad Alexandrescu. Note de Geo Șerban, postfață de Florin Țurcanu, București : Minerva, 1997]. Iași : Polirom, 2001, p. 251-257.
5306. **Ruja, Alexandru. *Filosofia culturii*.** În: Alexandru Ruja. *Ipostaze critice*. [Tudor Vianu, *Filosofia culturii și teoria valorilor*, text stabilit de Vlad Alexandrescu și Adriana Zaharia ; studiu introductiv și repere critice de Ilie Pârvu, Ediție îngrijită de Vlad Alexandrescu, București : Nemira, 1998]. Timișoara : Excelsior, 2001, p. 248-252.
5307. **Șerban, Ion Vasile. *Elogiul operei*.** În: Ion Vasile Șerban. *Seminarii de teorie literară. Poezie, roman, critică*. [referire la *Tezele unei filozofii a operei*, ultimul studiu din volumul *Postume*, apărut în 1966, la doi ani de la dispariția lui Tudor Vianu]. Pitești, București, Brașov, Cluj-Napoca : Paralela 45, 2001, p. 85-94.
5308. **Cristea-Enache, Daniel. *Tânărul Vianu*.** [Tudor Vianu, *Cunoașterea de sine*, antologie și introducere de Eugen Simion, București : Fundației Pro, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 597, 2001, p. 5.

5309. **Cristea-Enache, Daniel.** *Ultimul umanist*. [Tudor Vianu, *Cunoașterea de sine*, Antologie și introducere de Eugen Simion. București : Editura Fundației Pro, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 598, 2001, p. 5.
5310. **Ghiță, Cătălin.** *Axiologia operei de artă*. [Tudor Vianu, *Tezele unei filosofii a operei*, București : Univers, 1999]. *Apostrof*, XII, nr. 3, 2001, p. 11.
5311. **Ianoși, Ion.** *"Ultimul" Vianu (1, 2)*. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 578, 579, 2001, p. 10-11; 8-9.
5312. **Manu, Emil.** *Fascinația călinesciană*. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 589, 2001, p. 11.
5313. **Mocanu, Marin Radu.** *Frânele macazului*. [Rubrica *Din arhivele cenzurii*: Nota la "Studii de literatură universală" de T. Vianu. Nota este semnată astfel: Discutat: Docsănescu E. Lector : Schlesinger L.]. *Contemp.*, 11, nr. 38, 2001, p. 10.
5314. **Ornea, Zigu.** *O carte celebră*. [Rubrica: *Cronica edițiilor*. Tudor Vianu, *Arta prozatorilor români*, București : Gramar, 2000]. *România literară*, 34, nr. 49, 2001, p. 9.
5315. **Vaida, Petru.** *Între scientism și nostalgia metafizicii*. *România literară*, 34, nr. 41, 2001, p. 14.
5316. **Zalis, Henri.** *Completări, dezvoltări, înrudiri*. *Contemp.*, 11, nr. 24, 2001, p. 5.
5317. **Zalis, Henri.** *De-ale memorialisticii...* *Contemp.*, 11, nr. 51-52, 2001, p. 5.
5318. **Zalis, Henri.** *În umbra mișcării de idei*. *Contemporanul*, 11, nr. 1, 2001, p. 5.
5319. **Zalis, Henri.** *Martor și participant la același dialog*. [Sorin Alexandrescu, *Identitate în ruptură-mentalități românești postbelice*, București : Univers, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 15, 2001, p. 5.
- Victor, Mia**
5320. **Vasile, Geo.** *Anatomia singurătății*. [Mia Victor, *Singurătăți*, București : Editura Eminescu, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 34, 2001, p. 6.
- Vidan, Sorin**
5321. **Platon, Mircea.** *Despre tăcerile lui Dumnezeu*. În: Mircea Platon. *Fără îndoială*. [Sorin Vidan, *Despre tăcerile lui Dumnezeu*, Turnu Severin : Prier, 2001]. Iași : Timpul, 2001, p. 19-21.
- Vidgor, George**
5322. **Dinu, Anamaria.** *"semi-prezențe și absențe"*. [George Vidgor, *Ancore de sânge*, Cluj-Napoca : Clusium, 2000]. *Vatra*, 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 78.
- Vieru, Grigore**
5323. **Băjenaru, George.** *Sfântă e poezia Basarabiei. Doi poeți distinși: Matcovschi și Vieru*. În: George Băjenaru. *Cititor în exilul creator (Eseuri literare)*. București : Danubius, 2001, p. 64-67.
- Vieru, Ioan**
5324. **Antonesei, Liviu.** *Poetul după un deceniu*. [Ioan Vieru, *Crinul regal*, București : Editura Eminescu, 2000]. *Orizont*, 13, nr. 5, 2001, p. 24.
5325. **Vieru, Ioan.** *Îl văd destul de rar*. *Apostrof*, XII, nr. 4, 2001, p. 11.
5326. **Vieru, Ioan.** *O întrebare pentru Ioan Vieru*. [Crezi că poezia mai rezistă?]. *Contemp.*, 11, nr. 48-50, 2001, p. 10.
- Vighi, Daniel**
5327. **Breban, Nicolae.** *Cămila lui Nietzsche*. În: Nicolae Breban. *Stricte amintiri literare*. Cluj-Napoca : Dacia, 2001, p. 138-141.
5328. **Iancu, Bogdan.** *La taifas...* [Daniel Vighi, *Apocalipsa 9 (retroproze)*, București : Editura Paralela 45, 2000]. *România literară*, 34, nr. 15, 2001, p. 6.
5329. **Muthu, Mircea.** *Tentația Orientului*. [Daniel Vighi, *Tentația Orientului*, Pitești: Paralela 45, 1998]. *Apostrof*, XII, nr. 6, 2001, p. 10.
5330. **Ruja, Alexandru.** *Obsesia mării culturi*. [Daniel Vighi, *Sorin Titel* : monografie, antologie comentată, receptare critică, Brașov : Aula, 2000]. *Orizont*, 13, nr. 6, 2001, p. 15.
- Vilara, Mihai**
- Vezi și: Fărcășanu, Mihail**
5331. **Ornea, Zigu.** *Un roman al generației pierdute*. În: Zigu Ornea. *Polifonii*. [Mihail Villara, *Frunzele nu mai sînt aceleași*, ediție îngrijită, studiu introductiv și tabel cronologic de Adrian Angheliescu, editura F.C.R., 1997]. Iași : Polirom, 2001, p. 124-129.
5332. **Dimisianu, Gabriel.** *Momentul literar 1945-1948: Frunzele nu mai sunt aceleași de Mihail Villara*. [Mihail Vilara, pseudonimul lui Mihail Fărcășanu, *Frunzele nu mai sunt aceleași*, București : Editura Fundației Culturale Române, 1997]. *România literară*, 34, nr. 31, 2001, p. 10-11.
- Vinea, Ion**
5333. **Ornea, Zigu.** *Lunatecii lui Ion Vinea*. În: Zigu Ornea. *Polifonii*. [Ion Vinea, *Opere*, vol. III, *Lunatecii*, ediție critică de Elena Zaharia-Filipaș, București : Minerva, 1997]. Iași : Polirom, 2001, p. 77-82.
5334. **Țoiu, Constantin.** *De partea lui Petru Dumitriu*. *România literară*, 34, nr. 30, 2001, p. 14.
- Vinganu, Francisc**
5335. **Mocuța, Gheorghe.** *Damnare și revoltă - Francisc Vinganu*. În: Gheorghe Mocuța. *Pe aceeași arcă*. [Francisc Vinganu, *Blestemat de cocoși*, Arad : Mirador, 1999]. Arad : Mirador, 2001, p. 64-66.
- Vinicius, Paul**
5336. -. *O întrebare pentru Paul Vinicius*. [La ce bun poezia în vremuri sărace]. *Contemp.*, 11, nr. 45, 2001, p.

10.

Visky, András

5337. **Gergely, Ágnes. Kolozsvári anziksz.** [Visky, András: *Kolozsvári anziksz*]. *Helikon*, nr. 20, 2001, p. 16.
5338. **Tompa, Gábor. Pontosság és remény.** [Visky András, *Tanítványok*]. *Látó*, nr. 8 - 9, 2001, p. 61-62.

Vissarion, Ion C.

5339. **Ghilimescu, Ștefan Ion. Dimensiunea posibilă a unui "minor" (I.C. Vissarion - 50 de ani de la moarte).** *Luceafarul*, nr. 38, 2001, p. 17.
5340. **Vârgolici, Teodor. Contribuții documentare la cunoașterea lui I.C. Vissarion.** [Victor Petrescu, Ștefan Ion Ghilimescu, *I.C. Vissarion. Între uitare și dăinuire*, Târgoviște : Grupul Editorial Bibliotheca & Pandora M, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 596, 2001, p. 4.

Vișniec, Matei

5341. **Cistelecan, Alexandru. Ultimele poeme închipuite ale lui Matei Vișniec.** [Matei Vișniec, *Poeme ulterioare (1987-1999)*, București : Cartea Românească, 2000]. *Cuvintul*, 7, nr. 4, 2001, p. 7.
5342. **Corbu, Daniel. "Poemele ulterioare" ale lui Matei Vișniec.** [Matei Vișniec, *Poeme ulterioare*, București : Cartea Românească, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 7, 2001, p. 44.
5343. **Crețu, Mihai. Comic și tragic în comedia lui Matei Vișniec.** *Dacia literară*, 12, nr. 41, 2001, p. 30-32.
5344. **Filipciuc, Ion. Despre fântina din La Chartreuse, cu alt prilej.** [Interviu cu dramaturgul Matei Vișniec]. *Dacia literară*, 12, nr. 40, 2001, p. 53-56.
5345. **Laiu, Maria. Mai puțin straniețateea.** [spectacolul cu piesa *Trei nopți cu Madox* de Matei Vișniec, pe scena Teatrului Municipal din Focșani, în regia lui Mihai Lungeanu]. *Luceafarul*, nr. 18, 2001, p. 18.
5346. **Lefter, Ion Bogdan. Poetul se întoarce...** [Matei Vișniec, *Poeme ulterioare (1987-1999)*, București : Cartea Românească, 2000]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 56, 2001, p. 8.
5347. **Leonte, Camelia. Aporii, aporii ...** [Matei Vișniec, *Poeme ulterioare*, București : Cartea Românească, 2000]. *Dacia literară*, 12, nr. 41, 2001, p. 56.
5348. **Mihaiu, Virgil. "Ai avut un milion de mâini..."**. [Matei Vișniec, *Poeme ulterioare*, București : Cartea Românească, 2000]. *Steaua*, 52, nr. 10-11, 2001, p. 72-73.
5349. **Panaite, Nicolae. Găsit în cădere.** [Matei Vișniec, *Poeme ulterioare*, București : Cartea Românească, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 3, 2001, p. 5.
5350. **Simuț, Ion. Un român la Paris, în 2001.** [Interviu cu Dumitru Țepeneag]. *Contemp.*, 11, nr. 23, 2001, p. 4.
5351. **Ștefănescu, Alex. Penelopa lui Matei Vișniec.** [Matei Vișniec, *Poeme ulterioare*, " (1987-1999), București : Cartea Românească, 2000]. *România literară*, 34, nr. 14, 2001, p. 4.
5352. **Timofte, Teodor Emanoil. Poetul din aer.** [Vișniec Matei, *Poeme ulterioare*, București : Cartea românească, 2000]. *Cronica*, 36, nr. 12, 2001, p. 5.
5353. **Vasile, Geo. Homeopatica, ludica stupeare.** [Matei Vișniec, *Poeme ulterioare*, București : Cartea Românească, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 51-52, 2001, p. 6.

Vitalie, Vlasov

5354. **Voicu, Amalia. Poeme creștine.** [Vlasov Vitalie, *Ca umbra, ca visul, ca fumul*, Bacău : Studion, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 8, 2001, p. 40.

Vitcu, Dionisie

5355. **Panaite, Nicolae. Legănarea pustiului.** [Dionisie Vitcu, *Actorul*, Iași : Junimea, 2001]. *Conv. lit.*, 135, nr. 6, 2001, p. 46.

Vitcu, Dumitru

5356. **Comșa, Ioan. Istoria relațiilor româno-americane. Noi surse.** [Dumitru Vitcu, *Relații româno-americane timpurii*, București : Albatros, 2000]. *România literară*, 34, nr. 45, 2001, p. 16.

Viziteu, Cornelia

5357. **Dinițoiu, Adina. Studii eminescologice.** [Coordonatori: Ion Constantinescu, Cornelia Viziteu. Cluj-Napoca : Clusium, 2001]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 91, 2001, p. 27.

Vîlcu, Cornel

5358. **Poenar, Horea. Sensul anchetei [Iată criticul!].** [Au răspuns scriitorii: Adrian Oțoiu; Simona Popescu, Mihaela Ursa, Sanda Cordoș, Ion Pop, Mircea Muthu, Laszlo Alexandru, Claudiu Groza, Doru Pop, Mihai Vaculovski, Corin Braga, Gheorghe Izbășescu, Alexandru Pintescu, Mircea Petean, Cornel Vîlcu, Ruxandra Cesereanu, Laura Lazăr Zăvăleanu, Rareș Moldovan, Silviu Lupașcu, Ioana Cistelecan, Anca Noje, Flavia Teoc, Bogdan Suceavă, Florina Ilis, Ștefan Caraman, Lionel Decebal Roșca, Carmen Varfalvi Berinde]. *Echinox*, 33, nr. 3-4, 2001, p. 2.

Vlad, Alexandru

5359. **Manea, Norman. Norman Manea către Alexandru Vlad.** [corespondență]. *Vatra*, 29, nr. 8 (365), 2001, p. 94-95.
5360. **Podoabă, Virgil. Alexandru Vlad - Drumul spre Polul Sud al Ființei.** *Vatra*, 29, nr. 6-7 (363-364), 2001, p. 32-46.
5361. **Podoabă, Virgil. Alexandru Vlad - Drumul spre Polul Sud al Ființei (II).** *Vatra*, 29, nr. 8 (365), 2001,

- p. 16-22.
5362. **Podoabă, Virgil.** *Alexandru Vlad - Drumul spre Polul Sud al Ființei (III)*. *Vatra*, 29, nr. 9-10 (366-367), 2001, p. 22-29.
- Vlad, Ion**
5363. **Șerban, Ion Vasile.** *Critica sub supravegherea conceptelor*. În: Ion Vasile Șerban. *Seminarii de teorie literară. Poezie, roman, critică*. [Ion Vlad, *Povestirea: destinul unei structuri epice (dimensiunile eposului)*], București : Minerva, 1972]. Pitești, București, Brașov, Cluj-Napoca : Paralela 45, 2001, p. 112-119.
5364. **Petraș, Irina.** *În Labirintul lecturii nu se rătăcește nimeni*. [Ion Vlad, *În labirintul lecturii*, Cluj: Dacia, 1999]. *Apostrof*, nr. 1, 2001, p. 8-9.
5365. **Vlad, Ion.** *Disciplina de slujbaș*. *Apostrof*, XII, nr. 4, 2001, p. 34-35.
- Vlad, Vasile**
5366. **Dugneanu, Paul.** *Vasile Vlad - omul de hârtie*. În: Paul Dugneanu. *Al doilea val. Generația Hyperion. Poezia anilor '70*. I. București : Muzeul Literaturii Române, 2001, p. 208-230.
- Vladimirov, Olimpiu**
5367. **Dopcea, Marian.** *La Cerna, azi*. [Olimpiu Vladimirov, *Panait Cerna, 120 de ani de la naștere*, Constanța : Ex Ponto, 2001]. *Tomis*, 6(36), nr. 12, 2001, p. 6.
- Vlah, Petra**
5368. **Băjenaru, George.** *Petra Vlah*. În: George Băjenaru. *Citiitor în exilul creator (Eseuri literare)*. [Numele real al scriitoarei este Gabriela D'Anton Valchev]. București : Danubius, 2001, p. 25-30.
5369. **Bărbulescu, Simion.** *Obsesia speranței*. [Numele adevărat al scriitoarei Petra Vlah este Gabriela Marilena Petrescu, stabilită în America la Los Angeles]. *Luceafarul*, nr. 5, 2001, p. 16.
5370. **Lupu, Gheorghe.** *Supraviețuirea prin poezie*. [Petra Vlah, *Ochi de năvod*, Timișoara : Augusta, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 7, 2001, p. 21.
5371. **Rachieru, Adrian Dinu.** *O voce din America*. *Conv. lit.*, 135, nr. 8, 2001, p. 35.
- Vlasi, Gelu**
5372. **Cristea-Enache, Daniel.** *Trei poeți tineri*. [Marius Ianuș, Alexandru Matei, Gelu Vlasin]. *Vatra*, 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 57-59.
- Vlasie, Călin**
5373. **Sterom, Victor.** *Banca de metafore*. [Rubrica *Jurnal cu poeți*: Călin Vlasie, *Un timp de vis*, Pitești : Calende, 1993]. *Cronica*, 36, nr. 1, 2001, p. 9.
- Vlașin, Gelu**
5374. **Hanu, Dan Bogdan.** *Tratat de soft-aparențe*. [Gelu Vlașin, *Tratat de psihiatrie*, București : Vinea, 1999]. *Conv. lit.*, 135, nr. 3, 2001, p. 6.
5375. **Mihăilescu, Florin.** *Două feluri de a fi modern*. [Petre Got, *Vocale celeste*, Cluj : Dacia, 2001; Gelu Vlașin, *Tratat de psihiatrie*, București : Vinea, 1999]. *Steaua*, 52, nr. 5-6, 2001, p. 106-107.
5376. **Petraș, Irina.** *Genosanalize : Gelu Vlașin : "Stau așa/ în/ fața copacului/ fără să/ cunosc/ definiția/scoarței."*. *Contemp.*, 11, nr. 5, 2001, p. 5.
5377. **Pop, Tit Liviu.** *Tratat la psihiatrie*. [Rubrica *Cartea de poezie*: Gelu Vlașin, *Tratat la psihiatrie*, București : Vinea, 1999]. *Poesis*, 12, nr. 8, 2001, p. 25.
- Vlădăreanu, Elena**
5378. **Alui Gheorghe, Adrian.** *Poezie din tabără*. [Antologie de poezie tânără, *Poezia taberei*, realizată de Liviu Ioan Stoiciu, București : Libra, 2000]. *Conv. lit.*, 134, nr. 1, 2001, p. 20.
- Voica, Adrian**
5379. **Bărbulescu, Simion.** *Modelul antonpannesc*. [Adrian Voica, *Hanul cuvintelor*]. *Luceafarul*, nr. 20, 2001, p. 16.
- Voicu, George**
5380. **Lefter, Ion Bogdan.** *Cine este George Voicu?* [George Voicu, *Zei cei răi. Cultura conspirației în România postcomunistă*. Iași : Polirom, 2000; *Mitul Nae Ionescu* București : Ars Docendi, 2000; *Teme antisemite în discursul public*, București : Ars Docendi, 2000]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 52, 2001, p. 6-7.
5381. **Marino, Adrian.** *Nae Ionescu: fascinația mitului*. [George Voicu, *Mitul Nae Ionescu*, București : Ars Docendi, 2000]. *Cuvintul*, 7, nr. 2, 2001, p. 5.
5382. **Petreu, Marta.** *Un mit nociv*. [George Voicu, *Mitul Nae Ionescu*, Editura București : Ars Docendi, 2000]. *Apostrof*, XII, nr. 3, 2001, p. 3.
- Voicu, Octavian**
5383. **Sorianu, Vlad.** *O liră nedreptățită - Octavian Voicu*. În: Vlad Sorianu. *Literatura noastră cea de toate zilele ... Eseuri și însemnări critice*. Bacău : Plumb, 2001, p. 20-27.
5384. **Sorianu, Vlad.** *O liră nedreptățită - Octavian Voicu*. *Conv. lit.*, 135, nr. 10, 2001, p. 30.
- Voiculescu, Lucian**
5385. **Ștefănescu, Alex.** *Patru poeți*. *România literară*, 34, nr. 47, 2001, p. 14.

Voiculescu, Vasile

5386. **Kozma, Noemi; Scoruș, Gabriela. Vasile Voiculescu.** În: Noemi Kozma; Gabriela Scoruș. *Literatura română. Repere critice fundamentale*. [Grupaj de opinii critice aparținând mai multor autori]. Brașov : Aula, 2001, p. 240-253.
5387. **Ruja, Alexandru. Poetul ultimelor sonete.** În: Alexandru Ruja. *Ipostaze critice*. Timișoara : Excelsior, 2001, p. 74-80.
5388. **Sorescu, Roxana. Eminescianismul, la 1900.** *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 592, 2001, p. 8.
5389. **Vârgolici, Teodor. Destinul dramatic al lui V. Voiculescu.** [Florentin Popescu, *Detenția și sfârșitul lui V. Voiculescu*, București : Vestala, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 552, 2001, p. 4.
5390. **Voiculescu, Andrei; Sorescu, Roxana. Un fals literar. Voiculescu despre Eminescu.** [Referire la textul *Omagiu lui Eminescu*, atribuit eronat lui V. Voiculescu și inclus în volumul *Amintiri despre Eminescu, culegere de texte*, Selectia, prefată și îngrijirea editiei de Ileana Ene, București : Viitorul românesc, 2000]. *România literară*, 34, nr. 4, 2001, p. 11.
5391. **Zalis, Henri. V. Voiculescu sau romantismul genezei.** *Contemp.*, 11, nr. 6, 2001, p. 5.

Voinescu, Alice

5392. **Ciopraga, Constantin. Alice Voinescu - Jurnalul ca exil interior.** În: Constantin Ciopraga. *Perspective*. Iași : Junimea, 2001, p. 107-113.
5393. **Ornea, Zigu. Jurnalul unei ființe rare.** În: Zigu Ornea. *Polifonii*. [Alice Voinescu, *Jurnal*, ediție îngrijită, evocare, tabel cronologic și note de Maria Ana Murnu. Cu o prefată de Alexandru Paleologu, București : Albatros, 1997]. Iași : Polirom, 2001, p. 218-224.
5394. **Simion, Eugen. Un martor indiscret care, dispărând, devine un confident privilegiat. Jurnalul Alicei Voinescu.** În: Eugen Simion. *Ficțiunea jurnalului intim. III. Diarismul românesc*. [Alice Voinescu, *Jurnal*, București : Albatros, 1997]. București : Univers enciclopedic, 2001, p. 300-320.
5395. **Noje, Anca. Jurnalul de scriitor - un bestseller în devenire?** [Cu referire la jurnalele scriitorilor: M: Sebastian, Jeni Acterian, Alice Voinescu, I. D. Sârbu, Mircea Zăciu, Florența Albu, Victor Felea]. *Steaua*, 52, nr. 4, 2001, p. 33-36.

Voinescu, Radu

5396. **Ivăncescu, Ruxandra. Poezia ca eternă sărbătoare.** [Radu Voinescu, *Hierofantul*]. *Vatra*, 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 59-60.

Voiosu, Theodor Alexandru

5397. **Grăsoiu, Liviu. La un debut.** [debut în *Luceafărul cu un grupaj* din versurile lui Theodor-Alexandru Voiosu, elev în clasa a X-a la Colegiul "Mihai Viteazul" din București]. *Luceafărul*, nr. 5, 2001, p. 14.

Volovici, Leon

5398. **Volovici, Leon. Cum se face o potcoavă.** *Apostrof*, XII, nr. 4, 2001, p. 33.

Vona, Alexandru

5399. **Bârna, Nicolae. Încântătoare "Țiganiadă".** În: Nicolae Bârna. *Comentarii critice*. [Alexandru Vona, *Ferestrele zidite*, București : Cartea Românească, 1993]. București : Albatros, 2001, p. 164-175.
5400. **Dimisianu, Gabriel. Frumuseți glaciale.** [Alexandru Vona, *Ferestrele zidite*, București : Cartea românească, 2001]. *România literară*, 34, nr. 38, 2001, p. 10.
5401. **Vartic, Ion. Agenda cu Vona.** *Apostrof*, XII, nr. 12, 2001, p. 8-10.

Vrabie, Gheorghe

5402. **Ursache, Petru. De civitate rustică.** [Gh. Vrabie, *De civitate rustica*, București : Grai și Suflet - Cultura Națională, 1999]. *Conv. lit.*, 135, nr. 6, 2001, p. 39.

Vrancea, Ileana

5403. **Coroiu, Constantin. "Ceasul beznelor încălecate".** *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 555, 2001, p. 13.

Vuia, Ovidiu

5404. **Ornea, Zigu. Boala lui Eminescu.** În: Zigu Ornea. *Polifonii*. [Ovidiu Vuia, *Misterul morții lui Eminescu. Eminesciense*, București : Paco, 1996]. Iași : Polirom, 2001, p. 412-417.

Vulcan, Iosif

5405. **Cimpoi, Mihai. Iosif Vulcan și paradigma pionieratului cultural.** În: Mihai Cimpoi. *Critice. Fierăria lui Iocan*. Craiova : Fundația Scrisul românesc, 2001, p. 32-42.
5406. **Hodoș, Alexandru. Iosif Vulcan - o evocare din 1941 -.** *Familia*, 37, nr. 3, 2001, p. 100-104.

Vulcănescu, Mircea

5407. **Marcu, Luminița. Limpezimi și înnegurări critice.** [Eugen Simion, *Fragmente critice*, IV - Cioran, Noica, Eliade, Mircea Vulcănescu, București : Univers Enciclopedic, 2000]. *România literară*, 34, nr. 17, 2001, p. 6.
5408. **Vasilii-Scraba, Isabela. "Scăparea prin tangență" sau Constantin Noica și Mircea Vulcănescu.** *Conv. lit.*, 135, nr. 12, 2001, p. 6.

Vulpescu, Ileana

5409. **Mocanu, Marin Radu. Metehnele insoțitorului.** *Contemp.*, 11, nr. 15, 2001, p. 10.

Vulpescu, Romulus

5410. **Dugneanu, Paul.** *Legendă și ironie*. În: Paul Dugneanu. *Incursiuni critice*. I. [Romulus Vulpescu, *Arte & meserie*, București : Cartea Românească, 1979]. București : România Press, 2001, p. 17-18.

Vultur, Smaranda

5411. **Alexiu, Lucian.** *Vara scriitorilor. Ce vi s-a întâmplat în lunga vară fierbinte a anului 2001?* [Ancheta revistei *Orizont* la care au răspuns: Anavi Adám, Aurel Gh. Ardeleanu, Vasile Bogdan, Pia Brînzeu, Ciobotin Blagoe, Livius Ciocârlie, Șerban Foartă, Sorin Gârjan, Lidia Handabura, Lucian Ionică, Gheorghe Jurma, Marie-Jeanne Jutea Bădescu, Marius Lazurca, Constanța Marcu, Dan Negrescu, Petru Păcurariu, Lucian P. Petrescu, Nicolae de Popa, Maria Pongrácz Popescu, Mircea Pora, Ion Scorobete, Delia Șepețean-Vasilii, Robert Șerban, Ciprian Vâlcă, Smaranda Vultur]. *Orizont*, 13, nr. 9, 2001, p. 6.

Vulturescu, George

5412. **Steinhardt, Nicolae.** *Cuvinte și fotografii*. În: Nicolae Steinhardt. *Pledoarie pentru o literatură nobilă și sentimentală. Opinii despre generația '80*. [George Vulturescu, *Frontiera dintre cuvinte*, București : Litera, 1988]. Iași : Cronica, 2001, p. 30-32.
5413. **Adam, Ioan.** *Dicționarul Septentrionului*. [George Vulturescu, *Cultura și literatura în ținuturile Sătmăruului. Dicționar 1700-2000*, Satu Mare: Muzeului Sătmărean, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 555, 2001, p. 4.
5414. **Alui Gheorghe, Adrian.** *"Nordul este o știință de graniță..."*. [George Vulturescu, *Nord și dincolo de Nord*, Cluj-Napoca : Dacia, 2001]. *Conv. lit.*, 135, nr. 11, 2001, p. 42.
5415. **Bărbulescu, Simion.** *În continuarea scrisului agonice*. [G. Vulturescu, *Nord și dincolo de Nord*, Cluj : Dacia, 2001]. *Lucafarul*, nr. 38, 2001, p. 4.
5416. **Bunaru, Eugen.** *Solitar în generație*. [George Vulturescu, *Scrisul agonice*, Botoșani : Axa, 1999]. *Orizont*, 13, nr. 5, 2001, p. 18.
5417. **Bunaru, Eugen.** *Tata avea premoniția apei*. [Interviu cu George Vulturescu]. *Orizont*, 13, nr. 5, 2001, p. 18.
5418. **Cesreanu, Ruxandra.** *Magnificul și Nordicul*. [George Vulturescu, *Nord și dincolo de Nord*, Cluj : Dacia, 2001]. *Steaua*, 52, nr. 12, 2001, p. 36-37.
5419. **Pintea, Emil.** *Un remarcabil dicționar regional*. [George Vulturescu, *Cultura și literatura în ținuturile Sătmăruului. Dicționar 1700-2000*, Satu Mare : Editura Muzeului Sătmărean, 2000]. *Tribuna*, 13, nr. 1-4, 2001, p. 7.
5420. **Roman, Vlad.** *George Vulturescu, Nord și dincolo de nord : versuri*. [Cluj : Dacia, 2001]. *Echinox*, 33, nr. 10-11-12, 2001, p. 12-13.
5421. **Siscu, Ioana.** *George Vulturescu. Blake sau ordinatorul*. [George Vulturescu, *Nord și dincolo de Nord*, Cluj-Napoca : Dacia, 2001]. *Contemp.*, 11, nr. 43, 2001, p. 7.
5422. **Soviany, Octavian.** *Ingerii și fiarele nordului*. [George Vulturescu, *Nord, și dincolo de Nord*, Cluj Napoca : Dacia, 2001]. *Contemp.*, 11, nr. 42, 2001, p. 4.
5423. **Spiridon, Vasile.** *Ochiul licantronic*. [Despre poezia lui George Vulturescu]. *Conv. lit.*, 135, nr. 3, 2001, p. 28-29.
5424. **Steinhardt, Nicolae.** *Pledoarie pentru o literatură "nobilă și sentimentală". Cuvinte și Fotografii*. [George Vulturescu, *Frontiera dintre cuvinte*, București : Litera, 1998]. *Cronica*, 36, nr. 12, 2001, p. 16.
5425. **Sterom, Victor.** *Banca de metafore*. [Rubrica *Jurnal cu poezi*: George Vulturescu, *Orașul de sub varul pereților*, Piatra-Neamț : Panteon, 1994]. *Cronica*, 36, nr. 1, 2001, p. 9.
5426. **Voinescu, Radu.** *Istorie culturală sătmăreană*. [G. Vulturescu, *Cultură și literatură în ținuturile sătmăruului*. Dicționar 1700-2000]. *Lucafarul*, nr. 24, 2001, p. 19.

Wagner, Richard

5427. **Guran, Letiția.** *Cu Richard Wagner. "Nici Occidentul nu e o societate normală"*. [Interviu]. *Vatra*, nr. 6-7 (363-364), 2001, p. 25-31.

Wald, Henri

5428. **Ianoși, Ion.** *Elogiul vorbirii*. [Henri Wald, *Homo loquens*, Prefață de acad. prof. Nicolae Cajal, Ediție îngrijită de S. Singer, București : Hasefer, 2001]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 553, 2001, p. 4.

Winterson, Jeanette

5429. **Logican, Octavian Liviu.** *Pasiuni nenaturale*. []. *Lucafarul*, nr. 13, 2001, p. 20.

Witkiewicz-Witkacy, Stanislaw Ignacy

5430. **Finkenthal, Michael.** *Epistola "poloneză"*. *Apostrof*, XII, nr. 1, 2001, p. 21.

Wolz, Nikolaus

5431. **Ungureanu, Cornel.** *Nikolaus Wolz - un zbor între București și New York, escală la Timișoara*. [Interviu cu regizorul Nikolaus Wolz]. *Orizont*, 13, nr. 9, 2001, p. 12.

Zaciu, Mircea

5432. **Cristea-Enache, Daniel.** *Mircea Zaciu. oameni și inițiale*. În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere*. [Mircea Zaciu, *Jurnal*. București : Albatros, 1998]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 467-471.

5433. **Popescu, Titu.** "Nu pun pariu cu posteritatea". În: Titu Popescu. *Convorbiri despre exil și literatură*. [Interviu cu Mircea Zăciu]. București : Jurn. lit., 2001, p. 152-177.
5434. **Simion, Eugen.** *Al patrulea personaj: lectorul - martor, lectorul complice. Jurnalul lui Mircea Zăciu*. În: Eugen Simion. *Ficțiunea jurnalului intim. III. Diarismul românesc*. București : Univers enciclopedic, 2001, p. 384-408.
5435. **Cistelean, Alexandru.** *Poetul clandestin*. [Mircea Zăciu, *Jucătorul de rezervă*, Cluj : Apostrof, 2000]. *Cuvintul*, 7, nr. 3, 2001, p. 7.
5436. **George, Alexandru.** *Pentru restabilirea aului*. [Mircea Zăciu, *Jurnal*, Cluj- Napoca : Dacia, 1993-1996]. *Jurn. lit.*, 12, nr. 5-10, 2001, p. 24.
5437. **Manea, Norman.** *Vești de la Mircea Zăciu*. *Familia*, 37, nr. 10, 2001, p. 56-66.
5438. **Moldovan, Ioan.** *Poezia ca rezervă*. [Mircea Zăciu, *Jucătorul de rezervă*, Cluj : Biblioteca Apostrof, 2000]. *Familia*, 37, nr. 3, 2001, p. 36-37.
5439. **Noje, Anca.** *Jurnalul de scriitor - un bestseller în devenire?* [Cu referire la jurnalele scriitorilor: M: Sebastian, Jeni Aterian, Alice Voinescu, I. D. Sârbu, Mircea Zăciu, Florența Albu, Victor Felea]. *Steaua*, 52, nr. 4, 2001, p. 33-36.
5440. **Petraș, Irina.** *Fragmente despre moarte*. *Contemp.*, 11, nr. 46-47, 2001, p. 7.
5441. **Petraș, Irina.** *Genosanalize : Mircea Zăciu : "...de vrei să te mântuiești nu vorbi/ și nu iscodi pe altul/ neîntrebat."*. [Mircea Zăciu, *Jucătorul de rezervă*, Cluj-Napoca : Biblioteca "Apostrof", 2000, ediție alcătuită de Ion Vartic și Marta Petreu]. *Contemp.*, 11, nr. 16, 2001, p. 5.
5442. **Podoabă, Virgil.** *Homo Viator. Mircea Zăciu (I)*. [Mircea Zăciu, *Teritorii*, Cluj, Dacia, 1976]. *Familia*, 37, nr. 7-8, 2001, p. 49-68.
5443. **Podoabă, Virgil.** *Homo viator. Mircea Zăciu (II)*. *Familia*, 37, nr. 9, 2001, p. 78-85.
5444. **Podoabă, Virgil.** *Homo Viator. Mircea Zăciu (III)*. *Familia*, 37, nr. 10, 2001, p. 38-54.
5445. **Poenar, Horea.** *Trei pentru poem. Îvingătorul ia totul*. [Mircea Zăciu, *Jucătorul de rezervă* : Cluj : Biblioteca Apostrof, 2000]. *Steaua*, 52, nr. 7-8, 2001, p. 56.
5446. **Popescu, Titu.** *Note zăciene din exil*. *Jurn. lit.*, 11, nr. 11-16, 2001, p. 17,20.
5447. **Rotund, Nicolae.** *Dicționarul esențial al scriitorilor români*. [Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, *Dicționarul esențial al scriitorilor români*, București : Albatros, 2000]. *Tomis*, 6(36), nr. 4, 2001, p. 5.
5448. **Sasu, Aurel.** *Un dicționar pentru mileniul trei*. [Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, *Dicționarul esențial al scriitorilor români*, București : Albatros, 2000]. *Tribuna*, 13, nr. 1-4, 2001, p. 32.
5449. **Ștefănescu, Alex.** *Romanul literaturii române*. [Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu (coordonatori) : *Dicționarul esențial al scriitorilor români*, București : Albatros, 2000]. *România literară*, 34, nr. 6, 2001, p. 4.
5450. **Voncu, Răzvan.** *Poemele lui Mircea Zăciu*. [Mircea Zăciu, *Jucătorul de rezervă*, Cluj-Napoca : Biblioteca Apostrof, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 6, 2001, p. 7.
- Zăfău, Rodica**
5451. **Cârstean, Svetlana; Zăfău, Rodica.** "Pentru generația mea, era mai interesant și mai snob să te ocupi de lingvistică". *Interviu cu Rodica Zăfău*. [Interviu cu Rodica Zăfău]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 82, 2001, p. 18-19.
- Zaharia, Florina**
5452. **Mureșan, Dumitru.** *Fluxul vorbirii cotidiene*. [Florina Zaharia, *Posssssster*, Turnu-Severin : Prier, 1999]. *Vatra*, 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 88-90.
5453. **Sterom, Victor.** *Banca de metafore*. [Rubrica *Jurnal cu poeți*: Florina Zaharia, *Posssssster*, Turnu-Severin : Prier, 1999]. *Cronica*, 36, nr. 3, 2001, p. 9.
- Zăinea, Dima**
5454. **Motoc, Nicolae.** *Mizând pe geometria brândușei*. [Dima Zăinea, *Evadări incerte*, Constanța : Muntenia : Leda, 2000]. *Tomis*, 6(36), nr. 1, 2001, p. 7.
- Zălis, Henri**
5455. **Ornea, Zigu.** *Biografie comportamentală*. În: Zigu Ornea. *Polifonii*. [Henri Zălis, *Viața lui Tudor Vianu, O biografie intelectuală*, București : Atlas, 1997]. Iași : Polirom, 2001, p. 442-447.
5456. **Constantin, Cătălin.** *Per pedes apostolorum*. [Henri Zălis, Silviu Bădia, *Scriitori români peregrini*, București : Universal Dalsi, 2000]. *România literară*, 34, nr. 32, 2001, p. 4.
5457. **Marian, Boris.** "Călătorului îi șade bine cu drumul". [Henri Zălis, Silviu Bădia, *Scriitori români peregrini*, București : Universal Dalsi, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 571, 2001, p. 13.
5458. **Solomovici, Tesu.** *Scriitori români de origine evreiască sau scriitori evrei de expresie românească*. [Contribuția scriitorilor evrei la literatura română. Volum editat de Uniunea Scriitorilor din România, sub genericul *Caietele "Viața Românească"*, nr.2/2001. Redactor-coordonator Henri Zălis]. *Contemp.*, 11, nr. 39, 2001, p. 9.
5459. **Vasile, Geo.** *Estetica peregrinului român*. [Henri Zălis, Silviu Bădia, *Scriitori români peregrini*.

București : Universal Dalsi, 2000]. *Contemp.*, 11, nr. 8, 2001, p. 6.

Zamfir, Mihai

5460. **Petraș, Irina.** *Genosanalize : Mihai Zamfir : "Terorizați și culpabilizați, bărbații..."*. *Contemp.*, 11, nr. 17, 2001, p. 5.

Zamfirescu, Duiliu

5461. **Dinutz, Mircea.** *Viața la țară sau noblețea clasicismului. Lydda - triumful literaturii*. În: Mircea Dinutz. *Popasuri critice*. Bacău : Psyhelp, 2001, p. 9-26.
5462. **Ornea, Zigu.** *Un segment din ciclul Comăneștenilor*. În: Zigu Ornea. *Polifonii*. Iași : Polirom, 2001, p. 26-31.
5463. **Adam, Ioan.** *De la "Odi barbare" la "Imnuri pagâne" (I, II, III) [sic]*. [Din volumul *Oglindă și modele. Ideologia literară a lui Duiliu Zamfirescu*, în curs de apariție]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 593, 594, 595, 2001, p. 8-9; 12.

Zamfirescu, Ion

5464. **Spalas, Marina.** *"Am amintiri pregnante despre secolul acesta" (I)*. [Interviu]. *Luceafarul*, nr. 17, 2001, p. 12-13.
5465. **Spalas, Marina.** *"Am amintiri pregnante despre secolul acesta" (II)*. [Interviu]. *Luceafarul*, nr. 18, 2001, p. 12-13.

Zamfirescu, Zamfira

5466. **Arieșanu, Ion.** *Privind prin cărți în nopți tăcute*. [Zamfira Zamfirescu, *Da*, București : Vinea, 2000]. *Orizont*, 13, nr. 7, 2001, p. 28.
5467. **Clivet, Nicoleta.** *Naturaleți secunde*. [Zamfira Zamfirescu, *Da*, București : Vinea, 2000]. *Vatra*, 29, nr. 4-5 (361-362), 2001, p. 94-95.
5468. **Ștefănescu, Alex.** *Nume noi în poezie. Comedia săltăreață (și tragică) a vieții de fiecare zi*. [Zamfira Zamfirescu, *Da*, prefată de Al. Cistelean, București : Vinea, 2000]. *România literară*, 34, nr. 1, 2001, p. 4.

Zanc, Grigore

5469. **Noje, Anca.** *Grigore Zanc, Alb*. [Grigore Zanc, *Alb*, Cluj : Sincron, 2000]. *Steaua*, 52, nr. 7-8, 2001, p. 120.

Zanca, Andrei

5470. **Chioreanu, Diana.** *Andrei Zanca, Noptile franciscane*. [Cluj : Dacia, 2001]. *Echinox*, 33, nr. 7-8-9, 2001, p. 12.
5471. **Diaconu, Mircea A.** *Andrei Zanca: exilul și împărăția*. *Conv. lit.*, 135, nr. 11, 2001, p. 24.
5472. **Dorian, Gellu.** *Andrei Zanca*. [Rubrica: Plus, Andrei Zanca, *Noptile franciscane*, Cluj : Dacia, 2001]. *Conv. lit.*, 135, nr. 10, 2001, p. 10.
5473. **Pintescu, Alexandru.** *Andrei Zanca sau elenismul "baroc"*. [Andrei Zanca, *Suitele transilvane*, Botoșani : Axa, 2000; Andrei Zanca, *Noptile franciscane*, Cluj : Dacia, 2001]. *Poesis*, 12, nr. 9-11, 2001, p. 7-8.
5474. **Pop, Ion.** *"Noptile franciscane" ale lui Andrei Zanca*. [Andrei Zanca, *Noptile franciscane*, Cluj-Napoca : Dacia, 2001]. *Vatra*, nr. 9-10 (366-367), 2001, p. 45-47.
5475. **Pop, Ion.** *"Noptile franciscane" ale lui Andrei Zanca*. [Andrei Zanca, *Noptile franciscane*, Cluj-Napoca : Dacia, 2001]. *Vatra*, 29, nr. 9-10 (366-367), 2001, p. 45-47.
5476. **Soviany, Octavian.** *Nevoia de metafizic*. [Andrei Zanca, *Noptile franciscane*, Cluj : Dacia, 2001]. *Luceafarul*, nr. 41, 2001, p. 5.

Zarifopol-Illias, Christina

5477. **Cristea-Enache, Daniel.** *Correspondență inedită. Mihai Eminescu-Veronica Miclea. Filigranul geniului*. În: Daniel Cristea-Enache. *Concert de deschidere*. [Christina Zarifopol-Illias, *Dulcea mea Doamnă, Eminul meu iubit*, *Correspondență inedită. Mihai Eminescu-Veronica Miclea*, Iași : Polirom, 2000]. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001, p. 504-527.
5478. **Cristea-Enache, Daniel.** *Correspondență inedită Mihai Eminescu - Veronica Micle. "Afacerea" lui Eminescu*. [Dulcea mea Doamnă, Eminul meu iubit. *Correspondență inedită Mihai Eminescu - Veronica Micle*. Scrisori din arhiva familiei Graziella și Vasile Grigorcea. Ediție îngrijită, transcriere, note și prefată de Christina Zarifopol-Illias. Iași: Polirom, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 552, 2001, p. 5.
5479. **Cristea-Enache, Daniel.** *Correspondență inedită Mihai Eminescu - Veronica Micle. (III) O iubire pe două coloane*. [Dulcea mea Doamnă, Eminul meu iubit. *Correspondență inedită Mihai Eminescu - Veronica Micle*. Scrisori din arhiva familiei Graziella și Vasile Grigorcea. Ediție îngrijită, transcriere, note și prefată de Christina Zarifopol-Illias. Iași: Polirom, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 555, 2001, p. 5.
5480. **Cristea-Enache, Daniel.** *Correspondență inedită Mihai Eminescu - Veronica Micle (IV). Filigranul geniului*. [Dulcea mea Doamnă, Eminul meu iubit. *Correspondență inedită Mihai Eminescu - Veronica Micle*. Scrisori din arhiva familiei Graziella și Vasile Grigorcea. Ediție îngrijită, transcriere, note și prefată de Christina Zarifopol-Illias. Iași: Polirom, 2000]. *Adev. lit. și art.*, 10, nr. 556, 2001, p. p.5.
5481. **Faifer, Florin.** *Umbrele unei legende*. [Dulcea mea Doamnă. *Eminul meu iubit. Correspondență inedită*

- Mihai Eminescu-Veronica Micle. *Scrisori din arhiva familiei Grăiela și Vasile Grigorcea*, Ediție îngrijită, transcriere, note și prefață de Christina Zarifopol-Illias, Iași : Polirom, 2000]. *Cronica*, 36, nr. 6, 2001, p. 10.
5482. **Mănuță, Dan.** *Fețele unui epistolar*. [Dulcea mea doamna / Eminul meu iubit. *Corespondența inedită Mihai Eminescu - Veronica Micle*, ediție îngrijită, transcriere, note și prefață de Christina Zarifopol-Illias, Iași : Polirom, 2000]. *Conv. lit.*, 145, nr. 1, 2001, p. 25;27.
5483. **Pavel, Dora.** *"Am atins cu atîta grijă scrisorile lui Eminescu, parcă mi-era teamă să nu se topească"*. [Interviu cu Cristina Zarifopol-Illias, realizat de Dora Pavel prin telefon la Bloomington, Indiana, SUA, și difuzat la Radio Cluj]. *Tribuna*, 13, nr. 1-4, 2001, p. 3-5.
- Zarifopol, Paul**
5484. **Ruja, Alexandru.** *Precizie și artă literară*. În: Alexandru Ruja. *Ipostaze critice*. [Paul Zarifopol, *Încercări de precizie literară*, Timișoara : Amarcord, 1998]. Timișoara : Excelsior, 2001, p. 129-133.
5485. **Zalis, Henri.** *Completări, dezvoltări, înrudiri*. *Contemp.*, 11, nr. 24, 2001, p. 5.
- Zavati Gardner, Mariana**
5486. **Băjenaru, George.** *Mariana Zavati Gardner*. În: George Băjenaru. *Citiitor în exilul creator (Eseuri literare)*. București : Danubius, 2001, p. 35-40.
- Zăgreanu, Ion Radu**
5487. **Sterom, Victor.** *Banca de metafore*. [Rubrica *Jurnal cu poeți*: Ion Radu Zăgreanu, *Dulcea povară*, Tîrgoviște, 1997]. *Cronica*, 36, nr. 10, 2001, p. 9.
- Zăvăleanu Lazăr, Laura**
5488. **Poenar, Horea.** *Sensul anchetei [Iată criticul!]*. [Au răspuns scriitorii: Adrian Oțoiu; Simona Popescu, Mihaela Ursa, Sanda Cordoș, Ion Pop, Mircea Muthu, Laszlo Alexandru, Claudiu Groza, Doru Pop, Mihai Vaculovski, Corin Braga, Gheorghe Izbășescu, Alexandru Pintescu, Mircea Petean, Cornel Vilcu, Ruxandra Cesereanu, Laura Lazăr Zăvăleanu, Rareș Moldovan, Silviu Lupașcu, Ioana Cistelean, Anca Noje, Flavia Teoc, Bogdan Suceavă, Florina Ilis, Ștefan Caraman, Lionel Decebal Roșca, Carmen Varfalvi Berinde]. *Echinoc*, 33, nr. 3-4, 2001, p. 2.
- Zbârcea, Lăcrămioara**
5489. **Budău, Eugen.** *Un studiu recent despre diverse traduceri ale poeziei eminesciene în limba engleză*. [Lăcrămioara Zbârcea, *Semnificația termenilor poetici eminescieni în limba engleză*, Iași : Sanvialy, 2000]. *Ateneu*, nr. 1(376), 2001, p. 14.
- Zeca-Buzura, Daniela**
5490. **Boltașu, Dorica.** [Daniela Zeca. *Ingeri pe carosabil. Asociația Scriitorilor din București, Editura Coresi, București, 2000*]. *Obs. Cultural*, 2, nr. 75, 2001, p. 26.
5491. **Sterom, Victor.** *Banca de metafore*. [Rubrica *Jurnal cu poeți*: Daniela Zeca, *Orfeea*, București : Viitorul românesc, 1993]. *Cronica*, 36, nr. 3, 2001, p. 9.
5492. **Șoitu, Grigore.** *O piatră de încercare*. [Daniela Zeca, *Îngeri pe carosabil*, București : Coresi, 2000]. *Tomis*, 6(36), nr. 2, 2001, p. 6.
- Zegrean, Ana**
5493. **Dorian, Gellu.** *Ana Zegrean*. [Rubrica: Minus, Ana Zegrean, *Rezerva de suflete*, Targoviste : Macarie, 2001]. *Conv. lit.*, 135, nr. 12, 2001, p. 20.
- Zeletin, C. D.**
5494. **Sorianu, Vlad.** *Cugetarea ca trăire*. În: Vlad Sorianu. *Literatura noastră cea de toate zilele ... Eseuri și însemnări critice*. [C.D. Zeletin, *Adagii*, București : Athena, 1999]. Bacău : Plumb, 2001, p. 96-99.
5495. **Necula, Ionel. C. D.** *Zeletin - un virtuos al genului aforistic*. *Contemp.*, 11, nr. 35, 2001, p. 10.
- Zetu, Vasile**
5496. **Alui Gheorghe, Adrian.** *"...Copacii negri atîrnă de cer..."*. [Radu Florescu, *Negru transparent*, Iași : Timpul, 2001; Mircea Petean, *Cartea de Jucu Nobil II*, Pitești : Paralela 45, 2000; Ion Dumbravă, *Natură vie cu autopoortret*, Iași : Junimea, 2000; C. Th. Ciobanu, *Pasul pe nu*, Onești : Aristarc, 2000; Vasile Zetu, *Umbra sufletului*, Timișoara : Augusta, 2000]. *Conv. lit.*, 135, nr. 3, 2001, p. 2.
5497. **Roșioru, Ion.** *Returul către Paradis*. [Vasile Zetu, *Umbra sufletului*, Timișoara : Augusta, 2000]. *Luceafarul*, nr. 45-46, 2001, p. 30.
- Zgondea, Elena Daniela**
5498. **Roșioru, Ion.** *"Încă nu ..."*. [Elena-Daniela Zgondea, *Încă nu ...*, Deva : Destin, 2000]. *Luceafarul*, nr. 23, 2001, p. 11.
- Zilber Herbert (Belu)**
5499. **Ungureanu, Cornel.** *Un martor mincinos*. *Luceafarul*, nr. 7, 2001, p. 11.
- Zilieru, Horia**
5500. **Grăsoiu, Liviu.** *Capriciile lui Horia Zilieru*. *Luceafarul*, nr. 25, 2001, p. 11.
5501. **Sterom, Victor.** *Banca de metafore*. [Rubrica *Jurnal cu poeți*: Horia Zilieru, *Doamna cu sonetul*, Galați : Porto-Franco, 1993]. *Cronica*, 36, nr. 12, 2001, p. 9.

Zisu, Aurelian

5502. **Diaconu, Mircea A.** *Poezie și anarhie*. [Aurelian Zisu, *Scrisorile către neant*, Iași : Junimea, 1999]. *Conv. lit.*, 134, nr. 2, 2001, p. 24.

Zubașcu, Ion

5503. **Ivăncescu, Ruxandra.** *Această densitate de black hole a realității*. *Vatra*, 29, nr. 8 (365), 2001, p. 70.
5504. **Mureșan, Viorel.** *Chimia cuvintelor*. [Ion Zubașcu, *Omul disponibil*, AXA : Botoșani, 1999]. *Poesis*, 12, nr. 6, 2001, p. 10-11.
5505. **Pantea, Aurel.** *Elocvențele unui utopic*. [Ion Zubașcu, *Omul disponibil*, Botoșani : Axa, 1999]. *Vatra*, 29, nr. 8 (365), 2001, p. 69.
5506. **Stanca, Dan.** *Poetul în prelungirea omului*. [Ion Zubașcu, *Omul disponibil*, Botoșani : Axa, 1999]. *Jurn. lit.*, 12, nr. 1-4, 2001, p. 3.
5507. **Stanca, Dan.** *Poetul în prelungirea omului*. *Vatra*, 29, nr. 8 (365), 2001, p. 67-68.

Zvera, Ion

5508. **Clivet, Nicoleta.** *Melancolii, în fond...* [Ion Zvera, *Copilul-cafea*, București : Vinea, 2000]. *Vatra*, nr. 9-10 (366-367), 2001, p. 50.
5509. **Ionică, Cristina.** *"Se aude foarte clar"*. [Zvera Ion, *Copilul cafea*, București : Vinea, 2000]. *România literară*, 34, nr. 28, 2001, p. 4.

Zweig, Stefan

5510. -. *O replică spirituală*. [date despre Stefan Zweig preluate din revista "ABC Cultural"]. *Luceafarul*, nr. 26, 2001, p. 20.

Indicele autorilor de referințe

Abăluță, Constantin

vezi:

Bodiu, Andrei
Buzea, Constanța
Grigurcu, Gheorghe
Noiret, Gérard

Adam, Ema Ileana

vezi:

Caragiale, Ion Luca
Gencărău, Ștefan

Adam, Ioan

vezi:

Chiric, Ion
Tuchilă, Costin
Vulturescu, George
Zamfirescu, Duiliu

Adamovits, Sándor

vezi:

Ligeti, Ernő
Olosz, Lajos
Reményik, Sándor

Adămuț, Anton

vezi:

Busuioc, Nicolae
Petrescu, Camil

Adămuț, Anton I.

vezi:

Fotea, Șerban
Nechita, Vasile
Petrescu, Camil

Adrian Voica

vezi:

Eminescu, Mihai

Agache, Catinca

vezi:

Eminescu, Mihai

Agopian, Ștefan

vezi:

Caragiale, Mateiu I.

Ailenei, Sergiu

vezi:

Caragiale, Mateiu I.
Cheie-Pantea, Iosif

Chelaru, Marius
Eminescu, Mihai
Giurgea, Marcel
Grăsoiu, Liviu
Ibrăileanu, Garabet
Lascu, Ioan
Mănucă, Dan
Oprîță, Mircea
Popescu, Cristian Tiberiu
Topîrceanu, George

Albu, Mihaela

vezi:

Comoroșan, Sorin

Aldulescu, Radu

vezi:

Bănulescu, Daniel

Alecsa, Lucian

vezi:

Codreanu Tiron
Dorian, Gellu
Proca, Vasile

Alexa, Iulia

vezi:

Blaga, Lucian
Calleya, Maria
Diaconescu, Ioana
Eminescu, Mihai
Gherghinescu-Vania, Domnița
Ghiu, Bogdan
Muntean, George
Papadima, Liviu

Alexandrescu, Raluca

vezi:

Alexandrescu, Sorin
Cornea, Paul
Flora, Ioan
Golopenția, Sanda
Ivănescu, Mircea
Manolescu, Nicolae
Moraru, Cornel
Nicodim, Ion
Oțoiu, Adrian

Alexandrescu, Sorin

vezi:

Alexandrescu, Sorin

Manolescu, Nicolae

Alexandru, Lucian

vezi:

Sorescu, Marin

Alexandru, Matei

vezi:

Draghinescu, Rodica

Alexiu, Lucian

vezi:

Adám, Anavi

Ardeleanu, Aurel Gheorghe

Bădescu, Marie-Jeanne Jutea

Blagoe, Ciobotin

Bogdan, Vasile

Brînzeu, Pia

Cheie-Pantea, Iosif

Ciocârlie, Livius

Foarță, Șerban

Gârjan, Sorin

Handabura, Lidia

Ionică, Lucian

Jurma, Gheorghe

Lazurca, Marius

Marcu, Constanța

Negrescu, Dan

Păcurariu, Petru

Petrescu, Lucian P.

Pongrácz Popescu, Maria

Popa, Nicolae de

Pora, Mircea

Scorobete, Ion

Stoica, Petre

Șepețean-Vasiliu, Delia

Șerban, Robert

Vâlcan, Ciprian

Vultur, Smaranda

Alhasid, Ezra

vezi:

Salinger, Jerome David

Alui Gheorghe, Adrian

vezi:

Baciu, Viorica-Viviana

Banciu, Alexandru

Bănescu, Virgil

Bătrân, Florin Mircea

Bârsilă, Mircea

Belity, Vladimir

Bonța-Bojidar, Doina

Boros, Kinga

Bulat, Doina

Burcuș, Grigore

Butariu, Bogdan

Chira, Minerva

Ciobanu, C. Th.

Comănici, Mihai Arcadie

Constantin, Ilie

Coșer, Gheorghe

Crăciun, Nuța

Dănăilă, Radu

Dehelean, Rodica

Dinculescu, Viorica

Dorian, Gellu

Dumbravă, Ion

Dumitrașcu, Aurel

Fischof, Andrei

Florescu, Radu

Gatea, Elena

Gheorghe, Andrei

Henț, Ioan

Iercoșan, Ștefan

Ifrim, Marin

Iosa, George

Iriminescu, Maria

Iușan, Ion Valer

Jurcan, Alexandru

Karo, Xenia

Lăzărescu, Dan

Leac, Vasile

Manole, Ion

Mândru, Tania

Miloș, Alexandru-Cristian

Mureșan Diaconescu, Violeta

Neacșu, Tiberiu

Negrii, Cristian

Onofrei, Beatrice

Pastor, Cristina

Pavel, Dora

Pădureanu, Dumitru

Petcu, Alexandru

Petean, Mircea

Piteancu, Laura

Pop, Darie

Pop, Domenica

Potoceanu, Rodica

Precup, George V.

Proca, Vasile

Pulpan, Aida

Roșianu, Ioan Romeo

Sava, Gligor

Secara, A.G

Simon, Horia Ștefan

Spătaru, Indira

Spiridon, Cassian Maria

Stoiciu, Liviu Ioan

Szocs, Francisc

Ștefănescu, Constantin

Tănase, Iulian

Țuțuianu, Floarea
Vlădăreanu, Elena
Vulturescu, George
Zetu, Vasile

Amărieuței, Constantin

vezi:

Cazaban, Theodor
Eminescu, Mihai

Anca, George

vezi:

Buluș, Răzvan Billy

Andreescu, Gabriel

vezi:

Antoși, Sorin
Popescu, Cristian Tudor
Pruteanu, George

Andrei-Fanea, Anca

vezi:

Eminescu, Mihai
Neț, Mariana
Pană, Zaharia

Andriescu, Al.

vezi:

Heliade-Rădulescu, Ion

Andru, Vasile

vezi:

Eminescu, Mihai

András, Sándor

vezi:

Ady, Endre

Anghelescu, Mircea

vezi:

Marino, Adrian

Angi, István

vezi:

Veress, Károly

Antip, Felicia

vezi:

Celan, Paul
Dobrescu, Caius

Anton, Fabian

vezi:

Postelnicu, Ioana

Antonescu, Nae

vezi:

Antonescu, Nae
Baciu, Ștefan
Bucur, Vasile
Cristea, Stan V.
Iov, D.
Noica, Constantin
Ojog, Ion
Papilian, Victor
Pârlea Const.
Perpessicius
Petrescu, Camil
Petrescu, Cezar
Rebreanu, Liviu
Șiugariu, Ion
Valerian, Ion

Antonesci, Liviu

vezi:

Gheorghiu, Val
Vieru, Ioan

Apetroaie, Liviu

vezi:

Corbu, Daniel

Apostoleanu, Corina

vezi:

Corcheș, Victor,
Deleanu, Geta
Eminescu, Mihai
Motoc, Nicolae
Năstase, Gabriel
Tamaș, Cristina

Ardelean, Florin

vezi:

Ciorba, Tiberiu

Ardelean, Petru M.

vezi:

Eminescu, Mihai
Șora, Gheorghe

Arieșanu, Ion

vezi:

Ardeleanu, Aurel Gheorghe
Bunaru, Eugen
Captrulan, Adara
Chicet, Isidor
Chițimuș, Gheorghe
Duică, Sebastian
Florescu, Radu
Georgescu-Viște, Ion
Ilica, Anton
Moldovan, Ioan

Nan, Monica Lavinia
Negrescu, Dan
Olteanu, Ion
Oprișor, Dumitru
Popescu, Lazăr
Pora, Mircea
Sântimbreanu, Mircea
Sterom, Victor
Șerban, Robert
Ștefănescu, Ana
Turcuș, Aurel
Uiuiu, Alexandru
Ușurelu, Culiță Ion
Zamfirescu, Zamfira

Ariton, Costache

vezi:

Barbu, Ion

Asgian, Berj

vezi:

Eminescu, Mihai

Auerbach, V.

vezi:

George, Alexandru
Olăreanu, Costache

Babeți, Adriana

vezi:

Bittel, Adriana
Brînzeu, Pia
Stoica, Petre

Baboi, Stelian

vezi:

Simirad, Constantin
Ursache, Magda

Badea, Dan C.

vezi:

Grigore, Paul
Sîrbu, Ion D.
Soroșan, Elvira

Bala, Ion

vezi:

Rațiu, Gabriel

Balaci, Alexandru

vezi:

Eminescu, Mihai

Balas, Orlando

vezi:

Ciorba, Tiberiu

Popescu, Alexandru

Balinte, Cristina

vezi:

Ciorănescu, Alexandru
Eminescu, Mihai
Pica, Victor-Ioan

Balogh József

vezi:

Țăranu Rațiu, Mariana

Balotă, Bianca

vezi:

Balotă, Bianca

Balotă, Nicolae

vezi:

Doinaș, Ștefan Augustin
Maria, Regină a României
Németh László
Ulici, Laurențiu

Balázs, Imre József

vezi:

Agoston, Vilmos
Bodor, Ádám
Bálint, Tibor
Hervay, Gizella
Horváth, Imre
László, Noémi
Lászlóffy, Aladár
Markó, Béla
Papp, Sándor Zsigmond
Szilágyi, Domokos
Szilágyi, István
Sütő, András

Banciu, Dan

vezi:

Buzea, Constanța
Eminescu, Mihai

Banu, George

vezi:

Brecht, Bertolt

Barbu, Diana

vezi:

Grigurcu, Gheorghe

Barbu, Marian

vezi:

Băileșteanu, Jean
Blaga, Lucian
Bulgăr, Gheorghe

Cesereanu, Ruxandra
Cimpoi, Mihai
Cioran, Emil
Comorovski, Cornelia
Cubleșan, Constantin
Eminescu, Mihai
Gârbea, Horia
Glodeanu, Gheorghe
Istrate, Mariana
Marga, Irimie
Pal, Maria
Popescu, Titu
Sorohan, Elvira
Tărățeanu, Vasile
Tihan, Teodor

Barcan, Luiza

vezi:

Sirius, Nicolae

Barcsay, Andrea

vezi:

Naláczi, József

Bardan, Vasile

vezi:

Gălățanu, Mihail
Ianuș, Marius
Munteanu, Romul
Pop, Ioan Es

Baruțu, T. Arghezi

vezi:

Arghezi, Tudor

Batto, Iosefina

vezi:

Pecican, Ovidiu

Bădărău, George

vezi:

Ailenei, Sergiu
Gheție, Coriolan
Munteanu, Ștefan
Rusu, Constantin Liviu
Șuțu, Nicolae
Tătăruși, Al. Vasiliu

Bădiliță, Cristian

vezi:

Baconsky, Teodor
Ică, Ioan I. jr.
Paleologu, Alexandru
Patapievici, Horia Roman
Stanca, Dan

Băețică, Ioana

vezi:

Cioculescu, Barbu
Georgescu, Liviu

Băicuș, Iulian

vezi:

Cărtărescu, Mircea
Chiper, Grigore
Iuga, Nora

Băileșteanu, Fănuș

vezi:

Chiriac, Bucur
Eminescu, Mihai

Băjenaru, George

vezi:

Alexe, George
Bacu, Dumitru
Bațu-Ichim, Florica
Bălan, Cristian Petru
Butariu, Miron
Călin, Alex Amalia
Cinca, Silvia
Dabija, Nicolae
Damian, Theodor
Fătu de Valahia, Neli
Florea, Corneliu
Goma, Paul
Grossu, Nicole Valery
Ichim, Dumitru
Indrei, Livius
Matcovschi, Dumitru
Nemoianu, Alexandru
Oneț, Emil G.
Pleșea, Gabriel
Radina, Remus
Roceric, Alexandra
Rusu, M. N.
Smarandache, Florentin
Stănescu, Gabriel
Vieru, Grigore
Vlah, Petra
Zavati Gardner, Mariana

Bălăiță, George

vezi:

Caragiale, Mateiu I.
Cioran, Emil
Deaconescu, Ion

Bălănescu, Sorina

vezi:

Baranga, Aurel
Popa, Constantin

Sava, Octavian

Bălu, Andi

vezi:

Dragomirescu, Mihail
Protopopescu, Dragoș

Bălu, Ion

vezi:

Avram, Lazăr
Beldeanu, Ion
Buzura, Augustin
Caragiale, Ion Luca
Eliade, Mircea
Eminescu, Mihai
Got, Petre
Leon, Virgil
Ruscu, Marian
Ruscu, Marian
Rusu, Aurelia
Stoiciu, Liviu Ioan
Tătaru, Ieronim

Bărbulescu, Radu

vezi:

Săsărman, Gheorghe

Bărbulescu, Simion

vezi:

Baltag, Cezar
Bălu, Ion
Beldeanu, Ion
Calafeteanu, A.
Chelaru, Ilie
Ciutacu, Vasile Ioan
Comnea, Victoria
Cristeian, Petre Argeș
Cuc, Melania
Diaconu, Mircea A.
Dumbravă, Ion
Eminescu, Mihai
Gheorghe, Adrian
Gliga, Basile
Grosu, Daniel
Horea, Ion
Husar, Alexandru
Ilaș, Monica
Jurcă, Gheorghe
Labiș, Nicolae
Lascu, Ioan
Manu, Emil
Miloș, Alexandru-Cristian
Neagu, Nicolae
Nicolae, Ioana-Dana
Olaru-Nenati, Lucia
Panait, Virgil

Petraru, Victor
Roșioru, Ion
Silviu, George
Stănescu, Emil
Strătescu, Ion V.
Trifan, Adrian
Tupan, Maria-Ana
Tupan, Marius
Țăranu, Ion
Țîrlea, Cătălin
Valegvi, Valeriu
Vasile, Ioan
Vlah, Petra
Voica, Adrian
Vulturescu, George

Bârlădeanu-Georgelin, Lucreția

vezi:

Nedelcovici, Bujor

Bârna, Nicolae

vezi:

Bălăiță, George
Bănulescu, Daniel
Benedek Jolán
Breban, Nicolae
Cărtărescu, Mircea
Cimpoșu, Petru
Crăciun, Gheorghe
Creangă, Ion
Cristea, Valeriu
Cușnarencu, George
Dimov, Leonid
Ecovoiu, Alexandru
Gherman, Tudor
Ianoși, Ion
Lăcusteanu, Grigore
Lovinescu, Eugen
Petreu, Marta
Pițu, Luca
Simionescu, Mircea Horia
Sîrbu, Ion D.
Stanca, Dan
Titel, Sorin
Țepeneag, Dumitru
Țîrlea, Cătălin
Vona, Alexandru

Bârna, Vlaicu

vezi:

Dan, Mihai

Bejenaru, Luca

vezi:

Hrehor, Constantin

Belciu, Manuela*vezi:*

August Sturdza, Luli

Beldeanu, Ion*vezi:*

Apetri, Dumitru

Comoroșan, Sorin

Motrescu, Ilie

Berdan, Lucia*vezi:*

Caraman, Petru

Filip, Vasile

Gorovei, Artur

Ursache, Petru

Berechet, Lăcrămioara*vezi:*

Șerbănescu, Andra

Bergler, Igor*vezi:*

Patapievici, Horia-Roman

Beteg, Miron*vezi:*

Cioba, Tiberiu

Binder, Rodica*vezi:*

Cioran, Emil

Pleșu, Andrei

Bisănceanu, Andreea*vezi:*

Ianuș, Marius

Bîțfoi, Dorin-Liviu*vezi:*

Băncilă, Vasile

Brădățan, Costică

Cioran, Emil

Liiceanu, Gabriel

Blaga, Dorli*vezi:*

Blaga, Dorli

Blaga, Lucian

Blănaru, Constantin*vezi:*

Cazimir, Ștefan

Bodea, George*vezi:*

Posteucă, Vasile

Bodiu, Andrei*vezi:*

Andriescu, Radu

Cârnelci, Magda

Pop, Augustin

Bodrug, Iurie*vezi:*

Babansky, Valeriu

Raicu, Lucian

Boerescu, Dan Silviu*vezi:*

Antonesei, Liviu

Gălățanu, Mihail

Gârbea, Horia

Pop, Ioan Es.

Roșioru, Ion

Tupan, Marius

Bogdan, A.S.*vezi:*

Comoroșan, Sorin

Niculescu, Ruxandra

Strochi, Lucian

Verdeș, Ovidiu

Bogdănescu, Simion*vezi:*

Arghezi, Tudor

Corbu, Daniel

Eminescu, Mihai

Gălățeanu, Iorgu

Stănescu, Nichita

Bogdán, László*vezi:*

Ferenczes, István

Szilágyi, István

Boiangiu, Magdalena*vezi:*

Naghiu, Iosif

Bojoga, Eugenia*vezi:*

Bergel, Hans

Boldea, Iulian*vezi:*

Arun, George

Baicu, Petre

Carol, Luiza

Cărtărescu, Mircea

Cesereanu, Ruxandra

Cheie-Pantea, Iosif
Cistelecan, Alexandru
Constantin, Ilie
Cordoș, Sanda
Danilov, Nichita
Delavrancea, Barbu Ștefănescu
Eminescu, Mihai
Fintiș, Ioan Vintilă
Flămând, Dinu
Gârjan Sorin
Grigurcu, Gheorghe
Hurezeanu, Emil
Ianuș, Marius
Malița, Liviu
Mănucă, Dan
Moldovan, Rareș
Rebreanu, Liviu
Scurtu, Lucian
Șora, Mariana
Uiuiu, Alexandru
Urian, Tudorel
Ursa, Mihaela
Veza, Ioan

Boltașu, Dorica

vezi:
Agârbiceanu, Ion
Regman, Cornel
Stanca, Radu
Zeca-Buzura, Daniela

Bomher, Noemi

vezi:
Blecher, Max
Ibrăileanu, Garabet

Borbély, Ștefan

vezi:
Manea, Norman
Petrescu, Ioana Em.

Borcilă, Mircea

vezi:
Istrate, Mariana

Borcsa, János

vezi:
Dávid, Gyula
Páskándi, Géza

Boroda, Ion

vezi:
Craimic, Argatu

Borsan, Nicoleta

vezi:

Cotuțiu, Cornel
Iosif, Marius

Bot, Ioana

vezi:
Alexandrescu, Sorin
Angheliescu, Mircea
Cernăianu, Călin L.
Culianu, Ioan Petru
Papadima, Liviu

Bota, Ionel

vezi:
Manolescu, Nicolae
Tache, Simona

Boțoghină, Iulian Stelian

vezi:
Petrescu, Camil

Braga, Corin

vezi:
Manea, Norman
Șora, Mihai

Braga, Mircea

vezi:
Eminescu, Mihai

Braniște, Ludmila

vezi:
Călinescu, George
Eminescu, Mihai

Bratu Elian, Smaranda

vezi:
Maraini, Dacia

Brădeanu, Aurica

vezi:
Eminescu, Mihai
Martin, Aurel

Brânda, Nicolae

vezi:
Brânda, Nicolae

Breban, Nicolae

vezi:
Apostu, George
Barbu, Ion
Bănulescu, Ștefan
Bogza, Geo
Breban, Nicolae
Caragiale, Mateiu I.
Caraion, Ion

Cassian, Nina
Cărtărescu, Mircea
Dumitrescu, Geo
Georgescu, Paul
Goma, Paul
Iorgulescu, Mircea
Iuga, Nora
Ivasiuc, Alexandru
Manolescu, Nicolae
Pleșu, Andrei
Popescu, Dumitru Radu
Raicu, Lucian
Stănescu, Nichita
Ștefănescu, Al. I.
Țepeneag, Dumitru
Vișni, Daniel

Brebu, Carletta Elena

vezi:
Antonovici, Codrin

Brezianu, Barbu

vezi:
Paler, Octavian
Pandrea, Petre

Brînzaru, Simona

vezi:
Sebastian, Mihail

Bruciu, Andra

vezi:
Noica, Constantin

Brumaru, A. I.

vezi:
Bucinschi, Petre P.

Brumaru, Emil

vezi:
Brumaru, Emil

Buciu, Marian Victor

vezi:
Bârna, Nicolae
Doinaș, Ștefan Augustin
Iuga, Nora
Naum, Gellu
Paraschivescu, Miron Radu
Schlesak, Dieter
Simionescu, Mircea Horia
Simuț, Ion
Titel, Sorin
Țepeneag, Dumitru

Bucur, Gheorghe

vezi:
Eminescu, Mihai

Bucur, Rodica

vezi:
Cerna, Panait

Bucur, Stanca

vezi:
David, Dorin

Bud, Crina

vezi:
Cistelecă, Alexandru
Mincu, Marin
Naum, Gellu
Pillat, Ion
Popescu, Simona

Budău, Eugen

vezi:
Dinutz, Mircea
Eminescu, Mihai
Zbârcea, Lăcrămioara

Buduca, Ioan

vezi:
Cioran, Emil
Cistelecă, Alexandru
Patapievi, Horia Roman
Pillat, Ion

Bufnilă, Ovidiu

vezi:
Radu, Liviu

Bugariu, Voicu

vezi:
Daradici, Ladislau

Bulat, Virgil

vezi:
Țepelea, Ioan

Bulei, Ion

vezi:
Iorga, Nicolae

Bulgăr, Gheorghe

vezi:
Eminescu, Mihai
Manu, Emil

Bumbu, Lucia Simona

vezi:
Andriescu, Radu

Gheo, Radu Pavel
Pop, Augustin
Scurtu, Lucian

Bunaru, Eugen

vezi:

Crețu, Tudor
Fântânaru, Suzana
Heckmann-Negrescu, Marlen
Negrescu, Dan
Petroiu, Deliu
Vulturescu, George

Burdușa, Elena

vezi:

Negrescu, Dan

Burolenko, R.

vezi:

Radu, Liviu

Burța, Bianca

vezi:

Călinescu, George
Ionescu, Valentin
Popa, Nicolae

Busuioc, Nicolae

vezi:

Cimpoi, Mihai
Donose, Vicențiu

Buta, Mircea Gelu

vezi:

Cioran, Emil

Butnaru, Leo

vezi:

Spiridon, Cassian Maria

Buzași, Ion

vezi:

Alexandru, Ioan
Arghezi, Tudor
Bărnățiu, Simion
Blaga, Lucian
Cojan, Grigore
Cotruș, Aron
Eminescu, Mihai
Gherman, Mihai
Got, Petre
Ilieșiu, Iustin
Mârza, Eva
Mârza, Iacob
Miclea, Ioan
Micu-Klein, Ioan Inocentiu

Micu, Samuil
Moraru, Alexandra
Moraru, Mihai
Mureșanu, Andrei
Nistru Țigănuș, Virgil
Ogoranu, Ion Gavrilă
Onișor, Remus
Parfene, Constantin
Scărlătescu, Doru
Ursache, Magda
Ursache, Petru

Buzdugan, Rodica

vezi:

Mărgineanu, Clara

Buzea Constanța

vezi:

Naum, Gellu

Buzera, Ion

vezi:

Cioran, Emil
Marino, Adrian
Petrescu, Radu
Șora, Mihai
Vartic, Ion

Buzura, Augustin

vezi:

Buzura, Augustin

Bálint, Tibor

vezi:

Fodor, Sándor
Mózes, Attila

Bârna, Nicolae

vezi:

Bălăiță, George
Bănulescu, Daniel
Benedek Jolán
Breban, Nicolae
Cărtărescu, Mircea
Crăciun, Gheorghe
Creangă, Ion
Cristea, Valeriu
Cușnarencu, George
Dimov, Leonid
Gherman, Tudor
Ianoși, Ion
Lăcusteanu, Grigore
Lovinescu, Eugen
Petreu, Marta
Pițu, Luca
Simionescu, Mircea Horia

Sîrbu, Ion D.
Titel, Sorin
Țepeneag, Dumitru
Țîrlea, Cătălin
Vona, Alexandru

Băjenaru, George

vezi:

Alexe, George
Bacu, Dumitru
Bațu-Ichim, Florica
Bălan, Cristian Petru
Butariu, Miron
Călin, Alex Amalia
Cinca, Silvia
Dabija, Nicolae
Damian, Theodor
Fătu de Valahia, Neli
Florea, Corneliu
Goma, Paul
Grossu, Nicole Valery
Ichim, Dumitru
Indrei, Livius
Matcovschi, Dumitru
Nemoianu, Alexandru
Oneț, Emil G.
Pleșea, Gabriel
Radina, Remus
Roceriu, Alexandra
Rusu, M. N.
Smarandache, Florentin
Stănescu, Gabriel
Vieru, Grigore
Vlah, Petra
Zavati Gardner, Mariana

Calma, Dragoș

vezi:

Blaga, Lucian

Campus, Iosef Eugen

vezi:

Carol, Luiza

Cantemir, Natalia

vezi:

Eminescu, Mihai

Cap-bun, Marina

vezi:

Caragiale, Ion Luca
Eminescu, Mihai
Ionescu, Eugen
Macedonski, Alexandru
Mincu, Marin
Șlapac, Florin

Capșa, Liviu

vezi:

Ciornei, Vsevolod
Crudu, Dumitru
Neagoe, Vlad

Carol, Luiza

vezi:

Fischhof, Andrei

Cassian, Nina

vezi:

Cassian, Nina

Catanoy, Nicolas

vezi:

Isou, Isidore

Cazaban, Theodor

vezi:

Caragiale, Ion Luca

Cazimir, Ștefan

vezi:

Caragiale, Ion Luca
Porumbacu, Veronica
Simionescu, Maria

Căliman, Călin

vezi:

Ciurea, Doina
Cosașu, Radu
Marcu Pandrea, Nadia
Pandrea, Petre
Popa, Victor Ion
Tănase, Stelian

Călinescu, George

vezi:

Caragiale, Ion Luca
Creangă, Ion
Măiorescu, Titu

Călinescu, Matei

vezi:

Cioran, Emil
Dragolea, Mihai
Eliade, Mircea
Ionescu, Eugen
Ionescu, Nae
Sebastian, Mihail

Căpușan, Horia

vezi:

Steinhardt, Nicolae

Cărtărescu, Mircea

vezi:

Caragiale, Mateiu I.

Câmpan, Diana

vezi:

Baconsky, Anatol Emilian

Braga, Rodica

Christi, Aura

Codruț, Mariana

Pintescu, Alexandru

Stratan, Ion

Șişmanian, Ara Alexandru

Tupan, Maria-Ana

Câmpeanu, Liviu

vezi:

Eminescu, Mihai

Cârligeanu, Evelina

vezi:

Porumboiu, Arthur

Șlapac, Florin

Cârstean, Svetlana

vezi:

Babeți, Adriana

Chiper, Tita

Ciobanu, Vitalie

Cosașu, Radu

Dobrescu, Caius

Gârneț, Vasile

Ionescu, Gelu

Istodor, Eugen

Marin, Mariana

Mihăilescu, Dan C.

Munteanu, Neculai Constantin

Mureșan, Ion

Pârvulescu, Ioana

Pop, Ioan Es.

Rădulescu, Răzvan

Zafiu, Rodica

Ceașescu, Gheorghe

vezi:

Eminescu, Mihai

Cernat, Paul

vezi:

Anghelescu, Mircea

Cărtărescu, Mircea

Chimet, Iordan

Eliade, Mircea

Maiorescu, Titu

Manolescu, Nicolae

Muller, Cristina

Naum, Gellu

Nicolaie, Ioana

Oțoiu, Adrian

Petrescu, Radu

Stanomir, Ioan

Tănase, Iulian

Ulici, Laurențiu

Cernătescu, Radu

vezi:

Caragiale, Mateiu I.

Cernica, Niadi

vezi:

Labiș, Nicolae

Cesereanu, Ruxandra

vezi:

Arghezi, Tudor

Cărtărescu, Mircea

Cesereanu, Ruxandra

Galaicu-Păun, Emilian

Mungiu-Pippidi, Alina

Nasta, Mihai

Panța, Iustin

Țone, Nicolae

Vulturescu, George

Ceuca, Justin

vezi:

Blaga, Lucian

Cheie, Laura

vezi:

Eminescu, Mihai

Cheie-Pantea, Iosif

vezi:

Cioran, Emil

Eminescu, Mihai

Marian, Rodica

Chelaru, Marius

vezi:

Argatu, Calinic

Culianu, Ioan Petru

Eliade, Mircea

Eminescu, Mihai

Golopenția, Anton

Ilica, Carolina

Lupașcu, Silviu

Chelu, Marin

vezi:

Chifor, Valentin

Chendi, Ilarie*vezi:*

Adamescu, Gheorghe
Alecsandri, Vasile
Alexici, Gheorghe
Bacaloglu, Elena
Bârsan, Zaharia
Bârseanul, Ion
Cair, George
Carp, O.
Delavrancea, Barbu Ștefănescu
Demetrescu, Traian
Densusianu, Ovid
Dimitriade, Mircea
Dragomirescu, Mihail
Farago-Fatma, Elena
Gârleanu, Emil
Goga, Octavian
Hodoș, Enea
Hétrat, I.B.
Iorga, Nicolae
Lapteș, Titu
Lecca, Haralamb G.
Lovinescu, Eugen
Macedonski, Alexandru
Mairescu, Titu
Massim, Ion
Mera, I. T.
Pavelescu, Cincinat
Pătrașcu, Nicolae
Ranetti, C.
Sadoveanu, Mihail
Sandu-Aldea, Constantin
Stoica, Dionisie
Verzea, Zoe

Chetrinescu, Dana*vezi:*

Șora, Mihai

Chevereșan, Cristina*vezi:*

Antoși, Sorin
Ciocârlie, Livius
Foarță, Șerban
Manolescu, Nicolae
Marino, Adrian

Chifor, Valentin*vezi:*

Beldie, Constantin

Chihaia, Carmen*vezi:*

Blandiana, Ana

Mugur, Vlad

Chihaia, Pavel*vezi:*

Iliescu, Vasile
Popescu, Titu
Ștefănescu, Crisula

Chindriș, Ioan*vezi:*

Micu, Samuil

Chioreanu, Diana*vezi:*

Zanca, Andrei

Chiper, Grigore*vezi:*

Bittel, Adriana
Cârnelci, Magda
Nicolai, Ioana
Tache, Simona
Țone, Nicolae

Chiprian, Cristina*vezi:*

Eminescu, Mihai

Chira, Justinian*vezi:*

Alexandru, Ioan

Chirilă, Dumitru*vezi:*

Caragiale, Ion Luca
Ciorba, Tiberiu
Macrinici, Radu

Chirilă, Silvia*vezi:*

Vacariu, Dumitru

Chirilă, Viorel*vezi:*

Oprea, Nicolae
Sîrbu, Ion D.

Chiscop, Liviu*vezi:*

Bacovia, George

Chivu, Marius*vezi:*

Ana de Bourbon-Parma, Regina
Bănescu, Constantin Virgil
Buga, Ioan

Capșa, Liviu
Cazimir, Ștefan
Damaschin, Dan
Doinaș, Ștefan Augustin
Florescu, Radu
Foarță, Șerban
Malamen, Iolanda
Mocanu, Aurelia
Paleologu, Alexandru
Panța, Iustin
Postolache, Ghenadie
Spiridon, Cassian Maria
Sturza, Cristian
Șimândan, Emil
Tăbărași, Anca-Stanca
Țuțuianu, Floarea

Christi, Aura

vezi:

Cioran, Emil
Marin, Mariana
Marinescu, Angela
Mazilescu, Virgil
Melinescu, Gabriela
Petreu, Marta
Pop, Ioan Es.
Spiridon, Cassian Maria
Szekely, Nicolae

Ciachir, Dan

vezi:

Anania, Valeriu
Eliade, Mircea
Ionescu, Nae
Paleologu, Alexandru
Paleologu, Toader
Sava, Iosif
Steinhardt, Nicolae
Țuțea, Petre

Cileaga, Ilie

vezi:

Dobrin, Marius
Preda, Marin

Cimpoeșu, Petru

vezi:

Cimpoeșu, Petru

Cimpoi, Mihai

vezi:

Călinescu, George
Ciopraga, Constantin
Del Conte, Rosa
Densusianu, Aron
Eminescu, Mihai

Grama, Alexandru
Ibrăileanu, Garabet
Igor, Crețu
Lovinescu, Eugen
Mairescu, Titu
Marino, Adrian
Mănuță, Dan
Paleologu-Matta, Svetlana
Perpessicius
Petrescu, Liviu
Simion, Eugen
Sorescu, Marin
Vianu, Tudor
Vulcan, Iosif

Ciobanu, C. Th.

vezi:

Enescu Cantacuzino, Maria

Ciobanu, Petre

vezi:

Floricele, Ion
Ionescu, Mariana
Sîrbu, Ion D.

Ciobanu, Vitalie

vezi:

Antoși, Sorin
Buzura, Augustin
Marino, Adrian

Ciobotea, Radu

vezi:

Caragea, Cecilia
Nistorescu, Cornel

Ciocan, Iulian

vezi:

Butnaru, Leo
Cimpoeșu, Petru
Ciobanu, Vitalie
Crudu, Dumitru
Popa, Nicolae
Popescu, Cristian Tudor
Rusu, Nicolae

Ciocârlie, Alexandra

vezi:

Nasta, Mihai

Ciocârlie, Livius

vezi:

Ciocârlie, Livius
Manolescu, Nicolae
Ornea, Zigu

Cioculescu, Barbu*vezi:*

Caragiale, Mateiu I.
Chifu, Gabriel
Chihăia, Pavel
Cioculescu, Radu
Constantinescu, Pompiliu
Grigurcu, Gheorghe
Izverna, Pan
Mateescu, Constantin
Nistor, Ioan
Ornea, Zigu
Perpessicius
Pillat, Ion
Vasilache, Theodor

Cioculescu, Simona*vezi:*

Bibescu, Martha
Ciorănescu, Alexandru

Ciopraga, Constantin*vezi:*

Anania, Valeriu
Blaga, Lucian
Cantacuzino, George Matei
Caragiale, Mateiu I.
Călinescu, George
Dan, Pavel
Eminescu, Mihai
Fundoianu, Benjamin
 Vezi și: Fondane, Benjamin
Holban, Anton
Husar, Alexandru
Ibrăileanu, Garabet
Ilica, Carolina
Micle, Veronica
Noica, Constantin
Petrescu, Cezar
Rebreanu, Liviu
Sadoveanu, Mihail
Sebastian, Mihail
Simion, Eugen
Steinhardt, Nicolae
Trocan, Lelia
Țăranu, Ion
Voinescu, Alice

Cistelecan, Alexandru*vezi:*

Alui Gheorghe, Adrian
Crudu, Dumitru
Eminescu, Mihai
Flămând, Dinu
Grigurcu, Gheorghe
Ianuș, Marius

Ioanid, Doina
Kömives, Nicolae
Leon, Virgil
Liiceanu, Gabriel
Marinescu, Angela
Martin, Mircea
Melancu, Ștefan
Moldovan, Rareș
Moraru, Cornel
Pantea, Aurel
Pop, Flore
Pop, Ion
Popescu, Adrian
Ștefănescu, Alex.
Șușară, Pavel
Țuțuianu, Floarea
Ursa, Mihaela
Veza, Ioan
Vișniec, Matei
Zaciu, Mircea

Ciurea, Ștefania*vezi:*

Cheianu, Constantin
Dumitrache, Simion
Pop, Ioan Es.
Țepeneag, Dumitru

Ciută, Jean*vezi:*

Iorga, Nicolae

Cîntec, Oltița*vezi:*

Caragiale, Ion Luca
Ghițulescu, Mircea
Modola, Doina
Stănescu, Saviana

Cîrligeanu, Evelina*vezi:*

Șlapac, Florin

Cîrstea, Cristina*vezi:*

Ilisei, Grigore
Spiridon, Cassian Maria

Clivet, Nicoleta*vezi:*

Bodnaru, Alina
Christi, Aura
Crudu, Dumitru
Dună, Dellia
Eminescu, Mihai
Ianuș, Marius

Ioanid, Doina
Lăzărescu, Florin
Lefter, Ion Bogdan
Malița, Liviu
Martin, Mircea
Matei, Alexandru
Moldovan, Rareș
Nelega, Alina
Nicolaescu, Liliana
Nicolaie, Ioana
Oțoiu, Adrian
Paul-Bădescu, Cezar
Petrișor, Marcel A.
Potoceanu, Rodica
Rebreanu, Liviu
Sgondea, Elena Daniela
Stoica, Sorin
Sturza, Cristian
Zamfirescu, Zamfira
Zvera, Ion

Cluny, Basil

vezi:

Pavelescu, Cincinat

Codreanu, Theodor

vezi:

Bacovia, George
Doboș, Vasilian
Paleologu-Matta, Svetlana
Tamaris, Lucian

Cofan, Alunița

vezi:

Gyr, Radu

Cojocaru, Dragoș

vezi:

Ailenei, Sergiu
Platon, Mircea

Colăcel, Onoriu

vezi:

Baltag, Cezar
Diaconu, Mircea A.
Golea, Claudia
Simuț, Ion

Coloșenco, Mircea

vezi:

Bacovia, George

Comoroșan, Sorin

vezi:

Liiceanu, Gabriel
Manolescu, Nicolae

Paleologu, Alexandru
Prelipceanu, Nicolae
Ștefănescu, Alex.

Comșa, Ioan

vezi:

Vîtcu, Dumitru

Constandache, George G.

vezi:

Blaga, Lucian
Noica, Constantin
Săvulescu, Geo

Constantin, Cătălin

vezi:

Barbu, Daniel
Bădia, Silviu
Bernea, Ernest
Braga, Corin
Eliade, Mircea
Eminescu, Mihai
Mavrodin, Irina
Oișteanu, Andrei
Zalis, Henri

Constantin, Dumitru

vezi:

Grigorescu, Mircea

Constantin, Ilie

vezi:

Constantinescu, Ralița
Felea, Victor

Constantinescu, Ioan

vezi:

Ursache, Petru

Constantinescu, Magdalena

vezi:

Rădulescu, Tatiana

Constantinescu, Marina

vezi:

Banu, George
Caragiale, Ion Luca
Cozmin, Marta
Eminescu, Mihai
Mălăncioiu, Ileana
Popescu, Cristian Tiberiu

Constantinescu, Mircea

vezi:

Popa, Marian

Constantinescu, Nicolae*vezi:*

Chicet, Isidor
Ciobanu, Pavel
Duțescu-Duțu, Teodor
Hedeșan, Otilia
Mantuica, Ilie
Măldărescu, Ion C.
Olteanu, Antoaneta
Papadima, Ovidiu
Știucă, Narcisa Alexandra
Teodorescu, G. Dem.
Ungureanu, Ion M.

Constantinovici, Simona*vezi:*

Meta, Alexandru

Copil Popovici, Ioana*vezi:*

Bittel, Adriana
Latea, Puiu

Corbea, Andrei*vezi:*

Crohmălniceanu, Ovid S.

Corbea, Ileana*vezi:*

Amăriuței, Constantin
Arcade, Leonid M.
Eliade, Mircea
Grigurcu, Gheorghe
Lovinescu, Monica

Corbu, Daniel*vezi:*

Baboi, Stelian
Chioaru, Dumitru
Florescu, Radu
Hadârcă, Ion
Manolescu, Nicolae
Proca, Vasile
Vișniec, Matei

Corcheș, Victor*vezi:*

Micu, Dumitru
Sălceanu, Grigore

Cordoș, Sanda*vezi:*

Bucur, Romulus
Cozea, Liana
Diaconu, Mircea A.

Dumitriu, Dana
Goma, Paul
Ierunca, Virgil
Melinescu, Gabriela
Petrescu, Radu
Rațiu, Dan-Eugen

Cornea, Paul*vezi:*

Marino, Adrian

Coroiu, Constantin*vezi:*

Adam, Sergiu
Antohi, Sorin
Arion, George
Bacovia, George
Betea, Lavinia
Caragiale, Ion Luca
Călinescu, Alexandru
Călinescu, George
Ciocârlie, Livius
Ciopraga, Constantin
Comarnescu, Petru
Corbu, Daniel
Creangă, Ion
Donea, Marilena
Dumbravă, Lucian
Eminescu, Mihai
Genaru, Ovidiu
Ibrăileanu, Garabet
Ilisei, Grigore
Labiș, Nicolae
Marino, Adrian
Parascan, Constantin
Pruteanu, George
Sadoveanu, Mihail
Sântimbreanu, Mircea
Slavici, Ioan
Stancu, Zaharia
Șora, Mihai
Tănase, Virgil
Ursache, Magda
Ursache, Petru
Vrancea, Ileana

Coroiu, Irina*vezi:*

Popa, Victor Ion
Vălean, Andreea

Cosana, Nicolae*vezi:*

Negoită, Virgil

Costescu, Dan

vezi:

Costescu, Dan

Coșovei, Ștefania

vezi:

Iorga, Nicolae

Țurlea, Petre

Coșovei, Traian T.

vezi:

Bidilică-Vasilache, Mihaela

Greceanu, Adela

Grigurcu, Gheorghe

Lică, Viorel

Stratan, Ion

Suciu, Eugen

Cotorcea, Livia

vezi:

Ciopraga, Constantin

Cozea, Liana

vezi:

Babeți, Adriana

Cantemir, Dimitrie

Grigurcu, Gheorghe

Papadat-Bengescu, Hortensia

Cozmei, Ion

vezi:

Eminescu, Mihai

Crăciun, Alexandra

vezi:

Iacob, Ioan

Crăciun, Ana-Cristina

vezi:

Ionescu, Eugen

Crăciun, Camelia

vezi:

Busuioc, Aureliu

Butnaru, Val

Cheianu, Constantin

Cimpoi, Mihai

Ciobanu, Vitalie

Cistelean, Alexandru

Cistelean, Ioana

David, Dorin

Eminescu, Mihai

Jurcan, Alexandru

Negru, Nicolae

Patras, Andrei

Pica, Victor-Ioan

Pillat, Ion

Stanca, Dan

Crăciun, Dana

vezi:

Naum, Gellu

Popescu, Simona

Crăciun, Gheorghe

vezi:

Flora, Ioan

Fundoianu, Benjamin

Vezi și: Fondane, Benjamin

Nedelciu, Mircea

Crăciun, Victor

vezi:

Eminescu, Mihai

Crețiu, Anda-Elena

vezi:

Crețiu, Ioan

Crețu, Ioan

vezi:

Delillo Don

Crețu, Mihai

vezi:

Vișniec, Matei

Crețu, Nicolae

vezi:

Bacovia, George

Brumaru, Emil

Eliade, Mircea

Ibrăileanu, Garabet

Urmuz

Cristea, Dan

vezi:

Buzea, Constanța

Chifu, Gabriel

Melinescu, Gabriela

Cristea, Daniel

vezi:

Ecovoiu, Alexandru

Cristea-Enache, Daniel

vezi:

Ajarescu, Simón

Alexandrescu, Sorin

Alui Gheorghe, Adrian

Baltag, Cezar

Bădescu, Cezar Paul

Bănulescu, Daniel

Bănulescu, Ștefan
Bârna, Nicolae
Blaga, Lucian
Blandiana, Ana
Brumaru, Emil
Buzea, Constanța
Buzura, Augustin
Buzura, Augustin
Cazimir, Ștefan
Călinescu, George
Cărtărescu, Mircea
Ciocârlie, Livius
Comănescu, Denisa
Constantin, Ilie
Cosașu, Radu
Coșovei, Traian T.
Cristea-Enache, Daniel
Cristea, Valeriu
Crohmălniceanu, Ovid S.
Dimisianu, Gabriel
Dimov, Leonid
Dobrescu, Caius
Doinaș, Ștefan Augustin
Drăgan, Ioana
Duda, Virgil
Dumitrașcu, Aurel
Dumitrescu, Geo
Ecovoiu, Alexandru
Eminescu, Mihai
Eminescu, Mihai
Gană, George
Gârbea, Horia
George, Alexandru
Georgescu, Paul
Gherman, Tudor
Goma, Paul
Grigurcu, Gheorghe
Groșan, Ioan
Heitmann, Klaus
Horea, Ion
Ianoși, Ion
Ianuș, Marius
Ierunca, Virgil
Ignat, Mihai
Iliescu, Nicolae
Iuga, Nora
Lăcustă, Ioan
Lefter, Ion Bogdan
Lungu, Dan
Manolescu, Nicolae
Marinescu, Angela
Marino, Adrian
Matei, Alexandru
Mazilescu, Virgil
Mălăncioiu, Ileana
Mărculescu, Sorin

Micle, Veronica
Micu, Dumitru
Moldovan, Dragoș
Moraru, Alexandru
Neagu, Fănuș
Nedelcovici, Bujor
Nemoianu, Virgil
Noica, Constantin
Olăreanu, Costache
Oprișan, Ionel
Ornea, Zigu
Paler, Octavian
Petrescu, Dan
Petrescu, Liviu
Petrescu, Răzvan
Petreu, Marta
Pituț, Gheorghe
Pițu, Luca
Pleșu, Andrei
Poantă, Petru
Popa, Cornel George
Popa, Dumitru Radu
Popescu, Bogdan
Popescu, Cristian Tudor
Popovici, Titus
Preda, Marin
Raicu, Lucian
Savu, Tudor Dumitru
Sângeorzan, Zaharia
Simion, Eugen
Simionescu, Mircea Horia
Simuț, Ion
Sîrbu, Ion D.
Sorescu, Marin
Sorohan, Elvira
Stanca, Dan
Steinhardt, Nicolae
Stoiciu, Liviu Ioan
Stratan, Ion
Șora, Mariana
Țepeneag, Dumitru
Țirlea, Cătălin
Ungureanu, Cornel
Vianu, Tudor
Vlasi, Gelu
Zaciu, Mircea
Zarifopol-Illias, Christina

Cristescu, Maria Luiza

vezi:

Bălăiță, George
Bănulescu, Ștefan
Breban, Nicolae
Caragiale, Mateiu I.
Călinescu, George
Ciobanu, Mircea

Filimon, Nicolae
Georgescu, Paul
Guga, Romulus
Manea, Romulus
Mihăescu, Gib I.
Neagu, Fănuș
Petrescu, Camil
Petrescu, Radu
Popescu, Dumitru Radu
Preda, Marin
Preda, Marin
Rebreanu, Liviu
Sadoveanu, Mihail
Sebastian, Mihail
Simionescu, Mircea Horia
Sin, Mihai
Slavici, Ioan
Titel, Sorin
Uricaru, Eugen

Cristian, Alin

vezi:

Liiceanu, Gabriel
Țepeneag, Dumitru

Cristofor, Ion

vezi:

Buescu, Victor

Criș, Mariana

vezi:

Bădescu, Horia
Crânganu, Adrian
Iuga, Nora
Ivanovici, Victor
Neagu, Fănuș
Nedelcovici, Bujor
Țurlea, Stelian

Crișu, Marian

vezi:

Rusan, Romulus

Cruceanu, Ada D.

vezi:

Almăjan, Ion Marin
Bănescu, Florin
Belciu, Maya
Ciocârlie, Livius
Gherman, Tudor
Marineasa, Viorel
Panduru, Ion Florian
Schwartz, Gheorghe
Stoica de Hațeg, Nicolae
Ștefănescu, Cornelia
Titel, Sorin

Ungureanu, Cornel

Crudu, Dumitru

vezi:

Manolescu, Nicolae
Ungureanu, Andrei
Vaculovski, Mihai

Cseke, Péter

vezi:

Jancsó, Béla
Németh László

Csiki, Ligia

vezi:

Cioran, Emil
Nistor, Eugeniu

Csiki, László

vezi:

Domokos, Géza

Cubleșan, Constantin

vezi:

Costea, Sorina-Gabriela
Eminescu, Mihai
Gogea, Vasile
Manu, Emil
Marian, Rodica
Martinescu, Pericle
Mincu, Marin
Șerban, Felicia
Valentova, Libuse

Cubleșan, Victor

vezi:

Abăluță, Constantin
Bittel, Adriana
Bleoca, Liviu
Bulat, Virgil
Cacoveanu, Viorel
Chifu, Gabriel
Marian, Rodica
Melinescu, Gabriela
Nedelciu, Mircea
Opriță, Mircea
Pecican, Ovidiu
Șlapac, Florin

Cuc, Codruța

vezi:

Frențiu, Rodica
Ilis, Florina
Manolescu, Nicolae
Vaculovski, Mihai

Cuciureanu, Lucia*vezi:*

Bănescu, Florin

Cucu, Sorin Radu*vezi:*

Bețea, Mircea

Celan, Paul

Fundoianu, Benjamin

Vezi și: Fondane, Benjamin

Naum, Gellu

Nicolau, Valentin

Sebastian, Mihail

Stoiciu, Liviu Ioan

Ștef, Traian

Cucu, Ștefan*vezi:*

Cap Bun, Marina

Popa, Ștefan N.

Porumboiu, Arthur

Culcer, Dan*vezi:*

Culcer, Dan

Dragomir, Tatiana

Tamburlini, Șerban

Culianu, Ioan Petru*vezi:*

Culianu, Ioan Petru

Pleșu, Andrei

Culianu-Petrescu, Tereza*vezi:*

Culianu, Ioan Petru

Culicea, Iuliana*vezi:*

Rebreanu, Liviu

Cumpătescu, Andone*vezi:*

Chiriches, Coriolan

Cornaci, Mihai

Eminescu, Mihai

Curșeu, Ioan*vezi:*

Manolescu, Nicolae

Nedelciu, Mircea

Oțoiu, Adrian

Curticăpeanu, Doina*vezi:*

Baltag, Cezar

Bodiu, Andrei

Borbély, Ștefan

Cistelean, Alexandru

Corniș-Pop, Marcel

Crăciun, Gheorghe

Dimov, Leonid

Grigurcu, Gheorghe

Moraru, Cornel

Mureșan, Viorel

Noica, Constantin

Pamfil, Alina

Ștef, Traian

Ursa, Mihaela

Cuțitaru, Codrin Liviu*vezi:*

Antonesei, Liviu

Ierunca, Virgil

Liiceanu, Gabriel

Steinhardt, Nicolae

Călinescu, George*vezi:*

Caragiale, Ion Luca

Călinescu, George

Creangă, Ion

Măiorescu, Titu

Damian, Sami*vezi:*

Breban, Nicolae

Cărtărescu, Mircea

Crohmălniceanu, Ovid S.

Cușnărenu, George

Necula, Damian

Rebreanu, Liviu

Dan, Ilie*vezi:*

Anuța, Cătălin

Cazaban, Al.

Codreanu, Mihai

Creangă, Ion

Delavrancea, Barbu Ștefănescu

Eminescu, Mihai

Gane, Nicolae

Hogaș, Calistrat

Mironescu, I. I.

Pann, Anton

Pătrășcanu, D. D.

Philippide, Alexandru

Sadoveanu, Mihail

Topîrceanu, George

Dancă, Wilhelm*vezi:*

Mandache, Bogdan Mihai

Dandu, Ioan

vezi:

Foarță, Șerban

Danilov, Nichita

vezi:

Spiridon, Cassian Maria

Datcu, Iordan

vezi:

Amzăr, Dumitru C

Amzulescu, Al. I.

Berdan, Lucia

Ciubotaru, Ion H.

Dimitriu, Eugen

Dobozi-Faiciuc, Elisabeta

Eliade, Mircea

Fifor, Mihai

Gregorian, Mihail C.

Handoca, Mircea

Holban, Anton

Larionescu, Sanda

Laurențiu, Florica Elena

Lovinescu, Eugen

Lovinescu, Horia

Lovinescu, Vasile

Martinescu, Pericle

Mazilu, Dan Horia

Nandriș, Grigore

Olteanu, Antoaneta

Oprîșan, Ionel

Panea, Nicolae

Pavelescu, Amalia

Sântimbreanu, Mircea

David Gyula

vezi:

Toth, Zoltan I.

Dăncuș, Ștefan Doru

vezi:

Coșovei, Traian T.

Dâncu, Vasile-George

vezi:

Cătineanu, Tudor

Nicolescu, Basarab

Rațiu, Dan Eugen

Deaconescu, Ion

vezi:

Cioran, Emil

Petreu, Marta

Deciu, Andreea

vezi:

Liiceanu, Gabriel

Decuble, Gabriel Horațiu

vezi:

Celan, Paul

Deleanu, Iulia

vezi:

Baltazar, Camil

Bogza, Geo

Călugăru, Ion

Demeter, Szilárd

vezi:

Lövétei Lázár, László

Méhes, György

Orbán, János Dénes

Demény, Péter

vezi:

Király, László

Orbán, János Dénes

Szilágyi, Domokos

Derșidan, Ioan

vezi:

Eminescu, Mihai

Deșliu, Boris

vezi:

Baciu, Ștefan

Diaconescu, Răzvan

vezi:

Țepeneag, Dumitru

Diaconescu, Romulus

vezi:

Grigurcu, Gheorghe

Lovinescu, Horia

Mazilu, Teodor

Panduru, Riri Margareta

Popescu, Dumitru Radu

Sorescu, Marin

Diaconu, Marin

vezi:

Sterian, Paul

Diaconu, Mircea A.

vezi:

Avram, Nicolae

Bacovia, George

Bârsilă, Mircea

Călin, Constantin
Cârnecki, Magda
Cesereanu, Ruxandra
Chelariu, Șerban
Chelariu, Traian
Ciopraga, Constantin
Cipariu, Dan Mircea
Creangă, Ion
Drăghici, Marian
Flămând, Dinu
Foartă, Șerban
Georgescu, Liviu
Greceanu, Adela
Grigurcu, Gheorghe
Ianuș, Marius
Lungu, Alexandru
Marinescu, Angela
Parascan, Constantin
Petean, Mircea
Stănescu, Gabriel
Zanca, Andrei
Zisu, Aurelian

Dima, Simona-Grazia

vezi:

Alexiu, Lucian
Ilieșu, Petru
Petean, Mircea
Pop, Ioan F.

Dima, Teodora

vezi:

Eminescu, Mihai

Dimisianu, Gabriel

vezi:

Creangă, Ion
Cristea, Valeriu
Crohmălniceanu, Ovid S.
Dimisianu, Gabriel
Fărcășanu, Mihail
Lemnar, Oscar
Manolescu, Nicolae
Mălăncioiu, Ileana
Ornea, Zigu
Paraschivescu, Miron Radu
Vilara, Mihai
 Vezi și: Fărcășanu, Mihail
Vona, Alexandru

Dimitrescu, Florica

vezi:

Anghel, Ioana
Cantemir, Dimitrie
Mocanu, Nicolae

Rosetti, Alexandru

Dimitriu, Daniel

vezi:

Bacovia, George
Got, Petre

Din, Roxana

vezi:

Oțoiu, Adrian

Dinițoiu, Adina

vezi:

Constantinescu, Ion
Eminescu, Mihai
Viziteu, Cornelia

Dinu, Anamaria

vezi:

Anderca, Dumitru
Crișan, Constantin
Eminescu, Mihai
Horopciuc, Manuela
Vidgor, George

Dinutz, Mircea

vezi:

Adameșteanu, Gabriela
Bacovia, George
Bălăiță, George
Călin, Constantin
Denciu, Ioan Dumitru
Grigurcu, Gheorghe
Iovian, Ion Tudor
Pârvulescu, Ioana
Petrescu, Camil
Preda, Marin
Preda, Sorin
Rebreanu, Liviu
Stoiciu, Liviu Ioan
Stroe, Gheorghe
Zamfirescu, Duiliu

Dobre, Alexandru

vezi:

Candrea, Ion Aureliu
Ispirescu, Petre

Dobre, Cristina

vezi:

Ofrim, Alexandru
Dobre, Gheorghe
vezi:
Bucurescu, Adrian
Codrin, Șerban

Dobrin, Marius*vezi:*

Preda, Marin

Dobrin Popescu, Elisabeta*vezi:*

Marino-Moscu, Constanța

Doinaș, Ștefan Augustin*vezi:*Eminescu, Mihai
Marcus, Solomon
Pituț, Gheorghe
Simuț, Ion**Doniger, Wendy***vezi:*

Eliade, Mircea

Dopcea, Marian*vezi:*Codrin, Șerban
Imbir, Valeriu
Ioan, Augustin
Iovian, Ion Tudor
Motoc, Nicolae
Petreu, Marta
Vladimirov, Olimpiu**Dorian, David***vezi:*

Miloș, Alexandru Cristian

Dorian, Gellu*vezi:*Apetroaie, Liviu
Bârsilă, Mircea
Butnaru, Leo
Ceplinschi, Andreea
Coșovei, Traian T.
Daniel, Marius
Dohi, Alexandru
Draghinescu, Rodica
Karo, Xenia
Lenghel, Ieremia
Mărculescu, Sorin
Miloș, Alexandru-Cristian
Nicolae, Ioana-Dana
Olaru, Elena
Pascu, Bogdan I.
Pohrib, Cristian
Popescu, Bogdan O.
Popescu, Elena Liliana
Scarlat, Aurel
Toma, Emanoil
Țiganiuc, Dumitru

Zanca, Andrei

Zegrean, Ana

Draghinescu, Rodica*vezi:*

Flămând, Dinu

Dragolea, Mihai*vezi:*Călinescu, Matei
Deak, Tamas
Dragolea, Mihai
Ivăncescu, Ruxandra
Mugur Florin
Sălcudeanu, Nicoleta
Săplăcan, Radu
Trif, Dan**Dragomir, Caius Traian***vezi:*Caragiale, Ion Luca
Ionescu, Eugen**Dragoș, Elena***vezi:*

Creangă, Ion

Dram, Constantin*vezi:*Balotă, Nicolae
Ciurea, Ion
Popa Homiceanu, Vasile
Popa, Nicolae
Sasu, Nicolae
Turtureanu, Nicolae**Drăghici, Georgeta***vezi:*Cistelecan, Alexandru
Grigorescu, Dan
Preda, Marin
Regman, Cornel
Tăbărași, Anca-Stanca**Drăghici, Marian***vezi:*

Grigurcu, Gheorghe

Dregus, Ágnes*vezi:*

Orbán, Gyöngyi

Dugneanu, Paul*vezi:*Abăluță, Constantin
Agârbiceanu, Ion

Arbore, Grigore
Arghezi, Tudor
Aruștei, Petru
Baconsky, Anatol Emilian
Bogza, Geo
Brumaru, Emil
Caraion, Ion
Călinescu, George
Constantin, Ilie
Corbu, Daniel
Crainic, Nichifor
Creția, Petru
Cusin, Adi
Eliade, Mircea
Eminescu, Mihai
Firan, Carmen
Fintineru, Constantin
Gavril, Matei
Georgescu, Miron
Ieronim, Ioana
Ioana, Nicolae
Ion, Dumitru M.
Iorga, Nicolae
Istrate, Gheorghe
Istrati, Panait
Labiș, Nicolae
Marcea, Pompiliu
Mazilescu, Virgil
Mazilu, Dan Horia
Mora, Anghel
Nasta, Mihai
Nedelciu, Mircea
Nedelcovici, Bujor
Pituț, Gheorghe
Popescu, Adrian
Preda, Marin
Rebreanu, Liviu
Robescu, Marius
Romanescu, Ioanid
Sadoveanu, Mihail
Simion, Eugen
Simionescu, Mircea Horia
Stănescu, Nichita
Streinu, Vladimir
Szavai Géza
Tartler, Grete
Verona, Dan
Vlad, Vasile
Vulpescu, Romulus

Duma, Dana

vezi:
Popa, Victor Ion

Dumbravă, Daniela

vezi:
Culianu, Ioan Petru

Dumistrăcel, Stelian

vezi:
Coșeriu, Eugen

Dumitriu, Andreea-Luciana

vezi:
Bănescu, Constantin Virgil
Evu, Eugen
Neacșu, Tiberiu

Dună, Raluca

vezi:
Mateescu, Constantin

Dworschak, Francis

vezi:
Eliade, Mircea

Ebert, Tibor

vezi:
Lászlóffy, Csaba

Elek, Tibor

vezi:
Székely, János

Eliade, Mircea

vezi:
Eliade, Mircea
Filipciuc, Ion
Posteucă, Vasile

Enache, Puiu

vezi:
Pop, Maria

Ene, Ileana

vezi:
Marin, Aurel

Engel, Walter

vezi:
Ausländer, Rose

Eucher, Rene

vezi:
Cazaban, Theodor
Eminescu, Mihai

Evu, Eugen

vezi:
Mușina, Alexandru

Ezra, Alhasid*vezi:*

Schnitzler, Arthur

Faifer, Florin*vezi:*

Balaban, Mircea

Durnea, Victor

Eminescu, Mihai

Faifer, Florin

Florescu, Alexandru G.

Ghițulescu, Mircea

Mateescu, Stelian

Mecu, Nicolae

Zarifopol-Illias, Christina

Farkas, Zsolt*vezi:*

Bartis, Attila

Fassel, Luminița*vezi:*

Eminescu, Mihai

Fântâneru, Constantin*vezi:*

Baciu, Ștefan

Barbu, Ion

Blaga, Lucian

Botta, Emil

Boureaux, Radu

Caragiale, Ion Luca

Carianopol, Virgil

Călinescu, George

Cerna, Panait

Chendi, Ilarie

Crainic, Nichifor

Eliade, Mircea

Eminescu, Mihai

Gheorghiu, Virgil

Gulian, Emil

Gyr, Radu

Hogaș, Calistrat

Jebeleanu, Eugen

Lalescu, Traian

Maniu, Adrian

Minulescu, Ion

Papadat-Bengescu, Hortensia

Papilian, Victor

Petică, Ștefan

Petrescu, Camil

Petrescu, Cezar

Philippide, Alexandru

Rebreanu, Liviu

Serghi, Cella

Stolnicu, Simion

Streinu, Vladimir

Streinul, Mircea

Șuluțiu, Octav

Teodoreanu, Al. O. (Păstorel)

Teodoreanu, Ionel

Theodorescu, Cicerone

Topîrceanu, George

Fekete, Hunor*vezi:*

Szántai, János

Felecan, Daiana*vezi:*

Glodeanu, Gheorghe

Fetcu, Lucia*vezi:*

Teodorescu, Donca

Feticu, Mira*vezi:*

Lovinescu, Monica

Melinescu, Gabriela

Filipciuc, Ion*vezi:*

Chelariu, Ecaterina

Chelariu, Traian

Eliade, Mircea

Posteucă, Vasile

Posteucă, Vasile

Vișniec, Matei

Finkenthal, Michael*vezi:*

Cioran, Emil

Fondane, Benjamin

Vezi și: Fundoianu Benjamin

Witkiewicz-Witkacy, Stanislaw Ignacy

Fischof, Andrei*vezi:*

Carol, Luiza

Flămând, Dinu*vezi:*

Gaspar, Lorand

Flora, Ioan*vezi:*

Pașta, Iustin

Florea, Petre*vezi:*

Densusianu, Aron

Eliade, Mircea
Ispirescu, Petre

Florescu, Gheorghe I.

vezi:

Eretescu, Constantin
Iorga, Nicolae
Rusan, Romulus

Florescu, Nicolae

vezi:

Arcade, Leonid M.
Chihaiia, Pavel
Eliade, Mircea
Florescu, Nicolae
Georgescu, Adriana
Gheorghiu, Constantin Virgil
Gurian, Sorana
Ornea, Zigu
Ornea, Zigu
Racoveanu, George
Sebastian, Mihail

Fodor, Sándor

vezi:

Bajor, Andor
Gálfalvi, Zsolt
Huszár, Sándor
Kányádi, Sándor
Lőrincz, György
Méhes, György
Pánek, Zoltán

Fonea, Evelin

vezi:

Alecsandri, Vasile
Demetrescu, Traian

Frumos, Cristina-Maria

vezi:

Eminescu, Mihai

Fulger, Mihai

vezi:

Cărtărescu, Mircea
Sorescu, Marin

Funica, Gabriel

vezi:

Agafiței, Florinel

Funieru, Alexandru

vezi:

Beldeanu, Oliviu
Flămând, Dinu

Fântâneru, Constantin

vezi:

Baciu, Ștefan
Barbu, Ion
Blaga, Lucian
Botta, Emil
Boureanu, Radu
Caragiale, Ion Luca
Carianopol, Virgil
Călinescu, George
Cerna, Panait
Chendi, Ilarie
Crainic, Nichifor
Eliade, Mircea
Eminescu, Mihai
Gheorghiu, Virgil
Gulian, Emil
Gyr, Radu
Hogaș, Calistrat
Jebeleanu, Eugen
Lalescu, Traian
Maniu, Adrian
Minulescu, Ion
Papadat-Bengescu, Hortensia
Papilian, Victor
Petică, Ștefan
Petrescu, Camil
Petrescu, Cezar
Philippide, Alexandru
Rebreanu, Liviu
Serghi, Cella
Stolnicu, Simion
Streinu, Vladimir
Streinul, Mircea
Șuluțiu, Octav
Teodoreanu, Al. O. (Păstorel)
Teodoreanu, Ionel
Theodorescu, Cicerone
Topîrceanu, George

Galață, Iuliana

vezi:

Țuțuiianu, Floarea

Galațchi, Simona

vezi:

Manolescu, Nicolae

Galben, Cornel

vezi:

Chițimuş, Gheorghe
Destelnica, Ion Gelu
Oniga, Delia

Galea, Ileana

vezi:

Mudure, Mihaela
Stanciu, Virgil

Gaman, Ramona

vezi:

Eminescu, Mihai

Garaz, Oleg

vezi:

Cesereanu, Ruxandra
Cioran, Emil

Gașciuc, Liliana

vezi:

Cărtărescu, Mircea

Gavril, Gabriela

vezi:

Sîrbu, Ion D.

Gânscă, Crenguța

vezi:

Sorescu, Marin
Sorescu, Marin
Sorescu, Marin

Gârbea, Horia

vezi:

Barbu, Eugen
Caraman, Ștefan
Drăghici, Marian
Medeanu, Dan
Popa, Victor Ion
Ulîci, Laurențiu
Vasilievici, George

Geană, Gheorghită

vezi:

Eminescu, Mihai

Geiger, Wolfgang

vezi:

Cioran, Emil

George, Alexandru

vezi:

Andru, Vasile
Antoși, Sorin
Arghezi, Tudor
Bacovia, George
Barbu, Eugen
Bentoiu, Annie
Bibescu, Martha
Caragiale, Ion Luca
Caragiale, Mateiu I.

Caraion, Ion
Călinescu, George
Chihăia, Pavel
Constantineanu, Mihail
Cristea, Valeriu
Dimisianu, Gabriel
Dumitriu, Petru
Eminescu, Mihai
George, Alexandru
Grigurcu, Gheorghe
Ibrăileanu, Garabet
Ionescu, Nae
Iorga, Nicolae
Iorgulescu, Mircea
Istrati, Panait
Kernbach, Victor
Lovinescu, Eugen
Manolescu, Nicolae
Marino, Adrian
Minciu, Marin
Minulescu, Ion
Neagu, Fănuș
Olăreanu, Costache
Panaitescu, Petre P.
Perpessicius
Petrescu, Camil
Petrescu, Radu
Pillat, Dinu
Popa, Marian
Popescu, Dumitru Radu
Preda, Marin
Rebreanu, Liviu
Sebastian, Mihail
Stănescu, Nichita
Șolohov, Mihail
Zaciu, Mircea

Georgescu, N.

vezi:

Eminescu, Mihai

Gergely, Ágnes

vezi:

Visky, András

Ghelt, Elena

vezi:

Sanielevici, Henric

Gheorghe, Mioara

vezi:

Vasiliu, Florin

Gheorghiu, Val

vezi:

Gheorghiu, Val

Gherghina, Ionel*vezi:*

Dinulescu, Ioana

Gheț, Monica*vezi:*Antoși, Sorin
Borbély, Ștefan
Elvin, B.**Ghideanu, Tudor***vezi:*

Marcu, Emilian

Ghilimescu, Ștefan Ion*vezi:*Ciorănescu, Alexandru
Mărculescu, Ion
Neagu, Nicolae
Vissarion, Ion C.**Ghiță, Cătălin***vezi:*Antoși, Sorin
Buzera, Ion
Caragiale, Ion Luca
Călinescu, Alexandru
Marino, Adrian
Mălăncioiu, Ileana
Papahagi, Marian
Șora, Mihai
Vianu, Tudor**Ghițulescu, Mircea***vezi:*Dumitriu, Petru
Stănescu, Saviana
Vasilii, Dan**Ghiu, Bogdan***vezi:*

Flămând, Dinu

Ghyka, Matila C.*vezi:*

Ionescu, Nae

Gibescu, George*vezi:*Cazimir, Ștefan
Cotruș, Aron
Manolescu, Nicolae**Glăvan, Gabriela***vezi:*

Banciu, Paul Eugen

Bittel, Adriana

Foartă, Șerban

Naum, Gellu

Petrescu, Lucian P.

Glodeanu, Gheorghe*vezi:*Bârna, Nicolae
Cărtărescu, Mircea
Eliade, Mircea
Fulga, Laurențiu
Handoca, Mircea
Holban, Anton
Oțoiu, Adrian
Popescu, Elena Liliana
Țepeneag, Dumitru**Goci, Aureliu***vezi:*Bibescu, Martha
Sebastian, Mihail
Speranța, Vasile**Goga, Eugen***vezi:*

Caragiale, Ion Luca

Gogea, Vasile*vezi:*

Eminescu, Mihai

Gogoncea, Lucia*vezi:*Dușcă, Constantin
Eminescu, Mihai
Gheorghită, Viorel
Neamț, Gavrilă**Goia, Vistian***vezi:*

Agârbiceanu, Ion

Goma, Paul*vezi:*Dinescu, Mircea
Manolescu, Nicolae
Martin, Mircea**Gorcea, George***vezi:*

Stanca, Radu

Gorgoi, Lucia*vezi:*

Cioran, Emil

Grăsoiu, Dorina*vezi:*

Brăgaru, Carmen

Grăsoiu, Liviu*vezi:*

Abăluță, Constantin
Antonescu, Mihai
Ardeleanu, George
Batiște, Sînziana
Bădescu, Horia
Behring, Eva
Dumitrache, Constantin
Eminescu, Mihai
Feticu, Mira
Greceanu, Ioana
Hurjui, Ion
Iancu, Marin
Ilica, Carolina
Martinescu, Pericle
Muntean, George
Nicolcioiu, Dumitru
Ornea, Zigu
Rău, Aurel
Sorescu, Roxana
Stoica, Dumitrița
Șincai, Diana-Maria
Triculescu, Ioana
Voiosu, Theodor Alexandru
Zilieru, Horia

Greceanu, Adela*vezi:*

Naum, Gellu

Greco, Monica M.*vezi:*

Eminescu, Mihai

Gregori, Ilina*vezi:*

Petrescu, Radu

Grigor, Andrei*vezi:*

Anghelescu, Silviu

Grigoraș, Tabita*vezi:*

Preda, Marin

Grigorescu, Dan*vezi:*

Pandrea, Petre

Grigorie, Toma*vezi:*

Eminescu, Mihai

Grigoriu, Iulian*vezi:*

Adamescu, Cezarina
Nistru Țigănuș, Virgil

Grigurcu, Gheorghe*vezi:*

Abăluță, Constantin
Aretzu, Paul
Bacovia, George
Bârsilă, Mircea
Blaga, Lucian
Blandiana, Ana
Bojan, Mariana
Breban, Nicolae
Buzura, Augustin
Caragiale, Mateiu I.
Chihaia, Pavel
Cioran, Emil
Constantinescu, Pompiliu
Cosașu, Radu
Cotruș, Ovidiu
Cristea-Enache, Daniel
Cubleșan, Constantin
Cubleșan, Constantin
Damaschin, Dan
Dimov, Leonid
George, Alexandru
George, Alexandru
Grigurcu, Gheorghe
Ianoși, Ion
Ierunca, Virgil
Labiș, Nicolae
Lovinescu, Eugen
Macedonski, Alexandru
Marino, Adrian
Mavrodin, Irina
Miloș, Alexandru-Cristian
Mincu, Marin
Mușina, Alexandru
Naum, Gellu
Nedelcovici, Bujor
Noica, Constantin
Oprea, Nicolae
Ornea, Zigu
Paler, Octavian
Pillat, Ion
Pop, Ion
Regman, Cornel
Simion, Eugen
Simuț, Ion
Steinhardt, Nicolae

Tudoran, Dorin
Tupan, Maria-Ana
Țone, Nicolae

Groza, Claudiu

vezi:

Bleoca, Liviu
Caraman, Ștefan
Chifu, Gabriel
Christi, Aura
Crudu, Dumitru
Daneliuc, Mircea
Petrescu, Iulia
Stănescu, Saviana
Tihan, Teodor
Tzara, Tristan
Velea, Dumitru

Groza, Horea Ion

vezi:

Stănescu, Gabriel

Gruia, Lucian

vezi:

Amăriuței, Constantin
Cheroiu, Gabriel
Eminescu, Mihai
Pogorilovschi, Ion

Guelbenzu, José Maria

vezi:

Bloom, Harold

Gulea, Dan

vezi:

Buzera, Ion

Guran, Letiția

vezi:

Wagner, Richard

Guțanu, Laura

vezi:

King, Francis

Győrffy, Gábor

vezi:

Markó, Béla
Sütő, András

Györfi-Deák-György

vezi:

Grănescu, Mihai

Gábor, Csilla

vezi:

Orbán, Gyöngyi

Gál, Andrea

vezi:

György, Attila
Kós, Károly
Makkai, Sándor

Gáll, András

vezi:

Balázs, Imre József

Hajdú, Farkas-Zoltán

vezi:

Csiki, László

Handoca, Mircea

vezi:

Baconsky, Teodor
Ciurtin, Eugen
Eliade, Mircea
Handoca, Mircea
Posteucă, Vasile
Racoveanu, George
Timotin, Andrei

Hanu, Dan Bogdan

vezi:

Apetroaie, Liviu
Baghiu, Bogdan
Chițimuș, Gheorghe
Dumitru, Lana Valeria
Felea, Victor
Gherghina, Ionel
Grama, Iancu
Ioanid, Doina
Mercean, Nicolae
Panța, Iustin
Spiridon, Cassian Maria
Stanca, Dan
Șuiu, Radu
Vasilii, Codrin Dinu
Vasilii, Lucian
Vlaşin, Gelu

Harlav, Constantin

vezi:

Agârbiceanu, Ion

Hațiegan, Anca

vezi:

Bot, Ioana
Goma, Paul
Marino, Adrian
Runcan, Miruna
Stanca, Radu

Havriliuc, Nicolae*vezi:*

Bulgăr, Gheorghe
Eminescu, Mihai
Stănescu, Nichita
Streinul, Mircea

Hăițaș, Liana*vezi:*

Cărtărescu, Mircea

Hedeșan, Otilia*vezi:*

Cuceu, Ion
Florea, Virgiliu
Ghinoiu, Ion
Mazilu, Dan Horia
Oișteanu, Andrei
Pavelescu, Amalia

Herescu, N.I.*vezi:*

Caragiale, Ion Luca

Hiebert Beissinger, Margaret*vezi:*

Pop, Mihai

Hirghiduș, Ion*vezi:*

Popescu, Spiridon

Hodoș, Alexandru*vezi:*

Vulcan, Iosif

Hoinărescu, Liliana*vezi:*

Groșan, Ioan
Simionescu, Mircea Horia

Holban, Ioan*vezi:*

Alui Gheorghe, Adrian
Dan, Pavel
Demetrescu, Traian
Eminescu, Mihai
Galaction, Gala
Ghițulescu, Mircea
Loghinovski, Elena
Matei Gherman, Corina
Miron, Paul
Mușatescu, Tudor
Naum, Gellu
Neagu, Fănuș

Nedelcovici, Bujor

Ornea, Zigu

Papadat-Bengescu, Hortensia

Popescu, Dumitru Radu

Stancu, Valeriu

Stoiciu, Liviu Ioan

Ursachi, Mihai

Holl, Ildikó*vezi:*

Szávai, Géza

Horasangian, Bedros*vezi:*

Cosașu, Radu
Diradurian, Gabriel
Holban, Anton
Manolescu, Nicolae
Petrescu, Radu

Horodincă, Georgeta*vezi:*

Bănulescu, Ștefan

Horopciuc, Manuela*vezi:*

Mihăescu, Vintilă

Horvat, Săluc*vezi:*

Pintea, Ioan
Steinhardt, Nicolae

Hrehor, Constantin*vezi:*

Ciobanu, Mircea
Ulici, Laurențiu
Ulici, Laurențiu

Hurjui, Ion*vezi:*

Botez, Mihai Vasile
Botezatu, Nicolae
Hușanu, Constantin
Novac, Gruia
Popa, Dorin
Stancu, Valeriu

Husar, Al.*vezi:*

Blaga, Lucian
Ciopraga, Constantin
Eminescu, Mihai
Goga, Octavian
Labiș, Nicolae
Țăranu, Ion

Husti-Răduleț, Aura*vezi:*

Codrescu, Andrei

Iacob, Olimpia*vezi:*

Miloș, Ion

Stănescu, Gabriel

Iancu, Bogdan*vezi:*

Pavel, Dora

Vighi, Daniel

Iancu, Vasile*vezi:*

Baboi, Stelian

Eminescu, Mihai

Rusu, Constantin-Liviu

Rusu, Olga

Vacariu, Dumitru

Ianoși, Ion*vezi:*

Ornea, Zigu

Vianu, Tudor

Wald, Henri

Ichim, Ofelia*vezi:*

Cifor, Lucia

Ilea, Letiția*vezi:*

Ulici, Laurențiu

Ilian, Iinca*vezi:*

Bittel, Adriana

Foarță, Șerban

Ilie, Mariana*vezi:*

Cap-Bun, Marina

Caragiale, Ion Luca

Eminescu, Mihai

Ionescu, Eugen

Macedonski, Alexandru

Iliescu, Adriana*vezi:*

Bacovia, George

Bălăieț, George

Caragiale, Ion Luca

Eliade, Mircea

Eminescu, Mihai

Ibrăileanu, Garabet

Mihăescu, Gib I.

Paler, Octavian

Sadoveanu, Mihail

Sorescu, Marin

Iliescu, Elvira*vezi:*

Grigurcu, Gheorghe

Jebeleanu, Eugen

Stănescu, Nichita

Iliescu, Ion*vezi:*

Eminescu, Mihai

Iliescu, Irina*vezi:*

Diradurian, Gabriel

Ilisei, Grigore*vezi:*

Ciopraga, Constantin

Muscalu, Florin

Olteanu, Traian

Ilovici, Mihail*vezi:*

Petrescu, Camil

Inceu, Livia*vezi:*

Grigurcu, Gheorghe

Inea, Gabriela*vezi:*

Călinescu, George

Ilea, Laura T.

Opriță, Mircea

Ionescu, Al.Th.*vezi:*

Stolojan, Sanda

Ionescu, Arleen*vezi:*

Buzera, Ion

Mazilescu, Virgil

Ionescu, Radu*vezi:*

Bălăieț, Dumitru

Ionică, Cristina*vezi:*

Bănulescu, Ștefan
Breban, Nicolae
Frunzetti, Maria
Iosif, Marius
Lefter, Ion Bogdan
Madritsch Marin, Florica
Manolescu, Nicolae
Nedelciu, Mircea
Nicolaie, Ioana
Ornea, Zigu
Papadat-Bengescu, Hortensia
Rebreanu, Liviu
Spiridon, Monica
Ungureanu, Dumitru
Zvera, Ion

Iordache, Emil

vezi:
Eminescu, Mihai

Iorgulescu, Mircea

vezi:
Ștefănescu, Alex.

Iovănel, Mihai

vezi:
Călinescu, George
Ciocârlie, Livius
Ecovoiu, Alexandru
George, Alexandru
Ionescu, Valentin
Iova, Gheorghe
Mungiu-Pippidi, Alina
Olăreanu, Costache
Pavel, Toma
Tupan, Marius
Verdeș, Ovidiu

Iovian, Ion Tudor

vezi:
Cozmei, Ion
Dinvale, Ion

Irimia, Dumitru

vezi:
Eminescu, Mihai

Isachi, Petre

vezi:
Dinutz, Mircea
Eminescu, Mihai

Istrate, Gavril

vezi:
Blaga, Lucian
Bratu, Traian

Breazu, Ion
Ibrăileanu, Garabet
Istrate, Gavril

Iuga, Nora

vezi:
Draghinescu, Rodica
Grigurcu, Gheorghe
Naum, Gellu
Paraschivescu, Miron Radu

Ivan, Andra

vezi:
Cimpoi, Mihai

Ivanovici, Victor

vezi:
Naum, Gellu

Ivănescu, Ruxandra

vezi:
Cordoș, Sanda
Cristea, Elie Miron
Eminescu, Mihai
Negoitescu, Ion
Șeuleanu, Ion
Voinescu, Radu
Zubașcu, Ion

Janosházy, György

vezi:
Franyó, Zoltán

Jekely, Zoltán

vezi:
Reményik Sándor

Jela, Doina

vezi:
Jela Despois, Doina

Jinga, Ella

vezi:
Grănescu, Mihai

Jozsa, István

vezi:
Lászlóffy, Csaba

Jucan, Grațian

vezi:
Baican, Elie
Bădescu, I. Scipione
Eminescu, Mihai
Mairescu, Titu
Micle, Veronica

Negruzzi, Iacob

Kacsó, Kinga

vezi:

Dsida, Jenő

Láng, Gusztáv

Kanterian, Edward

vezi:

Manea, Norman

Kozma, Noemi

vezi:

Alecsandri, Vasile

Antim Ivireanul

Arghezi, Tudor

Bacovia, George

Barbu, Ion

Blaga, Lucian

Breban, Nicolae

Budai Deleanu, Ion

Cantemir, Dimitrie

Caragiale, Mateiu I.

Călinescu, George.

Cărtărescu, Mircea

Costin, Miron

Coşbuc, George

Creangă, Ion

Eliade, Mircea

Eminescu, Mihai

Galaction, Gala

Goga, Octavian

Groşan, Ioan

Haşdeu, Bogdan Petriceicu

Ivasiuc, Alexandru

Macedonski, Alexandru

Maiorescu, Titu

Mihăescu, Gib I.

Neagu, Fănuş

Neculce, Ion

Nedelciu, Mircea

Negruzzi, Costache

Papadat-Bengescu, Hortensia

Petrescu, Camil

Petrescu, Radu

Popescu, Dumitru Radu

Preda, Marin

Rebreanu, Liviu

Sadoveanu, Mihail

Simionescu, Mircea Horia

Slavici, Ioan

Sorescu, Marin

Stănescu, Nichita

Ureche, Grigore

Urmuz

Voiculescu, Vasile

Kulakov, A.

vezi:

Carpov, Maria

Kántor, Lajos

vezi:

Szilágyi, István

Laiu, Maria

vezi:

Vişniec, Matei

Lang, Gusztáv

vezi:

Orbán, János Dénes

Szilágyi, Domokos

Lascu, Viorica

vezi:

Ghika, Vladimir

Laszlo, Alexandru

vezi:

Iorgulescu, Mircea

Laszlóffy, Aladár

vezi:

Csávossy, György

Egyed, Emese

Panek, Zoltán

Lazăr, Florin

vezi:

Lungu, Alexandru

Lazăr, Ioan St.

vezi:

Anania, Valeriu

Lazăr, Lena

vezi:

Dunăreanu, Ovidiu

Spiridon, Cassian Maria

Lazu, Robert

vezi:

Eliade, Mircea

Lazurca, Marius

vezi:

Oişteanu, Andrei

Lăzărescu, Dan Amadeu

vezi:

Cantemir, Antioh

Lefter, Ion Bogdan*vezi:*

Adameşteanu, Gabriela
Anghelescu, Mircea
Cărtărescu, Mircea
Foartă, Şerban
Ionescu, Nae
Iuga, Nora
Manolescu, Nicolae
Marino, Adrian
Naum, Gellu
Naum, Gellu
Nedelciu, Mircea
Olăreanu, Costache
Reichmann, Sebastian
Vişniec, Matei
Voicu, George

Lefter, Virgil*vezi:*

Byatt, A. S.

Lemeni, Daniel*vezi:*

Cioran, Emil

Leonte, Camelia*vezi:*

Botta, Emil
Vişniec, Matei

Leonte, Liviu*vezi:*

Baboi, Stelian
Ciopraga, Constantin
Țăranu, Ion

Loghin, Victor Gavrilă*vezi:*

Mihailide, Mihail

Logican, Octavian Liviu*vezi:*

Winterson, Jeanette

Lovinescu, Monica*vezi:*

Bentoiu, Annie
Golopenția, Sanda
Greceanu, Tudor
Ionițoiu, Cicerone
Jela Despois, Doina
Mărculescu, Radu

Lucaciu, Ioana*vezi:*

Draghinescu, Rodica

Lungu, Alexandru*vezi:*

Grigurcu, Gheorghe

Lungu D. Alexandru*vezi:*

Răceanu, Mircea

Lungu, Gheorghe Boris*vezi:*

Sorescu, Marin

Lupu, Gheorghe*vezi:*

Baltag, Cezar
Cozmei, Ion
Diaconu, Mircea A.
Eminescu, Mihai
Marcu, Emilian
Spiridon, Cassian Maria
Ursache, Magda
Vlah, Petra

Luță, Victoria*vezi:*

Codruț, Mariana
Marinescu, Angela
Moldovan, Rareș

Macrea, Ioana*vezi:*

Culianu, Ioan Petru
Nimigeanu, George I.

Maftei, Aura Magda*vezi:*

Abăluță, Constantin
Christi, Aura
Dinulescu, Denis Th.
Genoiu, George
Ioachim, Paul
Schwartz, Gheorghe
Soviany, Octavian
Verona, Lucia

Malița, Ramona*vezi:*

Titel, Sorin

Manasia, Ștefan*vezi:*

Cesereanu, Ruxandra
Ignat, Mihai

Naum, Gellu
Popescu, Simona

Mandache, Bogdan Mihai

vezi:

Diaconu, Olga-Alexandra
Eliade, Mircea
Lazu, Robert

Manea, Crenguța

vezi:

Banu, George
Nelega, Alina
Stănescu, Saviana

Manea, Norman

vezi:

Manea, Norman
Negoițescu, Ion
Titel, Sorin
Vlad, Alexandru
Zaciu, Mircea

Maniu, Leonida

vezi:

Blaga, Lucian
Ciopraga, Constantin
Dima, Al.
Dragomirescu, Mihail
Eminescu, Mihai
Gherea, C. Dobrogeanu
Husar, Alexandru
Ibrăileanu, Garabet
Lovinescu, Eugen
Maiorescu, Titu
Sadoveanu, Mihail
Ursache, Petru
Vianu, Tudor

Manolescu, Nicolae

vezi:

Alecsandri, Vasile
Avramescu, Mihai
Bacovia, George
Călinescu, George
Cernăianu, Călin L.
Constantinescu, Pompiliu
Cordoș, Sanda
Georgescu, Liviu
Ghica, Ion
Grigorescu, Mircea
Grigurcu, Gheorghe
Ierunca, Virgil
Ionescu, Valentin
Lovinescu, Eugen
Lovinescu, Monica

Manolescu, Nicolae
Ornea, Zigu
Papadat-Bengescu, Hortensia
Rusu, Valeriu
Sebastian, Mihail
Ulici, Laurențiu

Manta, Marius

vezi:

Isanos, Magda

Manu, Emil

vezi:

Anghelescu, Mircea
Arghezi, Tudor
Baciu, Ștefan
Baconsky, Anatol Emilian
Bacovia, George
Barbu, Ion
Blaga, Lucian
Caraion, Ion
Călinescu, George
Chihăia, Pavel
Creangă, Ion
Damian, Mircea
Dianu, Romulus
Docsănescu, Nicolae
Eminescu, Mihai
Guillermou, Alain
Naum, Gellu
Pamfil, Eduard
Petrescu, Camil
Philippide, Alexandru
Preda, Marin
Rebreanu, Liviu
Schenk, Christian Wilhelm
Stelaru, Dimitrie
Teodoreanu, Ionel
Vianu, Tudor

Marcian, Marcel

vezi:

Bacău, Clement
 Vezi și: Bacovia, George
Bacovia, George
Călin, Constantin
Russu-Sirianu, Vintilă

Marcu, Luminița

vezi:

Andru, Vasile
Călinescu, George
Cesereanu, Ruxandra
Cimpoeșu, Petru
Cioran, Emil
Codrescu, Andrei

Cosașu, Radu
Crohmălniceanu, Ovid S.
Culianu, Ioan Petru
Eliade, Mircea
Gălățanu, Mihail
George, Alexandru
Groșan, Ioan
Ionescu, Valentin
Lefter, Ion Bogdan
Melinescu, Gabriela
Neagu, Fănuș
Nedelcovici, Bujor
Noica, Constantin
Oișteanu, Andrei
Popescu, Adrian
Popescu, Cristian Tudor
Selejan, Ana
Simion, Eugen
Țoiu, Constantin
Vulcănescu, Mircea

Marcu Pandrea, Nadia

vezi:

Pandrea, Petre

Marcus, Solomon

vezi:

Mavrodin, Irina

Mareș, Doru

vezi:

Gârbea, Horia

Mareș, Radu

vezi:

Cimpoeșu, Petru
Dumitriu, Dana
Golopenția, Anton

Marian, Boris

vezi:

Bădia, Silviu
Călinescu, George
Georgescu, Paul
Mugur, Florin
Zalis, Henri

Marian, Cornelia

vezi:

Ornea, Zigu

Marian, Maria

vezi:

Marian, Maria

Marian, Rodica

vezi:

Neț, Mariana

Marin, Adriana

vezi:

Cergău, Titus

Marin, Ileana

vezi:

Alexandrescu, Sorin

Marinescu, Angela

vezi:

Cărtărescu, Mircea
Grigurcu, Gheorghe
Iuga, Nora
Mincu, Marin
Ulici, Laurențiu

Marinescu, Ștefan

vezi:

Botezatu, Nicolae

Marino, Adrian

vezi:

Antohi, Sorin
Blandiana, Ana
Borbély, Ștefan
Marino, Adrian
Urian, Tudorel
Voicu, George

Marta-Rusu, Liana

vezi:

Rusu, Liviu
Șîrbu, Ion D.

Martin, Mircea

vezi:

Manolescu, Nicolae
Marino, Adrian
Martin, Mircea
Ulici, Laurențiu

Martin, S.

vezi:

Culianu, Ioan Petru

Marțian, Ironim

vezi:

Alecsandri, Vasile
Baltazar, Camil
Coșbuc, George
Datcu, Iordan
Dulfu, Petre
Eminescu, Mihai

Fay, Ștefan J.
Isac, Emil
Maiorescu, Titu
Micle, Veronica
Moldovan, Corneliu
Pop, Ionel
Rebreanu, Liviu
Ruleanu, Octavian
Sângeorzan, Zaharia
Silași, Grigore
Stroiescu, Sabina Cornelia
Tanco, Teodor
Tăslăuanu, Octavian C.
Varvari, Valeriu

Martian, Ironim

vezi:

Alecsandri, Vasile
Baltazar, Camil
Coșbuc, George
Datcu, Iordan
Dulfu, Petre
Eminescu, Mihai
Fay, Ștefan J.
Isac, Emil
Maiorescu, Titu
Micle, Veronica
Moldovan, Corneliu
Pop, Ionel
Rebreanu, Liviu
Ruleanu, Octavian
Sângeorzan, Zaharia
Silași, Grigore
Stroiescu, Sabina Cornelia
Tanco, Teodor
Tăslăuanu, Octavian C.
Varvari, Valeriu

Master, X.G.

vezi:

Carpov, Maria

Matei, Alexandru

vezi:

Daian, Paul
Greceanu, Adela

Matei, Valeriu

vezi:

Eminescu, Mihai

Mattusch, Michele

vezi:

Eminescu, Mihai

Mavrodin, Irina

vezi:

Bacovia, George
Cioran, Emil
Gorunescu, Elena
Kiropol, Miron

Maxim, Sorin Tudor

vezi:

Mănicuță, Cornelia

Mădălin, Teodor

vezi:

Marincea Crângeanu, Florin

Măluț, Mircea

vezi:

Mazilescu, Virgil

Mănuță, Dan

vezi:

Ailenei, Sergiu
Bantoș, Ana
Brăgaru, Carmen
Buzera, Ion
Călinescu, George
Cimpoi, Mihai
Creangă, Ion
Dascălu, Crișu
Derșidan, Ioan
Eminescu, Mihai
Fundoianu, Benjamin
 Vezi și: Fondane, Benjamin
Micle, Veronica
Muntean, George
Parascan, Constantin
Pillat, Dinu
Popa, Marian
Rusu, Aurelia
Sasu, Aurel
Zarifopol-Illias, Christina

Mecu, Nicolae

vezi:

Pillat, Dinu

Melancu, Ștefan

vezi:

Grigurcu, Gheorghe

Melinescu, Gabriela

vezi:

Melinescu, Gabriela

Melinte, Roxana

vezi:

Baconsky, Anatol Emilian

Mernyei, Róbert*vezi:*

Selyem, Zsuzsa

Mester, Béla*vezi:*

Szilágyi, István

Mezdrea, Doina*vezi:*

Băncilă, Vasile

Michailov, Mihaela*vezi:*

Sorescu, Marin

Micu, Dumitru*vezi:*

Petrescu, Camil

Mihai, Constantin*vezi:*

Bădiliță, Cristian

Cioran, Emil

Eliade, Mircea

Gyr, Radu

Karo, Xenia

Noica, Constantin

Paraschivescu, Ion

Mihai, Dragolea*vezi:*

Deák, Tamás

Mihai, Ion M.*vezi:*

Drăgan, Leontin

Eminescu, Mihai

Horvat, Săluc

Morar, Vasile

Pârja, Gheorghe

Mihaiu, Virgil*vezi:*

Drăghici, Marian

Vișniec, Matei

Mihalache, Adrian*vezi:*

Constandache, G. G.

Iancu, Dan

Oisteanu, Valery

Slama-Cazacu, Tatiana

Mihalache, Andreea*vezi:*

Biciușcă, Florin

Mihalache, Ștefania*vezi:*

Furtună, Angela

Gănaru, Alina

Mihalcea, Ilie*vezi:*

Costescu, Dan

Mihăieș, Mircea*vezi:*

Antohi, Sorin

Caragea, Cecilia

Hogea, Vlad

Lovinescu, Monica

Marino, Adrian

Năstase, Adrian

Mihăilescu, Florin*vezi:*

Badea, Ștefan

Eminescu, Mihai

Got, Petre

Grünberg Matache, Arié

Hagiu, Elena

Pricop, Constantin

Tihan, Teodor

Vlașin, Gelu

Mihet, Marius*vezi:*

Borbély, Ștefan

Buciu, Marian Victor

Cristofor, Ion

Stănescu, Saviana

Titel, Sorin

Ungureanu, Cornel

Mihuț, Mihai*vezi:*

Șora, Mihai

Milca, Andrei*vezi:*

Grigurcu, Gheorghe

Pandrea, Petre

Milcu, Daniel*vezi:*

Anca, Alexandru

Mincanu, Dan*vezi:*

Ciocan, Cristian

Mincu, Marin

vezi:

Bacovia, George
Cărtărescu, Mircea
Celan, Paul
Ciopraga, Constantin
Cipariu, Dan Mircea
Crudu, Dumitru
Grigurcu, Gheorghe
Ianuș, Marius
Matei, Alexandru
Mincu, Marin
Mușina, Alexandru
Olăreanu, Costache
Protopopescu, Alexandru
Romoșan, Petru
Sântimbreanu, Mircea
Schenk, Christian Wilhelm
Schlesak, Dieter
Sorescu, Marin
Ulici, Laurențiu

Minculescu, Mihai

vezi:

Manolescu, Nicolae

Minu, Florin

vezi:

Faifer, Florin

Mircean, Ovidiu

vezi:

Borbély, Stefan
Călinescu, Matei
Marino, Adrian
Nasta, Mihai
Nemoianu, Virgil

Mirea, George

vezi:

Munteanu, Cornel

Mirec, Erika

vezi:

Țuglea, Mircea

Mirodan, Al.

vezi:

Cioran, Emil

Miron, Suzana

vezi:

Arghezi, Tudor
Bacovia, George

Barbu, Ion
Blaga, Lucian
Pillat, Ion

Miu, Const.

vezi:

Chivu, Marius
Corcheș, Victor
Diaconu, Mircea A.
Dunăreanu, Ovidiu
Gagea, Vasile
Guga, Romulus
Manu, Emil
Mihăilescu, Florin
Munteanu, Cornel
Nistor, D.I.
Spiridon, Cassian Maria

Mocanu, Marin Radu

vezi:

Alexandru, Ioan
Anghel, Paul
Arghezi, Tudor
Barbu, Eugen
Bălăiță, George
Bănulescu, Ștefan
Blaga, Lucian
Botta, Dan
Breban, Nicolae
Buzura, Augustin
Camilar, Eusebiu
Cantemir, Dimitrie
Cristea, Dan
Cristescu, Maria-Luiza
Crohmălniceanu, Ovid S.
Dumitrescu-Bușulenga, Zoe
Eftimiu, Victor
Eminescu, Mihai
Everac, Paul
Isanos, Magda
Jebeleanu, Eugen
Lăncrănjan, Ion
Manolescu, Nicolae
Păunescu, Adrian
Popescu, Dumitru Radu
Preda, Marin
Sadoveanu, Mihail
Sălcudeanu, Petre
Tudoran, Dorin
Țoiu, Constantin
Vianu, Tudor
Vulpescu, Ileana

Mocanu, Traian

vezi:

Eminescu, Mihai

Minulescu, Ion
Rusu, Constantin Liviu
Rusu, Olga

Mocuța, Gheorghe

vezi:

Alb, Lia
Alui Gheorghe, Adrian
Aniței, Nicolae
Balint, Ovidiu
Baltag, Cezar
Bănescu, Florin
Bărbulescu, Radu
Bucur, Romulus
Chișa, Elisabeta
Corbu, Daniel
Corlan, Ion
Creangă, Ion
Cuciureanu, Lucia
Dagmar, Mária Anoca
Dan, Vasile
Dinescu, Mircea
Doclin, Octavian
Dorcescu, Eugen
Eminescu, Mihai
Flora, Ioan
Florescu, Radu
Folea, Vasile
Gătăianțu, Pavel
Gheorghită, Viorel
Grozav, Petre
Marcu, Ioan Vasile
Martinovici, Iv
Matiuț, Ioan
Mihăieș, Mircea
Mincu, Marin
Miroslav Ambrus, Ivan
Mureșan, Antim I.
Mușina, Alexandru
Nistor, Ioan
Pecican, Ovidiu
Petrian, Iuliana
Pițu, Luca
Prelipceanu, Nicolae
Schwartz, Gheorghe
Schwartz, Gheorghe
Sibii, Dorel
Ștefanco, Ondrej
Stoiciu, Liviu Ioan
Suchansky, Adam
Suciu, Lucian
Șipoș, Mariana
Tatomirescu, Ion Pachia
Toma, Dumitru
Ungureanu, Horia
Vinganu, Francisc

Mocuța, Gheorghe

vezi:

Alb, Lia
Aniței, Nicolae
Balint, Ovidiu
Baltag, Cezar
Bănescu, Florin
Bărbulescu, Radu
Bucur, Romulus
Chișa, Elisabeta
Corlan, Ion
Creangă, Ion
Cuciureanu, Lucia
Dagmar, Mária Anoca
Dan, Vasile
Dinescu, Mircea
Doclin, Octavian
Dorcescu, Eugen
Eminescu, Mihai
Flora, Ioan
Folea, Vasile
Gătăianțu, Pavel
Gheorghită, Viorel
Grozav, Petre
Marcu, Ioan Vasile
Martinovici, Iv
Matiuț, Ioan
Mihăieș, Mircea
Mincu, Marin
Miroslav Ambrus, Ivan
Mureșan, Antim I.
Mușina, Alexandru
Pecican, Ovidiu
Petrian, Iuliana
Pițu, Luca
Prelipceanu, Nicolae
Schwartz, Gheorghe
Sibii, Dorel
Ștefanco, Ondrej
Suchansky, Adam
Suciu, Lucian
Șipoș, Mariana
Tatomirescu, Ion Pachia
Toma, Dumitru
Ungureanu, Horia
Vinganu, Francisc

Modreanu, Cristina

vezi:

Banu, George
Marinescu, Angela
Mihăilescu, Dan C.
Naum, Gellu
Popa, Victor Ion

Mohanu, Constantin*vezi:*

Botez, Eugen. Vezi și : Bart, Jean

Moisa, Daniela*vezi:*

Goma, Paul

Moise, Gabriela*vezi:*

Angelescu, Mircea

Moise, Ion*vezi:*

Husar, Alexandru

Onul, Luca

Plntea, Ioan

Moldovan, Ioan*vezi:*

Blandiana, Ana

Bojan, Mariana

Bucur, Romulus

Ciorba, Tiberiu

Doinaș, Ștefan Augustin

Fruntașu, Iulian

Grigurcu, Gheorghe

Horea, Ion

Ianuș, Marius

Mureșan, Viorel

Scurtu, Lucian

Zaciu, Mircea

Moldovan, Rareș*vezi:*

David, Dorin

Oțoiu, Adrian

Moore, Honor*vezi:*

Ionescu Eugen

Morar, Ovidiu*vezi:*

Tăbărași, Anca-Stanca

Țepeneag, Dumitru

Morari, Codruța*vezi:*

Borbély, Ștefan

Morariu, Mircea*vezi:*

Ardeleanu, Aurel Gheorghe

Everac, Paul

Ghițulescu, Mircea

Ionel, Nicolae

Ionescu Eugen

Maier Bianu, Petru

Naghiu, Iosif

Oprea, Ștefan

Popescu, Cristian Tudor

Rusu, Anca-Maria

Stănescu, Saviana

Moraru, Cornel*vezi:*

Amăriuței, Constantin

Cordoș, Sanda

Dimisianu, Gabriel

Eminescu, Mihai

Felea, Victor

Fischof, Andrei

Grigurcu, Gheorghe

Moceanu, Ovidiu

Nimigeanu, George I.

Sălcudeanu, Nicoleta

Tabarasi, Ana-Stanca

Morărescu, Dragoș*vezi:*

Barbu, Ion

Morărescu, Jeana*vezi:*

Blaga, Lucian

Pandrea, Petre

Motoc, Nicolae*vezi:*

Alui Gheorghe, Adrian

Bucur, Oana

Busuioc, Valentin

Coman, Sonia Cristina

Coșovei, Traian T.

Cristian, Flaviu

Hanu, Dan Bogdan

Ignat, Mihai

Popescu, Bogdan O.

Protopopescu, Alexandru

Spiridon, Cassian Maria

Șișmanian, Ara Alexandru

Valegvi, Valeriu

Zainea, Dima

Movileanu, Dan*vezi:*

Panait, Ion

Mudure, Mihaela*vezi:*

Galea, Ileana

Stanciu, Virgil

Munteanu, Cornel

vezi:

Diaconu Mircea A
Eminescu, Mihai
Fulaș, Cristian
Mănuță, Dan
Miu, Constantin
Tihan, Teodor

Munteanu, Eugen

vezi:

Mardare, Gabriel

Munteanu, Romul

vezi:

Munteanu, Romul
Sârcă, Sebastian

Mureșan, Dumitru

vezi:

Boldea, Iulian
Eminescu, Mihai
Gherghina, Ionel
Izsak, Martha
Kocsis, Francisko
Melinescu, Gabriela
Nimigeanu, George I.
Pană, Iulia
Roseti, Ancelin
Stănescu, Amelia
Tarangul, Marian
Ungureanu Bertea, Viorica
Zaharia, Florina

Mureșan, Ion

vezi:

Eminescu, Mihai

Mureșan, Rodica

vezi:

Nușfelean, Olimpiu

Mureșan, Viorel

vezi:

Bacovia, George
Caraion, Ion
Mazilescu, Virgil
Moldovan, Rareș
Mureșan, Dumitru
Pantea, Aurel
Ruba, Radu Sergiu
Zubașcu, Ion

Murgeanu, Ion

vezi:

Vasiliu-Scraba, Isabela

Muscalu, Florin

vezi:

Olteanu, Traian

Mușat, Carmen

vezi:

Alexandrescu, Sorin
Antohi, Sorin
Bittel, Adriana
Cristea-Enache, Daniel
Marino, Adrian
Rogalski, Florina
Simion, Eugen

Mușina, Alexandru

vezi:

Mușina, Alexandru

Muthu, Mircea

vezi:

Kadare, Ismail
Marinescu, Marina
Muthu, Mircea
Topciu, Luan
Vighi, Daniel

Mănuță, Dan

vezi:

Călinescu, George
Creangă, Ion
Eminescu, Mihai
Fundoianu, Benjamin
Vezi și: Fondane, Benjamin

Mózes, Attila

vezi:

Panek, Zoltán

Nagy, Zsófia

vezi:

Ujfalvi, Krisztina

Nagyi, Camelia

vezi:

Roman, Toma

Nastasia, Ion

vezi:

Caragiale, Ion Luca

Năchescu, Voichița

vezi:

Irineu, Cora

Năsui, Cosmin*vezi:*

Dinescu, Mircea

Necula, Ionel*vezi:*

Alexandrescu, Sorin

Blaga, Lucian

Blaga, Lucian

Cioran, Emil

Constandache, G. G.

Eliade, Mircea

Eminescu, Mihai

Frosin, Constantin

Ionescu, Eugen

Maiorescu, Titu

Petrovici, Ion

Pițu, Luca

Zeletin, C. D.

Nedelcea, Tudor*vezi:*

Eminescu, Mihai

Nedelcovici, Bujor*vezi:*

Caragiale, Mateiu I.

Dumitrescu-Bușulenga, Zoe

Eliade, Mircea

Popescu, Petru

Negoită, Constantin Virgil*vezi:*

Comoroșan, Sorin

Negoită, Lucia*vezi:*

Tache, Simona

Negrea, Gelu*vezi:*

Caragiale, Ion Luca

Negrici, Eugen*vezi:*

Bălăiță, George

Ulici, Laurențiu

Negruzzi, Mihai*vezi:*

Negruzzi, Mihai

Neț, Mariana*vezi:*

Eminescu, Mihai

Marian, Rodica

Neumann, Victor*vezi:*

Marino, Adrian

Sebastian, Mihail

Niculescu, Alexandru*vezi:*

Franck, Nicoleta

Ierunca, Virgil

Turdeanu, Emil

Nimigean, O.*vezi:*

Danilov, Nichita

Nimigeanu, George I.*vezi:*

Veza, Ioan

Niță, Adrian*vezi:*

Brădățan, Costică

Noje, Anca*vezi:*

Aterian, Jeni

Albu, Florența

Dumbravă, Ion

Felea, Victor

Gurghianu, Aurel

Moldovan, Rareș

Pintea, Ioan

Scarlat, Grigore

Sebastian, Mihail

Sîrbu, Ion D.

Voinescu, Alice

Zaciu, Mircea

Zanc, Grigore

Novac, Constantin*vezi:*

Râpeanu, Valeriu

Nușfelean, Olimpiu*vezi:*

Tihan, Teodor

Oancea, Ileana*vezi:*

Cornea, Paul

Eminescu, Mihai

Munteanu, Ștefan

Neț, Mariana

Ogoranu, Ion Gavrilă*vezi:*

Pica, Victor-Ioan

Ologu, Alina*vezi:*

Faifer, Florin

Ontelus, Gabriel*vezi:*

Cioran, Emil

Culianu, Ioan Petru

Vartic, Ion

Oprea, Ștefan*vezi:*

Caragiale, Ion Luca

Ghițulescu, Mircea

Mihalache, Carmen

Oranschi, Meda*vezi:*

Țepeneag, Dumitru

Orbán, János Dénes*vezi:*

Méhes, György

Ornea, Zigu*vezi:*

Aderca, Felix

Agârbiceanu, Ion

Alecsandri, Vasile

Antohi, Sorin

Arghezi, Tudor

Avramescu, Tiberiu

Bacalbașa, Constantin

Bălcescu, Nicolae

Bălu, Ion

Bâtcă, Veronica

Benador, Ury

Bibescu, Martha

Blaga, Lucian

Brădățan, Costică

Caragiale, Ion Luca

Carandino, N.

Călinescu, George

Celan, Paul

Cerna-Rădulescu, Al.

Chifor, Valentin

Claudian, Alexandru

Corbea, Andrei

Crohmălniceanu, Ovid S.

Cugler, Grigore

Dăcu, Iordan

Dimisianu, Gabriel

Dorin, Mihai

Eftimiu, Victor

Eliade, Mircea

Eminescu, Mihai

Fundoianu, Benjamin

Vezi și: Fondane, Benjamin

Galaction, Gala

George, Alexandru

Georgescu, Nicolae

Gheran, Niculae

Golopenția, Anton

Hîncu, Dumitru

Holban, Anton

Ianoși, Ion

Iorga, Nicolae

Istrati, Panait

Jela Despois, Doina

Kogălniceanu, Mihail

Lemnar, Oscar

Lovinescu, Eugen

Lovinescu, Monica

Măiorescu, Titu

Malița, Liviu

Manea, Norman

Marino, Adrian

Martinescu, Pericle

Muntean, George

Nișcov, Viorica

Noica, Constantin

Oișteanu, Andrei

Omăt, Gabriela

Pamfile, Tudor

Pann, Anton

Pillat, Cornelia

Pillat, Ion

Rădulescu-Motru, Constantin

Rebreanu, Liviu

Rebreanu, Liviu

Sadoveanu, Mihail

Sasu, Aurel

Sebastian, Mihail

Simuț, Ion

Sîrbu, Ion D.

Slavici, Ioan

Stahl, Henriette Yvonne

Tănase, Stelian

Țugui, Pavel

Vartic, Mariana

Vatamaniuc, Dimitrie

Vârgolici, Teodor

Vianu, Tudor

Vilara, Mihai

Vezi și: Fărcășanu, Mihail

Vinea, Ion

Voinescu, Alice

Vuia, Ovidiu

Zalis, Henri
Zamfirescu, Duiliu

Oros, Ciprian

vezi:
Eminescu, Mihai
Nedelcea, Tudor
Rapcea, Ana

Ortega, Carlos

vezi:
Cioran, Emil

Osman, Fernanda

vezi:
Coșoveanu, Gabriel
Dumitrescu, Geo

Osnaga, Bianca

vezi:
Ghermanski, Anatol

Ostap, Constantin

vezi:
Negrescu-Suțu, Radu

Pal, Maria

vezi:
Buescu, Victor

Pallade, Radu

vezi:
Brumaru, Emil

Panaite, Nicolae

vezi:
Alui Gheorghe, Adrian
Florescu, Radu
Losonczy, Klara
Saizu-Nora, Ioan
Vișniec, Matei
Vițcu, Dionisie

Pandrea, Petre

vezi:
Bibescu, Martha
Paraschivescu, Miron Radu
Tzara, Tristan
Țuțea, Petre

Pantea, Aurel

vezi:
Fischhof, Andrei
Iosif, Marius
Ogoranu, Ion Gavrilă
Petrescu, Ioana Em.

Veza, Ioan
Zubașcu, Ion

Papadima, Liviu

vezi:
Eminescu, Mihai
Paul-Bădescu, Cezar

Papahagi, Marian

vezi:
George, Alexandru
Petreu, Marta

Papuc, Liviu

vezi:
Anderco, Ioan Artemie
Câmpeanu, Petre Maller
Contescu, Elena
Dioghenide, Eduard
Drăgan, Lenuța
Eminescu, Mihai
Ionel, Aurelia
Mercheș, Dorina
Petrino, Dimitrie
Stescu, Mariana

Parasca, Cătălin

vezi:
Eminescu, Mihai

Paraschiv, Florin

vezi:
Ștef, Traian

Pascu, Eleonora

vezi:
Just, Hans Matthias

Pașcalău, Iosif Cristian

vezi:
Eminescu, Mihai

Patraș, Antonio

vezi:
Angheliescu, Mircea
Drîmba, Ovidiu
Lovinescu, Eugen
Negoitescu, Ion
Pricop, Constantin
Regman, Cornel
Sîrbu, Ion D.
Sorescu, Sorina
Soroșan, Elvira
Stanca, Radu
Stancu, Valeriu P.

Patri, Aime*vezi:*

Eliade, Mircea

Pavel, Dora*vezi:*

Blaga, Lucian
Breban, Nicolae
Eminescu, Mihai
Micle, Veronica
Naum, Gellu
Pop, Ion
Zarifopol-Illias, Christina

Pavel, Eugen*vezi:*

Micu, Samuil

Pavel, Laura*vezi:*

Ionescu, Eugen

Pavel, Sorin*vezi:*

Țuțea, Petre

Păltănea, Paul*vezi:*

Conachi, Costache

Părpăuța, Radu*vezi:*

Iordache, Emil

Pătrășconiu, Cristian*vezi:*

Bergler, Robert
Oișteanu, Andrei
Șerban, Robert
Șora, Mihai

Păun, Octav*vezi:*

Eminescu, Mihai

Pârvulescu, Ioana*vezi:*

Acterian, Arșavir
Acterian, Jeni
Blecher, Max
Bogza, Geo
Caragiale, Mateiu I.
Căliman, Valeria
Călinescu, Alice Vera
Călinescu, George
Cărtărescu, Mircea

Ciocârlie, Livius

Crainic, Nichifor

Dan, Pavel

Hașdeu, Iulia

Holban, Anton

Ionescu, Nae

Lovinescu, Eugen

Martinescu, Pericle

Noica, Constantin

Pană, Sașa

Petrescu, Camil

Rebreanu, Liviu

Șuluțiu, Octav

Pecican, Ovidiu*vezi:*

Marino, Adrian

Perian, Gheorghe*vezi:*

Ierunca, Virgil

Perșa, Dan*vezi:*

Șlapac, Florin

Urian, Tudorel

Petean, Mircea*vezi:*

Bartolomeu Anania
Borbély, Stefan
Bumb, Adrian Mihai
Chira, Vasile
Cîmpan, Elena M.
Codrescu, Ion
Codrin, Șerban
Ilea, Letiția
Muntenuș, Horia
Nimu, Romana
Panța, Iustin
Petean, Mircea
Pintea, Emil
Suciu, Adrian
Țiplea, Gheorghe
Urs, Luminița

Petraș, Irina*vezi:*

Alecsandri, Vasile
Baconsky, Anatol Emilian
Bacovia, George
Balotă, Nicolae
Bantaș, Andrei
Bădescu, Horia
Blaga, Lucian
Braga, Rodica

Cârnelci, Magda
Cioran, Emil
Coşbuc, George
Damaschin, Dan
Dan Eugen
Dimisianu, Gabriel
Drăgan, Ioana
Eminescu, Mihai
Flămând, Dinu
Goanță, Ștefan
Goga, Octavian
Lefter, Ion Bogdan
Macedonski, Alexandru
Manolescu, Nicolae
Maraini, Dacia
Marian, Rodica
Mălăncioiu, Ileana
Miloș, Ion
Neț, Mariana
Petraș, Irina
Petreu, Marta
Pop, Anamaria
Pop, Ioan Es.
Preda, Marin
Protopopescu, Alexandru
Rebreanu Sava, Nora
Regman, Cornel
Simuț, Ion
Stoiciu, Liviu Ioan
Vartic, Ion
Vasilache, Theodor
Vlad, Ion
Vlașin, Gelu
Zaciu, Mircea

Petrescu, Lăcrămioara

vezi:

Blaga, Lucian
Ibrăileanu, Garabet

Petrescu, Radu I.

vezi:

Caragiale, Ion Luca

Petreu, Marta

vezi:

Adameșteanu, Gabriela
Blaga, Dorli
Blaga, Lucian
Cioran, Emil
Ionescu, Eugen
Ionescu, Eugen
Ionescu, Nae
Manea, Norman
Ornea, Zigu
Papahagi, Marian
Petreu, Marta

Voicu, George

Petrică, Oana

vezi:

Petean, Mircea

Pica, Ioan Victor

vezi:

Ogoranu, Ion Gavrilă

Pieldner, Judit

vezi:

Lövétei Lázár, László

Pillat, Cornelia

vezi:

Velisar Teodoreanu, Ștefana

Pillat, Monica

vezi:

Mihăilă, Rodica

Pintea, Emil

vezi:

Vulturescu, George

Pintea, Ioan

vezi:

Anania, Valeriu
Melinescu, Gabriela
Steinhardt, Nicolae

Pintelei, Alexandru

vezi:

Pecican, Ovidiu

Pintescu, Alexandru

vezi:

Alui Gheorghe, Adrian
Bădescu, Horia
Blandiana, Ana
Bojan, Mariana
Bulat, Virgil
Burnar, Ion
Christi, Aura
Cistelecan, Ioana
Cristofor, Ion
Deaconescu, Ion
Doinaș, Ștefan Augustin
Doreanu, Mircea
Dorian, Gellu
Ignat, Mihai
Mercean, Nicolae
Moldovan, Rareș
Neagoș, Ion
Noica, Constantin

Oprea, Marius
Pop, Augustin
Pop, Ion
Popa, Paulina
Popescu, Adrian
Rău, Aurel
Soviany, Octavian
Spiridon, Cassian Maria
Zanca, Andrei

Pippidi, Andrei

vezi:
Iorga, Nicolae
Râpeanu, Sanda
Râpeanu, Valeriu

Pituț, Valentina

vezi:
Pituț, Gheorghe

Pițu, Luca

vezi:
Cioran, Emil
Eminescu, Mihai
Omescu, Ion

Pîrvulescu, Titus

vezi:
Stănescu, Gabriel

Platon, Mircea

vezi:
Bădiliță, Cristian
Bobe, T.O.
Boia, Lucian
Buduca, Ioan
Ciachir, Dan
Codrescu, Răzvan
Dobrescu, Caius
Eminescu, Mihai
Ghiu, Bogdan
Ionescu, Nae
Laurențiu, Florica Elena
Lenz, Helene
Mihăilescu, Dan C.
Mușina, Alexandru
Nemoianu, Virgil
Ornea, Zigu
Paleologu, Alexandru
Paul-Bădescu, Cezar
Pârvulescu, Ioana
Petrovici, Ion
Pintea, Ioan
Platon, Mircea
Stroescu-Stânișoară, Nicolae
Vidan, Sorin

Pleșu, Andrei

vezi:
Culianu, Ioan Petru

Pocovnicu, Daniel Ștefan

vezi:
Adam, Sergiu
Alecsa, Lucian
Andru, Vasile
Blandiana, Ana
Cimpoeșu, Petru
Draghinescu, Rodica
Fercu, Ion
Gheorghiu, Val
Nedelciu, Mircea
Nedelcovici, Bujor
Nicolae, Emil
Schwartz, Gheorghe
Stancu, Valeriu
Tupan, Marius

Podoabă, Virgil

vezi:
Olăreanu, Costache
Vlad, Alexandru
Zaciu, Mircea

Podoleanu, Valentina

vezi:
Braga, Mircea

Poenar, Horea

vezi:
Alexandru Laszlo
Berinde, Carmen Varfalvi
Braga, Corin
Caraman, Ștefan
Cârnecki, Magda
Cesereanu, Ruxandra
Cistelecan, Alexandru
Cistelecan, Ioana
Cordoș, Sanda
Draghinescu, Rodica
Groza, Claudiu
Ilis, Florina
Izbășescu, Gheorghe
Lupașcu, Silviu
Moldovan, Rareș
Mușina, Alexandru
Muthu, Mircea
Noje, Anca
Oțoiu, Adrian
Petean, Mircea
Pintescu, Alexandru
Pop, Doru

Pop, Ion
Popescu, Simona
Roșca, Lionel Decebal
Suceavă, Bogdan
Teoc, Flavia
Ursa, Mihaela
Vaculovski, Mihai
Vîlcu, Cornel
Zaciu, Mircea
Zăvăleanu Lazăr, Laura

Poenaru, Cristina

vezi:
Popa, Dumitru Radu

Pomogáts, Béla

vezi:
Reményik, Sándor

Pop, Doru

vezi:
Adameșteanu, Gabriela
Antoși, Sorin
Dobrescu, Caius
Eminescu, Mihai
Ierunca, Virgil
Jela Despois, Doina
Lovinescu, Monica
Marino, Adrian
Márai, Sádor
Pop, Doru
Stanomir, Ioan
Tamas, Gaspar

Pop, Elisabeta

vezi:
Blaga, Lucian
Manea, Aureliu
Modola, Doina

Pop, Ioan F.

vezi:
Eminescu, Mihai

Pop, Ion

vezi:
Cărtărescu, Mircea
Cistelean, Alexandru
Flămând, Dinu
Naum, Gellu
Pillat, Ion
Zanca, Andrei

Pop, Mircea

vezi:

Eliade, Mircea

Pop, Mircea M.

vezi:
Hensel, Klaus
Ivănceanu, Vintilă
Naum, Gellu
Schenk, Christian Wilhelm
Schlesak, Dieter

Pop, Ștefana

vezi:
Cistelean, Alexandru

Pop, Tit Liviu

vezi:
Băciuț, Nicolae
Cîmpan, Elena M.
Dreptate, Emil
Nușfelean, Olimpiu
Onul, Luca
Vlașin, Gelu

Popa, Catrinel

vezi:
Borbély, Stefan
Comoroșan, Sorin
Draghinescu, Rodica
Ianoși, Ion
Mălăncioiu, Ileana
Mihali, Ciprian
Negrici, Eugen
Nelega, Alina
Opriță, Mircea
Șlapac, Florin

Popa, Cristian

vezi:
Cărtărescu, Mircea

Popa, Dumitru Radu

vezi:
Donos, Arcadie

Popa, George

vezi:
Dascălu, Nicolae

Popa Homiceanu, Vasile

vezi:
Ulmu, Bogdan

Popa, Marian

vezi:
Tupan, Marius

Popa, Mircea*vezi:*

Antonescu, Nae
Blandiana, Ana
Boz, Lucian
Crainic, Nichifor
Eminescu, Mihai
Gheorghiu, Constantin Virgil
Marino, Adrian
Pop, Ion
Țene, Florin Al.
Țugui, Pavel

Popa, Viorelia*vezi:*

Balotă, Nicolae

Popescu, Adrian*vezi:*

Flămând, Dinu
Grigurcu, Gheorghe
Ionescu, Eugen

Popescu, Ana-Maria*vezi:*

Cărtărescu, Mircea
Cianușanu, Gh. I.
Draghincescu, Rodica
Gorovei, Artur
Huluță, Carmen
Nicolau, Irina
Pop, Ioan Es.

Popescu, Bogdan*vezi:*

Bănulescu, Ștefan
Căliman, Valeria

Popescu, Cristian Tudor*vezi:*

Cărtărescu, Mircea
Eminescu, Mihai

Popescu, Dan Florin*vezi:*

Istrati, Panait

Popescu, Dana*vezi:*

Caragiale, Mateiu I.

Popescu, Florentin*vezi:*

Ioana, Nicolae

Marin, Aurel
Speranța, Vasile

Popescu, Grațîela*vezi:*

Rachieru, Adrian Dinu
Tache, Simona

Popescu, Ileana*vezi:*

Eminescu, Mihai

Popescu-Marin, Magdalena*vezi:*

Tscharner, Gion

Popescu, Simona*vezi:*

Caragiale, Mateiu I.
Naum, Gellu
Popescu, Simona

Popescu, Sorin*vezi:*

Barbu, Ion

Popescu, Titu*vezi:*

Bărbulescu, Radu
Dumitru, Ion
Enescu, Radu
Lungu, Alexandru
Popescu, Titu
Popper, Jacob
Stănescu, Cornel Mihai
Zaciu, Mircea
Zaciu, Mircea

Popișteanu, Ioan*vezi:*

Hogea, Xenia

Popovici, Iulia*vezi:*

Agopian, Ștefan
Giurescu, Constantin C.
Iorga, Gheorghe

Popovici, Vasile*vezi:*

Lovinescu, Monica

Portocală, Radu*vezi:*

Cioran, Emil

Posada, Mihai*vezi:*

Lungu, Alexandru

Postelnicu, Ștefan*vezi:*

Ispas, Sabina

Poștaru, Cristi*vezi:*

Turturică, Constantin

Pricăjan, Mircea*vezi:*

Manolescu, Nicolae-

Mihăieș, Mircea

Puslojic, Adam

Protopopescu, Valentin*vezi:*

Tăbărași, Anca-Stanca

Puiu, Dana*vezi:*

Astaloș, George

Luca, Gherasim

Pușcașiu, Horia*vezi:*

Popescu, Titu

Páll, Zita*vezi:*

György, Attila

Nagy, Koppány Zsolt

Orbán, János Dénes

Racaru, Roxana*vezi:*

Agopian, Ștefan

Baltaș, Cezar

Bittel, Ioana

Bojan, Mariana

Corniș-Pop, Marcel

Diaconu, Mircea A.

Ivăncescu, Ruxandra

Lefter, Ion Bogdan

Lungu, Alexandru

Naum, Gellu

Sorescu, Roxana

Șlapac, Florin

Șora, Mariana

Țupa, Razvan

Rachieru, Adrian Dinu*vezi:*

Breban, Nicolae

Doinaș, Ștefan Augustin

Grigurcu, Gheorghe

Labiș, Nicolae

Marino, Adrian

Pora, Mircea

Roșioru, Ion

Tolcea, Marcel

Tupan, Marius

Vlah, Petra

Racoveanu, George*vezi:*

Popovici, Lucia

Racoveanu, George

Rad, Ilie*vezi:*

Cassian, Nina

Pedvis, Anca

Rados, Leonidas*vezi:*

Iorga, Nicolae

Ralian, Antoaneta*vezi:*

Eminescu, Mihai

Rancea, Mihnea*vezi:*

Bot, Ioana

Rațiu, Iuliu*vezi:*

Pavel, Dora

Răcanu, Ruxandra*vezi:*

Alui Gheorghe, Adrian

Codruț, Mariana

Hrenciuc, Dina

Rădulescu, Tatiana*vezi:*

Constantinescu, Magdalena

Melinescu, Gabriela

Răduță, Magda*vezi:*

Dinulescu, Theodor Denis

Ibrăileanu, Garabet

Șlapac, Florin

Răduță, Viorica*vezi:*

Stănescu, Nichita

Rău, Aurel

vezi:

Blaga, Lucian
Dămăcuș, Iulian
Ispirescu, Mihai
Neagu, Fănuș

Răvaru, Dan

vezi:

Baban, Ioan

Râpeanu, Elis

vezi:

Ionescu-Quintus, Ion
Pavelescu, Cincinat
Teodoreanu, Al. O. (Păstorel)

Reinhardt-Caraiman, Dan

vezi:

Eminescu, Mihai

Ricketts, Linscott Mac

vezi:

Eliade, Mircea

Rivero, M. Rodriguez

vezi:

Breton, André

Rogojan, Florin

vezi:

Bitte, Victoria I.
Cimpoi, Mihai
Cosma, Ana
Gheo, Radu Pavel
Negoîțescu, Ion
Nistor, Ioan
Pal, Maria
Pocovnicu, Daniel Ștefan
Vasiliu-Scraba, Isabela

Rogozanu, C.

vezi:

Alexandrescu, Sorin
Bodiu, Andrei
Breban, Nicolae
Cara, Viorica A.
Cărtărescu, Mircea
Chimet, Iordan
Cosașu, Radu
Coșoveanu, Gabriel
Doinaș, Ștefan Augustin
Dumitrescu, Geo
Ecovoiu, Alexandru

Ene, Gheorghe

Foartă, Șerban

Istodor, Eugen

Lefter, Ion Bogdan

Liiceanu, Gabriel

Manolescu, Nicolae

Mungiu-Pippidi, Alina

Naum, Gellu

Nedelciu, Mircea

Nemoianu, Virgil

Noica, Constantin

Ojog-Brașoveanu, Rodica

Oțoiu, Adrian

Paler, Octavian

Petrescu, Radu

Popescu, Simona

Roșioru, Ion

Sebastian, Mihail

Șlapac, Florin

Tupan, Marius

Ungureanu, Dumitru

Roibu, Nicolae

vezi:

Eminescu, Mihai

Rolke, Bruno

vezi:

Radu, Liyiu

Roman, Andreia

vezi:

Golopenția, Anton

Roman, Vlad

vezi:

Bodiu, Aurel
Vulturescu, George

Rostás, Zoltán

vezi:

Rostas, Zoltan
Stahl, Henri H.

Roșca, Elisabeta

vezi:

Arghezi, Tudor
Bacovia, George
Barbu, Ion
Blaga, Lucian
Pillat, Ion

Roșca, Sorin

vezi:

Frunză, Victor

Nicolae, Nicolae M.

Roşioru, Ion

vezi:

Bordeianu, Leo
Codrescu, Ion
Codrescu, Ion
Corcheş, Victor
Dunăreanu, Ovidiu
Eminescu, Mihai
Ene-Zărneşti, Dumitru
Grădinaru, Liliana
Hadârcă, Ion
Husar, Alexandru
Izbăşescu, Gheorghe
Lăpuşan, Aurelia
Lipai, Adina
Lungu, Mircea
Marcu, Emilian
Mincu, Marin
Moscu, Marin
Motoc, Nicolae
Muntean, George
Munteanu, Romul
Novac, Constantin
Petrovici, Viorica
Popescu, Florentin
Rachieru, Adrian Dinu
Romanciuc, Vasile
Rotaru, Mircea
Sălceanu, Ilie
Sgarcea, Valentin
Simuţ, Ion
Stancu, Valeriu
Tupan, Maria-Ana
Tupan, Marius
Țarină, Victor
Țene, Ionuţ
Țurcanu, Ion
Vasilache, Theodor
Zetu, Vasile
Zgondea, Elena Daniela

Roşioru, Mădălin

vezi:

Chifu, Gabriel
Mizdrea, Vasile
Roman, Ioan

Rotaru, Marius

vezi:

Popescu, Petru

Rotăraş, Ludmila

vezi:

Cruceanu, Ada D.

Rotund, Nicolae

vezi:

Antonescu, Nae
Cazimir, Ştefan
Cistelean, Alexandru
Dabu, Emilia
Deşliu, Boris
Eminescu, Mihai
Eso, Cristiana
Iacobas, Andrei Dumitru
Martinescu, Pericle
Mihăilă, Ileana
Papahagi, Marian
Pillat, Ion
Porumboiu, Arthur
Sasu, Aurel
Vâjjiac, Eugenia
Zaciu, Mircea

Roşca, Elisabeta

vezi:

Arghezi, Tudor
Bacovia, George
Barbu, Ion
Blaga, Lucian
Pillat, Ion

Ruja, Alexandru

vezi:

Alexandru, Ioan
Angheliescu, Mircea
Baciu, Ştefan
Barbu, Ion
Blecher, Max
Budai-Deleanu, Ion
Caragiale, Ion Luca
Caragiale, Mateiu I.
Călinescu, George
Cistelean, Alexandru
Coloşenco, Mircea
Cotruş, Aron
Cotruş, Ovidiu
Crăciunescu, Pompiliu
Dimisianu, Gabriel
Doinaş, Ştefan Augustin
Eliade, Mircea
Eminescu, Mihai
Filimon, Nicolae
Galaction, Gala
Gheran, Niculae
Holban, Anton
Lovinescu, Eugen
Manolescu, Nicolae
Negoitescu, Ion
Noica, Constantin

Oprișan, Ion
Pillat, Ion
Pituț, Gheorghe
Popovici, Vasile
Raicu, Lucian
Rebreanu, Liviu
Simion, Eugen
Slavici, Ioan
Stănescu, Nichita
Stelaru, Dimitrie
Stoica, Ion
Titel, Sorin
Tohăneanu, G.I.
Ulici, Laurențiu
Vianu, Tudor
Vighi, Daniel
Voiculescu, Vasile
Zarifopol, Paul

Rusiecki, Cristina

vezi:
Hausvater, Alexander

Rusu, Valeriu

vezi:
Pomogáts, Béla

Ruști, Doina

vezi:
Eliade, Mircea

Râpeanu, Elis

vezi:
Ionescu-Quintus, Ion
Pavelescu, Cincinat
Teodoreanu, Al. O. (Păstorel)

Sacaliuc, Oana

vezi:
Philippide, Alexandru

Sarvari, Eugenia

vezi:
Banu, George
Stanca, Radu

Sasu, Aurel

vezi:
Zaciu, Mircea

Sauciuc, Dorel

vezi:
Sadoveanu, Mihail
Ulici, Laurențiu

Sava, Valerian

vezi:

Mihailopol, Aurel

Savin, Nicolae

vezi:
Coșovei, Traian T.
Flămând, Dinu
Hanu, Dan Bogdan
Pica, Victor-Ioan
Stoica, Sorin

Savitescu, Ionel

vezi:
Astaloș, George
Ciopraga, Constantin
Costin, Calistrat
Eliade, Mircea
Husar, Alexandru
Ionescu Stăniloae, Lidia
Melinescu, Gabriela
Mitocar, Victor
Nemoianu, Virgil
Stăniloae, Dumitru
Steinhardt, Nicolae

Săhlean, Adrian George

vezi:
Eminescu, Mihai

Sălcudeanu, Nicoleta

vezi:
Bibescu, Martha
Boldea, Iulian
Breban, Nicolae
Cesereanu, Ruxandra
Ciocârlie, Livius
Cistelecan, Alexandru
Coșovei, Ștefania
Coșovei, Traian T.
Dragolea, Mihai
Drăgan, Gheorghe
Drăgan, Mihai
Eliade, Mircea
Eminescu, Mihai
Galaicu-Păun, Emilian
Lăzărescu, Florin
Pillat, Ion
Stanca, Dan
Urian, Tudorel

Săndulescu, Alexandru

vezi:
Beldie, Constantin
Bentoiu, Annie
Călinescu, George
Eliade, Mircea
Florescu, Nicolae

Galaction, Gala
Gheran, Nicolae
Ionescu, Eugen
Jela Despois, Doina
Nistor, Ioan
Ornea, Zigu
Perpessicius
Pillat, Ion
Rădulescu-Motru, Constantin
Rebreanu, Liviu
Șora, Mariana
Șora, Mihai
Vârgolici, Teodor

Săplăcan, Radu

vezi:

Steinhardt, Nicolae

Sărmășan, Anca

vezi:

Cuciureanu, Lucia
Negrescu, Dan
Nistea, Cornel

Săvulescu, Geo

vezi:

Blaga, Lucian
Constandache, G. G.

Scarlat, Grigore

vezi:

Antonescu, Nae
Blandiana, Ana
Petreu, Marta
Szavai Géza
Tihan, Teodor

Scărlătescu, Doru

vezi:

Ibrăileanu, Garabet

Scărlătescu Gabriela

vezi:

Cioran, Emil
Preda, Marin

Schenk, Christian W.

vezi:

Coberceanu, Gabriel

Schifirneț, Constantin

vezi:

Blaga, Lucian
Călinescu, George
Constandache, G. G.

Schlesak, Dieter

vezi:

Țepeneag, Dumitru

Scoradeț, Victor

vezi:

Mazilu, Teodor

Scoruș, Gabriela

vezi:

Alecsandri, Vasile
Antim Ivireanul
Arghezi, Tudor
Bacovia, George
Barbu, Ion
Blaga, Lucian
Brebănuș, Nicolae
Budai Deleanu, Ion
Cantemir, Dimitrie
Caragiale, Mateiu I.
Călinescu, George.
Cărtărescu, Mircea
Costin, Miron
Coșbuc, George
Creangă, Ion
Eliade, Mircea
Eminescu, Mihai
Galaction, Gala
Goga, Octavian
Groșan, Ioan
Hașdeu, Bogdan Petriceicu
Ivasiuc, Alexandru
Macedonski, Alexandru
Măiorescu, Titu
Mihăescu, Gib I.
Neagu, Fănuș
Neculce, Ion
Nedelciu, Mircea
Negruzzi, Costache
Papadat-Bengescu, Hortensia
Petrescu, Camil
Petrescu, Radu
Popescu, Dumitru Radu
Preda, Marin
Rebreanu, Liviu
Sadoveanu, Mihail
Simionescu, Mircea Horia
Slavici, Ioan
Sorescu, Marin
Stănescu, Nichita
Ureche, Grigore
Urmuz
Voiculescu, Vasile

Scoruș, Gabriela

vezi:

Alecsandri, Vasile

Antim Ivireanul
Arghezi, Tudor
Bacovia, George
Barbu, Ion
Blaga, Lucian
Breban, Nicolae
Budai Deleanu, Ion
Cantemir, Dimitrie
Caragiale, Mateiu I.
Călinescu, George.
Cărtărescu, Mircea
Costin, Miron
Coșbuc, George
Creangă, Ion
Eliade, Mircea
Eminescu, Mihai
Galaction, Gala
Goga, Octavian
Groșan, Ioan
Hașdeu, Bogdan Petriceicu
Ivasiuc, Alexandru
Macedonski, Alexandru
Maiorescu, Titu
Mihăescu, Gib I.
Neagu, Fănuș
Neculce, Ion
Nedelciu, Mircea
Negruzzi, Costache
Papadat-Bengescu, Hortensia
Petrescu, Camil
Petrescu, Radu
Popescu, Dumitru Radu
Preda, Marin
Rebreanu, Liviu
Sadoveanu, Mihail
Simionescu, Mircea Horia
Slavici, Ioan
Sorescu, Marin
Stănescu, Nichita
Ureche, Grigore
Urmuz
Voiculescu, Vasile

Scurtu, Lucian

vezi:

Bârsilă, Mircea
Ciorba, Tiberiu

Scutelnicu, Petru

vezi:

Teodosiu, Lucian

Sebastian-Alcalay, Gina

vezi:

Fundoianu, Benjamin. *Vezi și:* Fondane, Benjamin
Gall, Matei

Sfârlea, Alexandru

vezi:

Bulat, Virgil
Cerescu, Lazăr
Davideanu, Ion

Sicoe-Tirea, Roxana

vezi:

Bleoca, Liviu

Silvan, Paul Emanuel

vezi:

Nistor, Ioan

Silveira, Laureano

vezi:

Mihaiu, Virgil

Silvestru, Paul

vezi:

Madritsch Marin, Florica

Simion, Eugen

vezi:

Acterian, Jeni
Anderco. Ioan Artemie
Bogza, Geo
Caragiale, Mateiu I.
Cipariu, Timotei
Codru-Drăgușanu, Ion
Comarnescu, Petru
Dan, Pavel
Eliade, Mircea
Galaction, Gala
Goga, Octavian
Hașdeu, Bogdan Petriceicu
Hașdeu, Iulia
Ispirescu, Petre
Lovinescu, Eugen
Maiorescu, Titu
Pandrea, Petre
Petrescu, Radu
Rebreanu, Liviu
Rosetti, C. A.
Sebastian, Mihail
Sîrbu, Ion D.
Spătaru-Milescu, Nicolae
Steinhardt, Nicolae
Șuluțiu, Octav
Țepeneag, Dumitru
Voinescu, Alice
Zaciu, Mircea

Simion, Mihai

vezi:

Eminescu, Mihai

Simota, Algeria

vezi:

Eminescu, Mihai
Micle, Veronica

Simuț, Andrei

vezi:

Bodiu, Andrei

Simuț, Ion

vezi:

Cioran, Emil
Ciorba, Tiberiu
Dumitriu, Petru
Eliade, Mircea
Flămând, Dinu
Ionescu, Eugen
Iorgulescu, Mircea
Manolescu, Nicolae
Mihăieș, Mircea
Raicu, Lucian
Rebreanu, Liviu
Simuț, Ion
Țepeneag, Dumitru
Ungureanu, Cornel
Vișniec, Matei

Siscu, Ioana

vezi:

Pintescu, Alexandru
Vulturescu, George

Soare, Oana

vezi:

Coșovei, Traian T.
Dumitriu, Petru
Pandrea, Petre
Preda, Marin

Solohan, Elvira

vezi:

Blaga, Lucian

Solomon, Dumitru

vezi:

George, Alexandru
Grigurcu, Gheorghe
Petrescu, Camil
Sebastian, Mihail

Solomovici, Tesu

vezi:

Zalis, Henri

Someșan, Gabriela

vezi:

Ilaș, Monica

Sorescu, Annemarie

vezi:

Bunaru, Eugen
Crăciun, Ioan

Sorescu, Roxana

vezi:

Crohmălniceanu, Ovid S.
Eminescu, Mihai
Ene, Ileana
Fundoianu, Benjamin
 Vezi și: Fondane, Benjamin
Pillat, Dinu
Voiculescu, Vasile

Sorianu, Vlad

vezi:

Adam, Sergiu
Bacovia, George
Beldeanu, Ion
Buzura, Augustin
Călin, Constantin
Călinescu, George
Cărtărescu, Mircea
Chițimiuș, Gheorghe
Cîmpoeșu, Petru
Cimpoi, Mihai
Ciobanu, C. Th.
Ciobanu, Marian
Cîrlan, Nicolae
Cosmescu, Sandu
Costin, Calistrat
Crohmălniceanu, Ovid S.
Drăgan, Mihai
Dumbravă, Lucian
Eminescu, Mihai
Esinencu, Nicolae
Genaru, Ovidiu
Genoiu, George
Ghițulescu, Mircea
Grama, Iancu
Heitmann, Klaus
Husar, Alexandru
Iacoban, Mircea Radu
Ilisei, Grigore
Iovian, Ion Tudor
Izbășescu, Gheorghe
Leonte, Liviu
Machidon, Ion
Mihai, Nicolae
Moldovan, Ioan
Munteanu, Ștefan

Muscalu, Florin
Olteanu, Ion
Panait, Ion
Panait, Virgil
Pană, Dumitru
Pauliuc, Mihai
Pocovnicu, Daniel Ștefan
Postelnicu, Ioana
Prăjișteanu, Ioan
Preda, Marin
Rădoi-Mihăiță, Marieta
Romanescu, Ioanid
Roșu, Ion
Savin, Viorel
Scutelnicu, Petru
Șipoș, Mariana
Știucă, Narcisa Alexandra
Uricaru, Eugen
Voicu, Octavian
Zeletin, C. D.

Sorin-Chintea, Carmen

vezi:

Breban, Nicolae

Sorin, Virgil

vezi:

Breban, Nicolae
Manolescu, Nicolae

Sorohan, Elvira

vezi:

Antim Ivireanul
Blaga, Lucian
Ibrăileanu, Garabet
Ionescu, Nae

Soviany, Octavian

vezi:

Abăluță, Constantin
Blaga, Lucian
Blandiana, Ana
Cârnci, Magda
Comănescu, Denisa
Comoroșan, Sorin
Diaconescu, Ioana
Dimkovska, Lidija
Drăgănoiu, Ion
Eminescu, Mihai
Filimon, Mariana
George, Alexandru
Greceanu, Adela
Grigorescu, Dan
Grigurcu, Gheorghe
Iuga, Nora
Izbășescu, Gheorghe

Laurențiu, Dan
Malamen, Iolanda
Milescu, Victoria
Mincu, Marin
Munteanu, Romul
Mureșan, Viorel
Muscalu, Florin
Naghiu, Iosif
Pop, Ioan Es.
Popescu, Adrian
Popescu, George
Stancu, Dumitru
Tupan, Marius
Țăranu Rațiu, Mariana
Țepeneag, Dumitru
Țuglea, Mircea
Țuțuianu, Floarea
Ulici, Laurențiu
Urian, Tudorel
Vulturescu, George
Zanca, Andrei

Spalas, Marina

vezi:

Bogza, Geo
Constante, Lena
Ionescu, Gelu
Zamfirescu, Ion

Spănu, Alina

vezi:

Caraman, Ștefan

Spiridon, Cassian Maria

vezi:

Bacovia, George
Bădărău, George
Ciopraga, Constantin
Crăciunescu, Pompiliu
Eminescu, Mihai
Grigurcu, Gheorghe
Ivănescu, Cezar
Macedonski, Alexandru
Munteanu, Romul
Naum, Gellu
Nicolescu, Basarab
Platon, Mircea
Sava, Nicolae
Țuțea, Petre
Ulici, Laurențiu
Ursache, Petru
Ursachi, Mihai

Spiridon, Monica

vezi:

Antohi, Sorin

Corniș-Pop, Corina
Marino, Adrian
Nemoianu, Virgil

Spiridon, Vasile

vezi:

Alexandru, Ioan
Cârnci, Magda
Eliade, Mircea
Eminescu, Mihai
Filimon, Valeriu
Hogaș, Calistrat
Horopciuc, Manuela
Laurențiu, Dan
Mugur, Florin
Naum, Gellu
Petreu, Marta
Pituț, Gheorghe
Pop, Ion
Romanescu, Ioanid
Sadoveanu, Mihail
Simuț, Ion
Stănescu, Nichita
Stoica, Petre
Tzara, Tristan
Ulici, Laurențiu
Vulturescu, George

Sporici, Vasile

vezi:

Mitocaru, Victor

Stan, Marian

vezi:

Eliade, Mircea

Stanca, Dan

vezi:

Vasiliu, Radu
Zubașcu, Ion

Stancu, Val Teodor

vezi:

Gheție, Ioan

Stancu, Valeriu

vezi:

Hănescu-Țugui, Ștefania
Mandache, Bogdan Mihai
Simirad, Constantin

Stanomir, Ioan

vezi:

Lovinescu, Horia
Marino, Adrian

Stavilă, Andrei

vezi:

Cioran, Emil
Mardare, Gabriel
Noica, Constantin
Panța, Iustin
Petreu, Marta
Țuța, Petre

Stănciulescu, Diana

vezi:

Neț, Mariana

Stănculescu, Polina

vezi:

Bacovia, George

Stănescu, Constantin

vezi:

Anghelescu, Mircea
Cazimir, Ștefan
Manolescu, Nicolae

Stănescu, Gabriel

vezi:

Golopenția, Sanda

Steinhardt, Nicolae

vezi:

Al-George, Sergiu
Albu, Florența
Anton, Eugenia Tudor
Baltag, Cezar
Bârna, Vlaicu
Botta, Emil
Bucur, Romulus
Buzura, Augustin
Caragiale, Mateiu I.
Căprariu, Al.
Cojocaru, Dan
Cotuțiu, Cornel
Crohmlniceanu, Ovid S.
Eliade, Mircea
Foarță, Șerban
Fulga, Laurențiu
Fundoianu, Benjamin
 Vezi și: Fondane, Benjamin
Ghiu, Bogdan
Iaru, Florin
Igna, Vasile
Ionescu, Eugen
Lefter, Ion Bogdan
Lovinescu, Eugen
Marin, Mariana
Mălăncioiu, Ileana
Mușina, Alexandru

Nedelciu, Mircea
Nistor, Virgil
Noica, Constantin
Paleologu, Alexandru
Paler, Octavian
Paraschivescu, Miron Radu
Pârvan, Vasile
Pelz, I.
Pillat, Monica
Preda, Marin
Pricop, Constantin
Raicu, Lucian
Steinhardt, Nicolae
Stoiciu, Liviu Ioan
Șora, Mihai
Turcea, Daniel
Vulturescu, George

Sterom, Victor

vezi:

Albu, Georgiana
Amăriuței, Ion
Anderca, Dumitru
Argeș, Cristian Petre
Bața, Eugen
Barban, Vasile
Bărbulescu, Marta
Bârsilă, Mircea
Blendea Zamfir, Georgeta
Blidariu, Lidia
Borcoman, Lora
Brahaș, Cornel
Butnaru, Leo
Capșa, Liviu
Chiric, Ion
Ciorici-Șipote, Gelu
Cîrciumaru, Dan
Coman Mezdrea, Constanța
Croitoru, Al. G.
David, Dan
Dediu, Luminița
Deteșanu, Vladimir
Draghincescu, Rodica
Dragomir, Ion
Drăgan, Daniel
Dumitran, Frunză
Dunăreanu, Ion Avram
Evu, Eugen
Fati, Vasile Petre
Fintiș, Ioan Vintilă
Firită, Alexandra
Gafton, Ileana
Gasparic, Roland
Grigurcu, Gheorghe
Iova, Gheorghe
Laurențiu, Dan

Leonte, Carmelia
Liță, Alexandra
Machidon, Ion
Magheru, Darie
Mamulea, Mona
Marinescu, Angela
Mălăncioiu, Ileana
Miclea, Manuela
Mihaiu, Virgil
Milescu, Victoria
Mircea, Ion
Mitan, Claudiu
Motea, Cati
Mureșanu, Miruna
Mușat, Valentin Emil
Naum, Gellu
Olteanu, Geo
Panaît, Ion
Panaite, Nicolae
Pantea, Aurel
Pascu, Bogdan I.
Pândaru, Mariana
Pâslaru, Anca Mihaela
Petra, Maria
Petruță, Alexandrina
Pișcu, Daniel
Popa, Dorin
Popescu, Adriana
Popescu, Simona
Popescu Stan, Ana
Popescu, Viorica
Reichmann, Sebastian
Rîpeanu, Monica
Ruscu, Marian
Sân-Petru, Paul
Simionescu, Magda
Solomon-Marcu, Elena
Spirescu, Paul
Stancu, Costel
Stoicescu, Victoria
Stratan, Ion
Strătescu, Ion V.
Suciu, Ion
Teodorescu, Arleen
Tomozei, Gheorghe
Trifu, Nicole Dorel
Țic, Miron
Vasile, Ioan
Vâță, Daniel
Vlasie, Călin
Vulturescu, George
Zaharia, Florina
Zăgreanu, Ion Radu
Zeca-Buzura, Daniela
Zilieru, Horia

Stoica, Petre*vezi:*

Stoica, Petre

Stoiciu, Liviu Ioan*vezi:*Antoni, Corneliu
Eminescu, Mihai
Stoiciu, Liviu Ioan**Stoleriu, Victor***vezi:*

Bulgăr, Gheorghe

Stratan, Ion*vezi:*

Ruscu, Marian

Suceavă, Bogdan*vezi:*

Jela Despois, Doina

Suhar, Liviu*vezi:*

Pituț, Gheorghe

Sușu, Cătălin*vezi:*

Crânganu, Adrian

Szabó, László*vezi:*Dávid, Gyula
Szakács, István Péter**Szakolczay, Lajos***vezi:*

Jékely, Zoltán

Szigeti, Lajos Sándor*vezi:*Kovács, András Ferenc
Kányádi, Sándor
Lászlóffy, Aladár
Markó, Béla**Szilagyi, Júlia***vezi:*Deak, Tamas
Palocsay, Zsigmond**Szilágyi, István***vezi:*

Forró, László

Șeicaru, Pamfil*vezi:*Cioran, Emil
Eliade, Mircea
Istrati, Panait
Noica, Constantin
Pilder Klein, Hermine
Sadoveanu, Mihail**Șeptilici, Ara***vezi:*

Jela Despois, Doina

Șerban, Carmen*vezi:*Eso, Cristiana
Gavriliuță, Nicu**Șerban, Geo***vezi:*

Călinescu, George

Șerban, Ion Vasile*vezi:*Coșbuc, George
Goga, Octavian
Goldmann, Lucien
Herseni, Traian
Liiceanu, Gabriel
Marino, Adrian
Martin, Mircea
Noica, Constantin
Șerban, Ion Vasile
Vianu, Tudor
Vlad, Ion**Șerban, Robert***vezi:*Cistelecan, Alexandru
Patapievici, Horia-Roman
Stoica, Petre**Șerbănescu, Mircea***vezi:*

Ureche, Ion

Șimonca, Ovidiu*vezi:*

Manolescu, Nicolae

Șipețean, Irina*vezi:*Eminescu, Mihai
Hibovski, Gheorghe
Jurma, Gheorghe
Miculi, Mircea

Șișcu, Ioana*vezi:*

Steinhardt, Nicolae

Șoitu, Grigore*vezi:*

Gagu, Costin

Suiu, Radu

Zeca-Buzura, Daniela

Șora, Mariana*vezi:*

Cioran, Emil

Tacou, Constantin

Ștef, Traian*vezi:*

Antohi, Sorin

Ciorba, Tiberiu

Cojocaru, Eugen

Grigurcu, Gheorghe

Marino, Adrian

Șora, Mihai

Ștefan, Ion-Traian*vezi:*

Mungiu-Pippidi, Alina

Ștefănescu, Alex.*vezi:*

Adameșteanu, Gabriela

Antonesci, Liviu

Bănulescu, Daniel

Bănulescu, Ștefan

Bentoiu, Annie

Bittel, Adriana

Blandiana, Ana

Buzea, Constanța

Buzura, Augustin

Caragea, Cecilia

Cărtărescu, Mircea

Cioroianu, Adrian

Dimitrescu, Jean Celeste

Doinaș, Ștefan Augustin

Eminescu, Mihai

Gălățanu, Mihail

Gomboș, Cătălin

Grigurcu, Gheorghe

Iliescu, Adrian-Paul

Iliescu, Veronica

Ivașcu, George

Lovinescu, Monica

Manolescu, Nicolae

Marino, Adrian

Matei, Alexandru

Micu, Dumitru

Mihăieș, Mircea

Miran, Alexandru

Mugur, Florin

Mungiu-Pippidi, Alina

Negoițescu, Ion

Nistorescu, Cornel

Ornea, Zigu

Papahagi, Marian

Patapievic, Horia-Roman

Pop, Ioan Es

Popa, Dumitru Radu

Pruteanu, George

Sasu, Aurel

Sorescu, Marin

Stoica, Petre

Țepeneag, Dumitru

Țurlea, Stelian

Vișniec, Matei

Voiculescu, Lucian

Zaciu, Mircea

Zamfirescu, Zamfira

Ștefănescu, Cornelia*vezi:*

Belciu, Maya

Danțiș, Gabriela

Doclin, Octavian

Golopenția, Anton

Golopenția, Sanda

Lupu, Marilena Andreea

Știr, Victor*vezi:*

Lăcătuș, Olesia

Miloș, Alexandru-Cristian

Șuşară, Pavel*vezi:*

Ornea, Zigu

Széles, Klára*vezi:*

Hajdu, Győző

Lászlóffy, Aladár

Páskándi, Géza

Szócs, István*vezi:*

Szilágyi, István

Szörényi, László*vezi:*

Tóth, István

Tacciu, Elena-Esther*vezi:*

Celan, Paul
Fundoianu, Benjamin
Vezi și: Fondane, Benjamin

Talpan, Mihaela

vezi:
Eminescu, Mihai

Tamaș, Monica

vezi:
Cărtărescu, Mircea
Groșan, Ioan

Tanco, Teodor

vezi:
Antonescu, Nae
Iancu, Tiberiu
Moldovan, Gavril

Tatu, Nicolae

vezi:
Pavel, Sorin

Tănase, Mihai Bogdan

vezi:
Ghițulescu, Mircea

Tănăsescu, Manuela

vezi:
Cantemir, Dimitrie

Tăpețean, Milena

vezi:
Țion, Adrian

Teleoacă, Dana Luminița

vezi:
Blaga, Lucian

Telescu, Constantin

vezi:
Deleanu, Marcu Mihail

Teodorescu, Cristian

vezi:
Caragiale, Mateiu I.
Ornea, Zigu

Teodorescu, Mihai C.

vezi:
Blaga, Lucian
Constandache, G. G.

Theodorescu, Răzvan

vezi:
Eminescu, Mihai

Eminescu, Mihai

Ticalo, Ioan

vezi:
Eminescu, Mihai

Tihan, Teodor

vezi:
Al-George, Vasile
Alterescu, Simion
Cotuțiu, Cornel
Perpessicius
Perpessicius
Sălăjan, Vasile

Timofte, Doru

vezi:
Stoica, Petre

Timofte, Teodor Emanoil

vezi:
Vișniec, Matei

Tiron, Corina

vezi:
Cimpoșu, Petru
Nemoianu, Virgil

Titieni, Livia

vezi:
Apperry, Yann

Tivadar, Sanda

vezi:
Banciu, Eugen
Beligan, Anamaria
Eminescu, Mihai
Gogea, Vasile
Porumbreanu, Gheorghe

Tofan, Ioan Alexandru

vezi:
Andru, Vasile
Ciachir, Dan
Costian, Dan
Damian, Theodor
Eminescu, Mihai
Nistru Țigănuș, Virgil

Tohăneanu, G. I.

vezi:
Blaga, Lucian
Budai-Deleanu, Ion
Călinescu, George
Eminescu, Mihai
Macedonski, Alexandru

Murnu, George

Tolcea, Marcel

vezi:

Cârdu, Petru
Eliade, Mircea

Toma, Bogdan

vezi:

Isac, Victor

Tompa, Gábor

vezi:

Visky, András

Topală, Oana Raluca

vezi:

Eminescu, Mihai

Trandafir, Constantin

vezi:

Bacovia, George
Caragiale, Mateiu I.
Duma, Dionisie
Eminescu, Mihai
Goga, Octavian
Lovinescu, Eugen

Trifu, Simona-Corina

vezi:

Blaga, Lucian

Trucă, Ion

vezi:

Ciucă, Valentin

Tuchilă, Costin

vezi:

Cosma, Viorel
Dragoș, Nicolae
Eminescu, Mihai

Tudor-Anton, Eugenia

vezi:

Greco, Iordan
Horea, Ion

Tudoran, Dorin

vezi:

Cornea, Doina
Tudoran, Dorin

Tudose, Ileana Camelia

vezi:

Eminescu, Mihai
Kadar, Mădălina

Mileșan, Ion Ilie
Nestor Popescu, Simona

Tupan, Maria-Ana

vezi:

Andru, Vasile
Spiridon, Cassian Maria

Tupan, Marius

vezi:

Breban, Nicolae
Manolescu, Nicolae
Mincu, Marin
Popa, Marian
Sin, Mihai
Stănescu, Nichita
Ulici, Laurențiu
Uricaru, Eugen

Turcu, Luminița-Elena

vezi:

Tupan, Maria-Ana

Turtureanu, Nicolae

vezi:

Muscalu, Florin
Olteanu, Traian

Țăranu, Dan

vezi:

Cristea, Viorel
Ilaș, Monica

Țene, Al. Florin

vezi:

Chicet, Isidor
Cristofor, Ion
Popescu, Spiridon

Țepelea, Ioan

vezi:

Kiropol, Miron
Lungu, Alexandru

Țepeneag, Dumitru

vezi:

Alexandrescu, Sorin
Breban, Nicolae
Grigurcu, Gheorghe
Ierunca, Virgil
Iuga, Nora
Lovinescu, Monica
Manolescu, Nicolae
Simion, Eugen
Simuț, Ion
Țepeneag, Dumitru

Uricaru, Eugen

Țicalo, Ion

vezi:

Eminescu, Mihai

Țion, Adrian

vezi:

Tupan, Marius

Țirlea, Cătălin

vezi:

Adameșteanu, Gabriela

Agopian, Ștefan

Cioran, Emil

Cristoiu, Ion

Deaconescu, Ion

Goma, Paul

Lefter, Ion Bogdan

Lovinescu, Monica

Manolescu, Nicolae

Martin, Mircea

Muscalu, Florin

Olteanu, Traian

Panța, Iustin

Patapievic, Horia-Roman

Petreu, Marta

Uricaru, Eugen

Țoiu, Constantin

vezi:

Dumitriu, Petru

Grigorcea, Dana

Marcu, Luminița

Neagu, Fănuș

Negoitescu, Ion

Ornea, Zigu

Vinea, Ion

Țone, Nicolae

vezi:

Bogza, Geo

Țuculescu, Radu

vezi:

Căciuleanu, Gigi

Marton Lili

Mușatescu, Tudor

Stanca, Radu

Ulici, Laurențiu

vezi:

Blaga, Lucian

Caragiale, Ion Luca

Eminescu, Mihai

Ulmu, Bogdan

vezi:

Caragiale, Ion Luca

Călinescu, Geo Iancu

Crudu, Dumitru

Ichim, Florica

Mihalache, Carmen

Mugur, Vlad

Nechit, Irina

Savin, Viorel

Ungur, Emma

vezi:

Manolescu, Nicolae

Pavel, Dora

Ungureanu, Anda Laura

vezi:

Avram, Nicolae

Ungureanu, Cornel

vezi:

Acterian, Jeni

Arcade, Leonid M.

Blaga, Lucian

Cerneț, Laurențiu

Cheie-Pantea, Iosif

Cotruș, Ovidiu

Dascălu, Crișu

Franyó Zoltán

Ichim, Florica

Manea, Aureliu

Miller, René Phillip

Miron, Paul

Muthu, Mircea

Méliusz Jozsef

Naum, Gellu

Oțoiu, Adrian

Pandrea, Petre

Petrescu, Camil

Popa, Vasko

Simuț, Ion

Stoica, Petre

Wolz, Nikolaus

Zilber Herbert (Belu)

Ungureanu, Dan J.

vezi:

Pervolovici, Eva

Ungureanu, Dumitru

vezi:

Ștefănescu, Alex.

Urian, Tudorel

vezi:

Cimpoeșu, Petru
Ecovoiu, Alexandru
Eminescu, Mihai
Ionescu, Nae
Martin, Mircea
Naum, Gellu
Nedelciu, Mircea
Paraschivescu, Radu
Popescu, Cristian Tudor
Șlapac, Florin
Țepeneag, Dumitru
Țeposu, Radu G.
Urian, Tudorel

Uricaru, Eugen

vezi:

Buzinschi, Corneliu
Melinescu, Gabriela
Muscalu, Florin
Naum, Gellu
Olteanu, Traian
Panța, Iustin
Ulici, Laurențiu

Urs, Luminița

vezi:

Flămând, Dinu

Ursa, Mihaela

vezi:

Andriescu, Radu
Borbély, Stefan
Eminescu, Mihai
Golopenția, Anton
Grigurcu, Gheorghe
Horvath, Anton
Muntean, George
Naum, Gellu
Pop, Augustin
Popescu, Simona
Regman, Cornel
Stanca, Dan
Ursa, Mihaela

Ursache, Magda

vezi:

Ciopraga, Constantin
Eminescu, Mihai

Ursache, Petru

vezi:

Bostan, Grigore C.
Brăescu, George
Ciopraga, Constantin
Eminescu, Mihai
Hedeșan, Otilia

Ivănescu, Cezar
Mairescu, Titu
Moise, Ilie
Ursache, Petru
Vrabie, Gheorghe

Ursachi, Gabriela

vezi:

Bacovia, George
Caragiale, Ion Luca
Caragiale, Mateiu I.
Constantinescu, Pompiliu
Ibrăileanu, Garabet
Lovinescu, Eugen
Negoitescu, Ion
Paraschivescu, Miron Radu
Perpessicius

V.R. [Vlad Roman]

vezi:

Pop, Flore
Teoc, Flavia

Vaida, Petru

vezi:

Cantemir, Dimitrie
Vianu, Tudor

Vakulovski, Alexandru

vezi:

Andriescu, Radu
Cesereanu, Ruxandra
Crudu, Dumitru
Dobrescu, Caius
Lungu, Dan

Vakulovski, Mihai

vezi:

Andriescu, Radu
Cărtărescu, Mircea
Chiper, Grigore
Cosma, Cristian
Danilov, Nichita
Dobrescu, Caius
Galaicu-Păun, Emilian
Moldovan, Ioan

Vallasek, Júlia

vezi:

Király, László
Mózes, Attila
Szilágyi, Júlia

Varfalvi Berinde, Carmen

vezi:

Cean, Adriana

Vartic, Ion*vezi:*

Țepeneag, Dumitru
Vona, Alexandru

Vasile, Corneliu*vezi:*

Basarabeanu, Cornel
Dumitrescu, Geo
Spânu, Ion

Vasile, Geo*vezi:*

Alui Gheorghe, Adrian
Bacovia, George
Batova, Dimitrie
Bădia, Silviu
Bârsilă, Mircea
Bittel, Adriana
Breban, Nicolae
Butnaru, Silvia
Buzura, Augustin
Chira, Minerva
Cioculescu, Barbu
Comănescu, Denisa
Comnea, Victoria
Constantin-Dulcan, Dumitru
Corcheș, Victor
Culică, Vasile
Deșliu, Boris
Dumitru, Liubien
Dunăreanu, Ovidiu
Egli, Irina
Eminescu, Mihai
Eminescu, Mihai
Frățilă, Adrian
Georgescu, Nicolae
Gherghel, Alexandru
Ghilimescu, Ștefan Ion
Iachimovski, Emilian
Ifrim, Marin
Iuga, Nora
Jurcă, Ștefan
Milescu, Victoria
Motoc, Nicolae
Naghiu, Iosif
Neșu, Ioan
Noica, Constantin
Olariu, Dumitru
Păsărin, Bogdan
Popa, Nicolae
Popescu, Cristian Tiberiu
Popescu, Dumitru Radu
Rădulescu-Botică, Niculae
Sârcă, Sebastian

Spiridon, Cassian Maria
Stănescu, Gabriel
Stăniloae, Dumitru
Stăniloae Ionescu, Lidia
Stoian, Mihai
Strătescu, Ion V.
Șlapac, Florin
Tache, Simona
Taglicht, Anda
Tupan, Marius
Țone, Nicolae
Varlam, Luminița
Victor, Mia
Vișniec, Matei
Zalis, Henri

Vasile, Nina*vezi:*

Vasile, Nina

Vasiliu, Lucian*vezi:*

Panța, Iustin
Vasiliu, Lucian

Vasiliu-Scraba, Isabela*vezi:*

Eliade, Mircea
Ionescu, Nae
Noica, Constantin
Stanca, Horia
Vulcănescu, Mircea

Vatamaniuc, Dimitrie*vezi:*

Blaga, Lucian
Eminescu, Mihai
Micle, Veronica

Vârgolici, Teodor*vezi:*

Alecsandri, Vasile
Anghel, Dimitrie
Arghezi, Tudor
Asachi, Gheorghe
Bacovia, George
Barițiu, George
Bart, Jean
Băileșteanu, Fănuș
Bălcescu, Nicolae
Bolintineanu, Dimitrie
Brăgaru, Carmen
Brătescu-Voinești, I. Al.
Budai-Deleanu, Ion
Caragiale, Mateiu I.
Călinescu, George

Cândea, Virgil
Cerna, Panait
Chișu, Lucian
Cioculescu, Șerban
Ciorănescu, Alexandru
Condiescu, Nicolae N.
Coșbuc, George
Datcu, Iordan
Davila, Alexandru
Delavrancea, Barbu Ștefănescu
Dragomir, Miha
Eliade, Mircea
Eminescu, Mihai
Filimon, Nicolae
Frunză, Axinte
Galaction, Gala
Gârleanu, Emil
George, Alexandru
Ghilimescu, Ștefan Ion
Goga, Octavian
Handoca, Mircea
Hașdeu, Bogdan Petriceicu
Iorga, Nicolae
Lovinescu, Eugen
Lovinescu, Monica
Manu, Emil
Martinescu, Pericle
Mihăescu, Gib I.
Mihăilă, Ileana
Moldovanu, Corneliu
Mumuleanu, Barbu Paris
Muntean, George
Nandriș, Grigore
Negruzzi, Costache
Nistor, Ioan
Odobescu, Alexandru
Omăt, Gabriela
Oprișan, Ionel
Ornea, Zigu
Pamfile, Tudor
Perpessicius
Petrescu, Cezar
Petrescu, Victor
Pillat, Dinu
Pillat, Ion
Pop, Ion
Popescu, Florentin
Preda, Marin
Râpeanu, Sanda
Râpeanu, Valeriu
Rebreanu, Liviu
Regman, Cornel
Russo, Alecu
Sadoveanu, Mihail
Săulescu, George
Stamati, Constantin

Stoleru, Victor
Ștefănescu, Cornelia
Ștefănescu, Crisula
Trandafir, Constantin
Tupan, Maria-Ana
Velea, Stan
Vissarion, Ion C.
Voiculescu, Vasile

Vârlan, Raluca

vezi:
Ciopraga, Constantin

Velea, Stan

vezi:
Datcu, Iordan

Velisar Teodoreanu, Ștefana

vezi:
Sadoveanu, Mihail

Veza, Ioan

vezi:
Nimigeanu, George I.

Vidam, Teodor

vezi:
Blaga, Lucian

Vieru, Ioan

vezi:
Vieru, Ioan

Vieru, Mihai

vezi:
Lipai, Adina

Vighi, Daniel

vezi:
Titel, Sorin

Virginás, Andrea

vezi:
Bogdán, László
Orbán, János Dénes

Vîlcu, Cornel

vezi:
Lefter, Ion Bogdan
Manolescu, Nicolae
Poenar, Horea

Vlad, Corneliu

vezi:
Marian, Rodica
Șerban, Felicia

Vlad, Ion*vezi:*

Pandrea, Petre
Pandrea, Petre
Vlad, Ion

Vladimirescu, Viorel*vezi:*

Bala, Ion

Vlah, Petra*vezi:*

Iacob, Mihai
Stănescu, Gabriel

Vlaşin, Gelu*vezi:*

Marinescu, Angela

Vlădăreanu, Elena*vezi:*

Alui Gheorghe, Adrian
Comoroşan, Sorin
Coşovei, Traian T.
Dumitraşcu, Aurel
Greceanu, Adela
Nistor, Ioan
Stoiciu, Liviu Ioan
Tache, Simona

Voica, Adrian*vezi:*

Bacovia, George
Eminescu, Mihai

Voicu, Amalia*vezi:*

Minulescu, Ion
Romanescu, Ioanid
Vitalie, Vlasov

Voiculescu, Andrei*vezi:*

Eminescu, Mihai
Ene, Ileana
Voiculescu, Vasile

Voinescu, Radu*vezi:*

Astaloş, George
Bârsilă, Mircea
Blandiana, Ana
Botez, Alice
Codrin, Şerban
Damaschin, Mircea

Dopcea, Marian

Ecovoiu, Alexandru

Eminescu, Mihai

Foartă, Şerban

George, Tudor

Manolescu, Nicolae

Marinescu, Angela

Munteanu, Romul

Pică, Teodor

Schenk, Christian Wilhelm

Spiridon, Monica

Stanca, Dan

Stănescu, Nichita

Tabarasi, Ana-Stanca

Tupan, Maria-Ana

Vulturescu, George

Volovici, Leon*vezi:*

Cioran, Emil

Fondane, Benjamin

Vezi şi: Fundoianu Benjamin

Marino, Adrian

Sebastian, Mihail

Volovici, Leon

Voncu, Răzvan*vezi:*

Bădescu, Horia

Păunescu, Adrian

Zaciu, Mircea

Vultur, Smaranda*vezi:*

Brînzeu, Pia

Şora, Mariana

Vulturescu, George*vezi:*

Alui Gheorghe, Adrian

Anca, Sorin

Antonescu, Nae

Baciu Moise, Angela

Bârsilă, Mircea

Bucur, Romulus

Cistelecan, Alexandru

Damaschin, Dan

Dorian, Gellu

Drăghici, Marian

Grigurcu, Gheorghe

Har-Herescu, Solo

Izbăşescu, Gheorghe

Lungu, Alexandru

Marcovici, Bianca

Matei, Emil

Mihaiu, Virgil
Mocuța, Gheorghe
Panța, Iustin
Petreu, Marta
Pillat, Ion
Pintea, Ioan
Pintescu, Alexandru
Pop, Ion
Popescu, Adrian
Rău, Aurel
Ruba, Radu Sergiu
Scarlat, Grigore
Schenk, Christian Wilhelm
Spiridon, Cassian Maria
Vădan, Ion

Vărgolici, Teodor

vezi:

Alecsandri, Vasile
Anghel, Dimitrie
Arghezi, Tudor
Asachi, Gheorghe
Bart, Jean
Bălcescu, Nicolae
Bolintineanu, Dimitrie
Brătescu-Voinești, I. Al.
Caragiale, Mateiu I.
Cerna, Panait
Coșbuc, George
Davila, Alexandru
Delavrancea, Barbu Ștefănescu
Eminescu, Mihai
Filimon, Nicolae
Galaction, Gala
Goga, Octavian
Hașdeu, Bogdan Petriceicu
Mihăescu, Gib I.
Negruzzi, Costache
Odobescu, Alexandru
Petrescu, Cezar
Preda, Marin
Rebreanu, Liviu
Russo, Alecu
Sadoveanu, Mihail

Végh, Balázs

vezi:

Kovács, András Ferenc

Wald, Henri

vezi:

Blaga, Lucian

Wilkinson, Laurence

vezi:

Beldeanu, Oliviu

Zaciu, Mircea

vezi:

Manea, Norman

Zafiu, Rodica

vezi:

Foarță, Șerban
Vasilii, Emanuel
Zafiu, Rodica

Zaharia, Constantin

vezi:

Banu, George
Cioran, Emil

Zalis, Henri

vezi:

Aderca, Felix
Alexandrescu, Sorin
Anderca, Felix
Baranga, Aurel
Barbu, Ion
Bănulescu, Daniel
Bibescu, Martha
Blaga, Lucian
Breban, Nicolae
Camilar, Eusebiu
Călugaru, Ion
Cărtărescu, Mircea
Celan, Paul
Christi, Aura
Corbea-Hoișie, Andrei
Cristescu, Maria-Luiza
Dan, Sergiu
Daus, Ludovic
Fulga, Laurențiu
Fulga, Laurențiu
Ibrăileanu, Garabet
Iuga, Nora
Lovinescu, Eugen
Lungeanu, Emil
Maniu, Adrian
Monda, Virgiliu
Pardău, Platon
Popa, Victor Ion
Scorțescu, Theodor
Teodorescu-Braniște, Tudor
Tzara, Tristan
Țepeneag, Dumitru
Ulici, Laurențiu
Vianu, Alexandru
Vianu, Lidia
Vianu, Tudor
Voiculescu, Vasile
Zarifopol, Paul

Zamfir, Mihaela

vezi:

Boldea, Iulian
Eminescu, Mihai
Lucaciu, Marcel
Petrișor, Marcel A.

Zamfir, Mihai

vezi:

Coșbuc, George
Ibrăileanu, Garabet
Muntean, George

Zanca, Andrei

vezi:

Enzensberger, Hans Magnus

Zane, Rodica

vezi:

Constantinescu, Nicolae

Zarojanu, Tudor Cătălin

vezi:

Antonie, Aurel
Bănulescu, Daniel
Cărtărescu, Mircea
Groșan, Ioan
Lustig, Adrian
Octavian, Tudor
Preda, Sorin
Stanca, Dan

BCU Cluj / Central University Library Cluj

Zeletin, C. D.

vezi:

Arghezi, Tudor
Perpessicius

Zilieru, Horia

vezi:

Ciopraga, Constantin

Zubascu, Ion

vezi:

Stanca, Dan

Zugun, Petru

vezi:

Creangă, Ion

Zágoni-Joikits, Melinda

vezi:

Orbán, Gyöngyi